



---

# Формирование орфографических действий и навыка правописания



L/O/G/O

# Современное письмо:



- **Фонетика**
- **Графика**
- **Орфография – система правил, обеспечивающих единообразное написание в тех случаях, где ВОЗМОЖНЫ ОТКЛОНЕНИЯ.**



# Орфографическое действие



**решение орфографической задачи**

**выбор письменного знака в соответствии с правилом**

**постановка орфографической задачи**

**выделение орфограммы**



# **Знания и умения, свидетельствующие о сформированности у школьника орфографического действия**



**1**

**знание опознавательных признаков орфограмм**

---

**2**

**умение определять тип орфограммы**

---

**3**

**умение выбирать способ проверки**

---

**4**

**умение определять орфографическое поле, необходимое для проверки орфограммы**

---

**5**

**умение применить найденный способ проверки и правильно записать слово**

---



# Общие опознавательные признаки орфограмм



**1) несовпадение звука и буквы;**

**2) звуки и звукосочетания (буквы и буквосочетания), дающие наибольшее количество несовпадений и, следовательно, создающие опасность ошибки: а) гласные о-а, е-и; б) пары звонких и глухих согласных б-п, г-к, ж-ш и т.д.; в) сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу; г) сочетания стн, сн, здн, зн (непроизносимые согласные); д) сочетания нч, нщ; е) буквы я, е, ю, ё, обозначающие два звука;**

**3) морфемы в словах, сочетания морфем.**



# *Орфографическое поле*

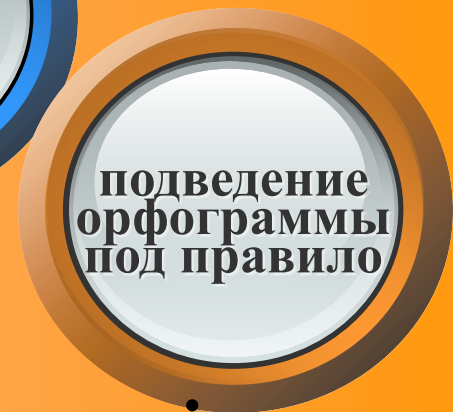
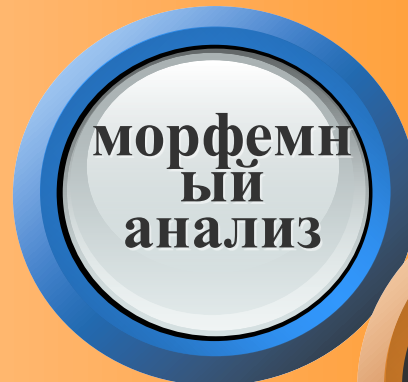
пространство, необходимое  
для совершения орфографического  
действия



- ч у т к и й;
- л е с н о й ж и т е л ь ;
- интeрeсн ы е к н и г и ;
- М о ю с о б а к у з о в у т П а л ь м а .



**Навыки – автоматизированные  
компоненты сознательной деятельности,  
вырабатывающиеся в процессе ее выполнения**



# Группы орфографических навыков




формируемые на фонетико-  
словообразовательной  
основе

правописание

-корней,

-приставок,

-суффиксов



водяной  
подходить  
новость

формируемые на  
морфолого-  
синтаксической основе

правописание

-окончаний

На поляне росли красные и  
желтые цветы.



# Необходимые умения:



навыки  
формируемые на  
фонетико-  
словообразовательной  
основе

- классифицировать звуки речи;
- соотносить произношение и написание слова, устанавливать сходство и различие;
- разбирать слово по составу;
- подбирать однокоренные слова;
- изменять форму слова.

навыки  
формируемые на  
морфолого-  
синтаксической  
основе

- определять, к какой части речи относится данное слово;
- устанавливать взаимосвязь между различными частями речи;
- определять категории разных частей речи и устанавливать взаимосвязь между ними;
- определять безударное окончание

