



Казенное учреждение муниципального образования Динской район «Информационно – методический центр системы образования»

*Школа – это мастерская, где формируется мысль подрастающего поколения. Надо крепко держать ее в руках, если не хочешь выпустить из рук будущее.*

*А.Барбюс*

## **Сборник материалов XV педагогического фестиваля «Передовой педагогический опыт - 2017»**



ст. Динская, 2017г.

## Содержание

<b>1. СЕКЦИЯ. ИННОВАЦИОННАЯ РАБОТА.</b>	с.3
- <i>Завертаный Дмитрий Васильевич</i> , учитель ФК, <i>Фадеева Светлана Александровна</i> , учитель английского языка СОШ №2. Инновационный проект: «Летняя интеллектуально-спортивная площадка Great Britain sport».	с.3
- <i>Стаценко Ирина Викторовна</i> , библиотекарь, заместитель директора по УВР СОШ № 28. Мультимедиа бюро – движение в будущее: повышение качества образования посредством формирования единой электронной образовательной среды.	с.7
- <i>Диденко Татьяна Владимировна</i> , заместитель директора по воспитательной работе СОШ № 28. Программа по подготовке детского чтения «Сохраним родной язык».	с.10
<b>2. СЕКЦИЯ. ВНЕДРЕНИЕ ФГОС. ПОДГОТОВКА К ЕГЭ. ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ.</b>	с. 13
- <i>Ярыш Лариса Александровна</i> , учитель СОШ №39. Эффективные способы организации и проведения современного урока английского языка в рамках ФГОС НОО и ООО.	с. 13
- <i>Калмазова Ирина Алексеевна</i> , <i>Статникова Маргарита Юрьевна</i> , учителя математики СОШ №2. Проектная деятельность учащихся на уроках алгебры и геометрии.	с. 17
<b>3. СЕКЦИЯ. ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ 1.</b>	с. 20
- <i>Исаян Инна Владимировна</i> , учитель английского языка СОШ №10. Тесты как способ контроля учащихся на уроках английского языка.	с. 20
- <i>Чиркунова Татьяна Ивановна</i> , учитель ИЗО СОШ №35. Инновационные методы и приемы организации художественно-творческой деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства.	с. 25
- <i>Колесникова Юлия Юрьевна</i> , учитель начальных классов СОШ № 30. Воспитание грамотного читателя через возрождение традиций материнского чтения.	с. 28
- <i>Потанина Анна Викторовна</i> , учитель истории и обществознания СОШ №29. Развитие критического мышления на уроках обществознания.	с. 32
- <i>Забырчко Светлана Викторовна</i> , учитель английского языка СОШ №29. Формирование коммуникативной компетентности на уроках английского языка.	с. 36
<b>4. СЕКЦИЯ. ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ 2.</b>	с. 40
- <i>Береснева Надежда Ивановна</i> , учитель БОУ СОШ№10. Социальное партнёрство в профессиональном самоопределении школьников.	
- <i>Генарова Елена Ивановна</i> , учитель английского языка СОШ №28. Информационные технологии на уроках английского языка.	с. 44
- <i>Заболотная Зоя Васильевна</i> , учитель химии и биологии СОШ №26. Использование игровых технологий на уроках биологии в условиях реализации ФГОС с целью повышения познавательного интереса учащихся к предмету.	с. 46
- <i>Терская Ирина Александровна</i> , учитель английского языка БОУ СОШ №29.	с. 53
- <i>Черная Татьяна Валерьевна</i> , учитель начальных классов СОШ №29. Развитие экологического мышления через проектную деятельность.	с. 57
- <i>Савченко Галина Васильевна</i> , учитель начальных классов СОШ № 29. Групповая работа как средство формирования УУД в начальных классах.	с. 61
- <i>Маслецова Ольга Викторовна</i> , учитель начальных классов, СОШ № 29. Развитие коммуникативных УУД на уроках русского языка посредством сочинений и изложений в начальной школе.	с. 66
<b>5. СЕКЦИЯ. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.</b>	
- <i>Барабашова Светлана Александровна</i> , учитель биологии СОШ №38. Физическое воспитание учащихся через внеурочную деятельность и школьные спортивные клубы».	с. 70
- <i>Полякова Евгения Михайловна</i> , учитель географии СОШ №29. Использование регионального компонента в туристско-краеведческой деятельности на примере Динского района.	с. 75
- <i>Сопилова Мария Александровна</i> , педагог дополнительного образования МБУ ДО ДТ ст. Васюринской. Развитие творческих способностей детей посредством применения нетрадиционных форм декоративной росписи («Батик», «Точечная роспись контурами»).	с. 80

## 1 СЕКЦИЯ. ИННОВАЦИОННАЯ РАБОТА.

### ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ЛЕТНЯЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-СПОРТИВНАЯ ПЛОЩАДКА GREAT BRITAIN SPORTS»

*Фадеева Светлана Александровна,  
учитель английского языка,  
Завертанный Дмитрий Васильевич,  
учитель физической культуры,  
СОШ № 2*

**Аннотация.** В данном опыте работы рассмотрена программа летнего профильного лагеря, имеющая целенаправленным комплексное развитие физических, духовных, интеллектуальных качеств учащихся во время каникул.

**Ключевые слова:** предметная площадка, активизация интереса к предмету, ключевые и предметные компетенции, непрерывное образование, обучение в сотрудничестве, интеграция, коммуникативная функция, квест, QR – среда, QR-код, проектная деятельность.

**Актуальность темы.** Первостепенная задача педагога – дать ученику возможность самому научиться получать знания. Важно создать условия, чтобы поддержать живой интерес ребенка к явлениям окружающего мира. Без активной учебной деятельности процесс обучения не будет успешным, а необходимые знания и навыки не будут получены, поэтому нужно постоянно повышать мотивацию учеников к знаниям. В каникулярное время интерес к получению новых знаний неизбежен, поэтому вопрос по поддержанию мотивации к обучению как никогда актуален.

Одной из форм стимулирования, по нашему мнению, может стать летняя предметная площадка на базе школы. Такая форма занятий не является утомительной (на ее посещение выделяется всего 2 часа в день), а значит, интерес к предмету не будет потерян за время летних каникул.

На момент разработки проекта летней интеллектуально-спортивной площадки «Great Britain sports» мы ставили перед собой цель: создание оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление, лингвистическое и творческое развитие.

Данная программа предполагала комплексное использование следующих образовательных технологий: здоровьесберегающие; формирования ключевых и предметных компетенций; обучения в сотрудничестве; игровая технология.

Для эффективной реализации работы площадки использовались следующие формы работы: практикум; мини-лекция; интеллектуальная игра; дискуссия; квест; путешествие; игры на свежем воздухе; просмотр видеофильмов.

Мы понимали, что программа летнего профильного лагеря должна содержать в себе все современные тенденции в различных областях, а изучение иностранных языков является неотъемлемой частью современного человека, так как общение – процесс непрерывный.

Посоветовавшись с администрацией, коллегами, с детьми, мы решили остановить свой выбор на интеграции физической культуры и английского языка. Согласно письму Министерства образования РФ «Об организации внеурочной

деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» [1; 2-9] и Методическим рекомендациям об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования, [2; 2-9] по окончании учебного года был разработан проект летней инновационной межпредметной площадки «Great Britain sports». Она объединила в себе знания двух предметов: физической культуры и английского языка. В соответствии с разработанным планом ребята познакомились с историей возникновения спортивных игр, которые зародились в Англии, учились играть в бейсбол, гольф, бадминтон, футбол, благодаря тому, что в СОШ №2 есть прекрасный стадион и оборудованные спортивные залы. Из перечисленных видов спорта самыми распространёнными и известными являются футбол и бадминтон. В результате организованных занятий дети «добыли» новые знания: *бадминтон является одной из самых древних игр на Земле. Как свидетельствуют рисунки на древних амфорах, 3000 лет назад в Греции играли в волан руками и даже ногами. А вот гольф (эта аристократическая спортивная игра) появился совсем недавно. Считается, что эта игра зародилась в Шотландии и была изобретена пастухами, которые с помощью посохов (будущих клюшек) загоняли камни в кроличьи норы.*

В течение первой недели каждый день участники площадки познакомились с правилами новой спортивной игры, изучали историю ее происхождения и после применяли свои знания на практике. Так, многим учащимся игра в бейсбол очень понравилась, но показалась сложной и необычной! А вот игра в гольф увлекла ребят, и они очень легко ее освоили. Дети сочли ее интересной, азартной и увлекательной! Всем хорошо знакомый и полюбившийся миллионам людей на нашей планете футбол не оставил равнодушными и наших участников. Они с удовольствием поделились на команды и сыграли несколько матчей.

Ребята стали участниками квестов с использованием школьной QR – среды. Первый квест проходил на благоустроенном школьном дворе, который очень подходит для этого мероприятия. Игра-квест «Treasure Hunting» представляет собой ряд заданий, которые последовательно выполняют все команды. Согласно маршруту, проложенному на карте, команда проходит все станции поочередно.

На 6 станциях ребят ждали разнообразные конкурсы и викторины, а в конце - Супер-игра, в ходе которой предстояло догадаться о месте, где спрятан «сладкий приз». Условия игры: каждая команда за определённое время должна выполнить ряд заданий и достичь результата – собрать максимально возможное количество «золотых дублонов» и минимальное количество «чёрных меток».

По итогам квеста определялся победитель. Все участники были награждены сертификатами и получили «сладкие» призы.

Также дети стали участниками акции «Парки Кубани», а в Комсомольском парке станицы Динской прошли по «экологической тропе» в рамках года Экологии в России. Своеобразная полоса препятствий, которую преодолели учащиеся, несомненно, поможет им качественно подготовиться и успешно сдать нормы ГТО.

В преддверии крупных международных спортивных мероприятий, проводимых в нашей стране, инновационная площадка «Great Britain sports» позволила получить дополнительные знания о культуре, спортивных традициях и играх другой страны, применить в жизни знания английского языка и физической культуры, взглянуть на предметы под другим углом. Все занятия проводились на английском языке.

Данная программа по своей направленности является профильной, т.е. включает в себя разноплановую деятельность: изучение английского языка, применение разных форм оздоровления. Таким образом, решались задачи образования, отдыха и воспитания детей в условиях профильного отряда.

По продолжительности программа является краткосрочной, т.е. реализуется в течение лагерной смены (14 дней). Основной состав – это учащиеся образовательного учреждения в возрасте 11-14 лет.

Что можно считать результатом работы профильного отряда? Новые знания по изучаемому предмету, возросшую мотивацию к изучению предмета, появление новых друзей, появления опыта разумной организации своего свободного времени. Интегрируясь между собой, различные образовательные компетенции становятся надпредметными. Они будут проявляться не только в школе, но и в семье, и в кругу друзей, в будущих производственных отношениях.

Как справедливо отмечал немецкий педагог А. Дистервег, ум ребенка нельзя наполнить знаниями, он сам должен схватить и усвоить их; человеку нельзя сообщить знания, их можно ему предложить, но овладеть ими он должен в результате собственной деятельности [3]. Рефлексия состояла в создании проектов в форме газеты.

В последний день летней площадки ребята защитили проекты. Весь класс был разделен на четыре группы. Каждая группа выбрала интересующий их вид спорта, определилась с темой проекта и начала работать.

Ребята подготовили презентацию проектов, которая включала в себя: цель, задачи, пути их решения, какие шаги они хотят предпринять, какие реализовать мероприятия и акции для развития каждого вида спорта у нас в школе. В процессе работы над проектом основным критерием выбора той или иной формы занятий, вида контроля и темы служил постулат о том, что любая деятельность должна быть посильной для учащихся и одновременно сложна, требовать интеллектуального, физического, эмоционального напряжения [4]. Она должна быть привлекательной, соответствовать интересам, иметь четко выраженный результат, содержать эффект новизны, способствовать творчеству и самостоятельности.

Опыт внедрения данного проекта показал, что дети с разным уровнем знаний с удовольствием включались в работу, участвовали в играх и решали поставленные задачи. После участия подростков в летней тематической площадке мотивация к обучению при возвращении в школу повысилась. Соответственно, предметная летняя площадка, как форма реализации непрерывного учебно-воспитательного процесса может быть признана эффективной.

#### **Целесообразность данного проекта заключается в следующем:**

- 1.создание оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление, лингвистическое и творческое развитие;
- 2.стимулирование интереса детей к более глубокому изучению предметов;
- 3.эмоциональная разгрузка, снятие напряжения после учебного года;
- 4.приобретение детьми опыта общения со сверстниками в новых для них условиях;
- 5.развитие лидерских качеств.

#### **Риски и пути их преодоления**

№	Основные риски проекта	Пути их минимизации
1	Превышение количества учащихся на летнюю интеллектуально- спортивную площадку над количеством запланированных мест.	Проведение предварительного конкурсного отбора.
2	Отсутствие мотивации у учащихся в занятии интеллектуально - исследовательской работой.	Активизация деятельности объединения, пропаганда интеллектуально-исследовательской работы, создание ситуации успеха.

### **Перспективы проекта**

1.Преобразование школьной площадки с обучением иностранному языку в лингвистический лагерь.

2.Открытие профильных классов с изучением иностранного языка.

3.Широкое распространение опыта организации школьной детской площадки.

4.Организация деятельности клубов разной направленности в каникулярное время (весеннее, летнее, осеннее, зимнее).

**Заключение** Внутренний мотив учебной деятельности всегда должен предшествовать и сопутствовать обучению. Мотивация учения - не стихийно возникающий процесс, рассчитывать здесь только на природные задатки было бы опрометчиво и бесперспективно.

Формирование учебной мотивации без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современной школы. Ее роль в овладении системой знаний, умений и навыков обусловлена характером самой учебной деятельности, обновлением содержания образования, выработкой у учащихся активности, стремления к самосовершенствованию [5]. Вопросам формирования отношения к учению, сохранения и стимулирования у школьников интереса к предмету уделяется большое внимание, как в психологии, так и в методике обучения. Сложность и многогранность самой проблемы порождают различные подходы к ее рассмотрению.

Для формирования мотивов учебной деятельности используют весь арсенал методов обучения: словесные, наглядные и практические, репродуктивные и поисковые, индуктивные и дедуктивные и др. Каждый из этих методов, кроме информационно-учебного, осуществляет также мотивационное воздействие [6].

Интегративный подход позволяет обучать смешанным в реальном мире коммуникативным функциям в рамках речевого акта, показывая то, как речь используется в ежедневных ситуациях. Интегрированные мероприятия могут совмещать в себе различные предметы, такие как русский язык, литература, история, география, биология и др. Поэтому создание летней профильной площадки, по нашему мнению, – это перспективно и эффективно.

#### **Список используемой литературы.**

1.Письмо Минобрнауки РФ №03-296 от 12.05.2011 г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального - государственного образовательного стандарта общего образования» - С.2-9.

2.Методические рекомендации об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования /Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 г. № 03-296.С.2-9.

3.Гусинский Э.Н., Турчанинова Ю.И. Введение в философию образования. – М.: «Логос», 2001.

4.Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся. – М., 2002.

5.ПримВики. - Режим доступа: <http://primwiki.ru/index.php/>

6.Центр UNIVER5. - Режим доступа: <http://www.univer5.ru/>

## **МУЛЬТИМЕДИА БЮРО – ДВИЖЕНИЕ В БУДУЩЕЕ: ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ФОРМИРОВАНИЯ ЕДИНОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

*Стаценко Ирина Викторовна, библиотекарь,  
заместитель директора по УВР СОШ № 28*

Чтение и письмо по-прежнему являются основой для получения знаний, но при этом грамотность в нашу эпоху означает больше, чем просто способность читать и писать; она требует сложного набора умений и навыков, включая способность находить, анализировать, синтезировать, оценивать и использовать информацию множеством способов [2].

В 2007 году для того, чтобы отразить новый подход к грамотности в мировом сообществе были введены термины, отражающие разнообразие видов современной грамотности: «технологическая грамотность», «пространственная грамотность», «визуальная грамотность», «информационная грамотность», «мультикультурная грамотность» и др. [1.]

Остановим свое внимание на мультимедийной грамотности или мультимедийной культуре. Введение ФГОС второго поколения показывает, что развитие исследовательской, проектной деятельности у школьников является первоочередной задачей школы. Именно проектная деятельность подразумевает под собой умение оперировать совокупностью четырех видов грамотности: информационной, визуальной, медиа и мультикультурной.

Надежным помощником педагогического коллектива могут стать школьные библиотекари, владеющие мультимедийной культурой, имеющие ИКТ-компетенности. Сотрудничество учителя и библиотекаря поможет наладить долгосрочные связи, в ходе которых школьники будут овладевать навыками научной и исследовательской работы, в частности навыками мультимедийной грамотности.

В процессе совершенствования электронной среды образовательного учреждения на базе БОУ СОШ № 28 МО Динской район в октябре 2015 г. создано Мультимедиа бюро, которое объединило творческий потенциал специалистов по созданию мультимедийных продуктов.

Востребованность и эффективность работы в данном направлении стало обоснованием для создания инновационного проекта школы «Мультимедиа бюро - движение в будущее».

**Объектом** проекта является процесс создания «Мультимедиа бюро».

**Предметом** инновационной деятельности является общекультурная автоматизация учебной и воспитательной среды.

Федеральный государственный образовательный стандарт подчеркивает стремительное развитие и активное вхождение информационных технологий во все сферы жизнедеятельности, накладывает требования на понимание нового качества образования, поднимает планку ИКТ – компетенций педагога. Профессионализм современного учителя - синтез компетенций, включающих в себя предметно-



методическую, психолого-педагогическую и ИКТ составляющие. Под ИКТ-компетентностью учителя-предметника мы представляем не только использование различных информационных инструментов, но создание авторских проектов, а также их эффективное применение в педагогической деятельности.

Проблема состоит в том, что образовательная ситуация требует от нас таких компетенций, а жизнь не подготовила нас к этому. Сельские школьники 7-11 классов имеют возможность 1 раз в неделю на уроке информатики получать компетенции по созданию мультимедийной учебной и познавательной продукции. Особо остро стоит данная проблема перед опытными педагогами с многолетним стажем работы.

**Целью** нашего проекта является создание «Мультимедиа бюро» с функцией научного совета школы для повышения качества образования посредством формирования единой электронной образовательной среды и интенсивного внедрения ИКТ в образовательный процесс.

**Гипотезой** проекта является идея о том, что созданная комфортная среда (система обучения педагогов и учащихся мультимедийной культуре) будет способствовать развитию творческих способностей, повышению функциональной и информационной культуры личности, повышению качества образования.

**Перед собой мы ставим следующие задачи:**

1. Разработать нормативные и управленческие решения для реализации проекта.

2. Укрепить материальную базу школы.

3. Создать единое информационное пространство через деятельность «Мультимедиа бюро», в том числе автоматизировать контроль за качеством обучения.

4. Использовать современные информационные педагогические технологии для повышения профессионального роста педагогов, транслировать передовой опыт.

**Основной идеей** проекта, его движущей силой является **желание превратить** стихийное развитие информатизации в хорошо продуманную систему, основой которой должен стать наш проект.

Информатизация сферы образования должна опережать информатизацию других направлений общественной деятельности, ибо здесь закладываются социальные, психологические, общекультурные, профессиональные предпосылки информатизации всего общества[5].

Наша школа - это совокупность различных образовательных и инновационных сред. В ходе проекта мы совершенствуем электронную цифровую сферу.

Для реализации проекта мы вводим:

-С 1 по 7 классы, работающие по ФГОС, - 1 час внеурочной деятельности «Мультимедийные проекты».

-Вносим корректировку в рабочую программу и календарно – тематическое планирование в курс информатики с 8 по 11 классы.

-Организуем проблемные семинары для обучение педагогов работе в электронной среде и созданию собственных ресурсов в помощь образовательному и воспитательному процессам.



-Расширяем сетевое информирование о деятельности школы, активно сотрудничаем с другими учебными учреждениями с целью обмена опытом.

В состав нашего «Мультимедиа бюро» вошли представители администрации, компетентные педагоги и одаренные старшеклассники.

Мультимедиа бюро выполняет функции научного совета школы, разрабатывает планы работы, изучает мировой передовой педагогический опыт, изучает возможности компьютерных программ, организует проблемные семинары, проводит диагностику эффективности инновации.

Диагностику результатов мы планируем, проводим с целью корректировки работы. Индивидуальный прогресс в развитии педагога и ученика можно проследить на основе увеличения инструментов и способов, которые он использует в работе [4]. Входная диагностика показала, что у учителей школы велика потребность в углублении знаний, в создании такой электронно-информационной среды, которая позволила бы учителю более эффективно проводить уроки, организовать внеурочную деятельность, осуществлять проектно-исследовательскую деятельность, используя возможности сетевого сообщества учителей и учащихся [3].

Успешная реализация проекта позволит нам расширить возможности современных гаджетов, увеличить количество способов создания мультимедийных продуктов. Кроме традиционных презентаций участники образовательного процесса будут умело разрабатывать 3 Д – книги с эффектом перелистывания страниц, гипертекстовые документы в формате HTML, возможно даже, создадут классный сайт или блог.

Учащиеся в ходе реализации проекта приобретут ИКТ – компетенции, умения по поиску, анализу информации, проявят активность в научно – практических конференциях школьников и конкурсах различных уровнях.

Высшим достижением участников проекта станет самостоятельная разработка личного сайта или блога.

Естественно, что при реализации нашего проекта велики риски. Основные риски заключаются в том, что коллеги не проявят ожидаемую нами активность. Проблемой, которую нам предстоит решить, является недостаточная технологическая база, инструментарий информационной среды, установленной в образовательной организации

Администрация школы планирует переход на «Электронный журнал» как единственный документ контроля знаний. Для этого мы уже готовим нормативно – правовую базу. Особое внимание мы уделим созданию медиатеки на базе школьной библиотеки. Реализация этого аспекта для нас возможна только с привлечением спонсоров.

Успех нашего проекта во многом зависит от активности и компетентности руководителей кружковой деятельности. На данный момент, мотивацией для эффективной деятельности для учителей являются дополнительные баллы аттестации, полученные за призовые места в конкурсах различного уровня. Обладая мультимедийной культурой, умело оперируя аудиозаписью, фото и видеосъемкой, создавая тематические клипы, буктрейлеры с помощью

компьютерной графики, наши педагоги, безусловно, будут успешны и востребованы [6].

Наглядность и эстетическая привлекательность мультимедийных сообщений, которая достигается благодаря сочетанию в их композиции выразительного чтения избранных произведений, классической музыки и видеофрагментов документальных и художественных фильмов, позволит нам повысить качество обучения и воспитания школьников, поднять имидж сельской школы и учителя [5]. С помощью данного проекта мы окажем ненавязчивое влияние на читательский интерес подростков через информацию, заключенную в электронную оболочку, которая создаст благоприятные условия для использования традиционных энциклопедий, словарей, справочников.

