

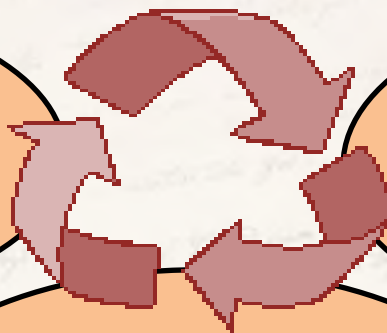
# Особенности подготовки обучающихся к написанию итогового сочинения

*Новошинцева Ольга Владимировна,  
учитель русского языка и  
литературы*

*МАОУСОШ №4 имени Г.К.Жукова  
МО Динской район  
Краснодарского края*

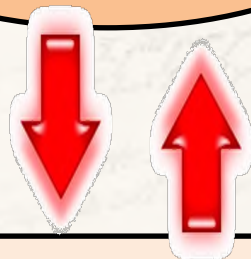


**Итоговое  
сочинение**



**Сочинение  
на ЕГЭ по  
русскому  
языку**

**Сочинения  
на ЕГЭ по  
литературе**



**Уровень речевой культуры и  
грамотности**  
**Умение логично, аргументированно  
рассуждать и отстаивать свою позицию**



# Этапы моей работы

- Познакомить учащихся с разделами, подразделами и примерным списком тем сочинений.
- Разобрать критерии и требования к сочинению.
- Составить с учащимися примерный список рекомендуемых произведений.
- Читать и анализировать эталонные работы.
- Создавать устные сочинения на разные темы.
- Писать, писать и писать.....



# Каким может быть вступление

<b>Варианты вступления</b>	<b>Их особенности</b>
<u>Обоснование причин обращения к этой теме</u>	Такое личностное вступление уже предполагает заявление своей позиции, своих мыслей и чувств, вызванных темой сочинения.
<u>Использование оригинальной цитаты, обращённой к слушателю</u>	Очень выигрышно смотрится, когда использованный афоризм, цитата, поговорка не притянуты за уши, а очень удачно подобраны к теме.
<u>Вступление в спор с воображаемым оппонентом или приглашение его к разговору</u>	Создаёт иллюзию диалога, делает вступление живым и ярким.
<u>Вопросно-ответная форма изложения</u>	Задавая вопросы, ученик начинает раскручивать, развивать свою мысль. Чем оригинальнее вопрос, тем интереснее получается вступление.
<u>Проведение анализа какого-либо понятия, входящего в формулировку темы</u>	Не стоит пользоваться определениями из толкового словаря. Придаёт работе «сухой» научный оттенок.

# Каким может быть заключение

Варианты	Их особенности
<u>Обобщение сказанного</u>	Самая типичная и логичная концовка; чаще всего в такой концовке мы возвращаемся к основной мысли сочинения, излагая её более широко и эмоционально.
<u>Взгляд вперёд</u>	Можно пофилософствовать о том, что будет, если...
<u>Возвращение к началу разговора</u>	Замечательный приём «закольцовывания». Делает работу логически завершённой.
<u>Обращение к читателю</u>	Смысл обращения к собеседнику может быть различным: можно призвать его к какому-то поступку или задать риторический вопрос. Можно акцентировать внимание на главной мысли, побуждая изменить своё мнение или отношение к проблеме.
<u>Обращение к оригинальной цитате</u>	Всегда выигрышно и эмоционально, если достаточно полно выражает основную идею всей работы.
<u>Риторический вопрос</u>	Возвращает читателя к основной проблеме, заключённой в теме сочинения, подчеркивая её актуальность.

# Основная часть . Тренинги.

Выбранная тема	Основная мысль	Планируемые аргументы



# Деформированные тексты сочинений

## Как доказать свою любовь к Отечеству?

Отечество... Родина.... Эти слова мы слышим с самого детства и учимся любить страну, в которой родились и живем. Но как проявляется это патриотическое чувство? Как доказать свою искреннюю любовь?

На мой взгляд, любовь к стране можно проявить по-разному. Можно беречь и сохранять свой родной язык, любить и защищать животных, бескорыстно помогать больным и немощным. А в минуту опасности, беды, нависшей над страной, можно отдать даже свою жизнь.

Человеком, по-настоящему любящим своё отечество, для меня является \_\_\_\_\_, один из главных героев \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Я уверен, что этим герой доказал свою истинную любовь к своей стране.

Любящими свою страну людьми для меня являются все герои произведений о Великой Отечественной войне. Они - от мала до велика – показали беспримерное мужество и небывалый патриотизм. Свою любовь они проявили по-разному: стояли у станка, воевали в партизанских отрядах, ходили в разведку, сбивали фашистские самолеты. Герои В.Быкова, Б.Васильева, Г.Бакланова учат наших современников быть патриотами, не жалеть ничего для своей страны.

