

# **Формирующее оценивание как современный подход к оценке учебных достижений обучающихся**

Презентацию подготовила  
Учитель русского языка  
МБОУ СОШ №13 имени Е.И.Панасенковой  
Бутенко Татьяна Сергеевна

# Актуальность изменения походов к оцениванию

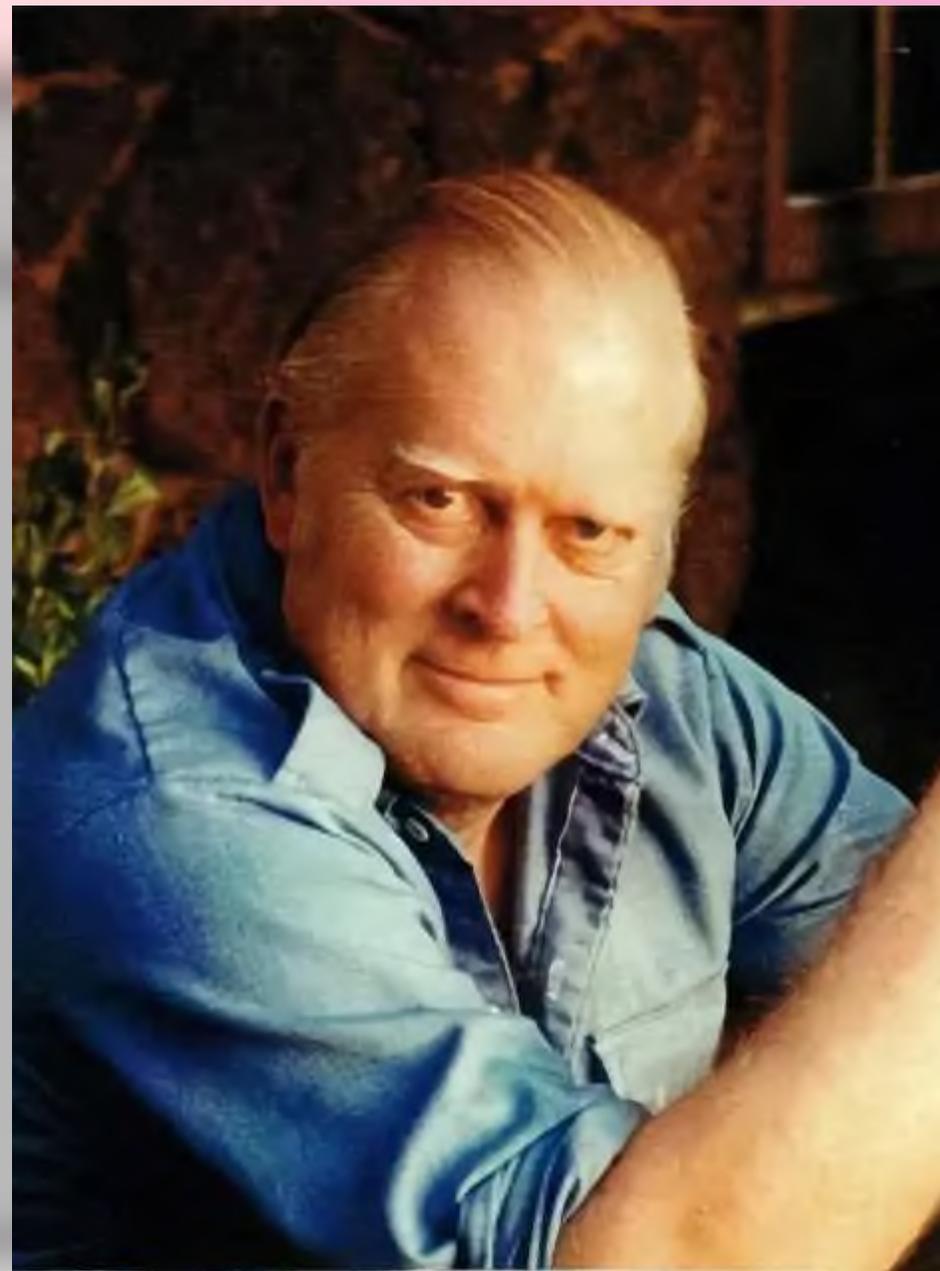


Отметка, которой  
приписывается невинная  
роль простого отражения результатов  
оценивания,  
на практике становится для ребенка  
источником радости или серьезных  
потрясений.