Мы не сомневаемся в том, что высокотехнологичная образовательная среда позволит эффективно достигать результатов, заявленных в основной образовательной программе общего образования:

**Основным практическим результатом** реализации проекта станет повышение компетентности учителей и качества знаний учащихся, создание школьного банка электронных мультимедийных тематических продуктов.

**Теоретическим результатом** станут выявленные закономерности влияния созданной электронной среды для творческого общения учителя и ученика в ходе проектной деятельности.

#### **Список используемой литературы**

1. Роберт И.В., Беляев М.И., Краснова Г.А. и др. Теоретические основы создания образовательных электронных изданий / Томск: Изд-во Том. Ун-та, 2012. – 5,4 п.л.

2. Роберт И.В., Панюкова С.В., Кузнецов А.А., Кравцова А.Ю. Информационные и коммуникационные технологии в образовании. Учебно-методическое пособие. М.: «Дрофа», 2007, 35 п.л.

3. Роберт И.В. Толкование слов и словосочетаний понятийного аппарата информатизации образования // «Информатика и образование», № 5 – 2004 г., № 6 - 2004 г., 1 п.л.

4. Прозорова Ю.А., Касторнова В.А. Основные понятия Единого информационного образовательного пространства / Ученые записки ИИО РАО.

5. Касторнова, В.А. Организация информационного рабочего места - основы информационной среды учебного заведения [Текст] [Электронный ресурс] / В.А. Касторнова // Информатизация образования и науки. - М.: Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций- 2010. - Вып. 6. - С. 3-13.

6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (образовательный портал: <http://school-colltction.edu.ru>).

## **ПРОГРАММА ПО ПРОПАГАНДЕ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ «СОХРАНИМ РОДНОЙ ЯЗЫК»**

*Диденко Татьяна Владимировна*

*заместитель директора по воспитательной работе СОШ №28*

Читательская культура - это составная часть общей культуры личности, комплекс знаний, умений и чувств читателя, предусматривающий осознанный выбор тематики чтения, его системность с целью полноценного и глубокого восприятия и усвоения литературного текста.

Среди причин, повлекших развитие негативной тенденции развития чтения, можно выделить следующие факторы объективного и субъективного характера, такие как снижение экономического и морально-культурного уровня жизни

общества; засилья масс-медийной культуры; захвата современной молодежи компьютерными технологиями и Интернетом; перегрузки учебных программ, а отсюда отсутствие у учащихся свободного времени для чтения; отсутствие комплексной программы развития читательской культуры личности [1].

Общение с книгой помогает ученику овладеть определенной суммой знаний, усвоить опыт предыдущих поколений, привлекает к культурным ценностям народа. Поддержка и руководство чтения - это стратегически важный элемент культуры, инструмент повышения интеллектуального потенциала нации, творческого развития личности и социальной активности общества.

Учебное заведение, педагог, классный руководитель, библиотекарь должны обеспечить духовное развитие и саморазвитие личности.

Большую роль в этом процессе играет книга. Поэтому пропаганда чтения, воспитания информационно-библиографической и читательской культуры, формирование умения пользоваться библиотекой, ее услугами, книгой, справочным аппаратом, развитие познавательных интересов - приоритетные направления совместной деятельности педагогов, библиотеки, родителей [2].

Привлечение учащихся к чтению книг осуществляется как в учебной, так и во внеклассной их деятельности, на специально организованных занятиях. Научить умению читать самостоятельно, осмыслено одна из приоритетных задач педагогов и библиотекарей, ее решению способствует их мастерство привлекать детей к книге, овладевать искусством литературного чтения, закреплять читательские навыки, расширять диапазон читательской компетентности [3].

Этому способствуют литературные игры, викторины, сказки-эстафеты, исторические марафоны, музыкальные ринги, брейн-ринги и другие формы, которые позволяют привлечь учащихся к активной творчески-воспроизводящей деятельности.

Особенность клубов, кружков заключается в том, что они стимулируют и активизируют чтения подростков, самостоятельность их работы с книгой.

На разных исторических этапах осуществлялось понимание социального статуса, роли и значения чтения в общественной жизни. Третье тысячелетие называют информационным. И все изменения, происходящие в настоящее время в обществе, непосредственно сказываются на деятельности детских организаций.

Программа по пропаганде детского чтения «Сохраним родной язык» была разработана, так как данная тема особенно актуальна в настоящее время и направлена на повышение интереса учащихся к чтению, изучению литературы и русского языка, что способствует развитию речи учащихся и успешной сдаче экзаменов [4].

В программе выдержаны все части: актуальность, цель и задачи, описание опыта работы по реализации программы, заключение, приложения.

Практическая часть преобладает над теоретической. Подробно выстроена система работы учителя и учащихся по блокам для достижения поставленной цели, указаны конкретные задачи, формы и методы работы.

Практическая часть выполнена в полном объеме. Представлены таблицы, материалы, фотографии, сценарии мероприятий.

Выводы по работе сделаны обоснованные, разноплановые. Широко

представлена эффективность и результативность реализации программы.

С данной работой СОШ №28 стала призёром краевого конкурса общеобразовательных организаций по пропаганде чтения среди обучающихся в 2017 году.

Цель педагогического опыта – Совершенствование приобретённых учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции.

Программа «Сохраним родной язык» призвана актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка и литературы. Её главная задача – формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся [5].

Данная программа позволит учащимся объективно оценить свои знания по предмету, овладеть знаниями по русскому языку и литературе для дальнейшего их использования, овладеть навыками культуры речи, культуры чтения.

Особенностью данной программы является то, что она акцентирует внимание на совмещении урочной и внеурочной деятельности учащихся для достижения наивысших результатов.

Уделяя внимание самоподготовке и взаимодействию в работе, учитывается разная степень обучения детей. Программа не замещает уроки русского языка, а дополняет их, опирается на межпредметные связи с литературой. Несмотря на то, что многие разделы курса русского языка уже повторяли на уроках, не будет лишним акцентировать внимание на каких-либо трудных случаях, повторить теоретический материал. Занятия позволяют систематизировать полученные и повторенные во время уроков знания.

Программа рассчитана на учащихся 5-11 классов для неаудиторных занятий.

Программа определяет основные пути сохранения культуры речи посредством изучения русского языка и литературы в школе, ее основные компоненты, позволяющие формировать бережное отношение к родному языку. Такая работа с учащимися является не только главной составляющей системы работы педагога, но и позволяет построить работу, вовлекая все компоненты системы: педагогический коллектив – учащихся – родителей – общественные организации на уровне муниципалитета и края. При этом учитывается опыт и достижения прошлого, современные задачи и проблемы, тенденции развития нашего общества [6].

Данная система предусматривает формирование у учащихся школы духовно-нравственных ценностей. Для успешной реализации программы педагогом проводится целый комплекс мероприятий, которые реализовываются с 5 по 11 класс.

Программа «Сохраним родной язык» позволила учителю и учащимся провести огромную работу по изучению и сохранению русского языка и культуре чтения, помогла добиться хороших результатов в НПК и олимпиадах. Благодаря программе, учащиеся школы стали победителями во всероссийских, региональных и муниципальных олимпиадах и конкурсах, опубликовали свои творческие работы в газетах, познакомились с писателями и поэтами, живущими в Динском районе.

Данный опыт изучался на краевом конкурсе общеобразовательных организаций по пропаганде чтения среди обучающихся в 2017 году.

### Список использованной литературы

1. Библиотечная энциклопедия / Рос. гос.Биб-ка. - М.: Пашков Дом, 2007. - 1300 с
2. Бочкарева, Н.И. Как воспитать талантливую читателя / М. И. Бочкарева // Детская библиотека. - 1999. - № 3 - С.75 - 82
3. Бурбан В. Книга и молодежь. Взгляд в третье тысячелетие ... [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.zerkalo-nedeli.com/nn/show/274/25439/>. - Загл. с экрана.
4. Громова О.К. Роль школьных библиотек в развитии грамотности и чтения детей. - Режим доступа: <http://library.ntu-kpi.kiev.ua/html/arhiv/arh177/tom2/section2/Doc109.HTML> - 11к
5. Денисова, С. А. Родители о детском чтении и роли библиотек / С. А. Денисова // Родительское собрание по детскому чтению. - 2008. - С. 30 - 32
6. Дети и чтение на рубеже XXI века: Литературные предпочтения современных подростков: итоги исследования / Новосибирская обл. детская библиотека; сост. А.И.Харитонова. - Новосибирск, 2001 - 19с. (Режим доступа в сети: <http://www.Rgdb.Ru>).

## 2. СЕКЦИЯ. ВНЕДРЕНИЕ ФГОС. ПОДГОТОВКА К ЕГЭ. ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ.

### ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ ФГОС НОО И ООУ

*Ярыш Лариса Александровна, учитель СОШ №39*

В условиях современной школы деятельность педагога разнообразна, и всё-таки центральное место в ней занимает урок.

Школьные годы – это тысячи уроков – нудных, веселых, занимательных, напряженных, познавательных. Этот ряд каждый из нас может дополнить своими эпитетами.

Уроки готовят, их дают и «заваливают», на них учатся и учат.

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. А это значит, что у современного ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности. И школа становится не столько источником информации, сколько учит учиться; учитель - не проводник знаний, а личность, обучающая способам творческой деятельности, направленной на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний.

Урок идёт 45 минут – это 2700 секунд, и ни одна секунда детской жизни не должна быть прожита впустую. И поэтому моя задача сделать урок таким, чтобы, услышав звонок, дети удивлялись: «Уже всё?» Мало просто рассказать, объяснить, прочитать или поиграть. Нужно научить детей учиться, удивить их, заинтересовать и сделать учёбу желанным занятием. Нужно пробудить в них ту самую жажду знаний, которая направит их на поиски источника этих знаний. А мы, учителя, сможем поддержать и направить их в нужный момент.

И как же подготовить современный урок? Урок - главная составная часть учебного процесса. Учебная деятельность учителя и учащегося в значительной

мере сосредотачивается на уроке. Вот почему качество подготовки учащихся во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. Для того чтобы этот уровень был достаточно высоким, в ходе подготовки урока я стараюсь сделать его своеобразным произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства.

Все уроки имеют свой сюжет: это может быть поход на день рождения, поездка в зоопарк или на гастроли театра, участие в спортивных мероприятиях или различных праздниках, а может путешествие по сказке, экскурсия по Лондону или другому городу. Главное, сюжет должен проходить через весь урок.

Рождение любого урока начинаю с осознания и правильного, четкого определения его конечной цели - чего я хочу добиться; затем установления средства - что поможет мне в достижении цели, а уж потом определения способа - как я буду действовать, чтобы цель была достигнута.

На этапе определения цели важно создать условия, когда дети смогут адекватно оценивать свой ответ, захотят узнавать новое, и поставят конкретные собственные цели.

Еще Сократ говорил о том, что научиться играть на флейте можно только, играя самому. Точно также деятельностные способности учащихся формируются лишь тогда, когда они не пассивно усваивают новые задания, а включены в самостоятельную учебно-познавательную деятельность. Чтобы ученик сформулировал и присвоил себе цель, его необходимо столкнуть с ситуацией, в которой он обнаружит дефицит своих знаний и способностей.

Цель должна быть: конкретна, измеряема (имеются средства и возможности проверить, достигнута ли цель), достижима, реальна, ориентирована на результат, ориентирована по времени.

В работе я использую разные приемы целеполагания. Например:

1) Ситуация яркого пятна: среди множества однотипных предметов, слов, цифр, букв, фигур одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете.

2) Тема-вопрос-план: тема урока формулируется в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Дети выдвигают множество мнений, чем больше мнений, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа.

3) Проблемная ситуация. Например: учащимся предлагается группа слов, с правилом чтения, которых они не знакомы. Учащиеся, столкнувшись с проблемой, формулируют цели-задачи, с помощью которых могут разрешить данную проблему.

4) Подводящий диалог.

5) Собери слово: учащимся предлагается цепочка из букв. Их задача найти и зачеркнуть все знакомые слова по какой-либо, названной учителем теме. Выписав оставшиеся буквы, ученики, получают тему урока и, опираясь на неё, формулируют цели.

б) Догадка. Например: сегодня мы продолжим с вами учиться рассказывать о том, где живем мы и, где живут наши друзья-животные. Посмотрите на доску и определите, какое слово нам в этом поможет (на доске английские слова *sleep, sit, live, run, fly*; учащиеся выбирают слово, причем навыком чтения они еще не владеют, а узнают его по первой букве). Далее определяется тема и цели урока.

Легко заметить, что практически все приемы целеполагания строятся на диалоге, поэтому очень важно грамотно сформулировать вопросы, учить детей не только отвечать на них, но и придумывать свои. Цель необходимо записать на доске. Затем она обсуждается, при этом выясняется, что цель может быть не одна. Кроме того, после каждого этапа урока, я возвращаюсь к целям урока для того, чтобы дети могли понять, что они делали и для чего нужен был этот вид работы.

На следующем этапе подготовки урока я занимаюсь отбором учебного материала (определяю его содержание, объем, устанавливаю связь с ранее изученным, подбираю дополнительный материал для дифференцированной работы и домашнее задание).

Главная задача подобрать такие задания, чтобы для любого ученика была создана ситуация успеха. Кроме того продумываю формы организации работы учащихся на уроке. Если в традиционном уроке чаще использовалась фронтальная работа, то на уроке современного типа преобладает индивидуальная, парная и групповая работа. Работа в парах и группах необходима для того, чтобы обучить учащихся учебному сотрудничеству, взаимодействию, умению распределять роли, то есть у учащихся формируются коммуникативные умения. Главное правило подбора материала – это то, что все задания, включая физминутку, должны быть, направлены на решение поставленных целей и идут от простого к сложному. Необходимо помнить, что все этапы урока должны быть тесно взаимосвязаны между собой. А также, чтобы предотвратить усталость и вовлечь всех детей в процесс учения, необходимо продумать чередование различных видов деятельности. Что касается домашних заданий, подбираю такие задания, чтобы ученики с удовольствием их выполняли. Это может быть задание творческого характера: принести фотографию своей семьи и рассказать о семье; нарисовать портрет артиста и сочинить о нем историю или стихотворение; подготовить карнавальный костюм и описать его, написать письмо другу о том, как прошли выходные; подготовить рассказ о любимом писателе и т.д.

Современный урок сегодня также невозможно построить без использования технических средств. Внедрение ИКТ в образовательный процесс призвано повысить эффективность проведения уроков, освободить учителя от рутинной работы, усилить привлекательность подачи материала, осуществить дифференциацию видов знаний, а также разнообразить формы обратной связи. Неограниченные возможности средств ИКТ приходят на помощь и учителю иностранного языка, которому в своей работе необходимо уделять достаточное внимание всем видам речевой деятельности. В своей работе я часто использую разнообразные электронные ресурсы: мультимедийные программы, материалы, найденные в Интернете, интерактивные тесты, видеофрагменты. Они делают уроки разнообразными и интересными, учат детей пользоваться различными новыми технологиями.



В Интернете мы с учениками находим необходимую информацию: о музеях, достопримечательностях, текущих событиях, экологической ситуации в разных уголках мира, национальных праздниках и т.д.

Использование на уроках ИКТ позволяет разнообразить процесс обучения, представить учебный материал более наглядным и доступным для восприятия учащимися. Любая схема, грамматическая таблица, иллюстрация, анимация, звукозапись, используемые при организации учебного процесса, становятся не просто украшением урока, а делают его более содержательным.

Требования ФГОС предполагают обязательное самостоятельное оценивание учащимися своей проделанной работы. При обучении самоконтролю и самооценке у учащихся формируются регулятивные и коммуникативные УУД.

На своих уроках не предлагаю ребятам оценивать свою работу на уроке пятибалльной системой. Мы используем сигнальные карточки разного цвета («зеленый» - у меня все получилось; «желтый» - у меня получилось выполнить задание, но с ошибками; «красный» - SOS, я не смог выполнить задание). Показ карточки сопровождается устным пояснением, почему именно такой цвет выбран. Учащиеся размещают выбранные листочки на доске при помощи магнитов, и, таким образом, строят так называемое дерево успеха, которое наглядно демонстрирует уровень личных достижений.

По аналогии используются цветные кружочки, которые в конечном итоге могут стать колесами паровоза для путешествий или смайлы с разными выражениями лица, которые могут путешествовать в этом поезде. Причем ребята оценивают не только свою работу, но и работу своих одноклассников. Все это способствует формированию у них продуктивной мотивации.

Также важно проводить рефлексию не только по итогам одного урока, но и по итогам четверти, полугодия, после изучения какой-то темы.

А самое главное, оценивание и подведение итогов проводим не только в конце урока, а после каждого этапа урока с целью осознания для чего это было нужно (Что мы сейчас делали? Зачем нам это надо? Какой пункт плана выполнили? Что не получилось? Что нужно сделать, чтобы в следующий раз все удалось?).

Немаловажно продумать форму подведения итогов урока. Это может быть изменение временной формы предложения (сделать – сделали); может быть игра («Продолжи предложение», «4 – лишний», «Найди ошибку» и другие) или тестовое задание. Для подведения итогов урока можно воспользоваться упражнением «Плюс-минус-интересно» (это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф. В графу «П» - «плюс» записывается все, что выполнили на уроке. В графу «М» - «минус» записывается все, с чем не удалось справиться). Но главное на этапе подведения итогов, чтобы учащиеся видели, что плодотворная работа на уроке привела к реализации поставленных целей.

Таким образом, современный урок даёт результат при условии:

1. На этапе целеполагания активную позицию занимает ученик.
2. Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся и их мотивацию к учебной деятельности.

3. Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися.
4. Учитель применяет дифференцированный подход в обучении.
5. Учитель обучает детей осуществлять рефлексию своей деятельности.
6. Учитель стремится оценивать результаты каждого ученика, поощряет и поддерживает даже маленькие успехи.

7. На уроке преобладает атмосфера сотрудничества между учителем и учениками.

Так что же такое современный урок в рамках ФГОС?

Ответов много, современный урок - это урок-познание, открытие, деятельность, противоречие, развитие, рост, ступенька к знанию, самопознание, самореализация, мотивация, интерес, профессионализм, выбор, инициативность, уверенность, потребность в новых знаниях, открытиях.

Что главное в современном уроке?

А главное то, что школьный урок – это часть жизни ребенка и, в то же время, это урок жизни для него. Это сама жизнь, полная проблем и радости открытий. Школьный урок – это место проживания счастья жизни ребенком. Он учится осмысливать окружающую действительность, любить мир и людей в нем, оценивать свои мысли и поступки с позиции требований современного общества, формировать ответственность за самого себя, свою жизнь настоящую и будущую.

#### Список используемой литературы

1. Сафонова В.П. – «Современный урок иностранного языка: рекомендации, разработки уроков», изд. «Учитель», М., 2013
2. Технология целеполагания урока. Г.О.Аствацатуров. Волгоград, издательство «Учитель», 2010.
- 3.Цукерман Г.А. Оценка без отметки: [http://experiment.lv/rus/boblio/cukerm\\_ocenka.htm](http://experiment.lv/rus/boblio/cukerm_ocenka.htm)
- 4.Методические рекомендации Конструирование урока английского языка в рамках ФГОС Верлооченко Г.В. <http://ru.calameo.com/read/0042965687497ba4c2eb1>
5. <http://nsportal.ru>
7. <http://tmo.ito.edu.ru/2014/section/234/94782/>

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АЛГЕБРЫ И ГЕОМЕТРИИ КАК СРЕДСТВО ПРОФИОРИЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС СОО

*Калмазова Ирина Алексеевна, Статникова Маргарита Юрьевна,  
учителя математики СОШ № 2*

**Аннотация.** В статье представлен опыт учителей математики по использованию проектной деятельности с целью профориентации учащихся.

Выбор профессии - судьбоносный вопрос. Профессиональное самоопределение требует от учащихся умения слышать себя, знания своих сильных и слабых сторон, ориентировки на рынке труда. Широкими возможностями для достижения названных задач обладает метод проектов. В процессе работы над проектами ученикам предоставляется возможность задуматься о своих профессиональных интересах и «примерить» на себя ту или иную сферу деятельности. Введение в учебный процесс методов и технологий проектной деятельности создает дополнительную мотивацию к обучению и повышает эффективность учебного процесса в целом.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, профессиональное обучение, концепция, метод проектов, системно-деятельностный подход, познавательная активность, мотивация.

С введением новых образовательных стандартов в среднем и старшем звене школы у учащихся возникла необходимость научиться выполнять проекты, так как защита проекта является неотъемлемой частью аттестации в 9 и 11 классах. В процессе работы над проектами обучающимся предоставляется возможность задуматься о своих профессиональных интересах, поразмышлять о той или иной сфере профессиональной деятельности.

Хотя метод проектов известен достаточно давно, он по-прежнему актуален, потому что во время его осуществления дети используют полученные знания на практике, у них формируется самостоятельность, опыт работы в группах, увлечённость работой [1].

Деление проектного пространства школы на профильные проектные области имеет несколько важных смыслов, один из которых – профориентация учащихся. Если ребенок с начальной школы и до 11-го класса вовлечен в проектную деятельность, за эти годы активно участвовал в разнообразных проектах в различных областях, то к моменту выпуска он уже имеет достаточно ясное представление о базовых направлениях профессиональной деятельности, своих склонностях и профессиональных интересах. Пройдя разнообразную проектную практику, выпускник имеет возможность точно и осознанно выбрать свой дальнейший путь в жизни.

Иногда обучающиеся могут сразу найти свое призвание и все 11 лет проработать в проектах одной области. Однако педагогам необходимо создать достаточные условия для объективного выбора сферы приложения своих интересов, проявления задатков и наклонностей и развития способностей для **каждого** ученика. Система проектной деятельности с профильными областями является ответом на вопрос: «Как это сделать?». Находясь в данной системе, уже на этапе школьного обучения ребенок включается в реальную трудовую деятельность.

В ходе выполнения проектов ученик постоянно проверяет соответствие выполняемой работы своим интересам и наклонностям, своих способностей качественному выполнению данной работы. Так он может самостоятельно определить, приносит ли данный вид деятельности радость и удовлетворение, способен ли он долго работать в этой области.

