

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №3
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН»

VIII педагогический фестиваль
«ШАГ К УСПЕХУ»



ПАСПОРТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
**«Пропаганда семейных традиций и ценностей российской семьи через
формирование предпосылок читательской грамотности у
дошкольников»**

**ПЛОЩАДКА: СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО
РОДИТЕЛЬСКИХ СООБЩЕСТВ**

Автор педагогической практики:
Зинова Наталья Анатольевна,
зам. заведующего по ВМР
Ким Ирина Вячеславовна,
воспитатель
Телешина Светлана Владимировна,
воспитатель

ст. Динская

2025г.

Название педагогической практики	«Пропаганда семейных традиций и ценностей российской семьи через формирование предпосылок читательской грамотности у дошкольников»
Ф.И.О., должность авторов/соавторов практики	Зинова Наталья Анатольевна, заместитель заведующего по ВМР; Ким Ирина Вячеславовна, воспитатель; Телешина Светлана Владимировна, воспитатель.
Аннотация педагогической практики	Данная практика направлена на комплексное решение нескольких взаимосвязанных задач, затрагивающих развитие дошкольников, укрепление семьи и приобщение к культурным традициям.
Актуальность внедрения педагогической практики	Внедрение данной практики актуально, так как она: <ul style="list-style-type: none">• способствует сохранению семейных ценностей в условиях их трансформации;• развивает читательскую грамотность, что важно в эпоху клипового мышления;• соответствует ФГОС ДО и современным запросам общества;• укрепляет связь между ДОО и семьёй, формируя единое воспитательное пространство.
Цель и задачи практики	Цель: создание условий для развития интереса к чтению у детей через системное сотрудничество с семьями воспитанников, формирование традиций семейного чтения как основы читательской грамотности. Задачи: <ul style="list-style-type: none">• Разработать и апробировать методы и приёмы, направленные на развитие интереса к чтению;• Способствовать усвоению детьми базовых семейных ценностей через анализ литературных произведений;

	<ul style="list-style-type: none"> • Вовлечь родителей в совместную деятельность для укрепления детско-родительских отношений и передачи культурного опыта; • Оценить эффективность используемых педагогических технологий в формировании читательской грамотности и ценностных ориентаций.
Целевая аудитория практики	Дошкольники, родители, педагоги ДОО
Проблемы, сложности	<p>Несмотря на актуальность и значимость данной практики, её реализация может столкнуться с рядом организационных, методических и социальных трудностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Низкая вовлечённость родителей; • Разный уровень детей; • Нехватка методических материалов; • Эмоциональная чувствительность детей; • Отсутствие книг в семейной библиотеке.
Технологии, методы реализации педагогической практики	<p>Технологии: Педагогические технологии -проектные технологии; -игровые технологии; -технология тьюторского сопровождения.</p> <p>Методы: -словесные методы; -наглядные методы; -практические методы.</p> <p>Формы работы: организационные формы, инновационные формы, система мониторинга.</p>
Ресурсы, необходимые для реализации практики	<p>Информационные: Методические, цифровые.</p> <p>Трудовые: основные исполнители, привлекаемые специалисты.</p> <p>Технические: Печатные материалы, оборудование.</p>
Сроки, этапы, периоды реализации практики	2024-2027 г.г.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • Повышение интереса дошкольников к

<p>практики</p>	<p>чтению и осознанию семейных ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • активное участие родителей в образовательном процессе, укрепление семейных связей; • развитие у детей навыков работы с текстом.
<p>Описание педагогической практики</p>	<p>Формирование читательской грамотности – краеугольный камень успешного обучения и личностного развития ребенка. Однако ее фундамент закладывается задолго до школы, в дошкольном возрасте, и ключевую роль в этом процессе играет семья. Осознавая это, наша ДОО выстроила системную работу по взаимодействию с родителями в направлении развития предпосылок читательской грамотности у воспитанников.</p> <p>Первый шаг - к общей цели. Второй шаг - от информирования к совместной деятельности.</p> <p>Наша педагогическая практика включает разнообразные формы работы, направленные на разные потребности и возможности семей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информационно-просветительские: <ul style="list-style-type: none"> - родительские собрания (тематические); - консультации; - информационные стенды и буклеты; - официальный сайт/групповые чаты. 2. Практико-ориентированные: <ul style="list-style-type: none"> - мастер-классы; - читательские дневники; - семейный читательский клуб. 3. Совместные мероприятия: <ul style="list-style-type: none"> - литературные гостиные; - акции. 4. Опосредованные формы вовлечения: <ul style="list-style-type: none"> - флешмобы; - развлечения. <p>Ключевые принципы нашего взаимодействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Партнерство и уважение: родители - главные воспитатели, мы их помощники и консультанты. Учитываем мнение, опыт и

	<p>возможности каждой семьи.</p> <p>-Добровольность и позитив: участие в мероприятиях - по желанию. Акцент на радость от совместного чтения и общения, а не на обязанность.</p> <p>-Доступность и практическая направленность: предлагаем простые, понятные и выполнимые в домашних условиях рекомендации и игры.</p> <p>-Индивидуальный подход: стараемся учитывать особенности ребенка и запросы конкретной семьи. Не сравниваем детей!</p> <p>-Системность: работа ведется постоянно, а не эпизодически.</p> <p>-Обратная связь: регулярно интересуемся у родителей, что получается, что вызывает трудности, что было интересно ребенку.</p>
<p>Результативность применения практики</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение родительской компетентности: родители стали больше знать о важности раннего читательского развития, о методах и приемах работы с книгой дома. 2. Активное включение семей: увеличилось количество семей, регулярно читающих детям, посещающих библиотеки, участвующих в мероприятиях ДОО. 3. Развитие детей: наблюдается рост интереса к книгам, улучшение понимания текстов, обогащение словаря, развития воображения и речи у воспитанников. 4. Укрепление детско-родительских отношений: совместное чтение стало источником теплого общения и общих тем для разговоров во многих семьях. 5. Обогащение РППС: появились книги, принесенные семьями, самодельные книжки, материалы по проектам.

Приложение №1

Автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 3
муниципального образования Динской район»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**«Формирование читательской грамотности
детей 4-5 лет с учетом ФОП ДО»**



Составил: воспитатель
МАДОУ ЦРР - детский сад №3
Динского района
Телешина Светлана
Владимировна

2024 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	4
План работы с родителями.....	5
Приложение 1. Конспект родительского собрания «Путешествие в страну знаний продолжается, или только вперед!».....	7
Приложение 2. Буклет «Советы, как приобщать детей к книге».....	12
Приложение 3. Консультация для родителей «Как организовать уголок книги в семье».....	13
Приложение 4. Конспект совместного мероприятия с родителями. Оздоровительный флешмоб «На зарядку вместе с папой!».....	15
Приложение 5. Консультация для родителей «Какие сказки читать детям 4 - 5 лет?».....	18
Приложение 6. Конспект совместного мероприятия с родителями. Акция «Папа, почитай мне сказку на ночь».....	20
Приложение 7. Информация в папку – передвижку «Научите ребёнка любить книгу».....	22
Приложение 8. Конспект родительского собрания «Вместе с книгой мы растём».....	26
Приложение 9. Конспект совместной работы детей и родителей. Изготовление книжек – малышек «Витаминная азбука».....	30
Приложение 10. Консультация для родителей «О чём и как беседовать с ребёнком после чтения».....	32
Приложение 11. Мастер – класс родителей совместно с детьми по изготовлению имбирных пряников «Любимые сказочные герои».....	34
Приложение 12. Консультация для родителей «Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через сказку».....	37
Приложение 13. Совместное мероприятие для детей и родителей. КВН «Дорогами сказок».....	39
Приложение 14. Консультация для родителей «Семейное чтение как источник формирования интереса к книге и духовного обогащения семьи».....	44
Приложение 15. Круглый стол для родителей. Обмен опытом по теме: «Традиции семейного чтения, или как вырастить читающего и мыслящего человека?».....	46
Приложение 16. Консультация для родителей «Как подружить ребёнка с книгой».....	49
Приложение 17. Конспект развлечения с родителями. Театральная гостиная	

«В гостях у сказки!» Драматизация сказки «Репка» на новый лад.....	51
Приложение 18. Информация в папку – передвижку «Роль сказки в воспитании детей дошкольного возраста».....	55
Приложение 19. Семейный досуг с родителями «Литературная викторина по сказкам К.И. Чуковского».....	59
Приложение 20. Консультация для родителей «Как превратить чтение в удовольствие».....	63
Приложение 21. Проект к Международному дню детской книги. Совместная работа родителей и детей по изготовлению книжек «Правила дорожного движения».....	65
Приложение 22. Консультация для родителей «Роль сказки в развитии и воспитании дошкольников».....	68
Приложение 23. Семейный досуг. Развлечение с родителями и детьми «Наши добрые, старые сказки».....	71
Приложение 24. Консультация для родителей «Зачем и как учить стихи».....	73
Планируемые результаты.....	75
Список литературы.....	75

Пояснительная записка

Читать - это ещё ничего не значит:
что **читать и как понимать читаемое** - вот в чём главное дело.
К. Д. Ушинский

Современные дети - это больше «зрители», которые хотят воспринимать «красивую картинку». Конечно, наличие компьютера, планшета в доме привлекает ребенка куда сильнее, чем полки с книгами. Чтение уходит на второй план, становится не интересным, ненужным. **Предыдущее поколение можно считать более счастливым**, потому что мы все росли на **книгах**, а не на электронных играх.

Так почему же так важно прививать любовь к **книге с самого детства**? **Книга - очень важная форма** общения между ребенком и родителями. Но здесь есть один немаловажный фактор. Если родители хотят, чтобы их ребенок **читал** — нужно подать ему пример, **читать самим**. Если дети видят, что в доме есть **книги**, то они будут знать, что родители ценят чтение и последуют их примеру. Заставить любить **книгу нельзя**, **книгой** можно только заинтересовать.

Поэтому, создавая перспективный план по работе с родителями на год, большое внимание было уделено формированию читательской грамотности, чтобы помочь родителям приобщить **детей к миру книг**. Одна из главных ценностей чтения художественной литературы в том, что с её помощью взрослый может легко установить эмоциональный контакт с ребенком.

В пособии отражены традиционные и нетрадиционные формы и методы работы с родителями, которые педагоги могут использовать в своей профессиональной деятельности.

Также разработан теоретический и практический материал, направленный на повышение педагогической культуры родителей и установление доверительных контактов между семьей и детским садом через внедрение различных форм организации общения. Практический материал разработан так, чтобы родители стали активными участниками образовательного процесса, всех форм работы, независимо от того, какая деятельность в них доминирует, а не просто сторонними наблюдателями.

Цель пособия:

Организовать взаимодействие детского сада и семьи по развитию у детей среднего дошкольного возраста устойчивого интереса к книге и чтению.

Задачи:

- Создать условия информационно-педагогической поддержки и мотивации семейного чтения.
- Приобщать детей и родителей к книжной культуре.
- Развивать традиции семейного чтения, содействующего укреплению авторитета семьи как социального института.
- Развивать и поддерживать читательский интерес в семьях воспитанников.

**ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ
ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ**

МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ	ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ
СЕНТЯБРЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Групповое родительское собрание «Путешествие в страну знаний продолжается, или только вперёд!». 2. Буклет «Советы, как приобщить детей к книге». 3. Консультация «Как организовать уголок книги в семье». 4. Оздоровительный флешмоб «На зарядку вместе с папой!». 	<p>Познакомить родителей с задачами воспитания на учебный год; с психологическими и возрастными особенностями детей.</p> <p>Стимулировать родителей к чтению различной литературы дома детям, обучать пересказывать прочитанное.</p>
ОКТАБРЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Какие сказки читать детям?». 2. Акция «Папа, почитай мне сказку на ночь». 3. Информация в папку – передвижку «Научите ребёнка любить книгу». 	<p>Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.</p> <p>Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.</p>
НОЯБРЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Групповое родительское собрание «Вместе с книгой мы растём». 2. Совместная работа детей и родителей. Изготовление книжек – малышек «Витаминная азбука». 3. Консультация «О чём и как беседовать с ребёнком после чтения». 4. Мастер – класс по изготовлению имбирного пряника родителей совместно с детьми «Любимые 	<p>Побуждать детей и родителей к совместной подготовке к мероприятию, способствовать положительным эмоциям.</p> <p>Развивать творческое взаимодействие родителей и детей.</p> <p>Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных</p>

	сказочные герои».	изделий из теста для угощения.
ДЕКАБРЬ	1. Консультация «Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через сказку». 2. Совместное мероприятие для детей и родителей. КВН «Дорогами сказок».	Способствовать эмоциональному сближению детей и родителей, укреплению взаимопонимания и доверия между ними. Формировать у детей и родителей заинтересованность и желание в совместной деятельности.
ЯНВАРЬ	1. Консультация « Семейное чтение , как источник формирования интереса к книге и духовного обогащения семьи». 2. Круглый стол. Обмен опытом: « Традиции семейного чтения, или как вырастить читающего и мыслящего человека? ».	Формировать у детей и родителей заинтересованность и желание в совместной деятельности. Помочь родителям найти правильное решение для интеллектуального развития детей.
ФЕВРАЛЬ	1. Консультация «Как подружить ребёнка с книгой». 2. Развлечение совместно с родителями. Театральная гостиная «В гостях у сказки!» Драматизация сказки «Теремок на новый лад». 3. Информация в папку – передвижку «Роль сказки в воспитании детей дошкольного возраста».	Способствовать развитию творческого взаимодействия родителей и детей, положительных эмоций от совместного общения. Ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к чтению и рассматриванию иллюстраций.
МАРТ	1. Семейный досуг с родителями «Литературная викторина по сказкам К.И. Чуковского». 2. Консультация «Как превратить чтение книг ребёнку в удовольствие».	Развивать позитивное отношение родителей к детскому саду. Обратить внимание на важность реализации в детском саду и дома единых

		методов нравственного развития.
АПРЕЛЬ	<p>1. Проект к Международному дню детской книги. Совместная работа родителей и детей по изготовлению книжек на тему «Правила дорожного движения».</p> <p>2. Консультация «Роль сказки в развитии и воспитании дошкольников».</p>	<p>Организовать взаимодействие воспитателей и семьи по развитию у детей устойчивого интереса к книге и чтению.</p> <p>Приобщать детей и родителей к книжной культуре.</p> <p>Продолжать развивать у родителей желание участвовать в жизни группы.</p>
МАЙ	<p>1. Семейный досуг. Развлечение с родителями и детьми по теме «Наши добрые, старые сказки».</p> <p>2. Консультация «Зачем и как учить стихи с детьми?».</p>	<p>Создавать условия для интересного общения взрослых и детей.</p> <p>Возрождать традиции семейного чтения.</p> <p>Расширить читательский кругозор воспитанников.</p>

Конспект родительского собрания «Путешествие в страну знаний продолжается, или только вперед!»



Цель: вовлечение семьи в единое образовательное пространство, соучастие в организации деятельности по развитию детей.

Задачи:

- Знакомство родителей с задачами воспитания на учебный год, с особенностями речевого развития, с психологическими и возрастными особенностями детей.
- Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями.
- Активизация и обогащение воспитательных и образовательных умений родителей.
- Реализация единого подхода к воспитанию и обучению детей в семье и детском саду.

Предполагаемый результат:

- Обогащение опыта межличностного общения в системе «родитель-воспитатель».
- Продуктивное творческое взаимодействие педагогов и родителей.
- Повышение педагогической грамотности родителей.

Повестка собрания:

- «Возрастные особенности детей 4-5 лет».
- Тестирование «Семейное чтение».
- «Речевые игры в жизни ребенка».
- «Здоровый ребёнок – счастливый ребёнок».

Ход собрания:

I. Вступительная часть.

(Родители рассаживаются за столы, расставленные по кругу).

Воспитатель: Добрый вечер, уважаемые родители! Мы очень рады встрече с вами. Спасибо, что нашли время и пришли на нашу встречу. Компасом сегодняшней встречи нам будут служить следующие строки.

Прекрасна речь, когда она, как ручеёк,
Бежит среди камней чиста, нетороплива,
И ты готов внимать её поток
И восклицать: - О! Как же ты красива.

II. Основная часть.

1. *Воспитатель:* Уважаемые родители! А знаете ли вы, особенности ваших детей? Что представляют собой дети в возрасте 4-5 лет? Каждый ребенок развивается по-разному, у каждого свой путь и темп развития. Но все же есть нечто общее, что позволяет охарактеризовать детей, их возрастные особенности. Составим общий возрастной портрет ребенка 4-5 лет, выделив показатели разных сторон его развития.

Далее воспитатель знакомит родителей с возрастными особенностями развития детей; с годовыми задачами на текущий учебный год; с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению психического здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.

2. *Воспитатель:* Начали собрание мы неспроста с четверостишья о речи. С этого учебного года в нашей группе открыта муниципальная инновационная площадка сроком на три года по теме «Развитие читательской грамоты у детей дошкольного возраста», мы хотим вас познакомить с планом и условиями её реализации.

Воспитатель коротко рассказывает о трёх этапах реализации программы.

Воспитатель: Уважаемые родители, сейчас предлагаю вам ответить на мои вопросы.

Игра «Вопрос – ответ»

- Поднимите руку те родители, которые заинтересованы в том, чтобы их ребёнок говорил правильно.

Очень приятно видеть внимательных и заботливых родителей.

- А теперь предлагаю поднять руку тем родителям, которые считают, что его ребёнок говорит чисто, внятно, правильно.

Посмотрите, как мало рук. Действительно, в этом возрасте дети говорят неправильно, звукопроизношение у них не сформировано – и это физиологическая норма, т. е. свойственно возрасту.

- Предлагаю теперь поднять руки тем из вас, кто дома постоянно читает своим детям небольшие стихотворения, заучивает их; читает рассказы и сказки и ведёт беседу о прочитанном произведении.

В нашей группе не так много родителей, которые постоянно знакомят детей с произведениями художественной литературы.

- Поднимите руку те родители, которым тема нашей встречи интересна.

Ваша реакция показала, что тема нашей встречи актуальна и значима.

Теперь мы хотим предложить вам, уважаемые родители, тест на диагностику развития речи своих детей. Думаем, вам будет интересно узнать, достаточно ли развит и сформирован познавательный и читательский интерес вашего ребенка.

Тест для родителей:

1. Много ли ребенок задает «почемучкиных» вопросов?

- а) очень много, постоянно;
- б) довольно много, но периодами;
- в) мало.

2. Любит ли слушать, когда ему читают?

- а) любит и подолгу слушает;
- б) когда как;
- в) не любит.

3. Проявляет ли интерес к самостоятельному рассматриванию книг?

- а) любит рассматривать книги самостоятельно;
- б) любит рассматривать книги с родителями;
- в) нет не рассматривает.

4. Любит ли играть в слова, проявляет ли интерес к стихам?