Так, герой \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Я уверен, что любовь к своей стране – лучшее качество человека. Если он искренно, беззаветно любит свою страну, он обязательно найдет способ проявить это.

## Какова роль мечты в жизни человека?

Структура	
Вступление	Мечта.....Это нечто, созданное воображением, своего рода “воздушный замок”, предмет желаний. У каждого из нас есть мечта, которая помогает нам уйти от реальности в свой идеальный мир. Однако все хотят, чтобы их желания поскорее сбылись и сделали их счастливыми. Так какова же роль мечты в жизни человека?
Тезис	.....  В правильности такой точки зрения меня убеждает художественная литература.
Аргумент 1	В качестве первого аргумента возьму произведение.....
<u>Микровывод</u>	
Аргумент 2	В качестве второго аргумента возьму произведение .....
<u>Микровывод</u>	
Заключение	Действительно, мечта играет значимую роль в жизни человека. Именно благодаря ей есть мотивация достигать поставленных целей, прикладывать все возможные силы, чтобы претворить всё в жизнь.

# Интерактивные тренажёры



Соотнеси пункты плана и части текста сочинения,  
передвигая текст

1. Вступление,  
тезис.

Подводя итоги всему вышесказанному, можно сделать вывод о том, что быть Авторитетным человеком – значит пользоваться большим уважением, представлять пример для остальных и иметь безукор...

Что значит быть авторитетным человеком в обществе? Это значит, оказывать влияние на людей, пользоваться уважением. К авторитетному человеку всегда прислушиваются, ждут совета. За такими личностями готовы идти, их считают примером. Примеры авторитетных людей представлены во многих источниках художественной литературы.

2. Аргумент 1.

Учителя были самоотверженными, добрыми л... организовали школу нуля, когда еще там ничего не было. Евгений Николаевич сам ходил по дворам, собирал кости и тряпки, а сдав утильсырье в город, накупил письменных принадлежностей и учебников. Попутно было приобретено сладостей для деревенских ребятишек, ниток и пуговиц для женщин. Все это свидетельствует о чрезвычайной чуткости учителей, их привычке заботиться о других, интеллигентном складе характера.

Часто их звали, чтобы написать письмо, потому что они были грамотными. Учителя помогали бесплатно, но их старались одарить гостинцами. Беременной учительнице сельские бабы не давали

3. Аргумент 2.

В произведении В.П. Астафьева, рассказе «Фотаскать воду, а катанки учителя починили, не взяв ни копейки. меня нет», представлены авторитетные люди – сельские учителя, Евгений Николаевич и Евгения Николаевна. Эту молодую пару уважали всей деревней за их доброту, отзывчивость, порядочность. Деревенские часто приглашали их на свадьбы и праздники, однако, учителя никогда и там не позволяли себе ничего лишнего. Они не пили вино, лишь «пригубляли», не ввязывались в ссоры.

4. Заключение.



# Банк аргументов

## Духовно-нравственные ориентиры

### в жизни человека

- Л.Н.Толстой. Война и мир. Кавказский пленник
- Ф.М.Достоевский. Преступление и наказание
- А.С.Пушкин. Капитанская дочка.
- Н.В.Гоголь. Тарас Бульба.
- М.Горький. Старуха Изергиль.
- М.А.Булгаков. Мастер и Маргарита.
- А.Грин. Зелёная лампа.
- В.Г.Распутин. Живи и помни
- В.Каверин. Два капитана
- М.А.Шолохов. Тихий Дон

## Семья, общество, Отечество в жизни человека

- Л.Н.Толстой. Война и мир.
- М.Ю.Лермонтов. Герой нашего времени.
- А.С.Грибоедов. Горе от ума.
- И.С.Тургенев. Отцы и дети.
- Н.В.Гоголь. Тарас бульба.
- А.С.Пушкин. Капитанская дочка.

## Природа и культура в жизни человека

- Б.Васильев. Не стреляйте в белых лебедях.
- Ю.Яковлев. Багульник.
- Ю.Нагибин. Зимний дуб. Старая черепаха.
- В.Г.Распутин. Прощание с Матёрой.
- А.И.Куприн. Олеся. Тапер.
- М.Пришвин. Кладовая солнца.
- В.Астафьев. Царь-рыба.
- Ч.Айтматов. Плаха.
- Г.Троепольский. Белый Бим Черное Ухо.
- Р.Бредбери. 451 по Фаренгейту.
- Д.Киз. Цветы для Элджернона.



