



**Текст как речевое
произведение. Смысловая и
композиционная целостность
текста**

Задание 22 ЕГЭ по русскому языку
МАОУ СОШ 29 Кирюшенко О.Г.

Теоретические сведения

Текст — это речевое произведение, состоящее из ряда предложений, расположенных в определённой последовательности и объединённых в целое единством темы, основной мысли и с помощью различных языковых средств.

Тема — это обозначение предмета речи, то есть тех жизненных явлений или вопросов, которые отобраны автором и изображены в его произведении (часто тема отражается в заглавии).

Основная мысль (идея) текста передаёт отношение автора к предмету речи, его оценку изображаемого.



Формулировка задания 22 ЕГЭ по русскому: Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) События, описанные в тексте, происходили во время путешествия рассказчика по Волге.
- 2) Рассказчик шёл по осеннему лесу и вдруг услышал курлыканье журавлей, улетающих в тёплые страны.
- 3) Настоящих шедевров немного, потому что это прорыв в блистающий мир человеческого гения.
- 4) Шедевры рождают в людях высокие стремления, вызывают изумление и радость.
- 5) Творения природы совершенны.



Возможны и другие формулировки задания:

Формулировка задания 22 ЕГЭ по русскому языку:

- Какое утверждение соответствует содержанию текста (выбор из 5 вариантов)?
- Какое утверждение не соответствует содержанию текста (выбор из 5 вариантов)?
- Какое утверждение противоречит\не противоречит содержанию текста (выбор из 5 вариантов)?
- В каком предложении выражена основная мысль текста (указать номер предложения текста, выбор из 5 вариантов)?
- О чём говорит высказывание автора: цитата (выбор из 5 вариантов)?

Ловушка №1

Ловушка №2

Ловушка №3



В чём же сложность задание № 22, как выполнить его верно?

- 1. Первая сложность при выполнении данного задания заключается в том, что вы не знаете точно, сколько правильных ответов в задании № 21. Их может быть 2, 3 и даже 4. Поэтому внимательно вдумывайтесь в каждое высказывание по тексту.
- 2. Ошибки часто бывают связаны с тем, что вы НЕВНИМАТЕЛЬНО читает задание. В нём бывают РАЗНЫЕ вопросы: нужно записать номера высказываний, которые соответствуют содержанию текста или НЕ соответствуют. И вот это «НЕ» вы не всегда видите. Внимательно читайте задание!
- 3. Наконец, вы просто иногда поверхностно читаете текст, не вдумываетесь в него, поэтому и неверно находите ответы. Читайте внимательно, ведь по тексту Вам предстоит ещё написать сочинение.



Алгоритм выполнения задания 22. Смысловая и композиционная целостность текста.

- 1. Прочитайте внимательно задание. Определите для себя, как вы будете помечать вариант после проверки. Например, если вас просят найти предложение, которое соответствует содержанию, ставьте «+» после каждого подходящего предложения. Если нужно найти предложение, которое противоречит содержанию текста, ставьте «-» напротив каждого предложения, которое **не соответствует** содержанию. Это поможет вам не запутаться, когда будете записывать ответы. Особое внимание обратите на частицу не или ее отсутствие в формулировке. Часто бывает, что выпускники ищут ровно противоположные ответы.



Алгоритм выполнения задания 22. Смысловая и композиционная целостность текста.

- 2. Внимательно прочитайте текст.
- 3. Вдумайтесь в задание, чётко определите, какие высказывания вы должны найти: соответствующие содержанию текста или нет.
- 4. Прочитайте текст ещё раз, проверяя достоверность каждого предложения. Не надейтесь на удачу. Главная ошибка всех выпускников – это нежелание перепроверить каждое высказывание. Лучше найти участок текста, в котором есть мысль, связанная с предложением, чем потерять балл.



Алгоритм выполнения задания 22. Смысловая и композиционная целостность текста.

- 5. Проверьте фактические ошибки. Иногда в предложениях нарочно допускают незначительные, "незаметные" ошибки. Например, неправильно указывают имя героя или инициалы, время, место события. Также могут быть изменены действия героев, последовательность их поступков, причинно-следственная связь. Обычно выпускники ищут очевидные ошибки, когда искажается содержание, но не обращают внимание на детали.
- 6. Если вы уже нашли 3 верных ответа, не успокаивайтесь, в некоторых вариантах может быть 4 ответа, будьте внимательны.
- 7. Обратите внимание на количество ответов: их может быть от 2 до 5. Обычно не бывает более 3-х ответов, но нужно быть начеку.



