



Муниципальное казенное учреждение
«Центр поддержки образования»
муниципального образования Динской район

*Школа – это мастерская, где формируется мысль
подростающего поколения. Надо крепко держать ее в руках, если
не хочешь выпустить из рук будущее.*
А.Барбюс

**Сборник материалов
VI Фестиваля педагогических идей
«Шаг в будущее» педагогической
общественности Динского района в
рамках августовских мероприятий**



ст. Динская, 2023г.

Содержание

ТОП 1

Направление «Успех каждого ребёнка» школы №15, 20, 39, 6, 35, МАУ ДО ЦТ, ДОУ 8

- СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ: ВОЗМОЖНОСТИ, ПЕРСПЕКТИВЫ, ИННОВАЦИИ (САМБО, ТЕАТР) Средняя школа №15 (Гецко Ольга Викторовна, Ермоленко Марина Сергеевна) с.4
- РАЗВИТИЕ ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Средняя школа №39 (Смирнова Татьяна Григорьевна, соавторы: Шеремет Анастасия Викторовна и Арутюнян Наира Багдасаровна) с.7
- ТОЧКА И ПОРОГ ВХОДА В ПРОФЕССИЮ МАУ ДО ЦТ МО Динской район (Фрунзе Антон Николаевич) с.12
- РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ МЫСЛИТЕЛЬНО-РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ НЕТРАДИЦИОННЫМИ СПОСОБАМИ «Детский сад №8» (Грищенко Наталья Максимовна, Кесель Елена Владимировна, Жигалова Лариса Владимировна) с.14
- КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ Средняя школа №6 (Ротова Юлия Анатольевна, Хубанова Оксана Евгеньевна) с.15

ТОП 2

«Наставничество», «Наставничество педагог-родитель» школы 25, 28, 1, 9, 5, Детский сад №14

- ДВИГАТЕЛЬНОЕ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ТУРИЗМА «Детский сад №14» (Бороздина Елена Николаевна, Мужанова Наталья Михайловна) с.18
- СЕТЕВОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК АСПЕКТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ НАСТАВНИЧЕСТВА средняя школа №25 (Коваленко Ю.В.) с.21
- РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ НАСТАВНИЧЕСТВА В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ средняя школа №28 (Стаценко Ирина Викторовна) с.23
- ПРИМЕНЕНИЕ НАВЫКОВ SOFT SKILLS В НАСТАВНИЧЕСТВЕ средняя школа №2 (Овсянникова Оксана Вячеславовна) с.26
- РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛЕЙ НАСТАВНИЧЕСТВА В РАМКАХ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ «ОРЛЯТА РОССИИ средняя школа №9 (Бельчанская Ольга Николаевна, Демченко Минегуль Газизулловна, Ткачева Анна Ивановна) с.29

ТОП 3

«Наставничество педагог-УЧЕНИК» школы 37, 3, 4, ДОУ 9

- ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ. Средняя школа №37 (Родионова Влада Владимировна, Шевчук Татьяна Александровна) с.33
- СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ФОРМА НАСТАВНИЧЕСТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ САМБО) средняя школа №3 (Пасилецкая Александра Сергеевна, Рассол Анастасия Викторовна) с.35
- МУЛЬТСТУДИЯ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ «Детский сад №9» (Белогай Татьяна Борисовна, Быченкова Полина Владимировна, Бойченко Татьяна Петровна) с.37
- ФОРМИРОВАНИЕ НАДПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, РАЗВИТИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ, ПУТЕМ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ В СИСТЕМУ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ Средняя школа №4 (Крамаренко Александра Ивановна) с.42

ТОП 4

«Современная школа»; «Цифровая образовательная среда» школы 13, 37, 38

- РАБОТА СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГО-ДЕФЕКТОЛОГО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ В ШКОЛЕ средняя школа №13 (Орлова Наталья Викторовна, Волынка Галина Алексеевна) с.45
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ДОСТИЖЕНИИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ средняя школа №13 (Ардия Лариса Петровна) с.46
- РАЗВИТИЕ И ОЦЕНКА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ И РОССИЙСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПО МОДЕЛИ PISA средняя школа №38 (Ярославская Ярославна Геннадьевна, Пузырева Лариса Алексеевна, Кравченко Елена Анатольевна. Магомедгаджиева Хадиджат Тавакаловна) с.48

ТОП 5

«Социальная активность», «Профориентация» ; СОШ 31, 29, ДОУ 9, ДОУ 61, МАУ ДО ЦТ ст. Новотитаровской

- **РОЛЬ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ** *«Детский сад №61» (Ирина Васильевна Рогачева, Арефьева Лариса Николаевна)* c.53
- **РОЛЬ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ** **МАУ ДО ЦТ СТ. НОВОТИТАРОВСКОЙ МО ДИНСКОЙ РАЙОН** *(Невшупа Ирина Николаевна, директор, педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦТ ст. Новотитаровской)* c.55
- **СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО – АПГРЕЙД ИЛИ ПЕРЕЗАГРУЗКА** *средняя школа №29 (Бегларова Марина Юрьевна)* c.59

СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ: ВОЗМОЖНОСТИ, ПЕРСПЕКТИВЫ, ИННОВАЦИИ

ФИО автора/соавторов:

*Гецко Ольга Викторовна, учитель русского языка и литературы,
Ермоленко Марина Сергеевна, методист*

В статье представлен опыт работы МАОУ МО Динской район СОШ №15 имени В.И.Гражданкина по организации системы дополнительного образования в современной школе, целью которой является изучение и развитие творческих, физических и духовно-нравственных способностей как средство социализации и подготовки к осознанному выбору профессии.

Ключевые слова: дополнительное образование, профориентация, сетевое взаимодействие, самбо, театр в школе.

Дополнительное образование представляет собой особую образовательную сферу с ориентацией на всестороннее развитие ребёнка. Оно оказывает воздействие на образовательный процесс школы и существенное воспитательное воздействие на учащихся: способствует возникновению у ребёнка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

Дополнительное образование детей увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием.

Раскрыв свои потенциальные способности и попробовав их реализовать еще в школьные годы, выпускник будет лучше подготовлен к реальной жизни в обществе, научится добиваться поставленной цели, выбирая цивилизованные, нравственные средства ее достижения.

Для определения системы развития дополнительного образования в школе мы выявили проблему, суть которой состоит в том, что современная школа должна построить принципиально иную функциональную модель своей деятельности, базирующуюся на принципе полноты образования. Это означает, что в школе базовое и дополнительное образование детей должны стать равноправными, взаимодополняющими друг друга компонентами и тем самым создать единое образовательное пространство, необходимое для полноценного личностного (а не только интеллектуального!) развития каждого ребенка. В этих условиях школа сможет преодолеть интеллектуальный перекос в развитии учащихся и создать основу для их успешной адаптации в обществе.

В школе создана и успешно функционирует система дополнительного образования, целью которой является - изучение и развитие всесторонних способностей как средство социализации и подготовки к осознанному выбору профессии. Дополнительное образование реализуется через работу кружков различного направления: художественно-эстетического, технического, спортивного, интеллектуального, естественнонаучного. Таким образом, разнообразной дополнительной деятельностью занимаются около 57,5% учащихся. В каждый

кружок вовлечены «трудные дети», а также дети с ОВЗ и инвалидностью. Все педагоги дополнительного образования постоянно повышают уровень своей квалификации. В своей работе используют современные педагогические технологии.

Неотъемлемой частью создания единого воспитательного пространства является реализация системы дополнительного образования. Вашему вниманию хотим представить систему работы тех направлений, которые в нашей школе наиболее актуальны и вызывают интерес у детей: физическое и эстетическое.

Физкультурно-спортивное направление является одним из важных направлений дополнительного образования. Здесь особое значение придаётся повышению уровня физического развития обучающихся, создания положительной мотивации к здоровому образу жизни. Эта направленность реализуется в кружках ОФП и ЛФК, спортивной и спортивно-технической подготовки. Вышеперечисленные аспекты формируют новизну восприятия физического направления на данном этапе деятельности дополнительного образования детей, которое осуществляется на базе дополнительной общеобразовательной программы.

Решая проблему физического воспитания школьников, в школе созданы все условия для проведения занятий дополнительного образования по спорту: функционирует пять кружков спортивного направления, имеется весь необходимый инвентарь, спортивные, тренажёрные и борцовские залы. Посещая спортивные секции по настольному теннису, каратэ, волейболу, ОФП и самбо, учащиеся совершенствуют свои основные физические навыки, формируют выносливость, вырабатывают силу воли, достигают личных и командных результатов.

Реализуя Всероссийский проект «Самбо в школу», школа достигла больших успехов. Благодаря мастерству, профессионализму педагогов дополнительного образования, учащиеся школы систематически участвуют в соревнованиях различных уровней. Только за 2022-2023 год мы имеем следующие результаты, которые отражены в таблице 1:

№п/п	Уровень участия	Результат (кол-во)		
		1 место	2 место	3 место
1	Районные соревнования по самбо	1	0	3
2	Краевые турниры по самбо	17	10	14
3	Всероссийские турниры по боевому самбо	6	9	3

Среди организационных задач, которые ставит перед собой дополнительное образование в школе, следует назвать сотрудничество на основе договора или соглашения школы с различными учреждениями, что способствует сближению основного и дополнительного образования детей. Инновацией в направлении физического и эстетического воспитания школьников является использование относительно новой формы зрелищного искусства - художественно-спортивных театрализованных представлений. Благодаря творческим и деловым контактам МАОУ СОШ №15 с КГУ физической культуры, спорта и туризма, с ГБУ КК «Центром развития спорта», кроме участия в соревнованиях «самбисты» нашей школы выступают с театрализованными постановками – выступление под музыку с элементами приёмов самбо «Демо – самбо». Именно здесь прослеживается тесная связь с работой школьного театра.

В рамках деятельности Минпросвещения России совместно с Минкультуры России, с 2019 года в МАОУ СОШ №15 действует творческое объединение «Сцена», которое реализует Федеральный проект «Школьный театр». Решая задачу социализации школьников, сплочения школьного коллектива, привлечения детей к занятиям внеурочной деятельности и дополнительного образования, а также профилактики безнадзорности и правонарушений, театральная деятельность школьников становится неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса, способствует гармоничному развитию личности, формированию правильной гражданской позиции, повышению мотивации к образованию и саморазвитию, активному участию в общественной жизни школы.

В творческий коллектив единомышленников входит несколько студий: три группы театрального направления (драматический театр, театр художественного слова «Сказанье», кукольный театр «Фантазия»), группа академического вокального исполнительства, школьный хор и инструментальное творчество, искусство сценографии.

За период учебного года наш зритель увидел несколько премьерных спектаклей, а именно: премьеру по произведению Ивана Андреевича Крылова «Урок дочкам» - весёлое представление, сопровождающееся под живую классическую музыку. Восторг от просмотра спектакля был вызван не только зрителями нашей школы, но и участниками, так же членами жюри Международного очного конкурса «На крыльях Жар-птицы», где ребята стали лауреатами II степени. Так же этот спектакль принёс победу при участии в двух смежных Международных заочных конкурсах искусств, один из которых прошёл в Италии («Symphony of Talents», его оценили 167 членов жюри), а другой в Санкт-Петербурге «Золотая лира» (346 членов жюри). Коллективу были вручены дипломы лауреата 3 и 2 степени. В феврале 2022 года прошёл еще один Международный конкурс-фестиваль «Пробуждение», участие в нём принесло ребятам победу и диплом лауреата 2 степени.

Успехами в сольном литературном исполнительстве порадовали ребята из студии художественного слова «Сказанье», вокальной и инструментальной студий «Музыкальная шкатулка». Даже самые маленькие исполнители композиции «Честь имею», дети первых классов, стали победителями во Всероссийском патриотическом конкурсе «Мы помним, мы гордимся».

Премьера спектакля на экологическую тему «Лесные сказы» по одноимённой сказке Андрея Дадонова плотно вошла в репертуар нашего коллектива и вот уже второй год радует юного зрителя. С этим представлением ребята принимали участие в Международном заочном конкурсе и стали лауреатами 2 степени.

В рамках месячника военно-патриотической работы актерами была продемонстрирована литературная композиция по произведению Бориса Васильева «А зори здесь тихие...». Театральная команда МАОУ СОШ №15 стала Лауреатом Международного фестиваля-конкурса «Звездопад».

Особый восторг у публики вызвала премьера музыкального спектакля «Тимур и его команда», созданная по произведению Аркадия Гайдара. Премьера была приурочена к празднованию «Дня России». В спектакле были заняты ребята из театральной и вокальной группы объединения «Сцена».

Инновацией театрального воспитания школьников является реализация школьной программы: «Театр – центр эстетического воспитания и формирования психологического здоровья детей в сельской местности». Сотрудничество с МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» ст. Тбилисской и с КГУ физической культуры, спорта и туризма по направлению «Режиссура театрализованных представлений и праздников» нам помогает проводить совместные мероприятия. На базе нашей школы, проходя защиту преддипломной практики, студенты ВУЗов совместно с учащимися ставят спектакли. Организация такой работы позволяет зрителям и актёрам не только соприкоснуться с миром искусства, но и познакомиться со многими профессиями. Некоторые ученики нашей школы планируют связать свою профессию с театральным искусством, системно готовятся к вступительным экзаменам, получают допрофессиональную подготовку. В процессе подготовки спектакля ученики работают над собой и над образом героя, анализируют сюжет, вживаются в образы. В этом случае у детей есть возможность познакомиться с основами сценического искусства, особенностями профессиональной деятельности работников театра.

Таким образом, дополнительное образование в школе способно решить целый комплекс задач, направленных на гуманизацию всей жизни школы: выровнять стартовые возможности развития личности ребенка, способствовать выбору его индивидуального образовательного пути, обеспечить каждому ученику «ситуацию успеха»; содействовать самореализации личности ребенка и педагога.

Список используемой литературы.

1. Алексахина Н.В., Бойцова Е.Г., Чичев Е. М. Организация образовательного процесса средствами сетевых технологий // Управление качеством образования. – 2014 г.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М. – 1981 г.

РАЗВИТИЕ ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Смирнова Татьяна Григорьевна,
соавторы: Шеремет Анастасия Викторовна, Арутюнян Наира Багдасаровна
«Средняя общеобразовательная школа №39
имени Героя Советского Союза Николая Павловича Жугана»*

Внеурочная деятельность – это совокупность всех видов деятельности школьников, в которой в соответствии с основной образовательной программой образовательного учреждения решаются задачи воспитания, социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий.

В современном быстро меняющемся мире переосмысливается социальный заказ школе. Содержание образования перестаёт быть информационным процессом - это новая система организации жизнедеятельности, в которой школьники учатся познавать и совершенствовать себя с помощью науки, приобщаясь к труду и искусству, духовной жизни, вершинам цивилизации. Обучение становится творчеством.

Творчество - это единственный вид деятельности, который соответствует природе человека и новому уровню развития науки, культуры и производства.

Наиболее конструктивным решением проблемы является создание таких условий, в которых учащийся может занять активную личностную позицию и в полной мере выразить себя, свою индивидуальность. И в этом поможет организация внеурочной деятельности.

Сегодня цель образования заключается в том, чтобы подготовить конкурентоспособную личность, востребованную на рынке труда.

Развитие процессов модернизации образования, ведущими принципами которых является германизация и личностно-ориентированный подход, существенно меняет представление о цели и содержании внеурочной деятельности.

Совершенно очевидно, что эти педагогические идеи и принципы нельзя игнорировать при разработке программ внеурочной работы, основное предназначение которой - развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству.

В определении содержания внеклассной работы ведущую роль играет возможность усвоения учащимися социального опыта и базовых ценностей. Кроме того, учитываются индивидуальные склонности и интересы учащихся, актуальность проблемы, возрастные особенности детей.

В конце прошлого столетия с обозначением новой педагогической парадигмы стали меняться подходы к содержанию и организации образования. Ориентация образования на развитие личности ребенка, на формирование готовности к успешному профессиональному и гражданскому самоопределению в полной мере отражены в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС). В новых образовательных стандартах на основе системно - деятельностного подхода обозначены условия успешной реализации образовательной программы:

- формирование готовности к саморазвитию и самообразованию учащихся в течение всей жизни;
- эффективное проектирование социальной среды для воспитания и развития учащихся;
- развитие активности учащихся в учебно-познавательной сфере; проектирование учебно-воспитательного процесса с учётом особенностей учащихся.

В стандарте выделены основные организационные формы образовательного процесса, это урочная деятельность, внеурочная деятельность и самостоятельная работа учащихся.

Внеурочная деятельность представлена как значимое направление в работе образовательного учреждения, как обязательная составляющая образовательного процесса, которая реализуется в формах, отличных от урочных.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» (ст. 9, п. 6), ФГОС предполагает, что достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы образовательного учреждения возможно посредством учебно-воспитательной работы, включающей урочную и внеурочную деятельность, представленную в Программе

воспитания и социализации обучающихся, которая является составной частью примерных образовательных программ образовательного учреждения для всех уровней образования .

Разработка и логика построения Программы воспитания и социализации обучающихся в образовательных учреждениях конкретизируются, концептуально и методически организуются на каждой ступени общего образования: начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования. Программа включает в себя три преемственные подпрограммы воспитания и социализации школьников:

- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся;
- социализация и профессиональная ориентация обучающихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, экологической культуры.

Внеурочная работа организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное), что позволяет реализовать основные ценностные ориентиры.

Таким образом, в ФГОС обозначена новая организационная форма образовательного процесса – внеурочная деятельность.

Организация внеурочной деятельности опирается на опыт традиционной методики, используя наряду с новыми педагогическими технологиями наиболее эффективные формы и методы, разработанные ведущими педагогами – методистами.

Вот почему внеурочная деятельность может рассматриваться как условно новая форма организации образовательного процесса, отвечающая запросам современного общества и государства.

В нашей школе внеурочная деятельность представлена несколькими направлениями, некоторые из них мы хотим представить вашему вниманию.

Кружок ИЗО под руководством учителя ИЗО Арутюнян Наиры Багдасаровны.



Кружок организован в 2022 году. Дети не просто посещали кружок, но и участвовали в конкурсах. Школьные конкурсы своей целью не ставят сделать всех школьников профессиональными художниками. Они сформируют у детей способность нестандартно трактовать ту или иную тему, развивать творческое восприятие и самостоятельность мышления, учат ребёнка творчески подходить к решению любых проблем, иными словами формировать индивидуальность ребёнка, раскрывать способности, развивать духовность детей, приобщить их к национальному наследию.

Во-первых, они помогают раскрыть способности и таланты ребенка.

Часто именно после участия в конкурсе ребенка заинтересовывает процесс творчества. Он увлекается, начинает совершенствовать свои навыки. И вскоре появляются первые достижения и успехи.

Во-вторых, соревнуясь с другими участниками, ребенок учится ставить перед собой цели и стремится достичь их.

В-третьих, участвуя в конкурсах, ребенок учится работать.

Конкурсная деятельность является неотъемлемой частью обучения и воспитания учащихся, оказывает благотворное влияние на развитие эстетических вкусов, способствует

развитию гармоничной личности. Приоритетное направление конкурсной деятельности – развитие культуры, укрепление традиций, поиск новых возможностей в искусстве.

Ситуация успеха формирует успешных людей. Таким образом, конкурсы становятся сильными стимулами развития социализации учащихся, катализатором активности всех участников и являются определенной ступенью в творческом развитии личности ребенка.

«Хор»

под руководством учителя музыки Аспиотиса Леонида Анатольевича.



Хор школы 39 образован в сентябре 2022 года. В составе хора 18 человек. Солисты хора принимали участие в школьных, поселенческих и районных мероприятиях – к юбилейным датам, к праздничным календарным датам, фестивалях.

Д.Д. Шостакович: «В горе и в радости, в труде и на отдыхе – музыка всегда с человеком. Она так полно и органично вошла в жизнь, что её принимают как нечто должное, как воздух, которым дышат, не задумываясь, не замечая... Несколько беднее стал бы мир, лишившись прекрасного своеобразного языка, помогающего людям лучше понимать друг друга».

Роль музыкального искусства в обществе исключительно велика, поскольку музыка служит уникальным средством коммуникации между людьми. Она передает мысли, чувства, идеи, объединяющие самые различные слои населения. Обобщая многовековой социокультурный опыт человечества, сосредотачиваясь на самом человеке и его взаимоотношениях с окружающим миром, музыкальное искусство сегодня прочно вошло в целостную систему человековедения.