# Работа с нравственными понятиями



<b>Честь, порядочность</b> Андрей Болконский Санька Григорьев Петруша Гринёв Лидия Михайловна Чацкий Кутузов Андрей Дубровский Степан Калашников	<b>Смелость, мужество, патриотизм</b> Андрей Соколов Остап Бульба Василий Теркин Федот Васков Сотников Капитан Тушин Маргарита Алексей Мересьев	<b>Грубость, жестокость</b> Кабаниха Госпожа Простакова Скотинин Троекуров Барыня («Муму») Василиса Костылева Клещ Швабрин	<b>Ложь, обман, предательство, трусость</b> Андрей Бульба Ромашов Молчалин Сальери Грушницкий Жерков Рыбак Костылин
<b>Слабость, униженность</b> Башмачкин Самсон Вырин Карандышев Тихон Кабанов Юшка Желтков	<b>Бесчестие</b> Алексей Швабрин Элен Курагина Лужин Свидригайлов Зурин Кирибеевич Андрей Гуськов	<b>Жадность, скупость, алчность</b> Плюшкин Скупой рыцарь Алена Ивановна Господин из Сан-Франциско Василий Курагин	<b>Любовь к природе, к животным</b> Олеся Татьяна Ларина Егор Полушкин Иван Иванович Коста Коля Савушкин