В процессе разработки и реализации проекта у обучающегося создается достаточно полное представление о соответствующей проекту профессиональной среде. Полученная информация, приобретенные знания и навыки, опыт и рефлексия помогают четко определить соответствие данной профессиональной области собственным интересам, наклонностям и способностям обучающегося. Проектная деятельность эффективно выполняет две задачи образования: первая – раскрытие и развитие личности, вторая - самоопределение личности и выбор дальнейшего жизненного пути.

Практика показывает, что использование метода проектирования на уроках математики в качестве средства профессиональной ориентации является весьма

эффективным решением. Имея возможность, благодаря проектам, плотно погрузиться в различные сферы профессиональной деятельности, обучающийся, завершая обучение в школе, достаточно ясно представляет себе те направления профессиональной подготовки, которые он хотел бы выбрать.

Чаще всего на уроках математики мы используем следующие 3 вида проектов:

- исследовательский проект. Такой проект подразумевает наличие основных этапов, характерных для научного исследования. При работе над исследовательским проектом часто используются такие методы современной науки, как социологический опрос, лабораторный эксперимент или моделирование. Исследовательские проекты часто являются межпредметными. Работа Хохлаевой Анастасии, ученицы 7 класса, «Сегодняшняя стоимость завтрашних платежей» основана на глубоком изучении социологии, банковского дела и выполнена с помощью моделирования. А в основе работы «Геометрическая прогрессия энтеровирусной инфекции» ученика 9 класса Хадж Маруфа лежат знания не только математики, но и биологии.

- практико-ориентированный или прикладной проект. Ценность проекта состоит в реальности использования продукта на практике и его способности решить заданную проблему. Форма конечного продукта при этом разнообразна - от учебного пособия для кабинета физики до пакета рекомендаций по восстановлению экономики России. В реализации прикладных проектов важна не только хорошо продуманная структура, но и координационная работа по корректировке индивидуальных усилий. Так, работа Мороз Алины, ученицы 9 класса, «Краснодарский край в задачах» представляет собой сборник задач, составленных по географическим, экономическим и социальным данным о Краснодарском крае. А работа ученика 8 класса Терела Павла «Квадратичная функция в строительстве и архитектуре» демонстрирует практическое применение полученных знаний в профессиональной области. Проект «Вероятность получения положительной отметки при написании тестовой контрольной работы путем угадывания правильного ответа» наглядно показывает не только знание теории вероятности, но и понимание того, зачем нужно получать образование.

- творческий проект. Предполагает свободную форму работы и вариативность представления результатов. Итогом работы над творческим проектом может быть видеофильм, газета, репортаж, спектакль или игра. Пример такого проекта – работа-видеофильм ученика 10 класса Хаджаян Оганеса «Геометрия кисти Леонардо». А на этапе защиты проекта-игры «Загадка пирамид» Новикова Евгения, ученика 11 класса, весь класс проявил активность. Проект «Фракталы в окружающем мире» был осуществлен группой учащихся десятого класса. Каждому надо было найти фракталы в определенной профессиональной области, получился большой проект, результатом которого стало виртуальное путешествие в страну фракталов.

#### Алгоритм написания проектов по математике

- 1.Тема проекта
- 2.Актуальность проекта
- 3.Цель проекта
4. Задачи проекта

5. Характеристика проекта (тип, срок реализации, по характеру взаимоотношения участников, участники проекта, формы работы, ожидаемые или предполагаемые результаты)
6. Паутинка проекта
7. Поэтапный план реализации проекта (месяц – недели расписывать полностью каждый день)
8. Презентация проекта (публикация, газета...)
9. Методические и ресурсные обеспечения проекта
10. Свободное изложение текста

Таким образом, для ученика проект - это возможность максимального раскрытия своего потенциала. Проектная деятельность позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, применить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. А для учителя учебный проект - это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования: проблематизация, целеполагание, планирование деятельности, рефлексия и самоанализ, презентация и самопрезентация, а также поиск информации, практическое применение академических знаний, самообучение, исследовательская и творческая деятельность.

Результативность использования проектной деятельности подтверждается практикой. Изменяется микроклимат в классе, формируются и развиваются толерантные, доброжелательные взаимоотношения. Совместная деятельность воспитывает самостоятельность, ответственность за себя и товарищей, взаимопомощь, взаимовыручку. Отношение к предмету переходит на более высокий, практический уровень – школьники начинают действительно осознавать прикладной характер математики как части общечеловеческой культуры. Развивается критичность мышления. Знания перестают быть целью, а становятся средством в образовании, способом продвижения в профессию.

#### **Список используемой литературы**

1. Балаклеец В.В. Использование проектного метода на уроках математики // Молодой ученый. – 2017. - №4.;
2. Беляков Е.М., Воскресенская Н.М., Иоффе А.Н. Активная школа. Руководство по развитию школы с использованием проектирования. Рабочие материалы. - М., 2010
3. Бухтиярова И.Н. Метод проектов и индивидуальные программы в продуктивном обучении. // Школьные технологии. 2011. №2.
4. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2010.
5. Голуб Г.Б. Основы проектной деятельности школьника. Методические рекомендации. – М.: Федоров, 2006.

### **3. СЕКЦИЯ. ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ 1.**

#### **ТЕСТЫ КАК СПОСОБ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Аннотация:** Актуальность формы контроля, такой как тест в современных условиях организации учебного процесса на уроках английского языка.

**Ключевые слова:** Виды тестирования, функции, принцип системности, активность, мотивация.

*«Опасение по поводу того,  
что тестирование не выявит все ошибки,  
не должно помешать написанию тестов,  
которые выявят большинство ошибок»*

*Мартин Фаулер*

Современные требования развития системы образования постоянно выдвигают вопрос об улучшении качества подготовки выпускников школ. Проблемы контроля знаний обучаемых всегда занимали важное место в педагогике. Использование тестовых заданий в младших, средних и старших классах имеет большую актуальность и необходимость в связи с введением ЕГЭ, который позволяет решить проблему преемственности школы и вуза, то есть объединяет в одно целое оценку знаний при завершении школы и поступлении в вуз, а также в последнее время при проведении олимпиад, конкурсов, познавательных игр, учащимся предлагаются задания в форме тестирования. Поэтому использую тестовые задания как один из видов контроля знаний, умений, навыков учащихся на уроках английского языка. Тестовая форма контроля знаний в системе образования востребована самим временем, поэтому подготовка учащихся к процедуре тестирования как никогда актуальна.

Появление тестов повлекло за собой существенное расширение функций контроля. Тестовый контроль стал органичной частью учебного процесса, незаменимым средством обеспечения обратной связи между учащимися и учителем. Обучение стало дифференцированным в полном смысле этого слова: каждый учащийся приступает к изучению нового материала независимо от других только после освоения предыдущего. В случае неправильного ответа на контрольные вопросы он возвращается к повторному изучению тех разделов курса, которые оказались им неосвоенными. Тем самым индивидуализируется темп обучения: более способные двигаются быстрее, менее способные вынуждены прилагать дополнительные усилия для преодоления возникающих затруднений. *“Тест – объективное и стандартизированное измерение, поддающееся количественной оценке, статистической обработке и сравнительному анализу”.* (А.К. Майоров) [2].

Считаю правильным делить тестовые задания на следующие группы: открытой формы (тест, вопросы которого не содержат вариантов ответов, т.е. ученик должен сам написать ответ); закрытой формы (тест, с выбором из нескольких предложенных вариантов ответов); на соответствие (тест, в котором необходимо установить соответствие между элементами); на установление правильной последовательности (тест, в котором необходимо указать порядок действий).

По форме предлагаемых (или не предлагаемых) вариантов ответов тестовые задания могут иметь: [1]

*множественный выбор* — эти задания предполагают выбор одного правильного варианта из трех и более предложенных вариантов. Однако учитель не должен забывать, что при использовании заданий с избирательными типами ответов нельзя сбрасывать со счетов возможность случайного угадывания ответов;

Например: Выберите правильный ответ: a, b, c, d.

*Charles to work yesterday.*

a) doesn't go;

b) isn't going;

c) didn't go;

d) won't go.

*альтернативный выбор* — выбор правильного или неправильного ответа. Например, «да-нет», «верно-неверно». Аналогом в английских упражнениях является «True or False»;

Например: London is the capital of Great Britain. A – Yes, B – No

*перекрестный выбор* — выбор пар из двух блоков, объединённых общими признаками;

*трансформацию* — примером такого задания служит изменение формы глагола.

*замену, подстановку* — изменение формы предложения посредством подстановки одних частей речи на другие;

Например:

1. I like berries. (He)

He likes berries.

2. I am working now. (she)

She is working now.

*упорядочение* — задания, направленные на построения элементов в правильном порядке;

Тест на упорядочение (составить из разрозненных элементов предложения, текст, и т.д.)

1. often – the cinema – the Browns – to – go

a. The Browns go to the cinema often.

b. The Browns often go to the cinema.

*завершение (окончание)* — задание на самостоятельное восполнение недостающей части предложения, либо текста;

Например: Поддержите разговор (вставьте пропущенные реплики)

a..... Please, sit down

b..... Good afternoon

c..... Let's go to disco

Напишите слова для Pat.

Susan: - Hello, Pat

Pat: \_\_\_\_\_

Susan: - Fine, thanks. And you?

Pat: \_\_\_\_\_

Susan: All right. See you. Bye.

Pat: \_\_\_\_\_

*клоуз-процедура (cloze procedure) и т. д.*

CloseTest (клэус тест) – автор Тейлор.

Этот тест наиболее удачен для проверки общего владения языком (проверяется знание лексики, грамматики, страноведческой информации). При выполнении



этого теста варианты ответов не даются, нужно вставить по смыслу глагол в нужной форму, или восстановить нужные слова в тексте. CloseTest – служит для изучения механизма вероятностного прогнозирования у учащихся, для развития у них языковой догадки.

При разработке этого теста пропускается каждое 7,8,9,10 слово. Нельзя пропускать сложные слова, частные слова, нужно давать в скобках перевод незнакомых слов [3; 4].

Тесты выполняют одновременно целый ряд функций: контролирующую; обучающую; развивающую; воспитывающую; диагностическую; прогностическую.

К контрольным тестам относятся те, основной целью которых является установить факт знания (незнания) или владения (невладения) учащимся тем или иным материалом, умением, деятельностью и соответственно оценить его. Цель обучающих тестов – обеспечить усвоение учащимся того или иного материала, умений.

Следующей функцией контроля является диагностическая, которая позволяет определить уровень владения обучаемыми иноязычными знаниями, умениями и навыками на конкретном этапе обучения. Диагностика позволяет не только выявить пробелы в подготовке учащихся, но и установить причины пробелов, получить информацию о характере трудностей, возникших у учеников. Производя диагностику обученности, можно строить дальнейшую работу в зависимости от ее результатов, осуществлять дифференциацию и индивидуализацию обучения.

Не менее важной является и стимулирующе-мотивирующая функция, задачей которой является создание положительных мотивов к изучению иностранного языка. Известно, что контроль и полученная в результате отметка небезразличны обучаемым: положительная отметка рождает чувство удовлетворения, а отрицательная сигнализирует о неблагополучии, необходимости устранить свое отставание в учении.

Одними из важнейших функций контроля являются воспитывающая и развивающая функции. Помимо установления фактического уровня усвоения материала, контроль развивает такие качества личности, как самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, критическое мышление, самообладание. Контроль развивает также память, внимание, восприятие и т. д. Воспитывающая функция контроля в целом является сопутствующей, но может быть и доминирующей, когда, например, учитель стремится приучить отдельных учащихся к систематической работе, старается воздействовать на их психологические особенности (развивать волю, память и пр.).

Тесты хороши тем, что применять их можно не только в индивидуальной работе, но и в работе с группами учащихся.

В практической деятельности систематически применяю тесты различных видов. Это помогает мне быстро и качественно проверить знания моих учеников. У меня есть целый набор тестов по английскому языку. Это тесты, позволяющие проверить знания учащихся по отдельным темам, тесты для вводного контроля, для промежуточной аттестации, тесты, которые готовят детей к ОГЭ и ЕГЭ и тесты итоговые, которые я провожу в конце учебного года.

Тест можно с успехом использовать как одну из форм (не единственную!) промежуточного итогового контроля, проводимого, например, по окончании цикла занятий. Проработав материал по учебнику, я предлагаю ученикам выполнить несколько тестовых заданий для проверки усвоения. Такая форма проверки, если она носит регулярный характер, приучает школьников к ответственности за весь материал цикла, что способствует успешности их обучения), поскольку тестом, рассчитанным на 10-15 минут выполнения, можно охватить весь изученный за соответствующее время материал и проверить всех учащихся. Тестовые методы не призваны заменять преподавателя и его личный опыт, а наоборот, призваны помогать ему, освободив его от рутинной работы и дать, тем самым, ему возможность сосредоточиться на повышении качества преподавания.

Из практики своей работы хочу отметить, что самыми эффективными тестами, с точки зрения обучения, являются тесты, разработанные учителем с конкретными целями, направленные на контроль или обучение конкретным аспектам учебного материала. Целесообразно проводить текущее и итоговое тестирование по каждой изучаемой теме. Результаты тестирования учитель должен учитывать при дальнейшем планировании и корректировании учебной работы с данной группой учащихся.

При проведении контроля необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Контроль должен носить регулярный характер.
2. Контроль должен охватывать максимальное количество учащихся за единицу времени.
3. Объем контролируемого материала должен быть небольшим, но достаточно репрезентативным, чтобы по степени его усвоения (неусвоения), владения (невладения) им учащимися можно было судить, приобрели ли они необходимые навыки и умения.
4. При проведении контроля следует исходить от конкретных задач урока.

И в своей практике стараюсь использовать тест, как один из наиболее эффективных средств контроля. Тесты применяю не только при индивидуальной работе, но и при работе учащихся в группах, в парах. Учащимся настолько нравится работать с тестами, что они сами готовят их для своих одноклассников и с удовольствием тестируют их.

Результатом работы является участие учащихся в конкурсах для одаренных детей, где они становятся победителями и призерами. Также активное участие учащихся во многих всероссийских и международных олимпиадах, конкурсах, викторинах, где они показывают высокие результаты.

Тестовый контроль повышает интерес учащихся к предмету. Используя тесты на уроке, как одну из форм контроля знаний учащихся, можно сказать, что тесты способствуют развитию у учащихся умения наблюдать, обобщать, проводить аналогии, делать выводы и обосновывать их.

Актуальность тестовой методики очевидна. Используя тесты систематически, я пришла к выводу, что ребенок вырабатывает свою тактику, свой подход и своё видение проблемы. Но главное, что мышление становится более организованным. Ученик в состоянии отбросить все лишнее и не тратить силы на решение ненужных

или несвоевременных задач. Иными словами, тестирование развивает у ребенка иной тип мышления.

Таким образом, тестированию необходимо уделять достаточно серьезное внимание в планировании учебного материала и в процессе изучения иностранного языка средней школы.

#### **Список используемой литературы**

1. Аванесов В.С. Форма тестовых заданий. Уч. пособие для учителей школ. 2 издание, переработанное и расширенное. М.: «Центр тестирования», 2005. С. 65-103
2. Майоров А.Н. Теория и практика создания тестов для системы образования. Интеллект-центр, 2002. С. 77 - 101
3. Павловская И.Ю., Башмакова Н.И. Основы методологии обучения иностранным языкам. Тестология. СПб, 2002. С.63-68.
4. Проект Временного Государственного Образовательного Стандарта по иностранным языкам // Иностранные языки в школе. — 1993. — №5; 1994 — №2.

## **ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

*Чиркунова Татьяна Ивановна,  
учитель изобразительного искусства СОШ №35*

**Аннотация.** Современные тенденции развития общества предъявляют школе ряд требований, одним из которых является формирование творческой активности ее выпускников.

Творчество - высшая форма активности, самостоятельности, способность создавать нечто новое, оригинальное. Основным критерий, отличающий творчество от изготовления (производства) - уникальность его результата. Творчество нужно в любой сфере человеческой деятельности: научной, художественной, производственно-технической, хозяйственной и т.д.

**Актуальность** заключается в создании условий для раскрытия творческого потенциала ученика через использование различных художественных материалов для выполнения поставленной задачи на уроках изобразительного искусства.

Для развития творческих способностей детей необходимо использовать новое, интересное, нестандартное, это способствует развитию у детей познавательного интереса к учебе и более прочному усвоению знаний. Стремление развить познавательный интерес учащихся к предмету, побуждает искать формы, приемы, методы работы, которые более действенно, результативно влияют на уровень мотивации, обеспечивают сознательную деятельность школьников по овладению знаниями.

Для развития творческих способностей учащихся на уроках изобразительного искусства можно использовать следующие **методы обучения**:

- **метод «открытий».** Творческая деятельность порождает новую идею – открытие [9];
- **метод индивидуальной и коллективной поисковой** деятельности - поисковая деятельность стимулирует творческую активность учащихся, помогает найти верное решение из всех возможных [8];

- **метод свободы в системе ограничений** - одной стороны, постоянно активизировать творческие способности учащихся в широкой палитре возможностей, а с другой, приучать четко придерживаться ограничения [9];

- **метод диалогичности** - учитель и ученик – собеседники [4];

- **метод сравнений** - путь активизации творческого мышления. На уроках необходимо демонстрировать многовариантные возможности решения одной и той же задачи [9];

- **творческие мастерские.** Мастерская выступает как совокупность пространств: игрового, учебного, культурного, художественно-творческого, где ребенок приобретает опыт жизни, ценности, открывает истину. Сам выстраивает собственные знания, формирует ценности, культуру:

- одним из действенных средств поддержания интереса к урокам изобразительного искусства являются выставки и конкурсы творческих работ учащихся – **уроки-вернисажи**. Таким образом, создаются условия для сотрудничества и общественного созидательного труда. Одной из основных задач школы является задача формирования у учащихся творческого и познавательного процесса, познание окружающего мира. Это позволяет выдвинуть предмет изобразительное искусство на передний план, как основа благодатной почвы для развития личности в целом [1].

Для решения этих задач предусмотрены нестандартные решения проведения уроков:

- **Уроки-познания:** учащиеся пополняют свой багаж новыми знаниями, терминами, техникой исполнения, изобразительной грамотностью;

- **Уроки-конкурсы, «конкурсы эрудитов»:** на уроках ведется опрос в игровой соревновательной форме. В ходе урока подводятся итоги, как усвоен материал теоретический, практический. Играя, повторять, запоминать, строить рисунок, искать ошибки, быстро с помощью аппликации справляться с заданиями;

- **Уроки-тесты:** учащимся предлагается выбрать правильный ответ из трех-пяти предложенных вариантов;

- **Урок – прогулка/путешествие;**

- **Урок – панорама;**

- **Урок – репортаж с выставки;**

- **Урок – викторина;**

- **Урока – игра.** Игра – это уникальный феномен человеческой культуры, ее исток и вершина, она обучает, развивает, воспитывает, социализирует. Игра помогает раскрытию творческого потенциала ребенка, поэтому она стала неотъемлемой частью и союзником воспитания и обучения учащихся.

На уроках ИЗО, для развития творческих способностей сегодня также часто используется компьютер.

Применение различных техник на уроках ИЗО позволяет раскрыть творческие способности учащихся. Творчество не является уделом избранных, оно является необходимым условием для существования человека. Н. Рерих способность личности к творчеству охарактеризовал, как птицу, «которая не может не петь, ибо её песнь есть выражение её сущности». И задача учителя изобразительного

искусства помочь каждому ученику раскрыться, самоопределиться, реализоваться как творческим личностям. Новизна и многогранная деятельность - залог творческого отношения к работе. Однако введение разных материалов и техник осуществляется с некоторой осторожностью и в определенной последовательности. Выбор техники и материала зависит от уровня подготовки учащихся, их возрастных особенностей. Ввиду ограниченности урочного времени, школьники не всегда могут в полной мере реализовать свои возможности. Поэтому на кружковых занятиях, дети могут не спеша выполнить работу, проявляя при этом свою фантазию и воображение

Особенности изображения зависят от цели, назначения рисунка. Материал должен помогать наиболее простому, быстрому и убедительному выполнению поставленной перед учащимися задачи.

Приемы художественно-творческой деятельности на уроках изобразительного искусства.

**"Кляксография"** Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы, а затем уже ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детал [2].

**"Тычок жесткой полусухой кистью"** Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности [2].

**"Рисование пальчиками"** Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается [5].

**"Рисование ладошкой"** Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается [5].

**"Оттиск смятой бумагой"** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага [6].

**"Восковые мелки + акварель"** Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на

белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелкими остается не закрашенным.

**"Свеча + акварель"** Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

**"Точечный рисунок"** Детям нравится все нетрадиционное. Рисование точками относится к необычным, в данном случае, приемам. Для реализации можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно к белому листу бумаги и начать изображать. Но вот лучше всего получаются точечные рисунки красками. Вот как это делается. Ватная палочка окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же. Главное, сразу же заинтересовать ребенка [3].

**"Набрызг"** Средства выразительности: точка, фактура. Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона. Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу [7].

**"Рисование пластилином"** Когда все изображаемые детали и предметы прорабатываются пластилиновыми мазками разного цвета для создания более живого изображения.

**"Рисование на мокрой бумаге"** Существует целый ряд предметов, сюжетов, образов, которые лучше рисовать на влажной бумаге. Нужна неясность, расплывчатость, например, если ребенок хочет изобразить следующие темы: "Город в тумане", "Идет дождь", и т.д. [6].

**"Коллаж"** Само понятие объясняет смысл данного метода: в него собираются несколько вышеописанных [7].

**"Витраж"** Выполнение работы стилизованной под витраж с использованием непрозрачных материалов.

**"Работа с шаблоном"** Выполнение работы с использованием раскрасок и шаблонных материалов для удобного выполнения работы

#### **"Работа с разными и бросовыми материалами"**

Выполнение работы с использованием различных материалов, которые остаются от работы (остатки цветного скотча, картона, бусин, лепных и резных элементов, страза и т.д.)

#### **Список используемой литературы**

1. Белозерских Г.М. Развитие творческого потенциала личности // Начальная школа. – 1994.
2. Гликман И.Э. Подготовка к творчеству: учебное исследование школьников // Методист. – 2007. - №7. –
3. Евладова Е.Б. Возможности дополнительного образования по развитию интеллектуального и творческого потенциала детей //Дополнительное образование. – 2001. - №5. – С.4-7.
4. Комаров В.В. Психолого – педагогические предпосылки развития творческой активности учащихся // Школа. – 1997. - №2. – С. 5-
5. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию./ Под ред. Т. С. Комаровой. - М., 1991.

6. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. - М., 1994. Комарова Т. С. Дети в мире творчества. - М., 1995.
7. Проснякова Т.Н. Методические рекомендации к учебнику «Уроки мастерства». – Самара: Корпорация «Федоров», 2006. – 64 с.
8. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, 1996.
9. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования; Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы// Сборник нормативных документов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования.- М., 2004.