Музыка - могучий источник мысли. «Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие», - говорил В. А. Сухомлинский. Такие философы как Г.Гегель, Г. Лейбниц, И. Кант, В. Шеллинг, А. Шопенгауэр называли музыку одним из величайших искусств, способных влиять на человека, особо выделяя такие ее функции как коммуникативная, нравственно-эстетическая, социальная. В отечественной философии музыка рассматривается одним из ведущих средств воспитания и развития (М.С. Каган, Н.И. Киященко, А.Ф. Лосев и др.).

Музыка и искусство, уже в силу своей внутренней природы, должны быть составной частью любого воспитания, а для этого они должны стать частью образования каждой личности.

Театральный кружок «Фантазия» под руководством учителя дополнительного образования Шеремет Анастасии Викторовны



Театральный кружок «Фантазия» организован в 2022г. «Первый и очевидный плюс школьного театра - это возможность детей развиваться в творческой сфере. Принимая участие в постановках, они могут проявить себя и раскрыть свои скрытые таланты. Ребята тренируют память, заучивая роли, а также развивают творческие навыки в процессе создания костюмов для своих персонажей.

Участие в театральном кружке предоставляет школьникам возможность выразить себя и проявлять творческий потенциал, что особенно важно в том возрасте, когда они еще только узнают новое о себе и мире. Эта возможность самовыражения может быть ценна для детей, которые не обладают ярко выраженными спортивными навыками, и для тех, кто не находит интереса в других видах деятельности. Посещение уроков театральной педагогики позволяет учащимся удовлетворить нравственные и эстетические потребности.

Ещё один немаловажный плюс школьного театра - это освобождение от эмоций, которые накапливаются у детей, ведь порой они сдерживают свои переживания внутри себя, эти переживания, не находя выхода, давят на психику и могут спровоцировать проблемы со здоровьем. Участие в театральных постановках помогает преодолевать комплексы, ребята становятся раскрепощенными, легче раскрывают свои творческие способности и не опасаются, что кто-то над ними будет смеяться, они учатся держаться на сцене и без страха выступать перед большой аудиторией.

Говорить о школьном театре можно часами, ведь театр - это удивительный мир, где бушуют страсти, где добро побеждает зло, где можно путешествовать во времени, где можно плакать и смеяться.

Спортивное направление представлено в нашей школе кружками «Олимп» и «Гири».

«Гири»

Представлено в виде сетевого взаимодействия с спортивной школой ДЮСШ №2 станции Новотиторовской



Тимошаров Кирилл кандидат в мастера спорта 2022г. Его победы: первенство края 1 место, первенство мира - 5 место, первенство России - 1 место, благодарность главы МО Динской район 2021г., первенство Краснодарского края - 1 место, занесён на доску почёта "Гордость Нововеличковского сельского поселения" в 2022г., первенство России - 2 место, чемпионат Краснодарского края - 1 место, кубок Краснодарского края- 1 место, чемпионат ЮФО и СКФО - 1 место, грамота администрации МО Динской район за высокие спортивные результаты и вклад в развитие физической культуры и спорта

«Олимп» - школьный спортивный клуб



Занятия спортом положительно влияют на успеваемость. Научно доказано, что у школьников, совмещающих спорт и учебу, оценки по многим предметам выше, чем у тех детей, кто отрицательно относится к тренировкам. Спорт дисциплинирует и постепенно перестраивает сознание ребенка, удерживая его от неоправданных поступков. Тренировки в спортивной секции вырабатывают настойчивость. Большинство детей уже с первых занятий имеют для себя конкретную цель. Однако, чтобы достичь ее, потребуется получить немало синяков, испытать горечь поражения и пролить слезы. Если ребенок относится к поставленной цели серьезно, при помощи настойчивости он ее обязательно добьется.

Трудно недооценить влияние спорта на развитие личности. Командный дух, положительные эмоции, взаимопонимание с тренером, смена видов тренировочной работы, достижение высоких спортивных результатов - все это создает позитивное настроение у юных спортсменов и стимул к саморазвитию.



Давая возможность ребёнку проявить себя, почувствовать вкус победы, вырасти как личность, мы формируем внутреннюю веру в свои силы. Такая внутренняя вера в самого себя помогает в жизни многое преодолеть - все те препятствия и всё то, что стоит на пути. Без веры в себя тяжело чего-либо достичь, потому что такая внутренняя вера в самого себя придаёт силы и те силы, которые помогают выйти даже из тех обстоятельств, которые казались безнадежными и безвыходными, и в такие моменты только внутренняя вера вселяет уверенность и даёт опору.

Школа после уроков - это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «Я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Хочется закончить словами выдающегося педагога Антона Семёновича Макаренко «Наши дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слёзы, эта наша вина перед другими людьми, перед всей страной.»

ТОЧКА И ПОРОГ ВХОДА В ПРОФЕССИЮ

*Фрунзе Антон Николаевич,
педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦТ МО Динской район, руководитель
творческого объединения «Фотомастер».*

Много слов сказано про профориентацию и мероприятия, направленные на повышение эффективности в профориентации наших учащихся. На примере разработок, мероприятий и общей стратегии профориентационных мероприятий я хотел бы ввести два базовых определения в профориентации и предпрофессиональной подготовке, такие, как **точка входа** в профессию и **порог входа** в профессию.



Точка входа – это комплекс объективных и субъективных характеристик для социально-профессионального определения обучающихся, таких как компетенции, профессиональные навыки, уровень психологического развития личности, если мы говорим о субъективных, то это мягкие навыки, гибкость, уровень коммуникации, стрессоустойчивость и темперамент.

Порог входа – материальная база, которую предполагает та или иная профессия. Если говорить о профессии фотографа, мы подразумеваем систему (зеркальную или беззеркальную), состоящую из цифровой камеры, набора объективов, светоформирующих насадок, штативов, фонов, студии, также достаточно мощный компьютер для обработки изображений, качественный софт с поддержкой нейросетей для ускорения обработки, стабильное и скоростное подключение к сети интернет, также свой личный транспорт, для расширения географии деятельности. Также немаловажным порогом является время, которое надо затратить на обучение и наработку клиентской базы.

Важно определить также основное различие в подходе к профориентации. Довольно часто мы можем слышать от людей, что большинство из них не работает по специальности.

Профориентация делится на грязную и осознанную. Таким образом основные черты грязной профориентации — это работа с одним источником мотивации - деньгами. То есть работа воспринимается человеком, как обязанности, исполняемые без особого желания, а иногда вопреки интересам самого человека, ради получения заработной платы. Такой подход не несёт ничего положительного, как для самого человека, так и для всех других сфер жизни, в которых он принимает участие.

Осознанная же подразумевает под собой рациональный выбор человека, который трезво оценивает свои достоинства и недостатки, готов трудиться сверхурочно для достижения поставленных целей и улучшения профессиональных навыков, видит плоды и перспективы своего труда, пусть в начале карьеры многим жертвует, но в дальнейшем получает удовольствие от результатов своего труда.

Мы попробуем вывести простую схему, универсальную для выбора любой профессии, по которой любой учащийся на стадии самоопределения, мог бы сознательно оценить точки и пороги входа в ту или иную профессию:

1. Определение ресурсной базы учащегося, где самым ценным и главным ресурсом будет время.

3. Оценка своей материальной базы.

2. Компетенции и навыки учащегося.

4. Выносливость, мягкие навыки и темперамент.

5. Возможность создания благоприятной среды.

6. Развитие и инновации

7. Мотивация.

Каким образом в нашем объединении реализованы все элементы данной схемы? Ресурсная база учащегося определяется мероприятиями входной диагностики, такие как фотосессии, практические работы и задания по ретуши снимков, не мало важно понимать, что у всех детей разный базовый уровень, скорость освоения образовательного материала и уровень интеллекта.

Основы финансовой грамотности позволят учащемуся реально оценить свои финансовые возможности, подзаработать в период каникул или на выходных, для накопления необходимых для преодоления порога профессии.

Компетенции учащихся растут не только в процессе освоения программы, но и при участии в мастер-классах, записи обучающих роликов, видеозанятий, которые мы публикуем в своем сообществе социальной ВК и на канале Дзен «Фотомастер», также совместной работе на организованных воркшопах.

Элемент развития и интеграции инноваций реализован во внедрении нейросетей в работу творческого объединения. Через Chat GPT мы совершенствуем методическую базу и генерируем идеи для будущих творческих съёмок в заданных темах, с помощью нейросети Midjourney мы отрисовываем фоны и делаем интересные проекты по визуализации текста в изображения.

Лучший способ совершенствования мягких навыков учащиеся могут реализовать в работе над проектами и заданиями в составе малых групп 3-4 человека. Такой способ организации креативной среды позволяет выделить лидеров в объединении, которые готовы брать на себя ответственность за своих товарищей.

Благоприятная среда для продуктивной работы над самоопределением и профориентацией учащегося не замыкается одной работой в объединении в системе педагог - ученик или ученик - ученик. Мы проводим ежегодную выставку ко "Дню матери", конкурс "Первые шаги в профессии", где работы учащихся оценивает не только педагог, но и профессионалы отрасли. Также организовано сетевое взаимодействие при участии в совместных мероприятиях и проектах.

Мотивацию укрепляет участие в беседах и встречах успешных людей. Только в прошлом учебном году таких встреч было организовано 3. Встреча с победителем 4 сезона ток шоу "Адская кухня" Александром "Рембо" Пушковым, презентация по продвижению в социальных сетях от нашей выпускницы Елены Белобровой, экскурсия и воркшоп в высокотехнологичную фотостудию №1 города Краснодара.

Таким образом, только комплексный подход в организации профориентационных мероприятий и их системности может иметь стабильный и позитивный результат и привлекать в профессии неравнодушных и талантливых детей.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ МЫСЛИТЕЛЬНО- РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ НЕ ТРАДИЦИОННЫМИ СПОСОБАМИ

*Автономное дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида
«Детский сад №8 муниципального образования Динской район»
ФИО автора/ соавторов Грищенко Наталья Максимовна – воспитатель, Кесель Елена
Владимировна – методист, Жигалова Лариса Владимировна – педагог – психолог.*

*«Ум ребенка находится на кончиках пальцев»
А.В. Сухомлинский.*

Дошкольное детство – особый возраст, когда ребенок открывает для себя мир, когда происходят значительные изменения во всех сферах его деятельности. Это возраст, когда появляется способность к творческому решению проблем, возникающих в той или иной ситуации жизни ребенка.

Одним из немаловажных аспектов развития ребенка является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Сниженный уровень развития кистевой моторики существенно отражается на общем развитии ребенка и на развитии речи в том числе.

Развитие речи детей тесно связано с состоянием мелкой моторики рук, что положительно сказывается на становлении детской речи. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев рук является важным фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, и имеет большое значение.

Под мелкой моторикой понимают способность выполнять точно и уверенно мелкие движения пальцами рук и ног. Сюда относят множество самых разных движений: захват небольших объектов, вкладывание предметов один в другой, вязание, рисование, лепку. Для моторных навыков детей часто используют более простой термин «ловкость». Недостаточное развитие этого навыка приводит к тому, что ребенок не справляется с самообслуживанием, имеет проблемы в общении со сверстниками и отстает в развитии.

Поскольку в настоящее время увеличивается число детей с нарушением речевого развития, можно считать проблему развития мелкой мускулатуры рук актуальной.

Движения детей с общим недоразвитием речи отличаются неловкостью, плохой координацией, чрезмерной замедленностью или, напротив, импульсивностью. Это служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, жизненно необходимыми умениями и навыками самообслуживания.

Для активизации мелкой моторики пальцев рук в детском саду применяются различные методы и приемы как традиционные, так и не традиционные.

Традиционные - это пальчиковые гимнастики, игры с мелкими предметами, рисование и раскраски, игры с песком.

Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, т.к. в ходе ее развития развиваются психические процессы, подготавливающие ребенка к новой ступени развития. В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и больше запоминают. Задача педагога – превратить обучение в игру чтобы, заинтересовать ребенка. Играя, дети не подозревают, что усваивают определенные знания, умения и навыки.

В работе с детьми все чаще приходится применять нестандартные или нетрадиционные игровые технологии для повышения интереса детей.

Таким образом, появилось интересное, развивающее игровое пособие из фетра - фетробук. Задания, игры и упражнения в данном пособии знакомят детей с окружающим миром, развивают и обогащают речь, стимулируют процессы анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, то есть познавательные процессы.

Фетробук -эта книга из фетра, содержащая в себе сказку или рассказ, а так же сказочных героев и атрибутику к ним. Все персонажи мобильны и подвижны.

Наполняемость книги зависит от сюжета. Сюжет книги дети могут придумать сами, развивая тем самым речевые и коммуникативные навыки.

Данное пособие, как элемент развивающей предметно – пространственной среды группы, соответствует требованиям ФГОС. Оно обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых. Оно достаточно содержательно, насыщено, трансформируемо, вариативно, доступно и безопасно.

Целью игровых технологий, с использованием фетробука, является решение ряда задач:

- Дидактических. Расширение кругозора, познавательная деятельность, формирование определённых умений и навыков.
- Развивающих. Развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений.
- Воспитывающих. Воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций.
- Речевые. Развитие речи, воображения, коммуникативные навыки и творческое мышление.

Фетробук интересен для детей своей яркостью, простотой в использовании, многофункциональностью, а также разнообразием содержания.

Многофункциональность данного пособия заключается в использовании в различных видах деятельности и в разных возрастных группах.

Играя, ребенок учится осязанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны: учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение.

Работа с развивающими пособиями из фетра позволяет по-новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, проблемные ситуации, творческие задания. Использование фетробука в совместной и самостоятельной деятельности ребенка один из эффективных способов мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона.

Результатом использования фетровых книг стало:

повышение мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности детей;

Развитие речевых способностей.

3. активизация когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти);
4. развитие усидчивости, мелкой моторики, зрительного внимания, мышления и пространственных представлений;
5. развитие фантазии, творчества у ребенка;
6. воспитанию у ребенка уверенности в своих силах;
7. развитие устойчивого интереса к книге.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что использование игровых технологий, с использованием фетробука, эффективны при формировании у детей всех психических процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти и речи.

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

*Средняя школа №6
Ротова Юлия Анатольевна, Хубанова Оксана Евгеньевна*

Обычно, когда речь заходит об эффективности тех или иных педагогических систем, подразумевается скорее их результативность. Профессиональная ориентация может быть и даже должна быть эффективной, поскольку является не только педагогическим, но и экономическим инструментом, обеспечивающим эффективное вложение человеческого капитала. Действительно, если представить себе, что все люди вдруг заняли рабочие места,

соответствующие их способностям и интересам, возникает поистине счастливая картина. И нам просто необходимо прилагать наши организационные педагогические усилия для того, чтобы эта картина воплотилась в жизнь.

Эффективность образовательной организации состоит в правильности выбора образовательной траектории обучающимися в соответствии с их профессиональными намерениями, способностями и потребностями. Целесообразно говорить о расширении охвата школьников качественными профориентационными услугами, о повышении доступности информации о важной для каждого, профессии, о создании условий, повышающих интерес семей к проблеме выбора профессии детьми. В связи с этим важно на базе каждой образовательной организации создать условия, позволяющие развить все эти уникальные способности.

Стратегия социально-экономического развития требует, чтобы современная школа формировала компетентную личность, способную к профессиональному самоопределению, готовую к постоянному саморазвитию и максимальной профессиональной мобильности. В связи с этим, профориентационная работа в школе заключается не столько в нацеленности на выбор конкретной профессии каждым школьником, сколько на выявление и развитие способностей, интересов, склонностей, формирование универсальных качеств у учащихся, помогающих осуществлять сознательный, самостоятельный профессиональный выбор.

В 2017 году на базе нашей школы был создан Культурно-просветительский центр "Содружество", который направлен на развитие физических, творческих и интеллектуальных способностей детей. В декабре прошлого года он получил статус краевой инновационной площадки.

Культурно-просветительский центр, включает в себя определенную систему, и на сегодняшний день эта система включает в себя 8 подпроектов, которые работают в различных направлениях, в том числе в области профориентации.

Кратко остановимся на нескольких из проектов:

Подпроект "Личность"

Нацелен на самоопределение учащихся в выборе жизненного пути и реализуется путем организации встреч и круглых столов с людьми, достигшими определенных высот в своем деле.

Гостями подпроекта «Личность» были главы администраций, депутаты ЗСК, атаманы казачьих обществ, заслуженные педагоги, поэты, художники, спортсмены, хореографы, музыканты и многие другие.

Каждый гость рассказывает о своей жизни, как он достиг своих целей и стал тем, кем является на сегодняшний день. Затем учащиеся могут задать гостю интересующие их вопросы. Это мой подпроект, потому что он находит наибольший отклик как у детей, так и у родителей.

Подпроект «Краевед»

В рамках данного подпроекта ребята изучают не только историю своей малой родины, но и актуальные, востребованные профессии своего региона, говорят о важности сохранения некоторых из них. Путешествуют по разным уголкам нашего края, в том числе посещая учебные заведения разных уровней.

Реализация подпроекта «Краевед» может проходить в формате встреч, экскурсий, круглых столов, где учащиеся могут прикоснуться к героическим страницам истории края, его наследию, культуре, изучить деятельность и различные профессии своего региона и всей страны в целом.

Подпроект "Эрудит"

Данный подпроект представляет собой разработку предметных и межпредметных курсов, направленных на формирование познавательного интереса учащихся, мотивации к

обучению, развитие интеллектуальных способностей детей. Ввиду того, что в нашей школе сформированы классы социально - педагогической направленности, ребята активно участвуют не только в проведении интегрированных уроков, но и в разработке рабочих тетрадей, различных сборников.

Подпроект "Творческая мастерская"

Ориентирован на развитие изобретательности, художественно-эстетического вкуса учащихся, образного и пространственного мышления, а также изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности и реализуется в формате мастер-классов, где каждый участник учится чему-то новому, воплощая полученные знания в жизнь, изготавливая поделки своими руками.

Надо отметить, что в реализации данного подпроекта могут принимать участие не только педагоги ОО и ДОО, но и родители, которые обладают знаниями и умениями, являются носителями различных профессий, в рамках которых они передают практические навыки. Реализация данного подпроекта способствует выбору учащимися профессий, технической и творческой направленности.

В рамках подпроекта **"Планета детей"**, который проходит в формате фестивалей по разным тематикам, в нашей школе проходил "Фестиваль Профессий". Каждый класс получил профессию, о которой должен был рассказать, провести мастер - класс, если это возможно, создать альбомы для специально созданной библиотеки профессий, в которых дети описывали профессию, приводили примеры людей, достигших определенного успеха в своем деле, приводили примеры прозаических и стихотворных художественных произведений различной направленности в рамках представляемой ими профессии.

Фестиваль профессий имел свое продолжение. Зимой этого года прошел Фестиваль военных профессий, который был приурочен ко Дню защитника Отечества. Ребята подготовили книги о профессиях, рассказали об учебных заведениях, в которых можно их получить, о людях прославивших свою профессию, подготовили творческий номер связанный с родом войск.

Помимо этого как и все, конечно же, мы являемся активными участниками проекта "Билет в будущее", профессиональных проб. Проводим онлайн - встречи с учебными заведениями, участвуем в днях открытых дверей. Совсем недавно мы с ребятами посетили ярмарку профессий.

ТОП 2

**«Наставничество», «Наставничество педагог-родитель»
школы 25, 28, 1, 9, 5, Детский сад №14**

Двигательное и познавательное развитие с использованием элементов туризма в аспекте реализации наставничества «педагог-родитель»

ФИО автора/соавторов:

***Бороздина Елена Николаевна, старший воспитатель
Мужанова Наталия Михайловна, методист***

В статье рассматриваются особенности двигательного и познавательного развития дошкольников, организация учебных занятий и спортивно-оздоровительных мероприятий в дошкольной образовательной организации, а также виды и формы взаимодействия с родителями в рамках реализации наставничества «педагог -родитель».

Ключевые слова: модель образовательного пространства, навыки безопасности в туризме, методика занятий, РППС по туризму, виртуальные экскурсии, формы работы по наставничеству, родительский клуб.

Проблема гиподинамии одна из самых актуальных проблем современного общества. И решать эту проблему необходимо с этапа дошкольного образования. Современные родители не владеют навыками по решению этой проблемы. Поэтому нами была разработана программа наставничества «педагог -родитель», которая способствует решению многих задач воспитания дошкольников, страдающих гиподинамией.