- а) очень любит, сам играет, экспериментирует словами, знает много стихов, сказок;
- б) по-разному;
- в) не любит стихов, не играет в слова.

5. Хочет ли ребенок чтобы ему читали книги?

- а) очень хочет;
- б) не хочет.

6. Есть ли у ребенка потребность к творчеству?

- а) есть;
- б) проявляется, но изредка;
- в) очень редко.

7. Уверен ли ребенок в своих силах?

- а) конечно, уверен;
- б) когда как;
- в) нет, не уверен.

Подводим итоги теста.

1) Если в большинстве случаев вам пришлось выбрать ответ «а» — ваш ребенок проявляет читательский интерес, а дальше, как следствие, вы много делаете для его интеллектуального развития. Можете разнообразить работу с ребенком с помощью наших дальнейших рекомендаций.

2) Если в большинстве случаев вам пришлось выбрать ответ «б» — все не плохо, но вам еще есть над чем поработать с ребенком, вы можете больше делать для его интеллектуального развития с помощью наших рекомендаций.

3) Если в большинстве случаев вам пришлось выбрать ответ «в» — дело серьезное и надо принимать срочные меры в этом вам помогут наши рекомендации.

Мы предлагаем для вас, родителей, создать в социальных сетях канал (чат), где каждый из вас может делиться своим опытом, обмениваться информацией по прочитанным с детьми книгам, рекомендовать к прочтению ту или иную книгу. Так же воспитатели будут помещать на эту страничку консультации, памятки и различную информацию по данной теме.

3. Воспитатель: Уважаемые **родители!** Вы, наверное, хорошо знаете известное высказывание В. А Сухомлинского «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Ученые пришли к выводу о том, что речевые и моторные центры в коре головного мозга расположены рядом и частично компенсируют функции друг друга. Кроме того, психологи утверждают, что упражнения для пальцев рук **развивают внимание и память**. Хотим вас познакомить с некоторыми пальчиковыми играми, которые вы можете проводить с детьми дома. Пальчиковые игры на основе стихов развивают чувство ритма и помогают работать над дикцией детей. Воспитатель знакомит родителей с пальчиковыми играми «Замок» и «Сороконожки».

Воспитатель: Наибольшее беспокойство у родителей вызывает звукопроизношение детей, так как это наиболее заметный дефект. Окружающие могут не заметить ограниченность словаря или особенности грамматического строя речи, а вот не правильное произношение – как на ладошке. И здесь на помощь придут тоже игры. Так же дома, вместе с детьми вы можете поиграть в речевые игры.

Воспитатель знакомит родителей с играми на звукопроизношение «Вьюга», «Насос»

4. Воспитатель: Чтобы ребёнок научился ценить своё здоровье, выполнять правила здорового образа жизни, родители и педагоги должны стать для него образцом для подражания. Взрослые должны помнить о том, что «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Поэтому следует предъявлять одинаковые требования и к себе, и к детям, воспитывая у них тем самым ответственное отношение к здоровью. С чего же следует начинать воспитание здорового ребёнка? Пожалуй, с самого простого и в то же время самого трудного – соблюдения режима дня. Выполнение правил гигиены – также важное условие воспитания здорового ребёнка. Правильное полноценное питание – ещё один важный аспект развития здорового ребёнка. Важно обратить внимание и на режим питания, который должен неукоснительно соблюдаться. Нужно сохранять высокую двигательную активность детей. Хорошим помощником в этом служат подвижные игры. Воспитание здорового ребёнка – работа непростая, но необходимая. Следует помнить о том, что она будет проходить успешнее при условии тесного взаимодействия, сотрудничества детского сада и семьи.

III. Заключительная часть. Подведение итогов собрания.

- Выбор председателя родительского комитета группы.
- Решение текущих групповых вопросов.

Воспитатели раздают родителям буклеты «Советы, как приобщать детей к книге»

Воспитатель: Уважаемые родители, желаем вам успехов, интересных открытий, веселых игр и настоящих друзей! Только вперед! Надеемся на сотрудничество с вами и вашу помощь детям!

Рефлексия: Звучит тихая музыка, родители дают оценку родительскому собранию. Принятие решения собрания.

Приложение 2.

Буклет «Советы, как приобщать детей к книге».

Как и в какое время приобщать ребенка к книге

Берите детские книжки с собой на прогулку, в поликлинику,

Какие вопросы задать ребенку, чтобы обсудить содержание художественного произведения

- Выясните, как ребенок относится к персонажам. Кто тебе больше всего понравился? Почему? Почему в рассказе, сказке, стихотворении всем понравился этот герой? Почему

Как постепенно знакомить ребенка с книгой

В 6–8 месяцев, когда ребенок начинает сидеть, берите его к себе на колени и листайте вместе детские книги. Там должны быть плотные страницы, чтобы ребенок мог листать книгу сам. Иллюстрации должны быть четкими, яркими. Читайте короткие стихи и потешки. Следите за реакцией: важно, чтобы ребенку нравилось проводить так время

В 1,5–2 года к потешкам можно добавлять короткие сказки и рассказы. Но дети до 4-х лет, как правило, предпочитают стихи из-за ритмики. Во время чтения опирайтесь на иллюстрации. Ребенку важно видеть то, о чем вы читаете

С 4-х лет детям уже будет интересно подражать персонажам – поэтому можно попробовать семейный театр. Детям уже в равной степени интересны и стихи, и проза, их начинают больше увлекать сказки и сюжеты в целом

С 6 лет можно пробовать «чтение с продолжением»: читать ребенку рассказ, сказку, повесть и останавливаться на самом интересном месте

Важно

Не бойтесь использовать бумажные книги, когда начнете знакомить с ними ребенка. Некоторые страницы неизбежно порвутся. Однако так постепенно вы сможете сформировать у ребенка понимание, что книга – не игрушка

Что поможет привить ребенку любовь к книге

1

Читайте регулярно, превратите это в приятный ритуал. Перечитывайте книги, если они нравятся ребенку

2

Обсуждайте то, что читали, в течение дня, делайте поделки, устраивайте инсценировки по сюжету книги

3

Ходите с ребенком в книжный магазин и библиотеку, чтобы научить его получать удовольствие от выбора книги

4

Создайте дома библиотеку красивых детских книг. Пусть ребенок берет их с полки сам и по желанию

5

Читайте ребенку выразительно. Это позволит увлечь его историей, вызовет эмоциональный отклик и желание сопереживать персонажам.

6

Развивайте воображение ребенка. Для этого подойдут специальные игры, например, на ассоциации

Совет

Когда читаете ребенку, не нависайте над ним: будьте рядом, обнимайте или поглаживайте. Говорите ласковые слова, когда обращаетесь к ребенку. Дайте понять, что вы любите его не потому, что он слушает, как вы ему читаете, а потому, что он есть, и вам нравится проводить с ним время за книгой

Как нельзя приобщать ребенка к книге

1

Заставлять слушать книги с помощью нормативов, нотаций, наказаний, агрессии. Мотивация через страх недолговечна и не сможет привить любовь к книге

2

Предлагать вознаграждение за чтение. Если ребенок слышит: «Сначала почитаем, а потом посмотрим мультик», – он воспринимает чтение как нечто скучное, что отделяет его от любимого занятия

3

Выбирать слишком сложные книги. Если ребенок не понимает многих слов, не может соотнести свой жизненный опыт с действиями героев, книга его не заинтересует, а в следующий раз он откажется слушать и другую книгу

4

Сравнивать ребенка с другими. Так можно только сформировать у него чувство вины, зависимость от чужого одобрения

На заметку

Если вы сами выбираете телевизор, смартфон или планшет вместо книги, ребенок будет брать с вас пример и самостоятельно не проявит интерес к книге



Приложение 3.

Консультация для родителей

«Как организовать уголок книги в семье».



Детская книга является средством умственного, нравственного и эстетического воспитания. Детский поэт И. Токмакова называла детскую литературу первоосновой воспитания. Художественная литература формирует нравственные чувства и оценки, нормы нравственного поведения, воспитывает эстетическое восприятие.

Интерес к книге у ребенка появляется рано. Вначале ему интересно перелистывать странички, слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации. С появлением интереса к картинке, начинает возникать интерес к тексту.

Одной из особенностей восприятия литературного произведения детьми, является сопереживанием героям. Ребёнок ставит себя на место героя, мысленно действует, борется с врагами. Е. А. Флерина отмечала такую особенность, как наивность детского восприятия: дети не любят плохого конца, герой должен быть удачлив.

В старшем дошкольном возрасте дети начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте, их интересуют не только поступки героев, но и мотивы поступков, переживания, чувства.

Целью ознакомления дошкольников с художественной литературой, является формирование будущего большого «талантливого читателя», культурно образованного человека.

Поэтому, необходимо воспитывать интерес к художественной литературе, развивать способность у целостному восприятию произведений разных жанров, формировать представления особенностях художественной литературы; о жанрах, композиции, об элементах образности в языке. Воспитывать литературно – художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения.

В целях формирования у детей интереса к художественной литературе и воспитания бережного отношения к книгам, в каждом доме должен быть

создан уголок книги. Это спокойное, удобное, эстетически оформленное место, где ребёнок имеет возможность в интимной обстановке общаться с книгой, рассматривать иллюстрации, журналы, альбомы. К устройству уголка предъявляется ряд требований:

1. Удобное расположение – спокойное место, удалённое от дверей, во избежание хождения и шума.

2. Хорошая освещённость в дневное и вечернее время, близость к источнику света, недалеко от окна, наличие светильника вечером, чтобы ребёнок не испортил зрение.

3. Эстетичность оформления – уголок книги должен быть уютным, привлекательным, с несколько отличающейся мебелью. Украшением могут быть портрет какого-либо писателя, предметы народно – прикладного искусства. В уголке должны быть полочки или витрины, на которых выставляются книги, репродукции картин, желательно рядом иметь шкаф для хранения книг, альбомов, материала для ремонта.

Необходима периодическая смена книг. Содержание книжного уголка разносторонне и тематически многообразное – русские народные сказки, сказки народов мира, литературные сказки русских и зарубежных авторов, произведения русских классиков и современных писателей. По тематике здесь должны быть произведения о природе, научно – популярные, юмористические и т. д., разного формата, с иллюстрациями и без них.

Необходимо выбирать книги, учитывая интересы своего ребёнка. Беседовать о её внешнем виде (обложка с названием, именем автора и художника; тексты и страницы, их нумерация; начало и конец, вести разговор о том, что книги пишут писатели и поэты, их печатают в типографии, в них печатаются сказки, загадки, рассказы, стихи. Уместен проблемный вопрос: «почему говорят, что книга – друг человека?». Нужно сказать ребёнку, что книги оформляются разными художниками, рассмотреть несколько книг. Можно задать ребёнку вопрос, спросить у него, какие правила пользования он знает.

Родителям необходимо проводить со своим ребёнком беседу о писателях. В процессе этой беседы выяснить, знает ли ребёнок, как называют людей, которые пишут рассказы, стихи, сказки; каких писателей и поэтов знает ребёнок, и какие ими написаны, о чем в них рассказывается. В конце беседы рассмотреть и прочитать любимую книгу ребёнка.

Рекомендовано после чтения книги проводить последующую беседу, так как в результате таких бесед ребёнок овладевает умением слушать, слышать, осознавать литературные произведения, получать эстетическое наслаждение от встречи с книгой. Ведь художественная литература формирует в ребёнке личностные качества, развивает его речевые способности.

Приложение 4.

Конспект совместного мероприятия с родителями.

Оздоровительный флешмоб «На зарядку вместе с папой!»



Цель: Сформировать у взрослых и детей устойчивую привычку к систематическим занятиям утренней гимнастикой.

Задачи:

- Вызвать у детей положительные эмоции, создать атмосферу доверия, тепла, уюта и хорошего настроения на целый день.
- Закреплять умения выполнять основные виды движений.
- Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
- Формировать потребность в двигательной активности.
- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.

Предварительная работа с детьми:

- Беседы о значимости и пользе утренней зарядки.
- Чтение художественной литературы С. Иванов «Рано утром просыпайся».

Предварительная работа с родителями:

- Консультация «Начинаем утро с зарядки».

Ход мероприятия:

1. Организационный момент.

Дети, папы, воспитатели, инструктор по физической культуре собираются на спортивной площадке детского сада, встают в большой круг.

Инструктор по физической культуре: - Уважаемые родители, дети, гости сегодня мы проводим флешмоб «На зарядку вместе с папой». Известно, что зарядка — это залог хорошего самочувствия и бодрого настроения. А совместная зарядка с папой - это дело чрезвычайно веселое и приятное, это атмосфера доверия и тепла. Личный пример пап, показывающих свое отношение к здоровому образу жизни, мотивирует ребят быть такими же сильными, ловкими, активными. Утренняя зарядка очень важна и для

взрослых, и для **детей**. Она не только укрепляет иммунитет и повышает сопротивляемость организма к болезням, **зарядка** помогает ребенку быстро избавиться от утренней сонливости, обеспечивает прилив энергии и бодрости. А утренняя гимнастика под музыку служит залогом хорошего настроения на целый день.

2. Основная часть.

Инструктор по физической культуре:

- Девочки – внимание! Мальчики – внимание!

Есть для вас одно веселое задание!

- Предлагаю всем вам встать и оздоровительный массаж начать!

Оздоровительный массаж:

Вот у нас игра какая:

Хлоп, ладошка, хлоп, другая! (Хлопки в ладоши)

Правой, правой ладошкой мы пошлепаем немножко.

(Шлепки по левой руке от кисти к плечу)

А потом ладошкой левой ты хлопки погромче делай.

(Шлепки по правой руке)

А потом, потом, потом даже щечки мы побьем.

(Легкое похлопывание по щекам)

Вверх ладошки! Хлоп! Хлоп! (Хлопки над головой)

По коленкам – шлеп, шлёп! (Хлопки по коленям)

По плечам теперь похлопай! (Шлепки по плечам)

По бокам себя пошлепай! (Шлепки по бокам)

Можем хлопнуть за спиной! (Шлепки по спине)

Хлопаем перед собой! (Шлепки по груди)

Справа – можем! Слева – можем!

(Поколачивание по груди справа, слева)

И крест-накрест руки сложим!

И погладим мы себя. Вот какая красота!

(Поглаживание по рукам, груди, бокам, спине, ногам)

После оздоровительного массажа звучит аудиозапись «Активная зарядка», дети и родители выполняют по показу инструктора по физической культуре.

Левая, правая (ходьба на месте), бегая, плавая (бег на месте)

Мы растем смелыми на солнце загорелыми.

На носочки поднимайтесь, руки к солнцу: «Улыбайтесь!»

Подтянулись, наклонились, и обратно возвратились!

Повернулись вправо дружно, влево тоже, сделать нужно.

Делай раз и делай два, не кружись ты голова.

Повороты продолжай и ладошки раскрывай.

А теперь наклон вперед выполняет наш народ.

Поднимай колени выше на прогулку цапля вышла.

Начинаем приседанья, приседать мы не устанем!

Сядем, встанем -2р. Проведем еще игру.

Все присядем скажем: «У», быстро встанем скажем: «А»

Заниматься нам пора! (ходьба на месте)

3. Рефлексия:

Инструктор по физической культуре: - Дорогие родители, дети и гости! А теперь приглашаем вас вместе с детьми выполнить наши танцевальные движения. Дети и родители выполняют движения по показу педагога под песню: «Не детское время», группы: «Непоседы».

Инструктор по физической культуре:

- Чтоб расти и закаляться будем спортом заниматься
Закаляйся детвора! в добрый час –
Физкульт – УРА! Физкульт – УРА!
Физкульт – УРА! (прыжок вверх).

Инструктор по физической культуре:

- На этом наша зарядка окончена. До новых встреч! Звучит песня:
«Солнечный круг». Дети делают круг по площадке, педагог уводит детей.

Приложение 5.

**Консультация для родителей
«Какие сказки читать детям 4 – 5 лет?»**

В наше время книги отошли на второй план, их заменили компьютеры, планшеты, телефоны, гаджеты. Родители тоже предпочитают дать своему ребёнку планшет, как хорошо – тишина, никто не мешает им заниматься своими делами. А потом встаёт неожиданно вопрос: ребёнок не умеет общаться, правильно писать. Почему это происходит? Может быть родителям нужно вспомнить своё детство и научить ребёнка любить книгу?

Первыми книгами для наших детей являются сказки. Через сказки ребенка знакомят с окружающим миром, формируют характер, прививают жизненные ценности. Мы доносим до ребенка нужную информацию или правило в форме сказок. Сказка на ночь – это своего рода пожелание спокойной ночи. Только не короткое или небрежное, а длинное и обстоятельное, пропитанное любовью, нежностью и заботой. Сказка на ночь – это общение с малышом на волшебном, понятном ему языке, это маленькие безопасные уроки жизни.

Почему полезно читать именно на ночь? Здесь можно выделить несколько причин такого удачно выбранного времени суток для чтения: Чтение детям на ночь – это продолжение колыбельной, которая выполняла миссию убаюкивания, но с возрастом перешедшая на другую, высшую, ступеньку. Благодаря чтению книг на ночь родителями, ребёнок лучше засыпает и спит со сладкими сновидениями, благодаря полученным эмоциям. Вечерняя атмосфера сама по себе успокаивает, поэтому чтение книг в это время облегчает восприятие услышанного и способствует формированию положительных эмоций, а следовательно – и приятных сновидений.

Что дают ребенку сказки на ночь? Прежде всего, сказки на ночь для детей несут успокоительный эффект. Медленный родительский тон действует на ребенка релаксирующе. Кроме этого, сказки являются источником информации об окружающем мире.

Как выбрать сказку на ночь? Не любая сказка подойдет для вечернего чтения. Вот три совета, как сделать правильный выбор. Первый пункт – возраст ребенка. Важно, чтобы ребенок понимал, о чем идет речь в книге. Чем младше ребенок, тем короче и проще сказка. Выбирайте добрые истории, которые не напугают и не расстроят малыша перед сном. Идеально, если книга будет про сон или в книге будут элементы, относящиеся ко сну (герой собирается спать, выключает свет, переодевается в пижаму). Чтение историй про сон помогает «замедлить» ребенка после насыщенного дня. Установите временные рамки для чтения. Заранее договоритесь, как долго продлится чтение: полчаса (покажите на часах, что это значит – это тоже полезно), или три рассказа, или две главы, если книга длинная.

Как читать? Спокойным, убаюкивающим голосом. А к концу истории еще тише и монотоннее. Пора спать, но ребенок просит почитать еще и еще.