## **ВОСПИТАНИЕ ГРАМОТНОГО ЧИТАТЕЛЯ ЧЕРЕЗ ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ МАТЕРИНСКОГО ЧТЕНИЯ**

*Колесникова Юлия Юрьевна  
учитель начальных классов СОШ № 30*

**Аннотация.** В статье автор поднимает вопрос о воспитании грамотного читателя через возрождение традиций материнского чтения, дает рекомендации педагогам и родителям, как формировать у школьников интерес к слушанию книг, какую литературу читать детям и как организовать материнское чтение.

**Ключевые слова:** материнское чтение, духовные ценности, чтение вслух, домашняя библиотека, мир книги, эмоциональный настрой.

Первое знакомство малыша с книгой происходит в семье. Полноценного развития юной личности невозможно без традиции семейного чтения. И важнейшим звеном данной традиции является МАМА, а именно материнское чтение. В младшем школьном возрасте влияние мамы на ребенка огромно. Только совместными усилиями школы и семьи можно добиться того, чтобы ребенок полюбил книгу, сделать так, чтобы книга для него была и воспитателем, и учителем, и другом. Как сделать, чтобы это учение не превращалось в горькую пытку? Можно ли сформировать в обществе позитивный имидж читающей матери, путем возрождения традиций материнского чтения? Как улучшить на фундаменте материнского чтения качество семейных взаимоотношений? Эти вопросы всегда волновали меня: заставляли искать, пробовать, что-то отвергать, что-то накапливать в своем педагогическом опыте [2, 15].

Таким образом, основной **целью** работы является обеспечение права ребенка на читающее детство путем возрождения традиций материнского чтения, формирование в обществе позитивного имиджа читающей матери.

Исходя из поставленной цели, были определены **задачи**:

- Просвещение молодых мам о ценности приобщения ребенка к книге и чтению с младенческого возраста.
- Улучшить на фундаменте материнского чтения качество семейных взаимоотношений — важнейшего условия повышения качества жизни в целом.
- Создать в общественном сознании привлекательный образ мамы, читающей своему ребёнку.

Работу, которая способствует активизации семейного чтения, веду давно, но сейчас, когда наши дети читают все меньше и меньше, необходимо искать новые методы привлечения школьников к чтению книг. Самый главный из них – наладить работу с каждым ребенком, чтобы с малых лет он получал радость от чтения дома, в школе, от непосредственного общения с мамой.



Сознание остроты проблемы побудило меня на создание проекта «Читающая мама».

Работа по воспитанию грамотного читателя через возрождение традиций материнского чтения была рассчитана на: - партнёрство школы и семьи, - активное участие родителей в воспитательном процессе; - формирование у родителей потребности в самообразовании; - обобщение лучшего опыта по поддержанию семейных традиций.

#### **Подготовительный этап (сентябрь 2016 г)**

1. Изучила методико-педагогическую литературу по данной теме;
2. Составила и разработала перспективное планирование по взаимодействию с мамами и их детьми;
3. Провела: анкетирование детей и родителей; теоретическое исследование «Книга и библиотека в жизни семьи»; родительское собрание «Книга и ваш ребенок»; презентацию проекта на методическом объединении классных руководителей.

#### **Практический этап (октябрь 2016 – апрель 2017)**

Проведен комплекс мероприятий, направленных на всестороннее развитие личности ребенка, формирование круга семейного чтения. Работа этого этапа состояла из блоков, что позволит осуществить системный подход к обозначенной проблеме.

#### **Блок - литературная мастерская «Радостные чтения»**

**В литературной мастерской:** - Учащиеся и их мамы знакомились с творчеством детских писателей. - Обсуждали за круглым столом проблемы нравственности, патриотизма, толерантности, экологии. - Участие в викторинах, конкурсах чтецов, чтениях по ролям. - Прослушивали аудиозаписи художественных произведений в исполнении мастеров слова. - Проводили просмотр художественных и мультипликационных фильмов по произведениям детских писателей. - Также проводили контроль прочитанного материала через анкеты, викторины, конкурсы. - В рамках уроков литературного чтения провели цикл занятий «Литературное слушание» [5, 7-8].

#### **Блок «Массовые мероприятия»**

**Проводили конкурсы:** - «Мама и я – читающая семья»; - Конкурс «Мамы и дети – знатоки сказок»; - Конкурс «Переплетная мастерская»; - День семейного отдыха «В мире мудрости народной» - праздник знатоков фольклора; - Викторина «По страницам любимых книг»; - Бенефис «Супермама» - «Придумайте сказке другой конец»; - Классный час «Мой род – моя крепость»; - Семейный праздник «Мамина шкатулка с секретом»; - Семейное соревнование «Вместе не страшны и тучи».

**Также проводили:** 1. Игровой тренинг «Нам весело». 2. Познавательные викторины по прочитанным произведениям. 3. Читательские конференции. 4. Интерактивные викторины по любимым детским журналам. 5. Совместные с родителями просмотры и обсуждения кинофильмов по произведениям детских писателей. 6. Литературные праздники: «Любимый писатель» к юбилеям детских писателей, «Как хорошо уметь читать», «Подрастаю с книжкой я», «Возьмите книгу в круг семьи» [4, 14-19].

### **Блок «Родительские собрания»**

**Задачи:** - Пробуждение и развитие у родителей устойчивой потребности в повышении уровня педагогических знаний, информированности в области детской литературы; - показать зависимость воспитания младшего поколения в семье от уровня образованности, степени приобщенности к книге старшего поколения.

1. Темы родительских собраний: - Что такое материнское чтение? - Что мешает и что содействует чтению детей: «Важные советы». - Чтение – праздник души. - Что и как читать детям [3, 71-73].

2. Психологическая подготовка родителей к творческому сотрудничеству со своими детьми «Как стать читающей мамой».

3. Индивидуальные беседы с родителями по вопросам семейного чтения.

4. Экскурсии и знакомство родителей с работой школьной библиотеки, правилами ее работы.

5. Совместная конференция с привлечением сотрудников детской библиотеки сельского поселения по проблемам семейного чтения.

**Блок «Рекомендательная библиография»** **Цель:** - развитие и углубление читательских интересов, формирование новых запросов читателей, определение круга чтения.

Как дети, так и родители нуждаются в помощи при отборе книг для чтения. Рекомендательная библиография поможет родителям направить внимание ребенка на то, что заведомо должно его заинтересовать, привлечь к чтению, ориентировать на творческое, обдумывающее восприятие произведений, на формирование позитивных эмоций ребенка, в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

**Проводили:** 1. Издание книжных памяток, закладок, дайджестов, буклетов для родителей по вопросам материнского чтения. 2. Подбор книг и оформление выставок с использованием различных форм. 3. Составление рекомендательных списков литературы для учащихся и их родителей. 4. Оказание помощи родителям в определении круга детского чтения, направленного на формирование позитивных эмоций ребенка, привития привычки самостоятельного чтения в будущем. 5. Проведение библиографических бесед, содержащих информацию о литературе для детей и методические рекомендации для родителей.

### **Итогово-диагностический (заключительный) этап (май 2017)**

Работа этого этапа также состояла из блоков, что позволило использование диагностических методик - наблюдение за родителями и детьми во время совместных массовых мероприятий, а также использование системного подхода к обозначенной проблеме.

**Блок «Анкетирование, тестирование, диагностика»** **Цель:** привлечение диагностических методик, наблюдение за родителями и детьми во время совместных массовых мероприятий, во время посещений библиотеки.

**Провели:** Исследования для родителей, библиотекарей, учителей: - «Ваш ребенок в зеркале чтения»; - «Материнское чтение в семье»; - Блиц - опросы учащихся, анкетирование родителей для выявления мотивов руководства чтением детей; - Тестирование родителей и учащихся.

**Блок «Рекламная деятельность» Провели:** - Подготовка выступлений на педсовете по представлению проекта, по итогам проделанной работы. - Трансляция опыта в реализации проекта на районном конкурсе «Передовой педагогический опыт». - Публикации в СМИ по вопросам материнского чтения. - Размещение материалов проекта на сайте школы.

**За время реализации проекта:** 1. Увеличилось число родителей, читающих своим детям вслух. 2. Чтение художественной литературы теперь почти в каждой семье занимает одно из первых мест в досуге. 3. Увеличилось количество посещений и выданных книг в школьной библиотеке. 4. Повысился уровень мотивации материнского чтения. 5. У учащихся возрос интерес к чтению художественной литературы советских и зарубежных детских писателей, к чтению книг о родном крае кубанских писателей. 6. У учащихся повысился уровень развития памяти, фантазии, речи, воссоздающего и творческого воображения.

Проведенная работа оказала положительное влияние на развитие семейных традиций, в которых участвуют дети и их мамы. Реализуемая нами форма взаимодействия школы и семьи – проект «Читающая мама» - оказалась наиболее эффективной для формирования у школьников навыков социально-нравственного поведения, развития нравственных качеств. Проект позволил создать благоприятные условия на фоне эмоционально-насыщенного общения и позитивного взаимодействия между детьми, родителями и педагогами, что способствовало активизации интереса семей учащихся к возрождению семейных обычаев и традиций, развитию социально-нравственных качеств у школьников (доброта, взаимопомощь, сорадование, сопереживание, уважение, любовь к ближнему...), объединению коллектива родителей в решении воспитательно-образовательных задач.

#### **Список используемой литературы**

1. Данилова Н. Русская нация и русская литература в эпоху Петра. URL: <http://www.pereplet.ru/text/danilova18apr02.html> (дата обращения: 03.04.2014).
2. Короткова Л.Д. Семейное чтение как средство духовно-нравственного становления личности [Текст] / Л.Д.Короткова // Начальная школа. -2007. - № 11. - С.15-17.
3. Кушнир А.М. Как приобщить детей к чтению [Текст] /А.М.Кушнир // Начальная школа. - 2007. - № 5. - С.71-73.
4. Локалова Н.П. Почему дети не любят читать и как сформировать у них интерес к чтению [Текст] / Н.П.Локалова // Начальная школа. - 2007. - № 12. - С.14-19.
5. Лутошкина И. Как увлечь ребенка книгой // Домашнее воспитание, 2004, №1, с.7-8
6. Соловьева Ю.И. Традиции семейного чтения как фактор духовного развития ребенка. Вестник: Педагогика. Психология, 2005, с.66-74

## **РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

*Потанина Анна Викторовна,  
учитель истории и обществознания  
СОШ №29, 9-11 класс*

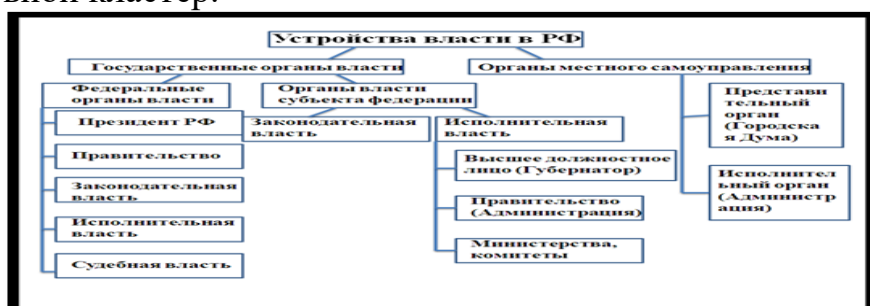
**Аннотация:** Исходя из потребностей современного общества и требований ФГОС неотъемлемой частью реформирования системы образования в целом и методов преподавания обществознания в частности является развитие критического мышления школьников. Формирование мыслительной деятельности школьников является условием их успешной социализации в обществе. Ведь

традиционный объяснительно-иллюстративный подход к обучению не может сформировать творческую личность, имеющую гибкое, глубокое, критическое мышление, способную к самостоятельному осознанию полученной информации. **Значимую поддержку** в реализации указанных выше требований **призвана обеспечить технология развития критического мышления (ТРКМ).**

**Ключевые слова:** последовательный алгоритм, кластер, графическая систематизация материала, рефлексивные вопросы.

Эффективное освоение технологии критического мышления обучающимися при взаимодействии с учителем **строится на последовательном следовании алгоритму**, основанному на трех фазах: вызов (evocation), осмысление полученной информации (realization), рефлексия (reflection), и соблюдение условий (активность участников, предположение самых различных идей и мнений). Подобная рамочная технология (рамкой и являются три фазы, которые вписываются в урок), по мнению психологов, соответствует этапам человеческого восприятия. То есть на первом этапе необходимо настроиться, вспомнить известные данные по изучаемой теме, затем расширить свои знания и познакомиться с новой информацией, и лишь потом обдумать, для чего и каких целей они тебе понадобятся, как их можно применить.

Наибольший интерес, понимание и практическое использование в рамках изучения курса «Обществознание» нашел свое применение **метод ТРКМ - «Кластеры» - выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определенном порядке.** Стоит отметить, что этот метод может быть использован в качестве стратегии урока в целом. Например, при изучении темы «Устройство власти в Российской Федерации» в 9 классе обучающимся можно предложить записать основную тему урока и выдвинуть предположения, по каким смысловым блокам будет проходить ее рассмотрение. Обучающиеся предполагают, что главными вопросами изучаемой темы станут государственные органы власти, органы местного самоуправления, а также их функции. Таким образом, обучающиеся выходят на собственное целеполагание. На следующем этапе урока, когда происходит осмысление полученной информации, в ходе обсуждения темы группой озвучивались и записывались ветви власти в Российской Федерации, после чего был сформирован основной кластер.



Далее обучающимся предложено ознакомиться с основным законом Российской Федерации - Конституцией, и на основе ее глав расширить ветвь кластера «Федеральные органы власти».

**Метод «Кластеры» эффективен при изучении тем, которые предполагают систематизацию знаний и обобщение сведений о понятиях.** Например, при

рассмотрении темы «Уголовный процесс» в 11 классе, обучающихся можно поделить на 5 групп, каждой из которых предложить составить кластер по своему направлению: «Уголовный процесс: принципы, участники, доказательства», «Уголовный процесс: задержание, меры пресечения», «Уголовный процесс: досудебное производство», «Уголовный процесс: судебное производство» «Уголовный процесс: суд присяжных заседателей», то есть общая тема для всех одинакова, а вот основные блоки различны. Работая с источником информации, каждая из групп составляет свой кластер на основе заданной темы. После выполнения задания обучающие представляют результаты работы и путем обсуждения между группами, с учителем, а также сопоставления своих знаний со знаниями, полученными после работы с учебником, удается составить обширный кластер. Также можно сказать, что ТРКМ эффективно сочетается с групповой работой и созданием проекта. Стоит отметить, что при составлении кластера отдельные его блоки оптимально выделять разными цветами, что обеспечивает большую наглядность материала и позволяет детализировать (выделить) каждый из смысловых блоков.

**Графическая систематизация материала** возможна путем заполнения таблицы. К примеру, работая над темой «Социальная структура и социальные отношения» в 10 классе, обучающимся предлагается в одну колонку выписать понятия и термины, приведенные в учебнике, а во вторую – их определения.

Понятие	Определение
Социальная сфера	
Социальная дифференциация	
Социальное неравенство	
Социальная стратификация	
Класс	
Социальная мобильность	
Социальный «лифт»	
Люмпены	
Маргиналы	

**Метод ТРКМ «верные – неверные суждения»** также находит свое применение в рамках курса «Обществознание». Так, при изучении трудового законодательства, а именно темы «Трудоустройство несовершеннолетних» обучающимся предлагается на этапе вызова ознакомиться с текстом и найти неверные суждения.

Рассмотрим пример суждения: «15-летнего Колю мачеха отправила работать в магазин. Мальчик устроился продавцом, а также помогал грузчикам на складе. Его отец ни чего об этом не знал. При трудоустройстве Коля устно оговорил с директором свои обязанности и приступил к работе. По договоренности ему предстояло работать с понедельника по пятницу с 6.00 до 22.00 часов. Также был назначен испытательный срок в три месяца, по истечении которого хозяйка магазина примет решение, оставить Колю работать дальше или же нет. В преддверии Нового года директор вызвала Колю и сказала, что ему надо выйти на работу в ближайшие выходные, поскольку приближаются праздники и покупателей будет намного больше. Мальчику пришлось не только работать в субботу и

воскресенье, но и остаться в ночную смену. Он надеялся, что за дополнительную работу, директор заплатит ему премию, и он сможет купить подарки своим родным. Однако зарплата оказалась прежней. Мальчик проработал в магазине год и уже собирался идти в оплачиваемый отпуск. Но директор не отпустила, сказав, что его не кем заменить и предложила отдохнуть две недели, но после того, как она примет на работу еще одного человека. Терпение мальчика лопнуло, и он обратился за консультацией к юристу, который помог ему отстоять свои права».

После обсуждения неверных суждений (важно отследить, чтобы обучающиеся нашли все неверные суждения), обучающимся на фазе осмысления предлагается, работая с текстом Трудового кодекса РФ, найти верные суждения. То есть, каким образом происходит трудоустройство несовершеннолетних в нашей стране. Например, ответы обучающихся могут быть следующие: «Согласно Статье 267 Трудового Кодекса Российской Федерации ежегодный основной оплачиваемый отпуск работникам в возрасте до 18-ти лет предоставляется продолжительностью 31 календарный день в удобное для них время», «Статья 268 запрещает направлять в служебные командировки, привлекать к сверхурочной работе, работе в ночное время, в выходные и нерабочие праздничные дни работников в возрасте до 18-ти лет».

**Методом ТРКМ также является выполнение творческого задания.** Выработка навыка письменного изложения своих мыслей и их аргументация должна прорабатываться в рамках курса «Обществознание», поскольку Единый Государственный экзамен по данному предмету предполагает подобное задание.

Пример занятия по развитию навыка написания эссе можно привести на основе одной из тем демонстрационной версии экзамена 2016-го года: «Начало личности наступает намного позже, чем начало индивида» (Б.Г.Ананьев).

В рамках выработки навыков написания эссе, упор делается на способность обучающимися формулировать свои знания, приводить аргументы и конкретные примеры. Итак, в ходе занятий с группой, тема обсуждается устно, то есть происходит своеобразный **«мозговой штурм» (подключается еще один метод ТРКМ)**. Обучающиеся формулируют основную мысль высказывания Б.Г.Ананьева «Начало личности наступает намного позже, чем начало индивида»: психолог поднимает проблему социализации, поскольку из курса обществознания известно, что индивидом, то есть биологическим существом, человек рождается, а личностью становится. И это становление зависит от многих факторов, семьи, окружающей среды, общества в целом».

Затем размышляем, какие термины можно использовать в рамках раскрытия темы, например, понятие индивид, индивидуальность, личность, социализация, агенты социализации, социальные роли и статус и т.п. Далее необходимо привести примеры. Один из них может быть из курса истории, литературы, второй – из личного опыта: историческая личность – полководец Суворов А.В., литературный персонаж – мальчик из произведения Киплинга Д.Р. «Маугли», пример из жизни – подросток, живущий по соседству, и его родители, которые помогали ребенку получить хорошее образование и, как следствие, достойную профессию. Затем обучающимся предлагается перенести свои мысли на бумагу. При этом важно понимать, что время, которое отводится на работу, ограничено. Оптимально

выделять для проработки этого метода и одной темы эссе два часа: 30 минут – «мозговой штурм», 60 минут – написание работы, 30 минут – зачитывание и обсуждение результатов. Стоит отметить, что урочное время не позволяет эффективно реализовать выполнение творческого задания, поэтому уделять ему внимание стоит на занятиях по внеурочной деятельности, которые также предполагает ФГОС.

На фазе рефлексии можно использовать еще один метод ТРКМ – **рефлексивные вопросы**: что нового вы сегодня узнали? можно ли использовать полученные знания на практике? что было наиболее трудным?

что в изученном сегодня самое главное? о чем захотелось узнать более подробно? заметили ли вы успехи в своей работе?

Применение методов ТРКМ может быть использовано в общеобразовательных организациях не только на уроках обществознания в старших классах, но и при изучении других дисциплин на всех ступенях образования. Практическое использование ТРКМ позволяет не только развивать умения обучающихся по выявлению причинно-следственных связей, сортировки материала с точки зрения важности, значимости и актуальности, способности делать собственные выводы и обобщать информацию, но и повышать результативность школьников на итоговой аттестации.

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ПОДРОСТКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*Забырько Светлана Викторовна  
учитель английского языка СОШ №29*

**Аннотация.** Статья знакомит с исследованием компетентностного подхода в обучении. Приведены примеры технологии развития коммуникативной компетентности путём включения в учебную деятельность активных методов социально-психологического обучения.

**Ключевые слова.** Коммуникативная компетентность, компетентностный подход, ключевые компетентности, активные методы социально-психологического обучения.

В связи с обсуждениями проблем и модернизации российского образования получили широкое распространение такие понятия как «компетентностный подход» и «ключевые компетентности». К этим понятиям обращаются для того, чтобы определить необходимые изменения в образовании, которые обусловлены изменениями в обществе.

Уже написаны крупные научно-теоретические и научно-методические работы, в которых рассматривается сущность компетентностного подхода и проблемы формирования ключевых компетентностей. К таким работам относятся монография А.В. Хуторского «Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения», книга «Модернизация образовательного процесса в начальной, основной и старшей школе: варианты решений», написанная группой авторов под редакцией А.Г. Каспржака и Л.Ф. Ивановой и другие.

В рамках компетентностного подхода основным результатом образовательной деятельности является формирование и развитие ключевых компетентностей [3].



Одной из первых среди российских ученых, кто определил компонентный состав коммуникативной компетентности относительно учебного предмета "иностраный язык", была И.Л. Бим. В одной из своих ранних работ И.Л. Бим выделила следующий компонентный состав коммуникативной компетенции: языковая компетенция; речевая компетенция; тематическая компетенция; социокультурная компетенция [1].

Позднее этот компонентный состав был уточнён и впоследствии представлен в Государственном стандарте. Под иноязычной коммуникативной компетенцией в этом документе понимается способность и готовность осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями языка в заданных стандартом/программой пределах, что предусматривает сформированность языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной коммуникативной компетентности, а именно тех компетенций, которые входят в состав обязательного минимума основных образовательных программ.

Идея опыта основана на технологии развития коммуникативной компетентности путём включения в учебную деятельность активных методов социально-психологического обучения. К этим методам относятся такие технологии как проектная деятельность, метод проектов, видео-урок, урок-экскурсия, урок-спектакль, урок-праздник, ролевая игра, урок-интервью, урок-дискуссия.

