



**Компетентностный
подход в обучении
итоговому сочинению
по литературе.**





**« Мало знать, надо и применять.
Мало хотеть, надо и делать».**

И.В.Гёте

**«Мы слишком часто даем детям ответы,
которые надо выучить, а не ставим перед ними
проблемы, которые надо решить».**

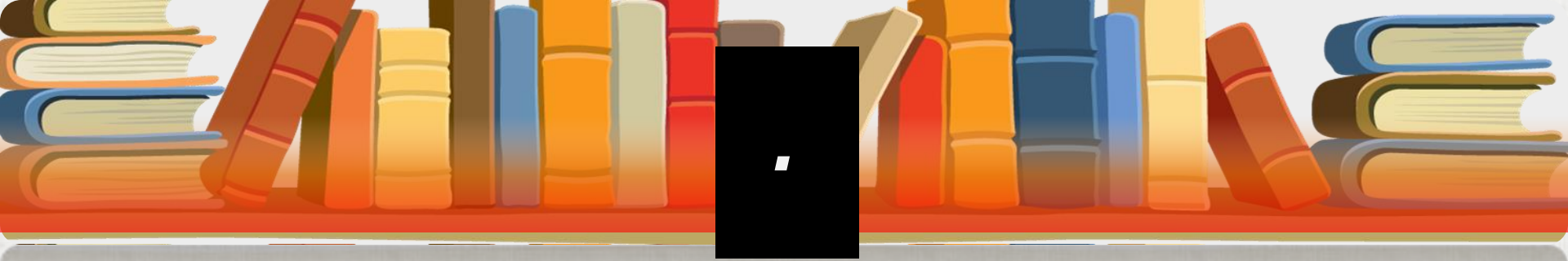
Роджер Левин





**ИНИЦИАТИВНОСТЬ,
ИННОВАЦИОННОСТЬ,
МОБИЛЬНОСТЬ,
ГИБКОСТЬ,
ДИНАМИЗМ,
КОНСТРУКТИВНОСТЬ.**





- **Компетентность в деле – это набор всего того, что позволяет человеку успешно справляться с этим делом.**
- **Компетенция – совокупность определённых знаний, умений и навыков, в которых человек должен быть осведомлён и имеет практический опыт работы.**





**Цель компетентностного
подхода заключается в
формировании всесторонне
развитой личности
школьника.**



Основные компетентности учащихся по русскому языку и литературе

Языковая

**Правильное
написание слов,
верная расстановка
знаков препинания**

**Выявление
языковой нормы**

Лингвистическая

**Умение опознавать
языковые единицы и
классифицировать их**

Коммуникативная

**Многоаспектный
анализ текста**

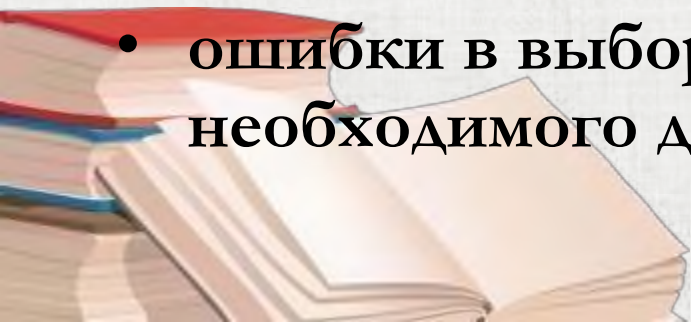
**Понимание
высказывания**

**Связно и логично
строить текст**



*Писать всегда трудно, и чем труднее, тем лучше
выходит. А.Н.Толстой*

- *Трудности:*
- неточное понимание темы;
- расширение или сужение темы;
- неумение определить круг проблем, необходимых для раскрытия темы;
- неумение подчинить композицию сочинения последовательному раскрытию содержания;
- ошибки в выборе литературного материала, необходимого для раскрытия темы.





Как выбрать тему сочинения?

- Приём «Слово - магнит»

Тема: «...Разум и чувство - две силы, равно нуждающиеся друг в друге, мертвы и ничтожны они одна без другой» (В.Г.Белинский) (Ключевые слова: разум и чувства - две силы, нуждающиеся друг в друге)

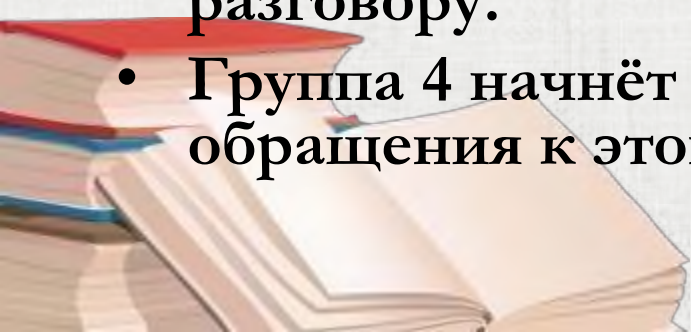




Работа над вступлением.

Приём «Проба пера».

