



Муниципальное казенное учреждение
«Центр поддержки образования»
муниципального образования Динской район

*Школа – это мастерская, где формируется мысль
подрастающего поколения. Надо крепко держать ее в руках,
если не хочешь выпустить из рук будущее.*
А.Барбюс

**Сборник материалов
XXI педагогического фестиваля
«Передовой педагогический опыт - 2024»**



ст. Динская, 2024г.

Содержание

- Блаженко Светлана Александровна, учитель биологии МАОУ МО Динской район СОШ №1 имени Туркина А.А. КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ - ОСНОВНОЙ НАВЫК XXI ВЕКА	с.3
- Фадеева Яна Игоревна, учитель английского языка МАОУ МО Динской район СОШ №1 имени Туркина А.А. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ ПО РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ XXI ВЕКА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	с.8
- Туркова Ирэн Салмановна, учитель истории, кубановедения, обществознания МАОУ МО Динской район СОШ №1 имени Туркина А.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ СИНГАПУРСКОГО ОБУЧЕНИЯ	с.13
- Бережная Елена Валерьевна, учитель начальных классов МАОУ МО Динской район СОШ №3 имени П.С.Нахимова РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ «Я ГРАЖДАНИН РОССИИ» ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ 1-2 КЛАССОВ	с.19
- Буглова Людмила Александровна, учитель начальных классов МАОУ МО Динской район СОШ №4 имени Г. К. Жукова. ВСЕ ИГРАЮТ, НО НЕ ВСЕ ВЫИГРЫВАЮТ. КАК ИГРАТЬ ЭФФЕКТИВНО?	с.23
- Посталенко Наталья Евгеньевна, учитель английского языка МАОУ МО Динской район СОШ №4 имени Г.К.Жукова. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	с.26
- Кожанова Валерия Юрьевна, учитель русского языка и литературы МАОУ МО Динской район СОШ №6 им. К.В. Россинского МЕТОДИКА ВЫПОЛНЕНИЯ 9 ЗАДАНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ	с.31
- Ахундова Елена Викторовна, учитель истории и обществознания МАОУ МО Динской район СОШ №15 имени В.И. Гражданкина РАЗВИТИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ	с.39
- Кириллова Вера Ивановна, учитель русского языка и литературы МАОУ МО Динской район СОШ №20 имени В.А. Жукова «ОДИН В ПОЛЕ НЕ ВОИН»...ИЛИ СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА КАЗАЧЬЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	с.45
- Сотникова Ольга Александровна, учитель начальных классов МАОУ МО Динской район СОШ №25 имени М.П. Братчиковой ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА НА УРОКАХ С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ШКОЛЬНИКОВ	с.49
- Анохина Галина Александровна, учитель начальных классов МБОУ МО Динской район СОШ 28 имени И.И.Яценко ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ КАЗАЧЕСТВА В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	с.55
- Ревазян Ева Макичевна, учитель английского языка МАОУ МО Динской район СОШ №29 имени В.В. Броварца РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ 10-11 КЛАССОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ ДЕТАЛИЗИРОВАННОГО ТЕМАТИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ РЕЧИ ИЗ КОДИФИКАТОРА	с.59
- Колесникова Юлия Юрьевна, учитель начальных классов МАОУ МО Динской район СОШ №30 имени Н.А. Примака ОПЫТ НАСТАВНИЧЕСТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ	с.64
- Невишупа Светлана Семёновна, учитель начальных классов МАОУ МО Динской район СОШ №34 имени А.И. Покрышкина ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ С ПОМОЩЬЮ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО	с.67
- Будаева Галина Анатольевна, учитель математики МАОУ МО Динской район СОШ №35 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ГВЭ-9 ПО МАТЕМАТИКЕ	с.74
- Гарцилова Виктория Александровна, учитель начальных классов МАОУ МО Динской район СОШ №35 ПРИМЕНЕНИЕ НЕЙРОТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	с.79
- Климова Дарина Руслановна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №38 им. П. М. Бежко СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ КЛАССА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
- Павлова Людмила Владимировна, педагог-психолог МАОУ СОШ №38 им. П. М. Бежко НЕСТАНДАРТНЫЕ ПРИЁМЫ РАБОТЫ В НАСТАВНИЧЕСТВЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ	с.89
- Тищенко Наталья Владимировна, учитель начальных классов, МАОУ МО Динской район СОШ 38 им. П. М. Бежко СПЕЦИФИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНКЛЮЗИВНОГО НАСТАВНИЧЕСТВА	с.89
- Кобесова Марина Арутюновна, учитель математики «АНОО Школа №1 ст. Новотитаровская» ОПЫТ УСПЕШНОЙ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ	с.96
- Прохвятилова Наталья Сергеевна, учитель начальных классов АНОО «Школа №1 ст. Новотитаровская» ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	с.100

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ - ОСНОВНОЙ НАВЫК XXI ВЕКА

*Блаженко Светлана Александровна,
учитель биологии МАОУ МО Динской район
СОШ № 1 имени Туркина А.А.*

В современном мире быстрыми темпами развивается искусственный интеллект, становясь в определенном смысле угрозой для человечества. Он уже может сочинять стихи и писать картины, побеждать человека в шахматах и компьютерных играх. Противопоставить искусственному интеллекту можно только креативное мышление – умение придумывать и создавать новое, генерировать идеи и нестандартно мыслить. Работодатели всего мира требуют наличие креативности от потенциальных работников – этот навык обычно оказывается на первом месте или входит в топ-3.

Креативное мышление понимается, как способность продуктивно участвовать в выдвижении, оценке и совершенствовании идей, направленных на получение оригинальных и эффективных решений, генерацию нового знания или создание продуктов проявления творчества и воображения [1, с. 13]. Креативное мышление – это компонент функциональной грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше, способность грамотно пользоваться имеющимися знаниями, умениями, компетенциями при решении самого широкого спектра проблем, с которыми современный человек встречается в различных реальных ситуациях [2, с.132]. Научно доказано, что целенаправленное развитие того или иного навыка приводит к изменениям в мозге, так как мозг человека пластичен и все время изменяется, поэтому креативности может научиться любой человек.

Привычка размышлять и мыслить креативно в сочетании с вовлеченностью в продуктивную деятельность приносит неоценимый вклад в развитие всех сторон личности, помогает людям достигать лучших результатов в преобразовании окружающей действительности, эффективно и грамотно отвечать на вновь возникающие вызовы.

Целью моего опыта является развитие креативного мышления на уроках биологии. Чтобы в своей педагогической деятельности внедрить эффективные обучающие структуры, формирующие 4К (креативное и критическое мышление, коллаборация, коммуникация), я прошла обучение «АППРЕЙД 45 минут или как развивать в учениках навыки и компетенции XXI века на каждом уроке» и получила сертификат.

В основе педагогического опыта использую четыре важные составляющие в деятельности учителя и учеников: 1. **важнейший аспект творчества** – отсутствие боязни потерпеть неудачу. Чем больше попыток делали гении в живописи, музыке или физике, тем больше шедевров, изобретений они создавали. 2. **Основной фактор креативности** – готовность рисковать. «Отказаться от риска – значит отказаться от творчества», – считал Антон Макаренко. 3. **Главное условие развития креативности у детей** – готовность учителя поддержать их инициативы. 4. Креативность не всегда связана с озарениями, поэтому её можно «положить на рельсы» алгоритмов, которыми являются **обучающие структуры**, развивающие креативное мышление. Поэтому стараюсь внедрять новые обучающие структуры, которые должны пробудить интерес к уроку и способствовать развитию креативного мышления. Применяю их на разных этапах урока: «ТАКОЙ ЖЕ, НО ДРУГОЙ», «СВЯЗЬ В 4 КВАДРАТА», «ПОСМОТРИ – ПОДУМАЙ – ЗАДУМАЙСЯ», «МЫСЛИ НА СТОЛЕ», «КРЕСТИКИ - НОЛИКИ», «СВЯЖИТЕ-РАСШИРЬТЕ-ПРОДУМАЙТЕ».

1. **«ТАКОЙ ЖЕ, НО ДРУГОЙ»** - обучающая структура на развитие дивергентного мышления, в которой: 1) ученикам представляется положительный раздражитель в виде картинки, предмета, вопроса и т.д.; 2) учителем выделяются самые распространённые

ответы, которые ученики НЕ должны использовать; 3) каждый ученик генерирует три ответа на отдельных листочках, в тетради и т.д.

Алгоритм структуры:

1. Учитель задаёт вопрос или задание ученикам и тут же устно или на доске исключает все популярные/избитые/известные/стандартные/поверхностные ответы, чтобы ученики не использовали их. Изображение совсем не обязательно. 2. Ученики генерируют нестандартные/креативные ответы, расширяя свои горизонты. Учитель проверяет правильность ответов.

Например,

Класс – 7

Тема – Семейство «Розоцветные».

Вопрос: Перечислите представителей семейства Розоцветные.

Какие ответы я исключу до того, как начну опрашивать учеников (мин. 3 - 5)

Не называйте: яблоня, малина, земляника, рябина, шиповник.

Класс – 9

Тема – Строение и работа сердца.

Вопрос: Каковы особенности строения сердца?

Какие ответы я исключу до того, как начну опрашивать учеников (мин. 3 - 5)

Не называйте: сердечная мышца, полулунные клапаны, левый желудочек, правое предсердие, нижняя полая вена.

2. «СВЯЗЬ В 4 КВАДРАТА» - обучающая структура, которая используется на этапах актуализации знаний, закрепления материала, самостоятельной работы, локализации индивидуальных затруднений.

Структура направлена на развитие критического и креативного мышления. Школьники рассматривают какую-либо тему (понятие) с разных сторон путём составления аналогий.

Алгоритм структуры:

1. Сложите лист бумаги вдвое и еще раз вдвое (получилось 4 раздела), отверните уголок. Каждый раздел пронумеруйте. В каждом разделе схематично нарисуйте любой неодушевленный предмет и напишите его название. Рисуйте и подписывайте так, чтобы в разделе осталось место для записей. 2. В центре листа записывается понятие, данное учителем. Затем школьники индивидуально составляют предложение в первом разделе. Объясняют, почему понятие, данное учителем, похоже на тот неодушевленный предмет, который нарисован в данном разделе. После этого лист передаётся по часовой стрелке, и школьники составляют предложения уже во втором разделе. Лист опять передается, предложение составляется в третьем разделе и т.д. 3. Затем все составленные предложения обсуждаются в командах. Ученикам дается возможность лучшие предложения зачитать вслух.

Совсем не обязательно зарисовывать 4 картинки. Количество аналогий зависит от количества времени на выполнение данного задания и глубины изучения/проверки понятия. В начале дети рисуют 4 предмета, только потом учитель указывает понятие и т.п. Это задание можно дать как домашнее, но в конце урока дети должны зарисовать картинки, учитель проверяет у всех и только потом объявляет понятие/термин и т.п.

Например,

Класс – 9

Тема – Значение кожи и её строение.

Аналогия – футляр для очков

Пример аналогии: Кожа похожа на футляр для очков, который их защищает от механических, термических, химических и других воздействий и повреждений.

Класс – 10

Тема – Клетка

Аналогия – город

Пример аналогии: Клетка похожа на город, так как в ней есть своя «мэрия» (ядро), которая управляет и контролирует всё, что в ней происходит.

3. «ПОСМОТРИ – ПОДУМАЙ – ЗАДУМАЙСЯ» - мыслительный прием, в котором ученики индивидуально или в команде отвечают на следующие вопросы с целью развития навыков наблюдения и описания наблюдаемого. Учитель представляет визуальный раздражитель – картинку, ученики ее рассматривают и описывают свои наблюдения, и делятся своими идеями с другими, отвечая на вопросы:

- Что вы видите?
- Что вы думаете об этом?
- О чем это заставляет вас задуматься?

Этот приём на развитие навыков наблюдения, умозаключений, любознательности, развитие навыков построения теорий на основе доказательств.

Алгоритм структуры:

1. Учитель показывает визуальный раздражитель, например, картинку, фото, текст, таблицу, макет и т.д. Выбор подходящего раздражителя: визуальный, вовлекающий, «цепляющий», значимый и раскрывающий тему, неопределённый (с загадкой), подталкивающий к обсуждению. 2. Ученики тщательно наблюдают и описывают то, что видят, в деталях в первом столбце. Учитель опрашивает несколько учеников и убеждается, что все ученики отметили минимум 10 – 15 объектов. 3. Ученики записывают умозаключения на основе наблюдений и своих предыдущих знаний во втором столбце и задаются вопросами для дальнейшего изучения каждого пункта в третьем столбце. 4. Записанные вопросы далее используются для изучения темы или задаются домой для самостоятельного поиска ответов.

Например,

Класс – 5

Тема – Увеличительные приборы

Картинка:



Пример одной линии мысли: Я вижу увеличительные приборы. Я думаю, что это микроскоп и лупа. Как устроены? Кто открыл? Как с ними работать? Их сходства и различия. Что можно рассмотреть?

Я ВИЖУ	Я ДУМАЮ	ВОПРОС

4. «МЫСЛИ НА СТОЛЕ» - обучающая структура, в которой участники громко проговаривают придуманное слово по данной теме слово, записывают его на листочек и кладут в центр стола лицевой стороной вверх. Не соблюдая очередности, каждый участник должен заполнить 4 листочка, следовательно, в центре стола окажутся 16 листочков.

Алгоритм структуры:

1. Каждый член команды берёт 4 маленьких листочка бумаги. 2. Учитель задаёт вопрос или тему для генерирования идеи. 3. Каждый ученик придумывает вариант ответа, связанный с темой. 4. Далее ученик проговаривает свой ответ вслух, чтобы члены команды не использовали эту идею. 5. Затем он записывает свой ответ на одном из 4 листочков и кладёт его на центр стола лицевой стороной вверх, не закрывая листочки

остальных членов команды. 6. Каждому ученику необходимо максимально быстро заполнить свои 4 листочка. Работа выполняется не по кругу.

Например,

Класс – 10

Тема – Краткая история развития биологии. Система биологических наук.

Вопрос для мозгового штурма: Назовите известные вам биологические науки.

Количество листочков у каждого ученика: 4

Варианты ответов: ботаника, зоология, экология, гигиена, селекция, анатомия, физиология, палеонтология и т.д.

Если учитель использует этот приём, то планирует что – то сделать с этими ответами (продуктом мозгового штурма), например, классифицировать их по каким – то критериям, разделить между учениками и дать домашнее задание подготовить выступление или подобрать интересные факты по 2 биологическим наукам и т.п.

5. «КРЕСТИКИ - НОЛИКИ» - обучающая структура, используемая для развития критического и креативного мышления, в которой участники составляют предложения, используя три слова, расположенных в любом ряду по вертикали, горизонтали и диагонали. Развитие навыка находжений связей между изучаемыми понятиями и темами.

Алгоритм структуры:

1. Учитель зарисовывает 9 карточек с понятиями по теме или из разных тем на доске. 2. Каждый ученик самостоятельно выбирает 3 слова по вертикали, горизонтали или диагонали и записывает одно сложное предложение, которое отражает характеристики каждого понятия и взаимосвязи между ними. 3. Таким образом, ученики могут записать 1-3 предложения (чем больше предложений, тем более видимыми будут для учителя знания учеников). 4. Ученики презентуют по кругу свои предложения, предварительно обозначив использованные 3 понятия, чтобы члены команды могли проследить ход мысли. 5. Перед началом выполнения задания, учитель показывает правильно указанную взаимосвязь и неправильную.

Например,

Класс – 10

Тема – Обобщающий урок «Молекулы и клетка», «Клеточные структуры и их функции».

Белки	Органические вещества	Немембранные органеллы
Мембранные органеллы	Липиды	Прокариоты
Неорганические вещества	Углеводы	Эукариоты

Пример одного предложения с тремя понятиями на одной линии: Белки – это органические вещества, которые входят в состав немембранных органелл.

6. «СВЯЖИТЕ-РАСШИРЬТЕ-ПРОДУМАЙТЕ» - обучающая структура, помогающая РАСШИРИТЬ (углубить) знания по теме, СВЯЗЫВАЯ их с предыдущим опытом и ПРОДУМЫВАЯ возможные ТРУДНОСТИ. Развитие навыка глубокой рефлексии.

Алгоритм структуры:

Что я знал(а) раньше (свяжите полученные сегодня знания с тем, что вы знали ранее)	Что я узнал(а) (какие новые знания я получил(а))	О чём мне нельзя забывать (во время внедрения в практику изученной темы)

Например,

Класс - 7

Тема – Обобщающий урок по теме «Корень»

Примерные ответы глубокой рефлексии:

Что я знал(а) раньше (свяжите полученные сегодня знания с тем, что вы знали ранее)	Что я узнал(а) (какие новые знания я получил(а))	О чём мне нельзя забывать (во время внедрения в практику изученной темы)
Я и раньше знала о том, что корень – это орган растения, выполняющий много функций: укрепляет растение в почве, всасывает из почвы воду с минеральными солями.	Теперь я узнала клеточное строение корня, его зоны: деления, роста, всасывания, проведения. Узнала, что бывают видоизменения корней: корнеплоды, ходульные корни, корни – присоски и т.д.	Полученные знания я могу применить на практике, например, я узнала, что корень растёт верхушечной частью, поэтому для увеличения массы корней растения можно применять окучивание и пикировку.

Результативность опыта: улучшилось качество знаний за 2021-2022 учебный год (по классам): **ср. - 76.7%** по сравнению с предыдущим годом **69.5%**, а за 2022 – 2023 учебный год **ср. - 78.1%** по сравнению с предыдущим годом **76.7%**.

Подготовлены победители (призёры) олимпиад, конкурсов, НПК.

2021-2022гг - Всероссийская олимпиада школьников по биологии – 1 победитель, 10 призёров, муниципальный уровень.

2021-2022гг - Всероссийская олимпиада школьников по экологии – 2 победитель, 3 призёра, муниципальный уровень.

2021-2022гг - Районная научно – практическая конференция школьников «Эврика» - 1 победитель, 2 призёра, муниципальный уровень.

2021-2022гг - Тольяттинский государственный университет. Национальная интернет олимпиада «Экология» - 1 победитель, всероссийский уровень.

2022-2023гг - Всероссийская олимпиада школьников по биологии – 1 победитель, 6 призёра, муниципальный уровень; 1 призёр – региональный уровень.

2022-2023гг - Всероссийская олимпиада школьников по экологии – 17 призёров, муниципальный уровень.

2022-2023гг - Краевая научная эколого-биологическая олимпиада – 2 победителя, региональный уровень.

2022-2023гг - Районная научно – практическая конференция школьников «Эврика» - 1 победитель, 1 призёр, муниципальный уровень.

2022-2023гг - Районная научно – практическая конференция школьников «Эврика. ЮНИОР» - 1 призёр, муниципальный уровень.

2022-2023гг Краевая химико – биологическая олимпиада школьников «Дорога в медицину» – 2023 - 1 призёр, региональный уровень.

2023-2024гг - Всероссийская олимпиада школьников по экологии – 1 победитель, 5 призёров, муниципальный уровень

2023-2024гг - Всероссийская олимпиада школьников по биологии – 5 победителей, 7 призёров, муниципальный уровень

2023-2024гг - Всероссийский Экологический Диктант 2023 - 2 победителя, 22 призёра, всероссийский уровень.

Благодаря систематическому применению на уроках обучающих структур учащиеся овладевают определенным кругом знаний, приобретают умения и навыки самостоятельного решения поставленной перед ними задачи, усваивают учебный материал глубже и лучше. Разработан цикл уроков в 5-11 классах с использованием обучающих структур по формированию креативного мышления.

Список используемой литературы

1. PISA 2021 Creative Thinking Framework (Third Draft). OECD, 2019, 56p. <https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA-2021-creative-thinking-framework.pdf> дата обращения 21.09.2021

2. Логинова О. Б., Авдеенко Н. А., Яковлева С. Г., Садовщикова О. И. Проект «Мониторинг формирования функциональной грамотности». Креативное мышление: первые результаты //Отечественная и зарубежная педагогика. 2020 Т. 2, № 2 (70). С. 132–154

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ ПО РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ XXI ВЕКА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

*Фадеева Яна Игоревна, учитель английского языка
МАОУ МО Динской район СОШ № 1 имени Туркина А.А.*

Мир глобально и стремительно поддается процессам изменения во всех сферах деятельности человека XXI века. И стоит отметить, что на современном этапе развития общества знание английского языка становится очень важным аспектом социализации. Реализация требований, предъявляемых ФГОС к качеству образования на разных уровнях, не возможна без применения инновационных образовательных технологий. Инновационные технологии в образовательном процессе призваны развивать познавательную и творческую активность обучающихся, способствовать повышению качества образования и эффективности использования учебного времени. Особенно актуальным представляется использование инновационных технологий в обучении иностранному языку.

Современные школьники являются представителями поколения «Z» или так называемые digital natives (**от англ. - цифровые аборигены**).

Они родились и выросли в окружении современных технологий, что заставляет учителя задуматься о наиболее эффективном обучении, об использовании методик с применением современных технологий, а также практическом подходе в учебной деятельности, о создании возможности детям применять свои знания на практике.

Использование интерактивных приемов при обучении английскому языку позволяет выполнить множество полезных функций. Они мотивируют обучающихся на получение знаний, активируют познавательную деятельность, расширяют возможности обучающей среды.

Исходя из выше сказанного, считаю актуальным использование различных интерактивных приемов при построении своих уроков английского языка.

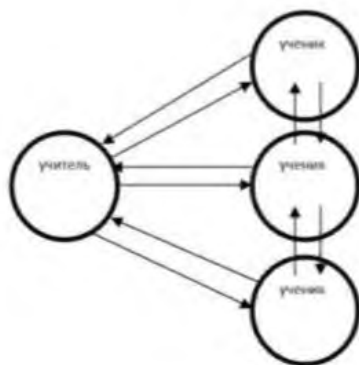
Применение интерактивных приемов обучения основано на следующих методических принципах:

- учет возрастных, личностных особенностей и способностей;
- создание доброжелательной атмосферы и предотвращение возникновения конфликтных ситуаций;
- тщательный подбор учебных лексических единиц;
- использование наглядных средств (таблицы, схемы, рисунки и т.д.), а также применение мультимедийных средств;
- определение правил поведения и разработка системы оценивания (само оценивание, взаимооценивание, оценивание групповой работы).

Разработку элементов интерактивного обучения мы можем найти в трудах В. Сухомлинского, в творчестве учителей-новаторов 1970-80-х годов (Ш. Амонашвили, В. Шаталова, Е. Ильина, С. Лысенкова и др.).

Сегодня в методике обучения иностранным языкам наметилась тенденция к переходу от коммуникативного подхода к его разновидности - интерактивному подходу.

Интерактивные приёмы ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения.



Свою педагогическую деятельность осуществляю в работе с младшими школьниками. Детям младшего школьного возраста свойственен образный способ мышления. Соответственно, основной вид деятельности - игровой. Игровую деятельность считаю возможным внедрять на уроках английского языка посредством использования интерактивных приемов.

На опыте своей работы хочу представить интерактивные приемы работы, которые использую в работе с младшими школьниками на уроках английского языка в 1-4 классах. Они способствуют вовлечению ученика в процесс получения и обработки знаний.

Качество урока прямопропорционально тому, как учитель был к нему готов. Хорошо подготовленный и проведенный урок – это радость для детей и учителя. На уроках английского языка мы развиваем навыки говорения, письма, чтения и аудирования. Поэтому используемые мной интерактивные приемы тоже классифицирую на 4 группы: 1. лексические, 2. грамматические, 3. фонетические, 4. коммуникативные (дискурс).

1. Лексические интерактивные приемы.

Цель – не просто побудить ребенка запомнить, как можно большее количество новых слов на изучаемом языке, но, главное, научить его оперировать этими словами, уместно использовать их и грамотно реализовывать в устной и письменной речи.

1.1 Игра «What's missing?»

Дидактическая задача: уточнить знание лексических единиц по теме, развивать внимание, быстроту мышления, логическое мышление.

1.2 Игра «Touch your partner»

Цель: развитие умения и навыков устной речи; закрепление лексических единиц по теме; развитие внимания, памяти; совершенствование восприятия устной речи.

Аналогично можно провести игру «*Show me...*»

1.3 Игра «Bingo»

Цель: повторить и закрепить изученную ранее группу английских слов. Проверить знание группы английских слов, развивать внимание, быстроту мышления

1.4 Игра «Riddles»

Цель задания: развивать умение детей анализировать информацию с новыми лексемами, также отрабатывать навык составления рифмы.

2. Грамматические интерактивные приемы

2.1. Онлайн сервис Wordwall

Дидактическая задача: уточнить знание лексических и грамматических единиц по теме, развивать внимание, быстроту мышления, логическое мышление.

Позволяет реализовать различные упражнения, ориентированные на развитие навыков письма учеников. На основе заданий с картинками можно повторить и лексику по определенной теме, также можно проработать различные грамматические единицы.

2.2. Игра «Главный редактор» или «Alphabet cards»

Цель: игра может проходить в виде соревнования - учить составлять слова. Она позволяет вовлечь в активную учебную деятельность весь класс.

Дидактическая задача: уточнить знание алфавита и слов на выученную букву, развивать внимание. быстроту мышления, умение работать в группе/ команде.

2.3. Игра «Живые фониксы» («Phonics»)

Цель: развить у учеников навык, дающий им возможность понять, как читать почти любое слово на английском.

Дидактическая задача. Учить соответствиям между звуками (фонемами) и буквами. Идентифицировать сочетание различных отдельных букв со звуком, как отдельно, так и в слове.

2.4. Игра «Тупограф» (Printer)

Дидактическая задача: уточнить знание алфавита и слов на выученную букву, развивать внимание. быстроту мышления, умение слушать.

Для игры понадобятся маркерные доски на каждого ребенка.

Есть несколько вариантов игры.

I. Буквенный диктант на проверку знания алфавита.

1. Учитель называет и одновременно записывает у себя на доске букву, чтобы дети не видели

2. Дети записывают названную учителем букву на своих досках.

3. Проводим взаимопроверку. Каждый из детей и учитель поворачивают свои доски.

Дети исправляют ошибки, если буква написана не та.

II. Зрительный диктант.

Можно провести на проверку знания алфавита, а также на проверку знания лексики по определенной теме.

1. Учитель показывает картинку и одновременно записывает у себя на доске букву или слово, чтобы дети не видели

2. Дети записывают названную учителем букву/слово на своих досках.

3. Проводим взаимопроверку. Каждый из детей и учитель поворачивают свои доски.

Дети исправляют ошибки, если буква/слово написано не правильно.

3. Коммуникативные интерактивные приемы.

3.1 «Brain storming» («Мозговой штурм»)

Можно проводить в качестве речевой зарядки в начале урока.

«Warming Up» - разогрев.

Проводится в режиме диалога.

Каждый урок 2 детей выступают в роли ведущего новостей **Daily news** и синоптика.

Ведущий задает вопросы.

Синоптик на них отвечает и отмечает все на ранее подготовленном учителем плакате.

1. What is the season of the year?

2. What month is it now?

3. What's the weather like today?

4. What day of the week? Date?

Возможен диалог учитель/класс.

3.2 «In the theatris» - в театре.

Я в своей работе остановилась на использовании нескольких приемов технологии театральной педагогики:

1. Инсценировка.

2. Выразительное чтение.

Цель: побудить у детей мотивы к изучению языка, создать языковую среду, приближенную к естественной.

Дидактическая цель: Научить учащихся быстро овладевать речевыми конструкциями и формулами (в рамках определенных ситуаций), потом автоматически оперировать ими при выполнении коммуникативных заданий другого рода.

Выразительное чтение.

Подготовка к проведению чтения по ролям проводится в следующей последовательности:

1. знакомство с текстом (чтение или слушание)
2. общая проверка восприятия (перевод текста);
3. определение количества действующих лиц: (чтение текста про себя и обозначение количества действующих лиц и авторских слов на закладках).
4. определение необходимости чтения авторских слов;
5. анализ эмоционального состояния и качеств характера действующих лиц с целью выразительного прочтения слов «за них».
6. выбор чтецов и первое чтение по ролям;
7. Разбор достоинств и недостатков чтения по ролям;
8. Выбор новых исполнителей и повторное чтение по ролям;
9. подведение итогов и оценка работы.

Иногда я предлагаю ребятам самим провести физкультурную минутку от лица кого – либо. Получается великолепно!

3.3 Прием «Ассоциативный куст»

Можно использовать в начале урока, на этапе актуализации знаний.

Дидактическая цель: актуализировать уже имеющиеся знания, активизировать познавательную активность учащихся, мотивировать их на дальнейшую работу

1. учитель даёт ключевое слово (3-4 класс),
2. Для более младших детей (2 класс) можно использовать картинку, как ключевое слово.

3. Ученики записывают вокруг него все возможные ассоциации, обозначая стрелочками смысловые связи между понятиями.

4. Ученики 2-го класса вокруг ключевой картинки выставляют картинки-ассоциации, называя определенное слово.

3.4 Метод проектов

Проектная работа является неотъемлемым компонентом обучения в рамках реализации ФГОС.

Цель: Развивать умение ставить цель, планировать свою деятельность, умение презентовать результаты своей работы. Формировать умение взаимодействовать в группе. Способствовать развитию обще учебных навыков: социальных, коммуникативных, мыслительных, исследовательских.

Проект – это 6 «П»:

1. Проблема
2. Проектирование
3. Поиск информации
4. Продукт
5. Презентация
6. Портфолио

В своей педагогической деятельности использую такую классификацию проектов.

- по доминирующей деятельности учащихся – практико-ориентированные, творческие, ролевые;
- по продолжительности – мини-проекты (по окончанию изучения темы/раздела), краткосрочные (могут быть посвященные определенной дате «Mothers Day», «Earth Day» и т.д)

- по количеству участников – индивидуальные и групповые;

- по форме продукта – газета, буклет, спектакль, мультимедийный продукт и т.д.

4. Фонетические интерактивные приемы

Дидактическая цель: развивать такие фонетические навыки как: ритмико-интонационные, слухо-произносительные, аудитивные (слуховые), собственно-произносительные.

Учебные Интернет-ресурсы позволят: подобрать текстовый, фото-, аудио- и видеоматериал и создать благоприятные условия для учащихся. Также на уроках используется аудио и видео материал к учебному пособию.

К прослушанному тексту использую такие игры и задания:

4.1 «Заполни пропуски»

4.2 «Запомни текст»

4.3 С учениками помладше (2 класс) использую игру «Режиссер».

Песенки на английском очень нравятся ученикам помладше. Это отличный метод потренировать произношение звуков, играя.

- Для самых маленьких (2 класс) выбираю песенки с визуальным сопровождением.
- Для учащихся 3-4 классов подходят песенки по различным лексическим тематикам.

Например, по теме «Clothes» песенка «Put on your shoes».

Игры по песням:

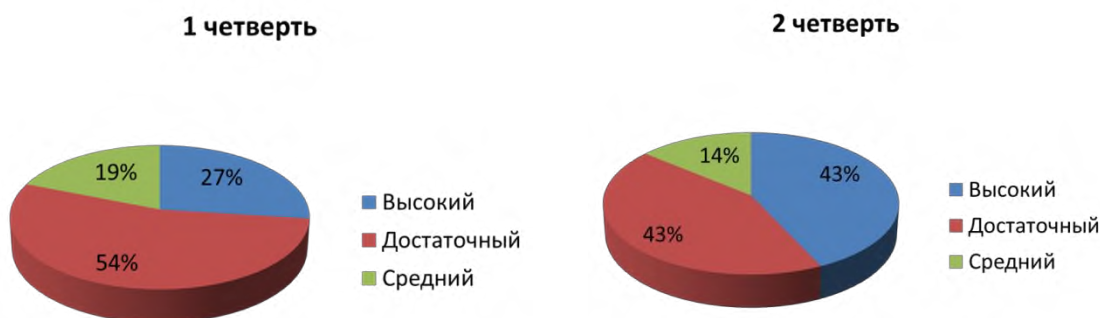
4.4 «Восстанови порядок»

4.5 «Спой быстро»

4.6 «Читай по губам»

4.7 «Кто быстрее» Исходная диагностика деятельности учащихся.

По результатам проведенного мониторинга по итогам 1 и 2 четверти можно четко увидеть повышение качества знаний учеников на уроках английского языка.



Также была поставлена задача проведения анкетирования среди учащихся 2-3 классов для выявления уровня мотивации обучающихся к изучению языка, чего конкретно не хватает детям на уроке для реализации успешного учебного процесса.

Анкета была представлена в виде вопросов выборочного характера.

В процессе анализа результатов анкетирования меня интересовали вопросы, касающиеся желания учеников посещать уроки английского языка, легкость овладения английским языком, удовлетворение результатами работы на уроке.

Это такие вопросы как:

1. С каким настроением ты посещаешь уроки английского языка?
 2. С нетерпением ли ты ждешь урока?
 3. Всегда ли ты доволен своим результатом работы на уроке?
 4. Получаешь ли ты удовольствие от работы на уроке?
 5. Легко ли тебе дается этот предмет?
 6. В чем для тебя польза уроков английского языка?
- и некоторые другие.

Анализ анкетирования

«Отношение учащихся к предмету «Английский язык»

Класс: 2-3

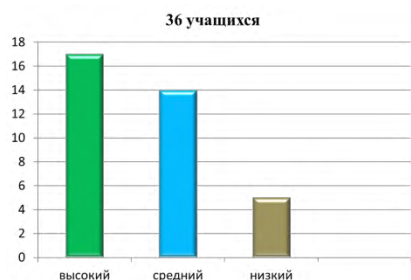
Приняло участие: 36 учащихся.

Подсчёт результатов

16-26 – высокий показатель- 17 учащихся

7-15 – средний - 14 учащихся

Менее 7 – низкий- 5 учащихся (проявляется обычно в равнодушии к урокам английского языка, нежелании работать на уроке)



Исходя из полученных данных, можно сделать вывод, что определенная мною задача актуальна, и в ходе исследования я хотела показать, что и в рамках традиционного урока применяя интерактивные приемы в процессе обучения можно не только повысить уровень владения знаниями учащихся, но и повысить их мотивацию к обучению.

Таким образом можно сделать вывод, что интерактивные приемы обучения - это специфическая форма организации учебной деятельности, одной из целей которой является обеспечение комфортных условий, при которых каждый учащийся чувствует свои успехи, интеллектуальные способности и продуктивность обучения.

В системе интерактивного обучения учитель выполняет роль участника поисковой деятельности, а не руководителя.

Важнейшим является не то, как много дети знают, а как много они узнали и, что будут делать с приобретенными знаниями.

В этом случае содержание работы не только знания, но и способы мышления.

Цель не диалог в качестве взаимодействия, а взаимодействие детей в качестве выявления и реализации их индивидуальных возможностей и потребностей.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ СИНГАПУРСКОГО ОБУЧЕНИЯ

*Туркова Ирэн Салмановна, учитель истории,
кубановедения, обществознания МАОУ
МО Динской район СОШ №1 имени Туркина А.А.*

Актуальность использования арт-технологий в образовательном процессе не вызывает сомнения: к сожалению, с каждым годом в наших классах увеличивается количество гиперактивных детей, детей с разного рода психическими расстройствами, с интеллектуальными и физическими проблемами. Как повысить их познавательный интерес ребёнка и при этом сохранить его здоровье?

В современных условиях арт-педагогика позволяет работать с различными категориями учеников.

Арт-технологии выходят за рамки работы с детьми, имеющими проблемы, но в то же время не дублирует сферу художественного образования и эстетического воспитания. То есть, в содержание понятия «арт-педагогика» не следует включать только специальное художественное обучение детей с проблемами, также не стоит сводить к обучению навыкам рисования смысл арт-педагогической деятельности, а следует добавить формирование основ художественной культуры и социальную адаптацию личности средствами искусства.

Поскольку арт-технологии включают в себя средства, методы и технологии, способствующие более качественному и эффективному обучению и воспитанию, то ее задачи включают в себя создание позитивного, мотивированного процесса обучения и воспитания, а также условий личностного развития. Решение этих задач возможно через осознание и активизацию жизненных ресурсов; развитие и активизация творческого

потенциала; обучение навыкам саморегуляции; обучение коммуникативным навыкам; развитие сферы восприятия.

Новые приоритеты в образовании побуждают учителей к поиску новых современных эффективных технологий преподавания, позволяющих достичь более высоких результатов обучения и воспитания, внедрять новые образовательные технологии в учебный процесс.

Одной из основных задач обучения является развитие у обучающихся интереса к учению, творчеству, т. к. интерес и творчество в учебном процессе является мощным инструментом, побуждающим учеников к более глубокому познанию предмета и развивающим их способности. Одним из путей решения этой проблемы является применение обучающих структур **сингапурского метода обучения** в учебном процессе, позволяющее разнообразить формы и средства обучения, повышающее творческую активность учащихся. И особенно арт-инструменты сингапурского обучения.

2. Технология опыта.

Современная система образования находится в постоянном поиске лучших систем, методов и форм обучения и воспитания детей.

Арт-технология не имеет границ, не требует специальных навыков. Этот способ невербальных отношений помогает разрешить многие проблемы, помогает сблизить людей, познать самого себя и самореализоваться. Активизирует творческий потенциал каждой личности, даёт высокий позитивный настрой на учебную деятельность, формирует активную жизненную позицию, уверенность в своих силах.

Применение арт-технологии на уроках в школе – ценное средство в формировании знаний, навыков практики, а также вовлечении детей в мир учения. Эта технология заняла важное место в практике моего преподавания.

Мотивация к учебной деятельности - залог качественного обучения. Каждый ребенок – свой отдельный островок, который расширяет свои границы познания, используя различные средства для своего развития. Учитель же, как организатор, должен направить это развитие, создать атмосферу для благоприятной среды формирования познавательной активности школьника и становления личности.

На каждом предмете применение данной технологии используется на различных этапах. Будь это урок открытия нового знания, или же урок закрепления и рефлексии. Основные виды техники, используемые мной на уроках: Арт-изо, Арт-оригами.

На уроках кубановедения учащиеся активно рисуют иллюстрации, оформляют сказки, создают коллажи, разыгрывают сценки, занимаемся стихотворчеством. По своим иллюстрациям умеют пересказывать произведение, придумывать продолжение рассказа. На уроках истории арт-технология – отличный инструмент в запоминании дат, трудных терминов. Использование этих методов повышает уровень познавательной активности.