Все из перечисленных методов помогают развивать языковые и интеллектуальные способности, интерес к изучению языка, способствует потребности в самообразовании. Предполагается овладение определенными языковыми, страноведческими, социокультурными знаниями, коммуникативными умениями и речевыми навыками, которые позволят в дальнейшем осуществлять иноязычное общение. В рамках данных методов при их реализации на практике ведет к изменению позиции учителя. Если раньше учитель представлял собой носителя готовых знаний, то теперь он занимает роль организатора познавательной деятельности, наставника, консультанта, организатора самостоятельной деятельности учащихся. Учащиеся применяют на практике приобретённые знания и сформированные речевые навыки и умения, творчески переосмысливая и приумножая.

Кроме того, данная технология предполагает наличие межпредметных связей, что позволяет дать ученику яркое представление о мире, в котором он живёт, о взаимосвязи явлений и предметов, о взаимопомощи, о многообразии материальной и художественной культуры.

Цель педагогического опыта - подтвердить положительную динамику уровня развития коммуникативной компетентности подростков при использовании в образовательном процессе школы активных методов социально-психологического обучения.

**Технология опыта:** примеры заданий, используемых в программе активных методов социально-психологического обучения в соответствии с тематическим планом занятий.

Задание. Ролевая игра.

Вы в ресторане. Участники А и В посетители, а участник С – официант. У вас у каждого есть инструкции.

<b>A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>You have invited B to dinner and you really want him/her to enjoy the meal. Unfortunately you're a bit short of money at the moment (you've only got \$12 with you) but you don't want B to know this.</li> <li>You begin speaking.</li> </ul>
<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A has invited you to dinner and you're sure you're going to enjoy yourself, especially as A is paying the bill! You especially like fish of all kinds. The only thing you can't eat is cheese, which doesn't agree with you, but you'd prefer not to eat anything too fattening either.</li> <li>A will begin speaking.</li> </ul>
<b>C</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>There are only 15 minutes left before you go off duty and you don't want to spend too long with this customers. Let A and B discuss the menu for a few moments before you ask if you can take their order.</li> </ul>

Для выполнения задания учащимся предлагаются опорные схемы для правильного построения высказываний.

<b>Asking for opinion</b>	<b>Expressing opinion</b>	<b>Expressin likes</b>	<b>Expressing dislikes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>What do you think of...?</li> <li>How do you feel about...?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>It seems to me that...</li> <li>From my point of view, I think...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I (really) like/enjoy/love ...noun/...ing</li> <li>I'm (very) fond of...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I don't (really) like...</li> <li>I (absolutely) hate/can't bear/can't stand...</li> </ul>

<b>Making suggestions</b>	<b>Responding to suggestions</b>	<b>Responding positively</b>	<b>Responding negatively</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Let's/Shall we + infinitive?</li> <li>How about/What about + infinitive?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I suggest that we + infinitive</li> <li>We'd better (not) + infinitive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>That's a very good idea</li> <li>That sounds (like) a (very) good idea (to me).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I don't think that's a very good idea.</li> <li>That doesn't sound (like) a very good idea (to me).</li> </ul>

### Задание «Мозговой штурм»

This is an **old puzzle**. Work in small groups to solve it (Работая в группах, нужно решить загадку).

A man has to get a **Fox**, a **Chicken** and a **Sack** across a river. He has a **rowboat** and it can only carry him and one other thing.

If fox and chicken leave together, the fox will eat the chicken. If chicken and corn are left together, chicken will eat the corn.

How does he do it ?

Используя опорную таблицу, необходимо в маленьких группах придумать решение данной загадки.

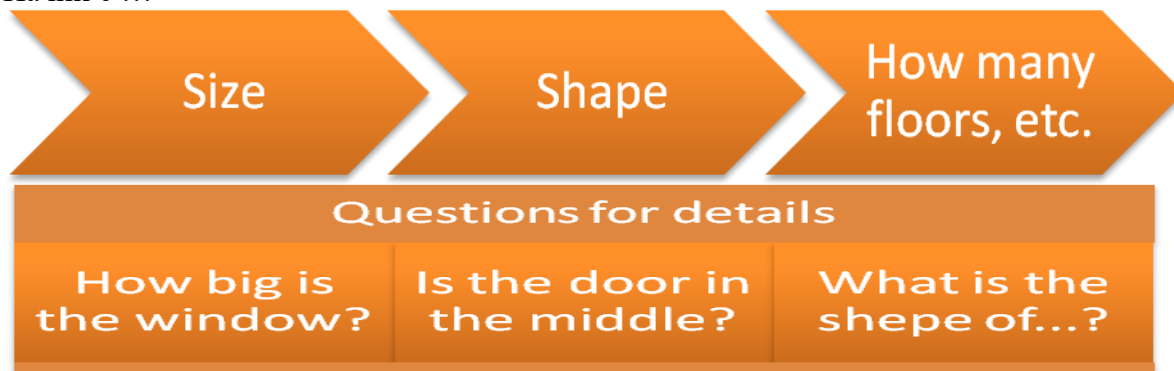
Before	Same time	Later	Sequence
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Before</li> <li>• Previously</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• during</li> <li>• meanwhile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As soon as</li> <li>• Immediately</li> <li>• Once</li> <li>• Afterwards</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• First(ly)</li> <li>• Second(ly), etc.</li> <li>• Last(ly)</li> </ul>

### Задание «Объясняй и рисуй»

Каждый ученик описывает картинку максимально четко, чтобы партнер мог нарисовать изображение, не видя его.

You will each describe a picture of a house so that your partner can draw. You must not be able to see each other's drawings!

Начни с ...



### Задание. Викторина.

В конце изучения каждой темы, учащимся предлагается поучаствовать в викторине по пройденному материалу. Составление заданий для викторины также является заданием для одного или нескольких учеников.

Используя он-лайн интернет ресурс <https://www.superteachertools.us/millionaire/editgame.php> составляется викторина, подобная популярному телевизионному шоу «Кто хочет стать миллионером».

В ходе учебной деятельности подростки стали проявлять больше инициативы в общении со сверстниками, активно участвовать в различных классных и общешкольных мероприятиях, показывая навыки хорошо развитых коммуникативных навыков в коллективе. Многие стали хорошо воспринимать информацию в разговоре и научились слушать собеседника, также подростки научились лучше управлять своими эмоциями. Подростки научились грамотно вести диалог для решения сложных коммуникативных задач. У большинства подростков повысился интерес к изучению английского языка и к учебе в целом. Учащиеся научились находить компромисс в спорных вопросах, стали договариваться для достижения поставленной цели. В коллективе снизилось количество конфликтных ситуаций. У большинства подростков пропала боязнь трудностей и неуверенности в себе. Ученики стали более самостоятельными, сдержанными.

Эффективность опыта заключается в экономии сил и времени педагога при организации учебного процесса, так как задания составляются учителем по определённому шаблону и выполняются учениками по алгоритму. Кроме этого, опыт подтверждает развитие навыков самостоятельной работы учащихся, их творческих способностей, а также обогащение словарного запаса речевыми

моделями и клише, ознакомление с социокультурными особенностями речевого поведения в конкретной речевой ситуации, способность совершать необходимые трансформации и быстро реагировать на определенные реплики.

Исходя из полученных результатов, можно сделать вывод о том, что активные методы социально-психологического обучения способствуют развитию коммуникативной компетентности подростков в образовательном процессе школы.

#### **Список используемой литературы**

1. Бим, И. Л. Обязательный минимум содержания основных образовательных программ / Л. М. Бим. - 1999. – 88 с.
2. Зеер, Э. Ф. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход: учебное пособие/ Э.Ф.Зеер, А.М.Павлова, Э.Э.Сыманюк. – М.: Из-во Московского психолого-социального института, 2005.
3. Зимняя, И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании / Авторская версия / И. А. Зимняя. - М.: Московский исследовательский центр подготовки специалистов, 2004.
4. Митрофанов, К.Г. Модернизация образовательного процесса в начальной, основной и старшей школе: варианты решения /Под ред.:А.Г.Каспржака, Л.Ф. Ивановой. - М.: Просвещение, 2004.
5. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е. И. Пассов. - М.: Просвещение, 1991.
6. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты [Электронный ресурс]// Интернет-журнал «Эйдос». - 2002.–Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2002/04-23.htm>.
7. Хуторской, А. В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения / А. В. Хуторской. - М.: Изд-во МГУ, 2003.

## **4. СЕКЦИЯ. ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ 2.**

### **СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ**

*Береснева Надежда Ивановна,  
учитель БОУ СОШ №10.*

**Аннотация.** В работе демонстрируется элемент системы профориентационной работы школы по направлению «социальное партнёрство» в профессиональное самоопределение школьников.

**Ключевые слова.** Социальное партнёрство, профессиональное самоопределение, профессиональные пробы.

*Социальное партнёрство* - тип социального взаимодействия, ориентирующий участников на равноправное согласие оптимизацию отношений [1].

*Профессиональное самоопределение* - организация научно обоснованной системы мер (социально-экономических, психологопедагогических, медико-физиологических), способствующих профессиональному самоопределению личности, формированию будущего профессионала, умеющего с наибольшей пользой для себя и для общества применить в профессиональной деятельности свои склонности и способности, свободно ориентироваться и быть конкурентоспособным на рынке труда [2].

*Профессиональные пробы (пробы сил).* Это своеобразная проверка, моделирующая элементы конкретного вида профессиональной деятельности, способствующая сознательному, обоснованному выбору профессии.[3] В ходе проб школьник проверяет наличие или отсутствие у себя профессионально значимых качеств. Кроме того, общеизвестно, что качества формируются только в деятельности, поэтому одной из задач профессиональных проб является создание поля формирования профессионально значимых качеств личности.

*Цель социального партнёрства* по направлению «профориентационная деятельность»- объединение усилий заинтересованных сторон, направленных на расширение информационного поля обучающихся о профессиях и условиях трудовой деятельности [4].

*Задачи решаемые во взаимодействии с социальными партнёрами:*

- расширение информационного поля обучающихся о профессиях и условиях трудовой деятельности.
- развитие профессиональных интересов и склонностей школьников;
- оптимизация отношений с социальными партнёрами по направлению «профессиональное самоопределение школьников»
- повышение мастерства педагогов по направлению «профессиональное самоопределение школьников»

Благодаря решаемым задачам расширяются рамки свободы выбора профессии. Чем лучше школьник узнает окружающий его мир профессий, тем более оптимальным, оправданным будет его выбор и самоопределение.

Эти задачи эффективно решаются в сотрудничестве с социальными партнёрами.

Для подростков источниками знаний по профориентации служат средства массовой информации, родственники, друзья и т.д. Сведения о профессии могут быть искажены и возможно создание картины неоправданной привлекательности одних профессий и атмосферы недоброжелательности к другим. В связи с этим перед школой стоит задача - исправить идущее вразрез с потребностями экономики страны и общества отношение к профессиям и сформировать новое [1].

Чем лучше школьник узнает окружающий его мир профессий, тем более, оправданным будет профессиональное самоопределение.

Рассмотрим элемент системы профориентационной работы школы по направлению «социальное партнёрство» с использованием инновационных и рационализаторских форм работы и современных средств, направленных на профессиональное самоопределение школьников.

*Опорная схема «Элементы системы профориентационной работы школы с социальными партнёрами по профессиональному самоопределению школьников»*

№	Социальный партнёр (организации, учреждения)	Методы	Формы	Виды	Средства	Компоненты профориентационной работы	Новизна опыта
1	ПАО пемзавод Чапаева ст. Васюринской Питомник «Розовый сад» г. Краснодар	Активные, информац.-исследовательские	Деловая игра	Групповой	Материальные	Профессиональные пробы, получение профинформации, профпропаганда и профагитация.	Комбинация методов и рационализация
2	МДОУ №15, МДОУ №66 Ст.Васюринская МДОУ №66 г.Краснодар, школы №13, №14 ст. Васюринской	Активные, репродуктивные	Социальная акция	Массовый	Материальные	Профессиональные пробы, получение профинформации, профпропаганда и профагитация.	Рационализация и комбинация методов
3	Представители учебных организаций. УФСН отряд СП «Акула» г. Краснодар	Репродуктивные, информац.-исследовательские	Открытая студия	Массовый	Электронные	Получение профинформации, профпропаганда и профагитация.	Инновация
4	Краевой онкологический центр г. Краснодар. Госпиталь МВД и МЧС г. Краснодар.	Активные	Волонтерская деятельность	Групповой	Материальные	Профессиональные пробы, получение профинформации, профессиональная пропаганда и профессиональная агитация.	Комбинация методов
5	Администрация Васюринского СП	Репродуктивные	Встречи в рабочем кабинете	Индивидуальный, групповой	материальные	Получение профинформации, профессиональная пропаганда и профессиональная агитация.	Рационализация
6	55-й боевой президентский вертолётный полк	Репродуктивные, активные.	Социальный проект	Массовый групповой	материальные	Профессиональные пробы, получение профинформации, профпропаганда и	Инновация

Профпросвещение - процесс активный, следует больше опираться на такие методы и формы работы, которые требуют непосредственного участия школьников в самом процессе получения информации, а организации и предприятия правдивые источники информации о сфере трудовой деятельности.

В большую часть предлагаемых форм работы по профессиональному самоопределению включён компонент «профессиональная проба» (пробы сил). Это своеобразная проверка, моделирующая элементы конкретного вида профессиональной деятельности [1].

В ходе проб школьник проверяет наличие или отсутствие у себя профессионально значимых качеств.

Проект «Служу России» реализуется по запланированной программе указанной в соглашении между социальными партнёрами.

Цель проекта: получение информации содержания профессионального труда вертолётчика, о режиме труда и отдыха, о формах и сроках обучения, возможностях квалификационного и должностного роста, о том какие требования профессия предъявляет к состоянию здоровья человека. Посещение полка организуется дважды в год. К подготовке и реализации проекта привлекается лидерский актив школы, классные руководители и родители обучающихся.

В детских садах ст. Васюринской №15, №66 и детском саду №66 г. Краснодара, организуется проведение всероссийской акции «Георгиевская ленточка», а совместно со школами ст. Васюринской №13 и №14 социальной акции «Здоровье на отлично!»

Одна из целей акций развитие коммуникативных и организаторских навыков школьников, профессиональные пробы в общении с детьми от трёх до пяти лет, умение владеть вниманием большого количества незнакомых подростков из других школ.

С целью реального погружения в профессиональные условия нами предлагается проведение деловых игр непосредственно на производстве, а не в



школьном кабинете. С профессиями типа «человек-природа» обучающиеся нашей школы знакомятся, посещая организации социальных партнёров племзавод им. Чапаева, и питомник цветов и растений «Розовый сад». Ребята получают задания, поручения и выполняют их тут же на производстве под руководством специалистов.

По окончании любой деловой игры обучающиеся заполняют анкеты, выполняют описание профессии и отчёт об экскурсии на предприятие.

Одна из ярких форм работы по профессиональному самоопределению, инновационная работа студии «Моя тема» ведётся по принципу телевизионных социальных и политических программ. Темы, обсуждаемые в студии: «Где родился, там и пригодился», «Путь к успеху», «Куда пойти учиться?»

Выбор тем предлагается в группе «Мы любим школу №10» в социальной сети ВК. В группе около 600 подписчиков. Темы выставляются на голосование. Затем принимаются предложения о приглашении гостей студии, школьники и родители получают приглашения на участие в работе студии.

В специально оформленный, актовый зал ведущий студии приглашает гостей. Представителей учебных различных типов и уровней, выпускники которых востребованы на рынке труда нашего региона. Бывших выпускников школы ставших наиболее яркими примерами, свидетельствующими о путях достижения профессионального успеха, с представителями массовых и редких профессий. Ведется прямая трансляция работы студии. По просьбе родителей студия ведет свою работу с 12.00. до 13.00 в обеденный перерыв, чтобы работающие родители имели возможность задавать вопросы гостям студии в он-лайн режиме. Эфир проходит в форме диалога между гостями студии и школьниками. В ходе работы студии дается информация об условиях приема в профессиональные учебные заведения, о востребованности интересующих специальностей. Отснятые наиболее интересные эфиры студии «Моя тема» размещаются на ВК в школьной группе. Руководит работой студии школьный Совет самоуправления.

Нами предлагается использование молодёжного волонтерского движения, как одной из активных форм работы проведения совместных обоюдовыгодных мероприятий с социальными партнёрами: Краевым онкологическим центром и госпиталем МВД и МЧС г. Краснодара.

Волонтерская работа проводится с целью оказания моральной поддержки больным детям и взрослым. У подростков есть возможность общения с больными людьми, такое общение может стать решающим в профессиональном самоопределении подростков. Групповая форма профессионального самоуправления встреча «В рабочем кабинете».

Самые активные члены ученического Совета в День местного самоуправления поздравляют работников администрации Васюринского сельского поселения с профессиональным праздником и встречаются в рабочем кабинете главы администрации за столом, накрытым к чаю. В непринужденной беседе специалисты местной администрации отвечают на вопросы учеников от руководителя организация, ребята узнают о том что «начальником не рождаются, а становятся» о том, какой путь проходит специалист к руководящей должности.

#### **Список используемой литературы.**

1. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. Ростов н/Д, 1996.

2. Овсянникова С.К.«Организация профориентационной работы в школе» Учеб.метод. пособие. М., 2013.
3. Пряжникова Е.Ю., Пряжников Н.С. Профориентация: Учеб.-метод. пособие. М., 2005.
4. Чистякова С.Н. Педагогическое сопровождение самоопределения школьников: Метод. пособие. М., 2005.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*Генарова Елена Ивановна, учитель иностранного  
языка СОШ № 28*

Современное образование требует от человека постоянного самосовершенствования, а это значит, что, получая ответ на один вопрос, нельзя останавливаться, следует дальше вести поиск к новым вершинам, к новым знаниям, вот и я тоже стараюсь придерживаться современных требований. И теперь передо мной стоит задача так построить учебный процесс, чтобы побуждать детей мыслить творчески, как этого требуют современные стандарты. Развивать у детей способность вести диалог, спор, самостоятельно строить суждения, поскольку в соответствии с ФГОС выпускник школы должен быть творческой, разносторонней во всех сферах жизни общества личностью [4].

Известно, что английский язык входит в число наиболее трудных предметов школьного курса, поэтому одной из основных задач считаю привитие интереса к данному предмету, стремление разбудить в учениках творческие и интеллектуальные силы.

Я сразу же поняла, насколько важны информационные технологии в школе. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения.

С начала своей педагогической деятельности я стараюсь активно внедрять в образовательный процесс информационные технологии. К наиболее часто используемым мною в учебном процессе средствам ИКТ относятся электронные словари, тренажеры и программы тестирования.

Современная молодежь большую часть свободного времени проводит в интернете, поэтому я решила внедрять в свою работу онлайн - тренажеры. Учащиеся 9-11 классов выполняют онлайн - тесты, фотографируют результаты и отправляют мне по электронной почте.

Применение видео фрагментов имеет большой успех, как на уроках у младших школьников, так и у старшеклассников. Старшие школьники с интересом смотрят видеофрагменты сериала на доступном английском с субтитрами. После просмотра учащиеся выполняют ряд предложенных мною заданий.

Младшим школьникам очень нравится смотреть эпизоды известных мультфильмов и после этого играть в игру «ТФ».

Использование мультимедийных презентации помогает привлечь внимание учащихся. Я применяю презентации на уроках при объяснении новой темы или закреплении лексических единиц, а так же при введении страноведческого материала.



Один из эффективных приемов обучения – использование песенных материалов на уроках иностранного языка.

Песни на уроках английского языка используются для формирования фонетических навыков, пополнения лексического запаса, отработки грамматических конструкций. Слова песен, соединенные с ритмом и музыкой легче запоминаются, повышают мотивацию к обучению [5].

Изучение неправильных глаголов часто вызывает сложности, поэтому приходится искать разные пути решения этой проблемы. Мы ученицей 11 класса записали видео, каким образом она учила неправильные глаголы. Ее опытом воспользовались учащиеся начальных классов.

Знания не будут востребованы, если ребенок не будет здоров. Поэтому использование здоровьесберегающих технологий очень важны. В целях профилактики утомления, нарушения осанки и зрения провожу физминутку. Использование физминуток на английском языке ведет к повышению творческого потенциала учащихся, к осмысленному и быстрому освоению лексического, грамматического, фонетического материала и позволяет компенсировать негативные последствия переутомления [1].

Некоторые аспекты английской грамматики, а также лексику, очень сложно выучить методом традиционной зубрёжки. Требуется приложить немало усилий, чтобы заставить себя сконцентрироваться на тексте или таблице. Гораздо интереснее и эффективнее изучать английский язык в игровой форме.

Игра - это творчество. Игры позволяют создать на уроке благоприятный эмоциональный фон, что ведет к снятию языкового барьера, способствует развитию учебной мотивации, повышает интерес к предмету [2]. Например: игра «Relay», я произношу слово на английском языке и передаю игрушку ребенку, он переводит слово и возвращает игрушку. Игра «two circles» дети становятся в два круга, друг против друга, внутренний круг – «учителя», внешний – «ученики». Учителя опрашивают учеников. По моему хлопку внешний круг перемещается на одного человека. Данные игры позволяют активизировать и закрепить лексику по изучаемой теме.

При изучении английского языка важную роль имеют визуальные опоры. Они применяются при обучении монологическому высказыванию. В этом помогает такой вид визуальных опор как «идейные сетки», функционально-смысловые таблицы и лексико-грамматические таблицы [3].

Одним из эффективных методов, который я использую на уроках с учащимися 2-5 классов, является метод проектов.

Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт познавательной и учебной деятельности.

Учащиеся выполняли проекты по теме: «Школьная форма моей мечты», «Моя комната», «Любимое животное» и другие.

Значение внеурочной деятельности при обучении иностранному языку трудно переоценить, так как внеклассные мероприятия помогают обучающимся усвоить учебный материал и овладеть с помощью доступных и интересных методов.

Мои ученики принимают активное участие в дистанционных олимпиадах, в которых были достигнуты результаты. Это международный проекты «Интолимп» и «Видеоурок», краевая дистанционная олимпиада «Интеллект».

Большое внимание уделяю индивидуальной внеурочной работе с одаренными и слабыми учениками. Есть положительные результаты участия моих учеников в олимпиадах. В 2015 году ученик 4 класса занял 2 место в районной олимпиаде младших школьников. Данные результаты дали уверенность и мотивировали меня для дальнейшей работы в этом направлении.

Наши дети - будущее государства. Только счастливые, с чувством собственного достоинства педагоги могут воспитать таких же учеников. Возможно, когда-нибудь, кто-нибудь из моих учеников скажет подобно Александру Македонскому: «Отец дал мне жизнь, а учитель – бессмертие».

