

# **Использование приемов, развивающих критическое мышление на уроках музыки.**

*Брусилова Армине Грайровна,  
учитель музыки  
МБОУ МО Динской район  
СОШ №34 имени А.И.  
Покрышкина*

# ЧТО ТАКОЕ КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ?

- это способ добывать знания, умение анализировать, оценивать, выносить обоснованное суждение, вырабатывать собственное мнение по изучаемой проблеме, умение применять знания как в стандартной, так и нестандартной ситуации.



# СТРУКТУРА ТЕХНОЛОГИИ «КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ»

<b>1. Стадия вызова. Пробуждение интереса к предмету</b>	<b>2. Стадия реализации смысла. Осмысление материала во время работы над ним.</b>	<b>3. Стадия рефлексии. Обобщение материала, подведение итогов.</b>
Актуализировать имеющиеся у учащихся знания	Помочь активно воспринимать изучаемый материал	Помочь учащимся самостоятельно обобщить изучаемый материал.
Пробудить познавательный интерес к изучаемому предмету.	Помочь соотнести известные знания с новыми.	Помочь учащимся самостоятельно определить направления в дальнейшем изучении материала
Помочь учащимся самим определить направление в изучении темы		

# «КЛАСТЕР»

Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему.

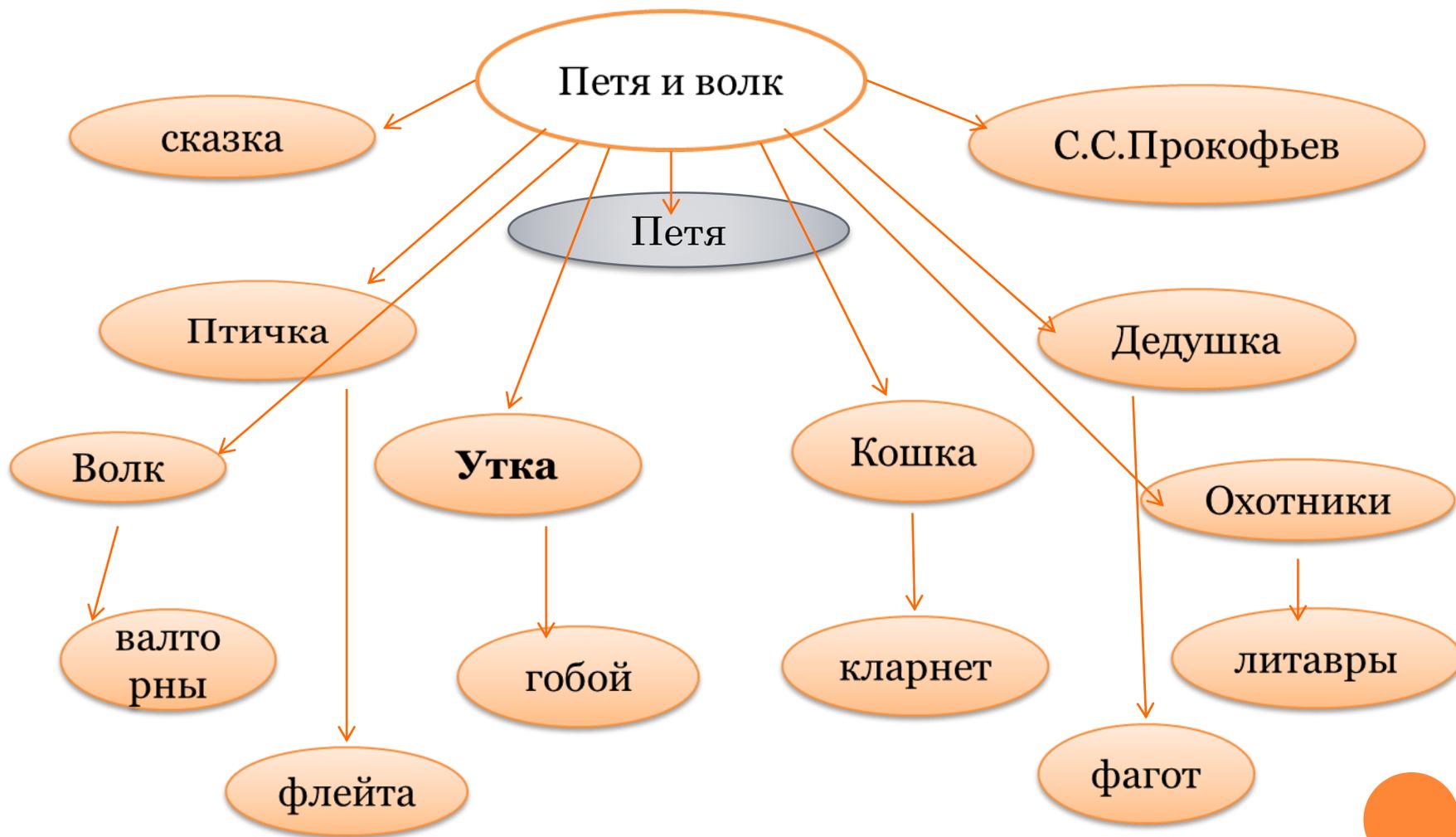


# СОЗДАНИЕ КЛАСТЕРА

- написать ключевое слово или предложение по теме
- вокруг «накидать» слова выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы
- появившиеся слова соединить прямыми линиями с ключевым понятием



# «ПЕТЯ И ВОЛК»



# «КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА»

- « сюита, Бах, танец»

И.С. Бах написал много сюит, состоящих из старинных танцев.

- «опера, оркестр, композитор, оперный театр, сцена, певец»

Сегодня в оперном театре состоится премьера оперы «Евгений Онегин», написанная русским композитором П.И. Чайковским. Оркестром руководит Валерий Гергиев, а в роли Татьяны выступает русская певица Анна Нетребко.