Теоретические сведения

Высказывания,
соответствующие
содержанию
текста

1) **Высказывания**, являющиеся неперефразированными или малоизмененными по структуре **цитатами**, полностью соответствующими конкретному предложению текста)

2) **Высказывания**, представляющие собой сжатый пересказ фрагмента текста

3) **Высказывания**, одна часть которых является дословной цитатой, а вторая - **выводом** из фрагмента текста

4) **Высказывания – выводы**, которые напрямую не звучат в тексте, но следуют из некоторых предложений



Пример высказывания - цитаты

Фрагмент из текста Ф. Искандера:

(14) Вспоминаю впечатления, которые я вынес от того первого знакомства с "Анной Карениной". (15) Было жаркое лето, и я скучал по морю. (16) Мелкие деревенские ручьи, где невозможно было всплыть, не утоляли мою тоску. (17) И вот, может быть, поэтому во время чтения я испытывал приятное чувство, как будто плыву по морю. (18) Впервые я читал книгу, под которой не мог нащупать дна. (19) Каким-то образом возникло ощущение моря. (20) Незнакомые сцены усадебной жизни воспринимались как родные. (21) Хотелось к ним. (22) Хотелось посмотреть, как аппетитно косит Левин, побывать с ним на охоте, поиграть с его умной собакой, посидеть с женщинами, которые варят варенье, и дожидаться своей доли пенок. (23) Это был роман-дом, где хочется жить, но я еще этого не понимал.

Высказывание: "Анна Каренина" была книгой, в которой хотелось жить.



Пример высказывания - цитаты

Фрагмент из текста Ф. Искандера:

(44)Я с детства люблю землю. (45)Может, потому, что в деревне вырос и земля всегда виделась мне такой доброй и щедрой, что её нельзя не лелеять и не беречь. (46)Деревушка наша, где я жил с родителями, утопала в садах и зелени. (47)А рядом, за нашим маленьким домом, что стоял на самой окраине, начиналось великое поле хлебов. (48)Как для младенца мила колыбельная песня матери, так мил и дорог мне звон спелых колосьев, стук кузнечика в скошенной ржи, сладок запах весеннего пара над вспаханной нивой.

Высказывание: Рассказчик был родом из деревни, поэтому он так тонко чувствовал природу и любил землю.



Пример высказывания, содержащего цитату и вывод

Фрагмент из текста Ф. Искандера:

(6) Разумеется, навряд ли я тогда понимал многие особенности этого романа, но главное понял. (7) Это видно из того, что я **был потрясен** так, как никогда не бывал ни до, ни после чтения этой книги. (8) Дня три я ходил как пьяный и мычал какой-то дикарский реквием по поводу смерти героини. (9) **И без того не склонный усердствовать лопатой и мотыгой**, в эти дни я даже не откликнулся, когда мама и сестра звали меня на огород. (10) **Опалывать глупые тыквы, когда мир вместе с Анной Карениной раздавлен под колесами паровоза?!**

Высказывание: Автор был так потрясен гибелью героини романа, что не мог заниматься обычными делами.

Комментарий: Первая часть высказывания дословно передает ощущения рассказчика, а во второй части звучит перефразированный вывод предложений 9-10, где главный герой сопоставляет смерть Анны Карениной с прополкой тыкв и понимает, насколько нелепо такое сравнение.



Пример высказывания - вывода из текста

- (8)Эй, Джураев, приюти у себя моряка!

(9)Только теперь я разглядел лежащего неподалёку сержанта с гранатомётом в руках. (10)Он обернулся ко мне.

– (11)Граната мой бери, помогать будешь танк бить. (12)Лопата свой бери – окоп тебе делай. (13)Я помогать буду.

(14)Сержант дал мне две гранаты и, перевалившись на бок, ловко заработал малой лопатой.

<...> – (27)Горячий наступает пора... – сказал с улыбкой сержант Джураев. – (28)Граната метать умеешь? – он ободряюще подмигнул мне. – (29)Пусть подходят близко!

Высказывание: Сержант Садык Джураев доброжелательно отнёсся к рассказчику.

Комментарий: Сержант проявляет свое дружелюбие и доброжелательность, помогая рассказчику рыть окоп и ободряя его перед боем.



