

1

2 3
«Кроссенс»

как прием достижения

планируемых результатов

8

9 4
на уроке музыки в

контексте реализации

ФГОС.»

7

6

5



Актуальность:

В XXI веке время диктует новые требования к процессу обучения школьников. Развивающий метод «кроссенс» способствует на основе деятельностного подхода формированию креативности, сотрудничества, коммуникации и критического мышления обучающихся.



Одной из основ моей методической системы лежат проектные технологии. А согласно ФГОС одним из видов деятельности ученика является самостоятельный поиск решения поставленной цели. Примером творческого проекта могут служить **кроссенсы!**

Всесторонне развивать личность и активно раскрывать творческий потенциал учащихся игровыми средствами и методом **«Кроссенса»**.

Предполагаемый результат:

- Развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения);
- Стабилизация эмоционального состояния детей и их психофизическое оздоровление;
- Способствует развитию познавательных и творческих способностей;
- Личностное развитие ребенка и развитие его индивидуальных особенностей;
- Формирование коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстниками, необходимых для успешного протекания процесса обучения;
- Формирование самосознания и адекватной самооценки;
- Приобретение педагогами опыта самостоятельного выбора исследовательско-творческой деятельности, оценки и самооценки полученных результатов



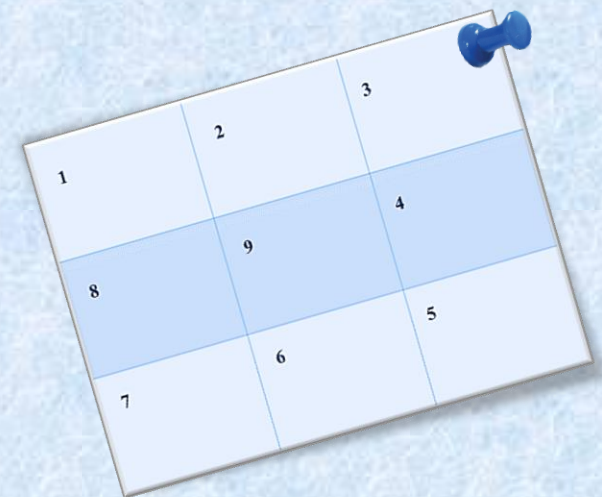
Название "кроссенс" означает **"пересечение смыслов"** и придумано по аналогии с словом **"кроссворд"**, которое в переводе с английского означает **"пересечение слов"**. Идея этого уникального задания принадлежит **Сергею Федину и Владимиру Бусленко**. Для разгадки кроссенса, составленного из девяти картинок, надо найти цепь ассоциаций между двумя соседними картинками. При этом можно искать не только по каким-либо **"внутренним"** свойствам объектов, но и порой и по **"внешним"** (скажем, по сходному звучанию слов).



Авторы

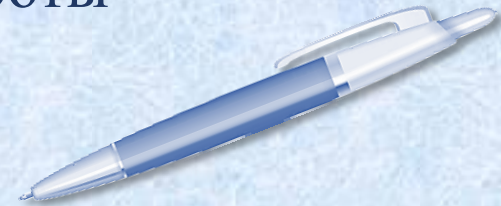
доктор технических наук,
художник и философ
Владимир Бусленко.

писатель,
педагог и математик
Сергей Федин



Применение кроссенса на уроке:

- ☞ при изучении нового материала:
- ☞ выведение темы урока;
- ☞ установка проблемной ситуации;
- ☞ при закреплении и обобщении изученного материала;
- ☞ творческое домашнее задание;
- ☞ способ организации групповой работы



Основной смысл создания кроссенса – это загадка, головоломка, ребус, задание, которое предназначено для определённой аудитории. Именно в этом качестве оно интересно нам, педагогам. В первую очередь, как нетрадиционная форма проверки знаний по предмету. Когда образы на изображениях просты и логичны, для разгадки кроссенса нужно лишь знание фактов. В этом случае правильный ответ один и тематика конкретна.

Алгоритм составления кроссенса:

- 1) определить тематику, общую идею;
- 2) поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы;
- 3) выделить 9 элементов - изображений, имеющих отношение к идее, теме;
- 4) найти связь между элементами, определить последовательность;
- 5) сконцентрировать смысл в одном элементе (центральный квадрат);
- 6) выделить отличительные черты, особенности каждого элемента, заменив прямые образы и ассоциации косвенными, символическими.
- 7) построение ассоциативной связи между образами элементов.