# СИНКВЕЙН

- Это стихотворение, состоящее из пяти строк.  
Используется как способ синтеза материала.



# СОЗДАНИЕ СИНКВЕЙНА

- 1 строка – тема, выраженная одним словом, обычно именем существительным;
- 2 строка – описание темы в двух словах, обычно именами прилагательными;
- 3 строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами, обычно глаголами;
- 4 строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение автора к данной теме;
- 5 строка – одно слово, синоним к первому, на эмоционально-образном или философско – обобщенном уровне повторяющее суть темы.



# ПРИМЕРЫ СИНКВЕЙНА

«Дирижер»

- Дирижер
- Внимательный,  
музыкальный
- Руководит,  
управляет,  
организует
- В его руках чудесная  
палочка
- Волшебник

«Моцарт»

- Гений!
- Светлый, солнечный.
- Радуетя, страдает,  
творит
- Это музыкальное  
чудо!
- Композитор



# «ЛОГИЧЕСКИЕ ЦЕПОЧКИ»

- «Современность - Музыка»

Современность — жизнь,  
жизнь-красота, красота — музыка.

- "Композитор - Пушкин"

Композитор- музыка, музыка-опера,  
опера-сказка, сказка-Пушкин.



# ЧТО ДАЕТ ТЕХНОЛОГИЯ «КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ» УЧЕНИКУ?

- способствует активизации мышления, повышает мотивацию;
- способствует самовыражению учащихся, дает возможность проявить себя, свои творческие способности;
- учит находить пути решения проблемы, сопоставлять свое мнение с другими, с тем, чтобы вынести обоснованное суждение;
- способствует взаимоуважению, поощряет взаимодействия, развивает коммуникативные навыки;
- заставляет учеников задумываться.



# ТЕХНОЛОГИЯ «КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ» РАЗВИВАЕТ НАДПРЕДМЕТНЫЕ УМЕНИЯ

- умение работать в группе;
- умение графически оформлять текстовый материал;
- умение творчески интерпретировать имеющуюся информацию;
- умение распределять информацию по степени новизны и значимости
- умение обобщать полученные знания.



Спасибо  
за внимание!