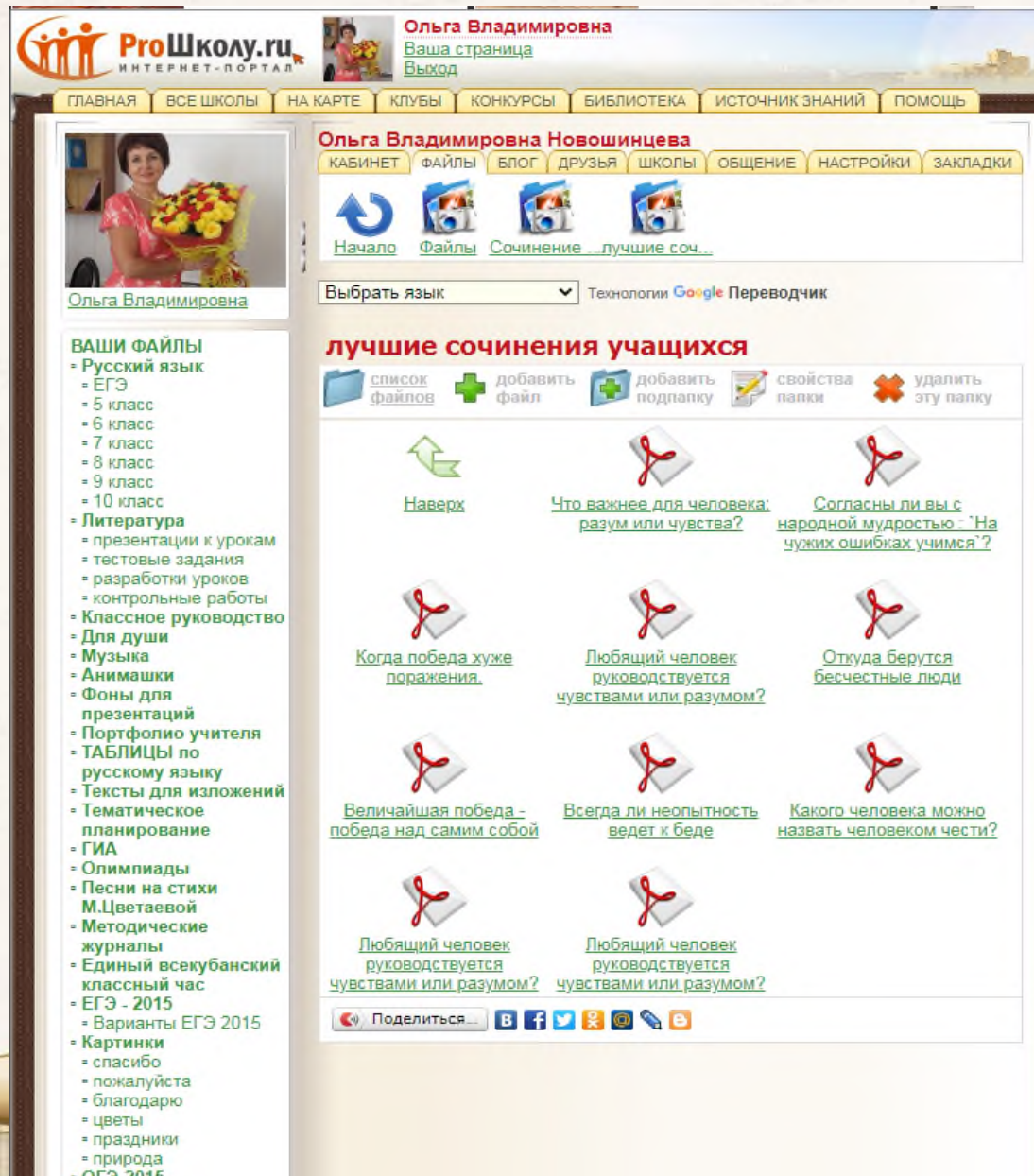
# Устные сочинения на разные темы

## Практическая работа в парах и группах

- 1. Разные варианты вступления к одной и той же теме
- 2. Разные аргументы к одному и тому же тезису
- 3. Разные трактовки одной и той же темы.



# Формирование положительной мотивации







**ProШколы.ru**  
ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ






Ольга Владимировна  
Ваша страница  
Выход


ГЛАВНАЯ ВСЕ ШКОЛЫ НА КАРТЕ КЛУБЫ КОНКУРСЫ БИБЛИОТЕКА ИСТОЧНИК ЗНАНИЙ ПОМОЩЬ


**Ольга Владимировна Новошинцева**  
КАБИНЕТ ФАЙЛЫ БЛОГ ДРУЗЬЯ ШКОЛЫ ОБЩЕНИЕ НАСТРОЙКИ ЗАКЛАДКИ


     
Начало Файлы Сочинение...лучшие соч...


Выбрать язык  Технологии Google Переводчик


**лучшие сочинения учащихся**  
 список файлов  добавить файл  добавить подпапку  свойства папки  удалить эту папку


 [Наверх](#)


 [Что важнее для человека: разум или чувства?](#)


 [Согласны ли вы с народной мудростью: "На чужих ошибках учимся"?](#)


 [Когда победа хуже поражения.](#)


 [Любящий человек руководствуется чувствами или разумом?](#)


 [Откуда берутся бесчестные люди?](#)



 [Величайшая победа - победа над самим собой](#)

 [Всегда ли неопытность ведет к беде](#)

 [Какого человека можно назвать человеком чести?](#)

 [Любящий человек руководствуется чувствами или разумом?](#)

 [Любящий человек руководствуется чувствами или разумом?](#)

 Поделиться... 

**ВАШИ ФАЙЛЫ**  
- Русский язык  
= ЕГЭ  
= 5 класс  
= 6 класс  
= 7 класс  
= 8 класс  
= 9 класс  
= 10 класс  
- Литература  
= презентации к урокам  
= тестовые задания  
= разработки уроков  
= контрольные работы  
= Классное руководство  
= Для души  
= Музыка  
= Анимашки  
= Фоны для презентаций  
= Портфолио учителя  
= ТАБЛИЦЫ по русскому языку  
= Тексты для изложений  
= Тематическое планирование  
= ГИА  
= Олимпиады  
= Песни на стихи М.Цветаевой  
= Методические журналы  
= Единый всекубанский классный час  
= ЕГЭ - 2015  
= Варианты ЕГЭ 2015  
= Картинки  
= спасибо  
= пожалуйста  
= благодарю  
= цветы  
= праздники  
= природа  
= ОГЭ-2015





Ольга Владимировна

## Ольга Владимировна Новошинцева Папка "Образцы сочинений"

КАБИНЕТ    **ФАЙЛЫ**    БЛОГ    ДРУЗЬЯ    ШКОЛЫ    ОБЩЕ

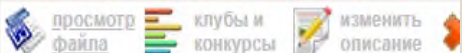


Выбрать язык  Технологии Google Пер

### ВАШИ ФАЙЛЫ

- Русский язык
- ЕГЭ
- 5 класс
- 6 класс
- 7 класс
- 8 класс
- 9 класс
- 10 класс
- Литература
  - презентации к урокам
  - тестовые задания
  - разработки уроков
  - контрольные работы
- Классное руководство
- Для души
- Музыка
- Анимашки
- Фоны для презентаций
- Портфолио учителя
- ТАБЛИЦЫ по русскому языку
- Тексты для изложений
- Тематическое планирование
- ГИА
- Олимпиады
- Песни на стихи М.Цветаевой
- Методические журналы
- Единый всеубанский классный час
- ЕГЭ - 2015
  - Варианты ЕГЭ 2015
- Картинки
  - слабо
  - пожалуйста
  - благодарю

## Хорошая книга - это ручеек, в котором человеческую душу втекает дождь



Хорошая книга - ручеек.docx  
[Скачать](#)  
13 Кб

Сочинение ученицы 10 класса по названной теме. Брала за него оценку.