# Ступени формирования орфографических умений и навыков



**Появление алгоритма безошибочного письма.**

**Постепенный отказ от правила.**

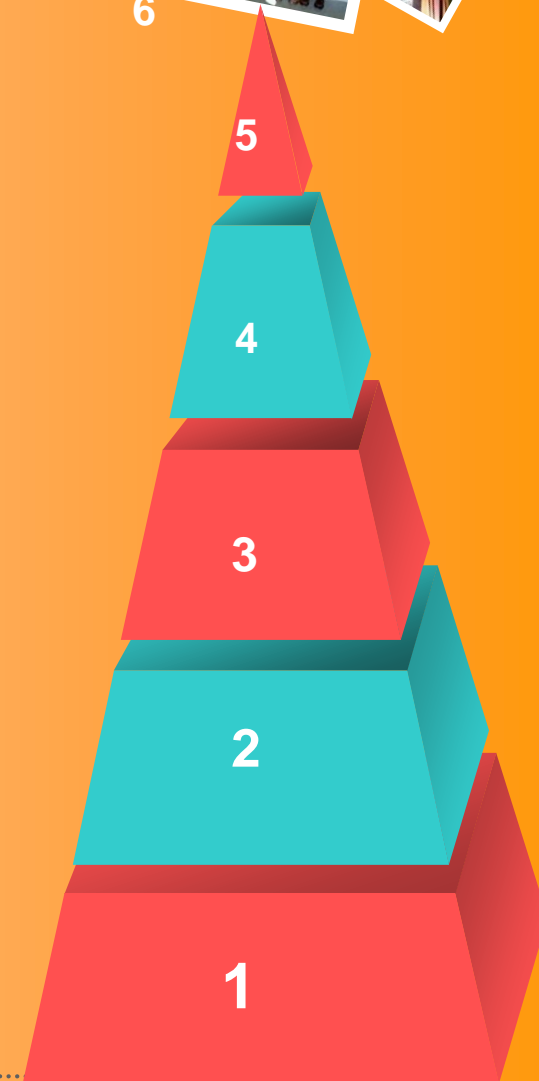
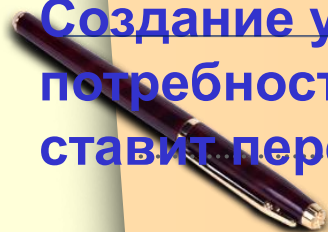
**Повторное многократное выполнение действия по плану, по алгоритму – в изменяющихся условиях и вариантах, с постепенным «свертыванием» алгоритма.**

**Выполнение действия по алгоритму, по правилу, по намеченному плану – поэтапно.**

**Составление алгоритма выполнения действия по правилу, планирование действия по этапам.**

**Поиск способа выполнения действия: опора на знания, на правило, на указание, на прошлый опыт.**

**Создание учебной ситуации, вызывающей потребность проверить орфограмму. Школьник ставит перед собой цель, осознает задачу.....**