Подготовительный этап

Игры

- ❖ Найди общий признак.
- ❖ Третий (четвертый...) лишний.
- ❖ Назови одним словом.
- ❖ Изучение синонимов, антонимов, многозначных слов.
- ❖ Составление и разгадывание кроссвордов.



Основной этап

- ❖ Разгадывание кроссенсов.
- ❖ Самостоятельное составление кроссенсов.



Заключительный этап

- ❖ Подведение итогов проекта.
- ❖ Создание электронного банка данных методических разработок и творческих работ учащихся.



1

2

3

8

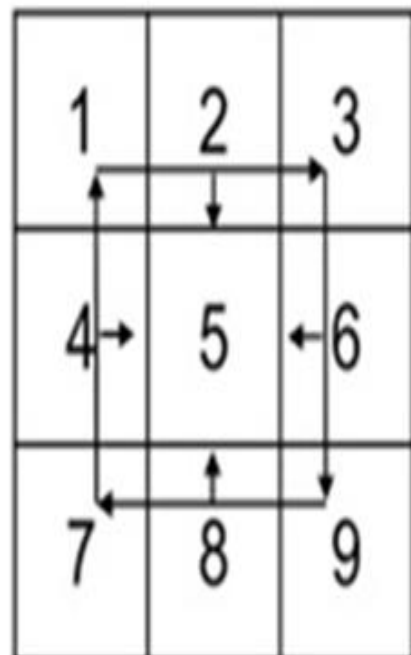
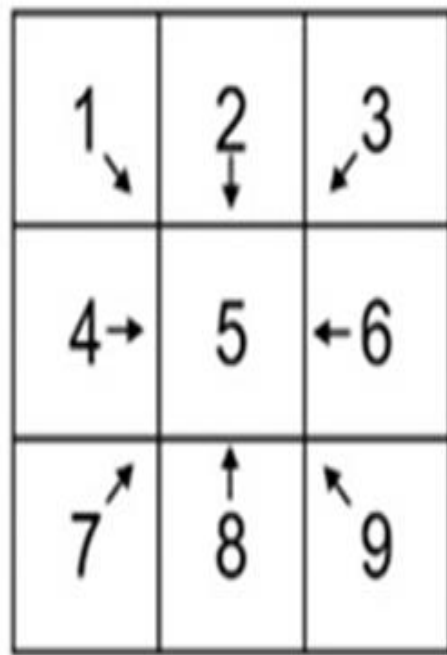
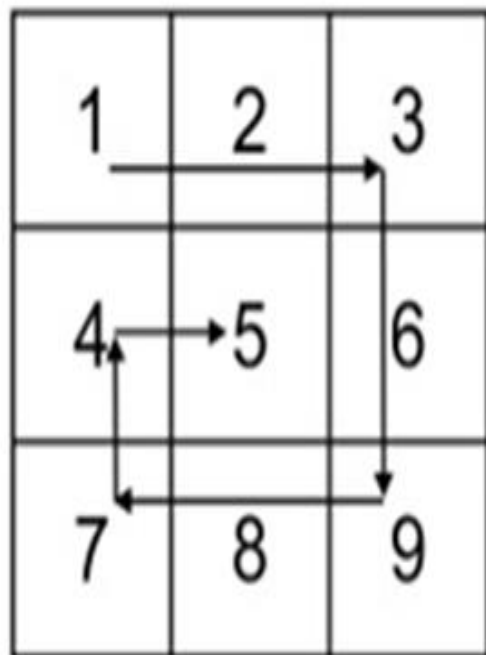
9