По данным официальной статистической отчетности, представляемой ежегодно на Конгрессе педиатров России, за последние десять лет заболеваемость детей в возрасте до 14 лет увеличилась на 34%, а по данным зарубежных исследователей каждый шестой ребёнок имеет диагноз «нарушение развития», а также каждый шестой страдает ожирением. Связано это с увеличением продолжительности пребывания детей перед экранами телевизоров и мониторов, и сокращением пребывания детей на свежем воздухе. В ходе наблюдения за детьми во время целевых прогулок и по результатам оценки физической подготовленности детей старшего дошкольного возраста нашего детского сада, был выявлен низкий уровень познавательного развития (78% в средней группе, 70 % - в старшей группе, 51 % - в подготовительной группе) и уровень общей выносливости (50% в средней группе, 55 % - в старшей группе, 61 % - в подготовительной группе), что может быть обусловлено недостаточной физической нагрузкой умеренной интенсивности, а именно, с циклическими видами движений (ходьба, бег). Такое положение может быть и следствием передвижения детей с родителями по станице и за ее пределами на автотранспорте, а наблюдение за окружающим миром сводится к созерцанию из окна автомобиля или автобуса.

В современном мире ритм жизни ребенка в детском саду достаточно высок, но не всегда удается сохранить оптимальный баланс между образовательной и двигательной деятельностью. Следовательно, возникает необходимость создания такой формы работы, при которой, происходит интеграция оздоровительной деятельности в образовательную.

И одним из средств решения данной проблемы является создание условий для двигательного и познавательного развития, с элементами туризма для дошкольников, а также взаимодействия с родителями в рамках наставничества «педагог -родитель».

Актуальность инновационного проекта продиктована Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- 1) повышением качества и эффективностью образовательных услуг через обновление содержания и технологий образования в учреждении;
- 2) созданием условий для безопасной жизнедеятельности, формирования здорового образа жизни, социальной адаптации и самореализации дошкольников;

- 3) обеспечением вариативности и разнообразием содержания программ дошкольного образования, возможностью формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и состоянием здоровья детей;
- 4) формированием познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 5) обеспечением психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья детей;
- 6) разработка программы наставничества в направлении наставничества «педагог -родитель»
- 7) развитием материально-технической базы учреждения.

В 2019-2020 уч. году в нашем детском саду была проведена диагностика уровня физической подготовленности. Был проведен анализ во всех возрастных группах. Исследования показали низкий уровень физического развития детей. Данные исследования не остались без внимания педагогов. Было принято решение о внедрении инновационных технологий, которые помогут активизировать физическое развитие и помогут включить в этот процесс родительскую общественность. В нашем детском саду в мае 2020 года стартовал проект «Двигательное и познавательное развитие с использованием элементов туризма для дошкольников 4-7 лет». В ходе реализации проекта, возникла необходимость внедрения в этот процесс родителей, для этого был создан родительский клуб «от сердца к сердцу».

Новизна проекта заключается в создании детской тренировочной туристической площадки «Вместе весело шагать», уголка интерактивных виртуальных путешествий, открытие родительского клуба «От сердца к сердцу» Туристическая площадка обеспечивает формирование выносливости, координации движений, силы, ловкости, общения, совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности ребёнка. Также организация образовательного пространства, разнообразие материалов, оборудования, инвентаря в здании и на участке обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую деятельность воспитанников, способствует возможности самовыражения. Занимаясь в уголке интерактивных виртуальных путешествий, дети имеют возможность путешествовать по всему миру, рассматривать достопримечательности, изучать физическую карту мира создавать презентации из фотографий по местам путешествий. Овладение культурными средствами деятельности способствуют развитию мышления, речи, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей.

Родительский клуб «От сердца к сердцу» реализует следующие задачи:

- обучение родителей навыкам организации двигательной активности дошкольников;
- ознакомление родительской общественности с методами и приёмами привития дошкольникам любви к родной природе и спорту.

Проведя анализ современных технологий дошкольного образования в аспекте спортивно-туристическая направленность, мы сделали вывод о том, что необходимо разработать методическую базу и РППС для реализации данного направления.Целью процесса двигательного-познавательного развития с элементами туризма является: поиск новых форм, методов и технологий в воспитательно-образовательной работе.

Основными задачами являются:

- ✓ Развитие у детей умения ориентироваться на месте по карте – схеме, определять направление маршрута.
- ✓ Формирование интереса к самостоятельному решению познавательных и творческих задач.
- ✓ Развитие у детей желания играть поддерживая интерес к интеллектуальной деятельности.
- ✓ Формирование элементарных эколого-туристических знаний и представлений;
- ✓ Воспитание любви к природе;
- ✓ Формирование чувства доброго и бережного отношения ко всему живому.
- ✓ Формирование исследовательских умений дошкольников.
- ✓ Стимулирование спортивной деятельности.
- ✓ Развитие таких качеств, как целеустремленность, концентрация внимания, логическое мышление.

Сейчас в ДОУ идёт реализация второго этапа проекта. Разработаны календарно-тематические планы по данной теме. Они предполагают 3 занятия в неделю. Два из которых проводят педагоги (беседы, и виртуальные путешествия, и работа с пособиями, где уклон идет на познавательное развитие), а одно занятие отводится инструктору ФК (спортивное направление, занятие на детской спортивно-тренировочной площадке, где отрабатываются спортивные элементы).

Открыта группа спортивно-туристической направленности, она носит название «Ребята-туристы». Создан родительский клуб «От сердца к сердцу». Главной целью клуба является – повышение уровня компетентности родителей в плане потребности ребенка в физической активности. Проведена экспертиза условий ДОУ на основании, которой принято решение о создании в группах уголков «Юный турист». Разработана и подобрана материально-техническая база. Проведен анализ и подбор детской литературы по туристическому направлению.

Для создания условий качественной реализации проекта, педагоги ДОУ прошли обучение на курсах повышения квалификации, где приобрели более глубокие знания по данному направлению. Далее пошел процесс обучения всех педагогов нашего детского сада. Педагоги поделились знаниями, полученными на курсах. Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя образовательные цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание организованной образовательной деятельности, а так же в режимные моменты; также воспитатели осуществляют подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкальных произведений для игровой деятельности, походов и экскурсий, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление.

Медицинский работник осуществляет изучение и оценку здоровья ребёнка, проводит консультации для воспитателей и специалистов по правильному оказанию первой медицинской помощи.

Инструктор по ФК решает задачи по физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию необходимых умений: способности к восприятию и передаче движений по пространственно-временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве.

Были проведены:

- педагогические часы по теме: «Предметно-пространственная среда спортивно-туристической направленности»

- мастер-классы для педагогов («Вязание туристических узлов»; «Виды и сборка костров»)

- семинары-практикумы (изготовление пособий по туристическому направлению).

Наш детский сад приобрел сетевых партнеров. Были подписаны договоры о взаимодействии с образовательными учреждениями района и края, в рамках которых идёт обмен опытом по данному направлению.

В данный момент идёт подготовка к реализации третьего этапа работы. Под руководством инструктора по ФК - Кошель И. О., старшего воспитателя Бороздиной Е.Н., методиста - Мужановой Н.М. разработаны диагностические материалы для оценки качества разработанной образовательной модели.

Планируем в конце реализации данного проекта получить следующие результаты:

- сформировать у дошкольников ценностно-смысловое отношение к своему здоровью и окружающему миру посредством элементов туризма;

- сформировать простейшие навыки безопасного туризма;

- воспитать межличностные отношения дошкольников в процессе игровой туристической деятельности;

- сформировать интерес у родителей к детскому туризму, как средству здорового семейного отдыха.

Данный проект предоставит возможность дошкольным образовательным организациям:

1. Повысить качество образовательного процесса, расширить возможности для

физического, интеллектуального и творческого развития личности ребенка, для реализации полноценного проживания им периода детства.

2. Поддерживать инициативу ребёнка в различных видах деятельности и его участия в общественной жизни станицы (спортивных соревнованиях, туристических слетах, выставках, фестивалях детского творчества).

3. Создать условия для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, развития коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками и умением детей работать в группе сверстников.

4. Реализовать партнёрство с учреждениями общего и дополнительного образования в вопросах оздоровления и физического развития детей.

5. Сохранить и преумножить традиции системы образования станицы, города, страны.

Среди многих факторов, влияющих на активность ребёнка, одно из самых главных мест занимает двигательное развитие с элементами туризма. Реализация данного направления возможна только в условиях интеграции данного направления во все образовательные области. А динамика возможна только в сотрудничестве отношений «родитель-педагог».

Из этого следует, что развитие двигательной активности наших дошкольников - это не формальность, а общее дело не только педагогического коллектива, но и родительской общественности.

Список используемой литературы:

Алябьева Е.А «Игры и путешествия на участке» © ООО «ТЦ Сфера», 2015

Бочарова Н.И. «Туристические прогулки в детском саду». Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2004.

Бочарова Н.И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста, АРКТИ, 2003

Вяткин Л.А., Сидорчук Е.В., Немытов Д.Н. «Туризм и спортивное ориентирование». Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений – 2 – е издание, дополнительное – М.: Издательский центр «Академия», 2004.

Завьялова Т.Т Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования «Туризм в детском саду» 1,2 издание Москва. Юрайт 2019г

А.А. Чеменева А.Ф. Мельникова В.С. Волкова Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок»— 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 80 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).

Сетевое партнерство в МАОУ МО Динской район ООШ №25 имени Почетного гражданина Динского района Братчиковой М.П. как аспект повышения качества образования в рамках наставничества

Целевая модель наставничества выделяет несколько основных форм. Я постараюсь подробнее остановиться на тех, которые активно развивает наша школа для повышения качества образования, выстраивая работу с сетевыми партнерами.

Поскольку программа сетевого партнёрства ООШ № 25 рассчитана на 5 лет и включает в себя 3 этапа:

- начальный (1 год);
- основной (2 года);
- заключительный (2 года).

То, соответственно, вместе с реализацией программ сетевого партнерства шире развивается наставничество, совершенствуются варианты наставничества.

Актуальность заключается в простоте применения, относительной дешевизне (т. е. малозатратности), изученности инструментария наставничества, результативности использования.

Остановлюсь на партнерах проекта и инструментариях наставничества.

Наши партнёры проекта

1. МКУ «Центр поддержки образования» муниципального образования Динской район.
2. МАОУ СОШ № 1 (ст. Динская)
3. Храм Святой Троицы (ст. Динская)
4. Краевой центр опережающей профессиональной подготовки (г. Краснодар)
5. МАОУ СОШ № 10
6. Родительская общественность ООШ № 25.

Работая с МКУ ЦПО Динского района, ООШ № 25 активно развивает форму наставничества «Куратор-администратор», которая предполагает создание органичной системы взаимодействия с **целью** получения методистами и администрацией школы актуальных навыков, необходимых для дальнейшей реализации.

Специалисты Центра поддержки образования Динского района регулярные гости нашей школы. Ежегодно они проводят методические десанты. Специалисты ЦПО посещают уроки педагогов, проверяют документацию по учебной, воспитательной и методической работе школы, дали ценные советы по улучшению работы школы. Оказывают регулярную помощь коллективу по любым вопросам.

Сетевое партнерство с бассейном «Дельфин» на территории МАОУ СОШ №1 в рамках внеурочной деятельности позволяет применять такую форму наставничества как «**Тренер-ученик**»

Цель наставничества: содействие всестороннему физическому развитию, укреплению здоровья, закаливанию организма обучающихся.

Трудности. Ежегодное оформление соответствующих документов по сетевому партнерству, профессиональная переподготовка специалистов по плаванию

Результат: Дважды в неделю, согласно графику занятий, ученики ООШ №25 посещают бассейн «Дельфин», проводятся спортивные соревнования по плаванию, планируется участие в районных соревнованиях.

Сетевое взаимодействие с **Православной школой храма Святой Троицы в станице Динской.** Форма наставничества «**Учитель-ученик**», цель которой успешное формирование у учеников младшей и основной школы осознанного подхода к реализации личностного потенциала, воспитания в ребятах духовно-нравственных ценностей, мудрости и наполнение жизни настоящим смыслом.

Результат: повышение уровня воспитанности (мониторинг), снижение показателей правонарушений среди несовершеннолетних, заинтересованность обучающихся в изучении православных традиций.

Работая с Краевым центром опережающей профессиональной подготовки. Нами реализуется форма наставничества «Работодатель –ученик», которая предполагает взаимодействие учащихся девятых классов и представителя регионального предприятия /организации, который активизирует профессиональный потенциал и мотивирует к профреализации.

Результаты: Наши ребята уже приняли активное участие в нескольких мероприятиях, например «Разговор на равных», где вместе с сотрудниками центра, Советом Отцов и обучающимися других школ обсудили сложность выбора профессии. Ученики 8 класса посетили экскурсию в Краснодарском машиностроительном техникуме. Более того, совместная работа в будущем позволит реализовывать единый профориентационный курс по внеурочной деятельности в 6-9 классах

Взаимодействуя с МАОУ СОШ № 10 мы реализуем форму наставничества «Учитель-учитель»

Продолжается краевой проект «500+», поэтому продолжается работа коллектива с опытными педагогами, оказывающими разностороннюю поддержку в рамках проведения мастер-классов, консультаций, ТЕД-конференций.

Сетевое взаимодействие с родителями обучающихся строится в формате «Учитель-родитель», В этой связке наставником выступает все-таки учитель, который активизирует заинтересованность родительскую общественность в решении важных проблем школы (Наблюдательные Советы, Совет отцов).

Результативность:

- 1.Повысилась заинтересованность родителей.
2. Укрепился имидж школы
3. Проведена аналитическая работа
4. Повысился профессионализм педагогов.
5. Углубился уровень знаний учащихся.

Таким образом, каждая из представленных форм наставничества решает конкретный круг задач всех участников наставнического взаимодействия: на индивидуальном уровне, на уровне организации и на уровне региона.

РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ НАСТАВНИЧЕСТВА В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Стаценко Ирина Викторовна,
педагог-библиотекарь, методист
МБОУ МО Динской район СОШ № 28 имени И.И.Яценко

2023 год – Год педагога и наставника. Президент РФ В. В. Путин подчеркнул: «Место наставничеству, верности традициям есть в любом деле. Люди, прогрессивно мыслящие, духовно и нравственно сильные, это хорошо понимают и делают все, чтобы их начинания имели развитие, чтобы на смену им приходили те, кто сохранит и преумножит достигнутое.

Эффективная система мотивации для наставников должна быть создана, и это должно быть эффективное современное наставничество, передача опыта, конкретных навыков».

В настоящее время тема наставничества в образовании является одной из центральных в нацпроекте «Образование» (включая федеральные проекты «Современная школа», «Учитель будущего», «Социальные лифты для каждого», «Молодые профессионалы»). Так, федеральный проект «Современная школа» содержит целевой показатель: до конца 2024 года не менее 70% обучающихся общеобразовательных организаций будут вовлечены в различные формы сопровождения и наставничества [3].

Наставничество рассматривается как эффективный механизм повышения качества образовательной деятельности. Наставничество – это совместная деятельность по преодолению личностных, профессиональных дефицитов. Она становится одним из важнейших направлений развития инновационного потенциала системы школьного образования [7].

В Год педагога и наставника педагогический коллектив МБОУ МО Динской район СОШ № 28 имени И.И.Яценко придал новый импульс системе наставничества. В традиционное наставничество мы вводим свои инновации.

Например, вдохновлять педагогов на сотрудничество и поддержку, мы практикуем через инновационную работу. В школе функционируют 2 муниципальных инновационные площадки. МИП «Наша модель развития одаренности школьников через урочную и внеурочную деятельность» (до июня 2026 г.) В работе этой площадки сложился уникальный опыт наставничества в направлении «ученик – ученик»: создание старшекласницей школы, ученицей 10 класса Ефименко Анастасией, 2-х разновозрастных хореографических групп. Умения и навыки в области русского народного танца она передает подросткам в рамках своего индивидуального проекта. Таким образом, девушка является наставником для 16 учащихся 5-6 классов.

Не менее интересен случай ситуационного наставничества в Неделю школьного питания. В данном случае будет уместна поговорка: «Далекое связи лучше, чем близкие». Не в каждой семье уделяют должное внимание правильному питанию. Семейная коллаборация, а именно бабушка Железнова Тамара Алексеевна, и ее внука Любина Виктория, ученица 10 класса нашей школы, в течение 5 рабочих дней передавали практические навыки по организации правильного домашнего питания и приготовлению домашнего сыра, учащимся 4-9 классов. В ходе мероприятий выяснилось, что в большинстве семей мамы и бабушки тоже в теме правильного питания. Но дети не вникают, и не перенимают опыт предков. Посторонний человек, наставник, научил практическим действиям, а школьники с удовольствием переняли их.

Наставничество в инновации «Одаренные дети» объединяет успешных людей, значимые события и авторские технологии [1]. Благодаря наставничеству, мы повышаем имидж школы, решаем возникающие проблемы воспитания вместе с родителями, активистами, общественными деятелями, представителями сельской администрации. Благодаря мастер-классам наставников в клубных локациях, таких как спортивной, танцевальной, музыкальной, читательской и др., мы провели фестиваль «Мы ищем таланты», в котором приняли активное участие 130 школьников, что составляет более 47% от общего контингента.

Таким образом, обновленная система наставничества развивает проектное и творческое мышление каждого участника, а неформальное общение, живые беседы и мастер – классы способствуют развитию общей культуры личности подростков [8].

В рамках МИП «Педагогический менеджмент: профессиональная активность педагога как одно из условий повышения качества образования» (до июня 2024 г.) мы тоже ввели свои инновации. В современной педагогической деятельности ежегодно происходят изменения. Опытному учителю с многолетним стажем работы в одиночку сложно перестраиваться, а молодому педагогу не возможно самостоятельно разработать траекторию профессионального развития. Для того, чтобы соединить профессиональные интересы коллектива, современные ценности воспитания и образования, закрепить их в ИОМ – ах, мы в полном объеме используем систему наставничества [6]. Но наставничество не простое, а ситуационное.

Традиционное направление «опытный учитель – молодой педагог» менее эффективно, чем ситуационное наставничество. Когда люди «связаны одной цепью», им не комфортно вместе, появляется чувство отторжения от чужого влияния на твою деятельность. Ситуационное наставничество решает актуальную проблему, создает ситуацию успеха. Кроме того, помогает педагогу взаимодействовать с коллективом эффективно, продуктивно, реверсивно [4]. Для всех педагогов мы создали «Методическую тропинку», в которой неравнодушные и умелые наставники передают свой опыт менее опытным и менее активным коллегам по следующим направлениям: разработка урока по ФГОС, применение современных педагогических технологий, работа в Сетевом городе, психологическая поддержка учителя.

Ситуационное наставничество развивает корпоративную культуру педагогов. Мы получили общие знания от коллег МАОУ МО Динской район СОШ № 1 имени Туркина А.А по применению сингапурских технологий, от коллег МАОУ МО Динской район СОШ № 10 имени братьев Игнатовых» по подготовке учащихся начальной школы к ВПР, от представителей ООО «Профориентир Кубань» по организации проектной деятельности. Каким образом весь коллектив получил эти знания? Просто мы пригласили коллег в свою школу, подготовили образовательное пространство, создали комфортную среду и все вместе «впитали» новые знания и умения. Живые встречи, беседы, обсуждения насущных проблем дает членам коллектива уверенность в себе, чувство «Я в ресурсе!».

Ситуационное наставничество для наставляемого - это развитие гибких навыков, необходимых для гармоничной личности [2]. Общение внутри и вместе с коллективом позволяет наставляемым быть более открытыми людьми. Педагоги консервативны. Педагоги, живущие на периферии, вообще предпочитают держаться известного и проверенного. Но жизнь не стоит на месте. Поэтому современные наставники учат не просто открывать что-то новое, а использовать его [5].

Для нас результатом правильной организации работы наставников считается высокий уровень включенности наставляемых во все социальные, культурные и образовательные процессы современной школы.