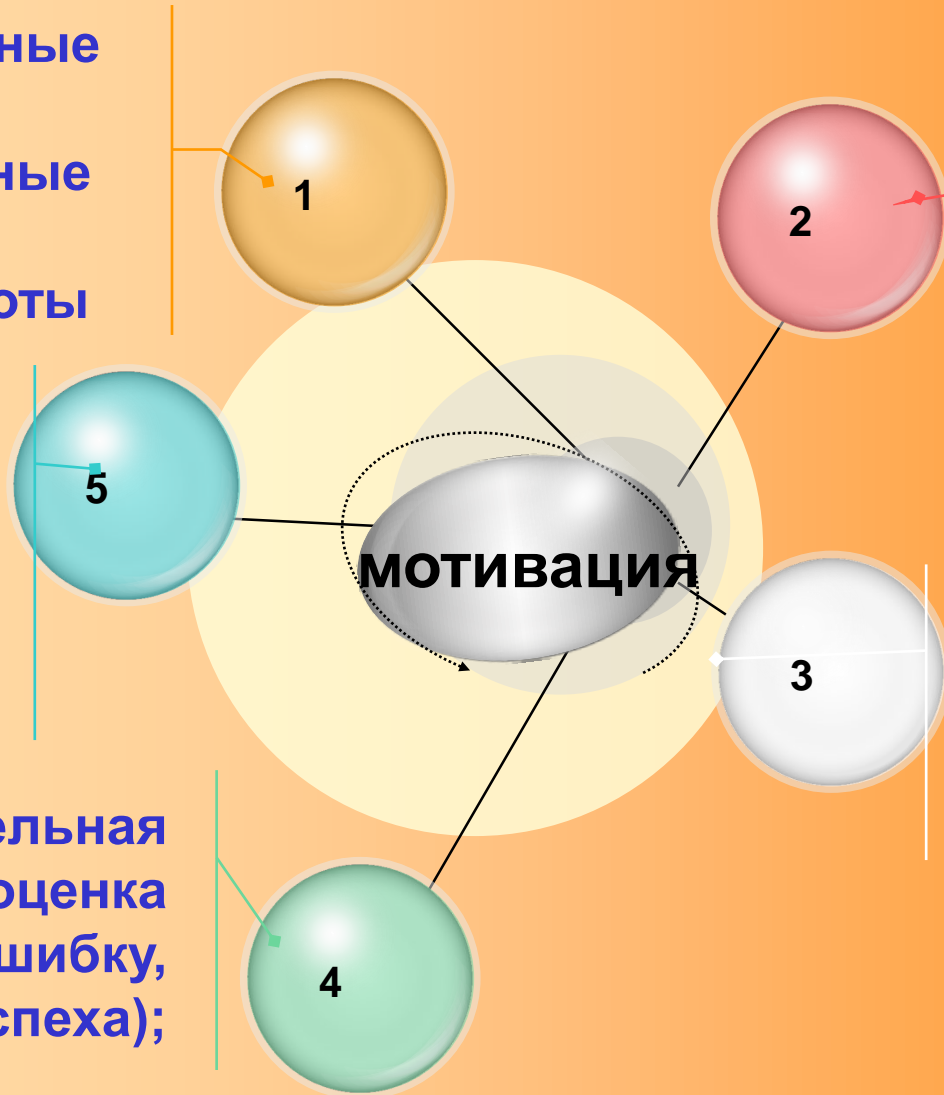
# Первый этап орфографической работы



занимательные материалы, увлекательные методы и формы работы

введение гибкой и тактичной системы контроля и оценки ЗУНов

положительная самооценка (право на ошибку, ситуация успеха);



четкий выбор и продуманная структура дидактического материала, разнообразие видов работы

проблематизация обучения



# Условия успешного формирования орфографического навыка



**Наличие фонематического слуха**

**Наличие орфографической зоркости**

**Понимание языковых значений**

**Основополагающие умения и навыки**

**Умение выбрать способ выполнения орфографического действия и составить алгоритм его выполнения**

**Достаточное количество практических**

**Систематическая работа над ошибками**



***Фонематический слух*** — это  
«способность человека к анализу и  
синтезу речевых звуков»,  
способность «слышать» в слове  
фонему в слабой позиции.



# Речевые упражнения на развитие фонематического слуха:



- а) аналитические упражнения на фонетическом, словообразовательном, лексическом и морфологическом уровнях;
- б) синтетические упражнения на этих же уровнях;
- в) работа над артикулированием звуков, развитие дикции, упражнения по усвоению интонации; усвоение орфоэпии;
- г) специальные упражнения в словоизменении: сад, сады, по саду;



д) специальные упражнения в словообразовании: сад, садик, садовый, садовник;



е) выразительное чтение, декламация;

ж) специальные упражнения в проговаривании

*орфоэпическое*

(литературное произношение)

*орфографическое*  
(буквенное произношение)

з) общее речевое развитие: обогащение словаря, развитие механизмов образования морфологических форм, построение синтаксических конструкций и





## Способность, умение

быстро  
обнаруживать  
в тексте, в  
словах и их  
сочетаниях  
орфограммы

определять  
типы  
орфограмм

обнаруживать  
ошибки,  
допущенные  
пишущим



**орфографическая зоркость**



# Условия формирования орфографической зоркости



1. наличие фонематического слуха

2. развитое «внутреннее зрение»

3. знание общих признаков орфограмм

4. четкое определение учителем того, что и на базе каких знаний формирую

5. подборка соответствующей системы упражнений



# Упражнения на развитие орфографической зоркости



## зрительные

1) на наблюдение (перед введением новой темы):

*стол – столы*  
*снега – снег*

2) на первичное закрепление:

*стол – ст\_лы*  
*ст\_лы – .....*

3) тренировочные упражнения с пропусками и без пропусков на одно правило или на несколько правил

## слуховые

различные виды диктантов на этапе первичного закрепления и в качестве тренировочных упражнений

Вид диктанта зависит от цели и задач урока.

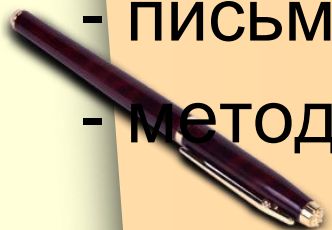
# Виды письма при выполнении зрительных упражнений:



- списывание
- письмо с комментированием
- письмо с проговариванием (1-2 класс)
- письмо по памяти
- коллективная самодиктовка
- нахождение орфограмм в тексте (как дополнительное задание к другим видам работы).

Методы:

- письмо с окошками (методика М.С. Соловейчик)
- метод Буратино (М.М. Разумовская)



# Понимание языковых значений



содержание целых  
высказываний

смысл отдельных  
предложений, оборотов  
речи, словосочетаний,  
значения слов и  
фразеологических единиц

грамматическое  
значение слов,  
словоформ и  
морфем

значения отдельных  
морфем в составе  
слова

