

Инструкция: по каждой приведенной в таблице позиции дайте оценку/самооценку по трем уровням (высокий, средний, низкий/недостаточный). При подведении итогов определяется доминирующий уровень оценки в целом по таблице, а также проблемные зоны, по которым был выставлен низкий уровень оценки.

Ф. И. О. педагога

Тема урока: «Предлог как служебная часть речи»

Класс: 7. Предмет: русский язык.

Основные компоненты урока	Уровень реализации		
	Высокий	Средний	Низкий/недостаточный
1. Организационно-мотивационный момент урока			
Эмоционально-мотивационная установка на урок и позитивное общение – психологическая комфортность (приветствие учителя, вступительное слово, установление контакта, интерес учителя к состоянию учащихся; эстетика кабинета)	+		
Обеспечение физиологической комфортности (проверка правильности посадки, осанки, обустройства места работы; проверка требований светового и температурного режима в кабинете; рекомендации по оптимальному режиму работы на уроке)		+	
Организация класса (дисциплинарный момент): отчет дежурного, проверка готовности учебных принадлежностей к уроку		+	
2. Целеполагание			
Обеспечение четкости цели урока на уровне понимания ее учащимися	+		

Определение практической значимости, полезности осваиваемого знания или способов деятельности на уровне принятия их учащимися (актуализация цели через вопросы: как и зачем будем делать где и как это мне пригодится и др.).	+		
Учет возрастных особенностей учащихся при реализации функции целеполагания (создание ситуации интриги, ближнесрочная перспектива)		+	
3. Выбор формы учебного занятия			
Нетрадиционность формы учебного занятия			+
Нетрадиционное оформление учебного занятия, несущее его смысловую или ролевую нагрузку и повышающее интригу действия урока		+	
Дополнительные учебные ресурсы		+	
4. Содержание учебного материала			
Опора на уже известное и понятное знание	+		
Обращение к актуальным, повседневным и важным для учащегося вопросам и проблемам (актуализация)	+		
Доступность в сочетании с научностью		+	
Напряженность (знание развивающего характера, нарастание интереса)			+
Пролонгированность (знание имеет перспективу своего развития и использования)		+	
Занимательность, интересная фабула (сценарная выстроенность) урока			+
Внутри- и межпредметные связи		+	

Принцип гештальта (законченного образа) в работе со знанием или способом деятельности (каждый компонент знания или способа носит завершённый характер, имеет сформированный образ через предъявление – освоение – закрепление – обобщение – рефлексиию – переход к следующему)		+	
Метапредметная направленность		+	
5. Деятельность на уроке			
Использование активных методов обучения, новых технологий	+		
Напряжённость деятельности, темп урока		+	
Вариативность видов деятельности учащихся		+	
Включение учащихся в процесс выработки нового знания (исследовательский метод)		+	
Продуктивность обучения (получение конкретных осознанных и материализованных продуктов деятельности на уроке)	+		
Уровень самостоятельности учащихся на уроке			+
Включение учащихся в коллективные, групповые виды работы		+	
Внутриклассная дифференциация, внимание учителя к отдельным учащимся		+	
6. Создание ситуаций рефлексии на уроке			
Рефлексия эмоционального состояния			+
Рефлексия деятельности		+	
Рефлексия результатов		+	

Создание ситуаций рефлексии по ходу урока		+	
Организация общего обсуждения урока	+		
7. Контроль и оценка деятельности учащихся и ее результатов			
Управление деятельностью класса и каждого учащегося конкретно		+	
Уровень самоконтроля учащихся		+	
Характер контроля	+		
Организация этапа оценивания	+		
Использование бонусов для оценивания		+	
Объективность оценивания			+
Комментирование оценки			+
Фиксация оценки, достижений (продуктов) учащихся <ul style="list-style-type: none"> • формальная (дневник, журнал); • публичная (в качестве примера другим) 		+	
8. Домашнее задание			
Комментирование домашнего задания учителем с позиций его важности и полезности			+
Ссылка на опыт, полученный в ходе урока, необходимый для выполнения домашнего задания		+	
Четкая фиксация домашнего задания		+	
Определение критериев оценки домашнего задания (меры поощрения и наказания)			+
9. Эмоциональный фон хода урока			
Эмоциональность учителя		+	

Юмор учителя	+		
Создание ситуаций поддержки, успеха для отдельных учащихся	+		
Внимание учителя к учащимся		+	
Психологический контакт на уроке		+	
Создание ситуаций свободного общения при осуществлении учебной деятельности		+	
Использование физминуток для физической и эмоциональной разрядки		+	
Обращение учителя к учащимся	+		
Проявление учащимися интереса к уроку	+		
Дополнительно (общее впечатление об уроке и его итоговая оценка)	<p>Целеполагание и эмоциональный фон урока находятся на высоком уровне. Педагогу следует поработать над объективностью оценивания учебных достижений школьников, давать более детальные комментарии к оценкам и домашнему заданию с позиций его важности и полезности, уделить внимание объяснению критериев оценивания домашнего задания. Доминирующий уровень оценки урока – средний</p>		