Используемая литература

1. Бутенко, О.С., Бутенко, В.С. Модели оценки качества работы наставника // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 2. [Электронный ресурс]. - URL: <http://scienceeducation.ru/ru/article/view?id=24427>

2. Быстрова, Н. В. Цыплакова, С. А., Преснова, А. К., Пасечник, А. С. Наставничество как педагогический феномен: история и современность // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. №3 (37). [Электронный ресурс] - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nastavnichestvo-kak-pedagogicheskiy-fenomenistoriya-isovremennost-1>

3. Витвар, О. И. Современное содержание и способы развития педагогического наставничества в системе общего образования российской федерации // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2019. №2. [Электронный ресурс]. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-soderzhanie-i-sposobyrazvitiyapedagogicheskogo-nastavnichestva-v-sisteme-obshchego-obrazovaniyarossiyskoy-federatsii>

4. Встреча с участниками форума «Наставник» [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/56858>

5. Горшкова, Е. Г., Бухаркова, О. В. Коуч-наставничество как инструмент развития бизнеса. Практическое руководство. - СПб. : Речь, 2006. - 144 с. 19

6. Дудина, Е. А. Наставничество как особый вид педагогической деятельности: сущностные характеристики и структура // Вестник НГПУ. 2017. №5. [Электронный ресурс]. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nastavnichestvokak-osobyi-vid-pedagogicheskoy-deyatelnostisuschnostnye-harakteristiki-i-struktura>

7. Зёлко, А. С. Mentoring case: компендиум для начинающих наставников : учебно-методическое пособие / А. С. Зёлко. - Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта, 2018. - 81 с.

8. Кириллова, И. О. Наставничество: модный тренд или осознанная необходимость? // Ped.Rev.. 2017. №4 (18). [Электронный ресурс]. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nastavnichestvo-modnyy-trend-ili-osoznannayaneobhodimost>

ПРИМЕНЕНИЕ НАВЫКОВ SOFT SKILLS В НАСТАВНИЧЕСТВЕ

средняя школа №2 (Овсянникова Оксана Вячеславовна)

«Сегодняшнее образование становится совершенно другим, как и технологии. В-первых, совершенно очевидно, что конкурентные преимущества получают те люди, которые не просто обладают набором интересных и важных знаний, а обладают тем, что сегодня называют soft skills, обладают и креативным, и плановым, и другими видами мышления, когда человек вырабатывает для себя целый маршрут по жизни приобретения новых и новых знаний»

Владимир Владимирович Путин президент РФ

Важнейшей задачей системы образования является совершенствование подготовки учеников и повышение уровня их знаний, формирование системного мышления, ориентированного на эффективное использование приобретенных навыков в будущей практической деятельности. Именно в школе ребенок во многом формируется как личность, знакомится с друзьями, пытается определиться с ценностями, самоопределяется. Также выбирает для себя тот или иной предмет из перечня школьных дисциплин. Предмет, который интересует его больше всех остальных, дисциплину, которая интересна ему не только 40 минут во время урока, но и тот предмет, который он хочет познавать во внеурочной деятельности, интересуется им дома, читая множество книг, бороздя просторы необъятного интернета. Но как же работать со всей этой информацией? И тут на помощь ученику приходит учитель. Но не тот учитель, который был на уроке, стоял возле доски и объяснял материал, не тот учитель, который проводил самостоятельную работу. Это учитель – наставник.

Учитель-наставник - человек, обладающий определенным опытом и знаниями, высоким уровнем коммуникации, стремящийся помочь своему подопечному приобрести опыт, необходимый и достаточный для овладения знаниями в области того или иного предмета. Предметом наставничества, организуемого в МАОУ СОШ№2. является передача и обучение учителями практического опыта выполнения экспериментальных работ, а также опыта взаимодействия в межпредметной среде для подготовки конкурентно способных учеников, которые впоследствии на высоком уровне представят образовательную организацию на конкурсах и олимпиадах посредством организации деятельности кружков по различным дисциплинам

Но как же добиться высокого потенциала наставничества и увидеть его эффективность? Для этого необходим широкий спектр умений, умение организовывать командную работу, вести переговоры и договариваться с учениками, креативность, способность обучить и адаптироваться к изменениям. Нужны универсальные навыки и это навыки - soft skills.

Soft skills (софт скиллз, мягкие навыки, гибкие навыки) — под этим термином подразумевают большой перечень умений. Эффективное обучение представляет собой так называемый цикл Колба: ты что-то делаешь, у тебя получается, пусть и не идеально, ты продолжаешь, пока навык не улучшается. Получается постоянный эксперимент, в котором задействованы попытки и рефлексия, ученик узнаёт что-то новое, применяет это и делает выводы. В своей практике, учитель-наставник, использую этот «мягкий метод» регулярно.

Гибкие навыки должны дополнять друг друга, чтобы решать задачи разной сложности. Например, для написания и публикации статьи в 61-ой региональной студенческой научной конференции от Адыгейского Государственного университета пришлось очень много поработать учителю-наставнику и ученику. И снова на помощь приходит метод soft skills. Проработать можно многое, начиная от изготовления микропрепаратов и настройки микроскопа, до конфликта интересов и вопросов мотивации. Как правило, ситуации недопонимания между учеником и учителем сложны для обеих сторон, но можно научиться с ними справляться.

На своих занятиях и во внеурочное время программы обучения гибким навыкам устроены так, чтобы ученики могли проработать различные ситуации в безопасной среде. Это могут быть ситуации, с которыми они раньше не сталкивались, или конкретные случаи из их

практики, в которых они хотели бы получить лучший результат. Например, в этом учебном году ученик написал замечательную работу, с которой выступил на районной научно-практической конференции, но по итогам стал участником и не занял призового места. Конечно, ребенок расстроился, но после беседы решился на участие в «10 Конгрессе молодых ученых университета ИТМО» г. Санкт-Петербург, где был удостоен благодарности и похвалы ученого комитета. Следует помнить, что в основе всего лежит мотивация. Если Вы понимаете, как это важно для ученика, то появится и мотивация

Итак, какие же soft skills я применяю в своей рабочей практике:

1. Коммуникация.
2. Критическое мышление.
3. Управление проектами, учениками и собой.
4. Наставничество и менторинг.
5. Решение проблем.
6. Принятие решений.
7. Эмоциональный интеллект.
8. Управление знаниями.
9. Экологическое мышление.
10. Самоанализ и саморефлексия.

Что касается первого «мягкого навыка» - коммуникации, то для себя как для наставника-учителя выделяю две их разновидности: деловое общение - умение вести переписку и переговоры с учениками, родителями, коллегами, чтобы решать задачи и добиваться поставленных целей; презентация и ораторское искусство - умение понятно и четко говорить, доносить свои идеи до обучающихся, чтобы Вас понимали и запоминали

Критическое мышление - способность взвешенно подходить к переработке и потреблению информации. Навык помогает проверять информацию, искать взаимосвязь между фактами, рационально мыслить, принимать верные решения и сформулировать сильные аргументы. К примеру, при участии во всероссийском сетевом проекте «Биотехнологии в повседневной жизни» г. Сыктывкар ГУ имени Питирима Сорокина, с учеником очень долго выбирали тему и думали об опытной части, но на помощь пришло критическое мышление и способность рационально мыслить

Можно применять разные методы обучения. Так, довольно тяжело научиться командной работе, но именно в команде ученики смогут брать на себя ответственность, распределять между собой роли, договариваться об общих целях и результатах. Сейчас в школах практикуется в том числе проектное обучение и совместное выполнение заданий. Это должно помочь научиться командной работе с детства. Вокруг проекта собираются разные люди, например, ученик, учитель-наставник, внешние силы в виде родителей. Учитель-наставник, который управляет проектами, стоит в середине системы. У него есть рычаги и связь со всеми ее компонентами. Именно от него зависит, каким получится проект. Поэтому считаю данный метод soft skills неотъемлемой частью процесса обучения. Как применяю на практике данный метод? Представьте свои текущие дела в виде проектов. Обозначьте цель, сроки, этапы. Подумайте, будет ли иметь актуальность Ваш проект? как можно получить больше пользы или сэкономить ресурсы? Например, если часто ученик посещает НПК, то слышит темы выступлений других обучающихся, имеют ли шанс на победу их работы? Какие замечания и предложения были высказаны жюри? и т.д.

Наставничество и менторинг - важная часть «мягкого метода». Учитель-наставник поможет составить план обучения, проект, конкурсную работу, статью, поможет в поиске определенной литературы и следит за результатами. Так неоднократно писали статьи для публикации в журнале АГУ.

Принятие решений - один из методов soft skills, к которому подхожу с определенным трепетом. Этот метод позволяет научить обучающегося способности осознанно выбирать лучшее решение из возможных вариантов. Например, если я как учитель-наставник предложила две интересные темы проекта, но ребенок не знает, какую выбрать, могу дать возможность обдумать выбор и помочь сделать правильное решение в пользу той темы, с которой ученик справится на все 100%

Что касается следующего «мягкого метода» - решение проблем, то предлагаю ученику обозначить несколько главных проблем в определенном вопросе и придумать 20—30 решений

Эмоциональный интеллект - способность понимать эмоции, мотивацию, намерения учеников и управлять всем этим. Навык помогает решать практические задачи, принимать решения и строить коммуникацию с обучающимися. Например, если во время своей работы учителя-наставника я вижу, что ученик устал, сделаю перерыв или поговорю на нейтральные темы

Обучаемость - способность узнавать новую информацию и применять ее в жизни, чтобы решать повседневные задачи. Управление знаниями помогает умение выбирать нужные источники информации, сортировать ее и управлять ею. Когда принимали участие в проекте «Большая перемена», было множество вопросов касаясь конкурсных заданий, но умение находить информацию и правильно ей пользоваться привело к тому, что ученики смогли пройти до полуфинала конкурса и очень гордились результатами и новым жизненным опытом.

Экологическое мышление - один из методов soft skills, к которому подхожу с особым вниманием, это способность научить обучающегося осознанно относиться к происходящим событиям без вреда для себя и окружающих. Экологическое мышление предполагает ответственность за свои действия и позитивное отношение к миру. Навык помогает увлекаться своим делом и получать удовлетворение от результата. Например, если в проекте ребенок не успевает с экспериментальной частью, то нужно помочь ему не паниковать, а искать решение проблемы. Быстрее преодолеть трудности и стремиться закончить работу качественно. Также ученик должен экологично относиться к ресурсам, которые расходует дома: ведет раздельный сбор мусора, выключает воду, когда чистит зубы, покупает меньше пластика или сдает одежду в переработку.

Саморефлексия - это самостоятельный анализ своих поступков, поведения, деятельности. Она помогает оценить свои действия, осознать их и принять решение, что делать дальше. Например, если ученик никак не может наладить микроскоп, саморефлексия поможет найти ошибки в настройке. Этот навык развивает осознанность - обучающийся будет принимать более взвешенные решения, если знает себя и осознает свои потребности.

Как показывает практика, наиболее развитым у учеников оказался такой «мягкий навык» как «коммуникабельность», что характеризует обучающихся как открытых, легких, общительных, умеющих устанавливать контакты, поддерживать связи и налаживать общий язык с другими учениками, учителями и наставником независимо от уровня близости, знакомства. «Критическое мышление» у подавляющего числа учеников хорошо развито. Обучающиеся умело анализируют имеющуюся у них информацию, критически ее осмысливают для дальнейшего решения сложных ситуаций. Многие отличаются гибким умом, хорошо развитой «гибкостью мышления». Следует отметить, что хорошие результаты «креативности» у учеников говорят о способности большинства проявлять творчество, генерировать идеи, достигать успеха. Практически все ученики отличаются высокими показателями по «целеустремленности», что описывает обучающихся как способных сознательно наполнять собственную жизнь смыслами, ставить перед собой цели и достигать их.

Умение учителя-наставника развивать навыки soft skills в практике привели меня к следующим результатам:

-Обучающиеся стремятся развиваться, получают новый опыт (олимпиады, НПК, «Большая перемена»);

-Готовы выйти из «зоны комфорта» и пробовать не только то, что им хорошо дается, но и что-то новое (кружковая деятельность, внеурочная деятельность, создание волонтерских отрядов, научная конференция молодых ученых, МСХАУ);

-Анализируют свои действия и результаты, ищут причины успехов и неудач именно в своих действиях, а не во внешних обстоятельствах (олимпиады, НПК).

В системе наставничества в нашей школе задействовано 80% учителей, в системе ученик-ученик задействовано 970 учащихся. В 2022-2023 учебном году в муниципальном этапе ВсОШ 25 победителей и 137 призеров. В региональном этапе 5 победителей, 6 призеров,

1 призер финального этапа. Это достаточно высокие результаты не только по району, но и по краю. Высокий процент поступления выпускников школы в ВУЗ. в 2021 году из 51 выпускников поступили 48 человек, в 2022г. из 53- поступили в ВУЗ 47 человек. В этом году наша школа стала победителем Всероссийского конкурса «Лидеры Отрасли РФ» (описание и фото удостоверения и медали на сайте школы)

Таким образом, надо понять одну простую истину: если Вы реально хотите развиваться и развивать своих учеников, передавать им свой опыт, действительно знаете к чему и зачем Вы идете (и сформулировали это), понимаете, какие навыки Вам надо развить и какие инструменты Вы для этого будете использовать, то результаты не заставят Вас ждать

ТЕМА: РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА В РАМКАХ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ «ОРЛЯТА РОССИИ».

ФИО автора/соавторов:

Бельчанская Ольга Николаевна, Тачева Анна Ивановна, учителя начальных классов, Демченко Минезуль Газизулловна, методист

В данной статье представлен опыт работы по реализации моделей наставничества в рамках программы развития социальной активности обучающихся начальной школы «Орлята России», в основе которого лежит методика коллективно-творческой деятельности взрослых и детей. Рассматриваются различные формы наставничества: «учитель-учитель», «учитель-ученик», «ученик-ученик», «учитель-родитель»

Ключевые слова: наставничество, форма наставничества, программа «Орлята России».

Наставник. Во все времена это слово имеет особый смысл. Наставник не просто человек, который учит других, руководит действиями, поступками - это ещё и личность, у которой можно получить совет или поддержку.

В современном, стремительно развивающемся обществе огромная роль отведена наставничеству. Деятельность наставника – важна в образовательном учреждении, так как помогает обеспечить единство социального и профессионального воспитания, успешной социализации обучающихся. Наставничество – универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформатное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнёрстве.

Сегодня школа нуждается не только в учителе, который сопровождает ученика в образовательном процессе, но и в наставнике, который может выяснить, как ученик может осваивать эти знания эффективнее всего, где его зоны роста, какими методами лучше всего можно восполнить пробелы, в какой форме материал усваивается лучше. Он поддерживает ученика в САМОСТОЯТЕЛЬНОМ нахождении ответов на вопросы и освоении новых навыки; он инструктирует, наблюдает, опираясь на индивидуальность ученика, помогает ему найти идеальный маршрут, который бы позволил изучить предмет и определиться в дальнейшей жизни.

Обучение в начальной школе является первой ступенью в развитии качеств активной, самостоятельной, инициативной, ответственной, творческой личности, проявляющейся в социально-ценных видах деятельности. Именно в младшем школьном возрасте создаются предпосылки для развития инициативности и исполнительности как основы формирования социальной активности человека

Программа развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» разработана в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» и направлена на формирование социально значимых качеств личности обучающихся (активной жизненной позиции), включение школьников в позитивное преобразование социального мира, способствующее самореализации в обществе и развитию социальных возможностей (потенций) – его способностей, знаний, ключевых базовых ценностей: Родина, семья, природа, дружба, труд, милосердие [1].

Цель программы – сформировать социально-ценностные знания, отношения и опыт позитивного преобразования социального мира на основе нравственно-этических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание у школьников любви к своему отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

Задачи программы представлены на трех уровнях и выстроены в логике достижения воспитательных результатов:

1 уровень задач: приобретение обучающимися элементарных социальных знаний об обустройстве мира и общества, о человеке, природе, одобряемых и неодобряемых формах поведения, понимания социальной реальности и повседневной жизни.

2 уровень задач: формирование позитивных отношений обучающихся к базовым ценностям общества, формирование ценностного отношения к социальной реальности в целом.

3 уровень задач получение школьником опыта самостоятельного социального действия, формирование элементарных социальных умений и навыков, позволяющих самостоятельно действовать в социальном мире в дружественном окружении (класса, группы, команды, параллели класса и др.).

С сентября 2022г. учащиеся 2 класса МБОУ МО Динской район ООШ №9 имени А.П. Маресьева стали активными участниками программы развития социальной активности обучающихся «Орлята России».

В программе развития социальной активности обучающихся начальной школы «Орлят России» используется опыт наставничества, в основе которого лежит методика коллективно-творческой деятельности взрослых и детей. Ребята в течение года были вовлечены в коллективно-творческие дела разных направленностей, каждая команда ставила перед собой задачу — достигнуть звания «Орлёнок».

Все треки разработаны в логике деятельностного подхода и технологии коллективного творческого дела (КТД) [2]:

1 этап — введение в тему, мотивация, целеполагание (вовлечение детей в радостное перспективное интересное и полезное дело, творческий поиск) — 1–2 занятия.

2 этап — реализация задуманного, распределение ответственности, организация групповой работы, выполнение задания, коррекция и т. П. (коллективное планирование, подготовка КТД) — 4–5 занятий.

3 этап — проведение коллективного дела, рефлексия, стадия ближайшего воздействия КТД (что было хорошо, что не получилось, почему, как сделать, чтобы было лучше, реализация выводов и предложений при подведении итогов проделанной работы — часто является стартом нового КТД) — 1–2 занятия.

В содружестве «Орлят России» на протяжении всех треков программы «Орлёнок-лидер», «Орлёнок-эрудит», «Орлёнок-мастер», «Орлёнок-Спортсмен», «Орлёнок-Доброволец», «Орлёнок-эколог», «Орлёнок-хранитель исторической памяти» (Таблица 1), обучающиеся выполняют различные творческие и образовательные задания определённой тематики по направлениям проекта, совместно с педагогами и родителями, получая уникальный опыт работы в команде. Такое взаимодействие способствует социализации с раннего школьного возраста, включению в общественную жизнь школы и класса, а также повышает уровень знаний в различных сферах воспитания [3].

Таблица 1 Логика построения программы

Название трека	Цель	Ценности и значимые качества
Вводное занятие «Мы – Орлята»	Знакомство с программой, наставниками-старшеклассниками, историей ВДЦ «Орленок», песнями Орлят, атрибутикой и символикой	Команда, Творчество, Дружба
«Орлёнок-эрудит»	Формирование интереса к научному знанию и исследовательской деятельности, положительного	Познание

	отношения к школе, учебной деятельности	
«Орлёнок-Хранитель»	Формирование познавательного интереса к изучению родного края, расширение кругозора, воспитание чувства любви и уважения к своей семье, малой родине, России.	Родина, Семья
«Орлёнок-Мастер»	Содействие развитию творческих способностей обучающихся, формирование эстетического вкуса, умение ценить прекрасное.	Природа, Красота, Творчество

В программе пять категорий активных участников. Прежде всего, это учителя начальной школы. Именно они занимаются реализацией основного содержания, на них лежит большая доля ответственности за результат. Значимую помощь оказывают советники директора по воспитанию. Важную роль играют родители учеников, чьё активное участие в различных занятиях, экскурсиях, походах, встречах прямо предусматривает программа. В программе также принимают участие старшеклассники-наставники – активные ребята, которым уже со школьной скамьи интересно общение с детьми младшего возраста и из которых, возможно, в будущем вырастут педагоги с большой буквы. А так как «Орлята России» – программа полного годового цикла, то она реализуется как в течение учебного года в рамках внеурочной деятельности, так и в летний период, когда детей по программе «Содружество орлят России» принимают летние пришкольные, региональные лагеря и федеральные детские центры. И конечно, в реализации программ летнего отдыха особое значение приобретает работа вожатых.

В рамках программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» реализуются такие модели наставничества как:

- «учитель – учитель»
- «учитель – ученик»
- «учитель-группа учеников»,
- «взрослый-ученик»
- «ученик – ученик»
- «слабый ученик – сильный ученик» – классический вариант поддержки для достижения лучших образовательных результатов;
- «лидер – пассивный» – психоэмоциональная поддержка с адаптацией в коллективе или развитием коммуникационных, творческих, лидерских навыков;
- «равный – равному» – в процессе данной модели происходит обмен навыками, например, когда наставник обладает критическим мышлением, а наставляемый – креативным; взаимная поддержка, совместная работа над проектом.

Организация наставничества по форме «ученик-ученик» способствует успешному освоению образовательной программы каждым ребёнком (и наставляемым, и наставником) вследствие усиления компонента индивидуализации образовательной деятельности, а также установлению доброжелательной атмосферы сотрудничества и снятию психологических барьеров. Данная форма предполагает взаимодействие обучающихся, при котором один из обучающихся находится на более высокой ступени образования и обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое влияние на наставляемого, лишённое строгой субординации.