Что делать? Если вы заранее договорились, как долго вы будете читать, лучше удерживать оговоренные границы. Чтобы перед сном ребенок не расплакался, можно договориться на «еще совсем чуть-чуть», но после этого уже точно пора спать. Почитать можно будет и в течение следующего дня. Но подумайте, возможно, стоит начинать чтение немного раньше, чтобы успевать почитать подольше перед тем, как ребенку пора засыпать. Можно позвать на помощь любимую игрушку ребенка. Пусть плюшевый зверь или самолетик договариваются с малышом. Иногда детям проще прийти к соглашению с неодушевленным другом. А можно сказать ребенку, что после выключения света вы расскажете еще одну историю. Эту историю рассказывайте тихо-тихо и медленно-медленно. Она поможет малышу уснуть.

Что читать перед сном? Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет). В этом возрасте детям интересно выбрать персонажей, которые им близки по духу, и если они не находят таких героев, то сказки им не интересны. Девочкам интересны сказки о принцессах и о пушистых милых зверюшках, мальчикам же нравится слушать об отважных и смелых воинах, задорных лесных обитателях, также о машинках и разной технике в главных ролях.

Уважаемые родители! Помните, сказка на ночь - это общение с малышом на волшебном, понятном ему языке, это маленькие безопасные уроки жизни. Благодаря чтению книг на ночь родителями, ребёнок лучше засыпает и спит со сладкими сновидениями, благодаря полученным эмоциям. Читайте детям. Читайте вместе с детьми.

Приложение 6.

Конспект совместного мероприятия с родителями.

Акция «Папа, почитай мне сказку на ночь».



Цель: Приобщение детей и взрослых к книге, воспитание интереса к совместному чтению.

Задачи:

- Приобщать детей и пап к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя.
- Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.
- Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.
- Воспитывать бережное отношение к книге.

Проблема:

Снижение интереса к чтению среди родителей и детей. Выяснить насколько много или мало читающих семей в нашей группе. Достаточно ли времени родители уделяют своим детям дома для прочтения художественной литературы?

Ожидаемый результат:

- Повышение интереса детей и родителей к художественной литературе.
- Возрождение традиции домашнего чтения.
- Обобщение и распространение опыта семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе.
- Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя.
- Укрепление семейных традиций, времяпрепровождение вместе со своим ребенком; развитие речи и внимания во время обсуждений сюжета.

Предварительная работа:

Воспитатель в чате родительской группы выкладывает следующую информацию об акции «Папа, почитай мне сказку на ночь». Предлагаем папам взять в руки книги и уложить спать своих детей под чтение хорошей детской сказки. Снять процесс чтения на видео или фото, и видеоролики скинуть в чат. «Папы! Подарите вашему ребёнку радость увидеть себя рядом с вами, подарите восхитительную возможность гордиться вами! И, возможно, это ощущение радостного волнения будет навсегда связано именно с чтением книг!»

Информация для родителей:

Всем известно, что чтение книг оказывает благотворное влияние на процесс развития творческих способностей, интеллекта, гибкого и глубокого ума детей. Но, не все дети одинаково настроены и по - разному воспринимают информацию, когда им её доносит мужчина и женщина. Чтение сказок отцами признано наиболее эффективным, так как папа воспринимается ими как глава семейства и защитник, заслуживающий большего доверия, чем мама. С ним дети чувствуют себя в полной безопасности. В результате, негативные персонажи рядом с папой деток не пугают, а его слова оказываются более важными и значимыми. Во время чтения они запоминают новые выражения, учатся пересказывать сказки, формулировать мысли, правильно их выразить и задавать вопросы. Они вырастают смысленными детьми, социально развитыми, с умением фантазировать и отличной подготовленностью к дальнейшему обучению и раскрытию своего внутреннего потенциала.

Заключительный этап.

- Обработать результаты мероприятия.
- Оформить методические рекомендации «Семейное чтение, как один из аспектов подготовки ребенка к школьному обучению».
- Оформить выставку – фотоколлаж о проделанной работе.

Приложение 7.

Информация в папку – передвижку «Научите ребёнка любить книгу».



**НАУЧИТЕ
РЕБЕНКА
ЛЮБИТЬ КНИГУ**

СОВРЕМЕННЫЙ РЕБЕНОК И КНИГИ

*Что нужно для счастья детям?
Чтоб солнце на всей планете,
Чтоб мячик и плюшевый мишка,
И добрая, добрая книжка!!!*

Часто можно услышать от родителей сетование на то, что ребенок не хочет читать. Это и понятно. Сейчас у детской книги много конкурентов: компьютеры, видео...

Но книга, по-прежнему, необходима. Она всегда здесь, всегда рядом. Книга первая открывает ребенку мир. Книга учит сопереживать, сострадать, радоваться, а задача взрослых – пробудить, воспитать и укрепить в детской душе эту драгоценную способность.

Для родителей главное – открыть ребенку то чудо, которое несет в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение.

Как приучить ребенка к чтению? Каждый родитель находит свои пути к сердцу дочери или сына.



ЧТЕНИЕ КАК СЕМЕЙНАЯ ТРАДИЦИЯ

Культура общения с книгой закладывается в семье. Есть семьи, где не существует проблемы, как привить интерес к чтению. В таких семьях ребенок часто видит родителей за книгой, слышит, как они обмениваются впечатлениями о прочитанном и радуется покупке интересной книги вместе с папой и мамой. Здесь существует традиция семейного чтения, когда изо дня в день, сколько помнит себя ребенок, в семье читают вслух. Когда ребенок подрастает, он включается в этот процесс.

Если же в семье нет такой традиции, то никогда не поздно её ввести.

Самое главное – помнить, что ребенок сам по себе не получит всей той полноты общения с книгой, если не будет рядом родителей. И ни один компьютер не даст ребенку любви и тепла, которые он получает тогда, когда вы вместе читаете книгу.



КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ЛЮБИТЬ КНИГИ?

- ✓ обязательно слушать, как малыш читает, он должен чувствовать ваш интерес;
- ✓ до или после просмотра фильма, мультфильма предложить почитать книгу, по которой он снят;
- ✓ спрашивать мнение ребенка о книге;
- ✓ читать ребенку перед сном;
- ✓ читая ребенку, останавливайтесь на самом интересном или сложном для восприятия месте;
- ✓ задавайте вопросы, которые помогают включать воображение;
- ✓ обращайтесь внимание на иллюстрации.



**Конспект родительского собрания
«Вместе с книгой мы растём».**

Цель: Раскрыть роль **книги** в художественно – речевом развитии ребенка; содействовать воспитанию интереса и любви к чтению, **книге**; помочь **родителям** понять значимость литературного воспитания детей.

Задачи:

- Расширить представления родителей о роли книги в воспитании ребенка.
- Стимулировать самообразование родителей.
- Познакомить родителей с книгами, подходящими по данному возрасту.
- Прививать навыки читательской культуры.
- Воспитывать бережное отношение к книге.

Предполагаемый результат:

- Подведение родителей к выводу о том, что чтение детских книг играет огромную роль для всестороннего развития детей.
- Продуктивное творческое взаимодействие педагогов и родителей.
- Повышение педагогической грамотности родителей.
- Определение пути дальнейшей совместной работы по организации литературного образования воспитанников.

Повестка собрания:

- «Роль книги в семейном воспитании»;
- Викторина «Мы — читающая семья»
- Охрана жизни и здоровья детей.

Ход собрания:

I. Вступительная часть.

(Собрание организовано в виде дискуссии, родители рассаживаются за столы, расставленные по кругу)

Воспитатель: - Добрый день, уважаемые родители! Мы рады очень встрече с вами. Послушайте небольшое стихотворение.

Сказка учит добро понимать, о поступках людей рассуждать.

Коль плохой, то его осудить, ну а слабый — его защитить!

Дети учатся думать, мечтать, на вопросы ответ получать.

Каждый раз что-нибудь узнают, окружающий мир познают. (*А. Лесных*)

Наше время — время великих достижений науки, техники, время замечательных открытий. Но из всех чудес, созданных человеком, наиболее сложным и великим М. Горький считал книгу.

В книге заключен огромный духовный мир человечества.

«Я, вероятно, не сумею передать достаточно ярко, убедительно, как было велико мое изумление, когда я почувствовал, что почти каждая книга как бы открывает передо мною окно в новый неведомый мир» (*А. М. Горький*).

Эти слова писателя точно отражают желание всех взрослых подобрать для детей такие книги, которые ответили бы на все их «почему».

- Прозорливые родители всегда стремятся к тому, чтобы дети имели собственные книги и таких книг было много. Они читают малышам вслух, а те сосредоточенно слушают. Однако такая картинка из жизни несколько идеализирована. Сегодня многим детям вообще никто ничего не читает, некоторым от случая к случаю читают что-нибудь по вечерам или в выходные. А без помощи взрослых ребенку не войти в прекрасный мир книги. Дети, получившие «книжную прививку» в раннем детстве, несравненно лучше готовы к обучению в школе. Они умеют слушать, сосредотачиваться на определенном занятии, хорошо говорят.

Итак, тема нашей встречи — «Вместе с книгой мы растём».

II. Основная часть.

1. *Воспитатель:* «**Читать – это ещё ничего не значит; что читать и как понимать читаемое – вот в чём главное дело!**» Сегодня нам предстоит ответить на главный вопрос: какое место в семейном воспитании ребенка принадлежит книге? Предлагаем вам принять участие в дискуссии на тему «Роль книги в семейном воспитании». Существует два противоположных взгляда на воспитательную роль книги: одни считают, что книга – средство развлечения и забавы; другие – что это полезное занятие для всестороннего воспитания ребёнка.

Обоснуйте, пожалуйста, свою точку зрения: какова, на ваш взгляд, роль книги в семейном воспитании. (Мнения родителей)

Воспитатель: Да, книга занимает огромную роль в семейном воспитании ребенка. И если ребёнку с первых лет жизни постоянно поют песенки, читают стихи и показывают картинки, то впоследствии его восприятию книги ничего не мешает – ни мультики, ни компьютерные игры. Но это происходит не само собой, а как результат огромного родительского труда и терпения. Как вы думаете, всегда ли стремление взрослых купить ребёнку как можно больше книг приводит к положительным воспитательным результатам? (Мнения родителей)

Конечно, книг покупать можно много, но если их не читать, не обсуждать, а книги покупаются просто для того, чтобы заполнить библиотеку, то это не принесет должного результата в воспитании детей.

Воспитатель даёт рекомендации по комплектованию детской библиотеки.

2. *Воспитатель:* Уважаемые родители, сегодня мы предлагаем вам проявить свои умения и знания в викторине «Мы - читающая семья».

Литературная викторина:

- Возле леса, на опушке, Трое их живет в избушке. Три кровати, три подушки. Угадайте без подсказки, кто герои этой сказки? (Три медведя)

- Летела стрела и попала в болото, а в этом болоте поймал ее кто-то. Кто, простившись с зеленою кожей, сделался мигом красивой, пригожей? (Царевна-лягушка.)

- Всех на свете он добрей, лечит он больных зверей. И однажды из болота вытащил он бегемота. Он известен, знаменит это. (Доктор Айболит)

- С букварем шагает в школу деревянный мальчуган. Попадает вместо школы в полотняный балаган. Как зовется эта книжка? Как зовется сам мальчишка? (Буратино)

- На сметане мешен, на окошке стужен, круглый бок, румяный бок, покатился. (Колобок).

- Бабушка девочку очень любила, шапочку красную ей подарила. Девочка имя забыла свое. А ну, подскажите, как звали ее? (Красная Шапочка.)

- Кто говорил такие волшебные слова: «По щучьему веленью, по моему хотенью» (Емеля.)

- Он весел и незлобен, Этот милый чудачек. С ним хозяин, мальчик Робин, и приятель Пятачок. Для него прогулка праздник. И на мёд особый нюх. Это плюшевый проказник, медвежонок...(Вини - Пух)

- А сейчас мы хотели бы вам дать рекомендации по сегодняшней теме и подарить вам буклеты.

3. Воспитатель: Так же на нашем собрании мы уделим внимание очень важной проблеме – воспитанию у наших детей навыков безопасного поведения.

Сегодня ребенок всегда и везде ходит за ручку с мамой, а завтра он станет самостоятельным. Итак, работа по обучению детей правилам грамотного поведения на улице, на природе и дома – это работа не одного дня. Для того, чтобы она принесла результаты, недостаточно одного занятия или беседы с детьми. Работа должна быть систематической. И еще одно важное требование: детям недостаточно только теоретических знаний, они должны применять их на практике. И если теоретические знания мы можем обеспечить детям в детском саду, то их практическое проявление целиком ложится на ваши плечи.

В нашей группе работа по этому вопросу ведётся постоянно по нескольким разделам, а именно:

«Ребенок и другие люди», в котором дается объяснение тому, что именно может быть опасным в общении с другими людьми; что не всегда приятная внешность совпадает с добрыми намерениями и какое поведение следует выбрать в сложной ситуации.

«Ребенок и природа» Мы говорим о загрязнении окружающей среды, о бережном отношении к живой природе; о ядовитых растениях; о контактах с животными.

«Ребенок дома» – пожароопасные предметы, острые и тяжелые предметы, балкон, открытое окно и другие бытовые опасности. А также, умение пользоваться телефоном в экстремальных ситуациях.

«Здоровье и эмоциональное благополучие ребенка» – изучение строения организма, закрепление навыков личной гигиены, о роли лекарств и витаминов, отношение к больному человеку, а также детские страхи, конфликты между детьми и т. д.

«Ребенок на улице» – правила дорожного движения, правила поведения в транспорте, если ребенок потерялся, ориентирование на местности.

Воспитатель: В каких сказках прослеживается тема безопасности?

Родители: «Красная Шапочка», «Волк и семеро козлят», «Три поросёнка», «Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка»

Творческое задание для родителей.

Воспитатель: Предлагаем творческое задание: на столах лежат фломастеры, листы бумаги. Ваша задача: изобразить вашего любимого героя из детских сказок. Успехов Вам в работе! (Родители выполняют задание). Приятно видеть, что наши родители талантливы во всем. Мы обязательно покажем ваших любимых героев детям, не оставим без внимания и организуем выставку в группе.

III. Заключительная часть. Подведение итогов собрания.

Воспитатель: «Привить ребёнку вкус к чтению - лучший подарок, который мы можем ему сделать!»

Мы желаем вам успеха на этом нелегком, но радостном пути. И пусть подготовленные нами памятки помогут вам в путешествии по «Стране книг» (раздача родителям памятки).

Здесь вы найдете рекомендации, о том, что необходимо как можно больше читать детям, обсуждать прочитанное, переживать вместе с героями произведений, ведь совместное чтение сближает вас с ребенком, а это самое главное в наше непростое время.

Рефлексия «Мое мнение»

Воспитатель: Предлагаем вам проанализировать наше родительское собрание, разместив круги трех цветов (красные, синие, зелёные) на мольберт:

- кто узнал много нового, и было интересно – красного;
- кому было интересно, но нового ничего не узнал – синего;
- кому было скучно – зелёного.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

НЕ СПЕШИТЕ РАССТАТЬСЯ С ПРОЧИТАННОЙ КНИГОЙ!

Самый простой путь: сделать иллюстрации к прочитанным сказкам, нарисовать портрет любимившихся героев.

Можно «оживить» героев книг: вылепить их из пластилина, глины; сшить из лоскутков ткани; связав из пряжи или ниток; склеив из бумаги и картона.

И, конечно, можно самим продолжить, изменить сказку или сочинить новую.



СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ

- Определите круг читательских интересов своих детей, обдуманно подходите к выбору книг.
- Книги, которые вы читаете с детьми, должны соответствовать возрасту вашего ребёнка.
- Следите, чтобы ребёнок читал книги систематически.
- Старайтесь чаще беседовать о прочитанных книгах, организуйте совместное чтение вслух.



ВОСПИТЫВАЙТЕ КУЛЬТУРУ ЧТЕНИЯ.

- Если начал читать, дочитай до конца.
- Книгу можно читать последовательно, не перескакивая со страницы на страницу, не заглядывая в конец.
- Обращайте внимание ребёнка на выразительность письма, на яркий образный язык.
- Приучайте их по окончании чтения класть книгу на место.
- Воспитывайте бережное отношение к книге.



**Конспект совместной работы детей и родителей.
Изготовление книжек – малышек «Витаминная азбука».**



Цель: Развивать у воспитанников устойчивый интерес к книге, желание мастерить книгу самостоятельно.

Задачи для воспитателей:

- Обогащать развивающую предметно - пространственную среду группы.
- Объединять родителей и детей в совместное книгоиздательство, творческую деятельность.
- Вызвать познавательный интерес, углубить и систематизировать представления детей о факторах, влияющих на здоровье.
- Совершенствовать уровень накопленных практических навыков у детей через продуктивную деятельность (рисование, аппликация, работа с клеем и ножницами).

Задачи для родителей:

- Обогащение родительского опыта приемам взаимодействия и сотрудничества с ребёнком в семье.
- Приобретение интереса родителей к семейному чтению литературных произведений; совместному книгоиздательству с детьми.
- Развитие связной речи детей, умение обговорить содержание будущей книги, презентация созданной книги.
- Помочь осознать важность и необходимость употребления детьми в пищу овощей и фруктов, для здорового развития организма.

Проблема:

Овощи и фрукты являются обязательным и незаменимым продуктом питания детей. По своему составу и свойству витамины занимают исключительное место в питании людей всех возрастов, но дети не всегда

едят овощи и фрукты, а предпочтения отдают конфетам и печеню. Дети не понимают значимость витаминов в развитии организма человека. Есть родители, которые не знают, как рассказать своему ребёнку об необходимости употреблять овощи и фрукты, чтобы расти здоровыми.

Ожидаемый результат:

Дети узнают больше о ценности овощей и фруктов через собственную творческую деятельность, поймут, что овощи и фрукты ценный продукт питания для детского организма и у них появится желание употреблять их в пищу.

Совместная работа по **изготовлению книжек – малышей** будет способствовать активизации творческой инициативы родителей и детей, укреплять **детско-родительские отношения**.

В результате у детей повысится интерес к содержанию книг, желание мастерить **книжки-малышки** и сочинять свой авторский сюжет.

Каждая семья внесёт свой вклад в общее дело и будет радоваться своим успехам. Родители станут активными участниками образовательного процесса в группе, в результате чего получится интересный результат - творческий продукт «Витаминная азбука».

Информация для родителей:

Наша задача показать, что книга – верный друг. Очень важно, чтобы и в вашей семье были созданы условия для привития любви и интереса к книге. Книжки-малышки, сделанные родителями вместе с детьми, поднимают интерес к художественной литературе, дают понимание важности книги в жизни человека. Книжка-малышка – это также средство формирования устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности дошкольников. Чтение имеет большое значение для формирования у детей грамотности и личностного развития в целом. Работа над созданием **книжки-малышки** - это очень увлекательное занятие, которое комплексно воздействует на развитие ребенка.