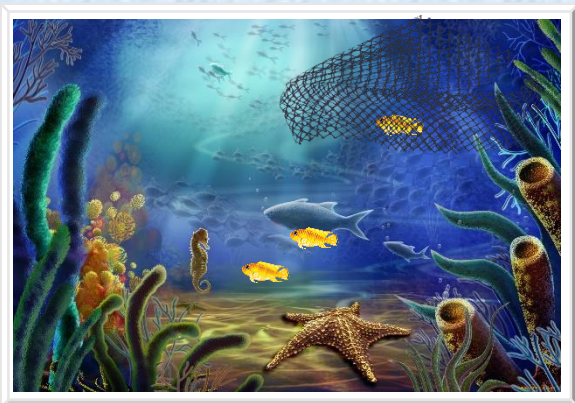
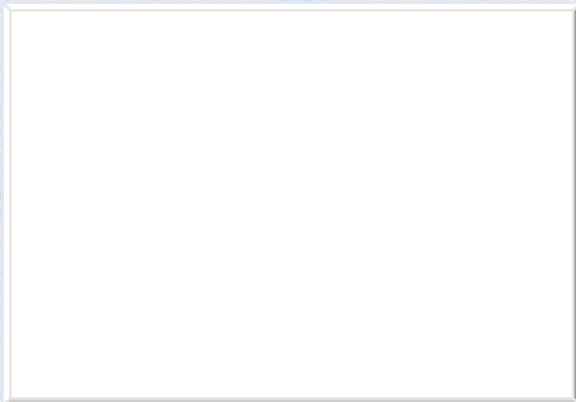
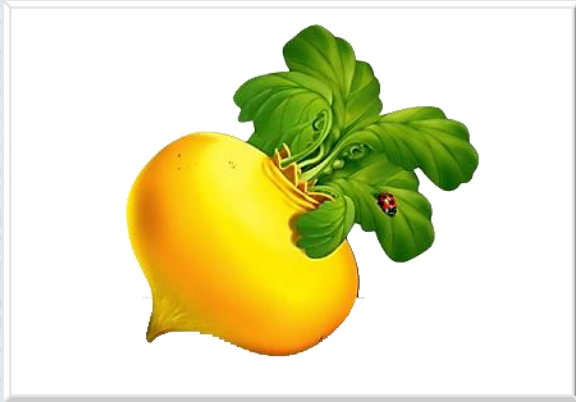
4

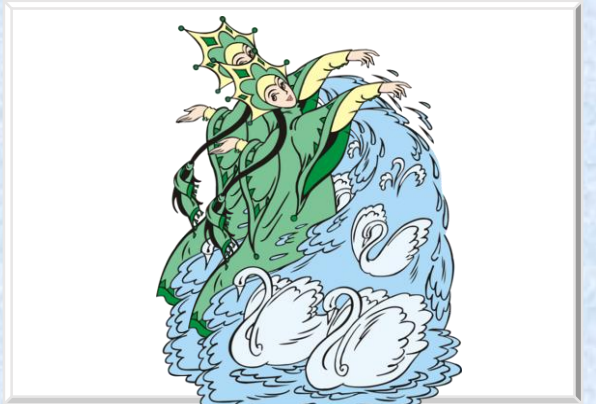
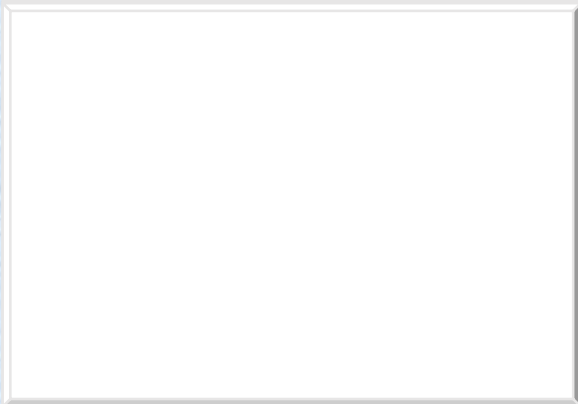
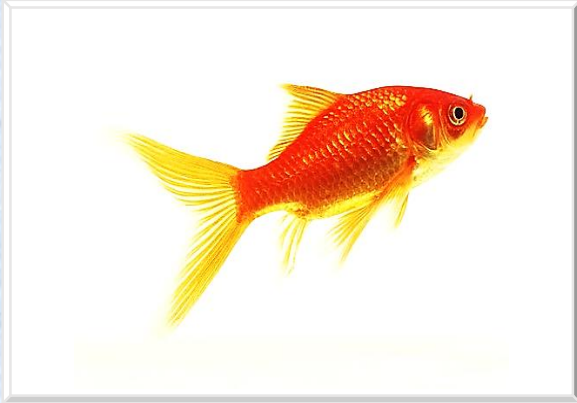
7