Ш.А. Амонашвили

Термин «формирующее оценивание» впервые был предложен в 1967 году **Майклом Скривеном** в работе «Методология оценивания».

*«Формирующее оценивание относится ко всем видам деятельности, которые осуществляют учителя и учащиеся. Оно обеспечивает обратную связь, позволяющую регулировать обучение и учение в интересах учащегося»  
(Black P. and William D.)*



# ФГОС предъявляют к процессу оценивания следующие требования:

- оценивание *достижимых* образовательных результатов (личностных, метапредметных, предметных);
- оценивание *процесса их формирования*;
- оценивание осознанности каждым обучающимся особенностей развития его собственного процесса обучения

**Актуальность** данной работы обусловлена:  
потребностью современного учителя в введении **новых** подходов к оцениванию образовательных результатов.

Сегодня учитель всё чаще сталкивается с тем, что, предлагая ученикам новые учебные формы работы (проекты, исследования...), он не имеет инструментов, чтобы оценить их результаты. Способом решения данной проблемы становится формирующее оценивание.



## Цель формирующего оценивания-

мотивирование учащегося на дальнейшее обучение,  
планирование целей и путей их достижения.



# СИСТЕМА ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ ДОЛЖНА БЫТЬ

- 1) Настроенная на оценку **индивидуального** прогресса;
- 2) Основанная на максимально прозрачных и заранее объявленных **критериях**;
- 3) Включающая самого **ученика** в процесс оценивания (с целью повышения мотивации и самостоятельности учащегося);
- 4) Доступная и прозрачная для всех участников образовательного процесса:  
**ученика, учителя, родителей**;
- 5) Показывающая **динамику** образовательных достижений учащихся с учетом уровня обучаемости данного класса и качества создаваемых учителем условий обучения.

# Классификации техник формирующего оценивания ( по М.А. Пинской)

:

- - интеллектуально-ориентированные техники внутриклассного оценивания;
- - действенно-ориентированные техники внутриклассного оценивания;
- - мотивационно-ориентированные техники внутриклассного оценивания;
- - техники внутриклассного оценивания, сфокусированные на рефлексии и самооценки

### **По цели:**

- - оценивание предметных результатов;
- - оценивание метапредметных результатов;
- - оценивание личностных результатов;

### **По времени проведения:**

- -регулярно используемые в течение образовательного процесса;
- -используемые после изучения определенного блока, темы, правила



### **По возможности использования:**

- -универсальные (оценивающие предметные и метапредметные результаты);
- -предметные (оценивающие только предметные результаты);

### **По участникам процесса оценивания:**

- -оценивание учителя;
- -самооценка;
- -взаимопроверка учащимися.

## Пять принципов формирующего оценивания:

- Учитель регулярно обеспечивает обратную связь
- Учащиеся принимают активное участие в организации процесса собственного обучения
- Учитель меняет техники и технологии обучения
- Учитель осознает, что оценивание посредством отметки резко снижает мотивацию и самооценку учащихся.
- Учитель осознает необходимость научить учащихся принципам самооценки и способам улучшения собственных результатов

# С чего начать работу?



**Формирующее оценивание** - это оценочная процедура, способствующая развитию обучающихся, с помощью которой педагог получает и анализирует информацию о результатах обучения учащихся для дальнейшей коррекции своей педагогической деятельности.