Автор: Расторгуева Ксения, ученица 10 класса

Источник: собственный банк сочинений

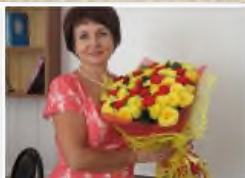
Тэги: [итоговое сочинение](#), [11 класс](#)



Код для комментариев:  [file]5873804-a1564455[file]

### ОБСУЖДЕНИЕ

- 29 ноября - Галина Геннадьевна Селиванова [выключить](#)  
Молодец, Ксения! сочинение мне понравилось! необычное произведение для рассуждения. РУЧЕЕК ДОБРА УДАЧНО ИСПОЛЬЗОВАНО!
- 2022-11-29 20:12:07 - [отредактировать комментарий](#)  
Галина Геннадьевна! Спасибо!!! Я ОЧЕНЬ благодарна! Спасибо огромное!



Ольга Владимировна

### ВАШИ ФАЙЛЫ

- Русский язык
  - ЕГЭ
  - 5 класс
  - 6 класс
  - 7 класс
  - 8 класс
  - 9 класс
  - 10 класс
- Литература
  - презентации к урокам
  - тестовые задания
  - разработки уроков
  - контрольные работы
- Классное руководство
- Для души
- Музыка
- Анимашки
- Фоны для презентаций
- Портфолио учителя
- ТАБЛИЦЫ по русскому языку
- Тексты для изложений
- Тематическое планирование
- ГИА
- Олимпиады
- Песни на стихи М.Цветаевой
- Методические журналы
- Единый всеубанский классный час
- ЕГЭ - 2015
  - Варианты ЕГЭ 2015
- Картинки
  - спасибо
  - пожалуйста
  - благодарю
  - цветы
  - праздники
  - природа
- ОГЭ-2015
- Учебные фильмы
- Методическая литература
- Изложения ОГЭ-2015
- Тексты ЕГЭ 2015
- ЕГЭ 2016

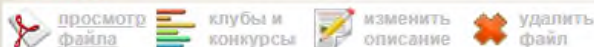
## Ольга Владимировна Новошинцева Папка "лучшие сочинения учащихся"

КАБИНЕТ    **ФАЙЛЫ**    БЛОГ    ДРУЗЬЯ    ШКОЛЫ    ОБЩЕНИЕ    НАСТРОЙКИ    ЗАКЛАДКИ



Выбрать язык  Технологии Google Переводчик

## Какого человека можно назвать человеком чести?



Сочинение Честь и бесчестье.pdf  
[Скачать](#)  
120 Кб

Автор: Власов Мирон

Источник: собственный банк ученических сочинений



Код для комментариев:  [file]6266996-a1564455[file] [что это?](#)

### ОБСУЖДЕНИЕ

- 15 ноября - Галина Геннадьевна Селиванова [выключить](#)  
Ольга Владимировна, спасибо Вам и Мирону! Мне понравилось сочинение. Тема раскрыта по всем критериям.
- 2022-11-15 21:14:22 - [отредактировать комментарий](#)  
Спасибо, Галина Геннадьевна! Мне важно, чтобы моя оценка совпала с оценками коллег.
- 15 ноября - Валентина Николаевна Сысоева [выключить](#)  
Спасибо!
- 16 ноября - Светлана Николаевна Мищенко [выключить](#)  
Ольга Владимировна, спасибо! В сочинении есть главное - умение писать на заданную тему, используя в качестве аргументов те произведения, которые, видимо, хорошо знакомы автору.
- 2022-11-16 18:50:14 - [отредактировать комментарий](#)  
Коллеги! Как я вам благодарна! Я очень дорожу Вашим мнением! Спасибо за Вашу оценку и Ваш профессионализм!

## Сочинение к Итоговому: «Взрослые всегда должны помнить о том, чтобы не показать детям дурного примера».

С кого дети всегда берут пример? Как поступки родителей влияют на формирование личности ребенка? Я думаю, дети часто копируют своих родителей, и поэтому родителям всегда нужно показывать детям достойный пример. Однако все ли могут это сделать? Безусловно, воспитание в семье играет важную роль в жизни каждого человека. Именно от него зависит, каким вырастет человек, каким будет его будущее, мировоззрение и личные качества. Родители должны примером своей жизни показывать детям верный путь, учить их быть чуткими, добрыми и неравнодушными людьми. Как правило, умные и благородные люди воспитывают таких же замечательных детей, а в необразованных семьях растут некультурные, эгоистичные дочери и сыновья.