Основными задачами в процессе взаимодействия наставляемого и наставника является:

- помощь в реализации лидерского потенциала;
- улучшение образовательных, творческих или спортивных результатов;
- развитие гибких навыков и метакомпетенций;
- оказание помощи в адаптации к новым условиям среды, создание комфортных условий

Процесс реализации программы наставничества достаточно сложен и требует времени на его реализацию. Считаем, что успешным результатом будет не прямое руководство над

наставляемыми, а прежде всего добровольное участие наставника в их жизни на условиях продуктивного партнерства и тесных доверительных отношений.

Таким образом, программа «Орлята России» позволяет решить задачи обучения и воспитания не только младших школьников, но и создает условия для социальных профессиональных испытаний старших школьников, находящихся на пути выбора профессии. Участниками программы «Орлята России» являются не только дети, но и педагоги, старшеклассники, являющиеся учениками-наставниками, а также родители.

Список используемой литературы

1. Учебно-методический комплекс Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Методические материалы / авторы-составители Волкова Н.А., Китаева А.Ю., Сокольских А.А., Телешева О.Ю., Тимофеева И.П., Шатунова Т.И., Шевердина О.В., под общей редакцией Джеуса А.В., Сайфутдиновой Л.Р., Спириной Л.В. – Краснодар: Изд-во Новация, 2022г.

2. Программа развития социальной активности «Орлята России» для обучающихся младших классов общеобразовательных школ под редакцией Джеуса А.В., Рецензенты: Столбова Е.А., Пилипчевская Н.В., Фролова Е.В., Шебанец Е.Ю. 2022г.

3. *Фришман И.И.* Концепция воспитания – традиции и современность / И.И. Фришман // Социальное воспитание. 2013. №2. С. 12-17

ТОП 3
«Наставничество педагог-УЧЕНИК» школы 37, 3, 9, 4

ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ

Родионова Влада Владимировна
МАОУ МО Динской район СОШ № 37 им. П.И. Еременко

В статье рассмотрен опыт организации исследовательской деятельности в МАОУ МО Динской район СОШ № 37 имени П.И. Еременко. Автор показывает моменты которым необходимо уделить внимание при организации исследовательской деятельности учащихся с целью повышения ее эффективности и результативности. Описывает метод «Дневник исследователя», который позволяет организовать самостоятельную работу учащихся в области исследования, дает импульс для повышения мотивации учащихся к исследовательской деятельности.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, проект, проблема информированности.

Исследовательская деятельность является одной из важнейших компетенций, которые формируются в современной школе. В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами общего образования на уроках учащиеся должны научиться осуществлять поиск, анализ и обработку информации, находить причинно-следственные связи и формулировать выводы. Однако, зачастую подобная деятельность сводится к минимуму, либо не практикуется вовсе, что ведет к несформированности у детей основных компетенций по работе с информацией в целом и проведению даже примитивного исследования в частности.

Еще одной существенной проблемой является соотнесение исследовательской деятельности с проектной, которая сейчас находится на особом месте и даже определена как обязательная зачетная дисциплина среди школьников. И педагоги, и учащиеся, зачастую не видят разницы между проектом и исследованием, что приводит к возникновению существенных ошибок и недочетов в исследовательской деятельности.

Другая проблема, которая, на мой взгляд, является одной из ключевых, кроется в отсутствии личной мотивации у учащихся. Исследование всегда предполагает особую заинтересованность в рассмотрении определенного вопроса. Именно такая заинтересованность порождает импульс для развития темы. Поэтому низкая мотивация и отсутствие интереса у детей приводит либо к механическому запоминанию уже заранее подготовленного текста, либо к полному уклонению от данного вида деятельности.

Решение проблемы, связанной с включением учеников в исследовательскую деятельность, стоит начинать именно с решения данных проблем. Поэтому и работу необходимо проводить в разных направлениях и с использованием разных методик.

Подобную работу необходимо начинать с анализа работы с исследовательским направлением в самой образовательной организации. Здесь необходимо подумать о методическом оснащении и подготовке педагогических кадров, которые занимаются исследовательской работой с учащимися. Опыт показывает, что учителя зачастую не осведомлены о специфике исследовательской работы школьников, возможностях, которые она дает и ученикам, и им. Поэтому целесообразным будет организовать просветительскую и обучающую работу на нескольких этапах: проводить мастер-классы и открытые уроки с демонстрацией форм исследовательской работы учащихся и педагога на уроках; разработать и разместить для общего доступа методические материалы, которые будут освещать основные этапы работы, содержать вспомогательные материалы в виде шорт-листов, распорядка работы и памяток, а также рекомендации по работе с выбором темы исследования.

Работа с педагогами предполагает постоянное взаимодействие их с методическим отделом, отвечающим за этот вопрос, самообразование по данной теме и передачу опыта между друг другом, что значительно облегчит и улучшит результативность в сфере исследовательской деятельности школьников. Подобная работа должна проводиться начиная с начальной школы, так как именно в этот период у детей формируются основные навыки и

психофизиологические потребности, связанные с получением новой информации, находятся на пике своего проявления.

Если организовать подобную многоуровневую деятельность соответствующим образом, то проблема пересечения проектной и исследовательской деятельности решится сама собой, так как педагоги, а следовательно, и сами учащиеся будут иметь представления об их особенностях и специфике.

Особую роль в решении сразу нескольких проблем играет правильно организованная работа с родителями, так как именно они имеют существенное влияние на детей, особенно, если мы говорим о младших школьниках. Что представляет из себя подобная работа? Главным образом она заключается в просветительской деятельности родительского состава по вопросам исследовательской деятельности: что она дает, на что направлена и как необходимо организовывать ее с детьми. Здесь можно разработать как наглядные пособия и сопроводительный материал для родителей, в котором отражались бы плюсы участия детей в конкурсах исследований, основные привилегии, которые дает такое участие и так далее. Стоит уделить внимание выступлению методистов и опытных педагогов, которые занимаются подготовкой школьников для конкурсов и конференций на родительских собраниях.

При решении двух приведенных проблем не стоит забывать и о личном взаимодействии непосредственно с самими учащимися. Мотивацию и общую осведомленность учеников по вопросу исследовательской деятельности необходимо повышать путем комплексной работы. Это не только внедрение методов исследовательской работы в урочную и внеурочную деятельность через педагогов, но и проведение открытых мероприятий и круглых столов в школе, организация мастер-классов с выступлением опытных участников конкурсов среди числа самих учащихся. Эффективным будет создание экспертных групп и научных объединений по интересам с привлечением патронажа и созданием наставников-учащихся, которые помогали бы младшим школьникам в организации их исследовательской работы. Стоит уделить особое внимание организации школьных конференций, которые позволят ученикам погрузиться в конкурсную атмосферу и презентовать работы на начальном уровне, а методистам сформировать базу хороших исследовательских работ для участия в следующих конкурсных этапах.

Одним из частных методов работы с учащимися в проведении исследования для педагога может считаться метод «Дневника исследователя». Он предполагает создание особого журнала в котором сам ученик и его руководитель должны вносить пометки по всему ходу исследовательской работы. Здесь же отражается процесс начиная с выбора и оформления самой темы до выведения ключевых выводов по работе. Такой способ организации исследовательской работы помогает самому ученику выстраивать свое исследование самостоятельно, что существенно облегчит его работу и даст необходимые навыки, которые в дальнейшем могут пригодиться при написании курсовых и дипломных работ в учебных заведениях.

Таким образом, работа по развитию исследовательской деятельности школьников должна вестись сразу по нескольким направлениям в школе. Это обеспечит лучшую информированность всех участников данного процесса и наибольшую включенность их в количественном и качественном формате в работу.

Список используемой литературы:

1. О. В. Тарасова, Чернобровкина Ю.В. Роль исследовательской компетенции в рамках реализации ФГОС основного общего образования. Ученые записки Орловского государственного университета №1 (86), 2020 г. – С. 264-266.
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [электронный ресурс]/ Федеральные государственные образовательные стандарты. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/>.

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [электронный ресурс]/ Федеральные государственные образовательные стандарты. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/>.

Сетевое взаимодействие как форма наставничества в образовательной организации на примере самбо.

*ФИО авторов: Пасилецкая Александра Сергеевна,
методист МАОУ МО Динской район СОШ №3
имени Павла Степановича Нахимова, ст. Динская
Рассол Анастасия Викторовна
ЗВР МАОУ МО Динской район СОШ №3
имени Павла Степановича Нахимова, ст. Динская*

Реализация успешной стратегии образования в настоящее время уже не представляется возможной без всестороннего партнерства организаций. Сетевое взаимодействие между образовательными организациями позволяет действовать совместно, привлекая ресурсы друг друга, для более эффективной и успешной работы [5, с.71]. Сетевое взаимодействие дает возможность обеспечить занятость обучающихся и педагогов, дает дополнительные возможности для совместного развития.

С начала 2022-2023 учебного года Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа №3 имени Павла Степановича Нахимова» (далее - МАОУСОШ №3) является сетевым партнером Краевого центра единоборств «Рубеж» (далее – центр единоборств). Данное сотрудничество не случайно, так как наша школа с 2021 г. участвует в федеральном проекте «Самбо в школу». Цели данного взаимодействия достаточно прозрачны – создание единого образовательного пространства, развитие компетенций партнеров, возможность реализации проектов и увеличение продуктивности работы [3].

В реалиях современного образования было оправданно сформировать партнерство в контексте модели «Наставничество». Причем эта модель действует на разных уровнях в МАОУСОШ №3. Взаимодействие организовано как в учебной, так и во внеурочной деятельности. За образовательной организацией закреплён наставник, тренер центра единоборств Гнездилов Роман Петрович. В рамках партнерства наставник посещает уроки 2-11 классов учебного плана по самбо, которые были введены третьим часом урока физическая культура. Основные задачи тренера-наставника заключаются:

- качественное проведение урока физическая культура «Самбо»;
- соблюдение здоровье сберегающих технологий в рамках означенной дисциплины;
- распространение опыта, повышение компетенций и мастерства педагогов образовательной организации;
- выявление одаренных обучающихся в спортивной дисциплине «Самбо».

В течение учебного периода (2022-2023 гг.) наставник Роман Петрович еженедельно посещал занятия по самбо в МАОУСОШ №3. Куратор обучал и знакомил педагогов образовательной организации с искусством владения приемами самбо, корректировал практическую часть урока. Конечно, все педагоги физической культуры МАОУСОШ №3 прошли заблаговременную курсовую подготовку по дисциплине «Самбо», однако, это гарантирует больше теоретические знания в данном направлении. При практическом внедрении большую значимость имеет консультирование со стороны специалиста, имеющего реальный практический опыт преподавания самбо [4, с.192].

Таким образом, преподавание дисциплины самбо в общеобразовательной школе при наличии наставника является более продуктивным как для обучающихся, так и для учителя.

На уроках по самбо также реализуются принципы наставничества на уровне ученик-ученик. Данная практика изначально внедрялась в школьном спортивном клубе «Лидер» в секции «баскетбол». Секция располагает двумя возрастными группами – младшая и старшая.

В процессе деятельности секции мы применяем не только обучение по форме тренер-ученик, но и привлекаем самих детей как помощников образовательного процесса. Т.е. старшая группа воспитанников является наставниками, младшая группа – наставляемыми.

На уроках по самбо также в качестве детей-наставников привлекаются обучающиеся, посещающие секцию «самбо» в центре единоборств. Это ребята, кто занимается уже не первый год, достигли высоких результатов в своей дисциплине и имеют звание кандидата в мастера спорта.

Путем наблюдения мы увидели, что такая система действительно дает результаты:

- положительное влияние на эмоциональный фон в коллективе;
- как дети наставники, так и наставляемые получают необходимый стимул к физическому и спортивному совершенствованию;
- ученики-наставники чувствуют ответственность не только за себя, но и за своих подопечных. Они могут оказать весомое влияние на наставляемого, однако, лишённое строгой субординации;
- в процессе урока происходит обмен навыками, что способствует взаимной поддержке и совместной работе.

Третий час самбо внеурочной деятельности в 1-х и 5-х классах проходил на базе краевого центра единоборств. Для ребят означенных классов закреплены тренеры наставники Годовников Юрий Александрович и Тараненко Никита Николаевич. Наставники консультировали наших педагогов, проводили мастер-классы, под их наблюдением учитель МАОУСОШ №3 обучал детей приемам и техническим элементам самбо. В ходе подобных совместных занятий, наши наставники не только делятся незаменимым практическим опытом с нашими преподавателями, но и развивают интерес к спорту среди детей нашей школы.

Следующим этапом сетевого сотрудничества стало внедрение внеурочных занятий по самбо для обучающихся 1-4-х классов. В действующем школьном спортивном клубе «Лидер» в 2023 году открылась еще одна спортивная секция – «Самбо». В рамках сетевого взаимодействия тренер краевого центра единоборств, действующий спортсмен Иващук Мария Юрьевна взяла на себя курирование секции «Самбо» в нашем спортивном клубе.

В рамках секции младшие школьники изучают приемы самбо, основанные на общих упражнениях, которые развивают физическую силу, выносливость и ловкость, отрабатывают технические приемы, изучают этические и эстетические принципы культуры спорта. Данные занятия включают исполнение стандартных комплексов упражнений, а также изучение и отработку атакующих и защитных движений на основе различных техник [1, с. 54].

К сожалению, не все родители понимают необходимость в занятиях физической культурой и спортом для развития детей [2, с.62]. С целью популяризации спорта в целом и самбо в частности, в МАОУСОШ №3 были проведены встречи наших наставников из центра единоборств с родителями обучающихся. Эти встречи посетили более 200 родителей. На собраниях поднимались вопросы о значимости занятий самбо для детей и подростков, как с физической, так и духовно-нравственной точки зрения. Таким образом, удалось привлечь больше ребят в школьный спортивный клуб на секцию «Самбо», а также в спортивную секцию центра единоборств. Сначала 2023 г. уже более 40 % обучающихся МАОУСОШ №3 профессионально занимаются спортом на базе краевого центра единоборств.

С целью популяризировать самбо в образовательной организации совместно с молодежным центром и краевым центром «Рубеж» при участии директора Хандожко Сергея Сергеевича в сентябре 2022 года состоялся фестиваль в честь открытия «Школьной лиги самбо» на базе МАОУСОШ №3. Мероприятие прошло с привлечением прессы, представителей РПЦ и профессиональных спортсменов, где были проведены мастер-классы для ребят. У обучающихся также была возможность проверить свои практические навыки и знания в самбо. По итогам фестиваля, была отобрана школьная сборная, которая и представляла образовательную организацию на районных соревнованиях «Школьная лига самбо».

Не смотря на то, что наше сотрудничество длится на протяжении всего лишь одного года, но мы уже наблюдаем прогресс результатов. В 2021 г. МАОУСОШ №3 стала призером муниципального этапа соревнований «Школьная лига самбо», заняв 2-е место. Но уже в 2022-

2023 учебном году нам удалось стать победителями муниципального этапа в командном зачете. На региональном уровне наши учащиеся заняли 5-е место. Мы не вошли в призеры в прошлом году, но цели уже определены на будущий учебный год.

Совместно с нашими наставниками был проведен анализ, что не удалось сделать и почему, была проведена работа над ошибками. Кроме того, наши педагоги продолжают совершенствоваться, воспринимать опыт коллег и делиться своими навыками. В феврале 2023 года наши учителя стали участниками регионального форума по самбо в г. Тимашевске, в апреле того же года регионального форума по здоровью сберегающим технологиям. В августе 2023 г. один из наших преподавателей приглашен Министерством образования Краснодарского края штатным тренером детской сборной Краснодарского края по самбо, для подготовки ребят к соревнованиям на уровне федерации. Этот опыт, конечно же, мы перенесем и в стены своей школы.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Антонюк С.Д.* Реализация инновационной программы «Самбо в школу» в рамках учебного предмета «Физическая культура» в условиях реализации федерального государственного образования /Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. Т.21. Вып. 9. 2016 г. (С. 50-57).
2. *Виноградов П.А.* Мониторинг пропаганды физической культуры и спорта и здорового образа жизни средствами массовой информации. М., 2012. – 108 с.
3. *Денисова И.А.* Сетевое взаимодействие – эффективный метод реализации современной стратегии образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/setevoe-vzaimodejstvie-effektivnyj-metod-realizacii-sovremennoj-strategii-razvitiya-obrazovaniya-4667573.html>
4. *Лядов. Ф.Ф.* Эффективность внедрения борьбы самбо в процесс физического воспитания учащихся старшего подросткового возраста образовательной школы / Ученые записки университета имени П.Ф. Легафта. – 2018 г. - №11. (С. 189-193).
5. *Попова И.Н.* Сетевое взаимодействие как ресурс развития общего и дополнительного образования/ Мир науки. Том 4. №1. (С. 65-73).

Мультстудия как инновационный метод развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

*Белогай Татьяна Борисовна,
заместитель заведующего
МАДОУ МО Динской район
«Детский сад №9»*

*Быченкова Полина Владимировна,
воспитатель
МАДОУ МО Динской район
«Детский сад №9»*

Аннотация:. В последнее время усиливается интерес педагогов к обучению детей дошкольного возраста с помощью современных ИКТ-технологий. Модуль «Мультстудия» в STEM-образовании своим инновационным подходом помогает решить эту проблему в дошкольном образовании и открывает неограниченные возможности для всестороннего развития и воспитания.

Ключевые слова: МУЛЬТИПЛИКАЦИОННАЯ СТУДИЯ, СТЕМ-ОБРАЗОВАНИЕ, ДЕТИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Актуальность.

С внедрением Федеральных образовательных программ дошкольного образования и федеральных адаптированных образовательных программ дошкольного образования особое внимание уделяется интеграции образовательных областей. Интегративный подход подразумевает объединение отдельных частей и элементов системы на основе их взаимозависимости и взаимодополняемости. В дошкольном образовании реализуется интеграция различных видов деятельности: игра, коммуникация, творчество, музыкальная деятельность, чтение художественной литературы, речевое развитие, изобразительная деятельность, трудовая и другие.

Студия детской мультипликации позволяет организовать интегративный подход с использованием информационно-коммуникационных технологий. Большую ценность имеет возможность включать в активную работу узких специалистов: педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя.

Приобретенная в 2018 году мультстудия «Я творю мир» из СТЕМ-образования ЭЛТИ-КУДИЦ позволила нам активно внедрять данный модуль в детском саду.

Начинали работу с простых и хорошо известных детям стихотворений, сказок, песенок. Таких, например, как «Колобок» или «Теремок». Дело в том что, несмотря на хорошо известный сюжет сказки, дети сталкиваются с новыми для них технологиями раскадровки (составления развернутого плана сказки и озвучивания). Использование этих технологий в будущем приучит к внимательной работе с текстом, заложит основы аналитической работы и средствами художественной выразительности.

Относительно возраста детей, создать мультфильм можно как с детьми младшего дошкольного возраста, так и со старшими дошкольниками. Всё зависит от включенности детей в процесс создания мультфильма. Так, дети 3-4 лет могут с помощью взрослого создать декорации, нарисовать или слепить персонажей мультфильма; во время съемки – передвигать фигурки, могут озвучить его. Дети же старшего дошкольного возраста уже могут выступать в роли оператора, сценариста, режиссера-мультипликатор (аниматора), художника, актера и композитора.

Инновационность заключается в систематизации и обобщении научных представлений о возможностях использования мультипликационной студии как метода развития речи, социализации и индивидуализации детей с ОНР; разработке модели, а также систематизации методического обеспечения деятельности ДОУ, обеспечивающей внедрение мультипликационной студии в практику работы детского сада.

На основании Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания воспитанников» в МАДОУ МО Динской район «Детский сад №9» разработана РПВ с учетом региональных, муниципальных и иных особенностей.

Особое место уделено организации педагогов, родителей и детей в условиях мультипликационной студии. Учитывая особенности психологического развития дошкольников, дидактические принципы (наглядности, доступности, научности, системности) педагоги используют интеграцию творческих видов деятельности, направленную на раскрытие творческого потенциала, формирование качеств личности дошкольников, представленных в РПВ.

Основная идея инновационного проекта заключается в том, что в современном обществе необходимо применять новые подходы к развитию творческого потенциала дошкольников, а также воспитательной среды детского сада, с учетом принципов дошкольного образования и РПВ, а именно это:

принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и определение посильных для него заданий

принцип систематичности: непрерывность и регулируемость занятий. Систематические занятия способствуют не только достижению эффективности обучения, но и дисциплинируют детей, приучают к методичной регулярной работе и доведению до конца начатого дела.

принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности. Предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора занятий, материалов.

принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, который реализуется в личностно - ориентированном взаимодействии взрослых с детьми и предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважения к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности.

принцип гуманности: выражается в безусловной вере в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка, знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных особенностей детей, создание условий для максимального раскрытия потенциала, самореализации и самоутверждения.