**Целью формирующего оценивания** является корректировка деятельности учителя и учащихся в процессе обучения на основе промежуточных результатов, полученных в процессе обучения. Корректировка деятельности предполагает постановку задач учителем совместно с учащимися для улучшения результатов обучения

2

5

4

3

5

5

*Aa Bb Cc Dd Ee*

*Мм*

*Кк*



# ТЕХНИКИ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ

# Система оценки освоения обучающимися образовательной программы по ФГОС

- стартовая диагностика в 5 классе (уровень владения ууд)
- **текущая оценка (формирующее оценивание) (индивидуальное продвижение в освоении программы)**
- тематическая оценка (уровень достижения результатов)
- портфолио (динамика учебной и творческой активности)
- промежуточная аттестация (результаты выполнения тематических работ)
- защита проекта (метапредметные результаты)
- внутренний мониторинг

# Инструменты формирующего оценивания

оценочная лесенка

волшебные линейки

знаковая символика

цветовая символика

карта успешности

лист достижений

недельные отчёты

самооценочный лист

портфолио

рейтинг знаний

диагностические карты

дневник моего развития

# Методы и приёмы формирующего оценивания

Объясните следующую запись:

**Знаю (теоретические сведения) + Могу (практические действия) =  
Владею**

Формулирование определения	Классификация орфограмм	Умение применить новые знания при выполнении упражнения (определять вид орфограмм в словах)	Умение определять отличительные признаки орфограммы (работа в группе)
Орфограмма – это...			
<p><b>2 балла</b> – дано определение, приведены примеры</p> <p><b>1 балл</b> – дано определение или приведены примеры</p> <p><b>0 баллов</b> – ответ отсутствует</p>	<p><b>2 балла</b> – названы виды орфограмм, приведены примеры</p> <p><b>1 балл</b> – названы виды орфограмм или приведены примеры</p> <p><b>0 баллов</b> – ответ отсутствует</p>	<p><b>2 балла</b> – вид орфограммы графически обозначен и назван</p> <p><b>1 балл</b> – вид орфограммы графически обозначен или назван</p> <p><b>0 баллов</b> – ответ отсутствует</p>	<p><b>2 балла</b> – признак назван и приведен его пример</p> <p><b>1 балл</b> – признак назван или приведен его пример</p> <p><b>0 баллов</b> – ответ отсутствует</p>

**Итого:**

**8 – 7 баллов – «5» / 6 – 5 баллов – «4» / 4 балла – «3» / менее 4 баллов – «2»**

# Методы и приёмы формирующего оценивания

## «Недописанные предложения»

Я узнал, что...

Мне захотелось...

Теперь я...

Я понял, что...

Самым трудным в процессе работы было...

Я не знал..., но теперь знаю...

# Методы и приёмы формирующего оценивания

## Приём «Инсерт»

<b>V</b>	<b>+</b>	<b>-</b>	<b>?</b>
<b>Я это знал</b>	<b>Это для меня абсолютно новое</b>	<b>Это противоречит тому, что я знал</b>	<b>Я хочу знать об этом больше</b>

# Методы и приёмы формирующего оценивания

## «Метод пяти пальцев» Л. Зайверт

«М» (мизинец) – мысли, знания, информация.

- Что нового я сегодня узнал?
- Какие знания приобрёл?

«Б» (безымянный) – близость к цели.

- Что я сегодня сделал и чего достиг?

«С» (средний) – состояние духа.

- Каким было моё настроение, расположение духа?
- Что было связано с положительными эмоциями?

«У» (указательный) – услуга, помощь, сотрудничество.

- Чем я сегодня помог другим?
- Улучшились ли мои взаимоотношения с окружающими?

«Б» (большой палец) – бодрость, физическое состояние.

- Что я сегодня сделал для моего здоровья?



# Самооценка знаний и умений

## по теме «Сложносочинённые предложения»

<b>Вид знания/умения</b>	<b>Знаю/умею</b>	<b>Не знаю/не умею</b>
<b>Определение сложносочинённого предложения</b>		
<b>Виды сочинительных союзов</b>		
<b>Особенности пунктуации в сложносочинённом предложении</b>		
<b>Умение отличать сложносочинённое предложение от других видов предложений</b>		

# Техники формирующего оценивания

## «Тематические отчеты»

### Деятельность учителя

- Предлагает учащимся ответить на 3 вопроса, заполнив бланки:

1. Чему я научился за эту неделю?