Ради этого стоит быть учителем. Современным учителем!

#### **Список использованной литературы:**

1. Карамышева Т.В. / Т.В. Карамышева. Изучение иностранных языков с помощью компьютера: в вопросах и ответах. - СПб, 2010. – С. 191.
2. Ушакова С.В. / С.В. Ушакова. Компьютер на уроках английского языка // ИЯШ - 2007. - №5.
3. Селевко Г.К. / Г.К. Селевко. Современные образовательные технологии Москва: Научное образование, 2008.

#### **Интернет ресурсы:**

4. <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2012/10/07/ispolzovanie-informatsionnykh>
5. <https://multiurok.ru/files/sovremennyye-informatsionnyie-tiekhnologhii-na-u.html>
6. <https://infourok.ru/ispolzovanie-ikt-na-urokah-angliyskogo-yazika-1360575.html>

## **«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К ПРЕДМЕТУ»**

*Заболотная Зоя Васильевна, учитель биологии и химии СОШ№26*

**Аннотация.** На уроках биологии важно создать атмосферу интереса к знаниям, стремление искать, исследовать, творить, развивать смекалку, поэтому необходимо искать самые разнообразные пути и приемы поддержания познавательных интересов учащихся. Повышение активности учащихся достигается совокупностью методов организации и управления учебно-познавательной деятельностью, которые принято называть активными. Игра – один из видов активной деятельности.

**Ключевые слова.** Повышение познавательного интереса, игровые технологии

В настоящее время перед современной педагогической наукой стоит актуальная проблема: Как повысить интерес школьников к изучению биологии? В развитии интереса к предмету нельзя полагаться только на содержание учебников. Необходимо стимулировать интерес учащихся к самообразованию, поиску учебно-познавательной информации, использованию ее в своей практической деятельности.

Новизна опыта заключается в том, что он опирается на потребности самого ученика. Он содержит элементы занимательности, которые необходимы для развития и совершенствования личности, жизнерадостной деятельности, а также самостоятельной работы учащихся.

В основу опыта положены следующие дидактические принципы: принцип связи обучения с жизнью, принцип учета возрастных особенностей, принцип доброжелательности, неожиданности, межпредметных связей, проблемного обучения и наглядности.

Ведущей педагогической идеей является воспитание высоконравственной личности, через формирование устойчивого интереса к биологии.

Как учитель в своей работе я применяю большое количество разнообразных дидактических игр, провожу не только уроки, где фрагментарно применяются игровые моменты, но и уроки, где игра – ведущий метод:

Например: урок-игра: «Кровь и кости для нас не гости». «Знаешь ли ты биологию человека». «Что мы знаем о мире бактерий». «Таежный Робинзон». «Защитим природу родного края». «Шеренга великих биологов».

урок – ролевая игра: «Суд над микробами». «Суд над сорняками». «Суд над сигаретой: вред курения». «Алкоголь – похититель здоровья и рассудка». «Шестиногие хозяева Земли».

урок – размышление: «Алкоголь: добро или зло?»

урок – устный журнал: «Картофельная эпопея». «Наркомания: социальная болезнь». «Здоровый образ жизни и вредные привычки». «Это чудо природы – бабочка». «Бионика»

урок-экскурсия: «Откуда к нам пришли комнатные растения?»

урок – конференция: «Генетически модифицированные продукты». «Биология питания человека»

урок – сказка: «Заклятое огниво: сказки в борьбе с курением»

урок-викторина: «Знаешь ли ты ботанику?». «Кожа – зеркало здоровья». «Живые часы и барометры».

урок – ток-шоу: «Вся правда о пищевых добавках».

урок-спектакль: «Атас, компьютеры идут на нас!». «Необыкновенное приключение хлорофилла». «Сказка об отравленной принцессе и царе Гастрономе». Хотелось бы подробнее остановиться на уроках – играх.

### **1. Урок – игра «Шестиногие хозяева Земли».**

Этот урок я провожу как урок – обобщение пройденного материала.

За две-три недели до игры я объявляю о ее проведении, формирую команды, объясняю правила предстоящего мероприятия. В игре участвуют четыре команды.

Право участия в первом или втором туре и право первого хода разыгрывается по жребию.

В третьем туре игры соревнуются победители первого и второго туров. Из картона надо склеить большой кубик и нанести на его грани цифры от «1» до «6». Одна из граней окрашивается в красный цвет. Если выпадает эта грань, игрок имеет право попросить помощь при ответе на вопрос у команды или у зрителей. Каждый игрок команды по очереди бросает кубик. Сколько точек окажется на внешней грани, столько баллов получает игрок за правильный ответ на вопрос. Время на обдумывание ответа — 20 с. Если, ученик не знает ответа или отвечает неправильно, то только один из игроков команды может попытаться ответить на этот же вопрос, при этом команда получит половину баллов от выпавшей «цены» вопроса. Командам также предлагается по одному вопросу «из улья». В картонной коробке с нарисованным на ее стенке ульем находится предмет, который,

собственно говоря, и является ответом на поставленный вопрос. Ответ на этот вопрос команда имеет право обсуждать 20 с, а количество баллов за правильный ответ также определяется при помощи кубика. В так называемых тайм-аутах учащиеся читали наизусть стихотворения про насекомых, найденных ими самими. Для игры также необходимо жюри, в состав которого входят учитель биологии и ученики — победители олимпиад по биологии.

Готовясь к этому уроку, ребята учатся работать с дополнительной литературой – подбирают источник, выбирают главную, интересную информацию. У учащихся развивается речь, так как они своими словами отвечают на поставленные вопросы. Каждый ребёнок хочет доказать себе и одноклассникам, что он способен подготовить и рассказать что-то интересное, соответственно повышается самооценка и самоуважение. Так как в конце урока ребят ждёт рефлексия, то внимание их сконцентрировано на предлагаемой информации. В обычный урок ребята с неохотой учат стихи на биологическую тему, а здесь каждый хочет поучаствовать. Слушая одноклассников, ребята учатся культуре общения, поведения; у них воспитывается чувство уважения к окружающим.

## **2. Урок – игра «Кровь и кости для нас не гости».**

Этот урок я провожу как урок – контроль знаний. Он позволяет в игровой нетрадиционной форме проверить знания и умения учащихся, полученные при изучении темы «Кровь. Кровеносная система». Весь опрос и контроль знаний проводится в виде нескольких конкурсов, для этого класс делится на две команды. Первый конкурс «Термины» или устный биологический диктант, учитель читает определения, учащиеся должны дать названия. Второй конкурс «Найди ошибку». Учитель зачитывает рассказ, в котором допущено 8 ошибок. Команда должна эти ошибки найти и исправить. Внимательны обе команды, так как можно дополнить ответ соперников и заработать дополнительные баллы. Третий конкурс «Приём в травмпункте». Командам предлагается ситуация – описание, они должны определить, каков характер травмы и оказать первую помощь. Четвёртый конкурс «С точностью до...». Учащимся предлагаются цифры, их задача определить, что эти цифры обозначают. Пятый конкурс «Решение биологических задач». Учащимся предлагаются по две биологических задачи, на которые нужно ответить. Шестой конкурс «Имена». Командам по очереди называется имя учёного, сделавшего какое-то открытие в области изучения крови или кровеносной системы, задача команды – определить, что же за открытие этим учёным совершено. Седьмой конкурс «Сообщения». Это домашнее задание – команды по жребию вытянули тему для своего сообщения, и в течение 2 – 3 минут выступают по своей теме. Восьмой конкурс «Ребусы», проводится как дополнительный (если позволяет время) – каждая команда должна решить по четыре ребуса, кто быстрее. Затем подводятся итоги урока.

Данная форма урока позволяет опросить большое количество учащихся, проконтролировать усвоение большого объёма материала. На этом уроке очень важна дисциплина и внимание, чтобы иметь возможность ответить.

## **3. Урок – викторина «Кожа – зеркало здоровья».**

Урок контроля знаний по теме «Кожа». Урок начинается рубрикой «Знаете ли вы что...?». Дальше викторина: излагаются факты, надо определить: что, правда,

что ложь. Для проведения мероприятия заготавливаются кружочки красного, зеленого, желтого цветов. Если ответ положительный «правда» - зеленый; ответ отрицательный – красный; если возможны варианты ответа или возникла сомнения – желтый. У каждого учащегося комплекты кружочков. Отвечают по порядку. Если ответ не верен, то продолжают другие. Всего 30 вопросов. Помощник за правильный ответ дают фишку. С 24 фишек – оценка «5»; с 20 фишек – оценка «4»; остальные - оценка «3».

Урок заканчивается стихотворением, которое сочинила учащаяся класса.

Соревновательность, созданная во время урока-викторины, повышает мотивацию обучающихся на то, чтобы правильно ответить на возможно большее количество вопросов. Сочинение стихотворений на биологическую тему, способствует развитию творческих способностей обучающихся.

#### **4. Урок – конференция «Биология питания человека».**

Вопросам здорового питания человека не отводится специальных часов. Для расширения и углубления знаний о здоровом питании, экологически чистых продуктах, привитии навыков гигиены питания после изучения темы «Пищеварительная система человека» проведена конференция по теме «Биология питания человека». Обучающимся нужно познакомиться с проблемой, подобрать материал и представить в виде докладов, рисунков, авторских стихов. Темы выступлений:

1. Питание – процесс биологический
2. Экологическая специфика деятельности желудочно-кишечного тракта.
3. Основные питательные вещества – белки
4. Жиры и масла
5. Минеральные вещества и микроэлементы
6. Как особенности питания повлияли на совершенствование человека?
7. Развитие общества и питания человека
8. Влияние голода на здоровье
9. Избыточное питание – болезнь цивилизации

Активные участники конференции, т.е. подготовившие доклады, получили оценки, остальные ответили на вопрос: какую пользу они извлекли из проведенного мероприятия

Данная конференция позволяет углубить знания обучающихся по теме «Пищеварительная система человека». Они с большим интересом находили и готовили доклады с такой информацией, которой нет в учебнике биологии, причем эта информация имеет прикладной характер и мотивирует обучающихся придерживаться здорового образа жизни. Обучающиеся получили из научной литературы правильные представления о влиянии голода на здоровье человека и о «болезни человечества» - избыточном питании.

#### **5. Урок в форме судебного заседания «Суд над сигаретой» (деловая игра)**

Курение вредит здоровью – все подростки знают об этом, но не придают этому значение. Чтобы достучаться до сердец и умов подростков, приходится находить новые способы передачи информации. Одна из таких форм – экологические сказки, деловые игры в форме судебного заседания, используя которые можно в ненавязчивой форме привлечь внимание детей к проблеме табакокурения.

Это мероприятие проводится после изучения темы «Дыхание». Заранее распределяются роли: председатель, врач, секретарь суда, курильщик, обвинитель, защитник, пожарный, лесничий, судмедэксперт, сотрудник НИИ, сигарета.

Обучающиеся с удовольствием участвовали в этой игре, готовили костюмы, репетировали. В игровой форме они еще раз убедились в доводах против курения.

Широкое поле деятельности для использования игр существует во внеурочной работе по биологии. Учащиеся с удовольствием принимают участие в неделях биологии.

Неделя биологии – это заранее продуманная и подготовленная система мероприятий. Это неделя творчества учеников, своеобразный праздник биологии, предполагающий активность всех участников образовательного процесса.

Цель проведения недели: повышение познавательного интереса учащихся к биологии через организацию и проведение школьной недели по предмету.

Задачи её проведения:

- Развить творческие и познавательные способности учащихся, навыки общения и умения работать в команде.
- Формировать у учащихся представления о роли науки в жизни общества.
- Повторить учебный материал под новым углом зрения и расширить кругозор учащихся.
- Профессионально ориентировать школьников.
- Организовать творческий досуг учащихся и повысить интерес к предмету.
- Способствовать видению необычного в знакомых вещах и дать возможность проявить себя в нестандартных ситуациях. Воспитывать чувство ответственности и коллективизма и дать возможность смело высказывать своё мнение.
- Вызывать желание разобраться самостоятельно в трудных вопросах.

При проведении недель по предмету в рамках рубрики «нам нужно выжить» проводились такие мероприятия как: «Будьте добрыми и человечными». «Нравственный императив – условие выживания человечества». «Кто есть человек или загадка человека».

В рамках «патриотического воспитания» проводился патриотический вестник под названием: «Достижения биологии в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945г.», «Шеренга великих биологов». Также в рамках школьных вечеров проводился школьный вечер «Фитобар». Представляют интерес и уроки парадоксов.

#### **6. Урок - размышление «Кто есть человек или загадка человека».**

Проблема выживания требует от каждого жителя планеты понимания роли человека в природе, общества, знаний о самом человеке как виде биосферы. Задания к уроку подобраны таким образом, что наводят на размышления, расширяют знания о происхождении и экологии вида.

**Например:** Предложите ваше толкование утверждения А.Уоллеса (1823 – 1913): «Человек – существо новое и совершенно особое, не подчиняющееся великому закону, тяготеющему необозримо над всеми органическими существами». Из перечисленных ниже признаков вида Человек разумный выберите

те, которые говорят о его небиологических особенностях. Как может выглядеть разумное существо на других планетах.

Человек – существо нравственное, руководствующееся нормами и правилами поведения и деятельности. Познакомьтесь с десятью афоризмами Пифагора Самосского (VI в. до н.э.) и скажите, как вы понимаете каждое из правил.

Прочитайте высказывания известных людей о человеке. Какой из авторов, по вашему мнению, наиболее полно выразил идею человека? Такие уроки способствуют развитию мыслительных способностей обучающихся, учат умению формулировать свое отношение к биологическим проблемам, мотивируют обучающихся к нахождению ответов в дополнительной литературе и, следовательно, активизируют познавательный интерес к биологии.

**7. Урок - игра для старшеклассников «Шеренга великих биологов».** Патриотическое воспитание школьников предполагает подробное изучение биографий отечественных ученых в течение учебного года, как на уроках, так и во внеклассной работе. Эта игра призвана не только расширить кругозор обучающихся, но и осуществить межпредметные связи с историей, географией, математикой, литературой.

3-4 участника каждый со своей группой болельщиков – письменно отвечают на вопросы ведущего, за что получают очки. Если у играющих ответа нет, ведущий обращается к болельщикам. Выигрывает участник, набравший наибольшее количество очков. Представлены биографии Н.В. Вавилова, И.П. Павлова, И.М. Сеченова, К.А. Тимирязева, И.И. Мечникова, Л. Пастера.

**8. Урок – патриотический вестник.** «Достижения биологии в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг». Неоценимое значение для патриотического воспитания обучающихся имеют факты героизма граждан нашей страны в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг». Великая Отечественная война явилась серьезной проверкой творческих сил нашей науки. Весь мир убедился в ее силе и способности в короткие сроки использовать научные достижения не только для мирных, но и оборонных целей. В рамках данного урока проанализирован и систематизирован материал об основных направлениях исследований по биологии, проводимые в нашей стране во время войны и имевшие большое значение для победы. Элементы содержания нравственно-патриотического характера включены во все разделы школьного курса биологии:

«Бактерии. Грибы. Лишайники». «Животные». «Человек и его здоровье». «Общая биология».

Кроме уроков – игр, я использую игру как фрагмент урока.

Очень часто я использую игру **«Биологическая рыбалка»**. Для игры готовы рыбы, на нижней стороне которых написаны задания. Два ученика – «рыболова», от каждой команды выходят и ловят удочками с прикрепленными магнитами рыб. Затем в течение 2 – 3 мин. команды готовятся к ответам, потом отвечают. Игра многофункциональна, т.к. позволяет, заменив задания, применять её на разных уроках. Кроме этого, в такой игровой форме можно спросить слабых учащихся, которые, выполняя данное задание, чувствуют себя увереннее.

Игра – **«Биологическое лото»**. На табличках написаны разные группы животных, учитель называет виды животных, а учащиеся распределяют этих

животных по своим табличкам. Эта игра позволяет систематизировать, классифицировать изученных животных по группам. Развивается память, внимание учащихся.

Игра – «**Зоопарк**». Учащиеся за 1 мин. должны написать как можно больше животных. Затем по очереди зачитывают свои ответы, побеждает ребёнок, который назовёт последнее животное. При выполнении этого задания дети анализируют имеющуюся информацию о животных вообще. Учатся обобщать понятие «животное».

Игра – «**Третий лишний**». Из трёх слов выбрать одно лишнее. Например, костянка, семянка, яблоко. С одной стороны, лишнее – семянка, т.к. это сухой плод, с другой стороны – яблоко, т. к. это многосемянный плод.

помидор, слива, перец. Слива – сем. Розоцветные.

тритон, ящерица, жаба. Ящерица – класс Пресмыкающиеся.

В таких заданиях учащиеся стараются найти как можно больше вариантов правильных ответов.

Игра – «**Составь пары**». Класс Рыбы.

Отряд:

1) Лососевые Латимерия.

2) Осетровые. Жерех.

3) Карпообразные. Ёрш.

4) Колючепёрые. Белуга.

5) Кистепёрые. Горбуша.

Кроме таких игр я использую разнообразные кроссворды, ребусы. Дети сами составляют кроссворды, сказки, творческие задания и отчеты, рисунки фантастических животных и т. д.

**Например:** Путем перестановки букв составить название рыбы.

ШУБА + РОГ = ГОРБУША

РЕКА + СНОП + РАК = КРАСНОПЕРКА

ВИД + АСТРА = СТАВРИДА

ИЛ + ЛАПА + ПИР = ПРИЛИПАЛА

РАБ + УДА + РАК = БАРРАКУДА

ТРЕК + АС = ТРЕСКА

АС + ПЛУТ = ПАЛТУС

БАЛ + КАМА = КАМБАЛА

ЛОВ + ПАТ = ПЛОТВА

Для усложнения данного задания можно попросить учащихся придумать вопросы к получившимся названиям рыб. Считаю, что как учитель, я приблизилась к реализации своей цели в обучении: повышения интереса к предмету биология, всестороннему развитию личности ученика, путем использования на уроках тематических игр и игровых моментов.

Результативность применения игровых технологий на уроках и во внеурочной деятельности выражается в следующем:

1. Вырос интерес к участию в исследовательской деятельности:

2016г. 1 призёр на районной научно-практической конференции.

2. Вырос интерес к участию в олимпиадах: в период с 2013 по 2017г. призеры муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников.

3. Вырос интерес к участию в конкурсах различного уровня:



2016 г-муниципальный этап краевого конкурса «Моя малая Родина Демиденко Кристина 8 класс – призер.

2016 г - краевой конкурс «Самое синее в мире...» - Демиденко Кристина 8 класс- 1 место в номинации «Через объектив фотокамер».

4. В 2016 – 2017 учебном году учащиеся Демиденко К., Кушнир Д., Лысаковский В., приняли активное участие в обучении на краевых заочных курсах «Юниор» и получили грамоты Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края за особые успехи в обучении по биологии.

4.Повысилось качество обучения биологии: результаты ЕГЭ 2016 г – Серова А. – 63 балла. 2017 г - Ходаев Д. – 70 баллов.

5.Успешная социализация выпускников: в период с 2016 по 2017 гг выпускники 9 класса поступили в: Панченко К. – Краснодарский торгово-экономический колледж факультет переработки пищевых продуктов. Ярлыкова Л. – ДМТК, факультет переработки пищевых продуктов.

Выпускники 11 класса поступили в ВУЗы на специальности биологического профиля: Серова А. – КубАУ - факультет пищевой переработки, Ходаев Д. – ветеринарный факультет.

В каждой шутке, говорят, есть доля правды. Я соглашаюсь, моя профессия обязывает обладать умением играть, ибо для объекта моей деятельности игра есть познание мира!

## **СПОСОБЫ ИЗУЧЕНИЯ ВРЕМЕН АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ ТАБЛИЦ И ФОРМУЛ. АВТОРСКАЯ МОДЕЛЬ ВРЕМЕН. ИЗУЧЕНИЕ ЛОГИЧНОСТИ И СТРУКТУРНОСТИ ЧЕРЕЗ ПЕРЕХОД ОТ ОБЩЕГО К ЧАСТНОМУ**

*Терская Ирина Александровна  
учитель английского языка БОУ СОШ №29*

**Аннотация.** Статья знакомит с опытом практической работы учителя английского языка в сфере грамматики, а именно изучения временных форм глагола. Приведены примеры, таблицы и упражнения на отработку спряжений глаголов. Показано преимущество изучения общей структуры времен и перехода к частному (отдельным временам).

**Ключевые слова.** Грамматика, английский язык, времена, глагол, таблицы, формулы, формулы времен, спряжение глаголов.

В современной школе при изучении английского языка, а именно временных форм английского глагола, школьники не всегда могут легко и быстро разобраться в структуре времен английского языка и научиться правильно их использовать на письме и в речи.

Самая главная сложность в изучении времен английского языка для российских школьников заключается в том, что системы времен в английском и русском языках сильно разнятся. Так, например, в русском языке принято выделять 3 времени, а в английском 16. В русском языке отсутствует понятие вспомогательного глагола, порядок слов в предложении в русском языке свободен, в отличие от английского языка, где каждый член предложения имеет свое четко обозначенное место в высказывании, а понятие совершенного длительного времени

или будущего в прошедшем и вовсе могут запутать ученика и отбить всякое желание изучать грамматику.

В связи с этим необходимо не только научить школьников правильно употреблять вспомогательные глаголы, составлять предложения в отрицательной и вопросительной форме, но и привить интерес к изучению столь сложной, однако не менее интересной, грамматической темы, научить без труда разбираться во всех часто употребляемых временах английского глагола, сделать процесс познания увлекательным и эффективным.

Идея опыта основана на технологии развития логического мышления учащихся с целью понимания структуры времен английского языка, а также на применении таблиц и формул времен для быстрого усвоения данной грамматической темы.

Новизна данного опыта заключается в том, что предложенные способы изучения времен, отличаются от тех, которые описаны в учебниках по английскому языку для школьников. Предложены иные формы изложения учащимся новых времен и виды тренировочных упражнений, а также большое количество эффективных игр.

Еще одним важным достижением опыта является предложенная авторская модель времен английского языка. Данная модель представляет собой наглядное учебное пособие, состоящее из деревянных кубиков, информация на кубиках включает в себя названия времен, вспомогательные глаголы, формулы времен, маркеры/указатели времен, а также примеры в разрезе типов предложения (утвердительные, отрицательные и вопросительные). Возможность сложить кубики в одну целую фигуру показывают логичность и структурность системы времен в английском языке. Данное пособие может быть использовано в различных игровых видах деятельности, во всех классах (начиная с 3, заканчивая 11).