Примеры арт-уроков:

- театрализованный урок (проводы казака на службу, 8кл.),
- урок имитационного моделирования (жилище народов Кубани 7-8 кл., «География Кубани», 6кл.)
- урок диалога культур (кухня народов Кубани 7-8кл.)
- уроки предметного рисования (археологические культуры бронзового века, греческая колонизация, 5 кл.) (Приложение 3)
- учебные игры по истории (9 кл.)

Но остановиться хочу на арт-технологиях сингапурского обучения.

И вот теперь в свою работу я включила сингапурские арт-технологии.

В чем суть сингапурской методики обучения?

Сингапурские педагоги добиваются высоких результатов обучения благодаря использованию особой разработанной методики, которая представляет собой своеобразный набор тезисов и формул, иначе их называют «структуры». На основе «структур» учитель строит занятие, при этом «структуры» педагог соединяет на свое усмотрение в любом удобном ему порядке. Каждая «структура» имеет свой регламент и

название. Всего в сингапурской технологии около 250 «структур». А рассмотрим подробнее мы сингапурские арт-технологии:

ДЖОТТОТС («запишите мысли»)- Ученики не соблюдая очередности берут заготовленные на столе листочки и записывают на нём ответ, по заданной теме, при этом проговаривая его вслух, чтобы ответы других учеников не дублировались (каждый участник заполняет четыре листочка).

РЕЛЛИТЭЙБЛ - Обучающая структура, в которой пара поочередно записывает ответы на общем для двоих, листе.

РАУНД ТЭЙБЛ (Round Table) - обучающая структура, в которой учащиеся по очереди выполняют письменную работу по кругу на одном (на команду) листе бумаги.

МОДЕЛЬ ФРЕЙЕР (Frayer Model) - обучающая структура, помогающая учащимся глубоко понять и осознать изучаемые понятия и концепции. Участники рассматривают какое-либо понятие с разных сторон, записывая его обязательные и необязательные характеристики, примеры и антипримеры (то, что не может являться примером).

ФО БОКС СИНЕКТИКС РЕВЬЮ (Four – Box Synectics Review). Структура, помогающая рассмотреть какую-либо тему/концепцию с разных сторон, не имеющих отношение к изучаемой теме, путем составления аналогий. Цель – формирование более широкого представления о проблеме.

КУИЗ – КУИЗ - ТРЭЙД (Quiz- Quiz- Trade) - «опроси-опроси - обменяйся карточками» - обучающая структура, в которой учащиеся проверяют и обучают друг друга по пройденному материалу, используя карточки с вопросами и ответами по теме.

Важная особенность сингапурской технологии заключается в том, что новый учебный материал дети осваивают самостоятельно. Каждый из них может побыть как в роли ученика, так и в роли учителя. Учитель же осуществляет контроль, слушая ответы детей и корректируя их при необходимости. Дети привыкают работать на уроке в соответствии с определенным алгоритмом, выполняя действия по команде педагога. То есть выполнение алгоритмов доведено до автоматизма.

Чтобы дети стали успешными и были способны внести свой личный вклад в развитие общества, они должны обладать навыками эффективной коммуникации, у них должно быть развито критическое и креативное мышление. Поскольку осуществление профессиональной деятельности в современном мире предполагает генерирование идей и нахождение новых способов решения задач, поэтому каждый урок направлен на развитие перечисленных качеств. Работа в группах позволяет задействовать в учебном процессе абсолютно каждого ребенка. Дети передвигаются, им весело, а, значит, новая информация запоминается легко.

Педагог делит детей на группы в зависимости от их уровня и индивидуальных особенностей. При этом в каждой из групп есть как сильные, так и слабоуспевающие дети. Каждый из них должен выказать мысли и помогать тем, кто затрудняется с ответом. Таким образом, можно утверждать, что обучение по сингапурской технологии сводится к особой игре, в которой участвуют все учащиеся. При этом они как закрепляют и повторяют изученный материал, так и узнают новую информацию. Особое внимание учитель уделяет воспитанию чувства уважения к однокласснику. В группе нет лидеров, все равны. Данный подход помогает педагогу правильно распределить время на уроке и проверить уровень знаний каждого ребенка.

В процессе обучения дети должны самостоятельно размышлять и стараться отвечать на поставленные вопросы, дополнять друг друга и обмениваться мнениями. Таким образом, ход урока существенно меняется, отличается от того, к которому привыкли отечественные педагоги.

Необходимо отметить, что уроки с применением сингапурской технологии представляют интерес, как для педагогов, так и для детей. Учителя преимущественно используют работу в малых группах. Особенно эффективен данный метод работы в процессе повторения пройденного материала и проверки домашнего задания. Общаясь с одноклассниками, ребенок вынужден несколько раз за урок повторить материал, что

способствует дополнительной его отработке. При этом ученики с большим удовольствием готовят вопросы для своих одноклассников. Перемещение во время урока по классу, сотрудничество с другими ребятами оказывает позитивное влияние на весь процесс обучения и реализации принципов здоровьесбережения.

Хотелось бы отметить, что большинство образовательных структур сингапурской технологии построены на хорошо известных методах: кооперативный метод обучения, работа в малых группах/парах, взаимное обучение, проектная деятельность.

Все эти методы основаны на командных формах работы и ориентированы на создание психологически комфортной для детей среды. Так, кооперативный метод характеризуется продуманной системой командной работы. Процесс обучения при таком подходе основывается на четком и поэтапном выполнении инструкций. Образовательные структуры, описанные выше, позволяют продумать место, время, способ действия ученика.

Специалисты отмечают, что сингапурская технология имеет ряд неоспоримых преимуществ:

В учебном процессе принимают активное участие все дети.

Педагог располагает большим арсеналом форм и средств, которые стимулируют творческую активность ребят.

Ученикам необходимо самостоятельно размышлять, отвечать на поставленные вопросы, дополнять одноклассников, обмениваться мнениями.

Данная технология стимулирует развитие у детей устной речи, коммуникативных навыков.

Ученики получают навыки работы в команде и сотрудничества.

Применение этой технологии способствует развитию креативности и повышает учебную мотивацию. Поэтому дети эффективно осваивают образовательную программу.

Использование обучающих структур позволяет полностью переосмыслить учебный процесс. Центральное место отводится ученику, а не учителю. Взрослый перестает быть единственным источником информации. Педагог не диктует детям, что делать. Он просто помогает им учиться.

Таким образом, сингапурская технология обучения – это эффективный инструмент, который помогает ученикам получать знания по предмету и всесторонне развиваться.

Отечественные основы сингапурской технологии

Педагоги и психологи отмечают, что в основе сингапурской технологии лежат хорошо известные положения отечественных специалистов:

система кооперативного обучения С. Кагана;

идеи Л.С. Выготского;

идеи Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова;

«драмогерменевтика» П.М. Ершова;

социоигровая методика В.М. Букатова и Е.А. Ершовой.

идеи гуманной педагогики Ш. Амонашвили.

По мнению многих учителей, прошедших обучение сингапурской технологии, она не является чем-то принципиально новым. Многие отечественные педагоги уже используют в своей работе данные приемы.

3. Результативность опыта

Я прекрасно осознаю: предметный результат важен. И предметная результативность моих учеников, безусловно, радует.

2019-2020				
Краевой конкурс «Моя малая родина» в номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»	8б	краевой	призёр	Шуваев Даниил

2020-2021				
Конкурс «Кубань - многонациональный край»	9б	краевой	призёр	Колодина Анастасия
Конкурс «Герои России моей»	9б	муниципальный	призёр	Кондратьев Александр
2021-2022				
Общероссийская олимпиада школьников по основам православной культуры	0б	муниципальный	призёр	Саморядов Лев
Конкурс «Моё поколение – моей России» культурно-просветительского проекта «Гражданское Событие»	0б	межрегиональный	победитель	Шуваев Даниил

Но вместе с тем я понимаю: ни высокий балл на ЕГЭ, ни золотая медаль, ни отличные оценки в аттестате не гарантируют выпускнику успеха в жизни. Успешным, как правило, является человек способный адаптироваться к изменениям, умеющий работать в команде, выстраивать общение с другими людьми, активный, инициативный, толерантный, умеющий ДУМАТЬ!

Результатом моей работы сегодня является не только отметка в Сетевом городе. Для меня результатом эффективности применения арт-технологии в целом является то, что дети с удовольствием приходят на мои уроки, они эмоционально готовы к поиску и анализу необходимого им материала. Ребята становятся всё более самостоятельными при организации своей познавательной деятельности, как на уроке, так и вне его, проявляют инициативу в исследовательской работе, занимаются творчеством.

Ребята с проблемами в изучении предмета являются не пассивными наблюдателями того, как работают отличники, а активно участвуют в учебном процессе, где каждый старается достичь своего максимума.

Достоинства арт-технологий бесспорны:

- их использование возможность расширить и углубить уровень познавательной активности,
- пробудить в учащихся стремление к углубленному изучению учебного материала, развивать творческие способности учащихся.
- повысить качество образовательного и воспитательного процесса.

Уроки с использованием арт-технологий имеют дидактическое достоинство: создаётся эффект действия «Я это видел, я это сделал», проявляется интерес, желание узнать и увидеть больше.

Я считаю, что арт-технологии абсолютно созвучны, как требованиям времени, так и запросам детей и родителей. Опыт использования этих технологий я охотно делюсь с коллегами на мероприятиях различного уровня (Краевой этап конкурса «Учитель года Кубани 2019», конкурс ПНПО лучших учителей России), так как считаю, что эти технологии абсолютно универсальны и могут использоваться на любом предмете и любым учителем.

Использование средств арт-терапии даёт мне возможность неформально реализовывать процесс интеграции научных и практических знаний, умений, навыков в разных видах деятельности. Наблюдения показали, что совместная деятельность, включающая арт-педагогические технологии, даёт большой воспитательный, развивающий и обучающий эффект.

Великий педагог В.А. Сухомлинский писал: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества»¹.

Библиографический список

1. "Арт-терапия" ред.-сост. А.И.Копытин. СПб. 2001.
 2. Вачков И.В. "Арт-терапия. Развитие самопознания через психологическую сказку". М.,2001.
 3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика арттерапии". СПб.: Златоуст, 2005.
 4. Киселева М.В. "Арт-терапия в работе с детьми". СПб: Речь, 2008.
 5. Копытин А.И. "Теория и практика арт-терапии". СПб., 2002.
 6. Копытин А.И. "Тест "Нарисуй историю". СПб.: Речь, 2003.
 7. Копытин А.И. "Системная арт-терапия". СПб.: Питер, 2001.
 8. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. "Арт - терапия детей и подростков". М.: Когито - Центр, 2007.
 9. Лебедева Л.Д. "Практика арт-терапии: подходы, диагностика". СПб.: Речь, 2003.
 10. Лебедева Л.Д. "Арт-терапия в педагогике" Педагогика, 2000.
 1. Мокрополова, И. Ю. Использование обучающих структур сингапурской методики для повышения качества обучения младших школьников / И. Ю. Мокрополова. Инновационные педагогические технологии: материалы междунар. науч. конф. — Казань: Бук, 2014. — С. 186-188.
 11. Никитин В. "Пластикодрама: Новые направления в арт-терапии". М., 2003.
 12. Погосова Н.М. "Погружение в сказку. Сказотерапевтические программы". СПб.: Речь, 2007.
 14. "Практикум по арт-терапии" Ред. А.И.Копытин. СПб., 2001.
 13. Ремизова И.А. Развитие креативного мышления с использованием обучающих структур сингапурского метода обучения//Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – т.16. – С.153-159
 16. Рыбакова С.Г. "Арт-терапия для детей с задержкой психического развития". СПб.: Речь, 2007.
 14. Скаткин, М. Н. Совершенствование процесса обучения / М. Н. Скаткин. Научно-практический журнал № 7, М — Центр "Педагогический поиск", 1999, – С. 51-57
 15. Сусанина И. "Введение в арт-терапию". Когито, 2007.
 16. "Хрестоматия. Арт-терапия". под ред. А. И. Копытина. СПб.: Питер, 2001.
 20. Черемнова Е.Ю. "Танцетерапия. Танцевально-оздоровительные методики". Феникс, 2008.
 17. Шевченко М. "Я рисую успех и здоровье!". Питер, 2007.
- Интернет-ресурсы:
- Джонсон, Д. В. Кооперативное обучения возвращается в колледж. - edc.bsu.by http://charko.narod.ru/tekst/sb_ref_2001/05_cooper12.pdf Роджер Т.Джонсон, Карл А.Смит.
- Крузе-Брукс О.А. Историко-педагогические предпосылки становления учебной кооперации в образовательном процессе. - Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, http://www.rusnauka.com/13.DNI_2007/Istoria/21261.doc.htm

¹ В.А. Сухомлинский «Сердце отдаю детям»

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ «Я ГРАЖДАНИН РОССИИ» ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ 1-2 КЛАССОВ

*Бережная Елена Валерьевна, учитель начальных классов
МАОУ МО Динской район СОШ № 3 имени П.С. Нахимова*

В настоящее время актуальными становятся требования к личным качествам современного ученика. Формировать такие качества как ответственность, сострадание, честность, патриотизм помогают занятия по внеурочной деятельности.

Как же грамотно организовать внеурочную деятельность, сделать её интересной и добиться положительных результатов?

Как донести ребенку такие глубокие понятия как нравственность и патриотизм?

Решение этой проблемы невозможно только путем передачи знаний в готовом виде от учителя к ученику. Необходимо перевести обучающегося из пассивного потребителя знаний в активного. Умеющего формулировать проблему и находить пути ее решения.

Чтобы перевести ученика из пассивного потребителя знаний в активного, нужен особый жанр учебной литературы – рабочая тетрадь

Перед нами встал вопрос о создании рабочей тетради «Я гражданин России» для внеурочной деятельности, которая сможет научить детей самостоятельно искать ответы на поставленные вопросы, вовлечёт их в интересный образовательный процесс, поможет приобрести мотивацию к учёбе.

Мной и Герк М.Л. были разработаны две рабочие тетради. Тетрадь для 1 класса и тетрадь для 2 класса.

Чтобы рабочая тетрадь на печатной основе понравилась детям, она должна соответствовать следующим требованиям:

- в ней должно быть свободное место для ответов учащихся;
- быть доступной и интересной по содержанию;
- тематически наполненной учебным материалом;

Из трёх видов рабочей тетради: информационной, контролирующей, смешанной, мы выбрали смешанный вид, так как он включает в себя и информационный, и тренировочный, и контролирующий блоки.

Как сделать обычный урок необычным? Нужно использовать в занятии интересные педагогические технологии. В нашей тетради такие технологии представлены.

Технология «Кластер», «Ассоциативный куст» помогает систематизировать и обобщать учебный материал в схемы.

Технология «Инсерт» (пометки на полях) используется для формирования умения систематизировать и анализировать информацию.

Технология «Синквейн»

Помогает кратко резюмировать изученный материал.

Технология «Корзина идей» помогает определить все, что известно ученику по данной теме.

Диалоги Маши и Миши помогают определить тему занятия, сформулировать цели. На некоторых занятиях они формулируют правила.


Ориентироваться в заданиях помогают рисунки: «Парное катание» означает – работа в паре. Группа детей – работа в группе.

Каждое занятие помощники Маша и Миша ставят перед детьми проблемы, которые они решают в течение занятия.

Представляю вам фрагменты занятий.

Раздел «Я и моё Отечество». *Тема «Я гражданин России»* начинается с диалога Маши и Миши.

Фрагмент из тетради.

	МАША: «Миша, кого называют гражданином?» МИША: «Это человек, принадлежащий к постоянному населению данного государства » МАША: «А государство можно назвать родиной?» МИША: «Конечно»
---	--

Следующий вопрос помогает продолжить диалог: «Какой вы представляете свою родину?». Затем идет работа с текстом.

Фрагмент из тетради.

№ 2. Прочитай, и скажи, как по-другому автор называет нашу страну – Россию? Наше *Отечество*, наша *Родина* – *матушка* Россия. *Отечеством* мы зовём Россию, потому что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. *Родиной* мы зовём её потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком и всё в ней для нас родное, а матерью – потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку, как мать защищает и бережёт нас от всяких врагов... Много есть на свете, и кроме России, всяких хороших государств и земель, но одна у человека мать — одна у него и родина. (К. Д. Ушинский)

Далее идет работа с текстом, а затем предлагают найти и выписать слова из текста, которыми автор называет нашу Родину.

Фрагмент из тетради.

Выпиши слова, которыми К.Д. Ушинский называет нашу Родину.

Такие задания обогащают словарный запас детей, раскрывает им красоту и многообразие русского языка.

В следующем задании, нужно написать, какими качествами должен обладать гражданин?

У каждого гражданина есть права и обязанности. Ребята заполняют таблицу прав и обязанностей гражданина.

Знакомятся с памяткой молодому гражданину России.

Фрагмент из тетради.

№ 5. Напиши, какими качествами должен обладать гражданин?

№ 6. У каждого человека есть права и обязанности. Заполни таблицу.

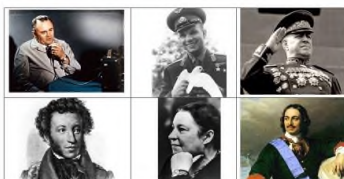
права	обязанности

Очень важным является подборка фотографий, которая знакомит учащихся с людьми, прославившими нашу страну своими достижениями.

Мне хотелось, чтобы дети не только знали имена известных людей своей страны, но и узнавали их портреты.

Фрагмент из тетради.

№ 7. Знаешь ли ты людей прославлявших нашу родину?



В следующем задании предлагается ученикам восстановить пословицы о Родине.

Рефлексией данного занятия является синквейн на тему Россия

Следующая подборка портретов известных людей страны в разделе

«Я и Культура» **Тема «Поэты и писатели нашей страны».**

Читая отрывки из произведений, дети вспоминают авторов. Рассматривают портреты, сопоставляют названия произведений с портретами этих авторов.

Фрагмент из тетради

№ 2
Каких детских писателей ты можешь назвать?
Александр Пушкин, Лев Толстой, Николай Гоголь
Виктор Гюго, Александр Пушкин

Автор	Вспомни название произведения
 Александр Пушкин	Кавказский пленник
 Лев Толстой	Война и мир Анна Каренина Воскресение Януа́рий Семь дней Смерть Ивана Ильича
 Николай Гоголь	Земляки Кандид Мертвые души Тарас Бульба Шинель
 Виктор Гюго	Отверженные Последние дни Собор Парижской Богоматери Бедные люди
 Александр Пушкин	Капитанская дочка Полтава Маленький Мушкетёр Сказка о рыбаке и рыбке

Следующий этап.

Кому бы из любимых детских писателей или поэтов ты написал письмо? Что бы ты хотел написать? Какие строки из произведения этого автора ты знаешь? Дети пишут мини-сочинение.

Фрагмент из тетради.

№ 3.

Кому бы из любимых детских писателей или поэтов ты бы написал письмо? Что бы ты хотел написать? Какие строки из произведения этого автора ты знаешь?

Сочинение.

Тема Николай Николаевич Конов.

Спасибо за ваши интересные рассказы. Мне очень понравились приключения героев и их захватывающие истории. Я уверен что кто бы не прочитал их, им обязательно понравится. Очень интересно было читать про Незнайка как он путешествовал как он знакомился с новыми друзьями. В будущем он очень счастливой смехом. Ста Спасибо что вы написали эти увлекательные истории.

Для формирования нравственных качеств в тетради представлены рассказы о детях.

При анализе прочитанных произведений ученики выходят на такие понятия, как взаимопомощь, уважение, честность.

Анализ произведения осуществляется в свободном месте для ответов, которое способствует продуктивной работе, экономит время на уроке.

Так же продуманы задания для решения проблемной ситуации.

На этих этапах занятий применяются педагогические технологии: «Ассоциативный куст», «Корзина идей», «Синквейн».

Тема: Великая Отечественная война в жизни моей страны

Начинается занятие с диалога Маши и Миши. Далее беседа с детьми.

- О каком празднике идёт речь? Что знаете о нём?

Затем дети обращаются к тексту. Он дополняет знания детей о Великой Отечественной войне.

Следующий этап работа с текстом.

- Обязательна ли для героя физическая сила?
- Как вы понимаете выражение «сила духа»?
- Во имя чего шли на смерть воины?

Следующий этап знакомство с пионерами героями.

О пионерах – героях рассказывает учитель, читают дети.

Затем работа в группах с самопроверкой.

- 1 группа доказывает, что война была – великая;
- 2 группа доказывает, что война – освободительная;
- 3 группа доказывает, что война была – отечественная.

В следующем задании необходимо вспомнить и назвать и записать города герои, используя деформированные слова.

Фрагмент из тетради.

«Назвать города – герои». ДЕЛНГНИАР, АМСОВК, ОВЛГРГАДО, НВОСОРИОСЙКС, РУМАНМКС, СОЛМСКНЕ, ЛАТУ, ВЕАСТОПСЛОБ, ЕРКЧЬ.

Следующий этап - изготовление фронтального письма - треугольника с поздравлением ветеранов ко Дню Победы.

Раздел «Я и Культура». Тема Широкая Масленица.

На этом занятии тетрадь помогает ответить на вопросы: Почему праздник называется Масленица?

Почему именно блин символ Масленицы? Дети знакомятся с названиями дней масленичной недели и их ритуалами.

В разделе «Я и Моя планета» разработана тема: Почему мы слышим слово «экология».

Помощники отправляют детей к словарям познакомиться с термином «Экология»

А если бы Природа могла говорить, что бы она сказала людям?

Дети пишут письма - обращения от имени природы.

Итог занятия: создание детьми правил друзей природы.

Вспомнить, закрепить полученные знания помогут тесты в конце тетради.

Заключение.

Цель творческого проекта достигнута: созданы тетради «Я гражданин России» для 1 и 2 классов.

Продукт, полученный в ходе реализации проекта, позволил поднять внеурочное занятие на более высокий уровень.

Рабочая тетрадь позволяет сделать процесс интересным и познавательным, благодаря тетради экономится время выполнения заданий. Доступная форма изложения материала позволяет сохранить заинтересованность, а значит, и мотивацию школьников.

Особенностью нашего опыта можно считать систематизацию труда учителя, которая сделала внеурочное занятие интересным, познавательным и эффективным для учащихся.

Интернет ресурсы

- 1 <https://multiurok.ru/>
- 2 <https://ru.wikipedia.org/>
- 3 <https://infourok.ru/>
- 4 <https://znaniya.guru/>
- 5 https://pedsovet.su/problemnoe_obuchenie/6365_medody_problemnogo_obuchenia
- 6 http://www.academy.edu.by/files/KwEx_opyt-Bixov.pdf

ВСЕ ИГРАЮТ, НО НЕ ВСЕ ВЫИГРЫВАЮТ. КАК ИГРАТЬ ЭФФЕКТИВНО?

*Буглова Людмила Александровна, учитель начальных классов
МАОУ МО Динской район СОШ № 4 имени Г.К.Жукова*

Современный учитель должен идти в ногу со временем, внедряя новые методы и технологии. Возникает вопрос: что выбрать, чтобы соответствовать постоянно изменяющемуся миру и соответствовало возрасту детей?

Для меня ответ однозначный – активные методы обучения. Но какой выбрать? Так как я работаю с младшими школьниками, а игра занимает значительное место в обучении детей, то и ведущим в первые годы обучения в начальной школе я считаю игровой метод.

Познакомившись с технологией критического мышления, решения изобретательских задач, здоровьесберегающей и другими, я отметила, что во всех используются игры. В своей практике я использую игры из различных интерактивных технологий, что позволяет более эффективно усваивать новый материал, закреплять, повторять полученные знания в системе и способствует более глубокому усвоению пройденного материала. Дети с удовольствием включаются в процесс игры, соблюдая правила, приобретают не только знания, но и учатся общению, правильному поведению.

В ходе работы меня заинтересовали следующие вопросы, на которые я постаралась ответить.

Что такое активность с педагогической точки зрения?

Все мы знаем, что принцип активности один из основных в дидактике.

Активность – это деятельность, которая характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам и является следствием целенаправленных педагогических воздействий, то есть применяемой педагогической технологией.

Какие технологии относятся к активным методам обучения? Любая технология обладает средствами, активизирующими деятельность учащихся, в некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов.

Какое средство деятельности есть во всех технологиях и как используется на уроке? Практически во всех технологиях присутствует игра или элемент игры. Почему? Потому что игра вместе с трудом и учением – один из основных видов деятельности человека. «Человеческая культура возникла и разворачивается в игре, как игра» Й. Хейзинга.

Игра — это природный процесс обучения. Дети и животные, которые были лишены возможности свободно играть в детстве, в дальнейшем имели проблемы в развитии: они вырастали агрессивными, трусливыми, замкнутыми, имели проблемы с социализацией и вниманием. При этом игра — не всегда веселая забава, но и труд

В ряде исследований было доказано, что игра способствует выбросу эндорфинов, творчеству, усиленной работе мозга. Пожилым людям она помогает сохранять энергичность и интерес к жизни, улучшает память и стимулирует рост коры головного мозга.

Потребность и предрасположенность к игре люди получили в подарок от природы, в ходе которой организм, упражняясь, развивается, – это деятельность, предписанная самой природой развития человека.

Во-первых, особенно важное значение имеет игра в жизни ребенка. Во время ее проведения удается привлечь его внимание к таким предметам, которые в обычных неигровых условиях не интересуют и на которых не удается сосредоточиться.

Во-вторых, игра дает возможность решать различные педагогические задачи в наиболее доступной и привлекательной форме. В это время активность детей возрастает, появляется желание участвовать в общем процессе, создавать что-то новое, творить. Включение игровых элементов в урок, которые носят обучающий и воспитывающий

характер, сближает учебную деятельность с привычной и делает менее заметным для ребенка переход к серьезной работе.

Умение анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, умение дать адекватную самооценку, быть ответственным, самостоятельным, уметь творить и сотрудничать – вот с чем ребенку необходимо войти в этот мир. Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого имеют деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет.

В своей практике я использую игры из различных интерактивных технологий, что позволяет более эффективно усваивать новый материал, закреплять, повторять полученные знания в системе и способствует более глубокому усвоению пройденного материала. Дети с удовольствием включаются в процесс игры, соблюдая правила, приобретают не только знания, но и учатся общению, правильному поведению. Потребность в игре и желание играть в своей практике я использую не только в целях решения учебных, но и воспитательных задач.

Ш.А. Амонашвили говорил: «Если мы забудем о том, что дети не могут расстаться со своей потребностью играть, то сделаем нашу методику не добрым путеводителем их в мире познания, а бездушным мачехой».

Многие считают, что игровое обучение может только повредить детям, так как им покажется, что учение – это игра. В игре ведущее значение имеет возможность свободного выбора. Выбирая игру, ребёнок тем самым принимает и связанные с ней трудности, что делает игру мотивированной. Чем плохо, если процесс обучения ребёнок будет переживать так же, как он переживает игру?

Урок учащихся начальных классов должен быть пронизан игрой, но игрой не ради развлечения, а игрой обучающей, требующей сложных мыслительных операций, анализа и синтеза. В игре легче осуществить индивидуально-дифференцированный подход к ученикам. Есть дети, которые боятся выходить к доске, не уверены в своих силах, знаниях, но играть любят все без исключения. Поэтому стараюсь привлекать таких учеников к игровым ситуациям как можно чаще.

Как показали исследования психологов, у детей младшего школьного возраста преобладает непроизвольное внимание, оно неустойчиво, и однообразная работа даже в течение непродолжительного времени приводит к утомляемости детей. Эта особенность определяет необходимость частой смены видов деятельности ребёнка и включения игры в учебный процесс. Урок должен состоять из нескольких этапов, содержащих разные формы и методы учебной деятельности детей.

Итак, учить играя. Но как конкретно? Как выбрать игру, нужную для данного урока, для данного этапа урока? Как научить детей выигрывать?

Я поняла, что необходимо иметь в своей копилке универсальные игры, то есть, такие, которые можно использовать на разных уроках: ёжик приносит цифры и примеры, буквы и слоги-слияния. Новогоднюю ёлку можно «украсить» шариками с ответами примеров, а можно с безударными гласными в словах и т.п. С уверенностью могу сказать, что более быстрому и безболезненному преодолению психологического барьера при поступлении ребёнка в школу, является использование игры как методического приёма в учебном процессе.

Продумываю поэтапное их распределение: в начале урока игра должна помочь заинтересовать, организовать ребёнка; в середине урока – нацелить на усвоение темы; в конце урока может носить поисковый характер. Но на любом этапе урока она должна быть интересной, доступной, включающей разные виды деятельности учащихся.

«Учимся, играя» - результат напряжённых поисков и размышлений о том, как заставить учеников слушать на уроке, с помощью каких средств и методов зажечь в их глазах пылкий огонёк жажды знаний. Это попытка учить светло, радостно, без принуждения и надрыва. Возможно ли это? Ведь ещё древние греки говорили, что корень учения горек. Но зачем же учить с горькими и бесполезными слезами тому, чему можно выучить с улыбкой? Все мы родом из детства, но часто детей не понимаем, требуем от них

взрослого поведения, то есть удобного для нас в данный момент. Почти всегда можно найти способ перехитрить этих упрямцев: не строгостью, а лаской, уместной шуткой, сказкой, не повышая голоса, не пресекая их шалости, а переводя в нужное русло.

Занимательность может быть задана неожиданной для учащихся постановкой вопроса, созданием проблемной ситуации, необычной формой ведения урока (опрос в виде интервью, путешествие в сказку).

Многие игры использую, приурочивая к погодным условиям или временам года. Например, на уроках окружающего мира осенью можно поиграть в «Съедобное – несъедобное». В этой игре закрепляем названия съедобных ягод и грибов, ядовитых грибов и ягод.

В пасмурные дни «зажигаем» солнечные лучики, решив примеры на чёрных тучках. Зимой украшаем новогоднюю ёлку шарами, если, конечно, правильно справляемся с решением примеров.

При организации игры на уроке важно продумать и то, в каком темпе она будет проводиться. Очень интересны для учащихся сюжетные игры, где вся работа подчиняется единой цели.

На уроках литературного чтения я часто использую синквейн. Суть приема заключается в работе ассоциаций.

Синквейн в чистом виде, это пятистишие, такие часто можно встретить в японской поэзии.

Чтобы написать такой простой синквейн, пришлось вспомнить некоторые свойства существительных. То есть в такой форме ребенок вспоминает и анализирует изученный материал. Это развивает и творческое, и критическое мышление.

Речевая игра - это стихи, с которыми и в которые можно играть.

Прежде всего, это те стихи, в которых есть *сюжет* и есть *действие*. Важно, чтобы было *кого* и *что* показывать. Например, это ребята, у которых Баба Яга забрала все бараночки (потешка «Мы сидели на печи»), обжора Робин Бобин, который съедает без разбора все подряд (дразнилка «Робин Бобин»), и др.

Хорошо, если стихи будут веселые. Они особенно нравятся ребятам и легко запоминаются в ходе игры. Придумывая вместе с ребенком движения, сопровождающие текст, мы помогаем ему развивать фантазию, воображение, пластику, умение сочетать слово и жест, слышать и чувствовать ритм стиха.

Речевые игры также помогают развивать мышление и речь ребенка, они помогают преодолеть те или иные логопедические трудности в произношении отдельных слов и звуков, делают речь ребенка интонационно богатой и выразительной.

Учёба – это серьёзный труд. И именно поэтому обучение должно быть интересным и занимательным, так как интерес вызывает удивление, будит мысль, вызывает желание понять. Когда учиться интересно, легко учиться, хочется учиться, радостно учиться. А счастливого ребёнка легче учить и воспитывать.

Использование игр и игровых моментов на уроках в начальных классах – это один из путей учить по-новому, светло и радостно. Яркость, эмоциональность, разнообразие видов работ, содержательный урок, вызывающий самостоятельный поиск ребёнка, активность его пытливого ума, развитие воли – вот то, к чему я стремлюсь, используя игры и игровые моменты. Ш.А.Амонашвили: «Детей надо любить всем сердцем, и чтобы их любить, так нужно учиться у них, как следует проявлять эту любовь. Каждый школьный день, каждый урок должен быть осмыслен педагогом, должен вселять в него радость и оптимизм»

Заключение.

Применение игры как активного метода в образовательном процессе обеспечивает становление и развитие у обучающихся универсальных навыков.

К ним относят способность принимать решения и умение решать проблемы, коммуникативные умения и качества, умения ясно формулировать сообщения и четко

ставить задачи, умение выслушивать и принимать во внимание разные точки зрения и мнения других людей, лидерские умения и качества, умение работать в команде.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что включение в учебный и воспитательный процесс игры или игровой ситуации приводит к тому, что обучающиеся, увлеченные игрою, не заметно для себя приобретают определенные знания, умения и навыки. Ребята принимают участие в Олимпиадах, предметных зачётах, конкурсах в сети Интернет и занимают призовые места.

Я понимаю, мне как учителю необходимо не только доступно все рассказать и показать, но и научить моего ученика мыслить, привить ему навыки практических действий. В этом мне и помогает игра, как активный метод обучения.

Список литературы

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. – М.: Народное образование, 2005.

2. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения/В.П. Беспалько. - М.: Издательство ИРПО МО РФ, 1995. – 336 с. Электронный ресурс - Режим доступа <http://www.gpa.cfuv.ru/courses/os-ped-mast/>

3. Кавтарадзе Д.Н. Обучение и игра. Введение в активные методы обучения.

4. «Активные методы обучения». Электронный курс. Международный Институт Развития «ЭкоПро», Образовательный портал «Мой университет», <http://www.moi-universitet.ru/>

5. Вернер П.Г. Применение активных методов на уроках в начальной школе.

6. <http://tatianakhromov.ucoz.ru> Хромова Т.Н. Активные методы обучения

7. <http://www.prodlenka.org/metodichka/listcats/77.html> – образовательный портал «Продленка» (раздел «Начальная школа»)

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Посталенко Наталья Евгеньевна,
учитель английского языка МАОУ МО Динской район
СОШ № 4 имени Г.К.Жукова*

Изучение иностранного языка формирует поликультурную компетентность учащихся, поскольку иноязычная культура является неотъемлемой составляющей современного содержания иноязычного образования, затрагивает все аспекты образования, в том числе обеспечивает способность к самообразованию.

Цель работы - приобщение обучающихся к национальным традициям и культуре других народов с целью формирования уважения к их языку, обычаям, верованиям, формирование культуры межнационального общения, что, в свою очередь, способствует становлению современной личности в поликультурной среде, условий для взаимопроникновения, объединение людей разных национальностей.

Цель достигается путем решения следующих **задач**:

1) изучить методическую литературу по предмету исследования

2) определить значимость поликультурных компетенций учащихся как элемента общеобразовательной подготовки учащихся

3) отбор содержания обучения и технологию подачи материала с учетом возрастных особенностей и интеллектуальных запросов обучаемых определенного школьного возраста

4) вовлечение учащихся в англоязычную среду путем использования различных методов, формирующих поликультурную компетенцию;

5) вовлечение школьников в научно-исследовательскую деятельность по данной тематике.

Принципиальным и приоритетным аспектом изучения иностранного языка является использование аутентичных учебных комплексов и материалов, содержащих оригинальные и актуальные тексты для аудирования и чтения; аудио- и видеоматериалы; статьи из газет и журналов на английском языке; иллюстративный материал, такой как открытки, карты, меню, рекламные проспекты и т.д. Все это обеспечивает усвоение языка в тесной связи с иноязычной культурой. Благодаря различным технологиям, коммуникативным заданиям и методикам, обучающиеся не только накапливают знания, но и учатся общаться, что как раз и превращает язык в мощный инструмент всестороннего информационного обмена, взаимодействия национальных культур, усвоения личностью общечеловеческих ценностей.

Обучение английскому языку целесообразно выстраивать на основе сравнительно – сопоставительного анализа родной и неродной культуры. Главными моментами в работе можно считать отбор содержания обучения и технологию подачи материала с учетом возрастных особенностей и интеллектуальных запросов обучаемых определенного школьного возраста.

Поликультурное воспитание – это:

-способ противостоять расизму, предубеждениям, ксенофобии, предвзятости, этноцентризму, ненависти, основанной на культурных различиях

-выбор интернационального воспитания, означающий интегративно-плюралистический ход с тремя главными источниками: русским, национальным и общечеловеческим;

-формирование человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения иных культур, умения существовать в мире и согласии с людьми разных национальностей [3;

-подготовка к жизни в полиэтническом социуме: овладение культурой своего народа, создание представлений о многообразии культур и воспитание этнотолерантности.

С моей точки зрения, поликультурное воспитание предполагает не только диалог культур. Его суть состоит в том, чтобы в процессе вхождения человека в иную культуру, погружения в своеобразие, развивалась его собственная личная культура. Поликультурное воспитание – это не только становление толерантного, уважительного отношения к иным культурам, это – важное обстоятельство собственного интеллектуального, эмоционального, духовного развития человека. Оно отражает в школьном коллективе разнообразие мира и помогает постигнуть его многогранную картину, а значит, способствует адекватному восприятию меняющихся условий жизни.

Проблема реализации принципа поликультурного образования на уроках английского языка

В условиях модернизации системы профессионального образования в рамках ФГОС второго поколения выдвигается требование обеспечить подготовку по иностранному языку, включающую в себя формирование у обучающихся межкультурной коммуникации, оптимизирующей эффективность контактов в конкретной сфере и ситуации общения, достижение определенных целей коммуникации.

Методы и приемы формирования поликультурности на уроках английского языка

При формировании поликультурной личности на уроках английского языка применимыми можно считать следующие технологии:

1) **Прием «Опиши и изобрази»** Одним из способов вовлечения учащихся в процесс общения с использованием собственного словарного запаса на иностранном языке является просьба описать картину таким образом, чтобы партнер смог нарисовать то, что услышал. Так, для реализации данного приёма ученикам 4 классов были представлены репродукции Фредерика Моргана -английского детского художника. После изучения биографии и творчества, ученики в парах выполняли задание, далее свои ответы сверяли с оригиналом. Данный прием помогает развить сотрудничество и доброжелательное отношение друг к другу, а также познакомиться с элементами культуры других стран.

2) **Приём «Живая песенка».**

Использование песенного материала на уроках английского языка может применяться не только для развития аудиторных и произносительных навыков, пополнения словарного запаса, отработки речевых навыков, но и для ознакомления учеников с элементами культуры страны изучаемого языка. Здесь следует придерживаться некоторых принципов, а именно: песня должна быть аутентичной, она должна соответствовать возрасту и интересам учащихся.

Оборудование:

Запись песни, текст песни, сопровождающий словарь-комментарий.