Совпадение принципов доказывает возможность использования средств мультипликационной студии «ДеТвоРа» в решение задач творческого и воспитательного характера. Мультипликация, интегрируя в себе практическую и техническую стороны, позволяет детям изучать практические и технические возможности оборудования. Результатом детской мультипликации получается медиапродукт, который перед этим проходит несколько этапов.

1.Идея. Уже на этом этапе ребенка воодушевляет, вдохновляет будущий результат. Он уже видит картинку и образы будущего мультфильма. Педагогам нужно только подтолкнуть идею в нужное направление.

2. Сценарий. Дети придумывают, кто будет главным персонажем, а кто второстепенным, в каком месте это будет проходить и какие диалоги будут между героями. Это стимулирует детей придумать истории, наблюдать за событиями и людьми. Задумываться о чувствах и переживаниях. Продумывать причинно-следственные связи. Особую роль играет социально-коммуникативная составляющая. Дети учатся договариваться, поддерживать друг друга, работать в коллективе. В дошкольном возрасте литературное детское творчество выражено в сочинении историй.

3.Подготовка персонажей и декораций. На этом этапе предстает выбор по стилистике мультфильма и используемым материалам. Например: лего-мультфильм, пластилиновый, бумажный и т.д. Это дает возможность активизировать художественные способности ребенка. Декорации для мультфильма выполняются в той технике, которая выбрана для создания мультфильма либо комбинированной, с использованием различных подручных средств.

Например, для пластилинового мультфильма в объемной технике мы использовали готовые фоны из набора для мультипликации «Я творю мир». А так же дополнительно рисовали деревья для заднего плана. В качестве снега использовали вату, пенек из бросового материала, сухие ветки для куста, шишки, и др.

Для мультфильма в технике перекладки фон и декорации изготовлены из бумаги. Некоторые детали дети вырезали из различного вида цветной бумаги, некоторые раскрашены красками, карандашами, фломастерами и другими средствами для художественного творчества.

4.Распределение ролей. При съемке мультфильма между детьми уже распределяются роли: кто-то оператор, кто-то переставляет героев, кто-то отвечает за смену декораций, а кто-то озвучивает. Это большая командная работа.

5.Покадровая съемка, озвучивание и монтаж. Перед тем как приступить к съемке, необходимо определиться с местом. Обязательно должно быть выделено отдельное помещение или организована зона мультипликации. У нас это специальный мультипликационный шкаф, в котором хранятся все декорации, материалы, фоны и прочие атрибуты для создания мультфильма. Важно правильно организовать это пространство так, чтобы была создана возможность оставить начатую съемку и продолжить через время работать.

Для съемки потребуется следующее оборудование:

Ноутбук, штатив, web-камера или фотоаппарат, смартфон, лампа дополнительного освещения и, конечно, программное обеспечение. Программное обеспечение, которое мы используем в своей работе:

1. Программа HUE animation (модуль программы STEAM-образование Мультстудия «Я творю МИР»). Данное программное обеспечение в настоящий момент является самым простым ПО в области мультипликации, она рекомендована для детей 5+. Очень проста в использовании, интуитивна. Единственный недостаток, это не русифицированный интерфейс программы.
2. AnimaShoote Junior программное обеспечение для поккадровой съемки анимации с поддержкой веб-камер. Производитель ООО «Анимационные Технологии» Россия, Екатеринбург. Данная программа является бесплатной, так же есть две более профессиональные версии, но уже платные. Данная программа уже сложнее, для детей более старшего возраста, но очень удобный интерфейс и множество дополнительных функций.
3. Movavi Video Editor Plus программа для видео монтажа. Интуитивно понятная, множество встроенных эффектов.

6.Звуковое оформление, или «озвучивание». Основное средство выражения мыслей и чувств – звучащее слово, – вступая во взаимодействие с изобразительной частью фильма, усиливает его в идейном, художественном плане. Здесь дети проявляют свои актерские способности: выразительно читают авторский текст, придумывают шумовые эффекты. Но новичкам для начала лучше просто наложить мелодию, соответствующую замыслу.

Здесь ребята активно проявляют свои актерские способности. И персонажи начинают разговаривать голосами детей, приобретая индивидуальность.

На данном этапе используются технические средства обучения. Детям очень нравится этот процесс, так как это работа с техникой, где они могут показать свой профессионализм. Значимым моментом является просмотр итогового медиапродукта от которого дети получают удовлетворение от проделанной работы и положительные эмоции от результата.

7.Монтаж фильма (верстка). В работе с детьми эта функция часто решается педагогом. Перенести отснятые фотографии на компьютер. Разместить снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе для вёрстки и монтировать фильм.

Монтаж включает в себя постобработку видео и аудио материалов. Это все соединяется с помощью специализированных компьютерных программ. На этом этапе происходит подбор музыкального сопровождения мультфильма, названия, титров, эффектов. Благодаря монтажу мультфильм приобретает законченный вид.

8.Просмотр мультфильма показ мультфильма. На данном этапе дети просматривают получившийся мультфильм. Обсуждают. Отслеживают наиболее удачные решения и неудавшиеся моменты. Предлагают новые идеи для дальнейшей работы.

9. Показ мультфильма. Важный этап, на котором организуется просмотр мультфильма с приглашенными гостями (дети из других групп, родители, администрация ДОУ). Этот этап необходим для того, чтобы дети понимали важность своей деятельности. А так же для дальнейшей мотивации. В детской мультипликации важен не сам качественный продукт, не он оценивается, для педагогов основным является работа в команде, реакция ребенка, динамика его психической деятельности, будь то эмоциональная сфера, личностная или познавательная. Оценивается то, что ребенок приобрел для себя в процессе занятия в духовном, психическом, субъективном отношении. Создание мультипликационного фильма – это и работа по одушевлению персонажей, и работа души автора. Так как мультфильм редко делается за одно занятие и требует продолжения, у ребенка формируется ожидание будущего и радость от встречи с ним.

Результатом такой совместной творческой работы стало участие детских продуктов в конкурсах: Всероссийский творческий конкурс «Мир мультфильмов» в номинации мультфильм, работа «Зимующие птицы», мультстудия «DeTvoPa»- диплом 1 степени 2023 год;

Всероссийский детский конкурс анимации «Мир мультфильмов», диплом 3 степени в номинации мультфильм «Новый год в лесу», мультстудия «ДеТвоРа», 2023 год .

Выстроенная система работы позволила расширить информационное пространство, повысить профессиональную компетентность педагогических кадров, провести совместные мероприятия – творческие встречи, тематические проекты, конкурсы, викторины с детьми.

Диссеминация опыта работы педагогов

Дата	Ф.И.О педагога	Тема выступления	Мероприятие
30.01.2022г	Быченкова П.В.	«Роль мультфильмов в нравственном воспитании детей дошкольного возраста».	Семинар - практикум «Опыт внедрения мультстудии в ДОУ» для педагогов МАДОУ МО Динской район «Детский сад №9»
11.03.2023г	Белогай Т.Б.	«Мультипликация, как инновационный метод развития дошкольников».	Педагогический совет № 4 от 28.02.2023 года
Публикации в СМИ			
09.04. 2022.	Быченкова П.В.	« Мультстудия в детском саду» Сертификат	Всероссийский журнал Воспитатель дошкольного образования// / отв. ред. С.П. Лавров. Москва: Зebra.

В результате всей работы в мультипликационной студии «ДеТвоРа» решаются многие педагогические задачи: это и развитие творческих способностей, и познавательное развитие, речевое развитие и конечно же социально-коммуникативное. Здесь и обучение компьютерным технологиям, как основе научно-технического прогресса. Несомненно, это увлекательный процесс, который помогает педагогам найти подход в обучении современных детей.

Список литературы:

- 1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://edu.ru/abitur/act.30/index.php>
- 2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/
- 3.А. Альтендорфел «Анимация кадр за кадром», ДМК Пресс, 2019 г.
- 4.Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008.
5. М.Бейрут, Дж. Лассетер «Стань аниматором с PIXAR», Бомбора, 2021 г.
- 6.Ю.Иванова «Мультфильмы. Секреты анимации», Фома, 2021 г.
- 7.Мелик-Пашаев, А.А. Создание мультфильмов, как творческая деятельность детей / Культурно-историческая психология 2014. Т. 10. №4. С. 66-71
- 8.Муроджходжаева, Н.С. Мультстудия «Мой мир» Методические рекомендации / Н.С. Муроджходжаева, И.В. Амочаева – Москва, 2017. – 69 с.
- 9.М. Сафронов «Вообразительное искусство: как написать сценарий мультфильма», Сеанс, 2020 г.
- 10.Тимофеева, Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». - СПб: Детство-Пресс, 2011.

11.Зубкова С. А., Степанова С. В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста. // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2013. №5. С. 54–59.

Формирование надпредметных компетентностей, развитие индивидуального потенциала учащихся, путем внедрения инновационных форм и методов в систему работы с одаренными детьми.

*Автор: Крамаренко Александра Ивановна,
учитель биологии МАОУ МО Динской район
СОШ №4 имени Г.К. Жукова*

В Национальном проекте «Образование» 2018 – 2024 г.г. президент указал, что одновременно с реализацией стандарта общего образования должна быть выстроена разветвленная система поиска и поддержки талантливых детей [1]

В нашей школе очень успешно проводится работа с одаренными детьми, которой я хотела бы поделиться, в частности, в направлении экологического образования и воспитания.

Работа с одаренными детьми мы проводим в три этапа:

1 этап - увлечь!

Работу по выявлению одаренных детей начинаем на уроках с наблюдения за деятельностью учащихся. Учащиеся с большим интересом относятся к преподаваемым нами предметам, поэтому необходимо поддержать их интерес и выявить одаренных детей.

Для поддержания интереса, на своих уроках я использую многие методы работы, такие как метод проблемного обучения, мозговой штурм, составление кластеров, творческие домашние задания и др. Но также, были разработаны новые приемы, которые позволяют привлечь больше внимания учащихся на уроке, а также развивают мыслительные способности.

1. Первый прием, является разновидностью проблемного обучения, но имеет свои особенности. Он был назван **«Контраргумент» – от противоречий через мотивацию к решению проблемы.** Учитель при объяснении нового материала по биологии задает вполне банальный жизненный вопрос, ответ на который, на первый взгляд, кажется очевидным. Дети делают свои предположения, которые учитель опровергает, исходя из полученных знаний. У учащихся возникают противоречия, и в этот момент появляется мотивация, так как очевидные явления становятся непонятными, ведь их представления об изучаемом явлении вмиг перевернулись! Детям хочется быстрее прийти к решению данной проблемы. И чем больше найдется новых противоречий на заданную проблему, тем больше у детей появляется интерес к изучению данного явления, а значит и изучаемого предмета.

Пример:

При объяснении темы по биологии «Бактерии» в 5 классе, учитель задает вопрос: «Зачем у каждого дома имеется холодильник?» Из опыта работы, самый распространенный ответ пятиклассников «Чтобы не портились продукты!» Учитель: «А продукты – это тела живой или не живой природы?» Дети соглашаются, что продукты неживые и приходят к выводу о том, что сами продукты с течением времени меняться не могут, а, следовательно, не могут портиться. И здесь появляется мотивация – выяснить, что же на самом деле происходит с продуктами...

2. Похожий прием **«По стене ползет кирпич» - поиск связей в несвязных событиях.**

Пример: На уроке биологии в 8 классе, тема «Тип Хордовые», учитель приводит некое противоречие: «Главный признак представителей типа Хордовых – наличие хорды. Вы все

относиться к типу Хордовые, но ни у кого из вас нет хорды». У учащихся появляется интерес, как же можно это объяснить...

3. Следующий прием, который повышает интерес учащихся и увеличивает охват слушающих на момент объяснения материала, а также позволяет снять напряжение, расположить к себе детей. Прием был назван **«Юмор для знаний»**. С помощью шутки или анекдота можно донести сложную информацию до ребенка или закрепить какие-либо знания. Юмор обеспечивает комфортное состояние. Он может снять напряжение и перевести внимание на что-то другое. Юмор помогает вступить в общение и наладить контакт. Заставить ребенка улыбнуться или засмеяться – значит войти в доверие к нему.

Пример:

При обсуждении на уроке биологии в 5 классе проблемы внесения удобрений при выращивании сельскохозяйственных культур, которые впоследствии накапливаются в фруктах и овощах, учитель делает акцент на том, что черви, которые поедают яблоки не питаются плодами, в которых накоплено много вредных веществ, произносит фразу «Ни один, уважающий себя червяк, не будет есть такие яблоки!»

4. Прием **«Жизнь – как наука»** – обсуждение жизненных ситуаций, обсуждение реклам на телевидении, телепередач и т.д.

II этап – раскрыть! Этап урочной и внеурочной деятельности, где появляется возможность у ребенка в полную силу проявить себя, раскрыть свои способности и таланты.

Для эффективной организации работы на этом этапе важно не только иметь богатый инструментарий для формирования у детей базовых предметных знаний. Важно иметь широкий арсенал индивидуальных, нестандартных, творческих заданий или заданий повышенной сложности.

Также, мы используем инновационные методы [2]

1. **«Печа – куча»** – этот необычный формат презентаций появился в Японии. 20 слайдов, по 20 секунд на каждый — все, что нужно, чтобы рассказать о своем проекте. Японское название «Печа-куча» в вольном переводе значит «бла-бла-бла» — болтовня, легкая, увлекательная беседа. Именно так, живо и непринужденно, должна проходить презентация. Нужно изложить суть своей идеи в простой свободной форме. Используя такой метод в образовании, остается больше возможностей для вопросов, живого обсуждения темы и внеклассных занятий [3]

В своей работе данный метод мы применяли, например, при представлении проектов на уроках, при подготовке защиты исследовательских проектов НПК «Эврика» и др.

2. **Митап** – это неформальная встреча, на которой участники обсуждают рабочие вопросы и делятся опытом [4]

Реализуя направление экологическое образование и воспитание, а также волонтерская деятельность, в нашей школе был организован волонтерский экологический отряд **«ЭкоМир»**. И вот такие неформальные встречи частое явление в работе активистов отряда. Обычно они совершенно спонтанные, происходящие иногда не в рамках школы, но иногда и подготовленные, с приглашением гостей.

Так, например, к нам приезжала экотренер из г. Краснодара Жанна Бондарь, которая провела очень интересную беседу об экологических проблемах.

3. **«Мировое кафе»** — это технология, которая позволяет совместить приятное с полезным, перенести уютную атмосферу кофеен в серьезные аудитории и сделать обсуждение комфортным, приятным, креативным и продуктивным. Мировое кафе применяется для решения комплексных проблем, когда необходимо собрать информацию, организовать обмен мнениями, изучить возможности для дальнейших действий и принятия решений. Во время его проведения допускается и даже поощряется возможность свободно вести беседу за чашкой чая или кофе [5]

III этап – развить! На этом этапе организуем и проводим работу с узким кругом учащихся, которые проявили способности и заинтересованность в предметах.

Когда способности ребенка становятся очевидными, возникает необходимость их максимального развития. Учитель должен создать условия, при которых любой ребёнок мог бы продвигаться по пути к собственному совершенству, умел мыслить самостоятельно, нестандартно. В рамках введения ФГОС второго поколения такая задача решается на внеурочных занятиях. Активно практикуем участие обучающихся в различных конкурсах, интеллектуальных играх, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях.

1. Поддержка одаренных детей

2. Освещение достижений на школьном сайте, в социальных сетях

В нашей школе реализуются все формы наставничества. Основная форма в работе с одаренными детьми, это «учитель – ученик», также успешно реализуется «ученик – ученик». Но в течение долгих лет работы в экологическом воспитании и образовании в нашей школе начала вырисовываться совершенно **новая форма наставничества – «группа – ученик»**. Эта форма вышла из существующего экоотряда, когда формируется группа активистов – волонтеров, которые проводят просветительские беседы с учащимися начальной школы, делятся своим опытом проектной исследовательской деятельности, проводят эко мероприятия в детских садах и т.д.

Достижения в данном направлении:

- два первых места НПК «Эврика» в 2020 и 2022 году
- 2 место в краевой Научно-практической конференции Малой сельскохозяйственной академии
- Садовой Станислав – трижды призер регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по биологии, победитель краевой эколого-биологической олимпиады, а также призер всероссийского конкурса «Экодиктант».

И вот, чтобы успешно сдать профильный экзамен ЕГЭ, нужно быть одаренным учеником! И в подготовке к аттестации также применяются различные методы и приемы, о которых говорилось выше, а также формы наставничества «ученик – ученик» и «группа – ученик», когда выпускники друг другу помогают в объяснении сложных тем и решении задач повышенного уровня.

Еще один важный результат работы – приглашение наших ребят для участия в профильной смене «Экологи Кубани». Уже на протяжении 5-ти лет ежегодно наши активисты посещают летнюю смену, где повышают свой уровень в проектной и исследовательской деятельности.

Напоследок хотелось бы сказать, что в своей работе с одаренными детьми я развиваю направление экологического образования. Но если смотреть шире, то мы создаем условия для развития – комфортную среду для ребят, словно благоприятную экологическую среду, так называемую экологию образования. Как говорится, что не токсично – то экологично!

Список источников:

1. <https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsionalnyy-proekt-obrazovanie>
2. <https://multiurok.ru/files/sistema-raboty-s-odariionnymi-detmi-v-usloviakh-vv.html>
3. <https://pedsovet.org/article/cto-takoe-pecu-kuca-ili-kak-rasskazat-o-luboj-teme-za-400-sekund>
4. <https://skillbox.ru/media/education/uchebnye-meropriyatiya-10-tipichnykh-formatov/>
5. <https://sites.google.com/view/proforientacia2021/как-организовать-коллективное-обсуждение/world-cafe>

ТОП 4
**«Современная школа»; «Цифровая образовательная среда» школы 13,
37, 38**

**Работа социально-психолого-дефектолого-логопедической службы
в МБОУ СОШ № 13 имени Е.И. Панасенковой.**

**Соавторы: МБОУ СОШ № 13
имени Е. И. Панасенковой МО Динской район
зам.дир по УВР Волюнко Галина Алексеевна,
педагог-психолог Орлова Наталья Викторовна**

Проблема воспитания, обучения и социализации детей со статусом ОВЗ, в настоящее время является важной и актуальной.

В нашей школе из 630 обучающихся 130 имеют статус ОВЗ. Для такого количества детей необходимо большое количество специалистов. Штат коррекционного модуля постоянно расширяется. Сейчас имеется: 2 педагога-психолога, 2 дефектолога, 2 логопеда и социальный педагог.

Всех специалистов объединили в социально-психолого-дефектолого-логопедическую службу.

Цель которую перед собой ставят специалисты службы - успешность каждого ребенка с ОВЗ в достижении результатов обучения и социализации.

Исходя из возможностей нашей школы постарались создать необходимые условия для работы наших специалистов. Оборудовали кабинеты, создали АООП, программы коррекционных курсов, сформировали расписание групповых и индивидуальных занятий. Созданы и размещены на школьном сайте программы: АООП для обучающихся с ОВЗ НОО вариант 7.1, АООП для обучающихся с ОВЗ НОО вариант 7.2, АООП для обучающихся с ОВЗ НОО вариант 5.1, АООП для обучающихся с ОВЗ НОО вариант 8.4, АООП для обучающихся с ЗПР ООО, АООП для обучающихся с УО (ИН).

Задачи работы службы:

- раннее выявление проблем у детей;
- создание условий, учитывая особенности детей;
- программно-методическое обеспечение

Необходимое условие успешной работы - тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Работа с детьми большая часть работы специалистов.

Направления работы:

Диагностическое: многоуровневая диагностика развития ребенка.
Коррекционно-развивающее: создание индивидуальных коррекционно-развивающих программ.

Консультативное: консультативные коррекционные занятия с учащимися.

Информационно-просветительское: беседы с учащимися.

Социальное сопровождение: подготовка материалов для заседаний школьного ПМПк.

Направления работы службы - это не только работа с детьми, но и работа с родителями и педагогами.

Педагог должен знать и понимать, как ему выстроить работу с особенными детьми, чтобы получить результаты.

Поэтому специалисты службы выступают на педсоветах, проводят обучающие семинары, приглашают учителей на заседание ППк, где делают анализ результатов, и выстраивают дальнейшую коррекционно-развивающую работу.

Взаимодействие с родителями проходит, как в традиционной форме (консультации, беседы, сопровождение) так и в неформальном общении.

В прошлом году организован родительский клуб «Теплые ладошки».