В связи с тем, что в современных учебниках нет единой формы представления грамматических тем, касающихся времен английского языка, предлагается вести записи в грамматических тетрадях детей по единой схеме, включая название времени, его употребление, маркеры времени, формулу времени и примеры. Предлагается по такому шаблону изучать в дальнейшем все времена, обязательно описывая каждое время по всем пунктам. Данный опыт полезен, как в начальной и средней школе, так и в старших классах. Повторение времен можно организовать на любом этапе обучения, если потребуется.

*Шаблон записи грамматического времени учащимися на примере времени Present Perfect:*

Название времени на английском языке	Present Perfect
Название времени на русском языке	Настоящее совершенное время
Употребление	Описывает действие, которое началось в прошлом и имеет результат в настоящем
Маркеры (указатели) времени	Already*, yet**, just, ever, never, this week, today, lately, recently. * Наречие «already» употребляется чаще в утвердительных предложениях. В предложении употребляется между вспомогательным и основным глаголом. ** Наречие «yet» употребляется чаще в отрицательных и вопросительных предложениях. Употребляется в конце предложения.

<b>Формула времени</b>	have/has* + V3 haven't/hasn't* + V3 <i>*Форма has/hasn't вспомогательного глагола употребляется с подлежащим в 3 л. ед.ч. (he, she, it, my friend, Jane etc.)</i>
<b>Пример (утверждение «+»)</b>	We <b>have already done</b> this exercise. She <b>has already written</b> out the words.
<b>Пример (отрицание «-»)</b>	We <b>haven't done</b> this exercise <b>yet</b> . She <b>hasn't written</b> out the words <b>yet</b> .
<b>Пример (вопрос «?»)</b>	<b>Have</b> we <b>done</b> this exercise <b>yet</b> ? <b>Has</b> she <b>written</b> out the words <b>yet</b> ?

Уже в 4 классе учащиеся должны различать два настоящих времени Present Simple и Present Continuous. Рассмотрим, какие объяснения дает учебник (Rainbow English).

В учебнике информация по каждому грамматическому времени дается дозированной и постепенно, предлагая детям поэтапно осваивать новое сложное для них грамматическое понятие времени.

Однако после изучения времен по учебнику, возникла необходимость повторения и систематизации изученного материала. Детям было предложено записать два грамматических времени (Present Simple и Present Continuous) по предложенному шаблону, начиная от названия и употребления времени, заканчивая примерами в трех типах предложения (+, -, ?)

В учебнике Rainbow English предложено множество полезных упражнений для закрепления изученных времен и большего понимания употребления на готовых примерах.

Дополнительно ребята отрабатывают употребление глаголов в двух изученных временах с помощью устных упражнений.

Для таких упражнений всегда используется таблица местоимений, упорядоченных по лицам и числам:

	<b>Ед.Ч</b>	<b>Мн.Ч.</b>
<b>1 л.</b>	I (я)	We (мы)
<b>2 л.</b>	You (ты)	You (вы)
<b>3 л.</b>	He (он) She (она) It (оно, это)	They (они)

Учащимся дается на выбор глагол, временная форма и тип предложения в различных комбинациях. Например, глагол READ, временная форма PRESENT SIMPLE, тип предложения «-».

Ответ учащегося звучит следующим образом:

	<b>Ед.Ч</b>	<b>Мн.Ч.</b>
<b>1 л.</b>	I don't read	We don't read
<b>2 л.</b>	You don't read	You don't read
<b>3 л.</b>	He doesn't read She doesn't read It doesn't read	They don't read

Возможно усложнение задания, например, спряжение глагола в двух временах в разрезе одного типа предложения и т.д. Например, глагол WRITE, временные формы PRESENT SIMPLE и PRESENT CONTINUOUS, тип предложения «?».

Ответ учащегося звучит следующим образом:

	<b>Ед.Ч</b>	<b>Мн.Ч.</b>
--	-------------	--------------

1 л.	Do I write? – Am I writing?	Do we write? – Are we writing?
2 л.	Do you write? – Are you writing?	Do you write? – Are you writing?
3 л.	Does she write? – Is she writing?	Do they write? – Are they writing?

Используя коммуникативный метод, ответ учащегося может сопровождаться хлопками в ладоши, также можно попросить учащегося произносить свой ответ с различной интонацией или мимикой (грусть, радость, восхищение и пр), а также возможно ответ произнести шепотом, высоким тоном, низким басом или пропеть.

В 4 классе целесообразно не только полностью расписывать времена по всем пунктам, но и познакомить учащихся с общей структурой времен английского языка, продемонстрировать сводную таблицу, рассказать, какие времена, в каком классе им предстоит изучить. Таким образом, ребятам дается возможность начать изучение времен от ОБЩЕГО к ЧАСТНОМУ. Имея понимание структурности и логичности временной системы английского языка, зная, по каким параметрам нужно запоминать каждое новое время, как тренировать употребление глагола, ребятам будет легче в дальнейшем освоить весь список времен английского глагола.

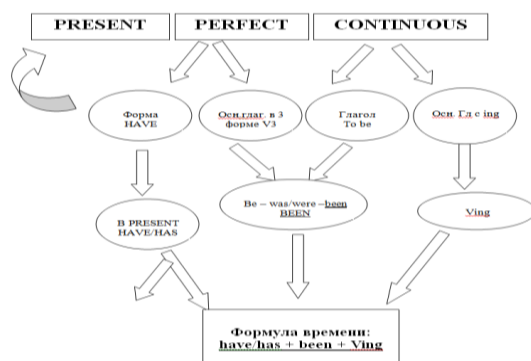
В 2017-2018 учебном году учащимся 4-го класса уже была предложена игра с авторской моделью времен. Задание заключалось в том, чтобы разобрать и заново собрать 16 времен в единый куб, в парах, командах, на время. Основным достижением является то, что у учащихся сформировался интерес и соревновательный момент в изучении времен, а главное, отсутствует страх. Ребята четко понимают, что им предстоит изучить, и на опыте уже изученных двух времен, им становится ясно, что разобраться во временах английского глагола им под силу. Подобные упражнения были полезны и для учеников старшего возраста, благодаря чему ребята повторили и систематизировали знания по уже ранее изученным темам.

### Выведение формулы времени:

В седьмом классе ребята изучают два времени Present Perfect и Present Perfect Continuous. При объяснении времени Present Perfect Continuous учащимся дается возможность самостоятельно вывести формулу времени по критериям:

В названии времени присутствует:	В формуле времени будет содержаться:
Continuous	Форма глагола to be Основной глагол с окончанием ing
Future	Will
Future in the past	Would
Perfect	Форма глагола have Основной глагол в 3-ей форме

Итак, выводим формулу времени Present Perfect Continuous:



С учащимися 8 класса, когда багаж знаний содержит 7 времен, а также идет освоение 8-го времени Past Perfect возможно применение различных игр с авторской моделью времен. Например:

1) Разбор и сбор модели на время, по одному, в парах, в группах.

2) 24 кубика (8 времен по три кубика) разобраны и сложены в мешок – учащийся выбирает два-три кубика и должен проспрягать любой глагол в выбранном им времени и типе предложения (например, past simple «-», present perfect «+», глагол think)

3) 8 времен (по три скрепленных магнитами кубика) разложены на парте в хаотичном порядке, учащийся с закрытыми глазами выбирает любое время. Дополнительно из предложенных карточек предлагается выбрать глагол. Составляется три предложения в рамках выбранного времени с глаголом в разрезе типов предложения +, -, ?

4) Даны карточки с предложениями, подобрать к каждой карточке «правильный» кубик.

5) Упражнение reported speech – перевод прямой речи в косвенную. Игра на «понижение» времен (I write – I wrote, I am reading – I was reading, he bought – he had bought etc.)

#### Список используемых источников

1. Аракин В.Д. «Очерки по истории английского языка»/М:1985
2. Воронцова Г.Н. «Очерки по грамматике английского языка»/М:1999
3. Гуревич В.В. «Практическая грамматика английского языка»/М:2001
4. Розенталь Д.Э. «Современный русский язык»/М:2000
5. Смирницкий А.А. «Морфология английского языка»/М:2003
6. Соловьева Е.Н. «Методика обучения иностранным языкам»/М:2006
7. Степанов Ю.С. «В трехмерном пространстве языка. Семиотические проблемы лингвистики, философии и искусства»/М:1985
8. Петрухина Е.В. «Русский глагол: категория вида и времени»/М:2009.

## РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Черная Татьяна Валерьевна,  
учитель начальных классов СОШ №29*

**Аннотация:** Для наибольшей эффективности и успеха экологического воспитания обучающихся очень важно наполнить все мероприятия местным материалом о состоянии среды в нашем районе. Такие данные добывать и самим. Это особенно **эффективно** происходит в процессе самостоятельной поисково-исследовательской деятельности. Исследовательский характер деятельности способствует воспитанию школьников инициативы, активного, добросовестного отношения к научному эксперименту, увеличивает интерес к изучению экологического состояния своей местности, экологических проблем родного края. Именно поэтому в реализации данной темы **метод проектов** наиболее актуален.

**Ключевые слова:** метод проектов, экологическое мышление, способность к практическому применению своих знаний в создании общественно значимого продукта.

Как отмечают сторонники исследовательского обучения – учебный процесс в идеале должен моделировать процесс научного исследования, поиска новых

знаний. В наиболее обобщенном виде исследовательское обучение предполагает, что учащийся ставит проблему, которую необходимо разрешить, выдвигает гипотезу – предлагает возможные решения проблемы, проверяет ее, на основе полученных данных делает выводы и обобщения.

Учебно-исследовательская деятельность учащихся – это такая форма организации учебно-воспитательной работы, которая связана с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом (в различных областях науки, техники, искусства) и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования: постановку проблемы, ознакомление с литературой по данной проблеме, овладение методикой исследования, сбор собственного материала, его анализ, обобщение и выводы.

Как уже говорилось, в основе проекта лежит, какая - либо проблема. Чтобы ее решить учащимся требуется не только знание материала, но и владение большим объемом разнообразных предметных знаний, необходимых и достаточных для решения данной проблемы. Кроме того, школьники должны владеть определенными интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями [3,4].

Работа над проектом предполагает создание максимально благоприятных условий для раскрытия и проявления творческого потенциала, учащихся вообще, и для развития творческих способностей в частности: развивает их воображение, фантазию, мышление. При этом формируется внутренний мотив говорения, возникает необходимость что-то, сказать, которая диктуется желанием принять участие в общении [5].

Для выявления уровня экологической культуры младших школьников детям были предложены вопросы анкеты.

Анкета

Что такое природа?

Что природа дает человеку?

Назовите охраняемые растения нашей местности.

Какие животные занесены в Красную книгу нашей страны?

Какие насекомые появляются весной первыми?

Назовите лекарственные растения.

Как вы оцениваете состояние окружающей среды в вашей местности?

Что могут сделать дети для охраны природы?

Данные полученные в ходе анкетирования, представляют в графиках и диаграммах.

Ответы учащихся на вопрос «Что такое природа?» Как видно из графика, большинство учащихся не имеют полного представления, о том, что такое природа. Среди компонентов природы учащиеся называли растения, животных, почву, человека; в то же время не были названы воздух и вода.

Ответы учащихся на вопрос «Что природа дает человеку?». Приведенные данные свидетельствуют, что большинство учащихся на этот вопрос не дали ответа. Лишь некоторые называют пищу, лекарства, одежду, мебель. Однако никто не назвал топливо, чистый воздух.

Следующая диаграмма иллюстрирует ответы учащихся на вопрос «Назовите охраняемые растения нашей местности». Данные диаграммы свидетельствуют о

недостаточной осведомленности учащихся об охраняемых растениях своей местности.

Ответы учащихся на вопрос «Какие животные занесены в Красную книгу нашей страны?». Как видно из графика, большинство учащихся не имеют представление об охраняемых животных нашей страны.

Ответы учащихся на вопрос «Какие насекомые появляются весной первыми?». Как показывают результаты анкетирования, учащиеся не смогли ответить на этот вопрос, так как целенаправленные фенологические наблюдения ими не проводятся.

Ответы учащихся на вопрос: «Как вы оцениваете состояние окружающей среды в вашей местности?». Как видно из графика, большинство учащихся оценивают состояние природы как удовлетворительное.

Ответы учащихся на вопрос: «Что могут сделать дети для охраны природы?». Как видно из графика, не все учащиеся знают, что они могут сделать для охраны природы.

Анализ полученных данных убедило нас в том, что уровень экологической культуры младших школьников, особенно такого его компонента, как экологические знания низок. В связи с этим нами было сделано предположение о том, что целенаправленная систематическая работа по формированию экологической культуры школьников может повысить эффективность формирования у школьников бережного отношения к природе.

Проанализировав теорию и опыт, накопленный в области экологического образования, мы разработали и предлагаем программу экологического воспитания младших школьников в рамках кружка «Я и моя станица». Программа составлена из расчета один раз в неделю.

Для поддержки со стороны родителей было проведено родительское собрание на тему: «проектная деятельность как фактор повышения учебной деятельности учащихся».

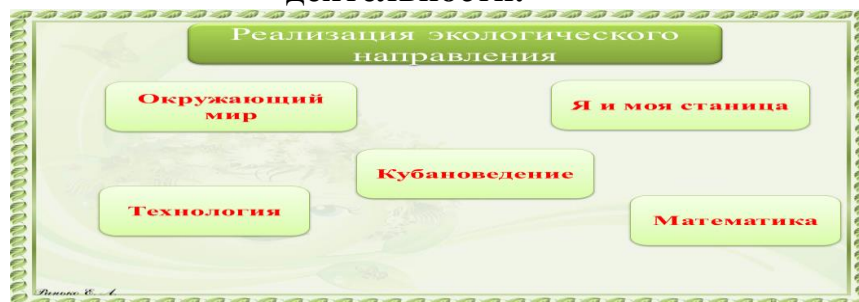
На собрании было проведено анкетирование родителей по вопросам осведомленности их о проектной деятельности. А также предложено ознакомиться с особенностями проектной деятельности и работами учащихся предыдущего выпуска.

**Таблица «Как выглядит подготовка докладов и рефератов».**

	<b>Традиционное обучение</b>	<b>Проектное обучение</b>
1. Целевая установка у учащихся.	Получить хорошую отметку.	Проявить свои способности, сделать важное дело.
2. Организационные формы работы.	Индивидуальная.	Сочетание индивидуальной, парной и групповой работы.
3. Источники информации.	Как правило, один — два источника.	Различные источники из разных областей знания.
4. Предметная область.	Один учебный предмет.	Как правило, содержание полипредметно.
5. Характер работы по содержанию.	Реферирование.	Как правило, сочетание теоретических и практических методов исследования.
6. Презентация или защита работы.	Не обязательна.	Обязательна.



## Реализация экологического направления в урочной и внеурочной деятельности.



Проектная методика отличается кооперативным характером выполнения заданий при работе над проектом, деятельность, которая при этом осуществляется, является по своей сути креативной и ориентированной на личность учащегося. Она предполагает высокий уровень индивидуальной и коллективной ответственности за выполнение каждого задания по разработке проекта. Совместная работа группы учащихся над проектом неотделима от активного коммуникативного взаимодействия учащихся. Проектная методика является одной из форм организации исследовательской познавательной деятельности, в которой учащиеся занимают активную субъективную позицию. Тема проекта может быть связана с одной предметной областью или носить межпредметный характер. При подборе темы проекта ориентируюсь на интересы и потребности учащихся, их возможности и личную значимость предстоящей работы, практическую значимость результата работы над проектом. Выполненный проект может быть представлен в самых разных формах: статья, рекомендации, альбом, коллаж и многие другие. Разнообразны и формы презентации проекта: доклад, конференция, конкурс, праздник, спектакль. Главным результатом работы над проектом является актуализация имеющихся и приобретение новых знаний, навыков и умений и их творческое применение в новых условиях.

**Уроки технологии, окружающего мира, кубановедения** построены с учетом расширения знаний учащихся о практическом значении природных материалов в жизни человека, разнообразии его трудовой деятельности, о роли труда в жизни человека и общества, содействуют формированию умений и навыков грамотного общения с объектами природы, экономного использования природных ресурсов.

**Заключение:** разработана и успешно реализуется программа по экологии ориентированная на проектную деятельность учащихся. На уроках и во внеурочной деятельности уделяется внимание экологическим проблемам.

**Развитие компетенций учащихся:** информационной, коммуникативной, самообразовательной (личностного самосовершенствования), социально – трудовой, общекультурной.

конкурс	класс	уровень	результат	
<b>2014-2015</b>				
Конкурс научных проектов школьников в рамках районной НПК младших школьников «Я познаю мир»	4	муниципальн ый	призер	Гончаров Платон Владимиров ич
Конкурс научных проектов школьников в рамках районной НПК младших школьников «Я	4	муниципальн ый	лауреат	Данилов Никита Александро



познаю мир»				вич
Краевой конкурс экологических проектов	4	<b>краевой</b>	призер	Гончаров ПлатонВлад имирович
<b>2015-2016</b>				
Краевой конкурс экологических проектов	1	<b>краевой</b>	победитель	Маркарис Данил Алексеевич
<b>2016-2017</b>				
Краевой конкурс экологических проектов	2	<b>краевой</b>	победитель	Власов Валерий Валерьевич

#### **Список используемых источников.**

- 1.Бабанова Т.А. Эколого-краеведческая работа с младшими школьниками // Начальная школа. – 1993. - №9. – С. 16-17.
- 2.Барковская О.М. Содержание, цель и задачи программы начального экологического воспитания // Начальная школа. – 1994. - №2. – С.32-33.
- 3.Бим И.Л. Личностно-ориентированный подход – основная стратегия обновления школы / И.Л. Бим // Иностр. языки в школе. – 2002. – № 2. – С. 11-15.
- 4.Вайсбурд М.Л. Толстикова С.Н. Учебное общение как этап подготовки к участию в международных экологических проектах / М.Л. Вайсбурд, С.Н. Толстикова // Народное образование. – 2002. – № 4. – С. 3-10.
- 5.Даниленкова Г.Г. Педагогическое проектирование учебного процесса / Г.Г. Даниленкова // Сб. научн. ст. / Калинингр. ун-т. – 2000. – С. 25-27.
- 6.Ксензова Г.Ю. Руководство по внеурочной проектной деятельности учащихся/ М.2016.
- 7.Райков Б.Е., Римский-Корсаков М.Н. Зоологические экскурсии – М.: Топикал, 1994. – С.132-184.
- 8.Салеева Л.П. Использование игровых ситуаций при обучении младших школьников с целью формирования бережного отношения к природе // Ролевые игры по охране природы в средней школе – М., 1977. – С.14-39.

## **ГРУППОВАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УУД В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

*Савченко Галина Васильевна,  
учитель начальных классов СОШ № 29*

**Аннотация.** Групповая работа учащихся подразумевает временное разделение класса на группы от 2-х до 6-и человек (в зависимости от возраста детей) для совместного решения определённых задач.

**Ключевые слова.** Групповая работа, универсальные учебные действия.

Учителю начальных классов необходимо сформировать у младшего школьника готовность и способность к саморазвитию, т.е. универсальные учебные действия. Это, на мой взгляд, фундамент всего образования.

**Первый шаг** на пути к ее решению – выработка умения слушать другого. С этой целью стараюсь организовать игры. Так на начальном этапе в 1-ом классе строим дом (собираем вежливые, добрые слова, которые будем говорить в школе, дома).

**Второй шаг** – развить у детей положительное отношение к совместной деятельности на уроке. С этой целью использую такие задания, которые позволяют детям на личном опыте убедиться в пользе их совместной работы. Например, нужно ребятам разделить слова на слоги, определить в каких, словах один слог

стр.13, составь рассказ по рисунку стр. 33, выложи слова фишками стр. 41(задание из «Букваря», Журова Л.Е.,Евдокимова О.А). Первый ряд выполняют работу в группах (по 4 человека), второй и третий ряд индивидуально. Дается установка для 2-го и 3-го ряда: кто закончит работу – встает; для 1-го ряда – закончили работу, поднимаются и берутся за руки. Обычно группы справляются с такими заданиями быстрее, чем дети, работающие индивидуально. После завершения работы спрашиваю у детей:

-Ребята, как вы думаете, принесла ли совместная работа в группах пользу?

Конечно, мнения ребят разные, но ясно видно, что эта работа позволяет сэкономить время, а также ребята могут помочь друг другу. Но чтобы работа протекала слаженно и дружно, в ходе совместной работы нужно придерживаться определённых правил. Эти правила оформляются в классе в виде памятки:

- 1.Работай дружно и не спеша.
- 2.Уважай соседа.
- 4.Не говори громко и не шуми.
- 5.Говори спокойно, разборчиво.

**Третий шаг** – организация работы в парах постоянного состава, а затем в малых группах (например: по 4 человека). Эту работу провожу с первых дней пребывания детей в школе. Важный момент - научить ребят договариваться между собой: кто будет администратором группы, кто будет отвечать за всю группу, а если потребуется ответ каждого члена группы, то выработать очерёдность выступлений. Таким образом, подготовительный этап длится два три месяца, а то и шесть месяцев. Когда дети научатся работать в парах и малых группах, можно переходить постепенно к работе в парах сменного состава.

*Например, работа в парах на начальном этапе.* На уроках чтения каждому ученику была дана карточка с небольшими текстами. Причем тексты на них разные. Сначала было предложено каждому внимательно прочитать свой текст и, если возникнут вопросы, поднять руки, чтобы я могла подойти и оказать помощь. «Ученики 1 – го варианта поднимите, пожалуйста, руки. Положите свои карточки посередине стола. Вы будете учителями. Ваш сосед будет вполголоса читать текст, а вы внимательно следите указкой по тексту и, если он допускает ошибку, добивайтесь, чтобы он прочитал правильно».

Показать на примере любого ученика. Я учитель, а он – ученик. Например, Илья, подходит к моему столу, я ставлю указку – он читает. Если допускает ошибку, говорю: «Ошибка, прочитай, пожалуйста, правильно». На начальном этапе очень важно, научить показать, как нужно исправлять ошибки. Затем учителями становились ученики второго варианта.

**На уроках русского языка**, используя работу по группам, эффективно проводить взаимные диктанты учащихся, когда каждый по очереди работает с разными партнерами и выполняет функции то обучающего (диктующего и проверяющего), то обучаемого. Взаимные диктанты в парах постоянного состава провожу, начиная с первого класса. Начинаю с разрезной азбуки. Дети в парах составляют простые слова: мама, папа, лиса, мишка. Когда начнут писать слова, диктуют друг другу по одному слову, затем по два, а впоследствии небольшие предложения.