Теоретические сведения

- Высказывания, **НЕ** соответствующие содержанию текста
- 1) **Высказывания**, полностью противоречащие фрагменту текста
- 2) **Высказывания**, частично противоречащие фрагменту текста в оценке событий, в степени проявления эмоций, широте охвата и т.д.
- 3) **Высказывания**, содержащие ложные предположения по поводу отдельных деталей или выводы, не указанные в тексте или не отражающие точку зрения автора, но возможные, по мнению читателей



Пример высказывания - противоречия

Фрагмент из текста Ф. Искандера:

(35) И Толстой, как новый Кутузов, изгоняет Наполеона из области духа. (36) Поэтому, по Толстому, Наполеон — это огромный солдафон и судить о нем незачем выше сапога. (37) Пускать в ход собственный могучий психологический аппарат даже для отрицательной характеристики Наполеона Толстой не намерен. (38) Он боится этим самым его перетончить. (39) По Толстому, сложность зла есть надуманная сложность. (40) **В Наполеоне Толстого никакого обаяния.** (41) Словно предчувствуя трагические события двадцатого века, он пытается удержать человека от увлечения сильной личностью, от еще более кровавых триумфаторов.

Высказывание: В Наполеоне Толстого есть своеобразное обаяние.



Пример высказывания - противоречия

Фрагмент из текста Ф. Искандера:

(6) Разумеется, навряд ли я тогда понимал многие особенности этого романа, но главное понял. (7) Это видно из того, что я был потрясен так, как никогда не бывал ни до, ни после чтения этой книги.

Высказывание: Ещё в детстве автор понял очень многие особенности романа «Анна Каренина».



Пример высказывания, частично противоречащего содержанию

(36)Когда оглянулся, стальная машина уже проскочила линию окопов, а Садык Джураев, стоя, бросал ей вслед свои учебные гранаты. (37)Поглядев на него, я вспомнил про те, что были у меня...

(38)«Противник» ещё не раз пытался опрокинуть нас в море, заткнуть за пояс, но морские пехотинцы, выполняя важные учебные задания, **стойко держались и даже медленно вклинивались в оборону «врага»**. (39)**В полдень десантники штурмом взяли важную высоту и закрепились на ней**. (40)А у меня на душе было скверно. (41)Скверно оттого, что мы всего за несколько часов огнём и железом исковеркали большой участок земли. (42)Цветы и траву превратили в пепел. (43)Землю исполосовали гусеничными траками...

Высказывание: Учения закончились победой морских пехотинцев, закрепившихся на важной высоте.

Комментарий: Вторая часть высказывания соответствует тексту, но неизвестно, является ли взятая высота победой морских пехотинцев, ведь описан только фрагмент сражения и читатель не знает, чем закончились учения.



Пример высказывания, содержащего ложные выводы по тексту

(1)Шли большие военные учения, и мы, моряки, тоже в них участвовали. (2)Ещё засветло позапрошлым вечером мы погрузили на корабли прибывших накануне десантников и вышли в море, чтобы доставить их в назначенное командованием место. (3)Когда покидали базу, погода была сносная, а потом испортилась. (4)Налетел ветер, пригнал громадную тучу, хлынул проливной дождь.

Высказывание: В больших военных учениях принимали участие моряки, сапёры и авиаторы.

Комментарий: Первая часть высказывания соответствует началу текста, но читатель не знает, участвовали ли в учениях сапёры и авиаторы. Опираясь на словосочетание «большие военные учения», читатель может предположить присутствие и других видов войск, но это не соответствует авторскому описанию событий.



Советы по выполнению задания 22 (обобщаем)

- 1) **Внимательно** прочитай текст **несколько раз**.
- 2) Уделяй внимание **деталям**, **второстепенной информации**.
- 3) Выполняй задание **не спеша**, даже если оно показалось несложным.
- 4) Обязательно **проанализируй все варианты** ответов, ведь твоё мнение относительно правильности предыдущих вариантов может измениться.
- 5) При выполнении задания по возможности **рядом** с вариантами ответов **пиши номера предложений**, в которых содержится эта информация.
- 6) **Отмечай знаками + и -** верные и неверные высказывания.



ТРЕНИРОВОЧНАЯ РАБОТА



Текст №3

(1) Девятнадцатилетний Андрей Кротких, краснофлотец и комсомолец, служивший на борту миноносца, ненавидел грязную посуду как некий символ незадавшейся жизни. (2) В самом деле, его товарищи по призыву готовились воевать по-настоящему. (3) Ему же выпала на долю странная боевая часть: мыть посуду — чем тут было гордиться? (4) Правда, по тревоге Андрей Кротких был подносчиком снарядов. (5) Но вся его боевая работа была ничтожна: он вынимал из ящика снаряды и укладывал их на подстеленный возле орудия мат. (6) В обойму их вставлял уже другой краснофлотец, и оставалось только с завистью смотреть на него и сокрушаться, что со своей армией грязной посуды вряд ли Андрей станет героем войны. (7) Однако юный комсомолец даже не предполагал, как сильно он ошибался, ведь подвигу в жизни всегда найдётся место.