Подобную мысль мы можем найти во многих великих литературных произведениях. Например, Л.Н.Толстой в своем романе-эпопее «Война и мир» показывает читателям прекрасный пример влияния семейного воспитания на личность ребенка. В семье Ростовых царит любовь, взаимопонимание, доверие и радость. Родители Наташи Ростовой очень умные, культурные и честные люди, для которых главной неизменной ценностью является благополучие семьи. Они всеми силами стараются показывать детям достойный пример. Неудивительно, что и Наташа вырастает глубоко нравственным, добрым и смелым человеком с большим сердцем. Благодаря своим родителям девушка знает, что сострадание, любовь к Родине, искренность – важнейшие качества человека. Автор в этом произведении убедительно показывает, что, подавая хороший пример, родители могут воспитать по-настоящему достойного человека.

Кроме благополучных семей, в которых воспитанию детей уделяют много внимания, есть те, где о духовном воспитании даже не задумываются. Родители не развиваются сами, показывая своим детям дурной пример. Действительно, если взрослые ведут праздный образ жизни и ничем не интересуются, то и их дети последуют за ними. Без достойного примера ребенок может вырасти черствым, глупым и самовлюбленным эгоистом. Подобную семью показывает Д.И. Фонвизин в своей бессмертной комедии «Недоросль». В семье Простаковых читатель не видит ни взаимопонимания, ни чуткости, ни уважения друг к другу. Родители Митрофана не любят друг друга. Госпожа Простакова груба, жестока по отношению и к крепостным крестьянам, и к своему безропотному, слабохарактерному мужу. Кроме того, она не интересуется наукой, искусством, общественной жизнью. Беря пример со своих родителей, Митрофан растёт ленивым, глупым, неблагодарным недорослем. «Не хочу учиться, а хочу жениться», - заявляет он матери. Его не волнует собственное будущее, да и к родителям он не испытывает любви и уважения. Автор хочет донести до читателя мысль, что дети, взяв плохой пример с родителей, становятся такими же безнравственными и недалёкими взрослыми.

Размышляя над вопросами семейного воспитания, я пришла к выводу, что именно родители закладывают в ребенка его личные качества, и очень важно вовремя показать детям правильный пример.

Рыбаковская Алина, ученица 11 «А» АОУСОШ №4 ст.Динской Краснодарского края  
Учитель Новошинцева О.В.

## Сочинение к Итоговому: «Согласны ли вы с тем, что равнодушие – наивысшая жестокость?»

Что такое равнодушие? Равнодушие, на мой взгляд, - это безразличное, безучастное, лишенное всякого интереса отношение человека к чему или кому бы то ни было. Оно сопровождает человеческое общество во все времена и является далеко не лучшим качеством. Я согласен с тем, что равнодушие может быть причиной наивысшей жестокости. И самое ужасное, на мой взгляд, когда человек проявляет безразличие к проблеме другого человека. Некоторые ссылаются на то, что они вовсе не обязаны беспокоиться о заботах чужих людей. Безусловно, они вполне волены в своём выборе. Но я считаю такое отношение аморальным и не милосердным. Если ты в состоянии помочь человеку решить его проблему, но пускаешь всё на самотёк, оставляешь его на произвол судьбы лишь потому, что тебе безразлично, то кто ты после этого? Это ли не высшая жестокость?

Примером равнодушия как высшей формы жестокости может послужить эпизод из рассказа Н.В.Гоголя «Шинель». Главный герой, Акакий Акакиевич, является обычным титулярным советником. Волею судьбы злоумышленники отобрали у нашего героя весьма дорогую для него шинель. С целью разрешить сложившуюся ситуацию он обращается за помощью к частному приставу. Но, увы, тот не очень заинтересованно слушает бедного Акакия и равнодушно относится к его проблеме. Затем Акакий Акакиевич обращается к значительному лицу, но и там не находит никакой поддержки. Добравшись до дома, главный герой сильно заболевает и вскоре умирает. Вот так человеческое равнодушие довело Акакия Акакиевича до гибели. А если бы хоть кто-нибудь отнёсся с пониманием к проблеме главного героя, развязка могла бы быть иной. Бессердечие окружающих убило Акакия Акакиевича. Концовкой рассказа Н.В.Гоголь показывает, что такие жестокие люди заслуживают самого серьезного наказания.