Указания для учителя: Каждому ученику выдать текст песни и подробный словарь к нему. Разделить класс на микро-группы. Указания для учащихся:

1. Прослушайте песенку, по названию догадайтесь, о чём она.
2. Прочитайте текст песни, используя предложенный словарь.
3. Работая в группах, придумайте движения, иллюстрирующие содержание каждого куплета.
4. Представьте свой проект инсценировки.

Завершающий этап работы: после представления инсценировок песни учитель предлагает оценить полученное, выразить своё отношение.

Так, ученикам 2 классов была предложена английская песня *The wheels on the bus*. После просмотра видеоролика и презентации, школьникам необходимо было выполнить задания для закрепления материала и лексики по теме урока. Также школьники выполнили творческую работу: вырезали автобусы из цветной бумаги по шаблону. На уроке были отработаны лексические единицы на темы: цвета, звуки, которые издают животные, движения автобуса. В контексте поликультурного подхода, провели сравнение с детскими отечественными песнями, находили сходства и различия.

Применение песенного материала на уроках английского языка поможет повысить мотивацию к изучению иностранного языка, а также станет эффективным средством накопления социокультурных знаний, а значит и развития социокультурной компетенции.

3) **Приём: «Рифмовка».** Использование стихов на уроке является важнейшим резервом повышения мотивации обучаемых, эффективным средством их включения в активную учебную деятельность. Присущие стихам яркость, образность, фантазия пробуждают у детей интерес к иностранному языку. Запоминание стихов – это прием обогащения словарного запаса обучаемых, формирования их лексических навыков. Это обусловлено тем, что мелодический и ритмический рисунок поэтических текстов, их четкая рифма и повторяемость лексических единиц в значительной мере облегчают и ускоряют изучение и закрепление лексических единиц, наряду с изучением характерных речевых оборотов и грамматических структур. Рифмовки рекомендуется активно использовать во время гимнастики языка, фонетической зарядки. Такие поэтические тексты главным образом отображают явления и предметы окружающего мира, поступки, действия, оценки, понятные и близкие детям, отвечая их познавательным и речевым потребностям. Для формирования лексических навыков на начальном этапе, наряду с английскими стихами, особенно эффективны рифмовки с включением строк на родном языке. Такую форму можно использовать для заучивания, как отдельных слов, так и целых структур. Например:

1. Очень любит манку обезьянка – monkey.
2. Каждый из ребят поймёт: птица – по-английски bird.
3. Имеет пышный рыжий хвост проказница лисица – fox.
4. В цирке он большой талант, слон могучий – elephant.
5. Прыгнула к нам на порог лягушка зелёная – frog.
6. Игрушку вдруг я захотела. Куплю зайчонка: заяц – hare.
7. В каждой стране он название имеет: По-русски – медведь, по-английски – bear.
8. По двору ходил- чирикал маленький цыплёнок – chicken.
9. Курица известна всем, по-английски она – hen.

Некоторые рифмовки способствуют воспитанию нравственных качеств, формируют культуру поведения в социуме, уважительное отношение к людям: Let us try to be polite In everything you do. Remember always to say “Please” And don’t forget “Thank you.”

4) Метод проектов. Проектная методика – это уникальная возможность для личного роста учащихся, ориентирует их на раскрытие творческого потенциала и развитие потенциальных интересов. Метод проектов позволяет повысить продуктивность обучения и обеспечивает его практическую направленность. Тематика проектных работ имеет социокультурное и культуроведческое звучание в аспекте контрастно-сопоставительного характера.

В процессе выполнения проектных работ учащиеся собирают, систематизируют и обобщают богатый оригинальный материал. При этом ученики обращаются не только к различным печатным источникам, но и к источникам в сети Интернет. Так, учащиеся 4 и 5 классов при изучении темы House and furniture сравнивали дома в России и Великобритании, находили сходства и различия. В конце был проведен конкурс-выставка макетов домов, где дети на английском языке рассказывали, как называется каждая комната, какого цвета, наличие мебели, сада.

Так же при изучении темы «Family tree» среди школьников была проведена выставка творческих работ, где ребята рассказывали о своем семейном дереве, а также презентация работ на тему «My day» - распорядок дня. В контексте поликультурного подхода, учащиеся сравнивали распорядок дня школьников в Англии и в России, также находили сходства и различия.

5) Проведение ролевых игр. Для развития и формирования социокультурной направленности, как составляющей поликультурной компетенции, наиболее эффективными считаются уроки, имитирующие какие-либо занятия или виды работ: путешествие, экскурсия, защита туристических проектов, урок – (ролевая) игра, урок-конкурс, урок-викторина и другие. Так, среди учащихся была проведена Ролевая игра «Restaurant». Ученикам предлагается выбрать роль посетителя ресторана и официанта. Пример диалога:

Waiter: Good afternoon, sir

Visitor 1: I would like a table for two.

Waiter: All right. Follow me, please.

Visitor 1: Can we have the menu, please?

Waiter: Here you are, sir.

Visitor 1: What would you like to eat, visitor 2?

Visitor 2: I would like a vegetable soup and some fried potatoes.

Waiter: Are you ready to order?

Visitor 1: Yes, two vegetable soups and some fried potatoes with salad and one hamburger . And two strawberry cocktails to drink.

Waiter: Would you like some bread?

Visitor 1: Yes, please.

б) Использование объемных конструкторов. При изучении страноведческой информации также можно применять различные формы и виды деятельности. При знакомстве с достопримечательностями Лондона ученикам 7 классов было предложено собрать из объемного конструктора самые яркие символы столицы Англии: Big-Ben,

Tower Bridge, double-decker bus. Такие головоломки легко собираются без клея и ножниц, поэтому дополнительной подготовки для выполнения данной работы не требуется. По окончании ученикам необходимо описать свои работы (форма, цвет, расположение, история происхождения). В рамках развития поликультурности, можно сравнить достопримечательности Англии и России, выявить возможные сходства и различия.

Развивающие объемные паззлы тренируют мелкую моторику, концентрацию внимания, вовлечение в учебный процесс, помогают изучить ключевые достопримечательности разных стран. Такая форма деятельности подходит для учеников с разным уровнем овладения английским языком.

7) **Методика компаративного анализа.** Действенным приёмом работы по семантизации страноведческой лексики является методика компаративного анализа. Лексика вводится способом ее социально – страноведческого отражения. Учащиеся знакомятся с текстом, содержащим информацию о реалиях иноязычной культуры, а затем составляют аналогичный текст, описывающий сходные явления и реалии российской действительности.

Пример на основе текста «The Tower Of London».

In Britain	In Russia
<p>The Tower of London was a fortress, a royal palace and later a prison. It is a museum now. There are a lot of collections in the Tower of London.</p> <p>The White Tower, which was built by William the Conqueror is the oldest and the most important building.</p> <p>Every night at 10 p.m. at the Tower the Ceremony of the key or locking up of the Tower for the night takes place.</p>	<p>The Kremlin in Moscow was a fortress originally. Its walls are very high and thick. One can't imagine Moscow without the Kremlin, which is the heart of the city.</p> <p>The most important tower of the Kremlin is Spasskaya. It often serves as a symbol of the country.</p> <p>There is a Ceremony of Changing the Honour in front of the Mausoleum.</p>

Таким образом, знакомство с культурой страны происходит путём сравнения и постоянной оценки уже имеющихся знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями и понятиями о своей стране. Сравнивая, учащиеся выделяют общее и специфическое, что способствует объединению, развитию понимания и доброго отношения к стране, людям, традициям.

Также методика компаративного анализа использовалась при изучении английской и русской литературы. Так, с ребятами 4 классов был проведен урок, на котором школьники изучали русскую сказку «Колобок» на американский и британский лад. Учащиеся смотрели мультфильмы в оригинале с субтитрами: американский колобок «Gingerbread man», британский колобок «Johnny cake», и наш отечественный колобок. После просмотра дети выполняли задание и тест на общие и различные черты сказок, а также мастерили из пластилина трех главных персонажей сказок-колобков. У ребят получилась прекрасная выставка, и дети наглядно увидели различия между главными персонажами, смогли рассказать на английском языке сюжеты русской и англоязычных сказок.

7. **Проведение тематических уроков,** посвященных национальным обычаям и празднованиям в странах изучаемого языка. Так, с учащимися начальной школы был проведен урок, посвященный празднику «Thanksgiving day». Ребята получили много интересной информации о национальном празднике (история происхождения, традиция празднования), узнали много новой лексики. С помощью таких уроков повышается интерес школьников к познанию культуры других стран, расширяется кругозор и, соответственно, формируется поликультурное сознание. На стадии закрепления материала ребята выполняли различные задания, прошли небольшой тест на соотношение событий и дат. В контексте развития поликультурности, учащиеся сравнивали национальные праздники России и англоязычных стран.

В качестве конечного продукта данного урока, школьники сделали яркие коллажи под названием «*Thanksgiving holiday dinner*». Создание такого коллажа помогло ребятам закрепить лексику на тему «food» и «national holidays».

Таким образом, мы видим, что поликультурное образование является одной из главных составляющих духовно-нравственного воспитания школьников, формирования личности. От того, насколько ученик овладел навыками и знаниями в сфере мировой и национальной культуры, зависит его способность вести межкультурный диалог, уважать и проявлять толерантность к представителям других культур. Необходимо использовать в своей педагогической практике различные формы деятельности для мотивации учащихся изучать английский язык, познать другие культуры. Различные неординарные способы помогают вдохновлять и мотивировать одаренных учащихся, а также же побуждают интерес к изучению иностранного языка слабо мотивированных школьников.

Список использованной литературы и интернет-ресурсов

- 1) Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование / Г.Д. Дмитриев // - М.: Народное образование. 1999. – 208с.
- 2) Джурицкий, А.Н. Поликультурное воспитание: сущность и перспективы развития Текст. / А.Н. Джурицкий // Педагогика. 2002. №10.-С. 93-95.
- 3) Макаев, В.В. Поликультурное образование актуальная проблема современной* школы. Научные сообщения Текст. / В.В. Макаев, З.А. Малькова; Л.Л. Супрунова // Педагогика. - .1999. - №4. - С. 3-10.
- 4) Малькова, З.А. Поликультурное образование актуальная проблема современной школы. Научные сообщения Текст. / З.А. Малькова //Педагогика. - 1999. - №4. - С. 3-10.
- 5) Супрунова, Л.Л. Поликультурное образование в современной России / Л.Л. Супрунова // Магистер. – 2000. - №3. – с. 79-81.
- 6) Палаткина, Г.В. Мультикультурное образование в полиэтничном регионе: монография / Г.В. Палаткина. – Астрахань: Из-во АГПУ. - 2001. – 196 с.
- 7) Волкова Т. Стихи и рифмовки как средство мотивации при изучении английского языка//Иностранные языки [Электронный ресурс] www.iyazyki.ru

МЕТОДИКА ВЫПОЛНЕНИЯ 9 ЗАДАНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

*Кожанова Валерия Юрьевна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ МО Динской район СОШ №6 им. К.В. Россинского*

Каждый учитель, работающий в старшей школе, знает, что главным при подготовке к ЕГЭ по русскому языку, является систематическая и кропотливая работа, включающая в себя освоение и закрепление большого объема теоретического материала, и его дальнейшее применение в ходе решения практических заданий.

Соответственно, перед учителем встает следующая **проблема**: какими максимально простыми и запоминающимися для обучающихся способами и приёмами работы добиться качественного освоения и применения правил правописания орфограмм в корне слова для успешного решения 9 задания в ходе подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

Выбор приёмов по изучению правил был определен согласно логике учебного материала, в соответствии с методическими подходами к изучению темы «Правописание орфограмм в корне слова».

Цель работы: изучить способы запоминания и применения правил правописания орфограмм в корне слова.

Задачи: 1) изучить группы орфограмм в корне слова;

2) проанализировать и выбрать наиболее успешные приемы по изучению и запоминанию групп орфограмм в корне слова;

3) разработать методические рекомендации для педагогов старшей школы по изучению теоретического материала групп орфограмм в корне слова и его практическому применению при подготовке к ЕГЭ;

4) применить данный опыт при подготовке к ЕГЭ по русскому языку;

5) проанализировать эффективность опыта, результат его применения.

В 11 классе на занятиях регулярно решались задания, проводилась работа по устранению пробелов в знаниях учеников.

Выполнив необходимую работу по обобщению опыта, реализовав все поставленные задачи, были систематизированы изученные материалы.

В развитии навыков применения правил на практике я использовала следующие методы обучения: - словесные; - наглядные; - проектно-исследовательский; - поисковые; - проблемные; - интерактивные методы (решение вариантов индивидуальных заданий на сайте Решу ЕГЭ (<http://sdamgia.ru>)).

Теоретические методы:

- изучение методологических основ;

- изучение вопросов современного науковедения, опыта исследовательской работы ученых;

- анализ и обобщение материала, полученного эмпирическим путем, т.е. в результате наблюдений, изучения опыта учителей, эксперимента.

Эмпирические методы:

- изучение опыта учителей; целенаправленные наблюдения над процессом обучения;

- эксперимент — самый распространенный метод в развитии методики, который предполагает дедуктивный путь поиска истины (выдвижение гипотезы, создание условий обучения, отличающихся от традиционных, организация обучения в парах, группах, проверка и анализ результатов обучения).

Основополагающими **принципами** данного опыта являются: научность, системность, эффективность, учет индивидуальных способностей и запросов учащихся, перспективность, технологичность.

Для успешного выполнения 9 задания требуется умение проводить морфологический и морфемный анализ слова, проверять написание гласной буквы в корне путем подбора формы слова или однокоренного слова, в котором ударение падает на корень, определять написание слова, исходя из его значения в контексте, данном в скобках, например: компания (друзей). Кроме того, необходимо выучить корни с чередованием гласных и согласных и правила, по которым в них выбирается гласная. Еще одна группа слов, наиболее сложная для запоминания – слова с непроверяемой гласной в корне слова. Как показывает опыт, все вышеперечисленные группы слов лучше всего запоминаются, если они собраны в отдельные группы и словари.

Перед началом изучения любого правила необходимо проанализировать алгоритм выполнения задания, этот прием позволяет ученикам выработать определенную последовательность действий.

Алгоритм выполнения задания 9 ЕГЭ:

1. Расставьте ударения в словах.

2. Подберите однокоренные слова. Необходимо подобрать как можно больше однокоренных слов (меняя приставки, вспоминая другие части речи с таким же корнем и значением). Общая часть - это корень.

Важно помнить, что глаголы несовершенного вида нельзя проверять глаголами совершенного вида.

Например, проверочным словом к "опоздать" будет ПОЗДНО, а не опАздывать

3. Вспомните исключения по теме "Чередующиеся гласные в корне".
4. Не забывайте об омонимичных корнях. Например, МЕР - МИР является чередованием в значениях "умирать, замирать", но в значениях "примерять платье, примирять врагов" - проверяемая гласная в корне.
5. Если необходимо найти проверяемую гласную корня, то важно подобрать однокоренное слово с таким же значением, где гласная находится в ударной позиции (лучше другой части речи)
6. В ответе может быть от 2 до 4 цифр. Это может стать подсказкой. Если вы нашли только один вариант ответа, значит, вы решили задание неправильно.

Перед выполнением непосредственно самих задания ЕГЭ ученикам предлагается орфографическая разминка. В качестве дополнительного материала во время выполнения задания необходимо использовать таблицу чередующихся корней и словарь слов с непроверяемой гласной.

Результативность опыта

Работа по обобщению опыта осуществлялась с 2022 по 2023 учебные года. Регулярность выполнения, повторение теоретического и практического материала позволили улучшить качество знаний учеников. Проанализировав данные пробных экзаменов и результатов ЕГЭ выпускников 2023 года, получила следующие результаты: максимальное количество баллов ЕГЭ- 100, высокие баллы – 89 баллов, рост успеваемости от 28 до 60 -70 баллов у отдельных учеников. Учащиеся 11 класса выполняли все части ЕГЭ по русскому языку, порог успешности преодолели все.

Мониторинг пробных экзаменов и результат ЕГЭ

№	ФИО учащихся	№1	№2	№3	№4	№5	№6	ЕГЭ
	Борисов Илья Павлович	23	28	53	62	60	61	63
1.	Галеева Анастасия Сергеевна	70	73	78	64	68	70	72
2.	Голиков Егор Васильевич	48	54	45	56	58	68	75
3.	Голованов Георгий Евгеньевич	42	43	56	65	65	50	57
4.	Горб Алена Сергеевна	76	76	80	80	84	89	100
5.	Демченко Виктория Андреевна	55	55	80	68	80	78	79
6.	Дурнев Олег Олегович	38	39	60	72	60	65	54
7.	Ильенко Владислав Витальевич	47	48	59	65	60	60	60
8.	Коновал Роман Андреевич	47	47	72	70	74	80	87
9.	Коплик Григорий Константинович	47	48	45	44	50	54	63
10	Опришко Вероника Александровна	65	65	60	60	65	60	54
11	Опришко Виктория Александровна	60	62	65	70	65	68	69
12	Плотников Руслан Максимович	50	50	55	59	59	60	60
13	Силиенко Софья Павловна	60	61	69	55	60	65	70
14	Цой Анастасия Вячеславовна	60	60	65	65	60	68	69

Высокие баллы показали Горб Алена- 100 баллов, Коновал Роман – 87.

От 70 до 80 баллов: Демченко Виктория — 79 баллов, Голиков Егор — 75 баллов, Галеева Анастасия — 72 балла, Силиенко Софья -70 баллов

От 60 до 70 баллов: Цой Анастасия — 69 баллов, Опришко Виктория — 69 баллов, Борисов Илья — 63 балла, Коплик Григорий — 63 балла, Ильенко Владислав — 60 баллов, Плотников Руслан — 60 баллов.

В целом ученики 11 «А» класса продемонстрировали высокий уровень подготовки к экзамену.

Практическая значимость: разумное и целесообразное использование выбранных мною приемов в урочной и внеурочной деятельности будет способствовать качественной и результативной подготовке к ЕГЭ.

ПРИЁМЫ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ ПРИ РАБОТЕ С УЧАЩИМИСЯ ОВЗ

*Калинина Валентина Григорьевна, учитель начальных классов МБОУ
МО Динской район СОШ № 13 имени Е. И. Панасенковой*

Цель. Ожидание успеха в решении затруднений ребёнка, готовность оказать содействие и прямую помощь при решении затруднений, отказ от субъективных оценок и выводов.

Задачи педагогического сопровождения:

- выявить интересы, способности учащихся к различным видам деятельности;
- оказывать помощь в поисках «себя», принимать его как личность;
- создать условия для индивидуального развития, расширить рамки общения в социуме;
- создать условия для реализации приобретённых знаний, умений и навыков;
- создать благоприятную среду для социального развития, для выбора профессии;
- создать условия для развития положительного отношения учащихся к себе, другим людям, окружающему миру.

В связи с миграционным движением в мире часто стали встречаться в школах дети **инофоны** – это дети первой стадии **билингвов** (*билингв - человек, владеющий двумя языками, живущий в двуязычии*). **Инофон** часто переходит с одного языка на другой, тяжело усваивает обе языковые системы, мыслит на любой из них. Освоение второго языка имеет место в том случае, когда ребёнок, выросший в одноязычной семье, открывает для себя второй язык, поступая в школу.

Диглоссия — это **вариант билингвизма**, когда носители двух языков или двух форм одного языка применяют их в различных функциональных сферах. Вследствие неправильного произнесения и неспособности на слух дифференцировать отдельные звуки русского языка у учащихся-билингвов возникают проблемы с чтением, пониманием, с правописанием.

Основной способ овладения русским языком детьми-инофонами – сознательно–практический. В этом случае используется *имитативный метод*. Суть его состоит в том, что ученик путём многократного повторения заучивает те грамматические формы и конструкции, которые помогают ему в дальнейшем мгновенно и правильно конструировать предложение.

Одной из трудностей, с которой я столкнулась, - постараться перестроить своё сознание и научиться строить свои отношения с ребёнком по двум правилам: все ученики равны в школьном сообществе и все они имеют равный доступ к процессу обучения.

С детьми с ОВЗ я работаю третий год. 2 года работа с мальчиком 8 вида. В этом году мне дали 3 класс. Считаю, что главным в работе с такими учащимися является индивидуальный подход, учёт специфики психики и здоровья ребёнка. В классе 1 мальчик – с нарушением координации движений, 1 девочка- с нарушением темпо-ритмической организации речи, у 1 девочки – осознанное молчание, у 2 детей – ЗПР, 4 ученика

инофона. Эти дети воспитываются в семьях, которые мигрируют из стран ближнего зарубежья и почти (или совсем) не говорят по-русски. Возник первый вопрос: как научить их говорить, читать и писать?

Поэтому в работе с детьми ОВЗ применяю следующие подходы: индивидуальный, предотвращение утомляемости, активизация познавательной деятельности, обогащение знаниями об окружающем мире, коррекция памяти, внимания, мышления, речи.

К планированию уроков подхожу так, чтобы их структура не была строгой. Не применяю слишком много форм работы на одном уроке. Для повышения учебной мотивации отбираю содержание учебного материала так, чтобы сделать его интересным, эмоциональным.

Главные условия при проведении уроков и внеурочной деятельности - привлекать регулярно детей к предметно-практической деятельности, опираться на возможности и способности ребенка, составлять план с учётом особенностей ребёнка, его диагнозом. Наряду с индивидуальными занятиями с детьми с ОВЗ проводить и групповые занятия, обращать внимание на психическое состояние ребёнка перед занятием, оказывать помощь при выполнении заданий и поручений, развивать моторику посредством специальной гимнастики, игр, заданий.

Внеклассная работа занимает важное место в воспитании и развитии ребёнка. На внеклассных занятиях, экскурсиях, тематических прогулках расширяю кругозор, развиваю и пополняю активные словарный запас, развиваю память, внимание, мышление, воображение, речь. Учащиеся узнают правила поведения в обществе, учатся жить и работать в коллективе. Система внеклассных занятий направлена на воспитание инициативы, самостоятельности, привычки правильного, поведения в коллективе, в труде, в учёбе.

Реализация принципа мотивации достигается следующими приёмами и методами:

Приём постановки проблемных заданий. Приведу пример. На уроке демонстрирую 2 фотокартины «Девочка и собака летом» и «Девочка и собака зимой». Задаю вопросы: «Что изменилось на фотокартине? Как вы думаете: в каком месяце сделана данная фотография? Почему вы так считаете?» Учащиеся внимательно рассматривают фотокартину, анализируют, делают выводы. Затем оставляю картинку, где девочка летом с собакой, а на обратной стороне другой картинке – девочка с зайчиком. Вопросы: «Что объединяет эти две фотографии? Какие отличия? Почему обеим девочкам весело?» Потом на уроках пишем небольшие рассказы-рассуждения. Учащимся нравится работать с такими материалами.

Результативность. Включаются все психологические познавательные процессы. Ориентировка во временах года, практическое использование средств деятельности основываются на работе психических познавательных процессов.

Приём постановки познавательных задач. Например, «Расшифруйте тему урока (занятия)». Например «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением». Детям предлагается из слов, оформленных в виде ряда геометрических фигур, составить название темы. На окружающем мире тему «Семья» оформляли ребусом. При таких постановках задач формирую мотивы деятельности учащихся. Следовательно, речь идёт не просто об этапе «Введение в тему урока (занятия)» и знакомстве учащихся с темой, а о развитии личности ребёнка посредством формирования его мотивационной сферы.

Результативность. Школьники запоминают зрительно геометрические фигуры, учатся работать над конструкцией предложения, правильно формулируя тему, запоминают правило, применяют сами метод поиска, находят материал к уроку в интернете.

Такой учебный приём, как перемена видов деятельности, необходим при работе с детьми с ОВЗ через каждые 5–10 минут. При этом обязательно должны чередоваться учебные занятия и физкультминутки, которые систематизирую в отдельный файл и

стараюсь, чтобы учащиеся искали стихи, потешки и сами проводили такие минутки, выходя к доске.

Результативность. Снижается утомляемость учащихся на уроке, развивается долговременная память при неоднократном повторении и заучивании.

Мне нравится метод «Выход за пределы». В ходе конструирования урока выхожу за пределы учебника, предмета, гармонично вплетая в урок последние события, примеры из окружающей действительности, знания о традициях школы. Здесь использую экскурсии в природу, к мемориалу Воинской славы, поездки по родному краю. Самым главным приёмом в этом направлении является работа с книгой. Учащиеся читают «Энциклопедии школьника», пополняя свои знания по предметам. В классе уже создана небольшая библиотечка.

Результативность. Учащиеся учатся применять самостоятельно приобретённые знания на уроках, развивают все коммуникативные навыки. Этот метод позволяет применять метапредметные связи. Развивается у детей чувство любви к родному краю, России, природе.

Метод театрализации для детей с ОВЗ – один из ведущих. На уроках литературного чтения мы разыгрываем сценки по изученным произведениям. Сначала учащиеся чувствовали себя очень скованно, надевали маски-страшилки, прятали лица. Потом стали робко наряжаться в костюмы. Следующий этап – выступление перед 3 В классом и родителями.

Результативность. В учебной деятельности легче понимают такие понятия, как литературный герой, импровизация, характеристика героя. Учащиеся устраняют комплекс неполноценности, они начинают понимать значимость себя, как личности, входят постепенно в жизнь социума, осознают возможность выбрать профессию типа «Человек – человек».

По принципу метода «Светофор» и технологии средств обратной связи использую сигналки. Удобство и эффективность их заключается в том, что сразу вижу работу каждого ребёнка, пробелы в знаниях учеников и исправляю их. Например, «Ёжики с грибочками». Учащиеся, уверенные в своих силах, прикрепляют на доске с помощью магнитов (поднимают вверх) ёжиков с боровиком, неуверенные – ёжика с мухомором. Когда надоедает сказочный герой, заменяем на другого. Также любят учащиеся и сигналки растения. Особенно нравятся им «Анютины глазки», которые используем для описания растений в мире природы, в рассказах о чудесах природы. Через приём цветописи учащиеся выражают своё настроение, понимание-непонимание материала, тёмные цвета сменяются постепенно яркими.

Результативность. Можно отследить неуверенных в способностях учеников, в конце урока - качество усвоения нового материала.

Известный немецкий учёный Эммануил Кант называл руки - видимой частью полушарий головного мозга. Кисть руки человека считается источником информации о внешнем мире. Для этого в своей работе применяю приём изготовления наглядности своими руками. Работаем с пазлами, лото, с геометрическими фигурами, которые сделаны самостоятельно.

Результативность. Через развитие моторики ребёнка происходит компенсация невосребованных качеств организма и социальная адаптация детей с ЗПР и нарушением интеллекта. Большой эффект происходит и от приобретения знаний по экономике. Учащиеся осваивают финансовую грамотность, приобретают экологические знания не теоретически, а на практике, учатся ценить свой труд, совершенствуют свои ЗУН на уроках.

Одним из коррекционно-развивающих методов в работе с детьми с ОВЗ является творчество. Учащиеся переходят от подражания взрослому в действии и выразительном слове к составлению словесных описаний. При этом использую сборники стихов поэтов, в том числе и своих. Учащиеся пробуют сочинять строчки по технике «Буриме». Нравятся

им упражнения с чистоговорками, когда надо продолжить рифмованную строчку, пробуют изменить её. Сами оформляют фотогазеты.

Результативность. Учащиеся чувствуют себя сопричастными к поэзии. Развивается устная и письменная речь. Учатся работать командой, учитывать мнение одноклассников. Идёт работа над выбором профессий: писатель, редактор, оформитель.

Метод «Составление кластера», использую при обобщении тем. Например, при обобщении темы «Устное народное творчество» составляли кластер «Ромашка». Смысл этого метода заключается в систематизации имеющихся знаний по теме и возможности дополнить новыми. Этот метод основан на технологиях ТРИЗ и КТД.

Результативность. Учащиеся закрепляют полученные знания, устраняют пробелы по теме. Вырабатывается чувство коллективизма.

Широко применяю в работе технологиию «Педагогика сотрудничества».

В нашей школе для детей с ОВЗ организовано психолого-педагогическое сопровождение. Сотрудничество педагога и медиативной службы в оказании помощи ребёнку лежит в основе всей коррекционной работы. Помогает в моей работе с детьми с ОВЗ «Движение Первых». Вожатые вовлекают учащихся во внеклассную деятельность, готовят с учащимися пособия к урокам. Большую помощь оказывают волонтёры школы. В день учителя старшеклассники ведут уроки, которые совместно разрабатываем.

Результативность. Учащимся с ОВЗ легче ориентироваться в социуме. Учатся у старших формировать положительные черты характера, проводить праздники.

Использую технологии компенсирующего обучения. Среди них следующие.

Технология скорочтения – способность усваивать большие объёмы информации с помощью использования специальных техник чтения. Основоположником является французский офтальмолог Эмиль Жаваль. Освоившие скорочтение читают в 3–4 раза быстрее.

Благодаря занятиям на вебинарах и свободному доступу к методикам скорочтения в сети Интернет, приготовила много карточек, с которыми занимаемся как во внеурочной деятельности, так и 2–3 минуты на уроках литературного чтения, используя различные приёмы.

Результативность. Учащиеся инофоны (билингвы) учатся читать по слогам. Все учащиеся осваивают технику чтения, повышается интерес к чтению.

Технология Арт – терапия (терапия искусством) – одна из эффективных технологий социальной реабилитации детей с ОВЗ, обладающая коррекционными и развивающими возможностями, основная цель которой состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения средствами художественной деятельности.

Применяя эту технологию, я использую методику цветописи. Например, мы на литературном чтении по теме «Декоративно-прикладное искусство» рисовали матрёшек. Одна была даже в чёрном костюме. Придумала образ: матрёшка-кочегар, которая ведёт локомотив поезда Победы. Так учащиеся поняли значимость профессии, что все они прекрасны.

Результативность. Арт-терапия способствует взаимосвязи психических процессов, активизируются внутренние личностные ресурсы, формируются межличностные навыки.

Логоритмика – одна из разновидностей арт-терапии. Методика разработана Железновым Сергеем Станиславовичем и его дочерью Екатериной Сергеевной. Данная методика воздействует на разностороннее развитие учащихся – музыкальное сопровождение в движении. Это психический, социальный, эмоциональный настрой. Использую музыку на уроках литературного чтения. Прослушиваем стихи, положенные на музыку, анализируем, сравниваем. В качестве психологической разгрузки прослушиваем пение птиц. Особое внимание уделяю прослушиванию песни соловья, потому что разноголосое пение этой птицы помогает в постановке артикуляции всех звуков.

Результативность. 7 учащихся из 9 стали произносить звуки чисто.

Сказкотерапия и игротерапия в моей работе присутствуют рядом.

Это одни из самых эффективных методов работы с детьми с ОВЗ младшего возраста. Особенно нравится детям получать на уроках задания в волшебных кружечках, в волшебном кубике, в волшебном карандаше, волшебной книге. Все эти атрибуты они или приносят из дома (упаковки конфет, коробки из-под телефонов), или делают сами.

Применяя технологию сказкотерапии, я использую такие формы работы, как сочинение сказок - интерпретация; переписывание сказок; дописывание сказок; сочинение новых сказок и историй. Постановка сказок - театрализованные игры; небольшие спектакли. Рассказывание сказок. Групповое задание - придумывание «по кругу» или рассказывание «по кругу» известной сказки. Индивидуальное – пересказ от 1-го лица; от 3-го лица.

Результативность. Снятие эмоционального напряжения, создание игровой доверительной атмосферы в группе, установление межличностных контактов, формирование самооценки, развитие мышления и воображения. Игры несут вспомогательную функцию во всём процессе обучения. С помощью игровых моментов на разных этапах урока материал интереснее и лучше усваивается. Учащиеся с увлечением играют в дидактические игры, которые сами создают с моей помощью.

В своей работе я применяю и технологию «Стоп-кадр». Учащиеся учатся фиксировать прекрасные моменты во время экскурсий на телефоны и делиться в классе.

Результативность. У учащихся развивается мгновенная, кратковременная и оперативная память. Вырабатывается навык профессионального фотографа.

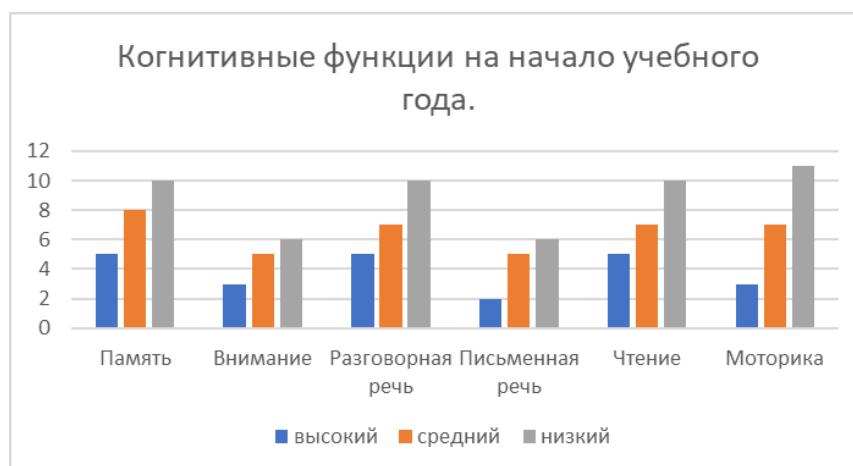
Компьютерные технологии. Современные ИКТ позволяют мне сделать работу более продуктивной и эффективной. На слайдах размещаю необходимый картинный материал, цифровые фотографии, тексты; добавляю музыкальное и голосовое сопровождение.

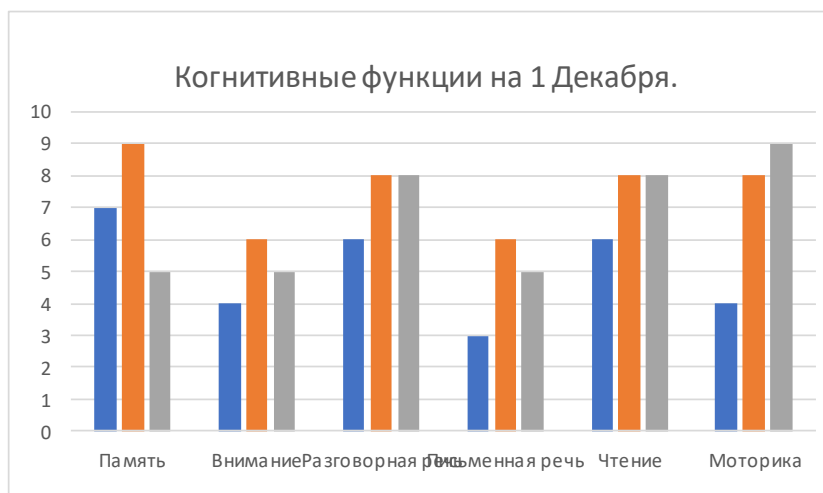
Результативность. При такой организации материала включаются все 11 видов памяти. Это мгновенная, кратковременная, оперативная, долговременная, зрительная, слуховая, тактильная, механическая, эмоциональная. И реже - обонятельная и вкусовая.

Технология дифференцированного обучения основана на различии способностей, склонностей, темпов обучения детей. Например, для выполнения одного и того же задания «Создай образ зайчика» применяю дифференцированный подход. Детям с высоким уровнем развития предлагается построение с помощью квадрата Воскобовича, со средним – с помощью кубиков Никитина, для более слабой подгруппы – с помощью блоков Дьенеша. Много таких примеров взято с сайта «Умная ворона».

За время работы у детей наблюдается положительная динамика по следующим показателям: стабилизация эмоционально-волевой сферы, повышение речевой активности, укрепление функций внимания и памяти, мышления, речи, улучшение мелкой моторики рук, развитие коммуникативных качеств, , повышение самооценки и образовательного уровня.

Проследить когнитивные функции учащихся (способность понимать, познавать, изучать, воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию) можно в диаграммах.





Список использованных источников

1. Бабкина Н. В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н. В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с.
2. -Вачков И. В. Введение в сказкотерапию, или Избушка, избушка, повернись ко мне передом... М. Ось-89, 2011
3. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 167 с.
4. Коррекция речевых нарушений у детей 5–7 лет: игровые методы и приёмы: пальчиковый тренинг, сопряжённая гимнастика / авт.-сост. С. И. Токарева. – Волгоград: 2016. – 171 с.
5. Театральная педагогика в начальной школе. Поурочные разработки: метод. пособие / А. В. Роготнева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015. – 135

РАЗВИТИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ.

*Ахундова Елена Викторовна,
учитель истории и обществознания
МАОУ МО Динской район
СОШ №15 имени В.И. Гражданкина*

Актуальной задачей данной тематики продиктована особенностями развития финансового рынка на современном этапе: с одной стороны, информационные технологии открыли доступ к финансовым продуктам и услугам широким слоям населения, с другой стороны — легкость доступа к финансовому рынку для неподготовленного потребителя приводит к дезориентации в вопросах собственной ответственности за принятие решений. Это, в свою очередь, приводит к непосильной кредитной нагрузке, жизни не по средствам. Кроме того, отсутствие понимания важности финансового планирования с помощью накопительных, страховых, пенсионных программ может создавать дополнительные проблемы у населения.

Дети и подростки находятся в наибольшей зоне риска в отношении вопросов финансовой безопасности, так как родители в большинстве случаев не могут обучить их основам финансовой грамотности из-за отсутствия достаточного уровня знаний в этой области. Поэтому необходимо помогать несовершеннолетним начинать адаптацию к активной жизни в условиях рынка, к новым экономическим отношениям. {4}

Актуальная задача заключается в разработке методических материалов с использованием инновационных технологий, которые дают знания о мире финансов и экономики, в котором ребенок может быть главным действующим героем. {5} {7}

Цель исследования: формирование специальных компетенций в области управления личными финансами у учащихся.

Объект: формирование основ финансовой грамотности у несовершеннолетних, предполагающей освоение базовых финансово-экономических понятий, являющихся отражением важнейших сфер финансовых отношений.

База исследования: МАОУ МО Динской район СОШ №15 имени В.И. Гражданкина, п. Южный, 6-9 класс.

Суть формирования финансовой грамотности на уроке

Реализуя программу по формировании основ финансовой грамотности необходимо использовать формы и методы, которые позволяют детям стать активными участниками учебного процесса.

В процессе организации образовательной деятельности используются как традиционные, классические формы (игра, беседа, чтение, экскурсии, наблюдения и др.), так и современные методы кейс-технологий (проектная деятельность, ситуационные задачи, мастерские, викторины и конкурсы, театрализованные постановки и др.). Все формы носят интегративный характер, позволяют развивать разные виды деятельности школьников.