2. Какой изученный материал остался для меня неясным?

3. Если бы я был учителем, какие вопросы я задал бы учащимся для проверки понимания изученной темы?

### Деятельность учащихся

- Осуществляют рефлекссию – контроль и оценку процесса и результатов деятельности.
- Строят монологическую речь.
- Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности.

Предмет Русский язык

Тема причастие

Чему я научился за эту неделю?

Я научился за эту неделю понимать приемы отбора слов, в том числе и в предложениях. Уметь находить в предложении подлежащее и сказуемое у причастия.

Какие вопросы остались для меня неясными?

Всегда ли можно определить причастие в предложении?

Какие вопросы я задал бы ученикам, если бы я был учителем, чтобы проверить, поняли ли они материал?

Что такое причастие?  
Формы причастия в предложении?  
Формы глагола у причастия?

# Мониторинг формирования умения проводить синтаксический анализ предложения

	Упр. №...	Упр. №...	тест	диктант	изложение
<b>Умение выделять грамматические основы: -двусоставные; -односоставные</b>					
<b>Умение распознавать союзы: -между однородными членами; -между частями сложного предложения</b>					
<b>Умение ставить запятую</b>					
<b>Умение ставить другие знаки препинания</b>					

# «Две звезды и желание»

1) Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания в предложениях.

- ✓ *Окна во всех к\_рпусах были ярко осв\_щены и оттого на громадном дв\_ре к\_залось очень т\_мно .*
- ✓ *На улице ж\_ра а ц\_пятам хол\_дно.*

2) Обменяйтесь выполненными заданиями и определите в них два положительных момента – «две звезды», выделите один момент, который заслуживает доработки – «желание».

***Материал для само и взаимопроверки***

*Окна во всех корпусах были ярко освещены, и оттого на громадном дворе казалось очень темно .*

# «Речевые образцы»

Глагол- это часть речи, которая обозначает \_\_\_\_\_ и отвечает на вопросы \_\_\_\_\_. Глагол бывает \_\_\_\_\_ времени. В предложении глагол является \_\_\_\_\_ и т.д.

Это предложение ... (сложносочинённое/сложноподчинённое/бессоюзное), потому что...(это сложное предложение с сочинительной/подчинительной/бессоюзной) связью между его частями, части предложения связывают сочинительные/подчинительные союзы/союзные слова /связаны только интонационно).

# Формы рефлексии

На уроках рефлексия с использованием фразеологизмов с целью развития речи учащихся

## Продолжи предложения

- ✓ На занятии для меня было важно \_\_\_\_\_
- ✓ Занятие помогло задуматься о \_\_\_\_\_
- ✓ Я научился \_\_\_\_\_
- ✓ К моим достижениям можно отнести \_\_\_\_\_

## Выбери фразеологизм, который отражает твою работу на уроке

- ✓ Превзошёл сам себя
- ✓ Это ещё цветочки, а ягодки будут впереди
- ✓ Не ударил лицом в грязь
- ✓ Бил мимо цели
- ✓ Язык плохо подвешен
- ✓ Из кожи вон лез

# Листы самооценки работы в группе

Вопросы	Да	Нет
1. Я был активен в группе		
2. Я сразу понял, как нужно выполнить задание		
3. Я предложил несколько вариантов выполнения работы		
4. Я не отвлекался от основной работы		
5. Я очень хотел успешно выполнить задание		
6. Я внимательно слушал, какие идеи предлагают другие участники группы		
7. Я очень хотел, чтобы наша группа выполнила работу правильно, оригинально		

# Тестирование

Повторим тему «З и С на конце приставок»

**Я знаю эту тему на «3»**

**Вставьте нужную букву:** ра..жевать, ра..бушеваться, бе..донный, бе..заботный, бе..граничный, бе..примерный, в..плеск, ..беречь, ра..целовать, бе..грамотный, бе..молвный, и..тратить, во..вратить, ра..хвалить.