Мы часто видим, что равнодушные люди живут сплошь и рядом. Но особенно обидно, когда таковыми оказываются самые близкие и родные. Отношения между ними становятся холодными, и в час нужды, в тот момент, когда вам действительно нужна будет поддержка, вы не получите ничего. Это ужасно и жестоко, но и такое в жизни случается. Вспомним пьесу М.Горького «На дне». Клец Андрей Митрич и Анна являются супругами, казалось бы, это родные и близкие люди, но это далеко не так. Анна неизлечимо болеет, а её мужу совершенно безразлично её самочувствие. Он обходится с нею невероятно черство и грубо, не пытается поддержать жену, посочувствовать, понять её внутреннюю боль. Он цинично говорит с ночлежниками о ней, нисколько не смущаясь, ест горячие пельмени, которые Анне оставляет сочувствующая Квашня. Когда супруга умирает, Клец даже не переживает по этому поводу, да и хоронить ему Анну не на что: « сорок копейек всего». Хорошо, что жена уже ничего не чувствует: ни равнодушия, ни жестокости мужа.

Размышляя на данную тему, невольно прихожу к выводу, что равнодушие и, в правду, является наивысшей формой жестокости. Оно делает невыносимой жизнь человека и его близких, губит человеческие судьбы. Вслед за одним мудрецом хочется повторить: «Бойся равнодушных! Именно с их молчаливого согласия существует на земле жестокость».

Сильченко Константин, ученик 11 «А» АОУСОШ №4 Динского района  
Краснодарского края Учитель Новошинцева О.В.

### Последние комментарии

ЕГЭ по русскому языку:  
презентации по всем  
заданиям теста

прекрасно

ЕГЭ по русскому языку:  
презентации по всем  
заданиям теста

хорошо

30 КИМОВ для ОГЭ 2020  
года

Спасибо большое. Всегда  
пользуюсь вашим  
материалом!

30 КИМОВ для ОГЭ 2020  
года

Огромное спасибо за  
материал!

30 КИМОВ для ОГЭ 2020  
года

Большое спасибо за  
тесты.Сейчас это очень  
важно.

30 КИМОВ для ОГЭ 2020  
года

Галина Геннадьевна, в  
книжном появились КИМЫ  
Сениной...

30 КИМОВ для ОГЭ 2020  
года

Ирина Анатольевна,  
благодарю Вас за  
огромную помощь в  
подготовке к ОГЭ. На  
данный момент времени ...

Направления итогового  
сочинения 2019-2020.

Зарегистрируйте сь и

## Главное меню

- Главная
- ЕГЭ по русскому языку
- ЕГЭ по литературе
- ГИА (для 9 классов)
- Выпускное сочинение по литературе
- Перевод первичных баллов
- Материалы в помощь учителю
- Форум
- Книжный магазин
- Об авторе сайта
- Книжная полка
- Сочинения от читателей
- Единый БАНК ЗАДАНИЙ
- Конкурсы
- Подписка на платные консультации



Лабиринт.ру

## Изложения (тренинги)

Учимся писать изложения (тренинг №1)

### «Хорошая книга – это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро».(Ф.Абрамов)

Книги играют огромную роль в жизни каждого человека. В моей памяти до сих пор живо воспоминание из детства: мама приносит домой долгожданную книгу со сказками, на обороте которой напечатаны крупным шрифтом следующие слова: «Всем хорошим во мне я обязан книгам». Цитата великого русского писателя М.Горького запомнилась мне надолго, и всегда, будь то в обычной, окружающей меня действительности или в особенном художественном мире, в который я попадаю со страниц произведений русской литературы, я постоянно нахожу подтверждение этой простой истине.

Так, хорошие книги могут изменить человека до неузнаваемости, причём в лучшую сторону. Например, в начале произведения А.И.Гончарова «Обломов» главный герой предстает перед нами ленивым, человеком, разучившимся любить жизнь. Это «полудремотное» состояние совпадает с абсолютной неохотой Обломова читать книги. «...Правда, лежали две-три завёрнутые книги... но страницы, на которых развёрнуты были книги, покрылись пылью и пожелтели; видно, что их бросили давно». Потом, находясь под влиянием Ольги, Обломов становится энергичнее, бодрее, в нём просыпается интерес к жизни. В «преображении» Обломова не последнюю роль играют книги, данные ему Ольгой. «Встаёт он в семь часов, читает, носит куда-то книги. На лице нет ни сна, ни усталости, ни скуки». Он пишет Ольге чувственные, любовные письма, в которых выражается красивым литературным языком; начинает находить особую прелесть в окружающей его природе, которую он раньше особо не замечал, так как постоянно сидел дома. Таким образом, книги способны «разбудить» в человеке интерес к жизни, новые, какие-то неизвестные до этого нежные чувства, способны открыть глаза на многие прекрасные вещи, которые он прежде не замечал и преобразить его до неузнаваемости.