Цикл тем по финансовой грамотности состоит из пяти взаимосвязанных занятий, которые интегрируются с темами по обществознанию «Экономическая сфера».

Темы занятий:

1. «Деньги. Номинал денег»
2. «Деньги, их функции»
3. «Безналичные деньги»
4. «Банк и банковские услуги»
5. «Доходы и расходы»
6. «Финансовое мошенничество»

Каждое занятие необходимо начинать с организационного момента. Обязательно в занятии должен быть мотивационно – ориентировочный этап. {9} Это могут быть загадки на определённую тему, ребусы, игровая ситуация и т. д. Основной этап несёт основную информацию по теме и содержит различные виды деятельности. По окончании изучения материала, подводятся итоги с целью определения уровня усвоения материала. И обязательно в конце занятия должна присутствовать рефлексия. Это информация для педагога о нужности занятия для учеников, заинтересованности данной темой. Каждую тему завершает практический вывод, способствующий формированию рационального, финансово грамотного поведения. {1,2}

Тема № 1 «Деньги. Номинал денег»

Основной задачей занятия является подведение школьников к пониманию, что деньги сопровождают человека всю жизнь и необходимо иметь знания по этому вопросу.

1. Предлагается просмотреть мультфильм Фиксики «История вещей-денежки», «Как делают деньги».

2. Отработка нового материала. Заполнение рабочего лист. (Приложение 1)

3. Практическая работа-квиз. Школьный класс делится на группы. Дети работают с бумажными купюрами, их задача выяснить подлинность купюры. В тетради дети составляют инфографику и подписывают признаки подлинности купюр.

4. Закрепление. Игра «Верю – не верю» (Игра крестики-нолики). Быстро и в игровой форме проверяется внимательность детей на занятии.

Тема № 2 «Деньги, их функции»

Основной задачей занятия является получение знаний о различных функциях денег

1. Отгадка загадки «ДЕНЬГИ».
2. Составление на доске инфографики к данной теме
3. Просмотр презентации.
4. Работа по карточкам.
5. Просмотр мультфильмов «Райский остров» Ребенок узнает о разных рисках вложения денег.
6. Просмотр мультфильма Три кота «Поход в магазин». Ребенок отрабатывает на практике как правильно покупать товар в магазинах.
7. Практикум закрепление. Игра в лото.

Тема №3 «Безналичные деньги»

Основной задачей занятия обобщить знания и опыт воспитанников о безналичных деньгах и банковских картах. Особо обратить внимание на безопасность пользования банковскими картами.

1. Урок-практикум. Сравнение купюр с картой.
2. Лекции об истории появления безналичных денег их видах (рассказ сопровождается показом презентации)
3. При подведении итогов воспитанникам предлагается дома поработать с интернетом, с целью изучения информации и видах карт и выдаётся памятка о пользовании картой для самостоятельного изучения.

Тема №4 «Банк и банковские услуги»

Основная задача данного занятия познакомить воспитанников с видами банков и услугами, которые те предоставляют физическим лицам.

1. Лекция учителя, сопровождающая презентацией
2. Промотор мультфильма Смешарики «Золушка». Подробно разбирается вопрос о банковском кредитовании. Рассматриваются плюсы и минусы кредитов.
3. Для закрепления материала можно предложить воспитанникам поработать в группе. Разобрать ситуации. На практическую работу выносятся решение финансовых задач.

Тема № 5 «Доходы и расходы»

Основная задача познакомить детей с понятием «семейный бюджет»; сформировать у детей первоначальное понятие о семейном бюджете, выявить основные источники формирования семейного бюджета, учить самостоятельно планировать бюджет семьи, дать представление о распределении денег в семейном бюджете; продолжить изучение терминов: «доходы», «расходы», «бюджет», «баланс», «трансферт».

1. Просмотр мультфильма Смешарики «Лучших из лучших» про распределение бюджета
2. Заполняют задания из рабочего листа.
3. Закрепление материала. Игра кубик «Блума»

Тема №6 «Финансовое мошенничество»

Основная цель занятия познакомить с разными видами мошенничества. На примерах показать, как поступить в том или ином случае.

1. В начале занятия педагог предлагает воспитанникам стать сотрудниками службы безопасности банка и пройти инструктаж с целью подготовки к беседе со школьниками. Школьникам необходимо рассказать о финансовых мошенниках, а это значит, что сотрудники службы безопасности сами должны разбираться в этом вопросе очень хорошо.
2. Ученики говорят, какие виды мошенничества они знают, с какими сталкивались.
3. Просмотр фрагмента из «Буратино», «Алеша Попович и Тугарин змей», «Райский остров», «Благородное дело», «Трое из Простоквашино».

4. Для закрепления материала - разбор ситуаций и работа в паре.

Характеристика интерактивных средств обучения

Перемены, происходящие в современном образовании, требуют от учителя применения активных, нестандартных методов преподавания, развивающих вовлеченность учеников в процесс обучения и увлеченность им. В условиях современного рынка конкурентоспособными становятся выпускники, которые обладают высоким уровнем сформированности профессиональных навыков и личных качеств, таких как мобильность, гибкость, потребность к саморазвитию. {4}

На сегодняшний день очевиден тот факт, что обучающиеся больше, чем когда-либо должны уметь решать сложные задачи, критически анализировать обстоятельства и принимать продуманное решение на основе анализа соответствующей информации.

Перечень наиболее популярных технологий интерактивного обучения:

- игровая технология;
- проблемное обучение;
- рефлексивно-ситуационная технология;
- проектная технология;
- групповые технологии;
- информационная (компьютерная) технология;
- кейс-технология.

Основные направления использования ИКТ в учебном процессе с учетом методической целесообразности и возможностей средств ИКТ

Среди интерактивных технологий обучения всё большую популярность получают кейс - предлагают технологии – это метод активного обучения на основе реальных ситуаций. Суть его в том, что обучающиеся осмысливают реальную жизненную ситуацию, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и развивает определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений. Преимуществом кейсов является возможность оптимально сочетать теорию и практику.

Например, в старших классах при изучении предмета «Основы финансовой грамотности» я предлагаю детям квиз «Фальшивомонетки», «География денег», «Верное решение» и др. Они разработаны для обучения на основе реальных или вымышленных проблемных ситуаций и направлены не только на освоение знаний, сколько на формирование у школьников новых качеств и знаний.

Использование кейс-технологии способствует развитию таких возможностей, как критическое мышление, выработка способности по-новому смотреть на мир, предлагать основанные на знании теоретического материала свои решения, выдвигать новые подходы. {9,10}

Для успешного обучения с использованием данной технологии необходимо помнить, что большую роль играет педагог, который выступает в роли модератора. Он фиксирует все идеи обучающихся, организует открытый обмен мнениями. Планируя проведение занятия с использованием кейсов, учителю важно продумать структуру последовательных шагов в соответствии с учебной деятельностью:

- знакомство с содержанием кейса.
- постановка учебной задачи.
- планирование решения учебной задачи и кейса.
- освоение теоретического материала.
- собственно, решение практической задачи, которая была поставлена в начале занятия.
- презентация решения кейса.

Преимущества использования кейс-технологии в образовательном процессе заключаются в том, что акцент обучения переносится на выработку знаний, а не на овладение готовым знанием. Обучающиеся получают жизненно важный опыт. У ребят формируется навык слушать и слышать других участников процесса обучения, навык работать в команде. В жизни каждого пригодится умение логически мыслить и быстро принимать решения, аргументировать свои ответы, отстаивать собственное мнение.

Таким образом, в настоящее время необходимо применять кейс-технологии в образовании в связи с ее основными преимуществами по сравнению с другими образовательными технологиями. Такими преимуществами могут являться: описание ситуации в некоторый момент времени; многовариантность решений; единая цель при выработке решений; наличие системы оценки деятельности по решению кейса.

Использования интерактивных средств в обучении школьников среднего звена в 2023-2024 учебном году

В нашей школе финансовая грамотность изучается как внеурочная деятельность по двум ступеням 5-7 и 8-9 классы. Так как наше образовательное учреждение новое, а ребята пришли к нам из множества других образовательных организаций, в некоторых из которых финансовая грамотность не изучалась совсем, то пришлось столкнуться с трудностями вовлечения, учащихся в изучение новых для них тем. {8}

В рамках внедрения тем «Основ финансовой грамотности» на уроках обществознания с целью повышения успеваемости, учащихся мы всегда стараемся участвовать во внеурочных мероприятиях. Ребята с удовольствием участвуют в онлайн-уроках по финансовой грамотности, во «Всероссийских онлайн-зачетах», «онлайн-олимпиадах», в мероприятиях «Всероссийских недель», в супермарафоне Всероссийского чемпионата по финансовой грамотности.

Активное применение интерактивных, практико-ориентированных методов несомненно дает свои результаты: развивается интеллектуальная деятельность, раскрывается практическая ценность знаний, повышается успеваемость, формируется финансовая грамотность. Налицо более прочное усвоение материала, так как учащиеся добывают знания самостоятельно, сознательно, переживая каждый шаг обучения. Именно интерактивные методы позволяют учащимся почувствовать свои силы, свои способности. У ребят повышается самооценка, уверенность в себе.

Анализ результатов ОГЭ по обществознанию обучающихся 9 класса

1. Учебный предмет: обществознание.
2. Дата проведения: 17.06.2023 г.
3. Класс: 9
4. Количество обучающихся :30
5. ОГЭ по предмету сдавало: 24

Количество детей выполнивших задание	Задания № 6	Задания № 7	Задание № 8	Задание № 9
24	22	16	18	15

Процент выполнения заданий по теме финансовая грамотность и экономика составляет более 90 %, что доказывает эффективность применяемых методов изучения финансовой грамотности на уроках.

Результативность: По итогам ОГЭ 2022/2023 года дети получили следующие результаты

Ученики	Учебные периоды				Год	Экз. ОГЭ	Итог.
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть			
1. Бедарева Софья	4	5	5	5	5	5	5
2. Бобылева Яна	5	5	5	5	5	5	5
3. Вавулиди Елизавета	н/а	3	3	3	3	5	4
4. Витютнев Ярослав	5	5	4	5	5	5	5
5. Гаценко Павел	4	5	5	4	5	4	5
6. Гусейнов Вагит	5	5	5	5	5		
7. Дроворуб Ия	4	3	3	4	4	3	4
8. Дроздова Софья В.	4	3	3	4	4	5	5
9. Ермолаев Кирилл	5	5	5	5	5	5	5
10. Ертилецкий Никита	4	3	3	4	4	4	4
11. Жиркова Елизаветта	3	3	3	5	3	4	4
12. Иванов Лев	4	4	4	4	4	4	4
13. Карманова Кира	4	5	5	5	5	5	5
14. Криволапов Роман	4	4	3	4	4	4	4
15. Ляхницкий Максим	4	3	3	4	4		
16. Перцева Элина	4	3	4	4	4		
17. Печерицин Владислав	3	4	4	4	4		
18. Печериченко Илья	3	3	4	4	4	4	4
19. Савченко Самуил	3	3	3	4	3	3	3
20. Сеченова Софья	4	3	3	5	4	5	5
21. Скрипилев Алексей	3	3	4	4	4	4	4
22. Снитко Иван	5	3	4	4	4	4	4
23. Соммер Даниил	3	3	4	4	4	4	4
24. Сячин Родион	5	5	5	4	5	5	5
25. Туркина Александра	4	3	4	4	4		
26. Хатнюк Виктория	4	4	5	5	5		
27. Холод Полина	5	4	4	5	5	4	5
28. Чечет Вероника	5	5	5	5	5	4	5
29. Штанько Полина	4	4	4	4	4	4	4
30. Шуруп Полина	4	3	4	4	4	4	4

Список литературы

1. Ахметшина, Г. К. Экономическое воспитание учащихся: формы и методы / авт.-сост. Г. К. Ахметшина, И. В. Воробьев, А. С. Щукин. – Казань, 2007. – 255 с.
2. Бокарев, А. А. Повышение уровня финансовой грамотности населения в Российской Федерации / А. А. Бокарев. – М. :Финансы, 2010. – 130 с.
3. Горяев, А. Е. Финансовая грамота для школьников. Спецпроект Российской экономической школы по личным финансам/авт.-сост. А. Е. Горяев, В. В. Чумаченко. – М. :Финансы, 2010. – 90 с.
4. Горяев, А. Е. Основы финансовой грамотности. Учебное пособие/авт.-сост. А.Е. Горяев, В. В. Чумаченко. – М. :Просвещение, 2016. – 272 с.
5. Жданова, О. А. Финансовая грамотность: методические рекомендации для преподавателя. СПО / А. О. Жданова. — М. : ВИТА-ПРЕСС, 2014. — 192 с.
6. Жилкина, А. Н. Финансы. Учебник для бакалавров / под ред. А. М. Ковалева. 6-е изд. – Юрайт, 2015. – 443 с.
7. Зверева, О. Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Учебник для академического бакалавриата /авт.-сост. О. Зверева, А. Н. Ганичева. 2-е изд. – М. : Юрайт, 2017. – 219 с.
8. Крючкова, Н. А. Учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности /Первые шаги по ступеням финансовой грамотности для дошкольников/ Н. А. Крючкова. – Калининград, 2013. – 126 с.
9. Егорова Е.В Методический потенциал кейс-стади для обучения стратегическому менеджменту // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2007. No 7(25). С. 73–76. Лукиянчина Е. В. Теоретические аспекты

изучения кейс- технологии // Традиции инновации в образовательном пространстве России. Нижневартовск, 2018. С. 15—17.

10. Федянин Н., Давиденко В. Чем «кейс» отличается от чемоданчика? Обучение за рубежом. 2013. № 7. С. 53.

ОДИН В ПОЛЕ НЕ ВОИН...ИЛИ СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА КАЗАЧЬЕГО ОБРАЗОВАНИ

*Кириллова Вера Ивановна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ МО Динской район СОШ № 20
имени В.А. Жукова*

Лет пять назад трудно было представить, что казачьему образованию будет уделяться серьезное внимание на федеральном уровне. О внедрении элементов казачьего образования в обучение говорят уже не один год, и на данный момент система работает на уровнях от детского сада до вуза. Кубань стала учебно-практической площадкой.

Казачий компонент в образовании, с одной стороны, должен закладывать основы духовно-нравственных ценностей, а с другой — позволять учащимся овладеть современными технологиями, чтобы компетентно подходить к решению задач, которые стоят перед современным казачеством. Оптимальной моделью для развития соответствующих знаний, умений и навыков признана система непрерывного казачьего образования. Сегодня казачий компонент реализуется в учреждениях всех уровней – от детского сада до вуза.

Основной акцент сделан на роли казачества в формировании духовно-нравственных и патриотических основ в процессе воспитания молодежи. Патриотический настрой педагогов, казаков-наставников, атаманов районных и первичных обществ пробудил у детей интерес к казачьей истории и желание активно участвовать в значимых событиях, а значит стать частью этой истории.

Сегодня в Кубанском казачьем войске действует не имеющая аналогов система казачьего образования. Она включает в себя казачьи детские сады, более 4500 казачьих классов, 58 школ со статусом «казачья образовательная организация», 7 казачьих кадетских корпусов, группы казачьей направленности в техникумах и университетах, расположенных на территории Краснодарского края.

Учитывая современные темпы развития казачества на Кубани, в том числе и казачьего образования, можно с уверенностью сказать, что такое образование становится государственным делом. Теперь будущее казачества зависит именно от молодого и энергичного поколения!

Учитель/классный руководитель/ наставник - самый необходимый человек для ребёнка в современной системе образования. У него необычная миссия в жизни: не только обучать, направлять, но и воспитывать. Его предназначение - проследить за становлением личности ребёнка, входящего в современный ему мир, воспитать человека, способного достойно занять своё место в жизни, найти свое любимое дело- профессию, выстроить свою карьеру, найти свое место в обществе. Всё вышенаписанное и привело к тому, что за 30 лет педагогической работы возникла и сформировалась модифицированная **программа «СОДРУЖЕСТВО»**. Воспитательная работа в классе по обозначенной программе выстраивается в соответствии с имеющимися блоками, каждый из которых, определяет цели, содержание и формы реализации.

Блок №1 «Я – гражданин России, я -патриот».

Блок №2 «Мы за здоровый образ жизни».

Блок №3 «Через красивое к человечному».

Блок №4 «Творцы».

Блок №5 «Школа будущих профессионалов».

Блок №6 «В дружбе взрослых и подростка – сила школы и семьи».

Блок №7 «Самоуправление».

При этом необходимо заострить внимание и на сложившихся традициях (открытые уроки, круглые столы с участием гостей, тематические вечера, соревнования, олимпиады, экскурсии, сотрудничество с районным казачьим обществом, с библиотекой, ДК поселка Агроном), позволяющих в полной мере реализовать программу «Содружество» и достичь планируемого результата.

Педагог учит школьников анализировать, оценивать нравственные явления, воспринимаемые ими, соотносить их со своими поступками, осуществлять выбор нравственных решений. Таким образом, он переводит внимание ребят с общих представлений о нравственности и моральных понятий на действительность.

В кратком словаре по философии понятие нравственности приравнено к понятию мораль. «Мораль (латинское mores-нравы) - нормы, принципы, правила поведения людей, а также само человеческое поведение (мотивы поступков, результаты деятельности), чувства, суждения, в которых выражается нормативная регуляция отношений людей друг с другом и общественным целым (коллективом, классом, народом, обществом).» (8, с.191-192).

В.И. Даль толковал слово мораль как «нравственное ученье, правила для воли, совести человека». (5, с. 345) Он считал: «Нравственный — противоположный телесному, плотскому, духовный, душевный. Нравственный быт человека важнее быта вещественного.

У Ожегова С.И.: «Нравственность — это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами». (13, с. 414).

Мыслители разных веков трактовали понятие нравственности по-разному. Еще в древней Греции в трудах Аристотеля о нравственном человеке говорилось: «Нравственно прекрасным называют человека совершенного достоинства ... Ведь о нравственной красоте говорят по поводу добродетели: нравственно прекрасным зовут справедливого, мужественного, благоразумного и вообще обладающего всеми добродетелями человека». (1, с. 360).

А Ницше считал: «Быть моральным, нравственным, этичным - значит оказывать повиновение издревле установленному закону или обычаю» (12, с. 289). «Мораль - это важничанье человека перед ПРИРОДОЙ». (12, с. 735).

Еще В.А. Сухомлинский говорил о том, что необходимо заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить «умению чувствовать человека». (15, с. 120)

Василий Андреевич говорил: «Никто не учит маленького человека: **«Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь свое личное».** Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания. Если человека учат добру - учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу - все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать».

Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает» (15, с. 170).

В настоящее время нравственному воспитанию в школах уделяется большое внимание, но конечный результат работы не всегда удовлетворителен. Одной из причин является отсутствие четкой системы в воспитательной работе школы и классных руководителей.

Цели:

1. Формирование самостоятельной, зрелой личности, способной творчески реализовывать свой жизненный замысел с опорой на внутренние ресурсы;
2. Развитие и совершенствование всех сущностных человеческих сфер ребенка, составляющих основу его индивидуальности (интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной, волевой, предметно — практической, сферы саморегуляции.)
3. Корректировка системы ценностей с учетом выработанных обществом нравственных принципов.

Задачи:

- I. Создать условия для самопознания, саморазвития, самореализации творческой личности;
- II. Создавать педагогические ситуации для самореализации воспитанника;
- III. Развивать коммуникативные способности воспитанников;
- IV. Формировать активную жизненную позицию воспитанников.
- V. Развитие воспитанников на основе принципов гуманизма, личностно-ориентированного воспитания.
- VI. Развитие духовно нравственных ценностей и утверждение их в сознании и поведении детей и подростков.
- VII. Создание условий для нравственного самовыражения личности.
- VIII. Поддержка личности.
- IX. Построение отношений на основе добра, справедливости, гуманности, принятия индивидуальности черт.

В целях формирования ценностных ориентаций воспитанников могут быть использованы следующие формы и методы работы:

- анкетирование;
- дискуссия;
- диспут;
- тематические классные часы;
- проблемные ситуации;
- упражнения;
- игры;
- тренинги;
- тематические мероприятия;
- изучение традиций, обычаев, культуры народов, религий;
- изучение традиций и обычаев семьи, школы.

Вот поэтому я назвала свой материал «Один в поле не воин...», так как один человек просто не в состоянии будет это сделать. Так из чего же складывается на данный момент результативность казачьего образования? Речь не только о программе «Содружество», потому что такое же содружество должно быть и во многих других областях и сферах, способных влиять на молодое поколение.

В первую очередь, это кураторство казака-наставника: сейчас эту работу у нас в школе ведет Прудко Александр Алексеевич, заместитель атамана Динского РКО. Пример и знания настоящего казака имеют большое значение в воспитании.

Такое же наставничество осуществляют и мои семиклассники, когда проводят совместные мероприятия с младшими казачатами: уроки Мужества и Памяти, совместные экскурсии по местам боевой Славы (Крымск).

Изучение своего казачьего края - еще одно условие формирования личности. Мы посетили этнографический комплекс Атамань - сердце казачества, а город Новороссийск надолго останется в памяти, ведь нам была оказана честь от школ Динского района принять участие в 10-ой юбилейной детской Бескозырке на Малой Земле «Белые чайки».

Казак без веры – не казак. Вопросы православия помогает разрешить еще один наш помощник: настоятель храма Благовещения Пресвятой Богородицы, отец Димитрий.

Казак - это не только воин. Работая в классах казачьей направленности, воспитывать патриотов нетрудно. Но не стоит забывать, что нельзя быть

узконаправленными, когда речь идет о разносторонней Личности. ДК Мичуринского сельского поселения всегда рад нас видеть в своих стенах. А по прошлому месту моей работы в рамках сотрудничества с ДК Пашковский мы посетили мероприятие «Праздники народного/казачьего календаря», где пели песни, разучивали игры, говорили об истории и традициях казачества на Кубани и конкретно в станице Пашковской.

Помогает в вопросе казачьего воспитания и Семья. Кроме этого дети пробуют свои силы и в различных профессиональных сферах: актерство, учительство, воинство, лидерство...

8.Эффективность опыта: Информацию о наших успехах и достижениях можно увидеть на официальном сайте нашей школы в разделе «КЛАССЫ КАЗАЧЬЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ», а также в соц. сети ВК. Увеличилось количество учащихся с 22 до 25 человек

Участие в конкурсах:

- Военно-патриотическая песня (победитель ОУ)
- Сочинение «Без срока давности», проект «Мои родственники – герои ВОВ (100% участие)
- Видеоролики чтецов «Я славлю Родину свою» от Союза казачьей молодежи Кубани (участие)
- Всероссийский конкурс социальной рекламы «Спасем жизнь вместе» (участие)
- Соревнования по мини-футболу на кубок атамана Динского района (I место)
- Казачий и этнографический диктанты (100% участие)
- Зональный смотр-конкурс казачьих классов Динского района «За веру и верность» (III место)

– Благодарственные письма от администрации Мичуринского сельского поселения

9. Трансляция. С результатами своей работы выступала сначала на уровне своей образовательной организации, а затем и на уровне города. Свидетельством выступления является сертификат X Краснодарского педагогического марафона от 27/03/2013г.

Поскольку у меня получилось добиться результатов, поделилась своим опытом на сайте ЗАВУЧ. ИНФО (25.04.2016) г. и ИНФОУРОК (<https://infourok.ru/user/kirillova-vera-ivanovna/material> =29.05.2017 г.), где опубликовала свои статьи «Растем патриотами», «Духовно-нравственные ценности: назад к истокам». Все накопленные материалы вскоре объединились в одно единое целое, и появилась программа «Содружество», которая на данный момент является модифицированной, так как адаптирована под классы казачьей направленности и продолжает видоизменяться с изменением образовательной ступени вверенного мне класса.

На предыдущем месте работы, МОУ ООШ 7 им. Е.Д. Бершанской, классное руководство в казачьем классе было для меня новым и по сложившимся обстоятельствам продолжалось только один год. Тем не менее я попробовала себя сначала в конкурсе методических разработок внеурочных мероприятий педагогов классов казачьей направленности, где смогла пройти только заочный этап, поскольку опыта было немного. Однако уже в декабре 2020 года я обобщила свои наработки и материалы в конкурсе «Воспитание в классе -2020» и в номинации «Моя профессия-воспитать Человека» по решению жюри получила II место, приказ от 21.12.2020 года № 301-П МКУМО КНМЦ города Краснодар.

Работая с 2021 года в МАОУ СОШ№ 20 в казачьем классе, продолжаю искать, изучать и анализировать материалы по заявленной теме, использовать их в работе... Это не остаётся незамеченным в Мичуринском сельском поселении. Особенную гордость, конечно же, доставляют мои казачата и их достижения. С 5 класса была заведена «КНИГА КАЗАЧЬЕЙ СЛАВЫ», в которую вносятся все их результаты и победы. В прошлом году мы были удостоены III места в зональном смотре-конкурсе казачьих классов Динского района «За веру и верность», а в этом году планируем побороться и за высокие места.

10. Выводы, рекомендации. Для каждого ученика обучение и воспитание в казачьем классе - это надежная платформа для реализации идей, потенциала, нравственного и личностного становления. Здесь приветствуется инициатива и активность во всех мероприятиях любого уровня. Здесь ребята становятся мощной силой и опорой Кубанскому казачьему войску и всей Кубани!

Президент не раз отмечал, что работа с молодежью – важная государственная задача. Это вдвойне актуально сейчас, когда весь мир и Россия переживают непростые времена. И казачество, со своими крепкими нравственными устоями, системой ценностей и особым укладом жизни, является мощным звеном в патриотическом воспитании. Это проверено веками: дети, впитавшие в себя традиции и устои своих дедов и прадедов, выбирают верные жизненные пути и ориентиры.

Список используемой литературы и интернет-ресурсов

1. Аристотель. Сочинения в 4-х томах -М: 1984, т.4.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка-М: 1979, т.11, с.345.
3. Достоевский Ф.М. Дневник писателя. - М.:1989, с.30.
4. Краткий словарь по философии - М: 1982. С.191-192.
5. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. - М: Педагогическое общество России,2002г. С.124-125.
6. Ницше. Сочинение в 2-х томах - М: 1990, т. 1 НИИОП АПНСССР,1988.
7. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка, 2 изд. -М: 1995. с.289. с.735.
8. Свядковский И.Ф. Введение в педагогику. - М: изд- во Академия,2005г.
9. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения. с. 120., с.170.
10. <https://infourok.ru/user/kirillova-vera-ivanovna/material>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА НА УРОКАХ С ЦЕЛЮ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ШКОЛЬНИКОВ

*Сотникова Ольга Александровна,
учитель начальных классов МАОУ МО Динской район
СОШ № 25 имени М.П. Братчиковой*

Музыка - важное средство нравственного и умственного воспитания человека, источник благородства сердца и чистоты души. Благодаря музыке в человеке пробуждается представление о возвышенном, величественном, прекрасном не только в окружающем мире, но и в самом себе.

В.А. Сухомлинский

В концепции Федеральной целевой программы развития образования было отмечено, что отличительной чертой российского образования, является его направленность на преодоление имеющихся негативных тенденций в развитии человеческого потенциала, которые характеризуются деформацией этических и ценностных аспектов бытия, эмоционально-волевой сферы, прагматизмом мышления подрастающего поколения, эмоциональной глухотой, отчуждением от мира и себя.

Поэтому в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образовании определены «задачи, направленные на развития этических чувств, доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей».

В развитии эмоционально-волевой сферы младших школьников особое место занимает искусство. При возникновении у человека различных чувств и эмоций (радости, любви, счастья, торжества, ненависти, злобы и т.д.) искусство может оказать существенное воздействие на внутренний мир человека, его поведение в окружающем социуме.

Среди всех видов искусства, прежде всего музыка выделяется по силе ее эмоционального воздействия. В связи с этим, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку у младших школьников, как проявления гуманного отношения к себе и окружающему миру, считается одной из актуальных проблем психологии и педагогики.

Именно на уроках, с использованием элементов музыкального искусства, у ребенка формируется эмоционально-личностное отношение к произведениям искусства, и создаются оптимальные условия для его разностороннего развития.

Поэтому реализация проблемы развития эмоционально-волевой сферы младших школьников возможна в нахождении эффективных методов и приемов использования разных видов музыкальной деятельности на уроках в начальной школе.

Технология реализации модели работы по формированию эмоционально-волевой сферы младших школьников в условиях учебной деятельности

Цель данной работы – создание особых условий для использования элементов музыкального искусства на уроках в начальной школы с целью развития эмоционально-волевой сферы личности ребенка.

Актуальность данной работы заключается в том, что использование элементов музыкального искусства помогает обогатить нравственный облик младшего школьника, активизировать умственную и творческую деятельность. Воспитать эстетическое отношение к окружающей действительности, к музыкальному искусству.

Использование педагогических технологий с элементами музыкального искусства не требуют от учителя специальных знаний, материальных затрат. Подготовка к уроку включает в себя подбор необходимого музыкального материала и грамотное использование его в ходе урока.

Использование в процессе обучения средств музыкального искусства является одним из способов улучшения эмоционального состояния и физического здоровья школьников.

Эмоционально-волевая сфера младших школьников развивается в создании музыкально-игровых ситуаций, включающих творческие задания. Игра создаёт на уроке атмосферу непринуждённости, эмоциональной отзывчивости. Дидактические игры акцентируют внимание детей на изобразительных возможностях музыки и стимулируют их эмоциональную отзывчивость на произведении различного характера.

Например: «Контраст», когда музыка состоит из двух контрастных образов. Детям предлагается сравнить их с образами природы – жук и бабочка и передать в пластике, в движениях.

Для формирования эмоциональной отзывчивости учащихся можно предложить следующие способы организации восприятия инструментальной музыки:

- свободное включение воображения – без предварительной подготовки дети сами говорят, что представили, увидели. «Что я чувствую – я скажу»;
- слушание музыки с установкой на образ данный педагогом;
- слушание музыки с подключением движений рук, пальцев, мимики.

Музыкальная деятельность с элементами игры является одним из средств развития эмоционально-волевой сферы учащихся. Посредством музыки воспитывается у младшего школьника способность эстетически воспринимать действительность и приобретать социальный опыт творческой, созидательной жизнедеятельности.

Правильный выбор музыкального сопровождения при изучении сказок на уроках литературного чтения влияет на развитие творческих и мыслительных способностей у детей, создавая условия для развития их фантазии и творчества.

Прежде, чем научиться глубоко проникать в сущность причинно-следственных связей явлений окружающего мира, человек должен пройти в своём возрастном развитии период мыслительных упражнений. Эти упражнения представляют собой видение предметов и явлений; ребёнок видит живой образ, потом воображает и создаёт этот образ в своём представлении. Видение реального предмета и создание фантастического образа в представлении – в этих двух ступеньках мыслительной деятельности нет никакого противоречия. Ведь фантастический образ сказки воспринимается, мыслится ребёнком и создаётся им же самим как яркая реальность.

Присутствие музыки на уроках литературного чтения усилит интерес детей к восприятию литературного произведения, помогая увидеть литературных героев более ёмко и образно, а также разнообразит и украсит ход урока. Такой урок может считаться нетрадиционным, так как будет строиться на основе метода художественного контекста (выход за пределы одного предмета).

Работая учителем начальных классов, я в свою очередь тоже часто провожу нетрадиционные, комплексные уроки, обращая особое внимание на жанр сказки в произведениях русских и зарубежных композиторов. Сказочные сюжеты вызывают у детей особый интерес и проявления их творчества.

Уже в первом классе дети встречаются с образом новгородского гуслира и царевны Волховы в опере «Садко» Н. А. Римского-Корсакова, с рождественским героем – Щелкунчиком в балете П. И. Чайковского, с Бабой-Ягой в «Детском альбоме». Они с удовольствием рисуют полюбившихся сказочных героев, рассказывают о характере музыки, которая их изображает, высказывая своё отношение к этим героям.

В четвёртом классе проводится параллель сказки А. С. Пушкина «О царе Салтане» с оперой-сказкой Римского-Корсакова. Дети запоминают «три чуда», слушают «Полёт шмеля» и тоже выполняют творческие задания. С учащимися четвёртого класса проводим творческие практикумы, на которых дети пишут сочинение-отзыв на прослушанную музыку из литературного произведения.

Используя сочетание литературы и музыки на уроке, учитель создаёт условия для знакомства детей с разными видами искусства и раскрывает их творческую активность в учебном процессе, что способствует успешному усвоению программы и формированию полноценной личности общества.

Многие писатели не вносили в название своих произведений музыкальную терминологию, но отличались удивительной музыкальностью языка. Особенно близка музыке стихотворная речь: она более ритмически организована. Изучая пейзажную лирику, в качестве иллюстрации можно использовать «Времена года» П.И. Чайковского и Вивальди, «Утро» Грига, «Мелодию» Глюка.

Изучая тему родины в лирике, можно слушать фрагменты из Первого концерта П.И. Чайковского, Второго концерта С.В. Рахманинова. Это располагает к размышлению и школьники понимают, что тема родины нашла воплощение не только в художественном слове, но и в музыке.

Многие произведения литературы положены на музыку. Стихи А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, А.А. Фета стали романсами. Многие стихотворения Некрасова были положены на музыку народом и превратились в народные песни. Использование их на уроке помогает научить детей выразительному чтению стихотворений.

Использование музыкальных произведений на уроках литературного чтения возможно на разных этапах урока для решения различных задач: в начале урока - для подготовки восприятия художественного текста; во время конкретных наблюдений за вербальным воплощением художественного текста литературного произведения - с целью эмоциональной поддержки; в конце урока - как эмоциональный компонент периода осмысления художественного образа.

Использование аудиозаписей вокальной или инструментальной интерпретации фольклорной песни, например, - своеобразный синтез музыки, слова и рифмы — помогает

ученикам воспринять эмоциональное содержание, специфику мелодии песни, обогащают восприятие песенного текста.

Можно попросить учащихся проанализировать одноименный музыкальный фрагмент с точки зрения его соответствия, замыслу автора литературного текста. Этот прием развивает речь, умение логически мыслить, сопоставлять, анализировать.

Использование элементов музыкального искусства на уроке литературного чтения способствует более глубокому восприятию литературного произведения, расширяет кругозор учащихся, воспитывает эстетический вкус. Потому и возникает необходимость соединения литературы с другими видами искусства. Такие уроки пробуждают интерес учащихся к предмету, развивают образное восприятие окружающего мира, умение сопоставить увиденные и прочувствованные образы в различных видах искусства, воспитывают вкус, внутреннюю культуру, обогащают словарный запас учащихся.

Основные направления, в которых может работать учитель, используя музыку на уроках русского языка, следующие:

1) Сочинения - описания

Описания времен года, утра, заката, описания игрушек, детской комнаты, описания картин, животных становятся более яркими, красочными, эмоциональными, если они сопровождаются звуками музыки. Музыка помогает ярче выразить то, что в рамках обычного урока может стать просто сухим текстом, в который с трудом вставляются выразительные средства, потому, что этого требует учитель. При помощи музыкального произведения можно почувствовать и устранить шероховатости на этапе проверки чернового варианта сочинения, если учащийся попробует прочитать его под звуки музыки. Какие же музыкальные произведения можно использовать в данном виде работы?

Описание природы станет выразительнее с использованием отрывков из «Времен года» П.И. Чайковского и Вивальди, с «Весной» Э. Грига и его же «Утром».

Описание животных можно сочетать с пьесами Сен-Санса из сюиты «Карнавал животных»: «Лебедь», «Кенгуру», «Слон», «Черепашка», «Аквариум». Птичку, кошку, утку, волка можно услышать в симфонической сказке «Петя и волк». Эта работа будет интересной, потому что каждому животному соответствует звучание определенного инструмента.

Описание игрушек и детской комнаты прекрасно соединится с веселой «Итальянской полькой» С. Рахманинова, с «Маршем деревянных солдатиков» П.И. Чайковского, с «Вальсом-шуткой» Д.Д. Шостаковича и другими музыкальными произведениями.

Описание пейзажей невозможно представить без музыки, ведь пейзажи Левитана сами по себе уже звучат и поют. Мне кажется, что картины «Весна - большая вода» И. Левитана его же «Март», «Февральскую лазурь» Э. Грабара и «Золотую осень» И. Остроухова можно описывать под музыку Чайковского, Бетховена и Вивальди, Шумана и Шуберта.

2) Сочинение - рассуждение под звуки музыки

Есть музыка, которая сама по себе располагает к размышлению, а грамотно сформулированный вопрос может натолкнуть на интересные мысли. Например:

Космический корабль «Вояджер», запущенный с Земли в 1977 году и отправленный в неизведанное пространство, несет на своем борту диск с музыкой И.С. Баха. А представлять человечество будет «Бранденбургский концерт №2». Почему землянами была выбрана именно эта музыка? Верно ли это решение? Что может сказать о нашем мире музыка И.С. Баха? Можно ли ее назвать космической, ведь жил композитор с 1685 по 1750 г.?

3) Анализ текста с точки зрения его музыкальности

Можно привести огромное количество примеров, когда художественное произведение легло в основу музыкального. Достаточно вспомнить пьесу А.Н. Островского «Снегурочка» и одноименную оперу Н.А. Римского-Корсакова, поэму А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» и оперу М.И. Глинки с тем же названием. П.И. Чайковский

предварял свои пьесы из цикла «Времена года» отрывками стихов Вяземского, Пушкина, Толстого и т.д. А сколько было написано романсов на стихи Фета, Тютчева, Пушкина, Есенина и других поэтов. Все эти примеры говорят в пользу того, что часто художественное произведение, особенно лирическое, можно рассматривать с точки зрения музыкальности. Например:

Звучит романс на стихи С. Есенина «Отговорила роща золотая...» Как можно проанализировать это произведение?

Примерные вопросы для анализа:

- Что вы можете сказать о мелодии? (Медленная, плавная, печальная)
- Как характер мелодии соотносится с темой, идеей стихотворения? (Передает настроение лирического героя, размышляющего о смысле жизни, звучит тема одиночества).
- Мог ли темп музыки быть более быстрым?
- Каким образом из стихотворения получилась песня? (Путем повтора двух последних строчек каждой строфы получился припев).
- Какие слова несут главную смысловую нагрузку? Как они выделяются в песне? (Они протяжнее).
- Какие строфы более напряженные по своему содержанию? Как поющий выделяет их? И т.д.

После такого музыкального анализа можно переходить и к вопросам, касающимся русского языка и литературы, используя приемы комплексного анализа текста:

- Назовите выразительные средства языка?
- Какова структура первого предложения, чем оно осложнено?
- Назовите слова с безударной гласной в корне слова? И т.д.