Заседания родительского клуба проходят в доброжелательной обстановке.

Уделяется большое внимание взаимодействию учеников с их родителями. Даются рекомендации в таких важных вопросах, как развитие мотивации к обучению, уместность применения контроля и установление доверительных отношений между взрослыми и детьми.

Конспект заседания «Детско-родительские отношения» победил на всероссийском педагогическом конкурсе в номинации «Консультация для родителей», в рамках проектной деятельности «Взаимодействие с семьей»

Веб-Адрес публикации <https://недпроект.рф/орлова-н-в-публикация-2/>

Благодаря такой разъяснительной работе, родители проявляют осознанность в требованиях школы и воспитании детей.

В этом году, при поддержке учителей и родителей, в школе открываются классы коррекции.

Уверенны, что эта работа даст свои хорошие результаты.

Цифровой урок с использованием цифровой образовательной платформы Учи.ру

*Автор: педагог МБОУ СОШ № 13
имени Е. И. Панасенковой МО Динской район
Ардия Лариса Петровна*

Слова К.Д. Ушинского отражают суть современного урока: «Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал». Реализовать эти возможности позволяет цифровой урок, он включает применение образовательной платформы Учи.ру, модель «Ротация станций», прием «Маршрутный лист». Провожу его в компьютерном классе с наличием не менее 14 компьютеров с выходом в интернет один раз в неделю на уроке математики. Необходима интерактивная доска, проектор, беспроводная мышь.

Предварительная подготовка включает составление сценария урока и маршрутного листа. Для этого анализирую возможности платформы Учи.ру с целью отбора материала к уроку для самостоятельной работы за компьютером на станции 1 и работы под руководством учителя на станции 2. В личном кабинете учителя назначаю ученикам выбранные задания, присваиваю им название «Цифровой урок. Тема. Дата». Эти задания ученики видят в своем личном кабинете в разделе - «Задания от учителя».

На уроке первая половина класса (станция 1) самостоятельно работает за компьютерами 12-15 минут, используя алгоритм деятельности маршрутного листа. Ученики

входят в личные кабинеты Учи.ру, используя логины и пароли, и приступают к выполнению назначенных учителем заданий по теме. Предусмотрена возможность воспользоваться для вычислений черновиком. Система образовательной платформы принимает только верные ответы, выдает словесную похвалу в виде надписи: «Молодец!», «Отлично!» или возвращает к выполнению задания: «Неплохо. Давай решать вместе». Таким образом, кроме отработки предметного содержания, формируется и читательская грамотность. Каждый обучающийся работает в индивидуальном темпе. По истечении времени учитель говорит, что время работы на станции заканчивается и нужно выйти из личного кабинета. Ученики заполняют листы самооценки на основе данных из личного кабинета Учи.ру о количестве и качестве выполненной работы и станции меняются местами.

Во время работы станции 1 за компьютерами, станция 2 работает с учителем. Это может быть изучение теоретической части темы по учебнику по предложенному учителем алгоритму, закрепление изученного, отработка алгоритма вычислений в тетради или решение задания на платформе Учи.ру под руководством учителя. Рассмотрим один из вариантов работы. При отборе материала к уроку рационально воспользоваться функционалом «Методическая копилка» (раздел содержит интерактивные задания не из учебника, презентации и распечатки для проведения уроков в классе) и выбрать уникальные карточки, созданные методистами Учи.ру. Во время фронтальной работы с группой (станция 2) задания, выведенные на интерактивную доску, выполнялись в тетради с комментированием одного ученика и последующим высказыванием мнений о правильности решения, аргументированным доказательством результата и выбора способа решения другими участниками. Внесенный в систему с помощью беспроводной мыши ответ позволяет выполнить самопроверку. Работа продолжается по «цепочке», пока все участники группы не выполнят по одному заданию. (заснято?) По истечении времени ученики заполняют листы самооценки и происходит смена станций.

Таким образом, цифровой урок состоит из 4-х этапов: *мотивационный этап и актуализация знаний* – проходят в форме работы со всем классом; *работа на станциях* – одна группа работает за компьютерами, другая с учителем, затем – наоборот, *рефлексия* – проходит в форме работы со всем классом.

В ходе рефлексии учитель на 1-2 минуты демонстрирует на экране интерактивной доски статистику урока, она отражается в личном кабинете учителя в цвете и демонстрирует сколько заданий выполнили ученики, сколько времени потратили, какие задания и темы вызвали трудности. Зеленым цветом выделены задания, выполненные с первой попытки, салатовым – несколько попыток, фиолетовым – задание выполнено не полностью. Задача обучающихся – сверить данные статистики с самооценкой в своем маршрутном листе. Важно научить их анализировать, что получилось, над чем еще надо работать. Учитель тоже может произвести сравнительный анализ статистики и самооценки учеников (каждого или отдельных), собрав маршрутные листы после урока. Данные статистики по итогам урока позволяют учителю сформировать индивидуальные задания для учеников, карточки для фронтальной работы на следующий урок или для домашнего задания.

Домашнее задание после цифрового урока тоже на Учи.ру - карточки по изученной теме, запрограммированные заранее учителем или аналогичное задание из учебника (для тех, у кого нет технической возможности дома).

Образовательная платформа Учи.ру является эффективным инструментом для формирования компетенций младших школьников при изучении начального курса учебных предметов. Эффективность цифрового урока подтверждается результатами диагностики математической грамотности на образовательной платформе Учи.ру.

Грамотное использование возможностей платформы Учи.ру в начальной школе способствует развитию навыков самообразования и самоконтроля, повышению уровня комфортности обучения, познавательной активности и инициативности младших школьников, формированию информационно-коммуникационной компетентности, созданию ситуации успеха, повышению мотивации и уверенности в себе, развитию познавательного интереса и, как следствие, повышению качества знаний учащихся.

**«Развитие и оценка функциональной грамотности школьников на
основе международных и российских исследований
по модели PISA»**

**Ярославская Ярославна Геннадьевна,
директор МАОУ СОШ № 38;
Монастырняя Наталья Николаевна,
методист МАОУ СОШ № 38
Пузырева Лариса Алексеевна,
заместитель директора по УВР МАОУ СОШ № 38;
Кравченко Елена Анатольевна,
Магомедгаджиева Хадиджат Тавакаловна,
учителя русского языка и литературы
МАОУ СОШ № 38**

Аннотация

В работе изложен алгоритм развития подготовки учащихся к исследованию функциональной грамотности по модели PISA, приведены результаты исследований

Ключевые слова

Функциональная грамотность, Федеральный государственный образовательный стандарт третьего поколения, читательская грамотность, естественно-научная грамотность, математическое и критическое мышление.

Актуальность темы.

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать»

Д. Дидро, французский писатель, философ - просветитель

Развитие функциональной грамотности – национальная и стратегическая цель нашей страны. В Указе президента от 07. 05. 2018 года говорится, что в 2024 году необходимо обеспечить достижения следующих целей и целевых показателей обеспечения глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по общему образованию. Если цель школьного обучения - формирование успешности каждого ученика, то формирование функциональной грамотности - это основной ресурс в формировании успешного человека, умеющего добывать самостоятельно новые знания и применять их в разнообразной деятельности. Таким образом, это одна из главных задач и актуальных проблем современной школы, требующая пристального внимания.[1]

Цель данного исследования: оценить способности применять в реальной жизни знания, полученные за школьной скамьей, развивать мыслительные навыки учащихся, необходимые не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).

Задачи:

- научить осознанно, правильно читать;
- извлекать из текстов интересную, необходимую и полезную информацию;
- работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях);
- высказывать оценочные суждения о прочитанном;
- научить применять знания на практике.

«Функциональная грамотность сегодня — это базовое образование личности. Ребенку важно обладать готовностью, успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром; возможностью решать различные учебные и жизненные задачи; способностью строить социальные отношения; совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию».[2] Развитие функциональной грамотности в школе необходимо на протяжении всего обучения. Важно не «натаскивать»

учеников на новый тип заданий, а учить работать с информацией в непривычной ситуации и применять знания для достижения цели.

В 2021-2022 учебном году ученики нашей школы, достигшие 15 лет (8,9,10кл), готовились принять участие в международном исследовательском проекте PISA. В связи с отказом Российской Федерации участия в них в 2022 году опыт этой работы лег в основу подготовки к общероссийской оценке функциональной грамотности по модели PISA.

Так как работа в этом направлении уже проводилась, как и в прошлом году по приказу администрации школы за группами учащихся были закреплены учителя по направлениям функциональной грамотности.

Алгоритм реализации.

Подготовительный этап

- ✓ Проведен педсовет «Функциональная грамотность – одно из важных условий реализации Федерального государственного образовательного стандарта третьего поколения», на котором рассматривались все направления функциональной грамотности: читательская, математическая, естественно-научная, финансовая, креативное мышление, глобальные компетенции.
- ✓ Сформировали базу учителей и обучающихся, отобранных для участия в основном этапе международного проекта «PISA».
- ✓ Педагоги школы прошли курсы «Функциональная грамотность - развиваем в средней начальной и старшей школе».

Основной этап

- ✓ Практическое обучение педагогов на семинарах проводили завуч и технические специалисты школы.
- ✓ Регистрация и обучение учащихся среднего и старшего звена на платформе РЭШ, начальная школа – на УЧИ РУ.
- ✓ Созданы памятки по ФГ для учащихся и для педагогов.
- ✓ Отработка заданий с учащимися.
- ✓ Проводились открытые уроки с применением элементов функциональной грамотности на уровне школы и края.
- ✓ Работа велась по всем направлениям со всеми учителями и учащимися.
- ✓ Велась сравнительная диагностика каждого нового задания с предыдущими.



Результаты стартовой диагностики 20.09.2022г

Результаты стартовой 13.09.2022

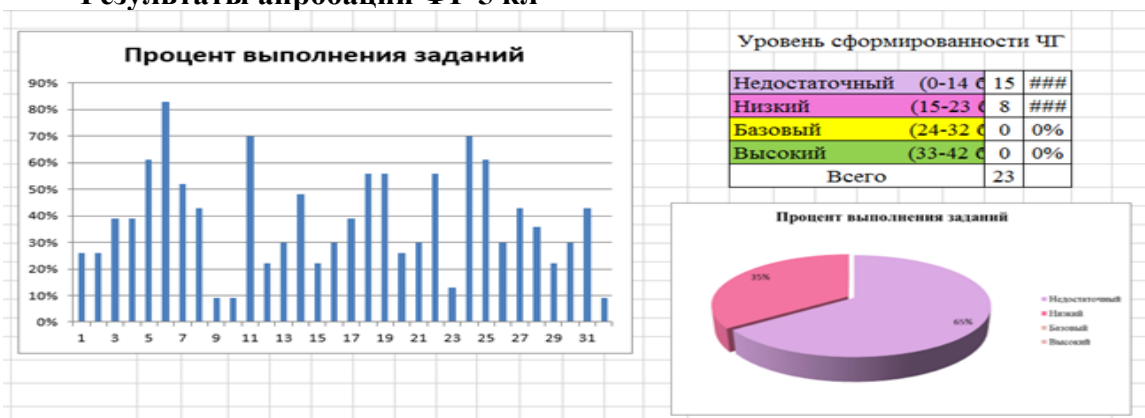


Результаты стартовой 20.09.2022



В старших классах наблюдается положительная динамика. Подобные работы задаются не только детям 15 лет, но и в других классах.

Результаты апробации ФГ 5 кл



- ✓ Ежедневно проводились вебинары с краевыми методистами по направлениям и с администрацией школы.
 - ✓ Создана база заданий.
- Итоговый этап*
- ✓ Итоговое тестирование проводилось и проводится на платформе РЭШ.

Где проводилась подготовка

1. В основном на платформе РЭШ. Педагоги создавали задания. Каждый ученик получал свой индивидуальный пароль. В назначенный день и время ребята заходили на платформу и выполняли задания. Тестовая часть проверялась автоматически, а остальное проверял учитель.
2. **Урок** (включение в любой этап урока). В технологическую карту урока учителя вставляли задания. Материал брали из электронных или печатанных сборников, чтобы он подходил по теме урока.
3. **Консультация** (графики консультаций вписаны в расписание уч-ся)
4. **Домашнее задание** использование платформы РЭШ, распечатанные тексты или ссылки.
5. **Индивидуальное задание** для слабо мотивированных учащихся.

Что использовали в работе

1. Сборник эталонных заданий по читательской грамотности.
2. Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся на сайте института стратегии развития образования российской академии образования <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>

3. Методические рекомендации института стратегии развития образования, российской академии образования.
4. Кейсы по читательской грамотности ГБОУ ИРО Краснодарского края (размещены в Сетевом городе)
5. Платформа «Российская электронная школа»

Приведём пример фрагмента урока русского языка.

На уроках русского языка и литературы, работая с разными текстами, учащиеся составляют памятки, схемы, таблицы, работают с цитатами, составляют словари устаревших слов и т. д. Готовясь к ВПР, выполняют задания, которые также требуют внимательного прочтения, использования полученных знаний, умения использовать информацию из текста. А это и есть формирование навыков читательской грамотности, на основе которой формируются все остальные направления.

Разбор заданий

Задания дети видят в форме таблицы.

На урок задания распечатываются, чтобы каждый ребенок мог поработать с текстом, записать свой ответ. Например, в данном тексте ученикам предлагается после внимательного прочтения заполнить таблицу указанными данными. Вся необходимая информация находится в тексте. Ее нужно найти и вписать в соответствующие колонки, используя элементарные математические знания.

Битва за норму			БИТВА ЗА НОРМУ		
Задание 1 / 7					
Прочитайте текст «Битва за норму», расположенный справа. Для ответа на вопрос используйте метод «Перетащить и оставить».					
Внесите в таблицу недостающие результаты опроса, проведённого Б. Йомдиным.					
Используйте метод «Перетащить и оставить», чтобы переместить приведённые ниже значения в ячейки таблицы. Чтобы изменить свой ответ, перетащите элемент на его исходное место, а затем перетащите другой элемент в выбранное место.					
Группа, в которой проводился опрос	Процент употребляющих выражение «обзор телефона»	Процент употребляющих выражение «обзор на телефон»	<p>Я часто провожу опросы: прошу назвать предмет на картинке, написать то или иное слово. И бывает, люди разделяются на два враждующих лагеря. Поднимается крик: «Посмотрите в словарь!» Но тут выясняется, что есть другой словарь, где написано не так. Это разнообразие всех сильно удивляет: вместо одного Словаря много словарей.</p> <p>...Недавно перед кружком по лингвистике для младших школьников я спросил у мальчика, что он смотрит в телефоне. «Обзор на новый телефон», — ответил он. Я провёл в «Фейсбуке» опрос: «Что вы читаете или смотрите: „обзор нового телефона“ или „обзор на новый телефон“?» Оказалось, что 86 % смотрят «обзор нового телефона», а оставшиеся 14 % — «обзор на новый телефон». В социальной сети «ВКонтакте», где аудитория моложе, «обзор на новый телефон» набрал 30 %. А юные информанты, которых я опрашивал на кружке и которые ещё не сидят ни в какой социальной сети, сказали, что только так и можно.</p> <p>Казалось бы, мы живём в одном времени, все говорим по-русски. Тем не менее говорим очень по-разному и по-разному называем предметы, с которыми сталкиваемся каждый день. Мне хочется, чтобы словарь давал читателю выбор.</p> <p>Вот в словаре 1909 года находим рекомендацию ни в коем случае не говорить «один ботинок» — только «одна ботинка». Сто лет прошло, и все говорят «один ботинок», а что когда-то была «одна ботинка», даже не верят. Что ж, это изменение словари признали. Но сегодня они утверждают, что правильно «одна кроссовка», притом что в моих опросах 90 % говорят «один кроссовок».</p> <p>Язык меняется независимо от нашей воли. Может быть, и хорошо, что нормы консервативны, кто-то должен стоять на страже до конца: «Не разрешу говорить <i>один кроссовок</i> — и точка!» Но... если так станут говорить все, словарям придётся признать новую норму. А пока лингвисты с удовольствием наблюдают над этой борьбой. Или за этой борьбой?..</p> <p style="text-align: right;">(Б. Йомдин)</p>		
Пользователи «Фейсбук»	86 %	14 %			
Пользователи «ВКонтакте»					
Младшие школьники из лингвистического кружка					
0 %					
30 %					
70 %					
100 %					

Это задание не вызывает трудностей, но следующий номер показал, что дети затрудняются устанавливать связи в причинно-следственных отношениях, использовать информацию из текста для решения задачи с привлечением фоновых знаний.

Сложно было определить, что ЮНЫЕ ИНФОРМАНТЫ – это и есть будущее поколение, и именно они, когда подрастут, в будущем будут говорить «обзор на телефон».

Этот урок проходил в 8 классе, в исследовании должен был принять участие 1 ученик, но уже весь класс выполнял такие задания.

Результаты уровня сформированности читательской грамотности учащихся 9-х классов, готовившихся к участию в исследовании PISA в прошлом учебном году, представлены выше в виде диаграмм:

Битва за норму Задание 2 / 7	БИТВА ЗА НОРМУ
<p>Воспользуйтесь текстом «Битва за норму», расположенным справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа, а затем запишите подтверждение своего ответа.</p> <p>Какой из двух вариантов, предложенных ниже, судя по данным опроса, в будущем станет нормой?</p> <p><input type="radio"/> «обзор телефона» <input type="radio"/> «обзор на телефон»</p> <p>Укажите факт или факты, которые это подтверждают.</p> <p>Запишите свой ответ.</p> <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 200px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Я часто провожу опросы: прошу назвать предмет на картинке, написать то или иное слово. И бывает, люди разделяются на два враждующих лагеря. Поднимается крик: «Посмотрите в словарь!» Но тут выясняется, что есть другой словарь, где написано не так. Это разнообразие всех сильно удивляет: вместо одного Словаря много словарей.</p> <p>...Недавно перед кружком по лингвистике для младших школьников я спросил у мальчика, что он смотрит в телефоне. «Обзор на новый телефон», — ответил он. Я провёл в «Фейсбуке» опрос: «Что вы читаете или смотрите: „обзор нового телефона“ или „обзор на новый телефон“?» Оказалось, что 86 % смотрят «обзор нового телефона», а оставшиеся 14 % — «обзор на новый телефон». В социальной сети «ВКонтакте», где аудитория моложе, «обзор на новый телефон» набрал 30 %. А юные информанты, которых я опрашивал на кружке и которые ещё не сидят ни в какой социальной сети, сказали, что только так и можно.</p> <p>Казалось бы, мы живём в одном времени, все говорим по-русски. Тем не менее говорим очень по-разному и по-разному называем предметы, с которыми сталкиваемся каждый день. Мне хочется, чтобы словарь давал читателю выбор.</p> <p>Вот в словаре 1909 года находим рекомендацию ни в коем случае не говорить «один ботинок» — только «один ботинка». Сто лет прошло, и все говорят «один ботинок», а что когда-то была «одна ботинка», даже не верят. Что ж, это изменение словаря признали. Но сегодня они утверждают, что правильно «одна кроссовка», притом что в моих опросах 90 % говорят «один кроссовок».</p> <p>Язык меняется независимо от нашей воли. Может быть, и хорошо, что нормы консервативны, кто-то должен стоять на страже до конца: «Не разрешу говорить <i>один кроссовок</i> — и точка!» Но... если так станут говорить все, словарям придётся признать новую норму. А пока лингвисты с удовольствием наблюдают над этой борьбой. Или за этой борьбой?..</p> <p style="text-align: right;">(Б. Йомдин)</p>

- недостаточный уровень уже отсутствует
- низкий сократился с 33% до 13%
- высокого уровня изначально не было ни у кого, он вырос до 18%.

Это говорит о большой проделанной работе, показан результат.

На следующей диаграмме показаны результаты стартовых диагностик учащихся 9-10-х классов в этом учебном году.

- 1-я работа проводилась школой
- 2-я – Министерством образования

Недостаточный уровень в процентном соотношении, хоть и немного, но уменьшился. Повышенный - вырос с 5% до 14%.

Ученики 5-х классов проходили апробацию по этой модели.

Поскольку читательская грамотность – это обязательный компонент обновленных ФГОС, то работа по этому направлению функциональной грамотности должна проводиться, чтобы мы на выходе получили успешного ученика.

Результаты

Всего в 2022 году исследованием были охвачены 1664 образовательные организации (далее – ОО) в репрезентативных общероссийской и региональных выборках. Общероссийская оценка по модели PISA проводилась в 265 ОО из 43 субъектов Российской Федерации; в региональных оценках приняли участие 1399 ОО. Исследования проводились по различным показателям: общие результаты обучающихся; достижение уровней грамотности; показатели образовательного процесса и школьного климата; показатели, характеризующие систему управления в ОО.