Предварительная работа:

Родителям было дано задание изготовить книжку – малышку по теме «Витаминная азбука». На первую букву фамилии семьи нужно выбрать название овоща, фрукта или ягоды. Найти стихотворение, загадку или описание о полезных свойствах выбранного овоща, фрукта или ягоды. Оформить книжку – малышку, дизайн и оформление на усмотрение родителей. Подготовить с детьми мини рассказ из 3 – 4 предложений, чтобы дети смогли презентовать свою книжку. Это займёт у вас немного времени, а ребёнок легко запомнит букву, на которую начинается его фамилия и информацию про тот или иной овощ или фрукт.

Заключительный этап:

- Оформление в группе мини библиотеки из книжек – малышей, сделанными руками родителей и детей.
- Рассматривание получившихся книг, рассказывание детьми по картинкам мини историй об овощах и фруктах, чтение стихов.

**Консультация для родителей
«О чём и как беседовать с ребёнком после чтения».**



Чтобы разговаривать о книге, ребёнку надо понимать ее смысл, что бывает не всегда и не сразу. Книги бывают разные. Многие не требуют никаких бесед: и так все ясно. В беседах по другим достаточно одного двух вопросов. Но есть произведения, требующие обстоятельного разговора. Беседы о книгах с детьми среднего дошкольного возраста - это чтение с пояснениями, где главная цель - помочь ребёнку воспринять содержание, осваивая язык. Дальше эта задача, конечно, сохраняется, но к ней прибавляется и другая - ребёнка побуждают выразить свое отношение к прочитанному: О чем книга? Она тебе понравилась? Почему? А что больше всего понравилось? А кто там самый хороший? А плохой? Почему этот мальчик поступил так? Ты бы тоже так сделал? А почему книжка так называется? и т. д.

Дети сильно «переживают книги», бурно радуясь или печальсь. Эти чувства усиливаются, если переживания, вызванные чтением, разделяют родители. Вот почему беседу ведут так, чтобы впечатления ребёнка перемежались вашими впечатлениями. Непринуждённость и создаёт близость, доверительность, когда отец и мать, беседуя с детьми, передают им от сердца к сердцу свои представления о жизни, о людях, о ценностях, истинных и мнимых. Беседы бывают двух видов: рекомендательные (до

чтения) и беседы о прочитанном. Никогда не принуждайте детей к той или другой книге, но сделайте так, чтобы она была желанной. Рекомендательная беседа заинтересовывает, помогает выбирать книги и лучше воспринимать их. Для этого в беседе просматривают книгу по иллюстрациям, а детям постарше рассказывают об авторах, писателях и художниках, об исторической эпохе и т. д.

Беседу после чтения лучше проводить не сразу, а немного спустя, когда улягутся первые впечатления, через день, два. Впрочем, здесь нет твёрдых правил, и не исключено, что ребёнок сам захочет сразу поговорить о книге, взволновавшей его. Дети любят делиться своими впечатлениями, только не превращайте беседу в экзамен: плохо, если они уловят ее проверочный характер. Разговаривайте так, чтобы ребёнок чувствовал себя умным и понятливым, почаще хвалите за сообразительность и старание, а если что ему не удаётся, помогайте исподволь, не уязвляя самолюбия, а главное, не подрывая уверенности в своих силах. Но при этом не впадайте в другую крайность. Чрезмерно захваленные дети, не умея контролировать себя, переоценивают свои возможности, им кажется, что они всё знают, а потому часто отказываются вернуться к прочитанному и подумать. Беседу начинайте, исходя из впечатлений ребёнка (о чем эта книга?), и стройте ее так чтобы дать ему простор для самовыражения. Вот почему основа беседы — детский пересказ. Внимательно слушая пересказ, вы можете осторожно направить внимание ребёнка на главное и вместе припомнить какую-нибудь художественную подробность (меткую характеристику героя, изображение пейзажа, образное, поэтическое слово). Вообще, надо сказать, что маленькому читателю должен быть доступен главный смысл произведения. Что касается частных, иногда прекрасных, то они могут быть и не восприняты и объяснять их не надо. Люди потому и перечитывают книги, что каждый раз видят в них что-то новое, не замеченное прежде. Проведение бесед требует чувства меры, иначе они могут вызвать скуку и разрушить впечатление. Поэтому в беседе избегайте лишних объяснений, помня о том, что многое воспринимается чувствами. Никогда в беседе не привязывайте к книге мораль, которая не вытекает из ее содержания. Не торопитесь формулировать ее нравственную идею в форме вывода, а постарайтесь усилить переживания от чтения. Тогда душевный опыт героя рассказа станет и опытом вашего ребёнка, чего не дает назидание, потому что всегда предполагает готовые выводы и решения (плохой мальчик, смотри, не поступай, как он), не побуждает к размышлениям и сопереживанию. В детстве сила сопереживания очень велика, потому что ребята ставят себя на место героя, будто всё, что в рассказе, происходит с ними. Именно поэтому этот возраст особенно благоприятен для начала развития у ребенка стремления сопоставлять себя с литературными персонажами. Для этого в беседах, когда это уместно, желательны прямые обращения к жизни ребёнка.

Произведения, пережитые ребёнком, становятся его душевным опытом, который при случае полезно вспоминать.

С годами стремление анализировать свои поступки с помощью книг укрепитя и перейдёт в драгоценную привычку.

**Мастер – класс родителей совместно с детьми
по изготовлению имбирных пряников
«Любимые сказочные герои».**



Цель: Научить детей расписывать имбирные **пряники**, формировать глубокие и доверительные отношения **детей и родителей** в процессе совместной художественной деятельности.

Задачи:

- Сохранить традиции изготовления пряников у себя дома. Создать условия для развития интереса к народному творчеству, культуре и традициям.
- Создать положительный эмоциональный настрой всех участников мероприятия.
- Способствовать сплочению **детско-родительских отношений**.
- Поощрять творческие способности мам и воспитанников.

Предварительная работа:

Чтение сказок, беседы по иллюстрациям сказок, рисование и лепка по теме «Любимые сказочные герои».

Оборудование:

Тесто для имбирных пряников, доски, скалки, подносы, конвертики с цветной глазурью, формочки животных, посыпки разной формы и цвета,

салфетки, скатерти, колпаки и фартуки для каждого ребёнка и мам, русские народные мелодии, телевизор.

Ход мероприятия:

(В группе расположить четыре стола. В мастер-классе участвуют четыре мамы, каждая мама находится за одним столом, с ними заранее обговаривается тема по изготовлению имбирных пряников «Сказочные герои»).

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам сегодня отправиться в волшебное путешествие по сказкам. Представьте, что вы волшебники, и можете создать любимого сказочного героя. Путешествовать с нами сегодня будут ваши мамы.

Давным-давно на Руси хозяйки разводили ржаную муку мёдом. Добавляли ягодные соки и замешивали тугое тесто. Толстые лепешки отправляли в печь. Так в старину готовили медовый хлеб. Древние люди обнаружили на земле удивительные ароматные растения. У одних растений очень вкусно пахли листья, у других - семена, у третьих - корни. И тогда люди эти растения называли одним словом - пряности, благодаря их пряному вкусу и запаху. Позже в «медовый хлеб» стали добавлять эти пряности. Отсюда и название - пряник (пряный, ароматный).

Ребята, сегодня создавать сказочных героев мы будем из теста, мы с вами будем делать пряники.

Включить детям видео по телевизору, заранее записанному одной из мам, где она рассказывает и показывает, как она дома замешивала тесто. Какие для этого использовала ингредиенты (мёд, сахар, мука, масло, яйца, сода пищевая и пряность – имбирь).

Мамы принесли сегодня это тесто нам, из которого вы будете делать пряник. Приглашаем вас в мастерскую, но для работы с тестом вам нужно надеть колпаки и фартуки.

(Дети проходят к столам, возле каждого стола стоит мамочка. На столах тесто и формочки сказочных героев. Дети выбирают формочку. Мамы помогают раскатать тесто, с помощью формочек вылепить сказочного героя и положить на противень).

Воспитатель: Теперь мы отправим наши **пряники в печь**, чтобы они подрумянились.

(Воспитатель уносит противень на кухню и ставит в духовку).

Пока выпекаются пряники проводятся игры с детьми и мамами.

Словесная игра с детьми «Да или нет»

Воспитатель: Если продукт нужен для приготовления теста на пряник, то вы отвечаете «ДА», а если продукт лишний, то отвечаете «НЕТ».

Сорока-белобока решила [пряник замесить](#),

Чтобы деток накормить,

На рынок пошла и вот что взяла:

Парное молоко -ДА
Куриное яйцо -ДА
Крупа манная -НЕТ
Капуста кочанная -НЕТ
Соленый огурец -НЕТ
Сахар да соль -ДА
Белая фасоль -НЕТ
Масло топленое -ДА
Рыбка соленая - НЕТ
Китайский рис - НЕТ
Цветочный мед -ДА
Клубничное варенье - НЕТ
Бисквитное печенье -НЕТ
Ну и главное- Мука пшеничная - ДА.

Воспитатель: Какие вы молодцы! Теперь вы знаете, как и из чего можно приготовить пряники.

Игра для мам «Любимые сказки!»

Воспитатель: Дорогие мамочки! А вы сказки детям читаете? А на сколько вы их внимательно читаете. Мы сейчас проверим. Готовы отгадывать героев сказок, тогда начинаем.

Всех важней она в загадке, хоть и в погребке жила.

Репку вытащить из грядки деду с бабкой помогла. (мышка)

Ждали маму с молоком, а пустили волка в дом.

Кто же были эти маленькие дети? (семеро козлят)

Сладкий аромат заманил ту птицу в сад.

Перья светятся огнем, и светло вокруг, как днем. (Жар-птица)

Убежали от грязнули чашки, ложки и кастрюли.

Ищет их она, зовет и в дороге слезы льет. (Федора)

В гости к бабушке пошла, пироги ей понесла.

Серый Волк за ней следил, обманул и проглотил (Красная Шапочка).

Воспитатель: Мамы тоже у нас молодцы, всех героев угадали!

По истечению 15 – 20 минут готовые остывшие пряники воспитатель приносит в группу, приглашает детей к столам.

Воспитатель: Вот и получились у нас красивые **пряники**. Ну а теперь, милые **мамочки**, мы предлагаем вам вместе с детьми расписать **имбирные прянички!**

Мамы за своим столом объясняют и показывают детям приемы рисования глазурью и оформления **пряников** кондитерскими украшениями.

(Звучит мелодичная музыка)

Воспитатель: Ребята, вы большие молодцы. Сегодня вы были настоящими мастерами пряничного дела, а ваши пряники можно смело отправлять на выставку «Любимые сказочные герои». Спасибо большое и вашим родителям за помощь, думаю им тоже понравилось готовить и разрисовывать пряники. Приглашаю вас к пряничному столу.

**Консультация для родителей
«Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через сказку».**



Когда мы, взрослые, представляем наших деток выросшими, то воображаем их успешными, уверенными и порядочными честными людьми. В процессе воспитания деток мы - родители больше всего заботимся об их здоровье, прежде всего физическом, об умственном развитии, львиную долю времени уделяем успехам в учебе и организации детских праздников. А вот о том, как помочь им вырасти честными, добрыми, отзывчивыми, трудолюбивыми, мы задумываемся реже, тем более нас никто не учил этому, не дал нам рецепта и инструкций. А между тем, воспитание зрелой личности, морально и нравственно устойчивой, духовно развитой, способной заботиться о ближнем и стремиться к реализации справедливости в жизни - это настоящая цель воспитания, та задача, решение которой родители должны рассматривать в качестве приоритетной в общении с детьми.

Нравственное развитие - это залог полноценной жизни, ведь источник жизненной силы - это способность уважать людей и быть благодарным. Воспитывая ребенка, мы - родители и другие взрослые, играющие важную роль в жизни малыша и оказывающие влияние на его становление как личности и гражданина, - должны отталкиваться от следующего постулата: необходимо совмещать уважение к личности ребенка, заботу о моральности поступков и доверие к его самостоятельности.

У педагогики в ее арсенале есть много средств и способов взаимодействия с ребенком, создающих основу воспитательного процесса. Одним из таких средств, «проверенных временем», доказавшим свою

состоятельность и эффективность, известным всем и популярным, является сказка.

Сказка входит в жизнь человека с самого раннего возраста, сопровождая всё его дошкольное детство, и оставаясь с ним на всю жизнь. Со сказки начинается знакомство ребенка не только с миром литературы, но и с многогранным миром взаимоотношений между людьми и, конечно же, со всем окружающим миром.

Детям очень интересно слушать сказки. Они искренне сопереживают положительным сказочным героям, даже подсказывают им, как надо и не надо поступать, у кого спрашивать совет, а к чьим советам нельзя прислушиваться. Сказка, как уже было сказано выше, - является самым доступным средством духовно - нравственного развития малыша, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Однако сказка, преподнося детям многогранный и поэтический образ сказочных героев, оставляет при этом простор формированию воображения.

Материалом для создания народных сказок во все времена служила жизнь народа, его борьба за мир и счастье, его обычаи, традиции и верования. Это раскрывает еще одну очень важную функцию сказок - передачу культурного наследия народа.

Знакомство детей со сказкой - это прежде всего: чтение, рассказывание, беседы со взрослыми по содержанию, рассматривание рисунков и иллюстраций.

Именно в дошкольном возрасте ребенок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Ведь в возрасте 2-6 лет восприятие ребёнком сказки становится особой (специфической) деятельностью (наряду с игровой, исследовательской), которая обладает невероятной притягательностью для малыша и дает возможность ему мечтать и фантазировать.

Сказка для подрастающего малыша - это еще и особенная реальность, отличающаяся от рамок и шаблонов обычной жизни, где ребёнок, сталкиваясь со сложными явлениями и чувствами, в понятной и доступной для его понимания «сказочной» форме постигает взрослый мир чувств и переживаний.

Дошкольное детство - время становления и развития личности ребенка, формирования его характера. Такие качества личности как отзывчивость, милосердие, дружелюбие, ответственность, самостоятельность, трудолюбие, честность, милосердие и многие другие делают человека достойным и счастливым, корни их формирования закладываются с самого раннего детства, когда ребенок только-только сталкивается с многообразным миром человеческих взаимоотношений. Для их формирования нужен своеобразный «ключик» к уникальности человеческой индивидуальности. Такими «ключиками» бесспорно являются: взаимоотношения в семье, где растет ребенок, эмоциональная устойчивость тех взрослых, которые занимаются его

воспитанием, все то социальное окружение, в котором находится малыш, друзья.

Хорошим «инструментом», помогающим родителям и воспитателям наладить контакт с ребенком, установить доверительную эмоциональную атмосферу, зародить интерес к окружающему и познакомить с культурой народа, является сказка. Поэтому, читайте с детьми сказки, обсуждайте их, придумывайте свои, которые в доступной форме помогут малышу понять какие-то события его жизни. Читая сказки, помогайте ребенку полюбить книги, чтобы в недалеком будущем он и сам смог обращаться к чтению сказок - как средству развития его фантазии и нравственности.

Приложение 13.

Совместное мероприятие для детей и родителей.

КВН «Дорогами сказок».

Цель: Закрепить и расширить знания детей о хорошо знакомых сказках, умение отгадывать загадки.

Задачи:

- Развивать речь детей в процессе беседы, умение употреблять в речи распространенные предложения.
- Способствовать эмоциональному сближению всех участников игры, укреплению взаимопонимания и доверия между ними.
- Воспитывать доброжелательность, умение работать в команде, совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей.

Предварительная работа:

Дидактические игры «Узнай сказку», «Отгадай, я загадаю», «Кому что нужно», рассматривание иллюстраций, чтение произведений художественной литературы, заучивание наизусть загадок.

Оборудование и материалы: аудиозапись «Мы начинаем КВН», «В гостях у сказки», «Если нравится тебе, то делай так», эмблемы для команд, телеграммы для второго задания, карточки с изображением атрибутов из сказок к третьему заданию, листы белой бумаги, фломастеры, сувениры.

Ход мероприятия:

Воспитатель: Сегодня мы будем с вами говорить о сказках. Вы любите сказки? А почему вы их любите? (Ответы). Да, действительно, еще бы не любить сказки, ведь в них столько разных чудес! Раньше люди путешествовали очень медленно и придумывали такие чудеса. А сейчас? Что заменяет нам ковер-самолет? Правильно, самолеты и вертолеты. А сапоги-скороходы? Да, у нас есть машины и поезда, а также другой транспорт. А помните яблочко, которое каталось по тарелочке и показывало разные чудеса? Сейчас его заменяет телевизор. Люди создали больше чудес, чем сказочные герои. Но почему же мы все равно так любим сказки? Почему их до сих пор сочиняют? Дело в том, что все взрослые когда-то были детьми, а детям обязательно рассказывают сказки. Сказка родилась с человеком, и пока живет человек, живет и сказка.

Сегодня мы проводим КВН «Дорогами сказок». Может кто-нибудь помнит, что такое КВН? (Ответы).

Итак, мы открываем наш клуб веселых и находчивых. У нас есть две команды. Чтобы узнать название команд, я загадаю загадки. (Представление команд)

Первая команда - Светит, сверкает, всех согревает (Солнце).

Вторая команда - Ночью белые цветочки на небе расцветают, а утром исчезают. (Звездочки).

Так как КВН - это соревнование, то нам необходимо жюри. (Представление жюри). Жюри будет оценивать конкурсы. За правильные ответы можно получить от 1 до 5 баллов. Желаю командам отвечать на все вопросы и играть по-честному. (За каждое выполненное задание вручаются жетоны).

А чтобы мне убедиться, что вы готовы, я хочу провести с вами небольшую разминку.

«Блиц-турнир».

На вопросы нужно отвечать быстро и четко!

- Какими словами начинается сказка?
- Какими словами она заканчивается?
- Как звали трех медведей из русской народной сказки? (Михайло Потапыч, Настасья Петровна, Мишутка)
- Жилище Бабы Яги? (Избушка)
- Имя мальчика, которого унесли Гуси-лебеди? (Иванушка)
- Кто из обитателей болот стал женой царевича? (Лягушка)
- Аппарат, в котором Баба Яга совершает свои полеты? (Ступа)
- Что потеряла Золушка? (Хрустальную туфельку)
- Кто смастерил Буратино? (Папа Карло)
- Кого старик неводом вытянул из моря? (Золотую рыбку)

Я хочу предложить еще одно задание.

Воспитатель: Разминка закончена.

1 задание. «Загадки о сказках и сказочных героях».

В этой книжке – именины, много было там гостей.

А на этих именинах появился вдруг злодей.

Он хотел убить хозяйку, чуть ее не погубил.

Но коварному злодею кто-то голову срубил («Муха-Цокотуха»)

Нашла однажды мышка совсем пустой домишко,

Стали жить, да поживать, да жильцов к себе пускать. («Теремок»)

Назовите тех, кто жил в теремке. Правильно, всего 6 героев.

Ждали маму с молоком, а пустили волка в дом,

Кто же были эти маленькие дети? (Козлята)

Сколько было козлят в сказке? (Семеро)

Появилась девочка в чашечке цветка,

И была та девочка чуть больше ноготка.

