

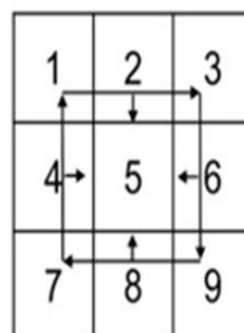
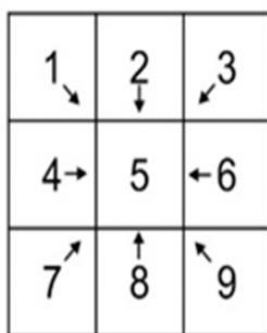
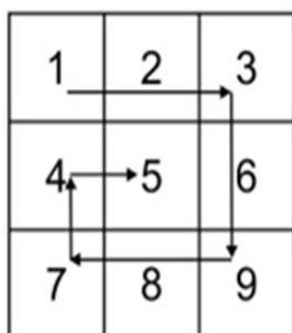
## «Кроссенс» как прием достижения планируемых результатов на уроке музыки в контексте реализации ФГОС.

В XXI веке время диктует новые требования к процессу обучения школьников. Личности, способной видеть цель, добиваться осознанного получения знаний и применять их в жизненных ситуациях, личности, способной работать в сотрудничестве, быть коммуникабельной, нестандартно мыслить.

Л. Н. Толстой говорил: «Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать...».

Развивающий метод «кроссенс» способствует на основе деятельностного подхода формированию креативности, сотрудничества, коммуникации и критического мышления обучающихся.

Слово "кроссенс" означает "пересечение смыслов". Этот метод разработан нашими соотечественниками: Сергеем Фединым - писателем, педагогом, математиком и Владимиром Бусленко - доктором технических наук, художником и философом. Метод кроссенс, впервые опубликован в 2002 году в журнале "Наука и жизнь". Он представляет собой стандартное поле из девяти квадратиков, в которых помещены изображения.



1	2	3
4	5	6
7	8	9

Ваша задача – объяснить кроссенс, составить рассказ – ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений. Девять изображений расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная - объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае -это отличное упражнение для развития логического и творческого

мышления.

Читать кроссенс нужно сверху вниз и слева направо (как правило чтения в русском языке), далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 5 квадрате. Таким образом получается цепочка, завёрнутая «улиткой». Начать можно как с первой, так и с любой узнаваемой картинки. Центральным является квадрат с номером 5. По желанию автора, он может быть связан по смыслу со всеми изображениями в кроссенсе. Обычно же нужно установить связи по периметру между квадратами 1-2, 2-3, 3-6, 6-9, 9-8, 8-7, 7-4, 4-1, а также по центральному кресту между квадратами 2-5, 6-5, 8-5 и 4-5.

Применение кроссенса на уроке:

- при изучении нового материала: выведение темы урока, установка проблемной ситуации;
- при закреплении и обобщении изученного материала;
- творческое домашнее задание.

Алгоритм составления кроссенса:

- 1) определить тематику, общую идею;
- 2) поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы;
- 3) выделить 9 элементов - изображений, имеющих отношение к идее, теме;
- 4) найти связь между элементами, определить последовательность;
- 5) сконцентрировать смысл в одном элементе (5 - й квадрат);
- 6) выделить отличительные черты, особенности каждого элемента.

Пример объяснения кроссенса на тему:

«Музыкальный сказочник – Римский - Корсаков».



- 1 –Царевна- Лебедь;
- 2 –Золотой петушок;
- 3 –Царь Салтан;
- 4 –Садко;
- 5 – композитор – музыкальный сказочник Н.А. Римский - Корсаков;
- 6 –Шехеразада;
- 7 –гусли;
- 8 –корабль Синбада - морехода;
- 9 –Снегурочка.

Как только Вы овладели «базовым» уровнем объяснения кроссенса, перед вами выход на новый уровень- выделение элементов, имеющих 3 и более связей (крест, основа).

Более высокий уровень -это замена прямых образов и ассоциаций на косвенные, символические, тогда кроссенс необходимо **разгадать**, а не объяснить!

Удачи Вам, творчества и мудрости на уроках!

*Мудрость есть познание всеобщности вещей.*

*Франческо Патрици*

Интернет – источники:

<http://www.nkj.ru/archive/articles/5105/>

<http://thejam.ru/puzzle/krossens.html>

[http://www.ug.ru/method\\_article/214](http://www.ug.ru/method_article/214)