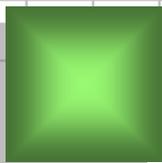




*Муравченко Наталья Александровна, учитель начальных классов
МБОУ МО Динской район СОШ № 38 им. П.М. Бежко*

*Экскурсии как средство формирования
функциональной грамотности по
окружающему миру у младших школьников.
(из опыта работы)*



Подготовка к экскурсии



- **Определяю цель экскурсии и задачи.**
- **Планирую экскурсию исходя из требований программы и особенностей окружающей местности**
- **Детально знакоюсь с объектом экскурсии. Определяю объекты, которые представляют интерес относительно данной темы.**
- **Изучаю маршрут, по которому будет осуществляться перемещение учеников от школы до объекта экскурсии.**
- **Провожу беседу с учениками, во время которой совместно с ученикам выводим тему и цель экскурсии, значимость полученных результатов в различных сферах жизни.**
- **Совместное планирование деятельности учащихся.**



Тематика экскурсий по предмету «Окружающий мир» во 2 классе.

Тема по предмету «Окружающий мир» 2 класс	Тема экскурсии	Планируемый результат	Сроки	Объект
«Неживая и живая природа»	«Осень в лесу»	Имеют представления о растительном и животном мире осеннего леса и воспитывать бережное отношение к природе.	Сентябрь	парк
«В гости к осени»	«Осенние приметы»	Умеют наблюдать за животным миром в осенний период; формирование бережного отношения к ним.	Октябрь	Школьный сад
«В гости к зиме»	«Зима-на дворе»	Знают основные признаки весны с учетом местного природного окружения	Ноябрь	Школьный сад
Про воздух	«Воздух-главное богатство природы»	Имеют представления о состоянии воздуха, о загрязнение и охране воздуха. Сформированы мотивы природоохранной деятельности.	Январь	Школьный сад
«На воде и в лесу»	«Лес и вода»	Сформированы представления об опасностях при неправильном поведении на воде и в лесу.	Март	Парк
«Будь природе другом»	Природа – главное богатство человека»	Знают правила поведения в природе, формирование потребности в их соблюдении, отработка практических умений	Апрель	Школьный сад
«В гости к весне»	«Весна. Май»	Знают основные признаки весны с учетом местного природного окружения	Конец-апреля	парк

План экскурсии



1. Правила поведения на экскурсии.
2. Характеристика погоды сегодняшнего дня.
3. Общий вид сада.
4. Условия жизни в саду.
5. Растения сада.
6. Животные сада.
7. Форма организации учащихся на экскурсии (фронтальная работа, групповая или индивидуальная).
8. Получение задания.
9. Сбор материала.
10. Подведение итогов экскурсии.

Продолжительность экскурсии до 40— мин.

Памятка - инструкция к наблюдениям. /Как наблюдать в природе/



1. Найди предмет для наблюдения.
 2. Рассмотрй сначала предмет в целом, чтобы запомнить его очертания, общую форму, преобладающую окраску.
 3. Наметь для рассматривания отдельные части, детали предмета.
 4. Внимательно рассмотри каждую часть. Старайся запомнить форму, окраску, размеры.
- В ходе наблюдений не причиняй вред предметам природы.
- По результатам наблюдений сделай записи, зарисовки в дневнике наблюдений. Если запись или рисунок получились неточными, повтори еще раз наблюдение.

Задания для осенней экскурсии:



1 группа:

1. Измерьте с учителем температуру воздуха на месте экскурсии, сравните с летней. Как она изменилась?
2. Соберите опавшие листья, постарайтесь определить, с какого дерева они опали.

2 группа:

1. Как изменился цвет неба по сравнению с летом? Почему?
2. Найдите 3-4 цветущих травянистых растения. С помощью учителя определите их название.

3 группа:

1. Отметьте, как светит солнце по сравнению с летом. Почему?
2. Проведите наблюдения за кустарниками. Какие на них (по окраске) листья, на каких есть плоды? Соберите опавшие плоды и опавшие листья различной окраски.

4 группа:

1. Посмотрите, что стало с почвой по сравнению с летом. Почему?
2. Как изменилось поведение насекомых по сравнению с летом? Почему? Понаблюдайте за их внешним видом. Много их или мало? Где больше – в тени или на солнце? Почему?

5 группа:

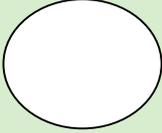
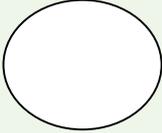
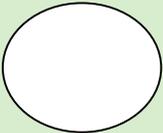
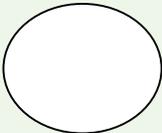
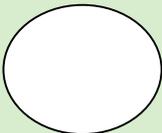
1. Проведите наблюдения за облаками. Какие они? Чем отличаются от летних?
2. На каких травянистых растениях вы заметили семена? Рассмотрите их внешний вид, соберите в пакетик для подкормки птиц зимой.

6 группа:

1. Пронаблюдайте, какие растения остались зелеными, на каких много красных, желтых листьев. Почему?
2. Соберите листья травянистых растений различной окраски и формы. Положите в папку. Сделайте гербарий.

Задания для учащихся



Название дерева	Цвет листьев
	
	
	
	
	

Найди в школьном саду пять различных деревьев. Для каждого из деревьев:

1. Определи название и запиши.
2. Рассмотрю листья и зарисуй цветными карандашами их цвет.

Подведение итогов, анализ



По своему желанию вы можете найти в дополнительной литературе, Интернете другие приметы на погоду. Запишите 2—3 из них и тоже постарайтесь проверить.

В гости к осени

1. По результатам экскурсии заполните таблицу.

Число, месяц	Что наблюдали в неживой природе	Что наблюдали в живой природе

2. Обозначь цифрами порядок следования осенних месяцев.

- Октябрь Ноябрь Сентябрь

27

В гости к зиме

1. По результатам экскурсии заполните таблицу.

Число, месяц	Что наблюдали в неживой природе	Что наблюдали в живой природе

2. Обозначь цифрами порядок следования зимних месяцев.

- Февраль Декабрь Январь

3. Выполните задания для групповой работы.

Вариант 1

1) Из текста учебника выпишите примеры зимних явлений в неживой природе.

84

В гости к весне

1. По результатам экскурсии заполните таблицу.

Число, месяц	Что наблюдали в неживой природе	Что наблюдали в живой природе

2. Обозначь цифрами порядок следования весенних месяцев.

- Апрель Май Март

3. Выполните задания для групповой работы.

Вариант 1

1) С помощью учебника приведите примеры весенних явлений в неживой природе.

2) Вырежьте картинки из Приложения и наклейте их в соответствующие рамки.

54

Краеведческие экскурсии



Аэродром «Азимут»



Все профессии важны



Музей семьи Дьяченко





Экскурсия – это актуальная форма обучения, создающая условия для формирования функциональной грамотности (читательской, естественно-научной) среди обучающихся 1–4-х классов в образовательном процессе.

А также, экскурсия – это целенаправленная творческая деятельность, в процессе которой обучаемые глубже и ярче постигают явления окружающей действительности и познают мир.