В скорлупе ореха девочка спала.

Какая же девочка в цветке жила? («Дюймовочка»)

Ах ты, Петя-простота, сплеховал немножко.

Не послушался кота, Выглянул в окошко... («Петушок-золотой гребешок»)

Укатился он из дома по дороге незнакомой...

Ты узнал его, дружок? это самый непослушный,

Говорливый, простодушный и румяный... (Колобок)

Я человек деревянный, на воде и под водой

Ищу ключик золотой, всюду нос свою свой длинный, кто же я? («Буратино») Кто работать не хотел, а играл и песни пел?
К братцу третьему потом прибежали в новый дом.
От волка хитрого спаслись, но долго хвостики тряслись.
Сказка известна любому ребенку и называется... («Три поросенка») Сидит в корзине девочка у мишки за спиной.
Он сам, того не ведая, несет ее домой.
Ну, отгадал загадку? Тогда скорей ответь!
Название этой книжки... («Маша и медведь») Всех грязнуль отчистит быстро, всех нерях умоет чисто
Умывальников начальник и мочалок командир –
Знаменитый... («Мойдодыр») Лечит всех зверей подряд, лечит взрослых и ребят.
К вам спешит, когда болит, добрый доктор... (Айболит)
Их приглашают с другом Геной на день рожденья непременно.
И любит каждую букашку забавный, добрый... (Чебурашка)

2 задание. «Кто прислал телеграмму?»

(Командам раздаются подготовленные телеграммы. Игроки должны назвать героя сказки и само произведение).

- За крота замуж не вышла, улетаю с ласточкой. («Дюймовочка»)
- Был в гостях у козлят. (Волк из сказки «Волк и семеро козлят»)
- Пирожки от Машеньки донес в целости и сохранности. (Медведь из сказки «Маша и медведь»)
- Спасите! Нас хочет съесть серый волк. (Козлята из сказки «Волк и семеро козлят»)
- Очень расстроена. Нечаянно разбила яичко. (Мышка из сказки «Курочка Ряба»)
- Прибыть на ваш праздник не могу. От меня сбежали брюки. (Грязнуля из «Мойдодыра»)
- Все закончилось благополучно. Только хвост мой остался в проруби. (Волк из сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»)
- Дорогие гости, помогите! Паука злодея зарубите! (Муха-Цокотуха из сказки «Муха-Цокотуха»)
- Я от дедушки ушел. Я от бабушки ушел. Скоро к вам приду. (Колобок из сказки «Колобок»)

«Рекламная пауза»

«Физминутка «Сказки».

Мышка быстренько бежала, (бег на месте)

Мышка хвостиком виляла. (имитация движения)

Ой, яичко уронила, (наклониться, «поднять яичко»)

Посмотрите-ка, разбила! (показать «яичко» на вытянутых руках)

3 задание. «Черный ящик».

Воспитатель: Сейчас я буду показывать карточки с изображением вещей, а вы сделайте их сказочными, т.е. назовите в какой сказке они упоминаются.

- Горошина («Принцесса на горошине», «Кот, петух и лиса»).
- Скорлупа грецкого ореха («Дюймовочка»).
- Золотой ключик («Буратино»).
- Корзинка с пирожками («Красная шапочка»).
- Утиное яйцо («Гадкий утенок»).
- Куриное яйцо («Курочка Ряба»).
- Лук – стрела («Царевна-лягушка»).
- Соломинка («Пузырь, соломинка и лапоть»).
- Монетка («Муха-Цокотуха», «Золотой ключик»).
- Рыбка («Сказка о рыбаке и рыбке», «Лиса и волк»).

4 задание. «Нарисуй отгадку»

В этом задании участвуют капитаны. Детям дают бумагу и фломастеры. Воспитатель зачитывает загадки, нужно нарисовать отгадки. Побеждает капитан, который сделает это быстрее и лучше.

- Золотое яблочко по небу катается с утра улыбается.

А улыбки-лучи очень горячи. (Солнце)

Летит орлица по синему небу, крылья раскрывает,

Солнышко закрывает. (Туча)

5 задание. «Сказки с полезными продуктами»

Задача детей: назвать сказку, в названии которой или в самой сказке, упоминаются полезные продукты. За правильный ответ дается «жетон», та команда, которая больше набрала «жетонов», получает очко. Например, сказки: «Репка»; «Горшочек каши»; «Принцесса на горошине» (горох); «Петушок и бобовое зернышко» (бобы); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (яблоки), «Гуси-лебеди» (яблоки, молоко).

6 задание. «Пазлы»

Был Кощей вчера в гостях, что наделал, просто – Ах!

Все картинки перепутал, сказки все мои он спутал.

Пазлы вы должны собрать, Сказку русскую назвать!

(Дети из пазлов собирают картинку сказки и называют ее).

Жюри подводит итог.

Физминутка. Аттракцион «Кошкин дом».

От каждой команды приглашаются по одному «пожарнику». Ставятся три стула на расстоянии друг от друга. На спинки стульев накинута вывернутая наизнанку пиджаки. По сигналу «Пожар» все пожарники бегут к стульям, выворачивают рукава пиджаков, надевают пиджаки на себя, застегивают пуговицы, садятся на стулья. Побеждает тот, кто первым выполнит все условия конкурса.

А сейчас вы разделитесь в две команды становитесь.

Будем сказки вспоминать будем в сказки мы играть.

Сказку «Репка» вспоминайте и героям помогайте.

Репку надо им достать, кто за кем, где должен встать?

Это сказка «Теремок, он не низок, не высок.

И жильцов своих всех ждет, кто за кем сюда придет?

(Дети, используя карточки-схемы, выстраивают последовательность цепочки героев сказок «Теремок» и «Репка»)

Воспитатель: Вот на такой веселой нотке мы и заканчиваем наш КВН! Ну как, понравилось вам путешествие? Как вы думаете, что нам помогло справиться со всеми трудностями? Верно, наша дружба и знания русских народных сказок. Молодцы, ребята, со всеми заданиями справились, все задачи решили.

(Слово жюри. Подведение итогов. Награждение команд.)

Вот и подошел к концу наш праздник. Продолжайте, дети и взрослые, любить сказку. Успехов вам!

Консультация для родителей
«Семейное чтение как источник формирования интереса
к книге и духовного обогащения семьи».



«Если в доме много книг, если они являются предметом уважения и любви, и **вокруг ребёнка видит читающих**, а то и слышит **чтение вслух**, любовь к книге, интерес к печатному слову, конечно, у него возникнет, и будет расти».

Сегодня, в мир современных цифровых технологий, **чтение** книг среди подрастающего поколения стало «немодно». И эта проблема, проблема не **читающей молодёжи** (подростки, молодые **родители**) не просто актуальна, она архиактуальна. Сейчас мы видим наших детей отдающее всё свободное время «чудесам техники», мы задаём себе вопрос: «Что делать? Как побудить **читать детей?**» Но чтобы побудить ребёнка к **чтению**, прежде всего ему необходимо с раннего детства привить любовь к книге. Как это сделать? Прежде всего, понять, какое значение в жизни ребёнка имеет любовь к книге, любовь к **чтению книг**. Важно понимать, что если ребёнок с пелёнок, с молоком матери не перенял от семьи уважительное отношение к книге, **чтению**, то вряд ли он будет **читающим подростком**, любящим книгу.

Ведь это ценное качество – любовь к книге – начинает закладываться в душу ребенка с раннего детства, с его семьи. Как привить своему чаду любовь к книге, когда **вокруг масса интересного**, когда мультики, фильмы, всевозможные развлечения, игры - в том числе и компьютерные – порой, затмевают куда более важные духовно-нравственные, культурные ценности, не оставляя времени ценным и полезным вещам?

Важная роль в воспитании молодого поколения, формировании у него системы нравственных ценностей и ориентиров принадлежит семье. Исходя из **традиционных русских методов семейного воспитания**, родители, как

и педагоги, учат, прежде всего, своим собственным примером, а уж потом наставлениями.

Традиция семейного чтения просто необходима в нашем современном обществе. Это то, от чего мы ушли; это то, к чему просто не обходимо вернуться.

Домашнее чтение (семейное чтение) - источник формирования интереса к книге, одно из средств духовного обогащения семьи.

Семейное чтение - это не просто самый доступный и короткий путь приобщения детей к книге. Это средство обогащения и детей, и их **родителей знаниями о семье**, чистоте отношений, послушании, совести, добре и зле. Одним словом - это средство духовного обогащения семьи. **Домашнее чтение**, кроме того, сближает всех членов семьи, кровных родных, близких людей разного жизненного опыта.

Семейное чтение способствует установлению более близких **внутрисемейных контактов**, в частности **чтение сказок** является средством **внутрисемейного** общения между людьми разных поколений.

Это раскрывается в следующем:

- Совместное времяпровождение за **чтением** поучительных или волшебных сказок способствует не только пополнению «жизненной копилки» знаний и впечатлений **человека**, но и затрагивает подсознание, а значит, оживляет родовую, генетическую память кровных родственников.

- Совместное **чтение** побуждает ребёнка задавать вопросы, искать пояснения непонятных слов и **выражений**, а значит, вступать в диалог со взрослым, формулировать вопрос, стараться вникнуть в **смысл ответа**, что почти всегда способствует знакомству ребёнка с народными обычаями, **традициями, семейными историями**.

- После **чтения** предлагаемых рассказов и сказок слушатели втягиваются в разговор о похожих событиях и ситуациях в их собственной жизни, что позволяет вскрыть тесные родовые связи и на этой основе заинтересоваться собственным **семейным древом**.

- **Чтение сказок**, включая сказки на духовно-нравственную тематику, позволяет детям уяснить значение понятий, о которых, как правило, они не слышат ни в детском саду, ни во дворе, ни даже в обыденном **семейном общении**; это, например, такие понятия, как целомудрие, добродетель, благочестие, бескорыстная любовь

Советы родителям:

Время, отданное ритуалу **семейного чтения**, сблизит **родителей и детей**, разбудит желание наблюдать, размышлять, чувствовать и сопереживать. И тогда ребёнок получит заряд внимания, доброты и **родительской любви**, который будет согревать его всю последующую жизнь, и можно быть уверенным, что ритуал **семейного чтения из семьи** «перетечёт» в семью уже повзрослевших детей.

В. А. Сухомлинский сказал: - «**Чтение – это окошко**, через которое дети видят мир и познают себя». Какое окошко будет у наших детей, зависит от каждого **родителя**, так как воспитание начинается в семье. Надо как можно

раньше приобщить ребёнка к книге и чтению, чтобы он был успешен в учёбе, не был отстающим среди сверстников, чтобы его уважали и ценили другие.

Приложение 15.

Круглый стол для родителей.

Обмен опытом по теме: «Традиции семейного чтения, или как вырастить читающего и мыслящего человека?»

Цель: Подвести родителей к выводу о том, что чтение детям книг играет огромную роль для их всестороннего развития.

Задачи:

- Расширять представления родителей о роли книги в воспитании ребенка;
- Стимулировать самообразование родителей;
- Прививать навыки читательской культуры;
- Воспитывать бережное отношение к книге.

Предварительная работа:

- Изучение читательских интересов семей и выяснение отношения к чтению книг дома.
- Подготовка выставки разно-жанровой детской литературы, дисков с записью стихов, сказок, рассказов в художественном исполнении.
- Подготовка фотовыставки «Мы-читающая семья».
- Подбор советов и рекомендаций для родителей на тему: «Как организовать семейное чтение».

Ход мероприятия:

1. Организационный этап

На центральной стене-развернутая книга, на страницах которой написана тема сегодняшней встречи; размещены информационные листы с пословицами и высказываниями великих людей об искусстве чтения; оформлена выставка детских книжек – малышек, рисунков по теме «Мой Любимый сказочный герой».

2. Вступительная часть.

Воспитатель: Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады встрече с вами за **круглым столом!** Тема нашей сегодняшней встречи: «**Традиции семейного чтения, или как вырастить читающего и мыслящего человека?**». Сегодня нам предстоит ответить на главный вопрос: какое место в семейном воспитании 4-5-летнего ребенка принадлежит книге?

3. Обозначение проблемы.

Упражнение «Выбери дистанцию»

Воспитатель: Сегодня символ обсуждаемой темы -детская книга (кладет ее на кубе центре группы), предлагаю вам встать от книги на такое расстояние, которое продемонстрирует вашу близость или отдаленность по отношению к теме встречи. А затем одной фразой объясните выбранное вами расстояние.

Родители выполняют задание.

Воспитатель: Чтобы нам сегодня было легче общаться друг с другом и решать поставленные задачи, давайте проведем небольшую разминку. Расскажите пролог поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зеленый...».

(Каждый родитель по очереди говорит по две строки, кто забыл следующую строку - передает эстафету следующему)

4. Начало дискуссии «Роль книги в семейном воспитании»

Воспитатель: А сейчас я приглашаю вас поделиться опытом друг с другом по темам («Книга в нашей семье», «Традиции нашей семьи», «Отношение детей к книге») и рассказать, как вы поступаете, если ребенок отказывается слушать книги. (Родители высказываются, делятся опытом).

Существуют два противоположных взгляда на воспитательную роль книги: одни родители считают, что книга - средство развлечения и забава; другие - что это полезное занятие для всестороннего воспитания ребенка. Обоснуйте свою точку зрения: какова роль книги в семейном воспитании. (Мнения родителей.)

Всегда ли стремление взрослых купить ребенку как можно больше книг приводит к положительным воспитательным результатам? Так ли безопасен культ книги? (Мнения родителей.)

Воспитатель даёт родителям советы «Что делать, если ребенок не хочет слушать чтение книг?»

- Пробуждайте интерес ребенка к картинкам. Большинство книг для маленьких содержат много иллюстраций, и если ребенок ими заинтересуется, он, естественно, начнет и слушать. Найдите такие, которые нравятся ребёнку больше других, и побеседуйте о них.

- Искушайте ребенка чтением. Выберите книгу, которая, по вашему мнению, его заинтересует, сядьте в сторонке и громко читайте себе. Только сесть надо в таком месте, чтобы ребенок мог легко к вам присоединиться.

5.«Вопросы с подвохом»

Воспитатель: А сейчас предлагаю вам немного отвлечься и принять участие в игре «Вопросы с подвохом»

-Золушкин башмачок простой или золотой? (хрустальный)

- Сколько человек тянуло репку? (три)

- У колобка на шее был бантик или галстук? (у него нет шеи)

- Сколько козлят съел волк в сказке «Волк и семеро козлят»? (шесть)

- Маша приговаривала: «Высоко сижу, далеко гляжу». Куда она залезла: на высокое дерево или на крышу дома? (в короб)

- По какому поводу Муха Цокотуха собрала гостей: именины или свадьба? (Именины)

- Во что превратилась Золушкина карета: в тыкву или брюкву?

- Мальвина – блондинка или брюнетка?

- Что просил старик у золотой рыбки, когда поймал ее в первый раз? (корыто)

- Красная Шапочка носила веночек из ромашек или одуванчиков?

- Воздушный шарик, который подарил Пятачок Ослику, был похож на мячик или солнышко?

- Что показывают часы, когда бьют 13 раз? (пора в ремонт)
- Что Муха – Цокотуха нашла, когда по полю пошла: самовар или чайник? (денежку)
- Чью дочку Морозко одарил приданым: старикову или старухину? (старикову)
- Кого водила на веревочке Шапокляк – кошку или собаку? (кошелёк)
- По какому месту ударила шишка косолапого мишку? (в лоб)

6. Советы родителям:

Воспитатель: Уважаемые родители, обратите внимание, придерживается ли ваш ребенок следующих правил обращения с книгой:

- Прежде чем взять книгу, нужно проверить, чистые ли у вас руки.
- Читать и рассматривать книгу можно только за столом.
- Книгу нужно беречь: не пачкать ее, не заминать страницы, правильно их перелистывать, не смачивать палец слюной; не играть с книгой: она от этого портится.
- После того, как посмотрели и прочитали книгу, надо положить ее на место.
- Хранить книгу необходимо в специально отведенном для нее месте - книжном шкафу или на полке, а не среди игр.
- Если заметили, что книга не в порядке (порвалась или отклеилась обложка, выпала страница), ее нужно починить. Если трудно сделать это самим, обратиться за помощью к взрослым.

Воспитатель: Если вы решили купить своему ребенку новую книгу. При выборе книг для своего ребенка обратите внимание на следующие их качества.

- Как книга иллюстрирована? Дети любят смотреть картинки не меньше, чем слушать; они ценят красоту, юмор, фантазию; избегайте книг, где стиль рисунков слишком деловой или упрощенный.
- Соответствует ли книга способностям ребенка как слушателя? Не судите по возрасту, а выбирайте истории достаточно сложные, чтобы завладеть вниманием ребенка, но при том достаточно простые, чтобы он мог следить за развитием событий.
- Понравится ли книга именно вашему ребенку? Не слишком обращайтесь внимание на ее учебную ценность: любая история, которая ребенку нравится, будет в этом смысле ценной.
- Обладает ли книга силой эмоционального воздействия? Хотя детям нравятся и те книги, которые просто содержат информацию, недолгое время для ребенка любимыми остаются такие, которые близки ему эмоционально.
- Хорошо ли книга написана? Дети прислушиваются к звучанию речи, а не только к ее значению.
- Нравится ли книга вам? Если вы читаете то, что больше нравится вам самим, есть больше оснований ожидать, что это понравится ребенку.

7. Заключительная часть:

Воспитатель: Встреча подходит к концу. Хочется выразить вам благодарность за участие, за то, что вы нашли время прийти на нашу встречу за круглым столом.

Рефлексия:

Впечатление от круглого стола.

Какие выводы вы сделали (высказывания родителей).

Приложение

16.

**Консультация для родителей
«Как подружить ребёнка с книгой».**



Наверное, каждый родитель мечтает о том, чтобы, приходя домой, хоть иногда видеть ребёнка не за телефоном, а за книжкой. Но далеко не каждый может похвастаться любовью или хотя бы интересом своих детей к литературе. Детские впечатления самые сильные, и все основные качества и пристрастия закладываются в нас в детстве. Поэтому надо быть очень осторожным, чтобы слишком настойчивыми попытками приучить ребёнка читать и не отбить у него желание открывать книги в принципе. Чтение – это не необходимость. Оно не должно ассоциироваться у ребёнка с чем-то важным, серьёзным и обязательным. Это удовольствие.

В первые годы жизни малыша, когда он ещё не может читать самостоятельно, это ваше совместное удовольствие. Если вы не знаете, с каких книг лучше начать (детское книгоиздание развивается очень стремительно), воспользуйтесь нашими советами.