Такой анализ будет интереснее, ярче, выразительнее обычного.

Также можно использовать на уроках и совсем короткие отрывки из самых разных песен. Правильно подобранный материал поможет начать изучение новой темы или повторить пройденный материал, а займет это совсем немного времени и позволит сделать урок разнообразнее.

Одним из эффективных средств мотивации учащихся на уроках русского языка может быть музыка.

Во вступительном слове к прослушиванию музыкального произведения учитель, называя имя автора, подчеркивает, культуру какого народа представляет композитор, кто из русских деятелей искусства были его современниками или друзьями, что сближает, роднит их творчество.

Звучание музыкальной пьесы должно занимать не более трех минут: основное время на уроке отводится объяснению или повторению теоретического материала, написанию миниатюры и выполнению грамматического задания.

Я хочу поделиться опытом работы по организации упражнений с использованием музыки.

Практическая организация данных упражнений включает в себя следующие компоненты: в качестве примера – фрагменты уроков русского языка в 4 классе.

Тема урока: «Имя существительное как часть речи». Пьеса «Сладкая греза» из «Детского альбома» П.И. Чайковского.

1. Вступительное слово учителя.

П.И. Чайковский – выдающийся русский композитор, дирижер, музыкальный драматург, создатель величайших симфоний и опер. Он с особенным трогательным чувством относился к музыкальным образам, связанным с темой детства. Вызвано это тем, что о детстве у Петра Ильича остались на всю жизнь самые счастливые воспоминания. Он жил в очень дружной семье, где между родителями и детьми были искренние, доверительные отношения.

Красивыми и трогательными мелодиями полон цикл пьес Чайковского «Детский альбом». Сегодня мы прослушаем из этого музыкального альбома пьесу «Сладкая греза».

Объясним лексическое значение слов *греза*, *сладкий*. (На слайде выписка из толкового словаря: Греза - мечта, создание воображения.)

Прилагательное *сладкий* многозначное. В названии пьесы оно употреблено в одном из переносных значений, а именно *сладкий* – приятный, доставляющий удовольствие.

Итак, включите свое воображение, вспомните, о чем вы страстно мечтали, когда были совсем маленькими, как вам представлялось исполнение вашей мечты.

2. Первое прослушивание музыкальной миниатюры.

3. Работа над черновиком сочинения.

- Как можно начать сочинение? (На слайде – возможные начала, выберите любое).

- Используйте в своем сочинении глаголы в настоящем времени, ведь вы видите картину сейчас.

4. Повторное прослушивание пьесы.

5. Написание миниатюры.

6. Грамматическое задание – найдите в миниатюрах все имена существительные и определите род каждого из них.

Таким образом, в процессе подобных уроков выполнение упражнений становится более заинтересованным, так как ученики находят изучаемые части речи, их категории и формы в тексте, который создали сами.

Исходя из конкретных условий и особенностей класса, педагог должен сам планировать, как использовать музыкальный материал так, чтобы он имел определенное художественное воздействие на учащихся, способствовал бы выстраиванию определенной и наиболее интересной драматургии урока, тактично и органично включился в ткань урока.

Можно использовать музыку во время переключения детей на другой вид деятельности, заминок в ходе урока. Например, использовать музыкальную тему из фильма «Миссия невыполнима». Скажите ученикам, что они должны очень быстро поделиться на группы, иначе миссия по спасению вселенной провалится.

Физкультминутки являются важной частью в ходе урока в начальной школе. Использование музыкальных физкультминуток поможет привлечь внимание детей к ним. Услышав задорную песню, они точно не смогут усидеть на месте и весело проведут физкультминутку.

Таким образом, на основании выше изложенного можно сделать вывод, что возраст младшего школьника является самым успешным для восприятия мира искусств, потому как ребенок наиболее эмоциональное и чувствительнее воспринимает окружающую действительность.

Использование модели помогает достигнуть следующих эффектов:

- Повышение интереса учащихся к искусству, проявление чувства прекрасного к искусству, музыке через систему творческого участия.

- Повышение эффективности работы класса за счёт использования элементов музыкального искусства.

- Освоение учащимися приемов музыкальной деятельности.

Список используемой литературы и интернет-ресурсов

1. Адищев, В.И. Музыка — язык чувств // Начальная школа. 2004. № 1.
2. Зими́на, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего школьного возраста / А.Н. Зими́на. - М.: Владос, 2000. - 477 с.
3. Коломиец, Г.Г. Музыкально-эстетическое воспитание / Г.Г. Коломиец. - М.: ООИПКРО, 2008. - 520 с.
4. Методика обучения литературе в начальной школе / М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е. В. Лебедева, И.Р. Николаева; под ред. М.П. Воюшиной. — М.: Издательский центр «Академия», 2010. — 288 с.

5. Педагогика / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 576 с.
6. Фадеева С.А. Воспитание музыкой. Н. Новгород, 2005.
7. Аланина, В.И. «Роль музыки в начальной школе» (<https://multiurok.ru/files/rol-muzyki-v-nachalnoi-shkole.html?ysclid=lp83s9ap4z569216065>)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ КАЗАЧЕСТВА В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Анохина Галина Александровна, учитель начальных классов
МБОУ МО Динской район СОШ 28 имени И.И. Яценко*

Проблема казачьего воспитания чрезвычайно **актуальна** для современного российского общества. Воспитательная деятельность постоянно изменяется под воздействием большого числа факторов, как внутренних, так и внешних. Время обозначило необходимость поиска рациональных путей повышения эффективности воспитательного процесса.

В современных условиях использование имеющегося богатейшего опыта казачьего воспитания является одним из основных направлений в духовно-нравственном становлении молодежи, формировании гуманистических, социально значимых ценностей и образцов гражданского поведения.

Открытие классов казачьей направленности предполагает создание благоприятной культурной среды для воспитания подрастающего поколения.

Краснодарский край – казачий край. Каждый народ обладает своей исторической памятью, традициями, в которых запечатлены его духовные ценности. Особенности казачьей старины отражены в поселениях и жилищах, семейном и общественном быту, песнях и преданиях, календарных праздниках и обрядах. Культура кубанского казачества богата и разнообразна.

Основные направления работы в классах казачьей направленности: краеведение, основы православной культуры, история и традиции кубанского казачества, фольклор, культура, литература, быт и обряды казачества.

Цель моей работы: совершенствование воспитательной работы в классе казачьей направленности через наставничество и сетевое взаимодействие.

Определяя основные **направления** своей творческой инновационной деятельности, я решила построить ее так, чтобы донести до своих учеников все - то лучшее, что вмещает в себя история и культура кубанского народа. Я с удовольствием стала реализовывать программу работы «Казачата» в классе казачьей направленности. Четко организованная структура взаимодействия казачьей группы активизирует общественную жизнь учеников моего класса, способствует развитию эстетического потенциала и патриотизма. Создание классов казачьей направленности в нашей школе вызвано убежденностью в необходимости формирования у подростков чувства ответственности за судьбы России, своего родного края и готовности к самоотверженной защите Отечества в духе и традициях наших предков. На Кубани с давних времен уважаемы и поныне сохранены славные героические традиции казачьего войска.

ЗАДАЧИ:

- Воспитать духовно-нравственного и физически здорового поколения на основе исторических традиций России, родного края, казачества.
- Развивать общественную активность учащихся, воспитывать в них сознательное отношение к труду и народному достоянию, верность боевым и трудовым традициям старшего поколения, преданность Отчизне, готовность к защите её свободы и

независимости.

- Повышать эффективности учебно-воспитательного процесса.
- Апробировать модели взаимодействия субъектов казачьего образования.
- Корректировка авторских и модифицированных программ педагогов, работающих в казачьем классе, для определения возможности повышения эффективности учебно-воспитательного процесса.

В средствах, основанных на казачьих и народных традициях, заложены огромные возможности для позитивного воздействия на духовный мир и физическое состояние.

Проблема наставничества, решение которой представлено в моей работе, тесно переплетаются и с государственными интересами. Так в мае 2018 года В.В. Путин подписал Указ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

В соответствии с указом одним из приоритетных национальных проектов является образование. В области образования среди ключевых задач, требующих решения до 2024 года:

- внедрение на уровне основного общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания;
- формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи;
- создание современной и безопасной цифровой среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней;
- создание условий для развития наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов, в том числе в сфере добровольчества (волонтерства).

Одной из задач начальной школы является развитие творческих способностей детей. Достигать поставленной задачи можно разными способами и один из них достаточно многогранный и многоликий – это через знакомство с культурно-историческими традициями казачества как на уроках кубановедения, так и во внеурочной деятельности.

Интерес к прошлому родной земли всегда существовал в людях. Какой была страна в давние времена, как жили и трудились люди, чем занимались, как появилось казачество, какая была одежда, предметы домашнего обихода, мебель, какие существовали народные ремёсла. К сожалению, в нашей жизни утрачиваются народные традиции: любовь к родным и близким, уважение, почитание старших, любовь к Родине. А ведь соблюдение традиций предков, любовь к Родине, к своему родному краю прививается с раннего возраста.

Казак не может считать себя казаком, если не знает и не соблюдает традиции и обычаи казаков. Но, за годы лихолетья и уничтожения казачества изрядно выветривались и исказились под чуждым влиянием традиции, нравы и обычаи казаков. Даже наши старики, родившиеся уже в советское время, не всегда правильно трактуют неписанные казачьи законы, не говоря о молодом поколении, живущим на Кубани.

Без прошлого нет настоящего и будущего. Смогут ли наши дети ответить на вопросы, связанные с историей и культурой казачества?

Представленный материал способствует знакомству с историей нашего края, национальными особенностями, помогает повысить интерес к народным истокам, познакомить с культурой Кубани.

Прививать чувство любви к своей Родине, к краю, к дому, где родился, вырос и живешь, надо с детства. Тогда, когда закладываются основы, формируются в процессе воспитания любовь к своим родным людям и к своей стране. Необходимо разбудить у детей чувство любви к своей малой Родине, дать понять, что это их земля, их страна. Все богатства природы, бескрайние степи и поля, сады, реки – гордость нашего края – все принадлежит им, как потомкам первых переселенцев-казаков, приемникам их традиций.

Часто замечаем в нашей современной молодежи бездуховность, безнравственность, потерю интереса к культуре. Поэтому мы считаем, что именно культура прошлого должна войти в душу каждого ребенка, положить начало возрождения интереса ко всему, что его окружает. Знакомство с историей нашего края, национальными особенностями помогают повысить интерес к народным истокам, познакомить с культурой Кубани. Все, что нас окружает в настоящем, имеет свои корни в прошлом. Это наша история, наша культура.

Программа внеурочной деятельности разработана на основе программы «Кубановедение» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений Краснодарского края, авторов Е.Н.Ерёменко, Н.М.Зыгиной. Доработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования -Краснодар: Перспективы образования, 2013г.

Курс внеурочной деятельности «История и культура кубанского казачества» (<https://cloud.mail.ru/public/3mif/npMKTnW4s>) направлен на формирование у учащихся представлений о происхождении кубанского казачества, о казачьих атаманах и героях, их православной вере, традициях, фольклоре, военном искусстве и т.д.

Работая над реализацией программы мы знакомим школьников с историческим прошлым своего народа, воспитать их в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю.

Углубляем и уточняем представления о родном крае – Кубани, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Формируем представления об историческом прошлом родного края, через знакомство с обычаями и традициями кубанских казаков. Знакомим с промыслами предков, продолжать прививать любовь к народному творчеству.

Знакомим с творчеством писателей, поэтов и композиторов, прививаем любовь к музыке, умение видеть красоту малой родины в стихах поэтов.

Даем элементарные представления об этническом составе населения Краснодарского края.

Продолжаем знакомить с символикой Кубани.

Способствуем воспитанию в детях чувства гордости за свой край. Закладываем основы толерантного отношения к представителям других национальностей.

В ходе работы постепенно проявляются и результаты нашей просветительской деятельности, которые выражаются в совершенно разнообразных направлениях. Происходит повышение уровня знаний в области кубановедения.

Воспитание бережного сохранения исторических ценностей в области кубановедения.

Получение эмоционально - положительных откликов у детей.

Эмоциональное развитие ребёнка в целом, развитие творчества, воображения и памяти через музыкальную и познавательную деятельность.

Повышение уровня роста, положительной динамики в развитии речевой и двигательной активности.

Формирование представлений о кубанских традициях, обычаях, быте и культурно – исторических ценностях.

Происходит постепенное проявление скрытых и дальнейшее развитие уже проявившихся творческих способностей детей.

Реализации программы «Казачата»

Этапы реализации:

1 этап: подготовительный

Подготовка материала устного народного творчества (Кубанские пословицы, поговорки, заклички, колядки).

Подбор фольклора (песни, танцы, игры, обряды, театрализованные действия).

Подбор книг, картин и иллюстраций с изображением символики Краснодарского края, Кубанского быта, костюмов, памятников, исторических культурных ценностей.

Пополнение предметно – развивающей среды.

Оформление кубанского уголка.

Организация выставки поделок «Кубань – наша родина!».

Пополнение групповой библиотеки книгами и методическим материалом в соответствии с темой.

Изготовление карточек игр и устного народного творчества.

2 этап: Рефлексивно - диагностический

Содержание работы: Выявление интереса и уровня знаний детей по теме, создание комфортной эмоциональной атмосферы.

Составление вопросников для детей на тему: «Что мы знаем о Кубани?», «Что хотели бы узнать?»

Составление анкеты для родителей на тему компетентности и уровня знаний в данной теме.

Консультации для родителей.

3 этап: - Практический

Реализация проекта через взаимодействие с родителями; активное внедрение нетрадиционных методов и форм работы с детьми, в том числе творческую и игровую деятельность детей.

Проведение цикла образовательной деятельности, выставок и мероприятий «Знакомство с родной Кубанью» - (аппликация, рисование, лепка, развитие речи, ознакомление с окружающим миром; праздники и развлечения такие, как «Кубань – край родной», «Казачата», «Мы – будущее Кубани», «Краснодарский край - плодов урожай», «Кубанская ярмарка»).

Целевые экскурсии.

Беседы о Кубани по подтемам (быт, традиции, обычаи, костюмы, памятники, великие личности, фольклор).

Составление рассказов и театрализованных действий «Кубань – матушка».

Кубанские подвижные игры («Кубанка», «Завивайся плетень», «Моргушки», «Петушок», «Хлибчик», «Калачи») **4 Этап: Заключительный**

Анализ достигнутых целей и полученных результатов.

Составление и проведение мониторинга с целью выявления полученных знаний у детей по теме «Развитие творческих способностей детей в процессе приобщения их к кубанским традициям, фольклору, культурно – историческим ценностям».

Сетевое взаимодействие: СОШ № 14 ст. Васюринской, Совет ветеранов, Кочетинское хуторское казачье общество, работники местного Дома культуры.

Совместные мероприятия: закладка школьного сада, образовательные квесты, мастер-классы, торжественные линейки, утренники, праздники.

Вывод: Интерес к прошлому родной земли всегда существовал в людях. Какой была страна в давние времена, как жили и трудились люди, чем занимались, как появилось казачество, какая была одежда, предметы домашнего обихода, мебель, какие существовали народные ремёсла. К сожалению, в нашей жизни утрачиваются народные традиции: любовь к родным и близким, уважение, почитание старших, любовь к Родине. А ведь соблюдение традиций предков, любовь к Родине, к своему родному краю прививается с раннего возраста.

Список используемой литературы и интернет ресурсов

1. Казачье образование. Методическая копилка. – ИРО.г.Краснодар. - http://wiki.iro23.info/index.php?title=Казачье_образование/Методическая_копилка
2. Материалы первой научно-практической конференции «Краеведческое образование – основа становления духовно-нравственных ценностей личности», 17 февраля 2021 года <https://disk.yandex.ru/d/YqTvQXWV6dhk0A>
https://disk.yandex.ru/d/MPtiv_WWCkzDfQ
<https://disk.yandex.ru/d/42ihbPRExw3g>

3. [Статья "Черноморские, линейные и донские казаки в путевых заметках Морица Вагнера «В земле казаков»". Авторы: Виноградов Б.В. \(г. Армавир\), Скиба К. В. \(г. Армавир\), Спасёнова М. В. \(г. Краснодар\), размещено 10.12.2020 - \[http://wiki.iro23.info/images/3/34/Black_Sea%2C_Linear_and_Don_Cossacks_in_travel_notes_by_Moritz_Wagner_In_the_land_of_the_Cossacks.pdf\]\(http://wiki.iro23.info/images/3/34/Black_Sea%2C_Linear_and_Don_Cossacks_in_travel_notes_by_Moritz_Wagner_In_the_land_of_the_Cossacks.pdf\)](http://wiki.iro23.info/images/3/34/Black_Sea%2C_Linear_and_Don_Cossacks_in_travel_notes_by_Moritz_Wagner_In_the_land_of_the_Cossacks.pdf)
4. [Статья "Этнодемография кубанского казачества \(на примере Майкопского отдела Кубанского казачьего войска\)". Авторы: А.Е. Данильченко \(г. Майкоп\), К.В. Скиба \(г. Армавир\), размещено 10.12.2020 \[http://wiki.iro23.info/images/4/46/Ethnodemography_of_the_Kuban_Cossacks_on_the_example_of_the_Maikop_department_of_the_Kuban_Cossack_army.pdf\]\(http://wiki.iro23.info/images/4/46/Ethnodemography_of_the_Kuban_Cossacks_on_the_example_of_the_Maikop_department_of_the_Kuban_Cossack_army.pdf\)](http://wiki.iro23.info/images/4/46/Ethnodemography_of_the_Kuban_Cossacks_on_the_example_of_the_Maikop_department_of_the_Kuban_Cossack_army.pdf)
1. [Краткий видеоролик по кубановедению \(без звукового сопровождения\): вращение 3D модели деревянного колодца, подготовлен Стрельниковой В.В. 18.12.2020](#)
2. [Краткий видеоролик по кубановедению \(без звука\) "Деревянная двухколесная телега", подготовлен Стрельниковой В.В. 15.12.2020](#)

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ 10-11 КЛАССОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ ДЕТАЛИЗИРОВАННОГО ТЕМАТИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ РЕЧИ ИЗ КОДИФИКАТОРА

*Ревазян Ева Макичевна, учитель английского языка
МАОУ МО Динской район СОШ № 29 имени В.В. Броварца*

Актуальность педагогического опыта

Коммуникативная компетенция включает умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Овладеть коммуникативной компетенцией, не находясь в стране изучаемого языка, дело весьма трудное. **Проблема** обучения устной и письменной речи представляет собой один из самых главных аспектов обучения иноязычному общению. **Актуальность** данной темы крайне важна еще и в связи с тем, что разделы «Письменная речь» и «Устная речь» включены в контрольно-измерительный материал ЕГЭ и весят по 20 первичных баллов и 45 вторичных баллов.

Цель – обобщение опыта работы с отобранными и классифицированными темами письменной и устной части ЕГЭ из двух тренировочных источников: печатный – сборник Вербицкая ЕГЭ 2024 по английскому языку 11класс, 20 типовых экзаменационных вариантов, составленных в соответствии с проектом демоверсии КИМ ЕГЭ по английскому языку 2024 года; электронный - Langart - ЕГЭ 2024 английский язык langart.ru.

Задачи, стоящие перед учителем, по развитию умений обучающихся:

- развить необходимые способности и психические функции;
- запомнить речевой материал;
- развить читательскую грамотность;
- научить учащихся работать по алгоритму;
- развить слуховую и зрительную память;
- развить определенные навыки письма;
- развить определенные речевые умения.

Новизна опыта заключается в том, что результаты опыта работы могут быть использованы учителями при подготовке будущих выпускников к сдаче ЕГЭ по английскому языку.

Теоретическое обоснование

Согласно ФГОС второго поколения изучение иностранного языка в школе должно быть направлено главным образом на развитие речевых умений в целях дальнейшего формирования способности и готовности общаться на иностранном языке, то есть для достижения иноязычной коммуникативной компетенции.

Составляющими иноязычной коммуникативной компетенции являются:

1) речевая компетенция — развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

2) языковая компетенция — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и

ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

3) социокультурная/межкультурная компетенция — приобщение к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;

4) компенсаторная компетенция — развитие умений выходить из положения в условиях

дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

5) учебно-познавательная компетенция — дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; 3

ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий [2].

Выделяются следующие компоненты коммуникативной компетенции:

- грамматическая или формальная или лингвистическая компетенция – систематическое знание грамматических правил, словарных единиц и фонологии, которые преобразуют лексические единицы в осмысленное высказывание;

- социолингвистическая компетенция - способность выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения, от социальных ролей участников коммуникации, то есть от того, кто является партнером по общению;

- дискурсивная компетенция - способность построения целостных, связных и логичных высказываний разных функциональных стилей в устной и письменной речи на основе понимания различных видов текстов при чтении и аудировании;

- социокультурная компетенция - знание культурных особенностей носителя языка, их привычек традиций, норм поведения и этикета и умение понимать и адекватно использовать их в процессе общения, оставаясь при этом носителем другой культуры; формирование социокультурной компетенции предполагает интеграцию личности в системе мировой и национальной культур.

Все вышеперечисленные компоненты коммуникативной компетенции учтены в темах кодификатора ЕГЭ -2024.

Описание педагогического опыта

Так как детализированное тематическое содержание речи в кодификаторе является общим для письменной и устной части, педагогический опыт был основан на ряде заданий формата ЕГЭ:

1) написание письма личного характера (базовый уровень сложности) (задание №37);

- 2) письменного высказывания с элементами рассуждения (высокий уровень сложности) (задание 38.1 или 38.2);
- 3) условный диалог-расспрос (№3);
- 4) обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по его проблематике (№4)

В приложениях к работе на основе детализированного тематического содержания речи из кодификатора отобраны и классифицированы задания письменной и устной части ЕГЭ из двух тренировочных источников:

1) Печатный - сборник Вербицкая ЕГЭ 2024 по английскому языку 11 класс, 20 типовых экзаменационных вариантов, составленных в соответствии с проектом демоверсии КИМ ЕГЭ по английскому языку 2024 года. В таблице выделен красным цветом.

2) Электронный - Langart - ЕГЭ 2024 английский язык langart.ru. В таблице выделен желтым цветом. (Приложение1)

	Тема	N37 Письменная часть	N38 Письменная часть	N3 Устная часть	N4 Устная часть
8	Sports/Extreme sports /Keeping fit	Вариант 10	Вариант 3 38.2 ... why young people do sports in Zetland Вариант 11 38.1 ... why young Zetlanders do extreme sports	Вариант 82 Sports	Вариант 6 Sports for teens Вариант 11 Keeping fit Вариант 14 Sports for every season Вариант 7 Fitness opportunities Вариант 27 Team sports Вариант 19 Adventure sports
9	Ecology/Environment/Protecting animals	Вариант 6 Вариант 17	Вариант 14 38.2 ... what young people in Zetland do to help the environment Вариант 9 38.1	Вариант 7 The environment Вариант 13 Environment protection	Вариант 15 Protecting the environment Вариант 34 Green choices

4

Например, из пункта В кодификатора (Приложение 2) рассмотрим тему «Спорт». Для начала сформируем лексический материал уровня В1-В2 (Приложение 3). Затем отработаем тему с учащимися во всех четырех заданиях.

N37 - Написание электронного письма личного характера

Рассмотрим Вариант 10 в вышеупомянутом печатном сборнике.

37 You have received an email message from your English-speaking pen-friend Roger:

From: Roger@mail.uk
To: Russian_friend@ege.ru
Subject: Sports
...Our basketball team has won the championship! Wow! I'm so happy! What sports are popular in your country? What sports do you practice? Would you like to become a professional athlete? Why, or why not? I went to a fabulous museum during my school trip and I wish I could go there again--

Write an email to Roger.

In your message:

- answer his questions;
- ask 3 questions about the museum.

Write 100–140 words.

Remember the rules of email writing.

N38 - Написание письменного высказывания с элементами рассуждения

Рассмотрим Вариант 11 N38.1 в вышеупомянутом печатном сборнике.

- 38.1** Imagine that you are doing a project on why young Zetlanders do extreme sports. You have found some data on the subject — the results of the opinion polls (see the table below).
Comment on the data in the table and give your opinion on the subject of the project.

Motives	Number of young athletes (%)
To get some adrenalin	49
To follow modern trends	17
To increase self-confidence	13
To fight fears and stress	12
To explore one's limits	9

Write 200–250 words.

Use the following plan:

- make an opening statement on the subject of the project;
- select and report 2–3 facts;
- make 1–2 comparisons where relevant and give your comments;
- outline a problem that can arise with doing extreme sports and suggest a way of solving it;
- conclude by giving and explaining your opinion on the role of extreme sports in the lives of young people.

N3 - Условный диалог-расспрос

Рассмотрим Вариант 82 в вышеупомянутом электронном источнике.

5

Tapescript for Task 3

Interviewer: Hello everybody! It's *Teenagers Round the World* Channel. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss sports. We'd like to know our guest's point of view on this issue. Please answer five questions. So, let's get started.

Interviewer: Are you a sports fan? Do you support any sports teams or players?

Student: _____

Interviewer: What extreme sports are popular among Russian teenagers?

Student: _____

Interviewer: What individual sports do Russian teenagers find enjoyable?

Student: _____

Interviewer: Why do you think many people like watching the Olympic Games?

Student: _____

Interviewer: What is your attitude towards e-sports? What role do you think esports can play in the future of competitive entertainment?

Student: _____

Interviewer: Thank you very much for your interview.

N4 - Обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по его проблематике

Рассмотрим Вариант 7 в вышеупомянутом электронном источнике.

Imagine that you and your friend are doing a school project “Fitness opportunities”. You have found some photos to illustrate it but for technical reasons you cannot send them now. Leave a voice message to your friend explaining your choice of the photos and sharing some ideas about the project. In 2.5 minutes be ready to:

- explain the choice of the illustrations for the project by briefly describing them and noting the differences;
- mention the advantages (1–2) of the two places to do workouts;
- mention the disadvantages (1–2) of the two places to do workouts;
- express your opinion on the subject of the project – which of the workout locations presented in the pictures you'd prefer and why.

You will speak for not more than 3 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.



Эффективность опыта

Представленный выше алгоритм работы, был апробирован в опытно-экспериментальной работе с целью выявления эффективности усвоения знаний обучающимися.

Диагностика основана на заданиях формата ЕГЭ:

- 1) написание письма личного характера (базовый уровень сложности) (задание №37);
- 2) письменного высказывания с элементами рассуждения (высокий уровень сложности) (задание 38.1 или 38.2);
- 3) условный диалог-расспрос (№3);
- 4) обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего
- 5) мнения по его проблематике (№4)

Началом эксперимента можно считать 2018-2020 учебный год. Была проведена первичная (пробный экзамен, ноябрь 2018г.), промежуточная (пробный экзамен, ноябрь 2019г.) и 6

вторичная (результаты реального ЕГЭ 2020г.) диагностика уровня эффективности развития речевой компетенции учащихся 10-11 классов при подготовке к ЕГЭ на основе детализированного тематического содержания речи из кодификатора.

Учащимся предлагалось выполнять вышеупомянутые задания в комплексе.

Далее рассмотрим результативность применения данного опыта на итогах ГИА по Краснодарскому краю и Динскому району.

Средний тестовый балл ЕГЭ по английскому языку

	2020	2021	2023
Краснодарский край	68.4	69.0	62.6
Динской район	74.5	63.4	67.8
Ревазян Е.М.	79.2	78.2	78.5

Очевидно, что средний балл учителя выше районных и краевых показателей.

Выводы, рекомендации

Обобщение педагогического опыта по теме «Развитие речевой компетенции учащихся 10-11 классов при подготовке к ЕГЭ по английскому языку на основе детализированного тематического содержания речи из кодификатора»

включает в себя исследование теоретических и практических основ технологии совершенствования коммуникативных навыков. Актуальность работы не вызывает сомнений, так как **результаты** проведенного педагогического эксперимента **будут полезны учителям английского языка** при организации учебного процесса, в том числе при подготовке выпускников к сдаче ЕГЭ по данному предмету.

Список использованной литературы и интернет-ресурсов

1. Комарова Ю.А., Ларионова И.В., Макбет К. Английский язык: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций /. Под ред. Александрова О.В - 5-е изд.- М.: ООО «Русское слово- учебник»: Макмиллан, 2017. - 168 с.
2. [multiurok.ru>files/razvitie-rechevoi-kompetentsii](http://multiurok.ru/files/razvitie-rechevoi-kompetentsii)
3. Снегова О.В. Основные характеристики уровней владения языком студентов технических специальностей. // Вестник НГТУ им. Р.Е. Алексеева.2013. С. 67-79.
4. Институт развития образования Краснодарского края, /Особенности подготовки выпускников ГИА-2020 «Иностранные языки», <http://iro23.ru>
5. Институт развития образования Краснодарского края, /Особенности подготовки выпускников ГИА-2021 «Иностранные языки», <http://iro23.ru>
6. Институт развития образования Краснодарского края, /Особенности подготовки выпускников ГИА-2023 «Иностранные языки», <http://iro23.ru>
7. Вербицкая ЕГЭ 2024 по английскому языку 11 класс, 20 типовых экзаменационных вариантов, Национальное образование, М., 2024
8. Langart - ЕГЭ 2024 английский язык langart.ru

ОПЫТ НАСТАВНИЧЕСТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ

*Колесникова Юлия Юрьевна, учитель начальных классов
МАОУ МО Динской район СОШ №30 имени Н.А. Примака*

Аннотация. В настоящее время тема наставничества в образовании является одной из центральных в нацпроекте «Образование». Наставничество в образовании — важнейшее условие в профессиональном становлении молодого учителя, инструмент в развитии профессиональных компетенций педагога, в повышении его педагогического мастерства. Среди основных задач взаимодействия формы «ученик-ученик»: помощь в реализации потенциала, улучшении образовательных, творческих или спортивных результатов, развитие гибких навыков и метакомпетенций, оказание помощи в адаптации к новым условиям среды, создание комфортных условий и коммуникаций внутри школы, формирование устойчивого сообщества обучающихся.

Методические рекомендации подготовлены по итогам работы учителя начальных классов МАОУ МО Динской район СОШ №30 имени Н.А.Примака по организации системы наставничества в форме «учитель-учитель» и «ученик-ученик». Представленные материалы содержат систематизированные научно-методические и теоретические сведения, носят практический характер. Практическая часть работы описывает организационные меры, а также алгоритмы действий по созданию и функционированию системы наставничества в школе, приведены примеры анкет, диагностических материалов, ключевых мероприятий реализации программы наставничества в школе.

Ключевые слова: наставничество, конструктивное партнерство, взаимообогащение, «мозговой штурм», модернизированные формы, портфолио.

В сегодняшнем очень быстро развивающемся обществе большая значимость отведена наставничеству. Надо сказать, что наставничество сегодня — и популярный

тренд, и осознанная необходимость. Мне бы хотелось поделиться своим опытом работы по наставничеству и рассказать о двух моделях наставничества – это «учитель-учитель» и «ученик-ученик». Почему именно эти две формы были выбраны мною? Опыт работы у меня уже 23 года, десять последних лет работаю наставником над молодыми специалистами: это студентки-практикантки, так и начинающие молодые педагоги. Безусловно, молодому педагогу очень часто необходим опытный специалист, который поможет адаптироваться к новой среде, познакомит с опытом работы своих коллег. Однако поддерживать и обучать не только молодых учителей, но и профессионалов также важно, что я и практикую в своей деятельности. Целью моей работы является создание организационно-методических условий для успешного развития педагогов.

Последние три года вплотную стала работать с наставничеством среди учащихся, так как это очень перспективная форма организации образовательного процесса. Опыт работы наставничества **в классе является универсальной моделью построения отношений внутри класса** как технология интенсивного развития личности, передачи опыта и знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей.

Использование технологий наставничества успешно способствует решению различных проблем и задач:

- закрепление в образовательной организации молодых педагогов и новых сотрудников, их профессиональный рост;
- передача навыков, знаний, формирования ценностей у обучающихся и педагогов, сохранение лучших практик и уникальных исторически сформированных компетенций;
- формирование профессиональных методических сообществ;
- подготовка кадрового управленческого резерва из числа педагогов и будущих педагогов из числа обучающихся;
- создание условий для успешности обучающихся, в том числе показывающих стабильно низкие результаты, а также условий для реализации талантов у одаренных детей;
- создание условий для выстраивания индивидуальных образовательных траекторий обучающихся, в том числе в целях профориентации и профессионального самоопределения.

Модель наставничества «Учитель-учитель»

Наставничество – это постоянный диалог. В своей работе с молодыми педагогами применяю наиболее эффективные формы взаимодействия: деловые и ролевые игры, работу в «малых группах», умение аргументировано формулировать мысли. А также такие формы работы с молодежью, когда они сами становятся экспертами: присутствуют друг у друга на уроках, посещают уроки своих старших коллег, рефлексиируют, обмениваются опытом, мнениями.

Высокую эффективность по сравнению с традиционными формами работы (беседами, консультациями, посещением и обсуждением уроков) имеют новые нетрадиционные или модернизированные формы: психологические тренинги, психолого-педагогические деловые игры, диспуты, конкурсы, круглые столы, «мозговые штурмы», разработка и презентация моделей уроков, презентация себя как учителя, классного руководителя, защита творческих работ, передача педагогического опыта от поколения к поколению учителями-мастерами.

Большое значение уделяю работе с родителями. С молодым специалистом разрабатываем родительские собрания на год. В течение года посещаю все родительские собрания. Потом вместе с молодым специалистом анализирую их. Для молодых специалистов приготовила различные «памятки»: -как правильно подготовиться к уроку, - обязанности классного руководителя. - как правильно организовать работу с родителями и т.д.

В своей работе с молодым специалистом использую портфолио, куда он вносит педагогические находки, достижения, анкеты с отзывами на проведенные уроки и т.д. На личном опыте убедилась, что портфолио – это индивидуальный паспорт повышения

профессионального уровня молодого специалиста, который свидетельствует и подтверждает о его способностях, самоорганизации, коммуникативных навыках, отвечающий его потребности в практической самореализации.

Модель наставничества «Ученик-ученик»

Форма наставничества «ученик – ученик» предполагает взаимодействие обучающихся одной образовательной организации, при которой один обучающихся находится на более высокой ступени образования и владеет организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое, но, тем не менее, лишённое строгой субординации влияния на наставляемого.

Вариации ролевых моделей внутри формы «ученик – ученик» могут различаться в зависимости от потребностей наставляемого и ресурсов наставника. Учитывая свой опыт работы, выделяю следующие модели:

- взаимодействие «отличник – двоечник»,
- взаимодействие «лидер – тихоня/скромник»,
- взаимодействие «равный – равному»,

В основе взаимодействия с наставляемым лежат **принципы доверия, диалога и конструктивного партнерства и взаимообогащения, а также непосредственная передача личностного и практического опыта от ученика к ученику.**

В своей работе применяю три формы наставнического взаимодействия учеников: проект, мастер-класс и отчетный концерт. Каждая из этих форм имеет одинаковые компоненты: образование пар или групп, где определяется ответственный (наставник), постановка и принятие цели (подготовить проект, мастер-класс, номер для отчетного концерта), совместная творческая работа для реализации данной цели, предоставление результата и рефлексия (что получилось, какие были трудности).

Анализируя опыт наставничества формы «ученик – ученик» считаю важными следующие моменты:

Ребенок-наставник – это не исполняющий обязанности педагога, а лидер в учебе и труде.

1. Модель «гуру-ученик» исключается из взаимодействия наставника- ученика и наставляемого, поскольку один ребенок не может быть «гуру» для другого, так как сам ещё учится. Но он может быть личным примером.

2. Отношения наставника и наставляемого строятся по модели «творческий тандем» и «демократическое сотрудничество». Следует следить, чтобы роль наставников не уходила в дедовщину.

3. В реализации детского наставничества используется технология педагогики сотрудничества.

4. Наставник и наставляемый меняются ролями.

Опыт работы по данной теме показал, что за время реализации формы наставничества «ученик-ученик» в нашем классе по итогам диагностики выявлены:

-положительная динамика успеваемости, восстановление социального статуса в классе, снижение уровня тревожности и агрессивности, повышение самооценки и успешности - 98% наставляемых;

-занятость наставляемых в объединениях дополнительного образования, участие во внеурочной деятельности – 100%

Принимая на себя обязанности наставника, открыла для себя ряд преимуществ:

- наставничество помогает мне увидеть и наметить новые перспективы в сфере своей педагогической деятельности;

- я ощущаю свой вклад в систему профессиональной адаптации моих подопечных;

- это стимул к самосовершенствованию;

- сама учусь у молодых специалистов расширять свой арсенал «современных» навыков и умений, осваивать современные технологии обучения, стили профессиональной деятельности.

Поэтому, считаю, что сотрудничество «учитель-учитель» должно развиваться именно по принципу партнерства, т.е. «на равных». Мои наставляемые за инициативу, креативность, наблюдательность получили благодарственные письма от главы нашего Нововеличковского сельского поселения Кова Г.М., участие в районных, краевых, всероссийских конкурсах. Для того, чтобы быть хорошим учителем – наставником, необходимо непрерывно повышать свою квалификацию и распространять опыт наставнической деятельности. С этой целью я обучалась на научно–практических семинарах. Наставничество является проверенной стратегией, доказавшей свою способность помочь молодым людям реализовать их потенциал при любых обстоятельствах. За счет опыта других людей оно способно наиболее полно решать задачи образования и воспитания подрастающего поколения, его социализации и поддержки.

Наставничество должно стимулировать потребности молодого педагога в самосовершенствовании, способствовать его профессиональной и личностной самореализации. Всестороннее рассмотрение эффективности системы наставничества позволит руководителям образовательных учреждений, педагогам-наставникам быстро и качественно решать задачи профессионального становления молодых учителей, включать их в проектирование своего развития, оказывать им помощь в самоорганизации, самоанализе своего развития, повышать их профессиональную компетентность.