**Я знаю эту тему на «4»**

**Вставьте нужную букву. Какое слово «лишнее»? Подчеркните это слово:**

- 1) бе...правный, бе...жизненный, бе...численный, бе...платный
- 2) ра..сечь, ра..цвёл, во..стать, ..доровье
- 3) бе...брежный, бе...предельный, бе...граничный, бе...радостный
- 4) во..парить, ра..делить, и..пугался, бе..следно

**Я знаю эту тему на «5»**

**Составьте предложения на тему «Урок русского языка», используя данные слова:** по ра..писанию, ра..дать тетради, ра..крыть, и..правление ошибок, в..помнить и ра..казать, ра..мотреть таблицу, во..питать внимание.

# Карточки для обобщения или для вопросов.

Учитель периодически раздает учащимся карточки с заданиями, указанными на обеих сторонах:

1 сторона: Перечислите основные идеи из пройденного материала (раздела, темы) и обобщите их.

2 сторона: Определите, что вы еще не поняли из пройденного материала (раздела, темы), и сформулируйте свои вопросы



# Трехцветный групповой опрос

Проводится на обобщающих занятиях по определенной теме. Класс разбивается на группы из четырех или пяти учеников, и их работа организуется в три этапа.

- Сначала школьникам предлагается пройти тест короткого ответа в индивидуальном порядке
- Затем происходит работа в группе
- И, наконец, группа имеет право воспользоваться учебниками, заметками, сделанными в классе, другими ресурсами.

# «Светофор»

У каждого ученика имеются карточки трех цветов светофора. Учитель просит учащихся показывать карточками сигналы, обозначающие их понимание или непонимание материала, затем он просит учащихся ответить на вопросы:

К учащимся, которые подняли **зеленые** карточки (все поняли): – Что вы поняли?

К учащимся, поднявшим **желтые** или **красные** карточки: – Что вам не понятно?

По итогам полученных ответов учитель принимает решение о повторном изучении, закреплении темы или продолжении изучения материала по программе.

# «Сигналы рукой»

Учитель останавливает объяснение и просит учащихся показывать ему сигналы рукой, свидетельствующие о понимании или непонимании материала. Для этого учитель предварительно договаривается с учащимися об этих сигналах:

- Я понимаю \_\_\_\_\_ и могу объяснить (большой палец руки направлен вверх)
- Я все еще не понимаю \_\_\_\_\_ (большой палец руки направлен в сторону)
- Я не совсем уверен в \_\_\_\_\_ (помахать рукой)

Посмотрев на сигналы, учитель предлагает некоторым учащимся высказаться:

- (1) тем, кто не понял, задает вопрос: «Что именно вам непонятно?»;
- (2) слово предоставляется тем, кто не очень уверен в правильности ответа;
- (3) слово предоставляется тем, кто все понял.

Учитель задает уточняющие вопросы: «Что именно вы поняли?»

Обязательно предлагается выслушать несколько ответов.

По итогам полученных ответов учитель принимает решение либо о повторном изучении, закреплении темы, либо о продолжении изучения темы. В случае повторного объяснения, закреплении темы учитель должен использовать еще одну проверочную мини-работу. Данный шаг важен для того, чтоб понять, происходят ли изменения в понимании темы у учащихся, испытывающих проблемы, и определить свои шаги по дальнейшей работе.



# «Клейкие заметки»

На классной доске выделяется место, где каждый обучающийся перед началом урока размещает стикер определенного цвета, например, желтый — «я все знаю и умею» и красный — «я сомневаюсь». В конце урока процедура повторяется, но уже на другом месте доски. Учащиеся (а также учитель) по изменению количества разноцветных стикеров могут наглядно увидеть прогресс в обучении

# «Составление тестов»

## «СОСТАВЛЕНИЕ ТЕСТОВ»

3. Единицей строения живых организмов принято считать
  - 1) орган
  - 2) ткань
  - 3) клетку
  - 4) систему органов
  
4. Наследственная информация клетки сосредоточена в
  - 1) хлоропластах
  - 2) цитоплазме
  - 3) хромосомах
  - 4) плазматической мембране

Вовлечение ученика в индивидуальную творческую работу, которая проявляет не только его знания, подготовленность, но и мотивацию.