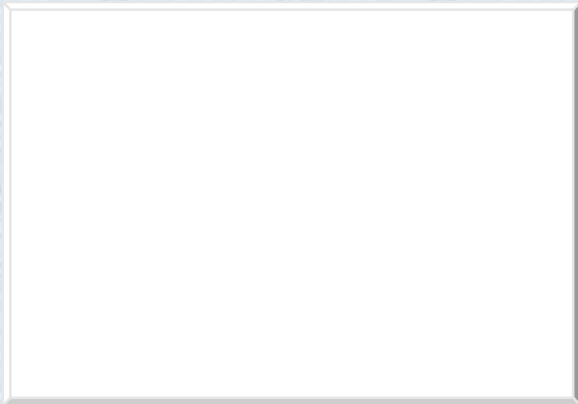
6

5

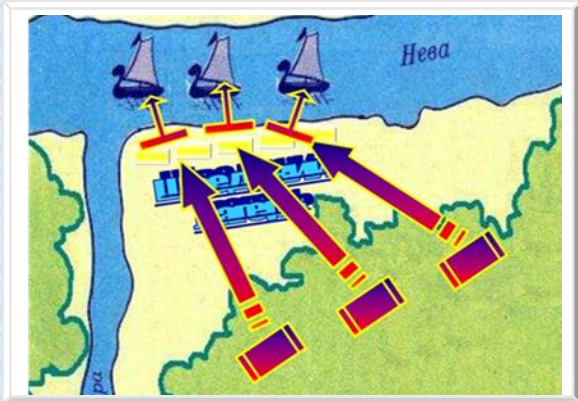
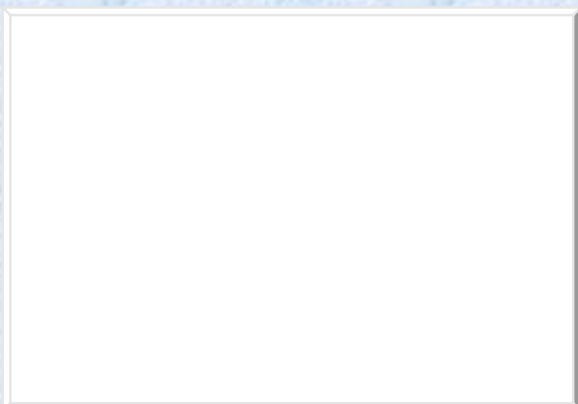


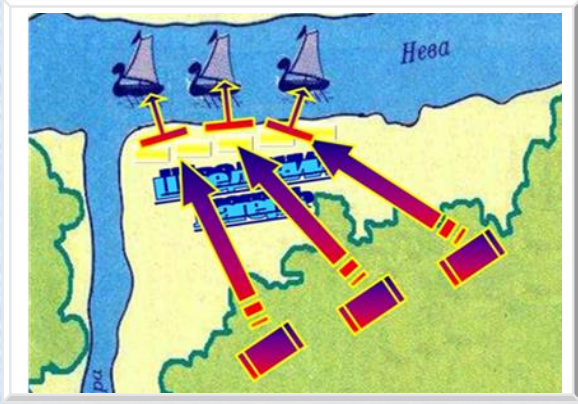
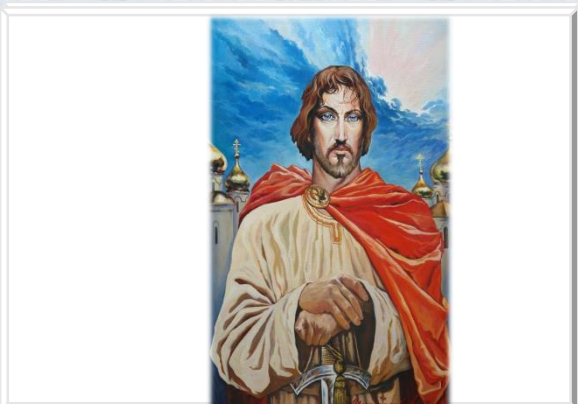