1. Иллюстрации. Ребёнок познаёт мир, и ему интересно всё вокруг. Поэтому удержать его внимание размеренным чтением может быть сложно. И ваш главный помощник в этом – иллюстрации. Если в книге есть картинки, ребёнок точно обратит на неё внимание. Свобода выбора здесь безграничная - переиздания работ старых мастеров, рисунки современных молодых художников, реалистичность изображений или, наоборот, нарочитая

«детскость». Вы точно найдёте книжку, которую с удовольствием будете рассматривать вместе с ребёнком.

2. Волшебство и странности. Волшебные миры, волшебные существа – практически беспроектный вариант, чтобы заинтересовать ребёнка. Правда, сейчас едва ли не любой, кто умеет писать, стремится выдумать собственный мир, собственных странных героев с труднопроизносимыми именами, как будто в этом залог успеха.

3. На самом интересном месте! Практически все детские книжки небольшие по объёму. Долго держать внимание ребёнка очень трудно, мы об этом уже говорили. Но это не повод избегать длинных историй и толстых книг. «Продолжение следует...» - одна из самых интригующих фраз в мире. По-настоящему интересная история с продолжением может увлечь самого отчаянного нелюбителя книг и превратить семейное чтение в самый приятный домашний ритуал. Тут главное – правильно выбрать историю. Она должна быть насыщена событиями, но не слишком, чтобы ребёнку было не сложно следить за повествованием и запомнить героев.

Самый простой способ заинтересовать ребёнка – оставить развязку очередной мини-истории на следующий день. Кто же украл папин грузовик? Смогут ли ребята сами его найти? И вам не придётся уговаривать ребёнка немножко почитать, он сам будет просить вас об этом!

Из более современных писателей обратите внимание на Кейт ДиКамилло. Героями её чудесных книг являются дети и животные. Они дружат, вместе попадают в разные переделки и помогают друг другу. Кстати, такие «долгоиграющие» книги лучше коротких рассказов ещё и потому, что ребёнок успеет привыкнуть к героям, а значит, научится сопереживать им.

4. Вечные ценности. Ну и напоследок – тяжёлая артиллерия! Вспомните всё, что вы сами любили читать в детстве. Достаньте с дальних полок зачитанные сборники сказок Андерсена, книги Астрид Линдгрен, Виктора Драгунского, Николая Носова, Эдуарда Успенского. Теперь вы с чистой совестью можете прочитать их снова (а заодно и сравнить, как отличается ваше сегодняшнее восприятие книги от того, как вы воспринимали её в детстве, - это очень увлекательно). На этих книгах выросло не одно поколение детей, так что они точно не подведут!

Вообще, единственный способ приучить ребёнка к чтению – это читать. Читать самим, чтобы он видел, что это действительно интересное занятие, раз взрослые посвящают ему столько времени. И читать вместе с ребёнком. Сначала вы ему, а потом – по очереди. Несмотря на все советы, выбор книг не так уж важен. Важен подход. Чтобы семейное чтение приносило удовольствие всем его участникам, читайте то, что по-настоящему нравится вам самим.

Приложение 17.

Конспект развлечения с родителями. Театральная гостиная «В гостях у сказки!» Драматизация сказки «Репка» на новый лад.

Цель: Развивать творческие способности детей через театрально-игровую деятельность.

Задачи:

- Способствовать развитию познавательной активности детей, психических процессов (внимание, восприятие, память, мышление, воображение).
- Способствовать совершенствованию моторики, координации, плавности, переключаемости, целенаправленности движений.
- Формировать умения и навыки дружеского коммуникативного взаимодействия между участниками гостиной.
- Создавать условия для развития личностных качеств и способностей всех субъектов открытого образовательного пространства.
- Создать положительный эмоциональный настрой в коллективе группы.

Материалы, оборудование:

Мультимедийное оборудование для демонстрации презентации: экран, проектор, ноутбук, колонки, презентация «В гостях у сказки», изображение ключа разрезанной на части на липучках, фланелеграф, мягкий мяч, два набора театра матрешки по сказке «Репка», «волшебный» мешок. По два мольберта, маркера, шарфа для завязывания глаз, листа бумаги формата А3, раскраски по мотивам русских народных сказок по количеству детей, сундучок, мягкие модули (кубы), театр медалей по сказке «Теремок». (Мероприятие проводится в музыкальном зале, воспитатель – ведущая одета в костюм бабушки – рассказушки).

Ход мероприятия:

Слайд 1. Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Здравствуйте родители. Вы, наверное, догадались, что мы сегодня в гостях у сказки.

Я к вам пришла, много сказочных заданий принесла.

Все расселись по местам, расскажу я сказку вам.

В некотором царстве, в тридевятом государстве,

В доме расписном стоял стул с ларцом.

В том ларце подарки есть, может и про вашу честь.

Кто сегодня здесь играет, все задания выполняет,

Тот ларец и открывает, да подарки забирает.

Воспитатель: Дети, скажите, а вы любите сказки? И я люблю....

Слайд 2. «Сказка - ложь, но в ней намёк, добрым молодцам урок». Вот мы и узнаем, насколько хорошо вы знаете свои любимые сказки.

Слайд 3. За правильно выполненное задание вы получите от меня кусочек картинки с изображением ключа, как только ключик будет собран ларец тут же и откроется.

Слайд 4. Дидактическая игра «Отгадай сказку»

- На сметане мешен, на окошке стужен, круглый бок, румяный бок, покатился... (Колобок)

- Хоть и в погребе жила, репку вытащить из грядки деду с бабкой помогла. (Мышка из русской народной сказки «Репка»)

- На поляночке лесной стоял домик расписной, всех зверюшек спрятать мог, что за домик? (Теремок)

- Нет ни речки, ни пруда – где воды напиться? Очень вкусная вода – в ямке от копытца. (Сестрица Аленушка и братец Иванушка)

- В сказке небо синее, в сказке птицы страшные.

Реченька, спаси меня, ты спаси меня и братца! (Гуси-лебеди)

- Колотил да колотил по тарелке носом,

Ничего не проглотил и остался с носом. (Лиса и журавль)

- Всем известна на Руси, ждали маму с молоком, а пустили волка в дом.

Кто же эти маленькие дети?" (Семеро козлят)

Слайд 5. Игра «По порядку становись» (Игра для детей и для родителей)

Воспитатель: Для участие потребуется 6 игроков ну или 7 если есть репка от каждой команды, 2 команды детей и родителей или смешанные.

Перед участниками выкладывается поднос с карточками с изображением персонажей сказки «Репка», где каждый берет одну, по команде «По порядку становись участники переворачивают карточки и становятся в нужном порядке, побеждает команда игроки, которой быстрее всего встанут правильно.

Слайды 6-12. (открываются последовательно)

Дети и родители выполняют задания, которые указаны на слайдах.

Слайд 13. Конкурс для родителей «Нарисуй инструменты Бабы-Яги с завязанными глазами»

(Два фланелеграфа и пара родителей. Рисуем ступу и метлу).

Физкультминутка «Мышка быстренько бежала» (с ускорением)

Мышка быстренько бежала (бег на месте)

Мышка хвостиком виляла (имитация движения)

Ой, яичко уронила (наклониться поднять яичко)

Посмотрите-ка разбила (показать яичко на вытянутых руках).

Игра повторяется 2-4 раза с ускорением.

Слайды 14-19. (отрываются последовательно). Дети отвечают на вопросы, содержащиеся на слайдах.

Слайд 20. Игра «Добавь словечко к названию сказки» с мячом

- Гуси -... (Лебеди), Царевна -... (Лягушка), Аленький - ... (Цветочек)

- Вино -... (Пух), Маша и ... (Медведь), Заюшкина ... (Избушка)

- Крошечка -... (Хаврошечка), Сивка -... (Бурка), Мальчик ... (С пальчик)

- Красная ... (Шапочка), Спящая ... (Красавица), Вершки -... (Корешки)

- Три ... (Поросенка), Хрустальная... (туфелька), Иван... (Царевич).

Воспитатель: Какие внимательные у нас гости, ни разу не ошиблись! А сейчас, внимание! Нас ожидает спектакль! Вы помните, какую сказку мы читали вчера? Правильно, это сказка «Теремок». Сегодня мы эту сказку увидим в исполнении родителей. Дети, персонаж которого вам придется изобразить будет выбран в случайном порядке. Пожалуйста, берем конверт и достаём медаль с изображением героя сказки. (Звучит сказочная музыка.)

Воспитатель: Скажите мне, а мышка какая? (маленькая, серенькая, пугливая) Давайте покажем, как ходит мышка! (Выходят те дети, у кого шапочки мышей.) Какие шустрые получились мышки! Скажите мне, ребята, а заяц он какой? (Маленький, трусливый, ушки длинные, лапки быстрые.) Зайчики, выходите, покажите, какие у вас ушки длинные, как вы умеете прыгать. Хорошие у нас получились зайчики, так ловко прыгали. А теперь расскажите мне, какая лиса? (Рыжая, красивый пушистый хвост, хитрая.) Вспомним, как она ходит? Выходите, лисички! (Дети изображают лисью походку.) Как тихо ходили, красиво виляли хвостом лисички! Молодцы! А волк какой? (Злой, зубастый, рычит.) Дети показывают, как он рычит и ходит. Скажите мне, медведь какой? (Большой, угрюмый, голос грубый, низкий.) Выходите, мишки, покажите нам, как он ходит и рычит. А про кого же их героев сказки мы забыли? (Про лягушку) Предлагаю вам сыграть в игру Две лягушки.

Игра «Две лягушки»

На болоте две подружки, две зелёные лягушки,
Под лопух на кочку сели Свою песенку запели.
Какую песенку запели лягушки? (Дети протяжно квакают.)
Как поют весёлые лягушки? (Дети квакают весело и громко.)
Как поют печальные лягушки? (Дети квакают тихо и жалобно.)

Воспитатель: Молодцы, ребята, как вы хорошо изобразили животных. Все ребята были очень артистичны! Уважаемые артисты прошу вас за кулисы, наше представление начинается.

Инсценирование сказки «Теремок» родителями

Слайды 21-26. (открываются последовательно)

Воспитатель: Закройте глазки крепко-крепко и вытяните руки.

Сказка, сказка, приходи и зверюшек оживи!
Стоит в поле теремок, теремок, он ни низок, ни высок.
Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет? Никого.
Слышите, кто-то бежит к теремку? Мышка:
- Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет?
Мышка: -Тук-тук! Пустите меня!
Никто мышке не ответил. Решила она войти в теремок.
Слышите, дети, кто-то еще бежит к терему?
Лягушка: Тук-тук!
Мышка: Кто там?
Лягушка: Это я, лягушка-квакушка. Пустите меня в теремок!

Мышка: Заходи!

Стали они вдвоем в теремке жить. Мышка ватрушки печет, лягушка по воду ходит. Вдруг слышат они, заяц подбежал к теремку и постучался в дверь.

Заяц: Тук-тук!

Мышка: Кто там?

Заяц: Я зайчик-побегайчик! Пустите в теремок!

Лягушка: Заходи!

Вот и стало их в теремке трое. Мышка ватрушки печет, лягушка по воду ходит, а заяка им песни поет. Вдруг слышат, кто-то бежит к терему. (Стучится в дверь.)

Мышка: Кто там?

Лиса: Да это я, лисичка-сестричка! Можно мне к вам?

Лягушка: Входи, садись и отдыхай.

Так и зажили вчетвером, теперь веселья полон дом!

Зверушки, давайте покажем, как весело и дружно делать все вместе и вы ребята не зевайте у стульчиков своих вставайте!

Физкультминутка «Как живешь?»

Как живешь? – Вот так!

Как бежишь? – Вот так!

Как стоишь? – Вот так!

Как смешишь? – Вот так!

Как спишь? – Вот так!

Как улыбаешься? – Вот так!

Как дружишь? – Вот так!

Зима стоит уж у порога, осталось ждать совсем немного!

(Прислушивается, глядит в лес.) Кто это по лесу идет? (Идет Медведь, подходит к теремку, стучится в окошко, а из окна выглядывают мышка, заяц и лягушка.)

Здорово, Миша, как дела? (Жмет Медведю лапу.)

Медведь: Друзья, я с вами жить хочу!

Прости, но в доме нашем тесновато!

Медведь: Я втиснусь как-нибудь, куда-то! (Лезет на крышу.) Я здесь тихонько посижу! (Под тяжестью Медведя теремок разваливается.)

Что же делать? Как нам быть?

Дети полно отдыхать. Быстро, быстро всем вставать.

(Под русскую народную песню дети строят новый теремок из модулей.)

Стоит в поле теремок, теремок, очень-очень он высок, ох, высок.

Без веселья здесь нельзя, в теремке живут друзья!

Молодцы, все вы с ролью справились.

Артистами вы побывали и сказочку ребятам показали.

Артисты были очень хороши, похлопаем друг другу от души!

Слайд 27.

Воспитатель: Ключ собрали – молодцы!

Чудеса свершаются-ларчик открывается, вот вам чудесные раскраски по народным русским сказкам.

А теперь пора прощаться, и со сказкой расставаться,
До свиданья! Не грустите, в гости снова сказку ждите!

Информация в папку – передвижку
«Роль сказки в воспитании детей дошкольного возраста»



Дети черпают из сказок множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром, сказки позволяют ребенку увидеть добро и зло.

Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

В дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка (помимо игры и изобразительной деятельности), обладающей невероятно притягательной силой, позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать.

Трудно отрицать роль сказок, художественных произведений и в развитии правильной устной речи. Если говорить традиционно, то тексты расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги, влияют на развитие связной речи. Но помимо всех этих, пусть и узловых, задач не менее важно сделать нашу устную и письменную речь эмоциональной, образной, красивой.

Не достаточно просто прочитать сказку. Чтобы ребенок ее лучше запомнил, нужно помочь ему понять ее, пережить вместе с героями различные ситуации. Проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте. Тогда запоминание будет осознанное, глубокое.

Для того, чтобы ребенку было легче запомнить сказки и после рассказывать их, можно использовать различные дидактические игры. Так же эти игры очень хорошо помогают в развитии творческого воображения, фантазии, связной монологической и диалогической речи.

Предлагаю рассмотреть некоторые из них.



«Встречи героев»

Игра помогает развивать устную диалогическую речь, лучше запоминать последовательность действий сказки и ее сюжет. Ребенку читается сказка по желанию. После прочтения ему предлагаются изображения двух героев из сказки. Задача ребенка состоит в том, что ему нужно вспомнить, что говорили герои друг другу и озвучить диалог. Можно предложить героев, которые в сказке не встречаются.

Например, в сказке «Колобок» не встречаются друг с другом заяц и медведь. Но что бы они могли сказать друг другу при встрече? Похвалить колобка за то, что он такой умный и хитрый или пожаловаться друг другу на обманщика.

«Звукорежиссеры»

Эта игра также направлена на развитие устной связной речи, помогает лучше запоминать последовательность действий сказки и ее сюжет.

После прочтения сказки, рассмотрите иллюстрации к ней. Остановитесь на понравившейся. Предложите своему малышу «озвучить» картинку. Пусть он вспомнит, что говорили герои в данный момент, какие действия выполняли. Также для этой игры можно использовать и фрагменты мультфильмов по одноименным сказкам. Выключите звук, и пусть ребенок озвучивает ход событий.

«Новые сказки»

Основными задачами данной игры является развитие творческого воображения, фантазии связной речи.

Возьмите хорошо знакомую сказку.

Вспомните последовательность событий в ней, уточните, где происходит действие, какие герои встречаются. И вдруг в сказке что-то стало по-другому: изменилось место действия или появился новый герой.

Например, в сказке «Репка» изменим место действия и отправим всех героев на стадион или в кино. А что произойдет, если там появится еще и злой волшебник или бабочка. Вариантов множество.



«Пропущенный кадр»

Цель игры: научить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, помочь ребенку запомнить последовательность событий сказки.

Для игры можно использовать серии картин для рассказывания сказок, которые сейчас в достаточном количестве можно приобрести в магазинах.

По-порядку перед ребенком вкладываются картинки одной из сказок. Одна картинка нарочно убирается. Перед малышом ставится задача вспомнить, какой сюжет пропущен. Если он затрудняется найти ответ, можно положить перевернутую картинку в том месте, где она должна лежать, не нарушая последовательности. После озвучивания недостающего сюжета, необходимо рассказать всю сказку.

«Сказочная цепочка»

Цель этой игры: научить составлять предложения по предметным картинкам. Помочь ребенку запомнить героев, предметное окружение, последовательность событий сказки. Выберите для игры любую прочитанную сказку. Приготовьте отдельно всех героев, различные предметы, которые встречаются в этой сказке. Для усложнения задачи можно добавить героев и предметы из других сказок.

Например, возьмем сказку «Лиса и лапоть».

Ребенку предлагаются изображения сказочных героев и предметов, а он определяет есть такие в данной сказке или нет. Если есть – выкладывается в цепочку и составляется предложение по сказке, с использованием данного предмета или героя. Если это курочка, то можно вспомнить, что лиса забрала курочку взамен на лапоть.

Вот лишь несколько интересных игр, которые помогут вашему ребенку лучше ориентироваться в мире сказок. А то бесценное время, которое вы проведете со своим малышом, играя, не заменят никакие другие блага.

Когда ребенок научится работать со сказкой, будет в ней хорошо ориентироваться, разбирать поступки героев, оценивать их, он сможет эту модель перенести в реальную жизнь, исправить какую-то ситуацию. Родителям стоит больше уделять внимание сказке. Конкретное содержание каждой сказки может подсказать родителям свои пути воспитания.



Семейный досуг с родителями
«Литературная викторина по сказкам К.И. Чуковского».

Цель: Расширить представление детей о литературном творчестве К. И. Чуковского.

Задачи:

- Воспитывать у детей интерес к произведениям художественной литературы.
- Формировать у детей умение работать в команде, воспитывать культуру взаимодействия в команде.
- Привлекать детей к творческой деятельности.
- Воспитывать любовь к чтению, умение мыслить, анализировать.
- Развивать память, мышление, творческое воображение.

Способ оценивания результатов викторины:

В корзинку каждой команды после правильного выполнения задания кладется шарик, в конце подсчитывается количество шаров, побеждает команда, набравшая большее количество шаров.

Способ награждения:

Команды выстраиваются друг напротив друга, ведущий озвучивает количество набранных баллов, полученных каждой командой; вручает детям медали «Знарок сказок Корнея Чуковского»: дети, набравшие большее количество баллов, получают медали красного цвета, меньшее количество баллов – желтого цвета.

Оборудование и материалы:

Портрет К.И. Чуковского, медали «Знарок сказок Корнея Чуковского», объявление – афиша с картинками из произведений К. Чуковского и надписью «Внимание! В нашей группе в 10 часов состоится литературная викторина «Сказки Корнея Ивановича Чуковского». Спешите участвовать!», две корзины с маленькими мячами, картинки с изображением сказок.