Ученик сможет: Повысить качество выполнения домашнего задания.

Учитель может: Выявить уровень понимания учащимися материала и разобрать моменты, вызвавшие затруднение, подготовить учащихся к проверочной работе.

# Одноминутное эссе

Одноминутное эссе – это техника, которая используется учителем с целью предоставления учащимся обратной связи о том, что они узнали по теме. Для написания одноминутного эссе учитель может задать следующие вопросы:

-Что самое главное ты узнал сегодня?

-Какие вопросы остались для тебя непонятными?

В зависимости от обучающей среды и формата одноминутное эссе может быть использовано по-разному:

Во время урока: урок разбивается на несколько этапов, отслеживается поэтапное усвоение материала учащимися.

В конце урока, чтобы проинформировать учащихся о том, что они будут делать на следующем уроке.

# «Минутные заметки»:

быстрый письменный ответ на вопросы по содержанию нового материала урока:

- «Что самое главное, что вы узнали?»
- «Какой важный вопрос остается?»»

Ответы позволяют преподавателю оценить понимание материала. Также экспресс-опрос может проводиться в начале или в конце урока, когда учащиеся дают краткие ответы на такие вопросы, как: «Какие вопросы у меня есть?», «Что я узнал сегодня?», «Что я нахожу интересным?».

# Опросник самодиагностики

Опросники могут быть разнообразными по форме, но, как правило, они состоят из ряда утверждений, которые ученик должен рассмотреть и определить степень своего согласия или несогласия с ними по определённой шкале.

При помощи диагностического опросника, происходит не только самодиагностика (самооценка) учащегося, но и повышается самостоятельность и мотивация в освоении учебных умений.

Опросник самодиагностики вводится одновременно для всех учеников класса и дополняется соответствующим списком учебных материалов.

# *Листы индивидуальных достижений*

## Лист самооценивания навыков сотрудничества

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Отметь галочкой то утверждение, которое считаешь верным

Работая в группе ....	Всегда	Иногда	Никогда
Я выслушивал мнения своих товарищей			
Я высказывал свою точку зрения			
Я был полезен группе			
Я с удовольствием работал в группе			

## «Правильная» обратная связь

Неудачная обратная связь	Что непонятно?	Как улучшить обратную связь
Попробуй развить свою мысль	Как это сделать? Куда развить?	Как, по-твоему, изменится результат, если....?
Ты должен больше стараться	Что это значит? Что я делаю не так?	Что ты мог бы сделать по-другому, чтобы эта работа стала лучше?
Ты очень хорошо отвечал	Что именно я делал хорошо?	Хорошая работа: ты привел хороший пример, опирался на факты, проверил много разных источников.
Молодец! Хороший прогресс!	Что значит хороший? Чем я прогрессировал? С какого момента?	Как ты думаешь, в чем за последний месяц улучшились твои результаты? Благодаря чему это произошло?
Я проверил твою работу и указал на ошибки	И что мне с ними делать? Посмотреть и пойти дальше?	В твоей работе есть такие-то ошибки. Как ты думаешь, почему они возникли? Что нужно сделать, чтобы больше такие ошибки не допускать?

# Инструменты оценочной деятельности

**Комментарии** (обратная связь) - это «хорошие слова» или комплименты. Комплимент формирует у школьника уверенность в себе, что помогает ему успешно учиться. При оценке работы отмечаются не только ошибки и погрешности, но и все удачные места.

Сколько раз можно повторять!

Я уже сто раз сказала...

Если ты будешь продолжать в том же духе,  
то...

Вы что, забыли, что скоро конец  
четверти...

Что с тебя возьмешь...

Смотри лучше, как отвечает Иванов.

Тебе что, ничего не надо?

Я не видела ничего подобного!

Ещё лучше, чем прежде.

Это как раз то, что нужно.

С каждым днём у тебя получается лучше.

Прекрасно! Молодец! Умница! Хорошо!

Удивительно! Остроумно!

Несравненно! Очень точно!

Ты увлек всех. Ты помог другому!