(8) Светало. (9) Миноносец подходил к месту высадки десанта; ящик с минами был поставлен на корме, готовый к погрузке на шлюпку. (10) Но вдруг корабль резко повернул, заверещал свисток командира: налетели самолёты — надо было отбиваться.

(11) Орудия залаяли отрывисто и чётко, но тут Трофимов, подносивший снаряды, упал, и орудие замолчало. (12) Тогда Кротких подскочил к нему и, быстро нагибаясь к снарядам, накормил голодную обойму. (13) Вскоре рядом с бортом встал огромный, очень высокий столб воды и дыма. (14) Андрей заметил лишь хвост самолёта с чёрным крестом и понял, что они всё-таки сбили фашиста. (15) Правда, молодой боец не успел ни обрадоваться, ни удивиться этому, потому что сзади него закричали:

Текст №3

— (16)Мины!

(17)Он обернулся. (18)Ящик с минами, стоящий на корме, горел. (19)Мины в нём вот-вот должны были начать рваться. (20)Кротких вдруг подумал, что, если это произойдёт, вслед за минами начнут рваться в пожаре снаряды, погреба и весь корабль.

(21)С этой мыслью парень шагнул было к ящику. (22)Но тут, когда в стороне что-то грохнуло, ему показалось, что уже грянула взрывом пылающая в ящике смерть. (23)Это было так страшно, что он ринулся с кормы вслед за остальными. (24)Однако парень оказался позади всех, и отчаяние охватило его: если он споткнётся, ему никто не поможет. (25)Подлое, паническое малодушие и страх подогнули его колени. (26)И вдруг впереди, у носового мостика, он увидел комиссара корабля Филатова.

(27)Филатов, расталкивая встречных, бежал на корму, и Кротких догадался, что тот задумал. (28)Догадка эта поразила его. (29)И тут же в голове вспыхнула мысль: комиссар не должен погибнуть, он должен остаться в команде, иначе как же корабль без него! (30)Забыв о страхе, в два прыжка парнишка очутился у ящика и ухватился за дно.



Текст №3

(31)Ящик был слишком тяжёл для одного человека. (32)Тогда он присел на корточки и схватил одну горячую мину. (33)Ладонь зашипела, острая боль на миг захолонула сердце, но Андрей всё же отправил мину за борт. (34)И тотчас схватил другую.(35)Выпрямляясь с очередной миной в руках, он увидел комиссара: тот был уже совсем близко к своей возможной гибели. (36)Тогда Кротких, надсаживаясь, поднял на поручни опустошённый уже наполовину ящик. (37)Пламя лизнуло его лицо. (38)Бушлат загорелся. (39)Он отвернул лицо и сильным, резким толчком сбросил за борт ящик.

(40)Тут кто-то крепко и сильно схватил его за плечи. (41)Это был комиссар.

— (42)Ничего, товарищ комиссар, уже тухнет, — сказал он, думая, что комиссар тушит на нём бушлат, уже и без того почти прекративший гореть. (43)Но, взглянув в глаза комиссара, он понял: это было благодарное объятие за тот поступок, который только что совершил он, Андрей Кротких, обычный посудомойщик.

(по Л. С. Соболеву)



Задание к тексту

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Андрей Кротких считал, что мытьё посуды — это не настоящая служба.
- 2) Если бы ящик с минами взорвался, корабль бы погиб.
- 3) По тревоге юный комсомолец обычно подносил снаряды и вставлял их в обойму орудия.
- 4) Кротких бросился к ящику, чтобы в первую очередь спасти жизнь комиссару Филатову.
- 5) Комиссар спас горящего комсомольца.



+ 1) Андрей Кротких считал, что мытьё посуды — это не настоящая служба. (подтв-т п. 1-3)

+ 2) Если бы ящик с минами взорвался, корабль бы погиб. (подтв-т п. 20)

3) По тревоге юный комсомолец обычно подносил снаряды и вставлял их в обойму орудия. (противор-т п. 4-5)

+ 4) Кротких бросился к ящику, чтобы в первую очередь спасти жизнь комиссару Филатову. (подтв-т п. 29-30)

5) Комиссар спас горящего комсомольца. (противор-т п. 40-43)

