

**«Использование проблемно-поискового  
метода обучения на уроках русского  
языка и литературы»**



Учитель русского языка и литературы  
МАОУ МО Динской район СОШ №21  
им.Н.И.Гороваго  
Фирсова И.А.

# Определение метода



☞ **Проблемно-поисковый метод в обучении - такая организация учебного процесса, которая включает в себя создание проблемной ситуации на уроке, возбуждение у учащихся познавательных потребностей и интересов, развитие познавательной самостоятельности и формирование на их основе социально-значимых мотивов учения и образования.**

# Условия успешности проблемно-поискового обучения



- ❧ обеспечение достаточной мотивации, способной вызвать интерес к содержанию проблемы
- ❧ обеспечение посильности работы с возникающими на каждом этапе проблемами (рациональное соотношение известного и неизвестного)
- ❧ значимость информации, получаемой при решении проблемы
- ❧ необходимость доброжелательного общения учителя и ученика, диалогическое общение, готовность учителя с вниманием отнестись ко всем мыслям, высказанным учеником

# Этапы проблемного обучения:



Действия учителя	Действия ученика
1. Создает проблемную ситуацию.	1. Осознает противоречия в изучаемом явлении.
2. Организует размышления над проблемой и ее формулировкой.	2. Формулирует проблему.
3. Организует поиск гипотезы – предположительного объяснения нарушенных противоречий.	3. Выдвигает гипотезы, объясняющие явления.
4. Организует проверку гипотезы.	4. Проверяет гипотезы в эксперименте, решении задач, анализе и т.д.
5. Организует обобщение результатов и применение полученных знаний.	5. Анализирует результаты, делает выводы, применяет полученные знания.

# Задание «Четвертый лишний»

---



- ☞ Какое из представленных ниже словосочетаний не являются фразеологизмом?
- ☞ водить за нос
- ☞ как дождь на голову
- ☞ обвести вокруг пальца
- ☞ засучив рукава

# Какое слово лишнее? Ответ объясните.



- м..кать оладьи в сметану
- пром..кнуть под дождём
- выр..внять дороги
- р..весник





Работа с карточками на уроках русского  
ЯЗЫКА



Работа с карточками на уроках русского языка





Работа с карточками на уроках русского языка



Работа с карточками на уроках русского языка

# Тема «Повелительное наклонение глагола»

---

- ☞ Почему глагол *НАПИСАТЬ* в одном случае пишется *НАПИШЕТЕ*, а в другом *НАПИШИТЕ*?
- ☞ В процессе поиска решения данной лингвистической задачи учащиеся, применяя имеющиеся знания, определяют, что глагол *писать* I спряжения. Значит, форма *НАПИШЕТЕ* будущего времени написана верно. Форма же *НАПИШИТЕ* выражает повеление, просьбу, приказ, и этим определяется ее написание.



# Составление схем и таблиц

---

☞ В начале изучения раздела “Морфология” возможно составление сопоставительной таблицы “Части речи и члены предложения”. При составлении задаю такие вопросы: почему части речи выполняют разные роли в предложении? Почему ученые разделили все слова на части речи?



# Проблемно-поисковая деятельность на уроках литературы

---

☞ При изучении романа А.С. Пушкина «Дубровский» перед детьми можно поставить такие вопросы, которые требуют неоднозначного ответа: Нужно ли было Владимиру Дубровскому отказывать Троекурову, когда тот после суда шел мириться? Любила ли Маша Дубровского? Почему же тогда отказала ему, не решилась убежать?

# Проблемно-поисковая деятельность на уроках литературы

---

☞ При изучении повести Гоголя «Тарас Бульба» учащиеся составляют индивидуальные задания, придумывают вопросы для одноклассников по тексту, составляют речь от имени Тараса Бульбы. Это одно из самых трудных заданий, так как надо определить тему выступления, выбрать диалектные слова, которыми изобилует речь атамана да и стилистически верно построить текст.



## Инсценированное чтение романа А.С.Пушкина «Дубровский»

Чтение сопровождалось коллективной беседой



# Урок по балладе В.А.Жуковского «Светлана»

---





Чтобы процесс введения новых образовательных стандартов протекал максимально успешно и безболезненно, педагог должен непрерывно работать над повышением своего профессионального уровня. Он должен непрерывно учиться: учиться по – новому готовиться к уроку, учиться по – новому проводить урок, учиться по – новому оценивать достижения учащихся, учиться по – новому взаимодействовать с их родителями. Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это всё и есть главный ресурс, без которого новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут существовать.

Спасибо за внимание!