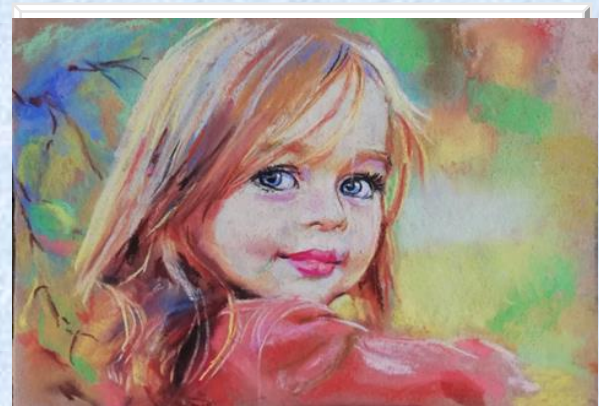
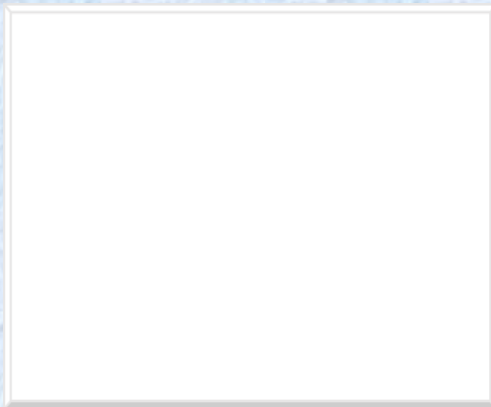
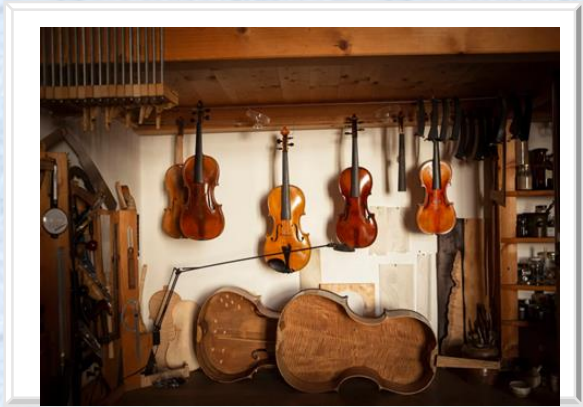


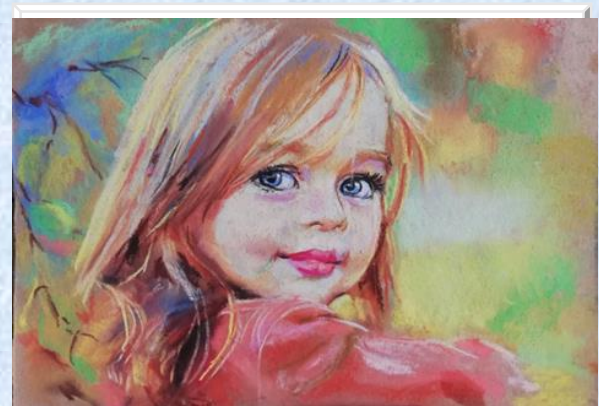
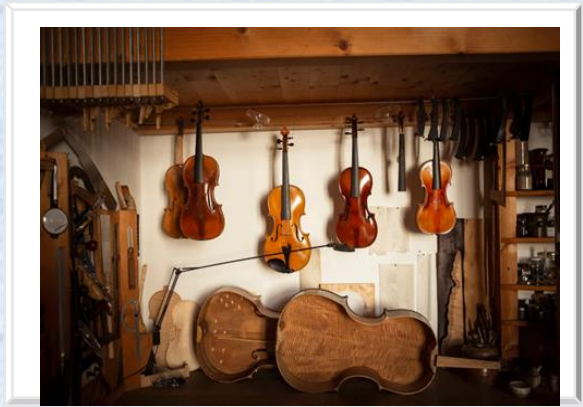












Как работает кроссенс учителя

Применение кроссенса на уроке имеет множество вариантов. Подобранные в определённой логике образы могут быть использованы на любом этапе:

- на стадии вызова для определения темы,
- для определения и постановки проблемы, -
- на стадии закрепления материала, как способ организации групповой работы
- на повторительно-обобщающем уроке, как творческое домашнее задание и так далее.

В этом случае головоломка будет иметь конкретную методическую цель :

- проверка домашнего задания (с помощью кроссенса рассказать о материале прошлого урока, функция опорной образной схемы);
- формулировка темы урока, постановка цели урока (найдите связь между изображениями и определите тему урока; определите, что мы будем делать);
- раскрытие информационного блока темы, поиск проблемы (виды, причины, черты, последствия чего-либо в образах и символах);
- обобщение материала, закрепление (кроссенс состоит из изображений, которые появлялись в ходе урока на разных этапах, ученики по ним обобщают материал и делают вывод);
- организация групповой работы (составление кроссенса на заданную тему из предложенных изображений, сравнение кроссенсов групп);
- творческое домашнее задание (составление кроссенса в печатном или электронном виде на заданную тему, на произвольную тему, по исторической личности, литературным персонажам);
- построение структуры урока (девять элементов кроссенса могут содержать в себе последовательное отражение структуры урока с именем, целью или проблемой в середине).