Выдающаяся работа!

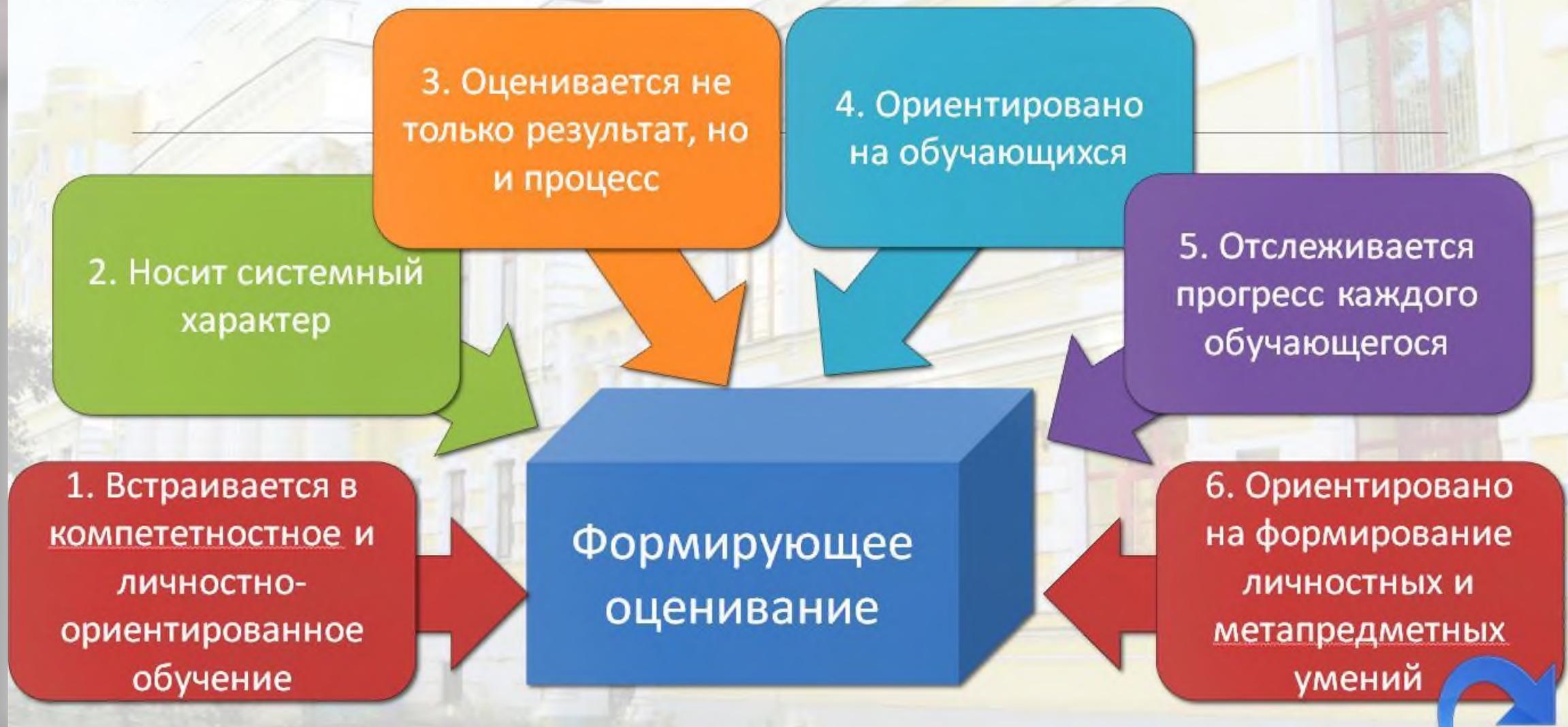
Ты хорошо постарался!

Великолепное открытие!

Я знала, что ты сможешь это сделать.

Ты добился большого успеха! И Т.Д.

# Подводя итоги



***Я иду на урок не для того, чтобы контролировать или показывать детям, чего они не умеют, а чтобы помочь им быть успешными, продвинуться в обучении, не повторяя ошибок.***