Список используемой литературы и интернет-ресурсов

1. Ангеловски К. Учителя и инновации: Книга для учителя: Пер. с македон. М., 2001.
 2. Бабанский Ю.К. Выбор методов обучения в средней школе. М., 2009.
 3. Барыбина, И.А. Организация наставничества в школе / И.А. Барыбина // Справочник педагога-психолога. Школа. 2012. №7. С. 67.
 4. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: Учебник для вузов. СПб.: Питер, 2000.
 5. Маралова Е.А, Тютюник М.В. К проблеме профессионально-личностного сопровождения учителя в образовательном пространстве современной школы // Человек и образование. Академический вестник института образования взрослых Российской академии образования. 2010. № 4. С. 125-130.
- Интернет ресурсы:https://infourok.ru/pamyatki_sovety_molodomu_uchitelyu-317002.htm
<https://infourok.ru/g-a-induchnaya-organizaciya-nastavnichestva-v-shkole-1929249.html>
<https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/2017/05/10/nastavnichestvo>
<https://nastavnik.apkpro.ru/opytrossii/>

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ С ПОМОЩЬЮ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

*Невшуна Светлана Семёновна, учитель начальных классов
МАОУ МО Динской район СОШ № 34 имени А.И. Покрышкина.*

Учить чему-нибудь других – значит показать им,
что они должны сделать, чтобы научиться тому, чему их учат.

Г. Фрок

Как построить процесс обучения, чтобы каждый ребёнок получил не только знания, но и смог раскрыться, показать свою индивидуальность? Как научить детей умению анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему? Как привить учащимся

чувство ответственности, самостоятельность, чтобы они умели творить и сотрудничать в коллективе? Эти «вечные» вопросы мне приходится решать каждый раз при подготовке урока.

Большинство младших школьников имеет огромное желание учиться. Но за годы обучения в школе интерес к учёбе постепенно угасает. Чтобы занятия не стали пыткой, скучным времяпровождением, нужно учебный процесс организовать таким образом, чтобы учение было в радость. На помощь приходят активные и интерактивные методы обучения. Я разработала целую систему своих активных методов, которые позволяют организовать познавательную деятельность учащихся на всех этапах урока.

Опыт актуален и перспективен. Он в определенной степени разрешает основные противоречия современной школы: противоречия процесса познания и их разрешение в учебной деятельности младших школьников.

Ведущая педагогическая идея опыта основана на том, что обеспечить реализацию предметных, метапредметных и личностных умений (УУД), в соответствии с требованиями ФГОС НОО может только обучение с использованием технологии активных и интерактивных методов обучения. Ценностное ядро данной технологии состоит в том, что обучающиеся, благодаря активным методам, вовлекаются в насыщенный образовательный процесс без принуждения, по собственной воле, причем их мотивация определяется собственным интересом к учебной деятельности. В технологии активных методов обучения снимаются рамки принуждения к обучению – эффективное обучение становится выбором самого обучающегося. И это, главным образом, определяет положительные стороны данной технологии. Интерактивные методы позволяют резко увеличить процент усвоения материала. Здесь уместно привести китайскую пословицу: «Скажи мне – я забываю. Покажи мне – я могу запомнить. Позволь мне сделать это – и это станет моим навсегда».

К активным и интерактивным методам обучения относятся различные формы организации обучения, такие, как интерактивный семинар, тренинг, проблемное обучение, обучение в сотрудничестве, проектное обучение, обучающие игры, а также отдельные приёмы на уроке, решающие конкретные задачи.

В данной технологии можно выделить две составляющих – структуру и содержание.

По **содержанию** все используемые методы обеспечивают активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности на протяжении всего урока.

Урок, построенный таким образом, содержит в себе несколько особенностей:

- Игровая деятельность
- Практическая направленность используемых методов
- Высокая мотивация и интерес
- Постоянная смена различных видов деятельности
- Наличие этапа разминки для снятия усталости и напряжения
- Обязательная рефлексия

На всех этапах урока происходит развитие различных видов УУД (регулятивных, познавательных, личностных, коммуникативных), что, в конечном счете, способствует развитию ключевых компетентностей учащихся.

У младшего школьника наблюдается формирование основ умения учиться и способностей к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку. Такая организация учебного процесса позволяет получить качественные результаты обучения, развития и социализации обучающихся.

По *структуре*, в соответствии с технологией, всё образовательное мероприятие делится на логически связанные части и этапы:

Часть 1. Начало образовательного мероприятия.

Этапы:

- Организационный момент (приветствие, знакомство)
- Вхождение или погружение в тему (определение целей урока)
- Определение ожиданий обучающихся (планирование личностного смысла урока и формирование безопасной образовательной среды)

Часть 2. Работа над темой

Этапы:

- Закрепление изученного материала (обсуждение домашнего задания)
- Интерактивная лекция (передача и объяснение педагогом новой информации)
- Проработка содержания темы (групповая работа обучающихся над темой урока)

Часть 3. Завершение образовательного мероприятия

Этапы:

- Эмоциональная разрядка (разминки)
- Подведение итогов (рефлексия, анализ и оценка урока).

Начиная работать с активными методами, нельзя увлекаться их внешней стороной. Действительно, активные и интерактивные методы необычны, все обучающиеся активно работают, все довольны, у всех приподнятое настроение. Необходимо хорошо понимать внутреннее содержание и суть этих методов, которое заключается в создании с их помощью свободной творческой обстановки, наполнении каждого действия обучающегося смыслом, пониманием и мотивацией. Все участники образовательного процесса вовлечены в общую осознанную работу. Этот процесс имеет личностную значимость для каждого участника, проявляется самостоятельность обучающихся в постановке целей и определении путей их достижения. Видна командная работа и выстраиваются истинные межличностные отношения.

Для каждого этапа урока используются соответствующие методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи. Остановлюсь кратко на каждом этапе урока и соответствующих ему активных и интерактивных методах обучения.

I. Организационный момент (приветствие, знакомство).

Динамично помогают начать урок такие методы, как «Приветтики», «Твоё имя», «Улыбнемся друг другу», «Поздоровайся глазами», «Шляпа» и др.

Дети, выполняя задание, должны коснуться, улыбнуться, назвать имена как можно большего количества одноклассников. Такие методы позволяют обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу в классе, способствует установлению контакта между учениками в течение нескольких минут.

Метод «Шляпа».

Цель:

1. Создание благоприятного эмоционального начала урока
2. Снятие статического напряжения
3. Создание ситуации выбора и доверия на уроке для повышения его мотивации

Необходимые материалы:

Приготовить шляпу с листочками (перед дверью в класс на стуле стоит шляпа с листочками по количеству детей в классе 5 цветов) – тех же, что и флажки на столах. На шляпе прикреплена надпись «Вытяни меня».



Предварительная подготовка: Следует поставить 5 двоянных парт (на них стоят флажки разных цветов) и освободить пространство, чтобы ученики могли свободно ходить по помещению.

Технология проведения: На входе учащиеся тянут по листочку и проходят к столам с флажком того же цвета. Когда все находят свои места, они приветствуют сначала коллег по парте, а затем столы приветствуют друг друга.

II. Этап вхождения или погружения в тему (определение целей урока).

На уроке русского языка во втором классе по теме «Имя существительное», я использую метод «Магазин».

Цель:

актуализировать знания учащихся по ранее изученной теме, подвести учащихся к изучению нового материала.

Технология проведения: На доске показываю полки магазина с изображениями животных, фруктов, овощей, игрушек. Каждый ученик подходит к доске, произносит фразу: «Я покупаю машинку потому, что слово, обозначающее этот предмет, отвечает на вопрос что?» Или: «Я покупаю зайчика потому, что слово, обозначающее этот предмет, отвечает на вопрос кто?» Ученик, правильно задавший вопрос, забирает картинку.

Оценка результата: после покупки всех картинок подводятся итоги (чей ряд купил больше картинок).

Метод «Что лишнее?». Урок русского языка в 4 классе.

Цель:

-помочь детям сформулировать тему и цель занятия;

-выделять существенные признаки объекта;

-классифицировать и делать выводы

Технология проведения: Даются 2 слайда. На первом все существительные и один глагол. Учитель задаёт вопрос: «Что лишнее?» (Глагол). На втором слайде все глаголы настоящего времени и один глагол прошедшего времени. Учитель просит задать к ним вопрос и определить, когда происходит действие. Снова вопрос: «Что лишнее?» (Глагол, действие которого уже произошло), таким образом, формулируется тема: «Глаголы прошедшего времени».

Примечание: метод помогает учащимся на основе выделения существенных признаков понять, о чём пойдёт речь на уроке и сформулировать учебную задачу.

III. Выявление целей, ожиданий, опасений.

Можно использовать методы «Дерево ожиданий», «Поляна снежинок», «Разноцветные листья», «Яблоня», «Ковер идей» и т.д..

Метод «Яблоня».

Цель: Выявить ожидания и опасения обучающихся на занятии.

Необходимые материалы: Для организации работы нужны яблочки трёх цветов, скотч, ножницы, фломастеры.

Предварительная подготовка: На большом ватмане нарисованы несколько деревьев, вырезаются зелёные, жёлтые и красные яблоки.

Технология проведения: Ватманы с деревьями прикреплены к доске. Учитель раздает участникам яблочки и просит на зелёных написать свои опасения, на жёлтых – ожидания, и прикрепить их на деревья. А красные яблоки оставить чистыми у себя до конца занятия. В конце урока учащиеся сравнивают результаты работы на занятии с ожиданиями и опасениями. Если материал усвоен хорошо, и дети довольны своей работой, то прикрепляют красные яблоки, а жёлтые и зелёные убирают.

Примечание: этот метод в развитии на уроке наглядно покажет продвижение (или нет) учащихся вперёд

Варианты проведения метода: Можно использовать не трёхцветные яблоки, а, например, яблоки, груши, сливы. Тогда по урожайности какого-либо дерева можно судить об успешности урока.

IV. Закрепление изученного материала (обсуждение домашнего задания)

Метод «Фонетическая зарядка»

Цель:

- Повторить и закрепить навыки звуко-буквенного анализа слов;
- Выявить знания детей о важности разных профессий.

Необходимые материалы:

Презентация со словами: металлург, сталевар, режиссёр

Технология проведения:

Детям предлагается красиво написать эти слова и определить количества букв и звуков. При выполнении этой работы разрешается советоваться с коллегами в группе. Потом 1 ученик из группы озвучивает правильный ответ.

Примечание: после «Фонетической зарядки» проводится беседа о профессиях.

V. Интерактивная лекция.

Можно использовать такие методы презентации учебного материала, как «**Корректоры**», «**Кластер**», «**Инфо-угадайка**», «**Мозговой штурм**».

Название метода: «Корректоры»

Цель: Знакомство с глаголами прошедшего времени.

Необходимые материалы: Презентация с текстом «Книга».

Технология проведения: Учитель напоминает детям правила работы в группе:

- Работать надо дружно, активно
- Каждый имеет право высказать свое мнение
- Нельзя перебивать одноклассников
- Помни! Помогая другим, учишься сам.

Затем предлагает попробовать себя в роли корректора, обращая внимание на то, что опасные места уже указали, надо только правильно вставить буквы.

Примечание: После того, как дети вставят буквы и объяснят их написание, включается следующий слайд, на котором вставлены буквы. Дети оценивают правильность своей работы.

VI. Проработка содержания темы. При организации самостоятельной работы над новой темой важно, чтобы учащимся было интересно проработать новый материал. Как же это можно сделать?! Конечно, при помощи активных методов! Для работы над темой урока используются для групп сменного или постоянного состава методы «Улы» - обсуждение в группах. Для проведения дискуссии и принятия решений – методы «Светофор» (во время дискуссии поднимаются карточки согласия - не согласия по цветам светофора), «На линии огня» (каждая команда защищает свой проект 2-3 предложениями, затем вопросы задают другие группы, а они - защищаются). Для представления материала самостоятельной работы детей очень интересны такие методы, как «Инфо-карусель», «Автобусная остановка», «Групповая разминка», «Творческая мастерская», «Составление кластера».

Метод «Групповая разминка»

Цель: Усвоение нового материала, развитие ЗУН.

Необходимые материалы: На презентации даны глаголы: *пришла, придумал, берёт, срубили, отвезли, распилили, сварили, раскатали, свернули, отправляют, идёт.*

Технология проведения:

Детям предлагается выполнить разные задания с одними и теми же глаголами по группам:

1 группа: *выписать глаголы и поставить к ним вопросы*

2 группа: *выписать глаголы и определить их вид*

3 группа: *выписать глаголы и определить число глаголов*

4 группа: *выписать глаголы в два столбика*

5 группа: *от глаголов множественного числа прошедшего времени образовать глаголы единственного числа м.р., ж.р., ср.р. и выделить окончания.*

Примечание: По окончании работы в группах правильные ответы высвечиваются на доске.



Метод «Творческая мастерская» с большим успехом применяется мною на обобщающих уроках литературного чтения и окружающего мира.

Цель: научиться дружно, работать в группах, прислушиваться к мнению товарищей, создавать коллективные работы (картины, газеты, книги) из собранных вместе материалов.

Предварительная подготовка: К уроку дети готовят рисунки, иллюстрации на заданную тему, пишут сочинения, стихи, рассказы, подбирают пословицы, на уроках труда изготавливают блокноты, книги необычных форм. Дается задание разделиться на группы, создать и презентовать групповой проект на заданную тему. Предварительно необходимо составить план размещения принесенного на урок материала, оформления титульного листа.

Технология проведения: На работу отводится 20 – 25 минут. По истечении этого времени каждая группа или ее представитель должны презентовать свой проект. В ходе практической деятельности учеников учебный кабинет превращается в настоящую творческую мастерскую. В конце урока появляются замечательные творения. Каждое решение уникально, выразительно.

«**Составление кластера**» может быть использовано на разных этапах урока. Этот метод я использую на уроках русского языка, окружающего мира. Приём графической систематизации материала оформляем в определенном порядке в виде грозди или линии. Мысли "гроздятся", то есть, располагаются в определенном порядке.

Примером могут служить уроки: 4 класс, урок русского языка по теме «Прошедшее время глагола», 2 класс, урок окружающего мира «Сезонные изменения в природе».

Система кластеров охватывает большее количество информации, чем мы бы могли получить при обычной письменной работе.

VII. Эмоциональная разрядка (разминки).

Не стоит забывать о восстанавливающей силе релаксации на уроке. Ведь иногда нескольких минут достаточно, чтобы встряхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию. Активные методы - «физминутки» позволят сделать это, не выходя из класса. Если учитель сам принимает участие в этом упражнении, помимо пользы для себя, он поможет также и неуверенным и стеснительным ученикам активнее участвовать в упражнении (метод эмоциональной разрядки и физической разминки). Очень часто использую в своей практике музыкальные физминутки, их в моей копилке очень много. Но есть и такие методы, которые, наоборот, успокоят детей, сконцентрируют их внимание.

Метод «Движение – это жизнь»

Цель: Расслабление или восстановление энергии.

Технология проведения: Учитель называет глаголы: **Прячется, слышит, спал, бежит, заговорит, слетел, радуется, исправим, проспит, вскрикнул, белеет, летит и др.**

Если это прошедшее время – присесть, настоящее время – кивнуть, будущее время – подпрыгнуть.

Примечание: Проверяется не только умение определять время глагола, но и выполнение соответствующего движения.

Варианты проведения метода:

Можно взять глаголы совершенного или несовершенного вида, глаголы ед. ч., мн. ч. или разного рода. Таким образом, на разных уроках можно повторить все грамматические признаки глаголов.

VIII. Этап подведения итогов. Рефлексия.

Завершить урок, внеклассное мероприятие можно, применив такие методы: «Букет настроения», «Солнышко и тучка», «Остров радости», «Мухомор», «Мудрый совет», «Цветочная поляна», «Итоговый круг», «Ресторан», «Комплименты», «Ромашка», Мудрый совет», «Смайлики», «Осень в саду».

Метод «Осень в саду»

Цель: Осмысление проделанной работы, критическая оценка себя, своего поведения, своей активности, своего вклада в процессе групповой деятельности.

Необходимые материалы: Осенние листья, которые получили дети в начале занятия.

Технология проведения: Учащиеся смотрят на деревья и определяют, совпали ли их ожидания и опасения с действительностью, затем каждый ученик берёт листок определенного цвета (красное - если материал урока усвоен и все понятно, желтое - если понятно не все, зеленое - если большая часть материала урока не понятна) и прикрепляет его к ветвям деревьев.

Примечание: По преобладающему цвету листьев учитель делает вывод о продуктивности занятия.

Варианты проведения метода: «Фруктовый сад», «Дерево ожиданий» и др.

Все эти методы помогают эффективно, грамотно и интересно подвести итоги урока. Для учителя этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке. Кроме того, обратная связь от учеников позволяет мне скорректировать урок на будущее.

Для развития познавательного интереса у учащихся использую дидактические игры и разнообразный занимательный материал, который стимулирует активность детей: загадки, пословицы, ребусы, кроссворды, задачи в стихах, головоломки, задания на сообразительность, логику. Дети с удовольствием решают эти творческие задания.

Активно применяю активные методы и во внеурочной деятельности. Дети любят участвовать во всевозможных инсценировках, конкурсах, олимпиадах, в научно-практических конференциях, в проектной деятельности.

Применение технологии активных и интерактивных методов обучения дает положительные результаты. Итогом участия учащихся в проектной и научно - исследовательской деятельности стала высокая результативность достижений. На протяжении нескольких лет мои дети занимают призовые места в районной НПК младших школьников, а также один из учеников получил диплом 1 степени во Всероссийской дистанционной научно-практической конференции школьников и студентов.

Наблюдения и сравнительный анализ результатов обученности показал, что учащиеся демонстрируют более высокую степень вовлечённости в учебный процесс, мотивации и радости познания. Ученики стали активными участниками образовательного процесса, более сознательно относятся к учебе, с интересом включаются в учебную и внеурочную деятельность. Они перестали бояться высказывать свое мнение, даже если оно ошибочно, научились работать в группе, оценивать свою деятельность и деятельность своих одноклассников.

Использование активных методов обучения на уроках и внеклассной работе позволяет не только углубить знания детей, но и максимально приблизить процесс обучения к активному творческому способу обучения и способствует решению главной задачи - учить ребенка добывать знания самостоятельно. Технология активного обучения – это обучение, соответствующее силам и возможностям школьников. Преимущество всех рассмотренных мной методов технологии активного обучения очевидны. Я пришла к мнению, что их разумное и целесообразное использование значительно повышает развивающий эффект обучения, создает атмосферу напряженного поиска, вызывает у учащихся и учителя массу положительных эмоций и переживаний.

Список используемой литературы и интернет-ресурсов.

1. Активные методы обучения. Электронный курс. Международный Институт Развития «ЭкоПро», Образовательный портал «Мой университет», <http://www.moi-universitet.ru>.
2. «Дерево ожиданий» (С.В. Корнилов, Л.Э. Корнилова «Методический ларец», Петрозаводск, «Петро Пресс», 2020, с. 12).
3. «Копилочка активных методов обучения» И.Л.Арефьева, Т.В.Лазарев.

Международный Институт Развития «ЭкоПро», 2018.

<http://www.moi-universitet.ru/ebooks/kamo/kamo/>

4. Хижнякова О. Н. Современные образовательные технологии в начальной школе. – М.: Издательство «Владос», 2016. – 360 с.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ГВЭ-9 ПО МАТЕМАТИКЕ

*Будаева Галина Анатольевна,
учитель математики МАОУ
МО Динской район СОШ №35*

Математика – один из основных школьных предметов, сдача которого является обязательной при итоговой аттестации учащихся. Однако для многих выпускников он еще и самый трудный, а всё серьёзное, сложное пугает их и отталкивает. Особую трудность при подготовке к экзамену испытывают дети с ограниченными возможностями здоровья.

Как помочь учащимся с ОВЗ подготовиться к успешной сдаче экзамена? Как облегчить восприятие теоретического материала и способствовать быстрому его запоминанию, осмысленному и более прочному? Как научить детей мыслить, рассуждать, сопоставлять и, более того, самостоятельно делать определённые выводы и самостоятельно решать?

Ответом на эти вопросы стало создание индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) для учащихся 9 класса с ограниченными возможностями здоровья, сдающих государственный выпускной экзамен.

Цель: достичь высокий уровень обученности и качества знаний на итоговой аттестации учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Основным критерием качества образования является объективная оценка учебных достижений учащихся. Этот показатель важен как для всей системы образования, так и для каждого отдельного ученика, поэтому качественная подготовка детей с ограниченными возможностями здоровья является приоритетной для образовательной организации. Но подготовка таких детей к итоговой аттестации может представлять определенные трудности. Дети с ограниченными возможностями здоровья могут иметь различные проблемы, связанные с учебной деятельностью, включая ограничения в памяти, внимании, моторике и коммуникативных навыках. Для того чтобы обеспечить эффективную подготовку детей с ОВЗ к итоговой аттестации, необходим индивидуальный подход к каждому ребенку.

Образовательные программы, государственные стандарты и контрольно-измерительные материалы по предметам позволяют учителю спланировать результаты обучения. Но для того, чтобы планомерно управлять учебными действиями ученика, учителю необходимы знания об индивидуальных особенностях ученика, которые позволяют не только увидеть стартовые возможности школьника, но и грамотно выстроить индивидуальный образовательный маршрут каждого ученика. Без этих знаний невозможно и личностно-ориентированное обучение. Поэтому реализация индивидуального образовательного маршрута требует от педагога особых психолого-педагогических знаний, таких как механизмы протекания основных психических процессов школьника (восприятие, внимание, память, мышление). Такие знания позволят диагностировать уровень их развития на разных этапах реализации образовательного маршрута, скорректировать его траекторию, целенаправленно осуществить развитие учащегося.

Изучив особенности развития детей с ОВЗ посредством бесед с учениками, родителями, заключения ПМПК, на каждого ученика составляется характеристика, определяются цели и задачи развития ученика, которые отражаются в индивидуальной карте развития ребенка. Индивидуальная карта составляется с учетом рекомендаций узких специалистов, на основе изучения заключения ПМПК.

В государственной итоговой аттестации экзаменационные материалы разрабатываются для обучающихся без ОВЗ, разных категорий с ОВЗ, инвалидов. В связи с чем предполагается создание разных ИОМ для каждой категории обучающихся.

1 вид ИОМ (литера «А») – для участников ГВЭ-9 без ОВЗ и обучающихся с ОВЗ: глухих, слабослышащих, позднооглохших, кохлеарно имплантированных экзаменуемых; с тяжёлыми нарушениями речи; для обучающихся, экстернов с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА), осваивающих вариант 6.1 ФАОП ООО; с расстройствами аутистического спектра; иных категорий участников ГВЭ, которым требуется создание специальных условий (с диабетом, онкологическими заболеваниями, астмой и др.).

2 вид ИОМ (литера «К») – для участников ГВЭ-9 с задержкой психического развития, обучающихся по адаптированным основным общеобразовательным программам; для обучающихся с НОДА, осваивающих вариант 6.2 ФАОП ООО.

3 вид ИОМ (литера «С») – для слепых обучающихся, слабовидящих и поздноослепших обучающихся. Для слепых обучающихся задания переводятся на рельефно-точечный шрифт Брайля. Экзаменационные материалы аналогичны 100-м номерам вариантов, но в текстах заданий сведено к минимуму количество изображений.

При построении ИОМ учитываются уровень развития познавательных процессов, уровень социализации и психологические особенности каждого школьника, потребности и интерес ребенка и родителя.

Индивидуальный образовательный маршрут оформляется документально в виде листа индивидуального маршрута обучения. Также составляется индивидуальная образовательная программа учащегося, которая является технологическим средством реализации ИОМ.

Индивидуальная образовательная программа (адресная) ученика представляет собой описание содержания образования определенного уровня и направленности, видов деятельности учащегося.

Проектирование индивидуального образовательного маршрута для подготовки к ГВЭ учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является важным процессом, который требует индивидуального подхода и учета специфических потребностей каждого ученика.

План подготовки и реализации индивидуального образовательного маршрута:

1) Этап диагностики и оценки знаний. На данном этапе в начале учебного года изучена личность учащегося с ОВЗ, проведены беседы со школьным психологом, классным руководителем и родителем учащихся с целью определения специфических потребностей учащегося. Далее с целью оценки уровня математических знаний и навыков для определения стартовой точки проведена диагностическая работа по материалам государственного выпускного экзамена прошлых лет. По итогам работы была заполнена таблица (в зависимости от вида варианта), в которой отражены конкретные пробелы в знаниях, требующие корректировки. Выявленные в ходе данной работы пробелы в знаниях и умениях были использованы в дальнейшей работе для разработки индивидуального образовательного плана и подбора подходящих методов и материалов для обучения учащегося с ОВЗ.

Уточнение: данные диагностические карты были использованы до внесения изменений в спецификацию работ для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказом ФГБНУ «ФИПИ» № 427 от 17.11.2023 года утверждена спецификация экзаменационных материалов для проведения в 2024 году государственного выпускного экзамена по образовательным программам основного общего образования (письменная

форма) по математике. С учетом этого внесены изменения в диагностические карты по новым вариантам работ и в маршрутные листы на новый учебный год.

2) Этап постановки целей и задач. На основе результатов проведенной диагностической работы были определены цели и задачи обучения для ученика. Цели должны быть конкретными, например, научиться распознавать геометрические фигуры, научиться решать неполное квадратное уравнение и т.д.; а также достижимыми, чтобы дать возможность учащемуся поверить в свои силы, что он способен выполнить намеченный план.

3) Выбор методов и форм обучения. После изучения индивидуальных особенностей учащегося с ОВЗ, его психологических особенностей и потребностей был разработан индивидуальный план обучения с учетом особенностей ученика. На каждого учащегося заведены папки-накопители, в которых расположены индивидуальный маршрут, диагностическая карта, результаты всех диагностических работ, отражается вся работа по реализации маршрута.

Для реализации индивидуального образовательного маршрута использовались различные методики и педагогические подходы, адаптированные для детей с ограниченными возможностями здоровья:

- использование в своей работе визуальных пособий, таких как рисунки, диаграммы, схемы, они помогают детям с ограниченными возможностями здоровья лучше понять и запомнить материал (например, карточки для коррекции знаний с образцами решений типовых задач, дидактический материал, при решении геометрических задач наглядные пособия с готовыми чертежами для облегчения усвоения материала);

- использование материальных пособий, таких как геометрические фигуры, графики и др., чтобы дать ребенку возможность "на ощупь" познакомиться с предметом (справочный материал с формулами), непрограммируемый калькулятор с 2024 года);

- использовались упрощенные методы объяснения материала простым и понятным языком, конкретные примеры для объяснения математических понятий, избегая сложных терминов и представляю материал в понятной форме. Например, вместо абстрактного определения понятия "функция" можно объяснить его с помощью узнаваемых примеров, таких как, температура в зависимости от времени или расходы на еду в зависимости от количества гостей; использовались конкретные примеры из реального мира, чтобы математика стала более понятной и доступной. Очень хорошо дети считают деньги, поэтому часто используется этот прием при решении задач. Для решения примеров и задач на сложение и вычитание отрицательных чисел использовался либо термометр, либо исторический факт, что отрицательное число в старину обозначалось как долг, а положительное – прибыль. Таким образом у учащегося с ОВЗ легче происходит усвоение материала.

- индивидуализация подхода: с учетом индивидуальных потребностей и возможностей учащихся с ОВЗ могут иметь разные уровни зрительных возможностей и способность к аудиальному восприятию материала. Поэтому важно адаптировать свои методики и материалы в соответствии с этими потребностями.

- повторение и закрепление: необходимо предоставить учащимся достаточно времени для повторения и закрепления изученного материала. Математика требует практики, поэтому занятия проводятся регулярно (не реже 1 раза в неделю), а если потребуется, то и чаще. Также используются рабочие тетради, где отрабатываются однотипные задания по образцу. Очень удобная для отработки тетрадь в двух частях для подготовки к ГВЭ по математике предлагается разработчиками в сообществе «Рабочие тетради ОГЭ по математике» в социальной сети «ВКонтакте», которая успешно используется на занятиях. А также тренажер Ширяевой Е.А. «Обыкновенные дроби» для отработки навыков решения примеров с дробями.

В работе с учащимися используется пособие «ОГЭ. Математика: алгоритмы выполнения типовых заданий» автора Т.А. Колесниковой. В данном пособии представлены теоретические сведения по каждому заданию, алгоритмы выполнения

типовых заданий ОГЭ, комментарии, подробные пояснения, которые дают возможность осуществить более качественную подготовку к экзамену. На занятиях с учащимися с ОВЗ используются собственные карточки для коррекции знаний по решению примеров с обыкновенными и десятичными дробями, в которых имеется образец решения нескольких примеров, несколько заданий для отработки в классе и домашнее задание. Использование таких карточек помогает ученику понять алгоритм решения примеров и отработать навык решения. Также для учеников был составлен сборник тренировочных карточек для подготовки к ГВЭ (литера К, в новом формате 300 номера). Данные карточки представлены в 22 вариантах по разделам: алгебра и геометрия. По алгебре 7 заданий, по геометрии 3 задания. Такое разбиение по разделам является более целесообразным, учащимся легче усваивать материал в более привычной для них форме: алгебра и геометрия.

- во время уроков использовалась групповая форма работы для развития взаимодействия, коммуникации и социальных навыков. Во время данного вида деятельности дети с ограниченными возможностями здоровья имели возможность работать в группе с другими детьми, что помогало им более полно включаться в образовательный процесс и улучшало их социальные навыки. Кроме того, на уроках математики, учащиеся с ОВЗ размещались за одной партой с учащимися, которые обучаются на «4» и «5», для более качественной подготовки. Иногда учащиеся с ОВЗ в силу своих индивидуальных особенностей не очень охотно идут на контакт с учителем, но хорошо общаются с одноклассниками. Поэтому на некоторые вопросы ему легче получить ответ у одноклассника.

Независимо от методов, которые используются, очень важно в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья быть терпеливым и доступным для помощи им по мере необходимости. Поддержка и индивидуальное внимание делают подготовку к экзамену по математике более эффективной и успешной.

4) Этап организации обучения: На данном этапе был разработан маршрутный лист, включающий планирование учебного времени с учетом промежуточных и итоговых диагностических работ, а также темы для изучения или закрепления с учетом выявленных в результате диагностирования пробелов и недостатков.

5) Этап оценки результатов и коррекции: Регулярная оценка прогресса учащегося с помощью различных методов оценки, включая письменные и устные работы, практические работы и другие задания оцениваются с учетом особенностей его развития и способностей. Оценка проводилась на основе адаптированных форм и критериев, рассмотрения индивидуальных прогрессов и достижений ученика. Регулярно проводились диагностические работы и тестирования для оценки уровня знаний и успеваемости, что позволяло своевременно корректировать учебный план и методики в соответствии с результатами оценок и прогрессом каждого ученика. Для того, чтобы учащийся видел свой прогресс, на постоянной основе заполнялся лист мониторинга всех диагностических работ, причем заполнял его сам ученик. Кроме того, заполнялся маршрутный лист, в котором также отражался результат работы. При работе со сборником тренировочных карточек использовалась таблица-мониторинг.

Очень важно учесть обратную связь от учащихся и их родителей, чтобы постоянно улучшать качество образования. После проведения оценочных процедур был проведен анализ, результаты были предоставлены учащемуся и его родителям для ознакомления, какие испытания были проведены, какие навыки и знания были изучены, и какой прогресс был достигнут (учащийся и его родитель подписывали соответствующие документы, подтверждающие получение результатов). Это позволяет убедиться, что они ознакомились с результатами и тщательно взвесили предложенную помощь и доработки.

В зависимости и прогресса учащегося проводилась корректировка учебного плана: если ученик достигает прогресса быстрее, то предлагались более сложные задания, чтобы продолжить развитие. Если же ученик отстает от учебного плана, проводились

дополнительные занятия, предоставлялись дополнительные материалы для изучения, упрощенные задания.

Очень важную роль в реализации учебного плана играет обратная связь с учащимися. В процессе занятий очень важно мнение учащегося, какое задание ему дается легко, а какое вызывает трудность, какие задания, на его взгляд, нужно еще доработать.

Для учеников с наиболее сложными потребностями в подготовке к государственному выпускному экзамену по математике были предоставлены дополнительные ресурсы и поддержка, таких как дополнительные занятия, индивидуальные уроки и т. д.

Для того, чтобы учащийся мог привыкнуть к формату экзамена, к бланкам ответов, проводились регулярные обучающие и тренировочные работы, чтобы они не допустили ошибок во время экзамена. Для проведения тренировочных работ использовались материалы с сайта «Решу ГВЭ», а также из сборника «Государственный выпускной экзамен. Математика 9 и 11 классы» под редакцией Ф.Ф.Лысенко, С.Ю. Кулавухова.

Процедура экзамена повторяется с учащими несколько раз за учебный год во избежание страха и чувства тревоги, экзамен должен ими восприниматься как обычная диагностическая работа.

В 2022-2023 учебном году был использован индивидуальный образовательный маршрут для учащихся 9 классов. Анализ проведенных диагностических работ показал положительную динамику.

Результаты выпускного экзамена: Экзамен в формате ГВЭ сдавало 7 учащихся (1 учащийся – вариант А, 6 учащихся – вариант К).

Результаты: ГВЭ-9 2022-2023 учебный год

2 учащихся – 10 баллов (оценка «5») - 29%,

4 учащихся 7 и 8 баллов (оценка «4») – 57% ,

1 учащийся (вариант А- оценка «3») – 14%.

Индивидуальный образовательный маршрут при подготовке учащихся к итоговой аттестации, а также диагностика и мониторинг показали себя высокоэффективными. Он помогает каждого учащегося с ограниченными возможностями здоровья научить, заставить думать, мыслить, рассуждать, сопоставлять и делать самостоятельно определённые выводы, способствует более прочному запоминанию теоретического материала, облегчает его восприятие, помогает достижению стабильных положительных результатов.

Список используемой литературы и интернет-ресурсов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Балаян Э.Н. Геометрия: задачи на готовых чертежах для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ: 9 класс: базовый уровень. – Ростов н/Д: Феникс, 2019. 77 с.
3. Башмаков М.И. Индивидуальная образовательная программа средней школы. «Концепции и модели», 2008 г.
4. Колесникова Т.А. ОГЭ. Математика: алгоритмы выполнения типовых заданий – Москва: Эксмо, 2021. -288 с.
5. Левитас Г.Г. Карточки для коррекции знаний по математике для 5-6 классов. - М. Илекса, 2000. – 48с.
6. Левитас Г.Г. Карточки для коррекции знаний по математике для 7 классов. - М. Илекса, 2000. – 56с.
7. Левитас Г.Г. Карточки для коррекции знаний по математике для 8-9 классов. - М. Илекса, 2000. – 56с.
8. Лысенко Ф.Ф. Государственный выпускной экзамен. Математика 9 и 11 класс. 40 тренировочных тестов. Ростов-на-Дону: Легион-М, 2018.

9. Копилка уроков раздел «Коррекционная школа» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://kopilkaurokov.ru/corect> (дата обращения: 01.10.2022)
10. Продленка [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/vebinary/o-detjah-s-ovz> (дата обращения: 12.09.2022)
11. Распечатай и реши [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.time4math.ru/oge> (дата обращения: 17.12.2022)
12. Решу ГВЭ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://math9-gve.sdamgia.ru/> (дата обращения: 23.10.2023)
13. Сообщество «ВКонтакте» учителя математики Софьи Киндяковой «Математика и Инклюзия: к успеху вместе!» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://vk.com/kindyakova> (дата обращения: 19.11.2023)
14. Сообщество «Рабочие тетради ОГЭ по математике» в социальной сети «ВКонтакте» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://vk.com/club213787202> (дата обращения: 25.11.2023)
15. ФИПИ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://fipi.ru/> (дата обращения: 25.11.2023)

ПРИМЕНЕНИЕ НЕЙРОТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Гарцилова Виктория Александровна,
учитель начальных классов
МАОУ МО Динской район СОШ №35*

Школа – это то место, в котором ребёнок проводит от 50 до 70 процентов своего времени. Мониторинг, проведенный НИИ педиатрии, показывает, что уже на дошкольном этапе численность практически здоровых детей не превышает 10%, а 20% детей в возрасте 6-7 лет не готовы к обучению в школе.

Наблюдается неуклонное снижение числа здоровых детей, поступающих в 1 класс, и возрастание тех, кто страдает хронической либо функциональной патологией. За период обучения в начальной школе прослеживается прогрессирующее ухудшение состояния здоровья учащихся: часть функциональных расстройств переходит в стойкую хроническую патологию; возрастает заболеваемость органов зрения, опорно-двигательного аппарата, органов пищеварения. Как же с этим бороться? Совместимы ли понятия «Школа» и «здоровье»? При анализе уроков с позиций здоровьесбережения в последнее десятилетие выдвигается требование к проведению физминуток, как средству разрядки.

Многие слышали или читали, что нервные клетки не восстанавливаются. Но в 1998 году группа американских ученых в ходе экспериментов впервые продемонстрировала, что у взрослых людей могут появляться новые нервные клетки. Они установили, что причиной уменьшения наших умственных способностей с возрастом является не отмирание нервных клеток. Они уменьшаются по причине истощения дендритов, отростков нервных клеток через которые проходят импульсы от одних нейронов к другим. Если дендриты периодически не стимулировать, то они атрофируются и теряют способность проводить нервные импульсы, в чем сильно напоминают мышцы, теряющие свои функциональные способности без физической нагрузки. До 1998 года считалось, что только у детей вырастают новые дендриты. Но исследования ученых доказали, что и у взрослых людей нейроны способны выращивать дендриты для компенсации потери старых.

Ряд дальнейших экспериментов показал, нейронные сети, имеющиеся внутри взрослого человеческого мозга, способны меняться – хотя ранее считалось, что эта способность исчезает вместе с детством. Все аналогичные находки ученых стали основой

для новой теории головного мозга и разработки нейробики. Физкультура помогает человеку быть в хорошей физической форме, а нейробика поможет обрести хорошую «ментальную» форму, стать обладателем здорового ума и твердой памяти на протяжении многих и многих лет.

В 1981 году психолог Роджер спери получил Нобелевскую премию за исследование в области межполушарной специализации мозга. Согласно этим исследованиям учёные пришли к выводу, когда мы в своем обучении задействуем технологии, которые синхронизируют оба полушария мозга, то продуктивность мозга многократно увеличивается и результативность такого обучения увеличивается в несколько раз.

Они установили, что причиной уменьшения наших умственных способностей с возрастом является не отмирание нервных клеток, а истощение дендритов, — отростков нервных клеток. Нервные клетки восстанавливаются и в этом поможет нейробика — специальный комплекс упражнений. Нейробика — это зарядка для ума, разработанная американским нейробиологом Лоуренсом Катцом. Ее суть заключается в организации работы всех пяти чувств человека необычным способом.