Как работает кроссенс ученика

Такой кроссенс ещё полезней, чем созданный учителем. В первую очередь он отражает глубину понимания учеником заданной темы, способствует развитию логического и образного мышления, повышает мотивацию и развивает способность самовыражения. Если не пожалеть на это времени, то организация групповой или парной работы с кроссенсами одноклассников поможет ребятам увидеть тему или проблему с другой стороны, с другой позиции. Стремясь отразить своё видение, ученики ищут интересный дополнительный материал, проявляют нестандартное мышление и повышают уровень собственной эрудиции. Как любое творческое задание, кроссенсы повышают инициативность, креативность и развивают воображение.

Не стоит упускать из виду и огромный воспитательный потенциал кроссенсов.

Они могут быть составлены по теме классного часа, праздничного мероприятия, юбилейной даты.

Они могут стать способом организации коллективного творческого дела по созданию интеллектуальной игры, стенгазеты, открыток ко дню рождения одноклассников, оформлению портфолио.

Работа с кроссенсами способствует развитию коммуникативных и регулятивных умений, навыков работы с информацией.

Стать творцом, умеющим создавать свои уникальные образные, наполненные смыслом миры – это блестящая победа ученика и учителя. Не в этом ли главная цель

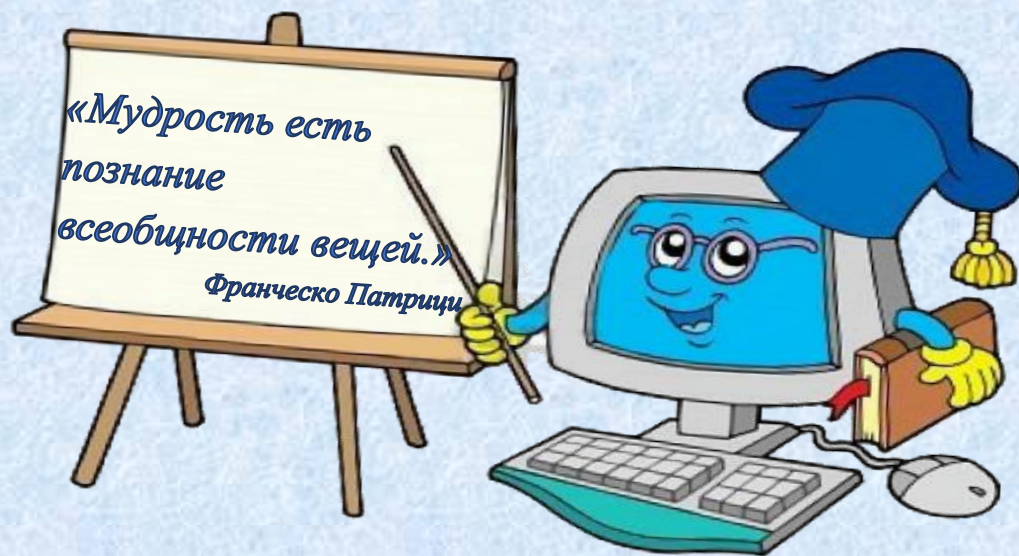
ОБРАЗОВАНИЯ?...

Вместо заключения: метапредметные кроссенсы

Можно было бы не придумывать лишнего, просто дать один и тот же кроссенс учителям разных предметов, и они бы объяснили его с точки зрения физики, математики, литературы или биологии – и не надо притягивать метапредметность за уши. Но на самом деле речь о метапредметных понятиях. О тех универсальных смысловых единицах, которые могут быть раскрыты с разных сторон средствами различных предметов. Для подобных понятий кроссенсы – просто находка, поскольку они позволяют задействовать самые разнообразные образы, работающие на один центральный объект. Созданные однажды, такие кроссенсы могут быть применимы не раз в русле различных дисциплин с различными целями. И создавать их одно удовольствие, ведь любое метапредметное понятие словно клубок из сказки приводит в самые неожиданные места и раскрывает новые грани понимания привычных вещей.



Удачи Вам, творчества и мудрости на уроках!



<http://yandex.ru/images>

http://www.ug.ru/method_article/214

<http://www.myshared.ru/slide/765510>

<http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/03/26/krossens>

ч

а

щ

пересекайтесь