Количество участников исследования в нашей школе: 13 чел.

Результаты обучающихся в сравнении с Российскими показателями

Показатель грамотности	Читательская		Математическая		Естественно-научная	
	ОО	Россия	ОО	Россия	ОО	Россия
Средний балл	423	504	453	503	434	484
Доля обучающихся, не преодолевших пороговый уровень	15%	14%	15%	16%	31%	15%
Доля обучающихся с высокими результатами	0%	7%	0%	11%	0%	3%

Средние баллы по всем трём видам грамотности улучшились. Наибольший прирост замечен по естественно-научной грамотности — разница составила восемь баллов. [4]

Распределение участников исследования по уровням грамотности (%¹)

Грамотность	Уровни грамотности						
	Ниже уровня 1	Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3	Уровень 4	Уровень 5	Уровень 6
Читательская грамотность	0%	15%	69%	15%	0%	0%	0%
Математическая грамотность	0%	15%	69%	15%	0%	0%	0%
Естественно-научная грамотность	0%	31%	62%	0%	8%	0%	0%

Список использованной литературы:

1. Добротина И.Н. Читательская грамотность школьника (5-9 классы): книга для учителя/ [О.М. Александрова, М.А. Аристова, И.П. Васильевых и др.]; под ред. И.Н. Добротиной. – М.: Российский учебник: Вента-граф, 2018.
2. Куропятник И.В. Чтение как стратегически важная компетентность для молодых людей// Педагогическая мастерская. Все для учителя. - 2012. - № 6
3. Орлова Э.А. Рекомендации по повышению уровня читательской компетенции в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения. Пособие для работников образовательных учреждений, М.:2008
4. <https://skillbox.ru/media/education/opublikovan-otchet-o-kachestve-shkolnogo-obrazovaniya-v-rossii-po-itogam-2022-goda/>

ТОП 5

«Социальная активность», «Профориентация» ; СОШ 31, 29, ДОУ 9, ДОУ 61, МАУ ДО ЦТ ст. Новотитаровской

Ранняя профориентация для успешной социализации детей дошкольного возраста

**БДОУ МО Динской район «Детский сад № 61»
Ирина Васильевна Розачева, Арефьева Лариса Николаевна**

Внимание к профориентации возникает в общеобразовательной школе. А ведь скрытые резервы профориентации доступны и на этапе дошкольного детства. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Коллективом нашего дошкольного учреждения реализуется инновационный проект по раннему агробизнес образованию дошкольников.

Творческой группой педагогов ДОУ апробируется программа по раннему агробизнес образованию "Росток". Данная методическая разработка направлена создание социальной ситуации развития дошкольников, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям, к себе.

Для успешного функционирования проекта разработана нормативно-правовая база, регулирующая сетевое взаимодействие с партнерами, заключены договоры о сотрудничестве с образовательными учреждениями Динского района и Краснодарского края и сельскохозяйственными предприятиями.

Социальные партнеры в лице КФХ Ильченко Ю.В. и ООО Бандюэль Кубань, родители и коллектив учреждения построили на территории детского сада теплицу, парник, разбили огород и клумбы, на которых растения подобраны так, что в течение сезона одни сменяются другими. Ребята ухаживают за растениями рыхлят, поливают, пропалывают, удобряют.

В нашем учреждении создан и успешно работает семейный клуб «Содружество». Заседания клуба проходят по следующим темам «Дорожная карта в Мир профессий», «Агробизнес – что это такое», «Кубанская ярмарка».

Родители совместно с педагогами, воспитанниками и социальными партнерами составляют карту на календарный год, в которой подробно описаны проекты, которые состоятся в рамках инновационной работы, предлагают свою помощь в организации экскурсий и мастер-классов.

Наиболее результативной формой для решения цели и задач проекта является открытие АГРО-группы. Концепция дошкольного воспитания поставила перед педагогами дошкольных учреждений задачи формирования личности ребенка, обладающего установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе.

Особенно важно это учитывать в процессе агробизнес образования детей дошкольного возраста, так как многие значимые личностные качества, ценностные ориентации и нормы поведения, не сформированные в этот период, в дальнейшем сформировать будет гораздо сложнее.

Много работы у воспитанников агро-группы на приусадебном участке ДОО. Выращен богатый урожай клубники, помидор, редиса, огурцов, баклажан. Всему этому предшествовала большая подготовительная работа «Огород на подоконнике». Ребята сеяли семена и с интересом наблюдали за первыми всходами. Отмечали результаты наблюдений в дневниках.

Планируя деятельность с воспитанниками педагоги ДОО руководствовались словами Конфуция: "скажи мне — и я забуду, покажи мне — и я запомню, дай мне сделать — и я пойму", поэтому все знания мы подкрепляем практикой.

Реализуются исследовательские проекты:

- Откуда хлеб на стол пришел;
- Юные животноводы;
- Молоко и молочные продукты.

В детском саду систематически проводим сезонные ярмарки, на которых реализуется продукция, выращенная дошкольниками самостоятельно.

В мае 2022 года состоялся выпуск первой агро-группы Росток. В своих воспитанниках постарались сформировать общую осведомленность об окружающем мире, элементарный опыт профессиональных действий. Благодаря полученной информации дошкольники осознают значимость деятельности аграриев, понимают, что владение основами агробизнеса может определить их жизненный успех.

В октябре 2022 года состоялось посвящение в юные агрономы ребят старшей группы "Агро Гномы".

Будущее детей-дошколят предугадать трудно - впереди ещё школьные годы. Надеемся, что в результате такой многоплановой работы многие ребята в будущем выберут профессию, которая позволит им чувствовать себя счастливым и востребованным.

24 ноября 2022 года на базе Кубанского государственного аграрного университета прошло заседание круглого стола в рамках реализации проекта «Благополучие сельских территорий», для определения круга проблем, связанных с формированием у детей и молодежи интереса к агрообразованию.

Мы обсуждали вопросы о причинах снижения интереса учащихся к агропрофессиям, о новых формах и методах профориентационной работы.

К участию были приглашены представители школ Краснодарского края, руководители аграрных предприятий, а также в обсуждении вопросов участвовали и представители дошкольных организаций. Динской район представлял наш детский сад.

Сейчас хочу обратиться к коллегам из школ района! Нами проделана большая работа по приобщению дошкольников к сельскохозяйственному труду, формирования у них мотивации на самореализацию в условиях сельского социума. Пророщены ростки будущих аграриев края. И так не хочется, чтоб плоды нашего труда были утрачены, а для этого требуется разработать систему преемственности агрогруппа - агрокласс.

Детские впечатления самые глубокие, кто знает, быть может, выбирая кем пойти учиться, воспитанники детского сада вспомнят наши игры, проекты, экскурсии, исследования и мастер-классы.

В заключении хотелось бы процитировать слова Конфуция:

«Хотите строить планы на год вперед? Сажайте рис.

На десять лет вперед? Сажайте деревья.

На сто лет вперед? Воспитывайте детей.»

Благодарю за внимание!

Роль учреждений дополнительного образования в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

***И.Н. Невшупа, директор МАУ ДО ЦТ ст. Новотитаровской
МО Динской район,
педагог ДПО, к.ф.н.***

Дополнительное образование детей как особая образовательная сфера имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с детьми, свою специфику. В дополнительном образовании воспитание основывается на сотрудничестве и взаимном уважении детей, подростков и педагогов. Нельзя заставить детей посещать занятия, участвовать в общих делах, которые им не нравятся, не удовлетворяют их духовным запросам. Дополнительное образование позволяет ребенку максимально реализовать себя и самоопределиться профессионально и личностно. Результаты обучения в дополнительном образовании доступны, осязаемы, реальны, здесь ребенок успешен в любом виде деятельности.

«Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитательный процесс в дополнительном образовании, идет непрерывно. Все это позитивно сказывается на развитии личности ребенка, стимулирует его творческую активность и усиливает воспитательный эффект. Поэтому в нашем учреждении очень важно правильно спланировать воспитательную работу, ведь для этого здесь созданы все условия.

Основные характеристики специфики дополнительного образования в полной мере отражены в воспитательной системе Центра творчества:

- ✓ профессиональная деятельность педагогов строится на основе интеграции основного и дополнительного образования;
- ✓ сформирован институт взросления и развития функциональной грамотности, формирования метапредметных компетенций и проектирования, обеспечения и сопровождения личностных результатов, обучающихся;

- ✓ создана образовательная среда как возможность для самореализации детей и раскрытия их талантов;
- ✓ в полной мере предоставлена возможность объединения в творческие коллективы, разновозрастные группы, исходя из интересов и склонностей к какому-либо виду творческой деятельности;
- ✓ посещение занятий основано на принципе добровольности;
- ✓ предоставлено многообразие форм организации деятельности детей в зависимости от направленности образовательных программ;
- ✓ обучение и воспитание тесно взаимосвязаны;
- ✓ реализуются совместные творческие инициативы детей, педагогов и родителей;

Систему воспитательной работы в целом характеризует:

- ✓ личностный подход (ориентация на личность ребенка, раскрытие его потенциала);
- ✓ деятельностный подход (организация социально значимой деятельности в детских коллективах);
- ✓ системный подход (ориентация педагогов на интеграцию компонентов воспитательной работы в целостную систему, подготовка педагогических кадров к организации воспитательного процесса, направленная на формирование у педагогов позиции воспитателя).

Особенность воспитательной деятельности Центра творчества основывается на:

- ✓ программе воспитательной работы Центра творчества;
- ✓ воспитательных традициях Центра творчества;
- ✓ связях с социальными партнерами;
- ✓ новых образовательных ресурсах, в том числе дистанционных.

Воспитательный потенциал образовательных программ Центра творчества реализуется педагогами через:

- ✓ решение воспитательных задач в единстве с задачами обучения и развития личности ребенка;
- ✓ целенаправленный отбор содержания воспитательного материала, представляющего образцы подлинной нравственности;
- ✓ использование современных образовательных технологий, которые предполагают организацию активной деятельности детей на разных уровнях познавательной самостоятельности, расширение социального опыта в результате проигрывания различных социальных ролей в воспитательном процессе;
- ✓ организацию самостоятельной творческой исследовательской деятельности детей и соответствующего пространства применения полученных знаний, умений и навыков в практической социально и личностно значимой деятельности.

Планы воспитательной работы формируются на основании единых принципов таких, как принцип:

- ✓ гуманистической ориентации воспитательной работы;
- ✓ личностной направленности воспитательной работы;
- ✓ создания единой воспитывающей среды Центра творчества;
- ✓ единства подходов семейного воспитания и образовательной организации;
- ✓ принцип создания благоприятных социально-психологических условий для развития личности и социализации обучающихся;
- ✓ единства педагогических требований и педагогической оценки;
- ✓ принцип содержательной и организационной целостности воспитательного процесса;
- ✓ принцип преемственности в осуществлении этапов воспитательной работы и функций управления воспитательным процессом.

Воспитательная система «Центра творчества ст.Новотитаровской» складывается из совместной деятельности педагогов дополнительного образования, учащихся, родителей, из воспитания на занятиях в творческих объединениях и мероприятий.

Основная идея, которой руководствуется педагогический коллектив - создание условий творчества, самореализации, самоопределения личности. Педагоги уделяют большое внимание воспитанию учащихся, совершенствованию и обновлению воспитательной деятельности с детьми.

Управление воспитательным процессом осуществляется на уровне всех участников образовательного процесса.

В культурно - досуговом социуме Центр творчества взаимодействует со школами станции БОУ СОШ № 29,34,35,9, АННО Школа №1, учреждением культуры - КДО, ДЮСШ № 2.

В творческих объединениях различной направленности занимается более 89 % учащихся школ.

В системе воспитательной работы Центра творчества определены единые подходы к постановке целей и задач планов воспитательной работы.

В условиях системы дополнительного образования Центр творчества обеспечивает ребенку добровольный выбор деятельности, выражающийся в удовлетворении его интересов, предпочтений, склонностей и способствующий его развитию, самореализации, самоопределению и социокультурной адаптации.

Цель воспитания Центра творчества – это создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Данная цель ориентирована на обеспечение положительной динамики личностного развития учащихся.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества ст. Новотитаровской» - это открытая социально-педагогическая система, которая проявляется в доступности обучения детей и подростков с различным интеллектуальным уровнем развития.

Центр творчества посещают дети из разных слоев общества, т.к. он оказывает довольно широкий спектр образовательных, досуговых, информационных, оздоровительных и др. видов услуг на бесплатной и платной основе. Детям из малообеспеченных семей Центр творчества позволяет получать дополнительное образование на бесплатной основе, обеспечивая их социальную защиту.

В 2024 году исполнится 70 лет нашему учреждению, здание, в котором находится Центр творчества построено в 1898 году. Здание является объектом культурного наследия, где в годы ВОВ 1941-1945 г.г. размещался госпиталь.

Педагогический коллектив **МАУ ДО ЦТ ст. Новотитаровской МО Динской район** на протяжении многих лет успешно решает задачи по созданию условий для получения воспитанниками Центра творчества качественного обучения и воспитания.

В Центре реализуются 68 дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы следующих направленностей:

- художественно – эстетическая;
- физкультурно - спортивная;
- туристско – краеведческая;
- спортивно - техническая;
- социально - педагогическая;
- естественнонаучная;
- научно - техническая.

Реализуемые программы рассчитаны на обучение: дошкольники, младшие школьники, для детей среднего возраста, для старшего возраста.

Учреждения дополнительного образования были и остаются одним из самых определяющих факторов развития склонностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Время идет, меняется социум, ценности, индивидуальные и образовательные потребности, а это все требует динамичного развития образовательного и воспитательного

процесса.

В настоящее время дополнительное образование детей можно определить, как освоение опыта взаимодействия детей и взрослых в интересующем их виде творческой деятельности. Образовательный процесс, на наш взгляд, - это, прежде всего сотворение культуры, где предметная сторона – лишь материал для выявления взаимодействующими субъектами собственных творческих уникальностей. Процесс строится на общении, развитии творческого потенциала личности, её духовно – нравственного воспитания.

Цель образовательной деятельности – всестороннее удовлетворение образовательных потребностей детей, непрерывное повышение квалификации педагогов дополнительного образования, повышение качества и результативности дополнительного образования детей.

Центр творчества выполняет свое основное предназначение – развитие личности, реализацию дополнительных услуг в интересах личности. Программирование образовательной деятельности осуществляется с учетом запросов детей, родителей, санитарно – гигиенических требований и материально – технического обеспечения.

В основу организации образовательного и инновационного процесса в Центре творчества положен системно-деятельный подход, который:

- способствует раскрытию в каждом обучающемся творческого потенциала и развитию его потребностей и способностей в преобразовании окружающей действительности и самого себя;

- пробуждает деятельности начало, которое помогает строить образовательный процесс с использованием различных технологий, творческих как для педагога дополнительного образования, так и для ребенка.

Образовательный процесс, ориентированный на подготовку личности к жизни в современном мире, характеризующемся нестабильностью, наличием проблем и проблемных ситуаций во всех сферах деятельности выпускника Центра.

Центр творчества должен обеспечить:

- потребность детей в усвоении быстро меняющихся знаний,
- мобильность выпускника Центра творчества, способность к самостоятельному освоению знаний и умений;

- овладение поисковыми, проблемными, исследовательскими и продуктивными видами деятельности.

Учебное занятие – основной элемент образовательного процесса в дополнительном образовании. Главное – не сообщение готовых знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, в активный поиск знаний при использовании различных технологий.

Для развития детей, предоставляемое нами дополнительное образование, обладает богатым творческим потенциалом и отличается от школьных иных способов педагогического руководства. Это дает ребенку свободу, право выбора вида деятельности, занятия в соответствии со своими интересами и склонностями.

По сравнению с другими образовательными сферами дополнительное образование имеет ряд преимуществ:

- вариативность образования обеспечивают образовательные программы в различных областях искусства, науки, техники, спорта, краеведения и экологии;

- открытость системы дополнительного образования детей для реализации проектов и программ воспитания и развития детей;

- развитая система поддержки детского творчества, основу которой составляют праздники, смотры, выставки, конкурсы, соревнования по различным направлениям деятельности;

- выравнивает стартовые возможности личности;

- способствует выбору ребенком индивидуальной образовательной траектории;

- обеспечивает ребенку «ситуацию успеха»;

- способствует реализации ребенком своих интересов и способностей;

- создает условия для социальной защиты ребенка, делает его более «конкурентоспособным»;

- в Центре творчества сложился творческий педагогический коллектив, привлекающий к

работе с детьми ярких, неординарных людей, многие из которых являются подлинными мастерами своего дела.

В отличие от школы, наш Центр творчества расширяет поле социализации ребенка, имеет разные направления деятельности. Идет развитие социально активной личности через участие детей в социально-значимой деятельности - благоустройство, охрана природы, участие в благотворительных концертах, познании истории родного края.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО - UPGRADE ИЛИ ПЕРЕЗАГРУЗКА?

*Бегларова Марина Юрьевна, Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями,
Шумейко Софья Николаевна, заместитель директора по УВР
МАОУ МО Динской район СОШ №29 имени В.Т.Броварца*

Социальное партнерство в любой из сфер жизни основано на **добровольном и взаимовыгодном сотрудничестве**, направленном на достижение его участниками каких-то общих социальных целей.

Социальное партнерство в сфере образования, в основе своей имеющее ту же идею (добровольное взаимовыгодное сотрудничество для решения общих задач), использует принципы, которые являются достаточными для достижения поставленных целей:

- равноправие участников;
- взаимное уважение;
- заинтересованность в результатах;
- свобода обсуждения интересующих вопросов;
- добровольность принятия на себя обязательств;
- ответственность.

Состав партнеров в сфере образования формируется в зависимости от уровня образовательного учреждения и задач, подлежащих решению, и поэтому не может быть однозначно регламентирован. Всегда в нем задействованы учебное заведение и сам обучающийся, на уровне школы в этот круг обычно входят также родители учащегося. Более высокий уровень образовательного учреждения определяет и более широкий круг лиц, заинтересованных в социальном сотрудничестве с ним. С повышением уровня могут смещаться акценты в вопросах определения инициатора партнерства:

- во взаимоотношениях со школой, являющейся промежуточной ступенью между ДОУ и учебным заведением, дающим профессиональное образование, им может выступать как школа, так и оба граничащих с ней образовательных учреждения;
- в партнерских отношениях с учреждением профессионального образования появляется заинтересованность у государственных органов, работодателей, службы занятости, школ, и они могут стать их инициатором.

Таковыми партнёрами для СОШ 29 налаживает партнёрские отношения стали: органы власти,

- МЧС,
- ДОУ (детские сады №№ 14 и 59),
- библиотека им. М.Горького,
- МБУК «Культурно-досуговое объединение станицы Новотитаровской»,
- православный храм «Церковь Андрея Первозванного»,
- предприятия «Бондюэль», фабрика «Шоколадница» и др.,
- ГКУ КК Центр занятости населения,

- образовательные учреждения (вузы, сузы края и России).

В долгосрочных планах – расширение партнёрского пространства, которое уже не будет ограничено станицей и краем.

Следствием того, что соцпартнёрство в нашей школе существует не только на бумаге, но и в действии, стали выдающиеся результаты: выпускник 2022 года Максим Диденко (школьный президент) строит карьеру активного политического деятеля, выпускники 2023 года Диана Бугаёва и Дмитрий Столяров стали студентами престижнейших вузов страны: Диана стала абитуриентом бюджетного отделения журналистики Высшего театрального училища им.Щепкина, митрий выиграл грант на обучение в РАНХиГС при Президенте РФ в Москве по специальности «Госуправление и публичная политика в условиях глобальных вызовов «Ресурс России».

В своих интервью ребята благодарят любимую школу за возможность реализовать свои замыслы ещё во время обучения.

История социального партнерства с другими учреждениями повторяется ещё со времён советской школы. Но сейчас оно стало на порядок выше и серьёзнее.

Чем же является социальное партнёрство – апгрейдом (обновлением, привнесением новизны) или полной перезагрузкой? В зависимости от уровня развитости партнёрства в школе каждый ответит на этот вопрос по-своему.



Бугаёва Диана со своим первым миллионом, заработанным в качестве выигрыша в конкурсе социальных проектов «Большая перемена»



Столяров Дмитрий с Алексеем Геннадьевичем Комиссаровым - ректором Президентской Академии РАНХиГС и директором Высшей Школы Государственного Управления при РАНХиГС