Основным отличием данной методики от многих других можно назвать то, что упражнения нейробики нацелены на широкое использование всех пяти чувств человека. Причем, используются они необычным образом и в максимально непривычных комбинациях. Что помогает мозгу создавать много новых ассоциативных связей между различными видами информации. Когда ощущения человека комбинируются в необычных сочетаниях, его мозг начинает вырабатывать нейротропин. Это вещество и приводит к росту новых нервных клеток. При этом почти в два раза возрастает число дендритов. На этом и основана нейробика. Необходимо каждый день менять рутинные и шаблонные действия на новые, непривычные нам, которые задействуют один, а лучше несколько органов чувств, т. е. выполнять обычные действия необычным способом

Катц доказал, что при постоянном выполнении одной и той же задачи, человеку становится труднее сконцентрироваться на новом материале, деле или проблеме. Однотипные дела приводят к ухудшению памяти и уменьшению концентрации внимания.

Одни и те же ежедневные действия формируют шаблонное поведение — наши привычки, — при этом используются и укрепляются одни и те же нейронные связи. Для продуктивной работы ему нужны новые впечатления, новые задачи, новая информация, — одним словом — перемены. Нейробика не требует много времени — только регулярности.

Гимнастика для мозга необходима в любом возрасте. Это увлекательная и полезная игра.

Нейробика полезна абсолютно всем. Детям она поможет лучше концентрироваться и усваивать новые знания, а взрослым — поддерживать свой головной мозг в отличной форме и избежать ухудшения памяти, позволит тренировать память и внимание, что особенно важно для школьников и людей, занимающихся умственным трудом. В противном случае с возрастом активность клеток головного мозга снижается и человеку сложнее выполнять свою работу, запоминать информацию и решать повседневные задачи.

Для выявления свойств произвольного внимания у детей младшего школьного возраста я ознакомилась с результатами исследования психолога.

Таким образом, по данной методике между младшими школьниками обучающихся в разных классах различий в средних значениях концентрации внимания и количестве ошибок не выявлено, а в скорости выполнения задания выявлены.

Таким образом, результаты исследования скорости, точности выполнения задания по методике Тулуз-Пьерона у детей младшего школьного возраста позволили сделать следующие выводы:

1. У детей младшего школьного возраста 7-8 лет с удовлетворительной, хорошей и отличной успеваемостью темп выполнения задания был слабый.

2. Средний уровень развития концентрации внимания у детей младшего школьного возраста с хорошей и отличной успеваемостью - хороший, а у детей с удовлетворительной успеваемостью – слабый.
3. Наименьшее количество ошибок при выполнении задания допускали дети с отличной и хорошей успеваемостью, а наибольшее - с удовлетворительной.
4. Учебная деятельность в младшем школьном возрасте влияет на скорость переработки информации, на успешность развития произвольности внимания и способности к произвольной концентрации;
5. Пол, возраст младшего школьника, обучение в разных классах не влияют на скорость переработки информации, на успешность развития произвольности внимания и способности к произвольной концентрации;

Полученные результаты сравнивались с помощью Т-критерия Стьюдента для сравнения средних значений. Статистически значимых различий не выявлено ($p > 0,05$). Таким образом, полученные нами данные позволили сделать вывод, что 7-летние младшие школьники в среднем демонстрировали очень слабую точность выполнения задания. Это можно охарактеризовать невнимательностью детей, отвлеченностью на посторонние предметы, не сосредоточенностью на задании и нежеланием выполнять данное упражнение, а также в несформированной мозговых ансамблей, участвующих в реализации точности, скорости, концентрации внимания. Невнимательность также может проявляться в поверхностном отношении к выполнению задания.

Полученные результаты сравнивались с помощью Т-критерия Стьюдента для сравнения средних значений. Статистический значений не выявлено ($p > 0,05$). Таким образом, можно сделать вывод, что пол детей младшего школьного возраста не влияет на скорость выполнения задания.

Таким образом, как и у мальчиков, так и девочек точность выполнения задания повысилась. Нейробика, графомоторика и нейротренажеры обостряют память и стимулируют работу мозга, когда нужно многое удержать в голове или выучить наизусть. Она помогает сосредоточиться на уроках и лучше усваивать новый материал.

В процессе обучения детей младшего школьного возраста нейробике очень важно воспитывать привычку в преодолении трудностей:

- от простого материала к сложному;
- от известного к неизвестному;
- вносить в занятия элементы новизны и занимательности.

Принципы реализации проекта:

Принцип историзма. Реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений.

Принцип индивидуального подхода к детям. Обучение детей нейробике осуществляется посредством дифференцированного подхода к каждому ребёнку, исходя из знаний ребёнка и особенностей его развития.

Принцип интерактивности и сотрудничества. Реализуется в тесном сотрудничестве с семьей на основе компетентности, авторитетности и поддержание достоинства в отношении участников проекта. Прослеживается взаимосвязь с различными видами деятельности.

Принцип систематичности и последовательности. Такой порядок изучения материала, где новые знания опираются на ранее полученные.

Принцип доступности. Обучение тогда результативно, когда оно посилено и доступно детям. Дети в процессе работы с тетрадь «Графомоторика», упражнений и игр, занятий получают новые знания, в результате чего происходит более прочное усвоение знаний, закрепление навыков.

Принцип компетентности педагога. Учитель должен владеть умениями и знаниями нейробике, чтобы передать их детям и родителям.

Стимулирование взрослым самостоятельной деятельности ребенка через похвалу, поощрение, одобрение.

При проектировании образовательного процесса по интеллектуальному развитию младших школьников с помощью тетради «Графомоторика», учитываются возрастные, индивидуальные, психологические особенности учащихся.

Предметом исследования является внедрения нейротехнологий в образовательный процесс посредством рабочей тетради «Графомоторика».

Основные результаты и выводы исследования:

1. Нейробика — это комплекс упражнений, которые помогают мозгу развиваться.
2. Детям нейробика поможет лучше концентрироваться и усваивать новые знания, избежать ухудшения памяти, позволит тренировать память и внимание.
3. Нейромоторика-это особый комплекс упражнений мелкой моторики,направленный на развитие и оптимизацию функциональных систем мозга.
4. В ходе исследования нашла свое подтверждение выдвинутая гипотеза: если в процессе обучения использовать рабочие тетради «Графомоторика», различные комбинации различных форм и методов организации учебной деятельности, применять широкий перечень наглядных материалов, делать акцент на стимулировании инициативности обучаемых, то это позволит повысить эффективность учебного процесса по формированию у школьников соответствующих знаний и умений.

Результаты проведенного исследования могут быть использованы в процессе работы учителей по внедрению нейротехнологий в общеобразовательных школах.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

1. Гайтеров А.Н. Алфавитные физминутки /А.Н Гайтеров// Единое окно доступа к образовательной модели — URL: <https://www.twirpx.com/file/484807> (Дата обращения: 6.12.2022)
2. Кудрявцева Е., Симановская Е. Способствовать движению-познавая мир (подвижные игры) 2019. С.71-72
3. Латыпов И.К. Здоровье детей и проблемы физического воспитания школьников /И.К.Латыпова 2019. С.102-105
4. Малафеева С.Н. ,Вершинина Н.А. Формирование мотивации к здоровому образу жизни у младших школьников /С.Н.Малафеева.Н.А.Вершинина.С.30-39
5. Лисина Г.А. Создание здоровьесберегающей и развивающей среды на уроках в начальной школе как средство воспитания интеллектуальной личности/Лисина Г.А.-Эксперимент инновации в школе 2019. С.72-75

СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ КЛАССА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Климова Дарина Руслановна, учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 38 им. П. М. Бажко*

Актуальность

В современном российском и в педагогическом сообществе, обострился интерес к общему развитию человека, к детству как самоценному периоду жизни, образовательной среде, как фактору, от которого зависит судьба каждого ребёнка. Меняются требования к методической деятельности учителей, изменяется социальный и государственный заказ. Поэтому успешная реализация образовательной программы без организации предметно-развивающей среды, невозможна. Трудности, с которыми встречается школа, реализующая инклюзивный процесс (13, с. 144): ограниченность нормативно-правового поля, профессиональная и психологическая неготовность педагогов к работе с детьми с ОВЗ, психологические «барьеры», связанные общественным мнением, недостаточная

обеспеченность учебниками, методическими пособиями, неготовность архитектурной и материально-технической среды образовательных учреждений.

Цель исследования: создать предметно-развивающую среду в условиях инклюзивного образования в начальной школе в соответствии с требованиями. Практическая значимость заключается в разработке методических рекомендаций по созданию и использованию предметно-развивающей среды в начальной школе в условиях инклюзивного образования.

Теоретически основы создания предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов

Предметно-развивающая среда в начальной школе.

Развивающая предметная среда – это специальное оборудование, система материальных объектов и средства для обучения и развития школьников по различным учебным предметам, средства для развития и коррекции, технические средства обучения, интегрированные исследовательские среды. Она позволяет создать условия для творческой деятельности каждого ребенка, создает условия для формирования ключевых компетентностей, а также повышает мотивацию к обучению. (2, с. 33) Это комплекс эстетических, психолого-педагогических условий, необходимых для осуществления педагогического процесса, рационально организованная в пространстве и времени, насыщенная разнообразными предметами и дидактическими материалами. Это упорядоченное образовательное пространство, в котором осуществляется развивающее обучение. (4, с.55)

Выделяют *социальный пространственно-предметный, психо-дидактический* компоненты развивающей среды

Реализация инклюзивного образования в начальных классах.

Долгие годы система образования четко делила детей на обычных и инвалидов. Инклюзивное образование создаёт условия для совместного обучения детей с ограниченными возможностями и их здоровых сверстников на получение образования по месту жительства в соответствии с их познавательными возможностями и способностями, их социальная адаптация и интеграция в общество, повышение роли семьи в воспитании и развитии своего ребенка. (1, с. 29)

Моделирование предметно-развивающей среды и возможности её использования в образовательном процессе

При помощи моделирования предметно-развивающей среды удастся оптимизировать деятельность обучающихся, сделать воспитательный и образовательный процессы более технологичным (17, с.273).

Организация образовательного пространства должна обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей (7, с.529).

При построении коррекционной образовательной среды для детей с ОВЗ учитываются принципы развития, природосообразности, воспитания, психологической комфортности, взаимодействия, доверительного сотрудничества, здоровьесбережения. Ещё учитывается виды ОВЗ по ФГОС в соответствии с вариантами адаптированных АООП.

Для всех категорий детей с ОВЗ есть свои особенности предметно-развивающей среды. Я буду говорить конкретно о детях, с которыми занимаюсь и проводила исследование - ЗПР: различные варианты материалов по одной теме (живые объекты, объемные и плоскостные предметы, иллюстрации); схемы и алгоритмы действий; модели последовательности рассказывания, описания; модели сказок (5, с. 48).

Необходимо создать: свободное малоизрезанное пространство; минифланелеграфы для каждого ребенка с подборкой карточек, моделей по темам; разнообразные шнуровки по темам; рамки Монтессори; мелкие предметы для счета, выкладывания узоров, сухие бассейны, тренажеры, игрушки-двигатели, сборно-разборные игрушки.

Специальное оборудование для игрового центра; сенсорной комнаты или комнаты релаксации: мягкая мебель, ковровое покрытие, аудио; двигательного центра, места ожидания (стол, кресла, специальная литература, диск с набором фильмов); ширма, мягкие маты и модули, наборы игр для театрализации; стенды с опорными материалами (правила поведения в ОО и группе, схемы, алгоритмы).

Для оценки эффективности и качества развивающей среды существуют специальные критерии, согласно которым я и разрабатывала свою модель.

Опытно-педагогическая работа по созданию предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов

Изучение возможностей создания и использования в образовательном процессе предметно-развивающей среды на опыте работы учителей-практиков.

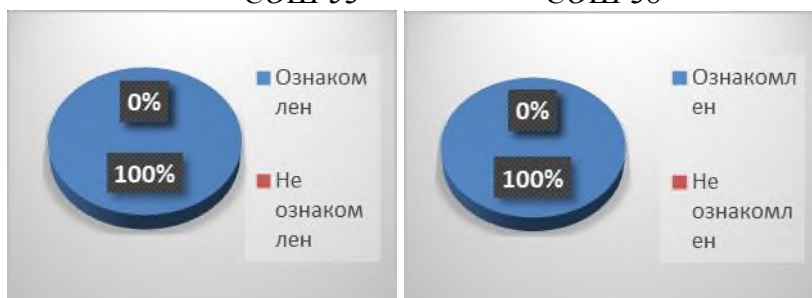
Исследовательская работа проводилась на базе СОШ №38 ст. Нововеличковской СОШ №53 пос. Найдорф. В рамках диагностической части проводилась оценка предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов. Проведена беседа с учителями по составленным вопросам и с учителями 4-х классов. Все учителя сталкивались с детьми с ЗПР (100%), 3 учителя с детьми с нарушениями речи, зрения и опорно-двигательного аппарата (75%), учителя 1 и 2 классов сталкивались в своей профессиональной деятельности с детьми с умственной отсталостью (50%).

Результаты анкетирования среди учителей начальных классов

Знакомы ли с понятием инклюзивного образования?

СОШ 53

СОШ 38



Светлана Борисовна, учитель 4 «А» класса СОШ №53 положительно относится к идее инклюзивного образования и выделяет только позитивные моменты. У педагога имеется индивидуальная программа для детей с ОВЗ. В классе присутствует один ребенок слабовидящий. Учитель 4 «Б» класса СОШ №38, Ольга Владимировна относится к инклюзивному образованию не совсем положительно, поскольку особенные дети зачастую не успевают за другими учениками, из-за чего еще больше снижается их успеваемость и самооценка. Для реализации требований инклюзивного образования в классах не хватает материально-технического оснащения, но есть дидактические материалы для детей с ОВЗ. Но по возможности присутствует 5 зон: учебная, зелёная, игровая, информационная, санитарно-гигиеническая. Учебная зона представлена в виде парт, учительского стола, доски (интерактивной и меловой), компьютера, книжных шкафов. После появления ребёнка с ОВЗ в классе не было возможности изменить предметно-развивающую среду, это - барьер для полной реализации требований инклюзивного образования.

Проведено анкетирование учителей начальных классов СОШ № 53 поселка Найдорф и СОШ №38 ст. Нововеличковской.

детей? Результаты анкетирования среди учителей начальных классов.

Созданы ли условия? (подбираете интересующие вас вопросы)

СОШ 53

СОШ 38



Результаты анкетирования среди учителей

Каким образом в кабинете начальных классов учтена специфика нарушений детей с ОВЗ?

СОШ 53

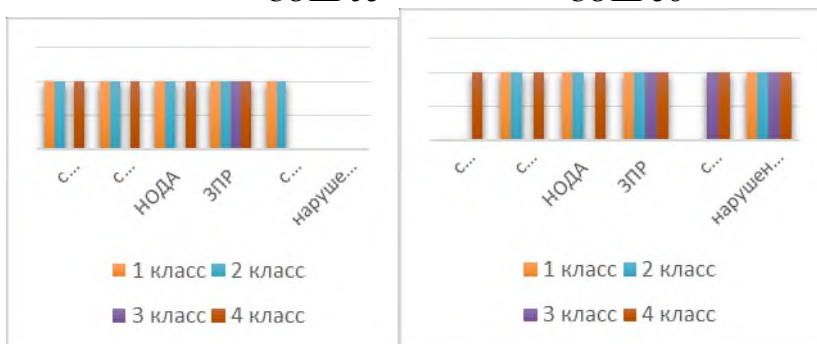
СОШ 38



Результаты анкетирования среди учителей начальных классов.

СОШ 53

СОШ 38

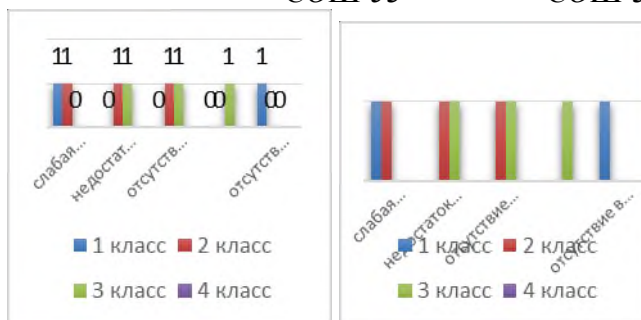


Результаты анкетирования среди учителей начальных классов.

Материальная база?

СОШ 53

СОШ 38



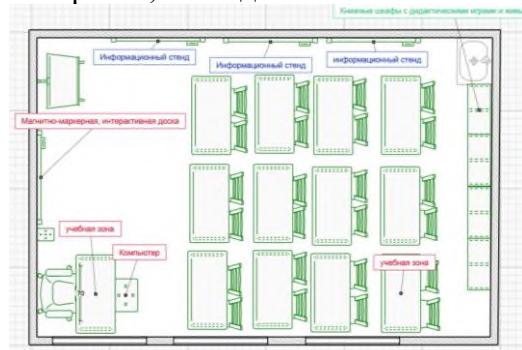
Учителя понимают принципы и задачи инклюзивного образования. Требования инклюзивного образования не могут реализовываться в полной мере ввиду отсутствия специального оборудования. Но для реализации требований инклюзивного образования обучающиеся с ОВЗ идут по индивидуальной программе обучения, есть дидактические материалы для детей с ОВЗ.

Вывод, учителя начальных классов МАОУ СОШ №53 и знакомы с требованиями к инклюзивному образованию, однако не имеют возможности их реализовать. Учителя начальных классов МАОУ СОШ №38 знакомы с требованиями к инклюзивному образованию и имеют возможность их реализовать.

Беседа с обучающейся Ниной Л., имеющей категорию слабовидящих. (СОШ № 53) и Леной К., обучающейся, имеющей категорию 7.2. (СОШ № 38) показала, что детям комфортно, у них есть друзья, к учителю всегда можно обратиться за помощью. В другую школу не хотят. Они идут по индивидуальной программе обучения и усваивают её.

Разработка и апробация модели предметно-развивающей среды в соответствии с ФГОС НОО и иными нормативно-правовыми документами.

Разработка и апробация модели предметно-развивающей среды с использованием результатов диагностических исследований показала - необходима модель предметно-развивающей среды для СОШ №38 и СОШ №53. Я разработала и частично апробировала модель предметно-развивающей среды, ФГОС НОО для лиц с ОВЗ категории ЗПР (7.2) и слабовидящих (4.1) предполагает наличие специальных учебных пособий, дидактического материала, наглядностей.



При создании предметно-развивающей среды в условиях инклюзивного образования учитывала: сохранение общепедагогических требований; особенности детей с проблемами в развитии; требования, представленные в концепции предметно-развивающей среды.

В модели представлено 5 зон: учебная зона, зеленая, информационная, санитарно-гигиеническая и игровая. Зоны в модели обозначены разными цветами. Учебная зона представлена партами, учительским столом, интерактивной и меловой доской, флипчартом, компьютером, мобильным ТВ. Для категории слабовидящих в предметно-развивающую среду добавлены дидактический материал и наглядности, схемы и модели, алгоритмы действий, учебные пособия. Данные материалы применялись в учебном процессе на разных этапах урока. Лена К. и Нина Л. могли обратиться к схемам и алгоритмам при возникших трудностях, а также выполнять тесты на этапе самоопределения к деятельности или актуализации знаний наравне со всеми. Дидактический материал позволил повысить эффективность обучения. Лена и Нина начали быстрее справляться с заданиями, почти не испытывали затруднений при решении тестов.

В зеленой зоне располагаются живые цветы на подоконниках и книжных шкафах. Для категории слабовидящих, добавлены живые цветы, которые можно потрогать - без шипов, с плодом, карта растений крупным шрифтом. Лена К. Проявила интерес к растениям и с охотой читала карточки растений.

Информационная зона содержит информацию: для родителей, о здоровом образе жизни, о правилах дорожного движения, об основе безопасности жизнедеятельности и др. Стенды содержат крупный шрифт текста и короткие предложения, что способствует лучшей концентрации внимания детей с ОВЗ.

Санитарно-гигиеническая зона содержит раковину для мытья рук, санитарно-гигиенические средства (жидкое мыло), туалетная бумага, полотенце, предметы для влажной уборки кабинета (ведра, половые тряпки, веники, мусорные ведра и т.д.), место для питья детей.

Игровая зона представлена в виде мягкой мебели, детских игрушек и игр. Для категории слабовидящих детей в игровую зону добавлены специальные игры и игрушки: тактильная игра «Что за предмет?» (Рисунок 1) для слабовидящих, кубики Брайля «Lego», тактильная книга-игрушка с объемными материалами и элементами. Данные игры в

предметно-развивающей среде способствуют развитию познавательных процессов у обучающегося. В игровую зону были добавлены звучащие игрушки - флейта, ксилофон; заводные игрушки; сенсорный уголок с объемными объектами различных материалов. *Добавленные тактильные игры способствовали развитию познавательных процессов обучающейся с нарушением зрения: мышления, внимания, памяти, речи. Нина Л. Заинтересовалась новыми играми и игрушками и проводила время на переменах, изучая их. Сенсорный уголок обеспечил Нине доступ к информации, которая была для нее недоступна. Она изучала объемные элементы, узнавала их на ощупь, пересчитывала их*

Разработанная модель предметно-развивающей среды соответствует требованиям реализации инклюзивного образования и позволяет включить обучающихся с ОВЗ в комфортную для них среду.

Выводы и рекомендации по формированию предметно-развивающей среды

Правильно организованная предметно-развивающая среда:

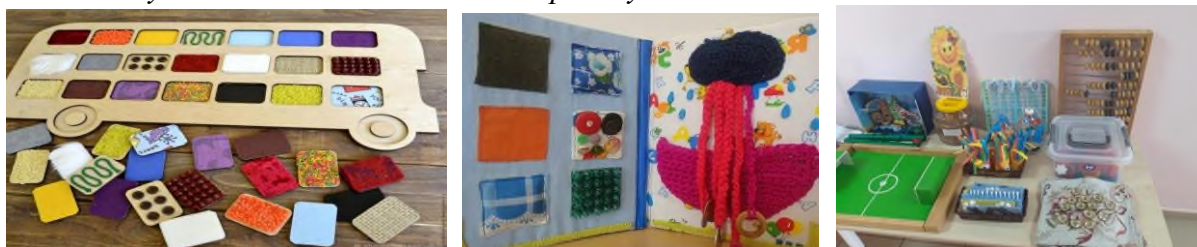
позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, лежит в основе развивающего обучения; вызывает эмоционально положительное отношение к школе, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной учебной деятельности, способствует интеллектуальному, художественно-эстетическому и познавательному развитию ребенка.

Создавая предметно-развивающую среду кабинета начальных классов, учитывала *безопасность, доступность, вариативность, трансформируемость, полифункциональность.*

В предметно-развивающую среду для **категории 4.1.** были добавлены: дидактические материалы, специальные учебные пособия, карточки и схемы, информация о растениях крупным шрифтом, сенсорными раздражителями и условиями для двигательной активности: сенсорные уголки, заводные, звучащие, сделанные из разного материала игрушки, дощечки с разными тактильными поверхностями, пространство для подвижных игр со сверстниками, детские аудиокниги. Данные изменения имеют благоприятное воздействие на сенсорное, психическое, физическое, нравственное и эстетическое развитие. Тактильные игры, добавленные в предметно-развивающую среду кабинета 4 класса позволили Нине Л. развивать познавательные процессы и проводить время на переменах, не скучая.

В предметно-развивающую среду для **категории 7.2** были добавлены: дидактические материалы, специальные учебные пособия, карточки и схемы, информация о растениях крупным шрифтом, игры. Данные изменения имеют благоприятное воздействие на психическое, физическое, нравственное и эстетическое развитие. Добавленное оборудование соответствует требованиям ФГОС НОО для лиц с ОВЗ.

Рисунок 1. Тактильный и сенсорный уголки



ВЫВОД

Моя работа по созданию предметно-развивающей среды, в том числе с использованием конструктора для 3D моделирования открыла возможности для формирования учебно-познавательных компетенций, личностного становления каждого ребенка с ОВЗ. Они смогут учиться наравне со всеми и усваивать программу в привычном для всех темпе. С помощью предметно-развивающей среды, обучение и воспитание ребенка становится более интересным и эффективным.

Список использованной литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Официальные документы

2. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Начального Общего Образования для лиц с ОВЗ. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598); изменения в соответствии с Приказом Мин. образования и науки.

Авторские книги

3. В.В. Давыдов. Лекции по общей психологии. - 2008. - 1-45 с.
4. Болдинова, О.Г. Методика развития зрительного восприятия детей с нарушениями зрения различных возрастных групп: методическое пособие для специалистов - М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2022. - 70 с.
5. Н.Е. Кутейникова, С.П. Оробий. Детско-подростковая литература 21 века – 2017.
6. Н.В. Герасименко. Разноцветный класс - М.: Н. В. Герасименко. Домашний доктор. – 2017.
7. К.М. Гуревич. Развитие детей младшего школьного возраста – М.: Академия, 2016. – 490 с.
8. А.Е. Дмитриев. Повышение эффективности педагогического руководства процессом формирования у школьников умения и навыков – М. Академия, 2015. – 442 с.
9. С.Г. Желтова. Образовательная среда как ресурс развития личности школьника - М.: Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции. – Екатеринбург: РГППУ,
10. Л.Ц. Кагермазов. Возрастная психология – М.: СПб., 2014. – 544 с.
11. Р.А. Кирьянова. Проектирование предметно-развивающей среды – М.: СПб. КАРО, 2017. –
12. Л.А. Корнеев. Предметно-пространственная развивающая среда – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2014.
13. Г.А. Кураев. Возрастная психология – М. : Прогресс, 2015. – 474 с.
14. О.Л. Трофименко. Предметно-пространственная развивающая среда – М.: СПб. Феникс, 2014. – 374 с.
15. И.П. Чепурышкин. Моделирование воспитательного пространства школ-интернатов для детей с ограниченными возможностями –М.: Казань, 2016. – 273 с.

Словари и энциклопедии

16. Педагогический энциклопедический словарь. – М., 2015. – 257 с.

Интернет-ресурсы

17. <https://science-education.ru/ru/article/view?id=14931>
18. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/12/08/predmetno-razvivayushchaya-sreda-v-dou-v-sootvetstvii-s-fgos-osnovy-ee>
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2015/10/22/planirovanie-vospitatelno-obrazovatel'nogo-protssessa-v-dou>

НЕСТАНДАРТНЫЕ ПРИЁМЫ РАБОТЫ В НАСТАВНИЧЕСТВЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ

*Павлова Людмила Владимировна, педагог-психолог
МАОУ СОШ №38 им. П. М. Бажко*

Актуальность

Говоря сегодня о наставничестве, мы, в категории учитель – ученик, рассматриваем именно ребят с ограниченными возможностями здоровья. Наша школа – это действительно одна большая, тёплая семья. И как в каждой многодетной семье, все дети разные. Свои физиологические особенности, свой характер, часто, особое настроение. Сегодня, личностно – ориентированный подход, является приоритетным и мы, как никто другой, чувствуем, что в работе с детьми нужно опираться на индивидуальные особенности ребенка. А так как, к большому сожалению, количество особенных детей растёт год от года, то приходится постоянно искать новые формы, приёмы работы. Поэтому, я очень надеюсь, что моё выступление, поможет в вашей нелёгкой и таком необходимой работе.

Ключевые слова: ребёнок с ОВЗ, нестандартные приёмы, дыхательная гимнастика, психогимнастика, «Суфийское кружение», песочная терапия, сказкотерапия.

Цель моего опыта: создать естественную стимулирующую среду, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, которая способствует снижению психофизического напряжения. [1].

Задачи

- ✓ Обучение специальным движениям и их выполнение детьми
- ✓ Развитие познавательных и психических процессов: восприятия (формы, цвета, целостного восприятия), внимания, мышления, воображения.
- ✓ Развитие тактильно-кинестетической чувствительности
- ✓ Формирование эмоционально положительного состояния, удовольствия от релаксации и совместной деятельности с другими детьми.

2. Основная часть.

2.1. Нестандартные приёмы

Приёмы, которые я использую практически на каждом занятии, можно применять, как в индивидуальной, так и в групповой работе. Мало того, многие упражнения абсолютно необходимы нам для стабилизации своего состояния. Поэтому, когда будете показывать упражнение ребёнку, старайтесь, по возможности выполнять его вместе.

2.2. Формы и виды деятельности, используемые в данном опыте – это упражнения, способствующие общему развитию, либо коррекции нежелательного поведения.

Индивидуальные упражнения - позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для дальнейших занятий после перемен.

Групповые упражнения - игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать

Чаще всего, каждое наше занятие начинается с **дыхательной гимнастики**. Почему именно с неё. Правильное дыхание не только насыщает мозг и все органы кислородом, не только снимает зажимы и напряжение, но ещё и активно воздействует на эмоциональный фон, активизирует работу стволовых отделов мозга и межполушарного взаимодействия

Когда ребёнок вбегает после перемены на занятие, то весь его организм находится в состоянии напряжения, повышенного возбуждения и активных эмоций. Выстраивая дыхание, мы позволяем стабилизировать состояние, настроить на работу. Большинство из нас с вами дышат поверхностно. Дыхание должно быть глубоким, ритмичным и

правильным. Например «Цветное дыхание» (показ), «Дыхание со звучанием» (звук «И» восстанавливает кровоснабжение голосовых связок, «Э» благотворно влияет на работу горла, «О» полезен для сердца, «У» для органов брюшной полости), «Пилим – пилим, Рубим - рубим», «Бесконечность» и т. д.

Для педагогов: коррекция негативной ситуации (ладонь на затылке, вторая - на лоб. Закрыв глаза и подумали о негативной ситуации. Сделали глубокий вдох – пауза- выдох- пауза. Мысленно представили ситуацию, но только в положительном аспекте. Осознайте, как можно разрешить проблему. После появления синхронной пульсации между ладонями, завершаем вдох-пауза-выдох пауза)

Помощь в запоминании важной и сложной информации: сожмите пальцы в кулак с загнутым внутрь большим пальцем. Сделайте выдох, не торопясь, сожмите кулак с усилием. Затем, ослабляя усилие сжатия кулака, сделайте вдох. Упражнение повторить 5 раз. Лучше с закрытыми глазами. [5].

Обязательно даю несколько упражнений **Психогимнастики**. Они взяты мной из комплексов нейропсихолога Аллы Леонидовны Сиротюк, психологов Натальи Петровны Локаловой, Елены Алексеевны Алябьевой, Ольги Александровны Звонцовой.

Туда входят **растяжки** («Струночка», «Лучики», «Зайка», «Бабочка», «Ленивая кошка»);

упражнения на напряжение – расслабление («Лимон», «Цветок», «Толкалка», «Шалтай - Болтай»);

глазодвигательная гимнастика (её вы хорошо знаете);

самомассажи (уши, пальцы, ноги, руки);

покачивания, прохлопывания (улучшают циркуляцию жидкости в организме, помогают разъединению слипшихся тканей, снятию психоэмоционального напряжения).

Пальчиковая гимнастика

Мы знаем, что уровень развития психических процессов находится в прямой зависимости от степени сформированности тонкой моторики рук.

Работы В.М. Бехтерева, А.Н.Леонтьева, А.Р.Лурия, Н.С. Лейтеса, П.Н. Анохина доказали влияние сформированности тела на уровень развития психических функций и речи. Следовательно, коррекционная, развивающая и формирующая, работа может быть направлена «снизу вверх» (от движения к мышлению).

Практика «Суфийское кружение» - позволяет преодолеть проблемы с равновесием, асимметрию в теле, родовые травмы, улучшает микроциркуляцию головного мозга и даже замедляет процесс старения (одна рука назад, вторая перед лицом, кружимся против часовой стрелки, глядя на ладонь и перебирая ногами. Столько, сколько комфортно и постепенно увеличивая время).

Как правило, у детей с ОВЗ имеются трудности в общении, поведении, обучении, эмоциональном развитии. Помимо проблем социального взаимодействия и общения, дети с ОВЗ имеют сложности в адекватном восприятии мира. У них нарушено представление о целостной картине мира. Ребенок может воспринимать мир как разрозненный хаотичный набор элементов. [4].

Помимо усвоения знаний нашей главной задачей в работе с такими детьми остаётся задача открыть дверь в этот мир, научить общаться, воспринимать себя в этом мире, воспитать духовно-нравственные качества, развивать творческие способности.

Очень помогают в решении данных задач **песочная терапия, сказкотерапия**. У меня на занятии они тесно связаны.

Волшебные свойства песка давно доказаны: возможность трансформировать негативную энергию, стимуляция частицами песка активных точек, стабилизация психоэмоционального состояния.

Ведущей деятельностью у наших ребят долго остаётся игровая, да и проблема «разговорить», трудность выражения мыслей, бедность словарного запаса, везде в помощь песок и сказка. Я уверена, что любую тему можно обогатить игрой. У меня на занятиях это работа над когнитивной сферой (примеры упражнений для развития памяти,

мышления, внимания). Мы работаем с фонетикой, занятие по окружающему миру – везде помогут песок и фигурки. Параллельно, когда ведётся работа в группе, то есть возможность научить слушать и слышать друг друга, работать в команде.

Если нет возможности работать с песком, то это может быть любая крупа на подносе. Если на столе, то просто коробка различных фигурок, или вырезанных из картона, слепленных или нарисованных самими детьми. [2].

И наконец, такая любимая детьми **релаксация**. Обычно это упражнение мы делаем лёжа, если на занятии 1-2 человека. Когда работает группа, то я прошу просто облокотиться всем телом на что – то удобное, постараться расслабиться и закрыть глаза. Полноценно участвовать и расслабляться под музыку у детей получается далеко не сразу. Но, если я вижу, что ребёнок при включении музыки расслабился, то это значит, что он умеет управлять собой, своим телом. [3].

Давайте попробуем немного расслабиться под музыку.

Вы несёте собою лучшее
Вы несёте собою вечное
Как бы ни было больно, трудно
Вы полны доброты бесконечной
Колесом пробегают годы
Вроде сил нет совсем, устали
Но встречаясь с детьми глазами
Словно крылья вдруг вырастали.

3. Выводы.

Использование нетрадиционных методов в коррекционной педагогике на сегодняшний момент представляет особую актуальную значимость, так как наблюдается тенденция недостаточной эффективности традиционных приемов и форм. Включение в практику нетрадиционных методов позволяет усовершенствовать коррекционный процесс. Разнообразные нетрадиционные методы и приемы предотвращают утомление, поддерживают познавательную активность детей и повышают эффективность работы в целом. Применяемые приёмы – это прекрасная возможность для снятия напряжения ребенка, простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания. Приёмы естественны и доступны каждому ребенку

Список литературы

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-nastavnichestva-v-inklyuzivnoy-srede-ego-soderzhanie-i-vidy>
2. <https://urok.1sept.ru/articles/693849>
3. <https://infourok.ru/uprazhneniya-dlya-relaksacii-s-detmi-s-intellektualnymi-narusheniyami-ovz-5119029.html>
4. <https://omkling.com/sufiiskie-kruzheniya/>
5. <https://www.10gkb.by/informatsiya/stati/dykhatel'naya-gimnastika-cto-eto-takoe-i-dlya-chego-eto-nuzhno>

СПЕЦИФИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНКЛЮЗИВНОГО НАСТАВНИЧЕСТВА

*Тищенко Наталья Владимировна, учитель начальных классов,
МАОУ МО Динской район СОШ 38 им. П. М. Бежко*

Актуальность. Сегодня перед современной школой стоит задача научить всех детей учиться, думать, ставить цели, грамотно и самостоятельно действовать в выбранном

направлении. При этом получение знаний становится не самоцелью, а средством достижения поставленной цели. В связи с этим традиционные подходы в образовании теряют своё значение. На первый план выходят инновационные личностно-ориентированные методы и технологии. В Указе президента В.В. Путина «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ» предусмотрена разработка приоритетных проектов по 12 направлениям, одним из которых является создание условий для развития наставничества.

В такой ситуации выбора становится значимой позиция учителя – наставника, который призван сопровождать индивидуальную программу обучающегося и способствовать его развитию. Взаимодействие наставника ведётся не только в урочной, но и внеурочной деятельности, внешкольной работе во всех её проявлениях.

Я расскажу о своём опыте с ребёнком с ОВЗ – Тамерланом (диагноз 9.2. (УО).

Цель инклюзивного типа наставничества в осознании педагогом структуры нарушения ребенка с инвалидностью и, исходя из этого, в создании специальных условий для его успешного обучения, развития и социализации.

В инклюзивном образовании условно можно выделить два вида наставничества: социально-воспитательное и учебно-методическое наставничество. Необходимость выделения данных видов наставничества продиктована особенностями существующей образовательной системы.

Социально-воспитательное наставничество призвано раскрыть особенности инклюзивной среды, подготовить молодого педагога к работе в рамках усложнения дефектов детей с ОВЗ.

Типы инклюзивных форм обучения:

Класс с инклюзивным обучением в школе. Организовывается специальное учебное помещение с нужным оснащением. Сразу несколько детей с ОВЗ учатся в таком классе.

Полная форма обучения. Ученик с ОВЗ посещает занятия вместе со здоровыми одноклассниками. Участвует во всех школьных и внеклассных мероприятиях.

Частичная форма обучения. Синтез домашнего обучения и посещения занятий в школе. Участие во внеклассных мероприятиях. Количество предметов и учебных часов рекомендует Центральная психолого-медико-педагогическая комиссия (ЦПМПК).

Точечная форма обучения. Школьник с ОВЗ посещает только внеклассные мероприятия.(3.1.)

Типы образовательных дефицитов у детей с ОВЗ:

ограниченные возможности здоровья;

возрастная или индивидуальная несамостоятельность;

социальная дезадаптация;

осложнённая социальная ситуация развития – группы риска (дети – сироты, подростки, состоящие на разных видах учёта, социально незащищённые категории населения и т.д.);

дефицит мотивации к деятельности;

субъективная новизна ситуации (1-й класс, другая школа новые требования, новый коллектив и т. д.) (3.2.)

Учебно-методическое наставничество направлено на нормативно-правовые, методико-дидактические аспекты преподавательской деятельности.

Конечный результат инклюзивного наставничества:

способность сопровождаемого самостоятельно осуществлять деятельность, то есть с определённого момента находиться без наставника;

эмоциональная удовлетворённость;

ускорение процессов развития наставляемого;

собственные высокие результаты деятельности;

качество взаимоотношений с другими представителями группы;

изменение поведения.

Рождение ребенка – это главное событие в семейной жизни. В детях родители видят продолжение собственной жизни, связывают с ними свои мечты, надежды.