Этот шедевр мировой литературы произвёл на меня большое впечатление; именно в романе Гончарова «Обломов» я нахожу свой ручеек добра.

Из этой книги я вынесла для себя ценный урок: нужно использовать каждое мимолётное мгновение жизни, саресіме («ловить день» - лат.), не теряя ни секунды. Жизнь – это постоянное развитие, физическое и духовное, а не многочасовое апатическое лежание на диване. Так и жизнь может пролететь мимо, и в конце уже ничего не останется, кроме как раскаяния за бесцельно «пролётанные» годы, что и настало у Обломова под конец его жизненного пути. «Ах, Андрей всё я чувствую, всё понимаю; мне давно совестно жить на свете!».

Таким образом, хорошие книги оказывают огромное влияние на духовное развитие человека, формирование его нравственных устоев. Каждый человек находит для себя что-то новое в книге, выносит для себя определённые уроки, которые впоследствии помогут ему справиться с жизненными трудностями. Хорошая литература способна коренным образом изменить жизнь в лучшую сторону: открыть взгляд на обычные, казалось бы, вещи под совершенно новым

ракурсом:  
 Расторгуева Ксения, ученица 10 класса  
 Учитель: Новошинцева Ольга Владимировна

Поделись с другом в социальной сети

### «Родительский дом – начало начал»

У каждого свои воспоминания о детстве, но у всех эти воспоминания связаны с родительским домом, где мы родились, развивались, получили знания и опыт, любовь и заботу... Какими мы станем людьми, зависит от семьи, которая нас воспитывает. В литературе тоже нередко описываются семьи и дома, в которых выросли герои.

В романе И.А.Гончарова рассказывается об Илье Ильиче Обломове, который большую часть времени проводил в постели, постоянно мечтал, строил планы на будущее, не думая о настоящем.

Прежде всего, на характер и мышление Ильи Ильича повлияла семья. Обломовы жили сонной, бездеятельной жизнью. «... всё дышало тою же первобытною ленью, простотою нравов, тишиною и неподвижностью...» Мама очень любила Илюшу, всегда волновалась за него и многое запрещала. Кроме матери маленького Илью постоянно контролировала няня, которая слушая его маму, не давала стать ребёнку самостоятельным. Как каждый ребёнок, мальчик хотел гулять без няни, найти новых друзей. Он был очень любознательным и подвижным, но мама его всегда «била по рукам»: «Няня! Не видишь, что ребёнок выбежал на солнышко! Уведи его в холодок, напечёт ему голову – будет болеть...» Постепенно Илья, смотря на семью, становится баловнем, совершенно ничем не интересующимся и не приспособленным к самостоятельной жизни. Родители находили множество причин, чтобы сын не шёл в школу. А если Илья оказывался в школе, то «...он по необходимости сидел в классе прямо, слушал, что говорили учителя...» Уроки он выполнял с трудом, без особого желания. Он считал, что ему незачем столько времени проводить за учёбой, потому что это время он потратит зря. Уже в эти годы Обломов, потеряв интерес, разочаровался во всём.

Отучившись в университете, Андрей вернулся домой, но отец решил, что ему в Верхлёвке делать нечего и нужно ехать в Петербург. Даже в минуты прощания отец не проронил ни слезинки, он только давал сыну наставления. Иван Богданович знал, если дать волю чувствам, то всё, чему научил он сына, может рухнуть, несмотря на то, что его он, возможно, видит в последний раз. Для Андрея это было очень тяжело, он не сдержался, заплакал, ведь уезжать из родного дома очень сложно.

Андрей вырос, стал деятельным человеком, жил хорошо, ездил в другие страны, отлично знал своё дело. Благодаря отцовскому строгому воспитанию он стал терпеливым, умным, грамотным, благородным, умеющим справляться с трудностями чужим человеком.

Рассмотрев примеры из произведения И.Гончарова «Обломов», мы убедились, что на формирование личности влияет семья. Только родные люди могут воспитать те качества, которые должны быть в человеке.

Михеева Юлия, ученица 10 класса  
 Учитель: Новошинцева Ольга Владимировна

Поделись с другом в социальной сети



# Мои работы в помощь педагогам

- <https://proshkolu.ru/user/Olga-Vladimir/folder/1156375/>
- <https://infourok.ru/user/novoshinceva-olga-vladimirovna>
- <https://easyen.ru/load/0-0-1088-0-17>
- <https://nsportal.ru/novoshintseva-olga-vladimirovna>
- <https://vk.com/club114971321>
- <https://olga6708.pedgazeta.ru/index.php>







**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