Ход викторины

1. Мотивация

В группе организована выставка книг К. Чуковского. Воспитатель вешает объявление о проведении викторины «Внимание! В нашей группе в 10 часов состоится литературная викторина «Сказки Корнея Ивановича Чуковского». Спешите участвовать!».

Дети замечают это объявление, спрашивают у воспитателя, что там написано. Воспитатель читает детям объявление и рассказывает, что на викторину так же приглашены родители.

Воспитатель: Кто хочет принять участие в викторине? Какие правила должны соблюдать участники викторины? Что нужно сделать, чтобы победить в викторине? (Ответы детей)

2. Основная часть

Воспитатель: В детстве читать не умели мы сами,

И приставали к папе и маме, слушали сказки все дни напролет,
Были те сказки наперечет: по ним мы учились все понемногу
Тому, чтоб друзьям приходиться на подмогу,
Чтобы животных жалеть и любить, чтобы не хвастаться и не хитрить.
Чтоб не хлебнуть нам Федорино горе – надо порядок поддерживать в доме.
Чтоб не попасть на обед к Бармалею, слушаться надо того, кто умнее.
Хорошие книжки писал дед Корней – воспитывал взрослых он и детей.

Недалеко от Москвы, в поселке Переделкино, в небольшом доме много лет жил высокий седой человек, которого знали все дети страны. Это он придумал много сказочных героев: Муху- Цокотуху, Бармалея, Мойдодыра. Звали этого замечательного человека Корней Иванович Чуковский. Корней Чуковский – это литературный псевдоним писателя. Настоящее его имя – Николай Васильевич Корнейчуков. Любимым отдыхом для К. И. Чуковского, по его собственным словам, было общение с детьми. Ученый, писатель, переводчик, литературовед. К. И. Чуковский написал для детей много стихов и сказок. С ранних лет его стихи и сказки приносят всем нам радость. Не только мы, но наши дедушки и бабушки не представляли своего детства без сказок Корнея Чуковского. Кому-то может показаться, что все его сказки мы знаем наизусть. Вот сегодня и проверим, так ли хорошо вы их знаете.

Для этого нам надо разделиться на две команды. А их название мы узнаем из первого раунда.

1 раунд:

Отгадай загадку и узнай название команды:

Лечит он в Африке зверей, и стали хищники добрей.

К тебе вопрос один всего: как звали доктора того? (Айболит)

Этот сказочный герой кривоногий и хромой.

Он повсюду знаменит и на всех грязненький сердит. (Мойдодыр)

2 раунд: Задание «Вспомни сказку»

Воспитатель: Я зачитываю отрывок из сказки, а вы должны закончить предложение и угадать о какой сказке идет речь. За каждый правильный команда получает один шарик в корзину.

Вопросы для первой команды:

Эй вы, звери выходите, крокодила победите,

Чтобы жадный Крокодил солнце в небо воротил («Краденое солнце»)

Он бегают по Африке и кушает детей –

Гадкий, нехороший, жадный Бармалей («Бармалей»)

Лечит маленьких детей, лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит добрый доктор ... Айболит («Доктор Айболит»)

Нет - нет! Соловей не поет для свиной

Позовите-ка лучше ...ворону («Телефон»)

Мама по саду пойдет, мама с дерева сорвет

Туфельки, сапожки, новые ...калошки («Чудо-дерево»)

Вопросы для второй команды:

В Африке акулы, в Африке гориллы,

В Африке большие злые.... крокодилы («Бармалей»)

А посуда вперед и вперед по полям, по болотам идет.
И чайник сказал утюгу я больше идти не могу («Федорино горе»)
Только вдруг из-за кусточка из-за синего лесочка,
Из далеких, из полей прилетает ... воробей («Тараканище»)
Долго, долго крокодил море синее тушил
Пирогам, и блинами, и сушенными ... грибами («Путаница»)
Я за свечку, свечка – в печку! я за книжку,
Та – бежать и вприпрыжку под... кровать («Мойдодыр»)
3 раунд: Задание «Отгадай по картинке»

На столе расположены иллюстрации по сказкам К. И. Чуковского и других авторов: «Телефон», «Теремок», «Муха –Цокотуха», «Мойдодыр», Сказка о рыбаке и золотой рыбке», «Путаница», «Краденое солнце», «Три медведя», «Заюшкина избушка» и др.

Воспитатель: Участники команд по очереди подходят к столу, где лежат иллюстрации по сказкам. Внимательно смотрите, выбирайте иллюстрацию только по сказке, которую написал К. И. Чуковский, и возвращайтесь на свое место.

Затем каждая из команд показывает выбранную иллюстрацию и рассказывает, из какой она сказки.

Минутка бодрости с Айболитом

Участники повторяют за ведущим движения, соответствующие строкам стихотворения:

Нас не надо вам лечить, (шагают друг за другом по кругу)
Добрый доктор Айболит. Будем бегать и шагать,
Будем силы набирать. Не болят у нас животики, (поглаживают животики)
Как у бедных бегемотиков. К солнцу руки мы потянем, (руки тянут вверх)
А потом к траве присядем. (приседают), как орлы летим, парим, (машут руками)
Где же Африка - страна? (глядят из-под руки)
Может, помощь там нужна? Вместе дружно мы поскачем,
Как веселый, звонкий мячик. Дружно к бедным страусятам
По траве пройдут ребята. Ноги будут поднимать,
По густой траве шагать. (шагают, высоко поднимая колени)
Всем мы помощь оказали, сами сильными мы стали. (показывают, какие сильные)

4 раунд: Задание «Кто есть кто?»

Воспитатель: Каким персонажам сказок принадлежат эти сказочные имена? За каждый правильный ответ команда получает 1 мячик.

Вопросы для первой команды:

Айболит (доктор), Бармалей (разбойник)

Федора (бабушка), Каракула (акула)

Вопросы для второй команды:

Мойдодыр (умывальник), Цокотуха (муха)

Рыжий, усатый великан (таракан), Тотошка, Кокошка (крокодильчики)

5 раунд: Задание «Внимательный читатель»

Воспитатель: В этом раунде вам необходимо ответить на вопросы.

Вопросы для первой команды:

- Что просил слон по телефону? (шоколада)
- Кто взял спички и поджег море в сказке «Путаница»? (лисички)
- Кто доктора Айболита перевозил через море? (кит)
- Что принесла Бабушка Пчела Мухе-Цокотухе на именины? (мед)
- Кто освободил солнце в сказке «Краденое солнце»? (медведь)
- Кого просил спасти носорог в сказке «Телефон»? (бегемота)
- Сколько ночей не спал доктор «Айболит», когда лечил зверей в Африке? (10)
- Кто потушил море в сказке «Путаница»? (бабочка)
- Как ехал кот в сказке «Тараканище»? (задом наперед)

Вопросы для второй команды:

- На чем ехали медведи в сказке «Тараканище»? (на велосипеде)
- Что просил прислать крокодил в сказке «Телефон»? (калоши)
- Кого укусила оса в сказке «Айболит»? (лису)
- Что проглотил крокодил в сказке «Мойдодыр»? (мочалку)
- Для кого слон просил шоколада в сказке «Телефон»? (для сына)
- Чем Муха-Цокотуха угощала бабочку? (вареньем)
- Какое слово твердил Айболит, отправляясь в Африку? (Лимпопо)
- Куда грозился окунуть Мойдодыр грязнулю? (в мойку)
- На каком транспорте ехали львы в сказке «Тараканище»? (на автомобиле)

6 раунд: Задание «Знатоки»

Воспитатель: Нужно назвать набор слов одним словом, за каждый ответ команда получает мячик.

- (бабочка, муха, паук, комар) - насекомые
- (зайчик, волк, медведь, лиса) - дикие звери.
- (тарелка, вилка, ложка, кастрюля) - посуда
- (кошка, собака, поросенок, корова) - домашние животные.

6 раунд: Задание «Ах, эти сказки»

Воспитатель: На столе лежат предметы из разных сказок К. Чуковского. Каждая команда должна отобрать те вещи, которые подходят только к сказке, которой названа их команда.

- Сказка «Мойдодыр» (мыло, мочалка, полотенце, расческа)
- Сказка «Айболит» (градусник, предметы аптечки, халат врача)

3. Заключительная часть:

Воспитатель: Вот и подошла к концу наша викторина по сказкам К. И. Чуковского. Мы увидели, что дети и их родители любят и знают сказки знаменитого детского писателя. Обе команды сегодня молодцы! Вручение медалей!

**Консультация для родителей
«Как превратить чтение в удовольствие».**



Наши дети читают все меньше и меньше. Эта печальная реальность, должна заставить родителей задуматься и, попытаться как - то изменить такое положение вещей.

Чтение - это многогранный мир, который обогащает наши души и умы. Читая, наши дети познают окружающий мир, чтение формирует у детей мышление, учит их выражать свои мысли четко и ясно. Чтение для детей должно стать ежедневной привычкой, стать необходимостью. Было бы идеально, чтобы родители с самого раннего возраста своих чад находили время каждый день читать им сказки, потешки, стихотворения детских писателей.

Важно, чтобы книга для чтения была выбрана по взаимному согласию, чтобы ваш ребенок мог почувствовать себя вовлеченным в процесс чтения, и слушал чтение книги с удовольствием. Во время чтения, родители и дети могут начать обсуждение новых слов, ситуаций, встретившихся в книге. Так родители не только прививают навык любви к чтению, но и учат детей правильному поведению в той или иной ситуации, развивают логическое мышление, воображение, творчество детей. Главное - ребёнок будет рядом с мамой и папой, а это в наше время так необходимо малышу.

11 советов, как превратить чтение в удовольствие.

1. Начинайте читать малышу, когда он еще не умеет разговаривать. А когда он станет читать сам, сохраняйте ритуал «чтения после обеда» или «на

ночь». Читайте с ребенком вслух, по ролям, по очереди - к взаимному удовольствию.

2. Воспользуйтесь психологическим принципом «неоконченного действия», читая вслух, остановитесь на самом интересном месте (ах, прости, я должен (должна) уйти, мы остановились вот тут) и оставьте ребенка наедине с книгой... а через некоторое время спросите: ну, расскажи, что там было дальше, мне это очень интересно!

3. Читайте сами «про себя» у него на глазах. Он должен видеть, что вам это нравится. Иногда именно так возникает желание тоже познать это удовольствие, внушительно, чем книга.

4. Смиритесь с тем, что он будет читать книги одной серии или комиксы. Это тоже чтение! Предложите ему попробовать самому сочинить истории в картинках.

5. Подпишите его на какой-нибудь журнал: футбол, конный спорт - что ему больше по душе. Журнал выглядит менее внушительно, чем книга.

6. Спросите у его друзей, что они читают. Наступает возраст, когда мнение приятелей значит больше, чем советы родителей.

7. Попробуйте разные жанры: юмор, детективы, фантастику, сентиментальные истории. Может быть, он просто еще не нашел то, что ему по вкусу.

8. Устройте небольшую библиотечку прямо в его комнате или отведите место в общем книжном шкафу.

9. Ходите вместе в книжный магазин - тогда, когда там не очень много людей. Если ребенок выберет книгу, которая вас почему-либо не устроит, идите на компромисс: мы купим ее, и ты сам будешь читать, а вместе почитаем то, что нравится и мне.

10. Никогда не заставляйте дочитывать книгу, над которой он скучает. Не задавайте вопросы для контроля: как ты понял? Чем тебе понравилось? Формулируя свои читательские впечатления, дети обедняют их, превращают в схемы.

11. Обсуждая с ребенком его дела, всегда можно найти какую-то параллель в литературе: «Слушай, это прям как у Чуковского», «Помнишь, как у Николая Носова вышел из подобной ситуации?». Ребенок привыкнет искать ответы на свои вопросы у писателей и будет чаще общаться с книгами.

Самый лучший пример - сами родители. Воспитывают ребенка не наши слова, а поступки и среда обитания. Если папа все время лежит перед телевизором или играет на компьютере, а мама все свободное время болтает по телефону, то не стоит ожидать, что ребенок будет с упоением зачитываться книгами. Зато в той семье, где родители часто читают и обсуждают книги, скорее всего, вырастет хороший читатель. Хотите привить интерес к чтению своему ребенку? Читайте. Читайте сами и читайте ребенку, рассказывайте о прочитанном, обсуждайте книги.

Приложение 21.

Проект к Международному дню детской книги. Совместная работа родителей и детей по изготовлению книжек «Правила дорожного движения».



Актуальность проекта.

Обеспечение безопасности детей становится всё актуальнее. Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем, и всё, что ребёнок усвоит в детском саду прочно останется у него навсегда. Поэтому учить детей дорожной грамоте, культуре поведения в общественном транспорте следует с раннего детства.

Кроме того, одной из приоритетных задач родителей и педагогов является приобщение ребенка к художественной литературе. А любовь к книге необходимо прививать не только ребенку, но и родителям.

Известно, что дошкольникам книга более привлекательна и интересна тогда, когда она яркая, красочная, с иллюстрациями.

Участие детей в проекте «Книжки - малышки» позволит максимально обогатить знания и представления об истории происхождения книги, о книге и её значимости, развивать связную речь, творческие способности детей.

Цель: Формировать у детей основы безопасного поведения на дороге через творческую и познавательную деятельность посредством создания детской книги.

Задачи:

- Развивать познавательные способности; творческое воображение; творческое мышление.
- Продолжить знакомить детей с правилами дорожного движения.

- Активизировать работу по пропаганде ПДД среди родителей.
- Продолжать знакомить детей с историей происхождения книги, строением книги:
обложка, переплёт, страницы;
- Обогащать представления детей о многообразии книг, разных формах книг, жанрах произведений.
- Формирование умения планировать процесс изготовления своей книги (подбирать соответствующий материал для заготовок: картинки, стихи, загадки, пословицы).
- Привлечь родителей к совместному творчеству в рамках проекта.

Проблема: Внимателен ли ребенок на улице? Знает ли он правила поведения на улице, в транспорте? Применяет ли на практике он правила дорожного движения? Умеет ли ребенок быть осторожным и осмотрительным? К сожалению, у детей дошкольного возраста отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Желание постоянно открывать что-то новое часто ставит их перед реальными опасностями, в частности на улице.

Вид проекта: информационно-практико-ориентировочный, творческий.

Тип проекта: краткосрочный

Срок реализации: две недели.

Участники проекта: воспитатели, дети и их родители.

Ожидаемые результат:

- Создание необходимых условий для организации совместной деятельности с родителями по охране и безопасности жизни детей;
- Формирование у детей самостоятельности и ответственности в действиях на дороге;
- Обогащение словарного запаса детей по данной теме.
- Повышение компетентности родителей в вопросах, касающихся правил дорожного движения и безопасного поведения ребенка на улицах станицы.
- Сформировать понимание у детей, что книга наш лучший друг, повышение интереса к книге.

Предполагаемый продукт проекта: книжки по теме ПДД.

Сроки реализации проекта: апрель 2025 года

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный:

- Вовлечение участников проекта в активную совместную работу;
- Обсуждение целей и задач проекта с участниками проекта;
- Обсуждение степени участия взрослых в проекте;
- Подбор картинок, необходимого для изготовления материала, методической литературы, дидактических, сюжетно-ролевых игр, игровых заданий, атрибутов.

Предварительна работа с родителями:

1. Объявить о проекте родителям.
2. Подготовить в помощь родителям памятку «Из чего можно сделать книжку-малышку. Идеи для творчества».

3. Оформить папку передвижку в родительский уголок по теме «Азбука безопасности».

Предварительная работа с детьми:

1. Занятия по окружающему миру «Правила дорожного движения», «Безопасное поведение на улице».
2. Беседа «История возникновения книги. Её строение».
3. Беседы «Мостовая - для машин, тротуар – для пешехода», Красный, Желтый, Зеленый», «О полосатой «Зебре» и дорожном знаке».
4. Чтение С. Михалков «Скверная история», А. Северный «Светофор», И. Серяков «Учёный дружок»,
5. Рассматривание плаката по ПДД «Дорожные знаки», иллюстраций «Дорожная безопасность»
6. Театрализованная деятельность «Азбука дорожного движения».
7. Настольно-печатные игры: Домино «Дорожные знаки», Лото «Азбука дорожного движения».
8. Сюжетно – ролевая игра «Автошкола», «Инспектор ДПС».
9. Развивающая игра – викторина «Правила безопасности на дороге».

2 этап – основной практический

- Выбор концепции и содержания книжек;
- Консультации и взаимосвязь с родителями в ходе творческого процесса;
- Совместное семейное творчество;
- Создание в группе условий для реализации проекта;

3 этап – заключительный

- Подведение итогов реализации проекта;
- Анализ результативности проекта;
- Награждение активных участников проекта;
- Выставка книжек в группе.

Приложение 22.

Консультация для родителей «Роль сказки в развитии и воспитании дошкольников».

«И нельзя без сказки нам прожить друзья,
Ведь со сказкой проще верить в чудеса.
Ведь со сказкой легче, отыскать нам путь
В маленькое сердце, дверцу распахнуть».

Как много воспоминаний из детства хороших и добрых, связано у нас именно со сказками, где живут добрые и злые герои. При помощи сказочных героев, взрослые могут заинтересовать ребёнка, произвести на него воспитательный эффект и даже решить какую-либо психологическую проблему. Чтение сказок даёт очень много маленьким и взрослым, помогает им сблизиться духовно. Через сказку легче объяснить малышу что такое «хорошо» и что такое «плохо». Ведь сказочные персонажи бывают очень разными: добрыми и злыми, хитрыми и завистливыми, ласковыми и грубыми. С помощью таких персонажей мы можем показать детям, плохое и хорошее, как можно и нужно поступать, и как вовсе нельзя, в определённых жизненных ситуациях.

Сказки и внутренний мир ребёнка неотделимы друг от друга. Поэтому сказка является необходимым этапом в развитии детей, этапом который формирует запас жизненной прочности, или является некой библиотекой жизненных ситуаций. Воспитательные возможности сказки огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Умело, поставленные вопросы побуждают дошколят думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Сказка любима детьми всех возрастов, так как при ее прослушивании ребенок получает возможность стать энергетическим центром творческой деятельности. Он находится не просто в роли пассивного наблюдателя, а становится создателем своих собственных оригинальных образов и примеряет их на себя. Это позволяет малышу испытать себя на храбрость и стойкость, осознать добро и зло, выработать свой собственный стиль поведения в той или иной ситуации. Сказка способствует становлению мировоззрения ребенка и знакомит детей с простейшей моделью мироустройства, обогащает предметный и социальный опыт малыша, способствует развитию комбинаторной способности ума. Не всегда воспитательное значение сказки представлено открыто. В некоторых случаях, наоборот, даже может показаться, что сказка несет в себе отрицательную смысловую нагрузку, пропагандирует жестокость, насилие, подавление личности. Это и колобок,

съеденный лисой, и униженная Золушка, и выгнанный из собственного домика зайчик. Однако, сказки с печальным окончанием для малышей вовсе не случайны. Из них ребенок получает представление о том, что дом – это защита, а внешний мир может быть опасным, и если ты еще мал и слаб, то туда до поры до времени тебе ходить одному не надо.