- Тема: "*Разум - счастливый дар человека и его проклятие*" (Эрих Фромм)
- Пишем вместе вступление. Работаем по группам.
- Группа 1 начнёт сочинение с записи высказывания и даст своё толкование этому афоризму.
- Группа 2 начнёт сочинение с вопросов, которые можно задать, чтобы ответить на высказывание.
- Группа 3 начнёт сочинение, вступив в диалог с воображаемым собеседником, или пригласит его к разговору.
- Группа 4 начнёт сочинение с обоснования причин обращения к этой теме, её актуальности

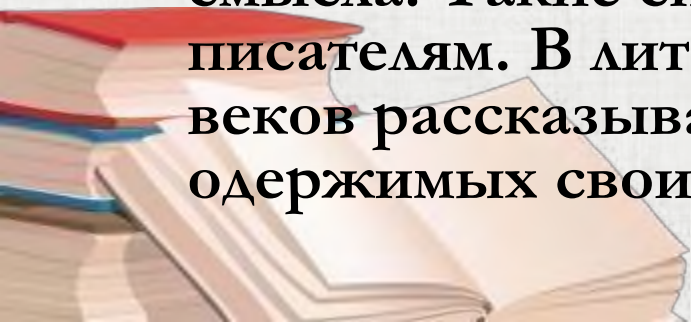




Прочитайте варианты вступлений и сформулируйте подходящие к ним темы сочинений. Напишите свой вариант вступительной части сочинения.

Тема _____

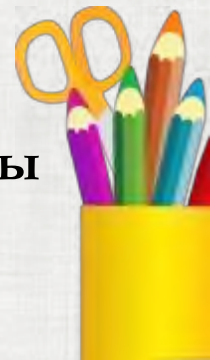
Чувства - неотъемлемая часть человеческого существа. Мы радуемся, когда добиваемся успеха, печалимся, когда к нам приходит беда, стыдимся своих слабостей, гордимся своими победами, страдаем от неразделённой любви... Иногда человек настолько погружается в мир переживаний, что просто перестаёт слышать голос разума и здравого смысла. Такие ситуации всегда были интересны писателям. В литературных произведениях разных веков рассказываются трагические истории о людях, одержимых своими страстями.





Отбор литературного материала:

- Ответьте на вопрос: как вы понимаете выражение «человек чести»? Какого человека можно так назвать?
- Запишите рядом имена литературных героев, о которых можно сказать «человек чести» (укажите произведение).
- Обдумайте темы сочинений:
- Выберите одну из них для написания сочинения
- Сформулируйте главную мысль, заключенную в этой теме, то есть сформулируйте тезис.
- Подберите аргументы к одной из тем, по которой будете писать сочинение.
- Оформите свой материал в таблицу:
Выбранная тема Основная мысль Планируемые аргументы





Вариант заключения:

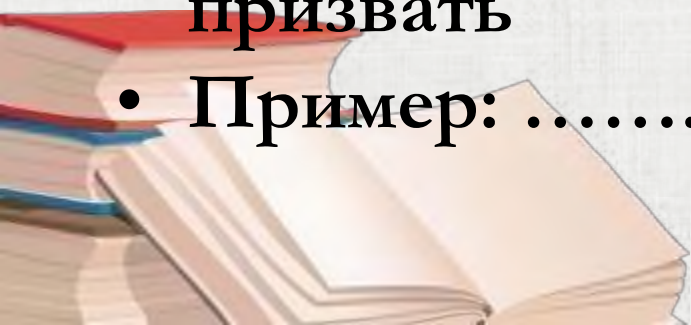
- афоризм, пословица, «умные мысли» известных людей
- Тема «Разум или чувство: кто кого?»
- Пример:





Вариант заключения: призыв

- Совет: при такой концовке используйте слова *«давайте», «давайте задумаемся...», «давайте помнить...», «Давайте сделаем так, чтобы...»*
- Тема *«Что правит миром - разум или чувство?»*
- Совет: если тема-вопрос, можно повторить данный вопрос, а оттолкнувшись от него, призвать
- Пример:





Вариант заключения:

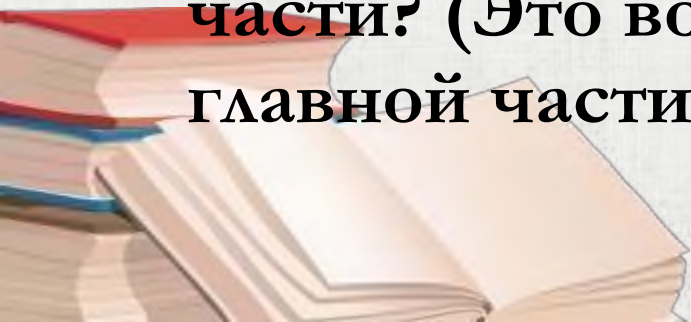
- **Выражение надежды**
- **Совет: выражать надежду нужно на что-нибудь позитивное.**
- **Тема «Кто хоть раз в жизни не терял рассудка?» Мольер**
- **Пример:**





Оценка качества вступления к сочинению:

- 1. Поставлены ли во вступлении проблемы, которые будут раскрываться в главной части?
- 2. Соответствуют ли эти проблемы теме сочинения?
- 3. Определен ли круг произведений, которые будут анализироваться в главной части? (Это возможно сделать и в начале главной части сочинения.)





**Спасибо за
внимание!**