Совсем по-другому обстоит дело, когда в семье рождается ребенок с отклонениями в развитии. Специалистами установлено, что реакции родителей на диагноз "умственная отсталость" весьма индивидуальны и могут отличаться силой и характером проявлений, но вместе с тем в состоянии родителей обнаруживается и существенное сходство. Родители чувствуют себя подавленными, выбитыми из обычной жизненной колеи. Первая же реакция на поставленный диагноз-ощущение вины, не заслуженность случившегося, возникает чувство тревоги за будущее. Обнаружение у ребенка дефекта развития почти всегда вызывает у родителей стрессовое состояние. Поэтому самый первый этап – это посещение семьи.

Знакомство с семьей началось за несколько месяцев до поступления ребенка в первый класс (на этапе предшкольной подготовки). Как только мальчик появился на пороге класса, я сразу почувствовала, что это мой ученик.

Посещение семьи должно быть с учетом следующих правил: обязательное предупреждение родителей о визите в удобные для них день и время; нежелательность ведения любых записей во время беседы (наблюдение за поведением ребенка в безопасной обстановке, когда ребенок максимально расслаблен и не испытывает стресса от присутствия постороннего человека). Хороший способ собрать информацию о ребенке — это внимательно слушать родителей, поскольку они лучше всех его знают и наблюдают за ним. После посещения обязательно зафиксировать наиболее важные моменты беседы в своем календарном плане.

Строить взаимоотношения с родителями я начинаю не только с изучения микроклимата данной семьи, но и изучения документации ребенка. Общение с педагогами дошкольного учреждения, которое посещал мальчик.

При работе с такими семьями я ставлю перед собой следующие задачи:

- формирование позитивной самооценки родителей, снятие тревожности, страха;
- развитие умений самоанализа и преодоления психологических барьеров;
- развитие детско-родительских отношений;
- совершенствование коммуникативных форм поведения;
- формирование навыков адекватного общения с окружающим миром.

Поэтому следующий этап – это психологическая поддержка родителей. Этот процесс очень длительный, на протяжении всего обучения ребенка (требует обязательного комплексного участия всех специалистов, наблюдающих ребенка).

На протяжении 5-ти лет постоянно нахожусь на связи с родителями: предоставляю семье информацию о закономерностях и особенностях развития их ребёнка, о его возможностях, о вопросах воспитания и обучения.

Индивидуальное консультирование: практическая помощь родителям в поиске решений в проблемных ситуациях, в налаживании конструктивных отношений со своим ребёнком, а также процесс информирования родителей о нормативно-правовых аспектах будущего семьи.

Привлекаю семью (родителей вместе с ребенком) к участию в классные, общешкольные, внешкольные мероприятия и акции. (Принимают участие в акции «Подари школе книгу», сбор макулатуры, субботники, станичные мероприятия, поездки с классом в театр, кино, музей и др).

Хочу привести слова Медяник О.В. «Молодой учёный»

«Современный учитель должен уметь оказать своему воспитаннику помощь, как педагогическую, так и психологическую, суметь скорректировать его поведение

таким образом, чтобы общество приобрело личность, которая готова к самостоятельной жизни в социуме»

1. Социальная адаптация — это непрерывный коммуникативный процесс, в котором участвуют личность и общество. Основная цель социальной адаптации — помочь ребенку приобрести жизненный опыт, занимаясь различными видами деятельности, выработав у него достаточный уровень самостоятельности для выхода из экстремальных и обыденных проблемных ситуаций.

В первом-втором классе мой подопечный не мог самостоятельно одеться, переодеться на ФК, вывернуть рукава, надеть правильно обувь, не мог застегивать пуговицы. Самостоятельно не готовился к урокам. С детьми не общался. Всю перемену ходил за мной следом. Иногда боялся во время урока идти в туалет.

На данный момент мой ученик умеет не только самостоятельно одеваться, но и накрыть на стол, сделать бутерброд, убрать со стола, помыть посуду, подмести, протереть пыль, накормить собаку, кур, помочь родителям в саду.

Наличие интеллектуального дефекта у детей с умственной отсталостью отрицательно влияет на развитие межличностного общения, приводит к существенным недостаткам в формировании представлений об окружающих людях и в установлении полноценных контактов с ними.

Раньше мальчик боялся всего и всех, кто как-либо пытался его «напугать», отвечал в его адрес грубо или громко. Поэтому для успешной социализации, приходилось работать не только с данным ребенком, но и проводить индивидуальные беседы с детьми других классов, с учащимися и родителями своего класса.

Индивидуальный образовательный маршрут ребенка с УО (интеллектуальные нарушения) на 2022-2023 учебный год

Общие сведения

Ф. И.О. ребенка: Тамерлан , 20 г.р.

Возраст: 11 лет

Школа: МАОУ МО Динской район «СОШ № 38 им. П.М. Бежко»

Класс: 5 «Б»

Ф.И.О. родителей:

Мама: _____,

Отец: _____,

Семья полная.

Первичное обследование на ПМПК 05.04.2019 г.

Заключение: осуществление и организация образовательной деятельности ребёнка по адаптированной образовательной программе (для детей с легкой умственной отсталостью) начального общего образования.

Форма обучения: домашняя (частичная инклюзия).

Проведение индивидуальных и групповых занятий: педагоги-предметники, учитель-логопед, педагог-психолог.

Виды психолого-педагогической коррекции: использование индивидуального психолого-педагогического подхода.

Ф.И.О. основного педагога:

Ф.И.О. специалистов сопровождения:

Педагоги – предметники:

математика: Таранец Ольга Васильевна

физическая культура: Чепига Маргарита Георгиевна

Ручной труд: Бровцев Владимир Владимирович

Изобразительное искусство: Колинько Наталья Александровна

Музыка: Каширина Наталья Николаевна

Учитель-логопед-дефектолог - Коровко Марина

Логопед: Царева Надежда Васильевна

Педагог-психолог - Павлова Людмила Владимировна

Русский язык, чтение, мир природы, речевая практика: Тищенко Наталья Владимировна
Психолого – педагогическое сопровождение

Учебный план
по адаптированной общеобразовательной программе начального общего образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения) Тамирлана, ученика 5 класса МАОУ МО Динской район «СОШ № 38 им. П.М. Бежко» ст. Нововеличковской на 2022 - 2023 учебный год

Название этапа	Специалисты	Сроки реализации
Наблюдение	Цель: выявление у учащегося нарушений общего и речевого развития, определение структуры и степени выраженности дефекта	Учитель логопед 1 неделя сентября

Диагностический Цель: выявление причин трудностей ребёнка по результатам наблюдений. Отслеживание динамики общего и речевого развития. Установление объема знаний, умений и навыков, выявление трудностей, определение условий, в которых они будут преодолеваются.

Проведение комплексной диагностики уровня сформированности УУД (беседы, тестирование, анкетирование)	Учитель логопед, педагог-психолог, основной педагог
2-3 неделя сентября	

Конструирование	Цель: построение индивидуального образовательного маршрута ученика на основе выявленных трудностей. Установить причины трудностей, определить методы педагогической поддержки, содержание работы	Учитель логопед, педагог-психолог, основной педагог
4 неделя сентября		

Реализация индивидуального образовательного маршрута в процессе жизнедеятельности ученика.

ИОМ может реализовываться во всех видах деятельности, все зависит от желания ребёнка, от его выбора. По результатам наблюдений, тематического контроля проводится корректировка индивидуального образовательного маршрута Учитель логопед, педагог-психолог (проведение индивидуальных и групповых занятий.)

Основной педагог (наблюдение за учеником, оказание помощи на уроках и во внеурочной деятельности (ежедневно)	Сентябрь-апрель
--	-----------------

Диагностический	Цель: выявление результатов действия образовательного маршрута (тесты, контрольные работы, творческие работы, диктанты	Учитель - логопед, педагог-психолог, учителя –предметники, основной педагог
май		

Выводы и результативность

1. За время обучения мальчик научился:
читать и писать,
заучивать наизусть стихотворение не менее 4-х строк;
пересказывать (иногда требуется помощь в виде наводящих вопросов);
любит уроки мир природы и человека;
посещает внеурочные занятия «Мир вокруг нас»;
знает и различает животных и птиц;
2. Социально адаптирован: общительный (легко вступает в контакт не только с детьми, но и взрослыми); доверчивый; открытый; бесхитростный;
бескорыстный (помогает, когда видит, что кому-то нужна помощь; делится с окружающими ...);

подает положительный пример поведения другим детям.

Список использованной литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Начального Общего Образования для лиц с ОВЗ. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598
3. Интернет ресурсы:
 - 3.1. Дубина О. М. «Особенности наставничества в практике инклюзивного профессионального образования» <https://педталант.рф/дубина-о-м-особенности-образования/>
 - 3.2. Матюшкова Н.Ю Дефициты и ресурсы обучающихся ОВЗ (по нозологиям) <https://nsportal.ru/user/1052437/page/defitsity-i-resursy-obuchayushchihsya-ovz-po-nozologiyam>

ОПЫТ УСПЕШНОЙ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ

*Кобесова Марина Арутюновна,
учитель математики «АНОО Школа №1
ст. Новотитаровская»*

1. Введение

Подготовка к ГИА – это всегда ответственный процесс. И от того, насколько грамотно он будет построен, зависит результат. При этом было бы хорошо, чтобы результаты соответствовали потенциальным возможностям выпускников.

Если говорить об **актуальности и практической значимости** моего опыта, то нужно отметить, что математика — это один из двух обязательных предметов, которые нужно сдавать на ОГЭ всем школьникам в девятом классе. А значит, все учащиеся должны одинаково активно к нему готовиться. Думаю, что мой успешный опыт будет полезен и другим педагогам.

Цель – обобщить и распространить опыт работы по успешной подготовке к ОГЭ по математике.

Задачи:

- провести анализ эффективности методики по результатам сдачи ОГЭ по математике нашей школы в районе за два года
- обобщить материалы, необходимые для успешной подготовки к ГИА-9, для дальнейшего распространения среди учителей-предметников, в частности учителей математики, с целью возможного применения ими этой методики в своей практике.

Из чего же состоит ОГЭ по математике? На экзамене школьник должен решить 25 заданий, которые разделены на две части. К первой части относятся задания с кратким ответом (№ 1–19), за каждый верный ответ можно получить 1 балл. Во второй части ученику предстоит написать полное решение к заданиям с развернутым ответом (№ 20–25). За верно выполненное задание можно получить до двух баллов, в зависимости от соответствия критериям.

Далее представлена шкала перевода баллов в отметку.

Количество	0 -7	8 – 14, не менее 2-х	15 – 21, не менее 2-х	22 – 31, не менее 2-
-------------------	-------------	-----------------------------	------------------------------	-----------------------------

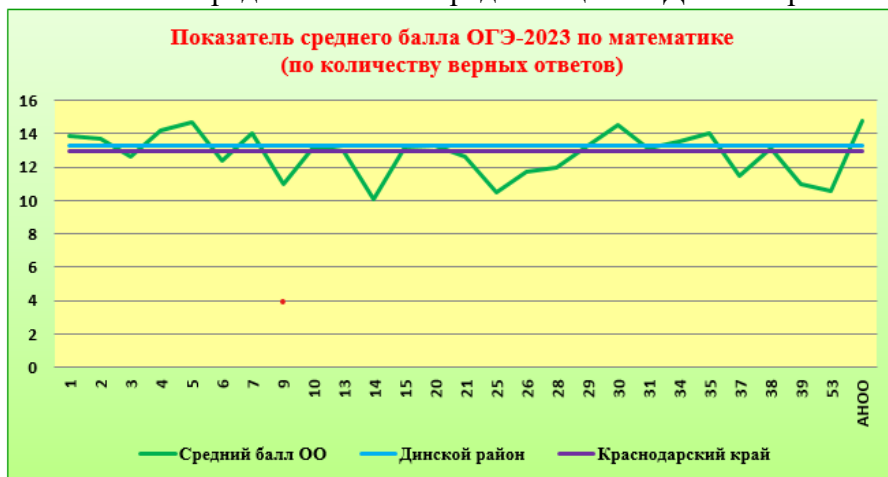
баллов		баллов по геометрии	баллов по геометрии	х баллов по геометрии
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

Подготовка к ОГЭ не должна быть фрагментарной: хорошего результата можно добиться только при условии систематической работы.

Для подготовки ребят к ОГЭ каждый учитель подбирает задания и составляет план работы; определяет тематику каждого занятия. Для этого учитель использует разные источники, в первую очередь официальный сайт ФИПИ, а также другие материалы, учебники, пособия и специализированную литературу.

2. Методика работы по подготовке к ОГЭ учителя Кобесовой М.А.

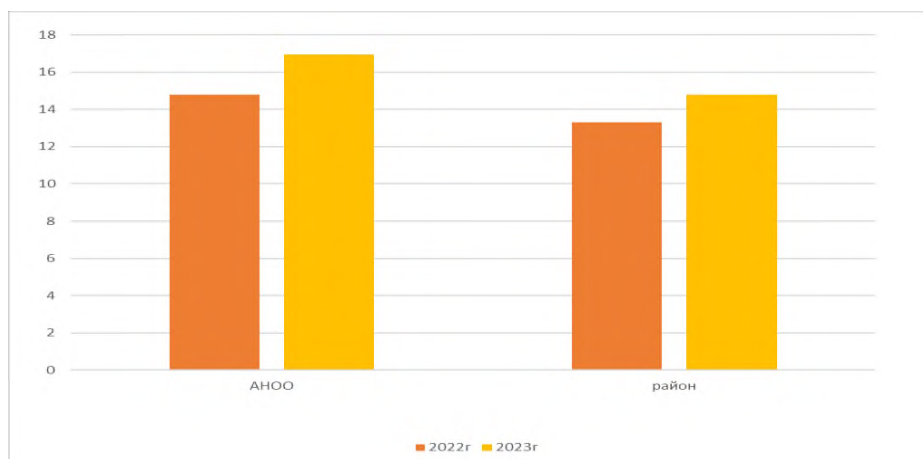
Опыт работы учителем математики у меня пока небольшой, всего 5 лет. Впервые мои ученики сдавали ОГЭ в 2022 году, затем в 2023 году. И два года подряд результаты выше среднего по району. Согласно анализа результатов ОГЭ по математике МО Динского района, в 2023г. наша школа (АНОО) занимает 1 место в районе с самыми высокими показателями среднего балла и средней оценке. Далее вырезка из отчета:



Самые высокие показатели среднего балла получили выпускники АНОО №1 (16,96 балла) (учитель Кобесова М.А.), СОШ №39 (16,5 балла) (учитель), СОШ №5 (16,44 балла) (учителя), СОШ №31 (15,51 балла) (учитель), СОШ №37 (15,34 балла) (учителя), СОШ №10 (15,29 балла) (учителя), СОШ №30 (15,2 балла) (учитель).

Средний тестовый балл выпускников СОШ №: 3, 4, 20, 38 выше среднерайонного показателя.

Кроме того, динамика среднего балла за 2022г. и 2023г. положительная, прирост составляет 15%, с 14,8 б. в 2022г. до 16,96 б. в 2023г. Показатель прироста также выше, чем по району:



Поэтому я бы хотела поделиться своей методикой подготовки, возможно и другим педагогам пригодится мой опыт.

На данный момент я преподаю математику в 9-11 классах. Математика – предмет достаточно сложный, поэтому стараюсь работать с каждым ребенком, чтобы добиться максимально возможного результата.

Методика моей работы характеризуется несколькими аспектами, которые играют значительную роль для качественной подготовки.

- **Знакомство с экзаменом**

Итак, прежде всего, знакомя учащихся с организацией и проведением ГИА по математике в 9 классе, со структурой тестов, теми изменениями, которые произошли в этом учебном году, системой оценивания (особое внимание обращаю на то, что для успешного прохождения итоговой аттестации необходимо набрать в сумме не менее 8 баллов, из них не менее 2 баллов по модулю «Геометрия»).

- **Подготовка плана занятий и составление расписания дополнительных занятий**

Свериться с расписанием экзаменов можно на сайте ФИПИ. После этого составляю список тем, которые нужно изучить и график дополнительных занятий совместно с администрацией школы.

Занятия по подготовке к ОГЭ проводятся по группам, а также индивидуально. Например:

- Понедельник - консультации для слабых учащихся (решение 1 части) ;
- Пятница - консультации для сильных учащихся (решение заданий 1 и 2 части) ;
- Среда - индивидуальные консультации.

На данных занятиях разбираются демонстрационный вариант и задачи из открытого банка, а также тестовые задания. Знакомлю с системой оценивания, даю советы по организации работы над тестом. Провожу тренировочные работы, затем учащиеся самостоятельно работают над вариантами тестов в классе, в группах и дома, после проверки происходит разбор заданий, вызвавших затруднения.

- **Формирование групп и работа на дополнительных занятиях**

При подготовке к ГИА следует знать специфику класса и уровень знаний по предмету. Помимо работы на уроках, для работы на дополнительных занятиях по подготовке к ОГЭ всех обучающихся делю на 2 группы, перед каждой группой свои цели и задачи.

1 группа (Базовый уровень)

В группе учащиеся, которые должны справиться с заданиями первой части.
Цель - оценка 3-4.

2 группа (Повышенный уровень)

В группе учащиеся, которые должны справиться с заданиями не только первой части, но и более сложными заданиями второй части. Цель – оценка 5.

Каждый ученик, независимо от группы, заводит тетрадь для правил и тетрадь для практической работы. Разбор заданий проводим по темам в группах.

Мне очень нравятся задания с сайта <https://math100.ru/>, так там можно заниматься по темам, задания сразу с ответами и ребенок может по итогу самостоятельного решения свериться с ответом. При расхождении разбираем вопросы вместе. С этим сайтом я работаю на дополнительных занятиях. Также использую в работе и другие сайты.

Основной список сайтов, с которыми я работаю представлен ниже:

<http://www.fipi.ru> Открытый банк задач ОГЭ по математике

<https://www.time4math.ru/oge> Материалы для подготовки к ОГЭ. Распечатай и решай

<https://math-oge.sdangia.ru> СДАМ ГИА: РЕШУ ОГЭ
<https://math100.ru/ogew/> ОГЭ Математика 2021. Открытый банк заданий с ответами.

- **Регистрация всех учащихся на сайте Решу ОГЭ и выполнений заданий на сайте**

Считаю, что работа на сайте Решу ОГЭ очень эффективна. Все учащиеся моих классов регистрируются на этом сайте, после чего создаю группу класса. Таким образом, я могу выдавать задания как всему классу, так и индивидуально. Такая отработка очень удобна для домашней работы, обычно выдаю задание на неделю.

Работа с бланками

Обязательно со всеми учащимися знакомимся с правилами заполнения бланков, разбираем часто встречающиеся ошибки для недопущения их. Помимо этого, при выполнении заданий, каждый раз напоминаю каким образом мы переносим ответ в бланк по этому конкретному заданию, на что следует обратить внимание. Кроме теоретического знакомства с бланками, обязательно проводим практику. Обращаю внимание на то, что каждая цифра и знак пишутся в отдельной клеточке, на правильность написания цифр, на то, что в ответах не пишут наименования, не ставят знаки %, не получают десятичную или неправильную дробь и т.д. Каждый ребенок учится заполнять бланк на тренировочных вариантах и на пробных экзаменах.

- **Дополнительное внимание блоку «Геометрия»**

Для этого в 2023г в школе был введен дополнительный урок Практикум по геометрии, где идет отдельная подготовка к заданиям по геометрии. В этом году Практикум по геометрии проходит во внеурочной форме.

- **Мониторинг качества подготовки учащихся к экзамену**

Особое внимание в процессе подготовки учащихся к ОГЭ занимает мониторинг качества и обученности по предмету. Мониторинг качества провожу системно и комплексно.

В течение года провожу тренировочные, репетиционные работы внутри школы. Вариант работ выбираю с официального сайта СтатГрад, с сайта Решу ОГЭ, где задания максимально приближены к новым стандартам. Совместно с администрацией, стараемся создать реальные условия проведения ГИА. Такая организация деятельности позволяет выпускникам регулировать темп своей работы над тестом, снижает уровень тревожности перед экзаменом, вселяет веру в свои силы, позволяет адаптироваться в условиях аттестации. Все работы анализируются и хранятся в папке учащегося, которая заводится в начале года для отслеживания динамики работы каждого ученика.

- **Анализ результатов**

С целью повышения эффективности подготовки к ОГЭ, мы с ребятами проводим разбор решений и анализ допущенных ошибок и неточностей. Результаты обсуждаются с детьми, разбираются наиболее интересные задания, другие возможные способы решения. Каждый участник проводит тщательный самоанализ, проводит работу над ошибками.

- **Работа с классным руководителем и с родителями**

На первом же собрании знакомим родителей и детей с нормативно-правовыми документами, со структурой экзамена, теми изменениями, которые произошли в этом учебном году, с порядком проведения экзамена, системой оценивания. Все ознакомления под роспись родителей и учащихся.

Со многими родителями совместно с детьми зачастую приходится встречаться и работать в индивидуальном порядке. Кроме того, классному руководителю сообщаем о посещаемости дополнительных занятий сразу после занятия, таким образом добиваемся

максимального посещения. Также результаты всех пробных экзаменов сообщаем не только детям, но и родителям через уведомления под роспись.

- **Вера в детей и в их успех!**

Я считаю, что детям важно, чтобы учитель верил в их успех, тогда и мотивация ребенка повышается, он больше старается и усерднее работает на занятиях! Важно уметь хвалить ребенка за достижения и помогать ему стремиться к максимально возможному результату.

3. Заключение.

Подготовка учащихся к сдаче экзаменов является очень важным и ответственным мероприятием. И от того, насколько учитель, ученик и его родители это осознают, зависит результат. Моя цель состоит в том, чтобы помочь каждому ученику максимально успешно подготовиться к ОГЭ и быть уверенным в своих силах. Стараюсь дать возможность каждому учащемуся расти настолько, насколько он способен.

Практическая значимость моей работы состоит в том, что представленная методика подготовки к ОГЭ по математике может быть использована и учителями математики, и учителями других предметов, по которым нужно готовиться к ОГЭ. Думаю, каждый может найти что-то полезное для себя и применить в своей практике.

Поэтому я надеюсь, что мой опыт и моя методика будут полезны педагогам!

Список используемой литературы и интернет-ресурсов:

1. <http://www.fipi.ru> Открытый банк задач ОГЭ по математике
2. <https://www.time4math.ru/oge> Материалы для подготовки к ОГЭ. Распечатай и решай
3. <https://math-oge.sdangia.ru> СДАМ ГИА: РЕШУ ОГЭ
4. <https://math100.ru/ogenez/> ОГЭ Математика 2021. Открытый банк заданий с ответами.

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Прохватилова Наталья Сергеевна
учитель начальных классов АНОО «Школа №1 ст. Новотитаровская»*

«Нажить много денег - храбрость; сохранить их - мудрость,
а умело расходовать – искусство»
Бертольд Авербах.

На сегодняшний день в нашей стране возникает большая потребность в формировании и умелом применении в жизни финансовой грамотности не только у взрослых, но и детей. Поэтому важнейшая **задача** современного образования в этой области – формирование у младшего поколения правильного отношения к финансам.

Именно на ступени начального образования целесообразно закладывать основы финансовой грамотности. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее ФГОС НОО -2021) говорится о том, что личностные результаты освоения основной образовательной программы НОО должны отражать овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся и изменяющемся мире. Это и включает в себя простые экономические познания, воплощенные в реальность: финансовую социализацию и финансовую грамотность.

Определение «финансовая грамотность» Ю. Антонова трактует, как умение пользоваться терминами финансовой грамотности, понимать их значение, решать

финансовые задачи, которые связаны с экономическими понятиями, а также рассчитывать бюджет в малых объемах.

Современные дети очень рано знакомятся с ролью денег в жизни человека. Они слышат разговоры о деньгах дома, по телевизору, на улице. Они рано понимают, что деньги позволяют получить желаемое и проявляют стремление к самостоятельному использованию денег. Необходимость проведения уроков финансовой грамотности в школах обусловлена тем, что дети достаточно активно самостоятельно покупают товары, даже пользуются собственными пластиковыми картами и мобильными приложениями. Они с раннего возраста оперируют денежными знаками и являются активными участниками торгово-финансовых взаимоотношений, что требует определенного уровня финансовой грамотности.

Представляется особенно эффективным развитие финансовой грамотности у школьников через интеграцию преподавания соответствующих навыков в учебные программы по различным школьным предметам. Такими предметами могут быть математика, окружающий мир, технология, литературное чтение, курс финансовой грамотности.

Такой подход позволяет более экономично расходовать учебное время, поскольку он позволяет прививать соответствующие навыки в ходе преподавания других предметов, за счет чего сокращается время, требуемое на специальное преподавание финансовой грамотности. Кроме того, такой подход позволяет осуществлять преподавание в игровой форме, которая особенно эффективна для усвоения учебного материала, проходя в ненавязчивой и в то же время прикладной форме. Это достаточно важные условия успешного усвоения материала для данной возрастной группы [6].

Разумеется, в этом возрасте учащиеся не являются полноценными субъектами рыночных отношений. Тем не менее, производить мелкие бытовые сделки они уже. Если говорить о проводимом в школе времени, то можно вспомнить элементарный пример посещения школьного буфета. Сумма денег у школьника обычно ограничена. Но на что её потратить? На десяток пирожков или полноценный обед? Школьники посещают и магазины? Что им приобрести? Учебник по литературе или пачку комиксов? Ведь на всё это одновременно денег у них не хватит. Как видим, даже в младших классах школы дети оказываются перед дилеммой рационального расходования денежных средств.

Учащиеся, чтобы понимать, для чего им нужны экономические знания, должны уметь:

- анализировать свои потребности;
- выделять основные и особые потребности;
- определять источники удовлетворения различных потребностей;
- пользоваться деньгами;
- определять источники доходов и расходов;
- объяснять значение труда в удовлетворении потребностей;
- совершать элементарные покупки в магазине;
- анализировать возможности семейного хозяйства в удовлетворении потребностей.

Современная начальная школа обучает детей всему: читать, писать, считать, но мало готовит к реальной жизни, к трудностям на пути взросления и становления личности во всех сферах жизни, в особенности в вопросах финансового образования.

На современном этапе внедрения курса финансовой грамотности в школы перед учителями возникает много вопросов в связи с тем, что предмет изучения является новым и непривычным. Один из вопросов: «Какие формы деятельности можно применять на этапах формирования финансовой грамотности? Какие формы проведения мероприятий стоит выбрать?»

Воспитывать финансовую грамотность можно и через *интеграцию в урочную деятельность* на уроках математики, окружающего мира и литературного чтения. Решая задачи, которые включают в себя величины цены, количества, стоимости, учащиеся младших классов учатся теоретически решать финансовые проблемы

Рекомендованные занятия, сосредоточены на изучение финансовой грамотности, ориентированы на перенос полученных знаний, на самостоятельные мотивированные действия обучающихся, выражающиеся в финансово-грамотных моделях поведения. Занятия, в форме интегрированных уроков, на которых обозначенная тема будет анализироваться со всевозможных точек зрения, не просто показана область соприкосновения нескольких учебных дисциплин, а через их органическую, реальную связь, поможет представить обучающимся концепцию единства окружающего мира.

Формирование финансовой грамотности происходит на уроках математики, где младшие школьники получают элементарные представления о видах собственности, семейных доходах и расходах, разумных тратах, карманных деньгах и рациональном их расходовании, стоимости школьного имущества. Уже в начальных классах учащиеся начинают освоение основных терминов, составляющих суть экономики: собственность, производство, торговля, товар, рынок, деньги, цена и др.

Учащиеся, чтобы понимать, для чего им нужны экономические знания, должны уметь:

- анализировать свои потребности;
- выделять основные и особые потребности;
- определять источники удовлетворения различных потребностей;
- пользоваться деньгами;
- определять источники доходов и расходов;
- объяснять значение труда в удовлетворении потребностей;
- совершать элементарные покупки в магазине;
- анализировать возможности семейного хозяйства в удовлетворении потребностей.

Рассмотрим, каковы же должны быть предметные результаты обучения по финансовой грамотности у учащихся начальной школы.

В 1 классе ребенок должен:

- понимать смысл денег, знать их функции (мера стоимости, средство обращения, средство платежа, средство накопления);
- различать монеты разного достоинства в пределах 20 р.;
- уметь собирать из монет необходимую сумму;
- разменивать крупную монету на мелкие.

Во 2 классе:

- понимать смысл денег, знать их функции;
- знать историю появления денег, их необходимость;
- владеть понятиями цены товара, его количества, стоимости покупки;
- различать монеты и купюры разного достоинства в пределах 100 р.;
- переводить рубли в копейки и обратно;
- решать задачи на стоимость товара;
- знать цены основных товаров (хлеб, молоко, канцелярские принадлежности и др.);
- уметь пользоваться карманными деньгами, рассчитывать стоимость покупки, оплачивать товары в магазинах в пределах 100 р.

В 3 классе:

- понимать смысл денег, знать их функции;
- знать историю появления денег, их необходимость;
- различать монеты и купюры разного достоинства в пределах 1000 р.;
- переводить рубли в копейки и обратно;
- владеть понятиями цены товара, его количества, стоимости покупки;
- решать задачи по формуле стоимости покупки;
- знать цены основных повседневных товаров (школьных обедов, продуктов питания, одежды, обуви);

- уметь пользоваться карманными деньгами рассчитывать стоимость покупки, оплачивать товары в магазинах в пределах 1000 р.

В 4 классе:

- понимать смысл денег, знать их функции;
- знать историю появления денег, их необходимость;
- различать монеты и купюры разного достоинства в пределах 1000000 р.;
- переводить рубли в копейки и обратно;
- владеть понятиями цены товара, его количества, стоимости покупки;
- решать задачи по формуле стоимости покупки;
- знать цены основных повседневных товаров (школьных обедов, продуктов питания, одежды, обуви);
- уметь пользоваться карманными деньгами рассчитывать стоимость покупки, оплачивать товары в магазинах, рассчитывать сдачу от покупки;
- называть статьи доходов и расходов семейного бюджета и личного бюджета (школьные обеды, транспорт, секции);
- называть способы зарабатывания денег родителями и детьми, способы экономии и накопления денег.

Рассмотрим содержание тем по финансовой грамотности в курсе математики в начальной школе (Моро М. И., Волкова С.И.).

Очень хорошо, когда в фабулу заданий, предложенных педагогом, вводятся любимые детьми герои сказок. Экономическое содержание развёртывается перед детьми в виде проблемных ситуаций, разрешение которых развивает логику, нестандартность и самостоятельность мышления. Дети, помогая решить проблемы, возникшие перед сказочными героями, незаметно для себя овладевают знаниями о финансах.

Работа в области воспитания финансовой грамотности учащихся в 1 классе требует применения разнообразных форм и методов подачи учебного материала. Можно использовать различные формы проведения занятий: ролевые игры (магазин, кафе), конкурсы, театрализованные представления и др.

Во 2 классе учащиеся знакомятся с простыми задачами на определение количества товара, стоимости и цены. Узнают о том, как соотносятся между собой стоимость товара, его количество и цена. Важно приучить ребенка работать с ценами товаров, чтобы он знал цены реальных предметов, которыми он пользуется.

Во 2 классе родители активно начинают давать своим детям деньги на карманные расходы. Стоит отметить, что у ребенка должны быть карманные деньги. Так он учится ими распоряжаться. Все семьи в плане выдачи карманных денег делятся на несколько категорий. Большинство семей дают деньги регулярно, как зарплату (чаще всего раз в неделю) и контролируют траты своего ребенка. Некоторые делают то же самое, но без контроля. Часть родителей принципиально выдают деньги только в качестве платы за выполнение какой-то работы или успеваемость. Есть также те, чьи дети получают рубли только в виде подарков на праздники. И, наконец, кто-то вообще ничего не дает.

По мнению психологов, последний вариант самый неэффективный. Этим детям будет гораздо труднее научиться правильно распоряжаться деньгами. Они столкнутся со всеми сложностями первых покупок, в том числе с импульсивными тратами. Еще один важный вывод делают психологи: не нужно платить детям за работу по дому, хорошие оценки и так далее, от этого они не «научатся иметь дело с деньгами», скорее, будет обратный эффект.

Важно заинтересовать детей, увлечь их за собой, заставить удивляться, искать ответы, размышлять. Следует поощрять любую полезную инициативу, подбадривать и поддерживать сомневающихся.

В 3 классе учащиеся знакомятся с купюрами 100, 500, 1000 рублей, так как счет идет уже в пределах 1000, кроме обычных (стандартных) задач на стоимость важно использовать сюжетные задачи, которые должны формировать и развивать

познавательный интерес у учащихся и иметь воспитательное воздействие. Вспоминаются слова Сухомлинского В.А. «влияние слов будет эффективнее, если воспитанники не подумают, что вы решили что-то им рассказать специально для того, чтобы их воспитывать». Другими словами, с помощью сюжетных задач педагог расширяет кругозор учащихся в рамках формирования основ финансовой грамотности.

В 4 классе денежные знаки увеличиваются до 1 000 000 р., учащиеся знакомятся с такими понятиями как доход, расход, семейный бюджет.

Уроки окружающего мира в начальной школе дают больше возможностей включать элементы финансовой грамотности.

На уроках литературного чтения происходит обсуждение ситуаций, связанных с прочтением произведений, в которых упоминаются различные социальные и финансовые ситуации, учащимся высказывается собственная точка зрения и формируется устойчивое понимание выбора правильной модели социального и финансового поведения.

Устное народное творчество также является важным ресурсом формирования понятия взаимосвязи экономии и экологии. Предлагаю учащимся пословицы. Первую часть пословицы в одной колонке, вторую часть – в другой. Задание: прочитать начало пословицы, найти смысловой конец, установить связь с экономикой и экологией.

В 3-4 классах возникает потребность участия в **проектной деятельности**. Исследования, проводимые на занятиях по финансовой грамотности, а также самостоятельно, могут быть представлены в виде защиты проекта на научно - практической конференции в школе. Огромную роль в формировании навыков в решении социальных и финансовых задач является создание большого массового проекта, в котором принимает участие у нас вся школа. Примером такого проекта является организация ярмарок на Масленицу. Такие социальные проекты дают возможность учащимся почувствовать уверенность в том, что они сами могут зарабатывать финансовые средства для реализации своих планов и идей. Это командное мероприятие, в котором участвуют все учащиеся, и родители.

Рекомендую формы, методы и приёмы работы по формированию финансовой грамотности на занятиях **во внеурочной деятельности** в начальной школе.

1. Задание «**Ресурсы**».
2. Особое место при формировании экономических понятий у учащихся следует уделять **экономии ресурсов**.

3. **Игры**

Считаю уместным, на уровне начального образования, применить игровую деятельность. Её цель заключается в развитии практических умений вести учет личных финансов, составлять простой семейный бюджет, личный финансовый план, определение пути его достижения.

4. **Учебные экскурсии**
5. **Творческие работы**
6. **Финансовая безопасность**

Систематически в урочные и внеурочные занятия включается блок о безопасности при пользовании наличными деньгами, использовании банковских карт, о распространении интернет-мошенничества, мобильном мошенничестве и др.

В результате изучения основ финансовой грамотности на уровне начального образования, обучающиеся должны знать:

- понимание природы и функции денег;
- умение ценить деньги;
- умение считать деньги;
- умение составлять финансовый отчёт (доходы и расходы семьи);
- умение экономить и сберегать;
- умение тратить деньги и жить по средствам;

- умение делиться.

Для достижения высоких результатов в формировании финансовой грамотности у младших школьников я веду работу в этом направлении целенаправленно, системно и непрерывно.

Используя данные формы, методы и приемы работы, я и мои ученики достигаем поставленной цели и реализуем задачи.

Ребята систематически применяют полученные знания на практике, составляют совместно с родителями список покупок перед походом в магазин, после чего анализируют, помог ли он им не потратить больше денег, чем предполагалось; на переменах играют в игры для развития практических умений вести учет финансов; учатся грамотно и правильно распоряжаться карманными деньгами и смело убеждаются в том, что финансовая грамотность и личная финансовая безопасность – основа финансового благополучия.

Таким образом, на данный момент развитие навыков работы с финансами становится одним из приоритетных направлений работы учителя в начальной школе. Моим результатом интеграции финансовой грамотности в учебную деятельность по предмету математика, является безошибочное выполнение 3 задания во Всероссийской проверочной работе учащимися 4 класса в 2023 году.

Мои ученики принимают активное участие в ежегодной Всероссийской онлайн-олимпиаде по финансовой грамотности и предпринимательству для 1-9 классов на электронной образовательной площадке <https://uchi.ru/>, где достигают высоких результатов.

Я убеждена в том, что деятельность, направленная на воспитание финансовой грамотности школьников способствуют формированию у учащихся общих, и в то же время достаточно цельных представлений о процессах, связанных с экономикой, бизнесом, ресурсами и их разумным потреблением, формированию успешной личности каждого ученика.

Начиная учиться в школе, ребёнок делает первые шаги во взрослую жизнь. Для того чтобы он не растерялся в ней и стал в будущем финансово благополучным человеком, ему необходимо освоить азбуку финансовой грамотности и научиться считать деньги.

Получив финансовые знания, ребенок сможет более осознанно подумать о своем будущем. При управлении личными финансами он сможет принимать разумные решения, формировать у себя правильные финансовые привычки и использовать свои знания на практике. Финансово образованный человек способен сам выбирать наиболее привлекательные пути в жизни, создавая материальную основу для развития общества.

Список используемой литературы и интернет-ресурсов

1. Давыдов, В.В. Психическое развитие в младшем школьном возрасте. / В.В. Давыдов // Возрастная и педагогическая психология / Под ред. А. В. Петровского. – М., 1979. - С.28.
2. Дубровина И.В. Диагностическая и коррекционная работа школьного психолога / Под ред. И.В. Дубровиной. – М. – 1987.- С.51
3. Как и о чем говорить с детьми на уроках финансовой грамотности: учебное пособие для учителей начальных классов и работников системы дополнительного образования / Юлия Антонова. – 2-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020. – 80 с.
4. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста. / Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько. – М., 1988. – 265с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 (с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. №1241). [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://kpfu.ru/docs/F2009061155/FGOS.NOO_23_10_09_Minjust_3_1_.pdf
6. Финансовая грамота для школьников / А. Горяев, В. Чумаченко. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.azbukafinansov.ru/>

7. <https://fz.oc3com.com/>
8. Моифинансы.рф
9. <http://финграмотностьвшколе.рф/page/3>
10. <https://fmc.hse.ru/primarySchool>
11. https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article
12. <https://fincult.info/prepodavanie/base/nachalnoe-osnovnoe-i-srednee-obshchee-obrazovanie/10744/>
13. <https://doligra.ru/>