Сказка, представляя собой своеобразный ужастик, призвана насторожить малыша, заложить на основе базового доверия к миру еще и здоровую недоверчивость к чужим и сладким словам. Воспринимая сказку, ребенок начинает осознавать, что внешняя привлекательность, ласковые слова другого не могут быть ширмой, прячущей «гнилую» душу. Сказка формирует фундамент безопасности для малышей: нельзя убегать от мамы, нельзя идти с чужим дядей, нельзя открывать дверь незнакомцам и т. п.

Роль сказок в развитии детей заключается еще и в том, что она закладывает предпосылки критического мышления ребенка, учит понимать, что не все, что говорят взрослые, является «истиной в последней инстанции». Но при этом важно понимать, что сказку нужно не просто рассказывать ребенку, а постоянно комментировать то, о чем рассказываете. Не надо много слов, иногда достаточно мимики, интонации, тяжелого вздоха, покачивания головой. И тогда сказка станет замечательным средством обучения малыша правилам безопасности.

Все родители, имеющие дошколят, знают, как дети любят сказки. Родители выходят из себя, читая в сотый раз одну и ту же сказку, которую ребенок знает наизусть. При этом пропуск куска текста вызывает негодующие крики ребенка: «Мама, а ты пропустила, как петушок звал котика на помощь!». Что же это за феномен – любовь детей к сказке, и в чем заключается их роль в воспитании? Попробуем вместе разобраться в этом вопросе.

Почему дети любят сказки?

По мнению психологов, дети дошкольного возраста с трудом отличают реальность от вымысла, ведь вся их жизнь проходит в мире конкретных вещей: вот кровать, игрушка, мама, молоко в чашке. Ребенок понимает, что есть вещи вне его поля зрения: например, дача или мамина работа. Но на дачу или мамину работу можно приехать, они существуют на самом деле. А где находится Солнечный город, в котором живет Незнайка или Волшебный лес, ребенку трудно представить. Поэтому волшебное действие сказки происходит прямо в комнате, где мама читает эту сказку. И ребенок воспринимает сказку как реальность, например, просит не читать дальше, если ему страшно. Благодаря сказке, ребенок переживает, захватывающие приключения и совершает путешествия, не выходя из дома.

Чтение сказок расширяет словарный запас ребенка и помогает развитию речи. Слушая сказку, ребенок знакомится с народным фольклором, запоминает пословицы и поговорки («Не садись не в свои сани», «Нет

лучшего дружка, чем родная матушка»). Не случайно педагоги и логопеды применяют сказкотерапию для занятий с детьми, имеющими задержки речевого развития.

Сказочные образы помогают развивать детскую фантазию. Ставя себя на место положительного героя, ребенок может вступить в бой с врагом (заросли крапивы) при помощи волшебного меча (палки) или отправиться на Марс в ракете из сдвинутых стульев. Психологи говорят, что фантазия помогает ребенку в развитии интеллекта, поэтому фантазировать ребенку очень полезно.

Для того чтобы ребенок внимательно и с удовольствием слушал чтение сказки, лучше всего выбрать время перед сном, когда ребенок устал и не будет вертеться, желая побегать и попрыгать. Чтение – это общение с ребенком через сказку, при котором мы соприкасаемся с внутренним миром ребенка. Чтение сказки детям – это необходимая нравственная, духовная работа, которая не менее важна, чем питание и сон ребенка. Поэтому неправильно поступают те родители, которые заменяют чтение сказки просмотром мультфильмов или прослушиванием сказки в аудиозаписи.

Выбор любимого сказочного персонажа ребенком дает повод родителям задуматься о детских проблемах и страхах. Например, если любимый герой – Гадкий Утенок, стоит задуматься и выяснить, не является ли ваш ребенок предметом нападок и насмешек в детском коллективе, не чувствует ли там себя одиноким, не таким как все. Если любимый герой Незнайка – это тоже повод задуматься, почему вашему ребенку нравится ленивый, глупый и неряшливый персонаж. Воспитание детей сказками состоит в том, что нередко сами родители, по ходу чтения сказки дают свою оценку сказочным героям. Например, говорят, что лиса хитрая, а волк простофиля, верит ей, или, наоборот, лиса умница, обманула глупого волка. Эти комментарии тоже очень влияют на нравственное воспитание детей и формирование у них системы ценностей.

Воспитание детей сказками убеждает нас, что сказки являются для детей уроками нравственности. Сказочные герои наделены смелостью, красотой, трудолюбием, честностью, любовью к Родине. Сказки показывают детям, что бывает, если герои обманывают или поступают не по совести. Из сказки ребенок узнает, что дружба помогает победить зло и что зло всегда бывает наказано. Благодаря сказке, ребенок узнает, что добро всегда сильнее зла, и это помогает ему в дальнейшей жизни идти дорогою добра и мыслить позитивно.

Приложение 23.

Семейный досуг.

Развлечение с родителями и детьми «Наши добрые, старые сказки».

Цель: Привлечь внимание к потребности совместного творчества детей и родителей.

Задачи:

- Приобщить ребенка к чтению;
- Расширить представление родителей о значении книги в воспитании дошкольников;
- Содействовать сплочению родительского коллектива
- Развивать традиции семейного чтения, содействующего укреплению авторитета семьи как социального института.

Ожидаемые результаты:

- Желание родителей чаще читать книги с детьми;
- Сформирован интерес к детской художественной литературе.

Материалы и оборудование:

Круглые столы, на которых стоят таблички с иллюстрацией сказок. Атрибуты для задания: яйцо, пирожок, стрела, скалка, тесто, миска, домик, репка. Маски героев сказки «Репка».

Предварительная работа:

- Оформление книжного уголка в группе.
- Оформление пригласительных билетов (на приглашении напечатан отрывок из сказки. В соответствии ему к стулу приклеена иллюстрация из этой же сказки).

3. Совместное посещение библиотеки родителями и детьми.

Ход развлечения:

У родителей и детей пригласительные билеты, воспитатель предлагает отгадать сказку по фрагменту. И занять место в соответствии с иллюстрацией на столе.

Воспитатель в костюме Аленушки.

Сестрица Алёнушка: Добрый вечер, уважаемые родители и дети! Мы рады приветствовать вас в нашем зале. Тема нашей сегодняшней встречи «Наши добрые, старые сказки!»

Уважаемые гости! Посмотрите, сколько здесь книг, многие пришли к нам в гости, многие живут с нами. Посмотрите, сколько портретов писателей, имена которых вы слышали не раз. Книги как добрые, мудрые друзья вводят нас в удивительный и прекрасный мир - рассказывают о земле, космосе,

знакомят с миром природы. Не зря говорит пословица «Книга – источник знаний!». В мире существует миллион книг. Книги бывают разные - веселые и грустные, познавательные сказочные, фантастические и научные.

И сегодня на нашем мероприятии мы будем говорить о самом любимом жанре – сказке. Сказки любят все и дети, и взрослые.

Я - сестрица Алёнушка пришла к вам из сказки за помощью. Злая баба –Яга с помощью гусей украла у меня моего брата Иванушку. Я прошу вас помочь мне и вызволить его из ее рук.

Выбегает баба –Яга с криками. (Переодетый воспитатель)

Баба – Яга: А вот не отдам вам я Иванушку и оставлю у себя жить! Мне одной в темном сказочном лесу очень одиноко. Ну, если вы выполните мои задания, то так и быть, верну вашего мальчика.

1 задание «Угадай сказку».

- Круглый, да не мяч. Мягкий да не вата. Жаркий да не солнце.

Вкусный, да не яблоко. Кто это (Колобок.)

- Отворили дверь козлята

И пропали все куда-то (Волк и семеро козлят.)

- Ах ты, Петя - простота, сплоховал немножко,

Не послушался кота, выглянул в окошко. (Кот и лиса.)

- Кто-то по лесу идёт, короб за спиной несёт,

Вкусно пахнет пирогами! Что за сказка перед вами (Маша и медведь.)

- Вот идёт петух с косою -будет воевать с лисой,

Чтоб зайчишку защитить, его дом освободить. (Заюшкина избушка)

- В огороде вырос овощ, приходите все на помощь.

Вытянуть не можем, мышка нам поможет (Репка.)

Сестрица Алёнушка: Спасибо большое, вы очень хорошо знаете сказки.

2 задание «Бюро находок»

Баба – Яга открывает сундук с предметами сказочных героев (яйцо, пирожок, стрела, скалка, тесто, миска, домик, репка).

Баба – Яга: В каких сказках были использованы эти предметы?

Динамическая пауза

Баба -яга потеряла гусей-лебедей и ищет.

Пальчиковая гимнастика «Два весёлых гуся».

3 задание «Назови как можно больше сказок»

Баба – Яга: Уважаемые родители, а теперь задание больше для вас, чем для детей.

Алёнушка хвалит родителей и детей, что они очень много знают детских сказок.

4 задание: Работа творческих мастерских

Сестрица Алёнушка: А теперь я вам предлагаю сделать персонажа сказки своими руками. У вас на столах лежит природный и бросовый материал, сейчас при помощи жеребьевки, наши родители вытаскивают название сказки, и родители должны вместе с детьми сделать из этой сказки, какого-нибудь сказочного персонажа.

5 задание: Показ «Живая сказка»

Показ сказок «Репка» детьми и родителями.

Баба –Яга хвалит детей и выводит ребенка, одетого в русский народный костюм и возвращает его Алenuшке.

Воспитатель: Поделись своими впечатлениями о нашей встрече.

Приложение 24.

Консультация для родителей «Зачем и как учить стихи».

Учить стихи с детьми просто необходимо. И не только потому, что этот навык будет полезен в школе. Заучивание наизусть тренирует память и внимание. И родители, которые понимают важность этого занятия, со временем задаются вопросом, как научить ребёнка учить стихи.

Все мы прекрасно знаем, что одно из важных качеств, способствующих успешной учебе – это память. Каждый из нас по своему школьному опыту знает, что тем детям, которые хорошо и быстро запоминали материал, учиться было легче.

Безусловно, хорошая память – не единственное условие успешной учебы, но без нее учиться очень трудно. К счастью, память можно развивать и улучшать. Как Вы думаете, когда надо начинать развивать память? Если Вы считаете, что этим займутся в школе, то очень ошибаетесь. Память развивается с детства, чем раньше, тем лучше.

И один из способов развития памяти - это заучивание стихов. Детская память очень восприимчива, все заученное в детстве мы помним до глубокой старости. Когда малыш учит стихотворения, он совершенствует свою речь, расширяется его кругозор и словарный запас, формируется общий уровень культуры.

Дети учат стихи с раннего возраста. Большинство из них могут запоминать четверостишия произвольно. Для запоминания же более длинных стихотворений потребуется произвольная память, которая формируется у детей примерно к 4 годам. Некоторым ребятам не стоит особенных усилий, чтобы, прослушав несколько раз, стих, воспроизвести его по памяти. Однако, у многих это получается с трудом. Но этот навык можно и нужно развивать.

Зачем учить стихи:

Запоминание стихотворений развивает память ребенка, обогащает его словарный запас, прививает культуру речи. С самого рождения для ребенка рекомендуется повторять ритмичные потешки, скороговорки и стишки. Память в этом случае у него будет развиваться без всяких усилий. Подбирать стихи надо соответственно возрасту. Дошкольникам подойдет поэзия Чуковского, Барто и Михалкова. При разговоре с малышом желательно с раннего детства чаще употреблять придуманные на ходу рифмы. Например «для Сашки - кашка» и т. д. Тогда стихи для него станут привычными.

Хитрости и приёмы запоминания стихов

Существуют разные методы, помогающие учить стихи с детьми, из которых родители смогут выбрать тот, который будет удобен им и ребёнку либо можно сочетать их между собой.

Сначала со стихотворением знакомится взрослый (он может прочитать стихотворение про себя). Затем надо прочитать стихотворение ребёнку несколько раз (от 2-ух до 3-ёх раз). Необходимо следить за правильностью речи, чёткостью, правильно ставить ударение в словах. Читать медленно.

Взрослый – образец для ребёнка. Сразу обратить внимание на выразительность, на изменение интонации, силы голоса, соблюдение пауз.

Если ваш ребенок сопротивляется, надо успокоить его: «Хорошо, учить стихотворение мы не будем. Давай лучше я буду рассказывать, а ты повторяй за мной». Тут есть одна очень важная рекомендация. Не следует учить с ребенком больше двух строчек в один день. Вначале повторяется первая строчка стихотворения. И до того, пока малыш не начнет рассказывать эту строчку без запинки, не стоит приступить ко второй. Когда одна строчка запомнилась, можно начинать учить вторую строчку. Когда и вторая строчка повторяется легко и без запинки, соединяем две строчки. И теперь рассказываем незамедлительно две строчки, опять же до того, пока ребенок не начнет сам рассказывать эти две строчки.

Далее можно приступить к третьей и так далее. Таким образом, малозаметно для себя, ребенок сможет выучить весь текст.

Несколько советов:

! Чтобы стихотворение училось легко, отдайтесь его ритму. Делайте с ребенком движения под ритм стихотворения. Тут подойдут шаги, плавные движения руками, качание туловищем и так далее.

! Эмоциональное проговаривание текста. Смысл метода заключается в повторении строчек стиха разной силой голоса и тембром: громко и шёпотом, как коротышка-лилипут и великан, как мышка и медведь и т. п. Еще можно предложить ребёнку рассказать текст весело, а затем грустно, удивленно или с таинственным видом (как волшебное заклинание или просто «по секрету»).

! Для заучивания стихотворения можно использовать мячик: Вы говорите строчку и бросаете мячик ребёнку. Он повторяет строчку и бросает мяч вам назад. Вы говорите другую строчку и снова бросаете мяч и так далее. Когда ребёнок познакомится со стихотворением поближе, можно бросать мяч на каждое слово. В этом случае ребенок не повторяет за вами слова, а каждый из вас говорит следующее слово в тот момент, когда мяч оказывается у него в руках.

Заучивание текста по картинкам.

Эта методика называется мнемотехника и суть ее в следующем. На листах прорисовывается сюжет стихотворения, причём картинки должны изображать каждую строчку текста. Взрослый читает стихотворение и, вместе с тем, показывает ребёнку соответствующие картинки. У ребёнка возникают ассоциации, он быстро запоминает строки. После он самостоятельно повторяет текст, опираясь на изображения.

Манипуляции с объектом, о котором говорится в стихотворении. Детям легче запоминать текст, если они в руках держат то, о чём говорят. Таким образом, у него появятся ассоциации, что облегчит процесс запоминания.

Вот и все секреты о том, как правильно выучить с ребёнком стихотворение, не принуждая и не заставляя его к этому. Учите стихи, играя, и тогда в будущем ваш ребёнок сохранит любовь к поэзии.

Планируемые результаты:

- Внедрение новых форм сотрудничества с семьёй, приобщение родителей к проблеме ранней читательской грамотности, возрождение культуры совместных чтений в семье.
- Обогащение предметно-развивающей среды, создание мини-библиотеки в группе.
- Повышение уровня профессионального мастерства;
- Обновление методов и форм работы с детьми и родителями.

Список литературы:

1. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-Пресс, 2003.
2. Сказки на ночь / под ред. С. Рублёва. – Ростов н/Д: Издательский дом «Владис», 2007.
3. Семенова А. И. Сказка как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников-М., 2004 г. - Издательство «Апрель».
4. Непомнящая С. Ф. Сказкотерапия в детском саду. - М., 2012 г. - Издательство «Мысль».
5. Александрова Н. И. Методика работы со сказкой. - М., 2006 г. - Издательство «Пресса».
6. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/>
7. Международный образовательный портал Маам.ru <http://www.maam.ru/>

Приложение №2

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом

протокол № 1
от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ
Центр детского сада № 3
Динского района
А.М. Борозинец
приказ № 179 от 30.08.2024г.



ПОЛОЖЕНИЕ **о семейном читательском клубе**

**в автономном дошкольном образовательном учреждении
«Центр развития ребенка – детский сад № 3 муниципального
образования Динской район»**

ст. Динская

1. Общие положения

1.1. Участие в работе клуба является одной из форм взаимодействия является одной из форм взаимодействия ДОО с семьей.

1.2. Мероприятия клуба направлены на оказание родителям помощи при ознакомлении детей дошкольного возраста с художественной литературой; привитие детям любви к художественному слову, уважения к книге; и оказание помощи взрослым в овладении основными навыками художественного чтения и рассказывания, а также умения анализировать произведение; поддержки семейного творчества детей и родителей.

1.3. Настоящее положение определяет статус, цели и порядок проведения мероприятий в работе клуба.

1.4. Работа организуется с учетом возраста детей, потребностей и творческих способностей детей и родителей.

2. Цели и задачи

2.1. Цель взаимодействия: создание условий для развития интереса к чтению у детей через системное сотрудничество с семьями воспитанников, формирование традиций семейного чтения как основы читательской грамотности.

2.2. Задачи:

- разработать и апробировать методы и приёмы, направленные на развитие интереса к чтению;
- способствовать усвоению детьми базовых семейных ценностей через анализ литературных произведений;
- вовлечь родителей в совместную деятельность для укрепления детско-родительских отношений и передачи культурного опыта;
- оценить эффективность используемых педагогических технологий в формировании читательской грамотности и ценностных ориентаций.

3. Содержание деятельности

3.1. Для реализации поставленных задач клуб осуществляет деятельность направлениям:

- Организация постоянно действующих занятий клуба в различной форме (творческие, развивающие, познавательные занятия).
- Изучение запросов родителей посредством проведения опросов, анкетирования.
- Подготовка информационных методических материалов для проведения мероприятий.
- Оказание информационных, консультативных услуг членам клуба.

4. Организаторы работы клуба

4.1. Организаторы: творческая группа педагогов.

5. Состав клуба

5.1. В состав клуба входят:

- воспитанники ДОО;
- родители (законных представителей);
- педагоги ДОО.

6. Режим работы клуба

6.1. Время работы клуба определяется расписанием, утвержденным организаторами клуба и согласованным с родителями.

6.2. Заседания клуба проводятся ежемесячно.

7. Права и обязанности членов клуба

7.1. Члены клуба вправе:

- вносить предложения в план деятельности клуба принимать участие в их обсуждении;
- пользоваться приоритетным правом пользования информационной базой клуба, производимыми клубом продукцией, услугами, так же первоочередным правом участия в проводимых клубом мероприятиях;
- выйти из состава клуба, своевременно устно уведомив об этом.

7.2. Члены клуба должны:

- соблюдать Положение о семейном читательском клубе;
- оказывать клубу содействие в осуществление его задачи функций;
- предоставлять клубу информацию, необходимую для выполнения его деятельности.