Часто применяю карточки с пропущенными орфограммами. У каждого ученика карточка (слова с пропущенной орфограммой). Можно использовать два приема. Первый – когда дети работают каждый со своей карточкой, а потом вместе объясняют орфограммы. Второй – когда один диктует слово, а второй объясняет орфограммы и после этого записывает в тетрадь. Чаще практикую первый прием.

Диктанты не должны быть большими, а количество слов во взаимных диктантах постепенно увеличивать. Чтобы проводить указанную работу, нужно предварительно подготовить достаточное количество слов, предложений, текстов. Карточка дается каждому ученику, но предложения и тексты на них разные. Работа проводится в следующем порядке:

1. Первый ученик из пары читает слово, предложение, другой пишет.
  2. Затем меняются ролями.
  3. Обмениваются тетрадями с соседом и проверяют написанный диктант.
  4. Внизу выставляется самооценка и взаимооценка работы.
  6. Допустивший ошибки ученик, производит устный разбор ошибок.
- Совместная работа в парах заканчивается.

Применяю также совместную деятельность обучения, работу в парах и группах по 4-5 человек *на уроках математики*. Начинаю работу с 1-го класса. В этот период ребята знакомятся с составом чисел. Идет отработка табличных случаев сложения и вычитания в пределах десяти. Готовлю карточки с таблицей. Например, по составу чисел 7,8:

$$4+3=7 \quad 5+2=7 \quad 4+4=8 \quad 9-1=8$$

Дети получают одну карточку на двоих. Сначала «учителя» - дети первого варианта. Они читают пример, а второй вариант – «ученики» отвечают. «Учителя» диктуют два столбика примеров, затем передают карточку соседу по парте и они меняются ролями. Но прежде, как и на уроках чтения, перед началом работы в парах, показываю с учеником у доски, как надо выполнять задание. Когда вижу, что ребята усвоили алгоритм работы с карточкой, пары начинают работу.

*Или по такому же правилу провожу игры. Игра «Магазин».* На парте бумажные игрушки (белочка, зайчик, лисичка, ёжик). На обратной стороне, которых записаны примеры, решив пример, ребёнок «покупает» игрушку. *Игра «Собери урожай».* В каждой группе плодовое дерево и корзина, собрать фрукты с ответом 8, 9, 10 и т.д. (закрепляем состав числа).

В результате ребята запоминают таблицу сложения и вычитания в пределах десяти, быстрее, чем работаю фронтально. Имеются карточки для устной работы в парах по темам: «Табличные случаи сложения и вычитания в пределах 20». Например, составить «четвёрку».

$10+1=11$	$10 + 5 = 15$	$10+2=12$	$10 + 7 = 17$
$1+10=11$	$5 + 10 = 15$	$2+10=12$	$7 + 10 = 17$
$11 - 1=10$	$15 - 5 = 10$	$12 - 2=10$	$17 - 7 = 10$
$11 - 10=1$	$15 - 10 = 5$	$12 - 10=2$	$17 - 10 = 7$

Прежде чем предложить карточки, провожу подготовительную работу на уроке. *Первый шаг.* У доски работают поочередно несколько человек по таким же карточкам, но с объяснением. *Второй шаг* – работа в парах. Когда вижу, что задание детям понятно, каждый ученик получает карточку и выполняет задание,

которое на ней. Потом показывает свою карточку соседу по парте и помогает ему разобраться в новом задании, если возникнут трудности. *Третий шаг* – предлагаю детям, которые сидят за одной партой, поменяться карточками и выполнить задание товарища.

*В 4-ом классе на уроках математики по теме «Письменные приёмы сложения многозначных чисел»* также использую приёмы совместной деятельности. Спрашиваю у детей: – В чём мы будем упражняться на уроке? (Письменно складывать многозначные числа). – Назовите алгоритм сложения многозначных чисел. (Подписываю одно число под другим, так чтобы единицы были под единицами, десятки под десятками, сотни под сотнями, единицы тысяч под единицами тысяч, десятки тысяч под десятками тысяч, сотни тысяч под сотнями тысяч). – Вам будет предоставлена возможность каждому побыть в роли учителя, так как мы будем работать в парах и группах.

I. Взаимопроверка домашнего задания. Ответы к примерам на экране.

$$26\ 637 + 176 = 26\ 813$$

$$12\ 765 + 200\ 937 = 213\ 702$$

$$34\ 600 + 2\ 548 = 37\ 148$$

$$63\ 243 + 62\ 754 = 125\ 997$$

Взаимооценка и самооценка (записать на полях). Рефлексия. – Задание выполняли дома самостоятельно или с помощью взрослых? – Вам помогла взаимопроверка? – Понравилось быть «учителем»? – Оказал помощь вам «учитель»?

II. Задание в учебнике стр. 31 № 3 (В.Н.Рудницкая, Математика 4 класс). Сложение каких чисел даны в данном номере? (Сложение многозначных чисел)- Как будете записывать данные выражения? (В столбик).- Объединитесь в группу по четыре человека, выберите «учителя», выполните задание и ответьте на вопросы:- Какое правило записи в столбик мы знаем? (Соответствующие разряды записывают друг под другом). - Какое число удобнее записывать первым? (Число, в котором больше разрядов)

$$31\ 274 + 34\ 168 =$$

$$24\ 509 + 231\ 045 =$$

Ответы на экране. Проверка. - Встаньте и возьмитесь за руки та группа, которая правильно выполнила задание. Встанет «учитель» группы, в которой были затруднения. Обратитесь к другим группам за помощью. Поднимитесь те, кому понравилось работать в роли учителя и ему хоть капельку, но удалось помочь партнеру в отработке алгоритма письменных приёмов сложения многозначных чисел.

**Проектная деятельность.** За последние десять лет метод проектов как общепедагогическая технология стал предметом многих исследований. В работах Е. С. Полата раскрыт педагогический потенциал проектной деятельности школьников; Г. В. Нарыковой, Е. А. Гилевой, Ю. С. Егоровым, Е. В. Клоковым, Н. Мансуровым охарактеризованы этапы учебного проекта, роль учителя на каждом из них. Каждый проект является обязательной исследовательской деятельностью обучающихся. Дети учатся создавать, искать информацию, отбирать материал к темам, создавать презентации, обобщать и представлять работу, сами учатся составлять кроссворды по темам, вопросы к зачету по определенной теме, викторины, придумывать или находить загадки, защищать разработанные ими проекты.

На уроках *окружающего мира* провожу работу в группах таким образом. Тема «Поговорим о вредных привычках». Дети получают задание за неделю до урока. На группы разделились заранее (по желанию). Выбрали администратора внутри группы. И уже администратор договаривается с членами своей группы о том, как будут собирать материал и в какой форме приготовят «проект». На уроке рассказываются по группам, распределяют роли, готовятся и, соблюдая установленный регламент, делают сообщение.

Совместная деятельность учащихся (работа в парах, в группах, в сменных парах, проекты) в полной мере способствует формированию ключевых компетенций.

1. Умение учиться, готовность к самообразованию (образованию через всю жизнь).

2. Информационная компетентность.

3. Социальная компетентность (готовность к продуктивному социальному взаимодействию).

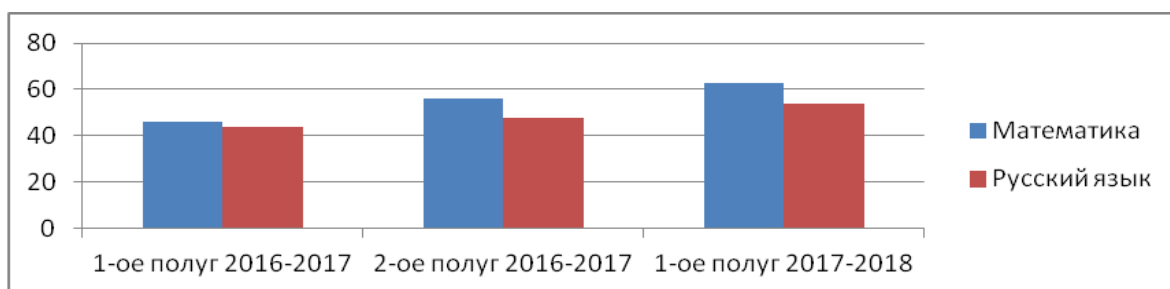
4. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

5. Способность применять полученные знания на практике.

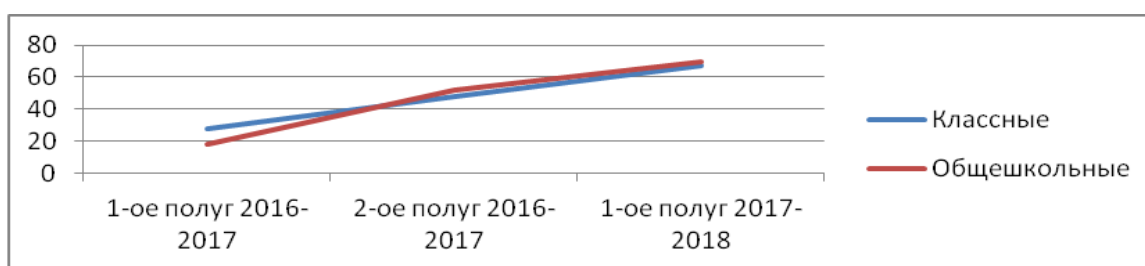
6. Находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.

7. Формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

В начальных классах мы готовим детей к дальнейшему обучению в среднем звене. Что же развитие коммуникативных УУД дает ребенку? Оно ведет их к успеху, убеждает ребенка в том, что он преуспевающий человек, живет в этом мире для успеха в жизни и может достичь его, начиная с начальной школы. **Показатели результативности учебно-воспитательного процесса:** мониторинг качества знаний учащихся;



**Уровень участия учащихся в общешкольных и классных мероприятиях;**



В 2016-2017 уч. году трое учащихся защищали проекты в районе: Горбенко Виолетта (заняла 2-ое место), Мельников Богдан, Дахновский Илья. Саакян Софья



и Писаков Миша выступали с проектами в школе. Активно участвуют в школьных предметных олимпиадах и интернет олимпиады Учи.ру – «Русский с Пушкиным», «Заврики».

#### Список используемой литературы

1. Шакура С. Д. Использование коллективного способа обучения при формировании умения учиться. – Мн.: 2004.
2. Дьяченко В. Сотрудничество в обучении. – М: Просвещение, 1991.
3. Витковская И. М. Как организовать групповую учебную работу младших школьников. Начальная школа. – 1997. - №12.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М.: Просвещение, 2017. Ст. 6.
5. Из опыта работы учителей начальной школы: Г.В. Жадейко, Н.Д. Неустроев, Н.Н. Гаврилова, Ю.М. Глаголева и другие.
6. Формирование коммуникативных универсальных действий младших школьников в учебной деятельности [http:// //knowledge.allbest.ru](http://knowledge.allbest.ru)

### РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Маслецова Ольга Викторовна,  
учитель начальных классов, СОШ № 29*

**Аннотация:** Систематическая работа над сочинениями и изложением с применением информационно-коммуникационных технологий способствует обогащению словаря, повышению уровня речевой культуры, развитию творческого мышления, что обеспечивает высокий уровень развития речи у младших школьников

**Ключевые слова:** изложения, сочинения, презентации, таблицы для нависания сочинений и изложений.

Как показывает практика, при развитии устной и письменной речи в рамках программы в начальной школе обнаруживаются серьезные недостатки. Обучение этому виду речевой деятельности в начальной школе строится, таким образом, будто в ней самое главное – это умение выводить буквы и не делать ошибок в словах и предложениях, а не умение создавать семантически самостоятельные высказывания.

Между тем задачи учителя остаются прежними - развивать речь учащихся. Таким образом, возникает проблема, как преодолеть противоречия, возникающие между требованиями программы обучения и задачами развития личности ученика и влиянием социально-культурной среды, в которой находятся современные школьники.

В этих условиях является важным использование различных форм творческих учебных занятий, в частности совершенствование возможности сочинения как одного из основных видов творческих работ младших школьников по развитию речи, посредством применения информационно-коммуникационных технологий.

В настоящее время отмечается уменьшение интереса детей к чтению художественной литературы, что всегда положительно влияло на повышение уровня развития речи у учащихся. Повальное увлечение общением через Интернет и телефон, путем коротких sms-сообщений, что усугубляется навязыванием

средствами массовой информации разговорного стиля речи, мешает формированию речевых навыков младших школьников.

Систематическая работа над сочинениями и изложением с применением информационно-коммуникационных технологий способствует обогащению словаря, повышению уровня речевой культуры, развитию творческого мышления, что обеспечивает высокий уровень развития речи у младших школьников.

Чтобы помочь школьнику развить своё внимание, память, научить быстро, запоминать и воспроизводить большое количество слов и предложений, я при обучении написанию изложения использую презентацию. Она помогает образно запомнить текст.

Работа над обучающим изложением. Детям предлагаю по ходу слушания текста просмотр презентации. Этот приём развивает память, внимание, мышление. Ученики, прошедшие обучение по памяткам – зарисовкам, быстро осваивают технику написания изложения и становятся активными учениками на этапе обучения изложению. Этот вид урока – полезен тем, что учащиеся, в процессе аналитико-синтетической работы при изложении идёт осмысление временных, причинно-следственных, пространственных отношений, что развивает такую мыслительную операцию, как абстрагирование, способствует активности и избирательности мышления.

Согласно программе по развитию речи, во всех классах начиная с первого, даются сочинения типа рассказа, но в 3 классе в сочинения вводятся элементы описания, а в 4 классе - элементы рассуждения. Система работы в каждом классе представлена как устными рассказами, так и письменными сочинениями. В период обучения грамоте (1 класс) дети не пишут связных текстов, хотя и составляют их устно, а пишут лишь слова. Для маленьких авторов выбираю темы, связанные с впечатлениями и наблюдениями над окружающей их жизнью. Это способствует тому, что у пишущего сочинение ученика появляются мысли, чувства, которые он стремится передать в своей работе соответствующими словами, словосочетаниями, предложениями. Поэтому перед уроком обучения грамоте (1 класс) предлагаем детям задания: утром и вечером понаблюдать за небом, за повадками птиц, за изменениями в природе и затем на уроке записать 1-2 предложения о том, что их особенно поразило, что больше всего им запомнилось. Во 2-м классе практикуется устное описание картины («Расскажи, что ты видишь на картине»). Описание отдельного предмета по непосредственному наблюдению «Яблоко», «Часы», «Кукла».

Письменное сочинение во 2 классе - это коллективно составленные рассказы об играх, забавах. Работая над ними, учащиеся учатся осмысливать свою деятельность, при подборе тематики сочинений учитываю интересы учащихся. Например: «На прогулке», «Снег идет». Со 2 полугодия в сочинения и рассказы включаются элементы описания. Это работа по серии картин или картинному плану (например, на тему «Весна»).

Сочинение по итогам наблюдения за природными явлениями на тему «Первый снег». Работа над таким сочинением начинается от накопленного материала к теме. Например: Я видел, как падал снег. Он покрыл всю землю. Мне понравился снег.

Работа по развитию речи в 3-4 классе проводится с целью дальнейшего обогащения словарного запаса, развития связной устной и письменной речи. Для достижения этой цели используется серия упражнений с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Составляются авторские презентации, предназначенные для обучения младших школьников умению «составлять текст», т.е. постепенно и последовательно разворачивать свою мысль, строить предложения и связывать их между собой. Смысловая и лексическая преемственность между предложениями становится для учеников критерием связности текста.

Урок-презентация обучающего сочинения по картине в 4 классе строится следующим образом.

1. Ознакомление учащихся с темой и целью работы.
2. Вступительное слово преподавателя о художнике (его творческом пути и отдельных произведениях) или беседа.
3. Молчаливое рассматривание картины.
4. Беседа по картине с одновременным анализом ответов учащихся.
5. Коллективное или самостоятельное составление плана сочинения .
6. Устное сочинение одного-двух учащихся.
7. Выяснение написания некоторых слов и выражений.
8. Работа с помогай-кой.
9. Самостоятельная письменная работа учащихся над сочинением по картине.

Действенным видом работы по картине, является виртуальная мультимедийная экскурсия, например по Третьяковской галерее. Известно, что ребенок познает мир в пространственных и временных отношениях, и этот процесс овладения различными отношениями между предметами реальной действительности является важным этапом в умственном развитии ребенка. Предметы, изображенные на картине, предстают перед детьми в иных отношениях, чем в окружающей действительности (другая величина, другие масштабные сопоставления, иное отношение между главным и второстепенным, расположение на плоскости). В результате знакомства с живописью дети учатся сопоставлять изображенное на картине с тем, что они наблюдали в действительности, а это, в свою очередь, способствует развитию логического мышления.

На уроке - виртуальной экскурсии учащиеся работают по схеме:

1. Сообщение темы экскурсии, знакомлю их с тематической лексикой.
2. Краткая информационная справку о “месте проведения” экскурсии.
3. Беседа о создателе Третьяковской галерее.
4. Знакомство с репродукциями картин и одновременно выполняются задания.

Заполни таблицу:

Автор картины	Название картины	Какие картины тебе уже знакомы?

5. Рефлексия.

Как вы думаете:

- 1.. Зачем Третьяков собирал картины?
2. Почему он подарил свой музей Москве и России?
- 3.. Смогли ли мы увидеть многие картины, если бы Третьяков их не собрал в галерее?



4. Какая из картин произвела на вас большее впечатление? Почему?
5. Какие картины заставили задуматься?
6. Если бы вы имели возможность получить картину в подарок, какую бы вы выбрали?
7. Хотите ли вы посетить Третьяковскую галерею в Москве?

Среди различных видов диктантов особое место занимают творческие диктанты, служащие одновременно задачам обучения правописанию и задачам развития речи.

Известны два вида творческого диктанта: на вставку слов и словосочетаний и творческий диктант с заменами.

Наибольший интерес, на наш взгляд, представляет творческий диктант первого типа, т.к. он предусматривает не только вставку слов той или иной грамматической категории, что сводило бы задачи ученика к чисто механическому поиску слова. Этот вид диктанта помогает выявить стилистические функции грамматических категорий. Творческий диктант можно определить как один из видов грамматико-стилистических упражнений по развитию речи школьников. Особенно эффективны творческие диктанты при отборе языковых средств на подготовительном этапе перед написанием сочинения по картине.

Прежде всего, была создана презентация по картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели».

1. Сообщение темы урока, постановка задач урока.
2. История создания картины.
3. Работа по картине.
4. Работа над диктантом.

В работе над диктантом выделяю три этапа: знакомство с текстом до записи, объяснение цели диктанта; работа с помогай-кой; запись текста; проверка текста, по-другому – считывание.

В качестве материала для вставки в текст творческого диктанта часто используется имя прилагательное, так как стилистически прилагательное – наиболее «живописующая», выразительная часть речи. Ученик при работе над сочинением по картине строит предложения, отбирая слова из синонимического ряда, подыскивая точные выражения, и тем самым обогащает свою речь. Рассматривая картину, ученик стремится передать словом наглядный образ. Живопись, а также музыкальное сопровождение, захватывая эмоциональную сферу ребенка, воздействует на его мышление и речь.

Таким образом, творческий диктант как один из видов грамматико-стилистических упражнений по развитию речи учащихся способствует слиянию обучения и воспитания в единый процесс, позволяет решать на уроке одновременно образовательные и воспитательные задачи.

Проведение творческих работ с применением информационно-коммуникационных технологий даёт большой процент запоминания учащимися слов, учит учащихся применять их в устной и письменной речи, предоставляет широкие возможности для развития творческих способностей учащихся. Опыт показывает, что такая система творческой работы способствует полноценному развитию ребенка: интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому. Формирует умение выражать свои мысли в устной и письменной форме, способствует обогащению словаря, повышению уровня речевой культуры,

развитию творческого мышления, совершенствует как письменную, так и устную речь, делает ее правильной, точной, богатой способствует развитию самостоятельности, что обеспечивает высокий уровень развития речи у младших школьников.

#### **Список используемой литературы.**

1. Воробьева В.И., Тиви Интернет-источники: Сочинения по картинам в начальных классах – Тула: ООО «Издательство Родничок», 2004. – серия «Библиотека учителя»
2. Соловейчик М.С, Жедек П.С., Светловская Н.Н. и др. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения. Учеб.пособие. – М.: Издательский центр «Академии», 1998.
3. Соловейчик М.С, Кубасова О.В., Кузьменко Н.С., Курлыгина О.Е. Русский язык в начальных классах: Сборник методических задач. Учеб.пособие. – М.: Издательский центр «Академии», 1997.
4. Кутявина С.В. В помощь школьному учителю. Поурочные разработки по русскому языку. 4 класс.
5. Ладыженская Т.А. система обучения сочинениям в 4-8 классах. М., "Просвещение", 1972.
6. Задунова Т.С. Искусство писать сочинение // Русский язык.- 2002.- №19
7. Зельманова Л.М., Е.Н.Колокольцев. Развитие речи. М., Издательский дом "Дрофа", 1998
8. Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников. Под общей редакцией Т.Г.Рамзаевой. С-Пб, 1998 г.
9. Щёголева Г.С. Уроки развития связной речи в начальной школе. М., 1999 г.
- 10.Страхова Л.Л. Сочинение по картине для младших школьников. Санкт-Петербург2009г.

## **5 СЕКЦИЯ. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.**

### **ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ШКОЛЬНЫЕ СПОРТИВНЫЕ КЛУБЫ**

*Светлана Александровна Барабашова  
учитель СОШ № 38*

**Актуальность темы.** Данный опыт разрешает проблемы: противоречия между предлагаемыми в программах обязательными средствами и методами физического воспитания, жесткими нормативами и потребностями формирующей личности; снижения количества занимающихся физическими упражнениями; ухудшения состояния здоровья школьников; занятости школьников живущих в сельской местности, где нет достаточных условий для разностороннего развития, центром которого является только школа, стадион. Опыт повышает интерес к физической культуре и спорту, отвечает запросам общества и государства, побуждает разрабатывать методы направленные на формирование и развитие физической культуры учащихся.

**Ключевые слова:** Программа «Сильные, ловкие, смелые», Сельский школьный спортивный клуб «Богатырь», преемственность, внеурочная деятельность.

**Цель опыта:** создать условия для формирования здорового образа жизни учащихся сельской школы через возможности спортивного клуба и внеурочной деятельности.

Реализацию цели осуществляю через повышение мотивации. Приёмы стимулирования: словесное поощрение, индивидуальное и групповое оценивание деятельности, участие в соревнованиях различного уровня, грамоты, дипломы,

пополнение портфолио, зачёты ГТО, дающие дополнительные баллы при поступлении в ВУЗЫ.

Преимущества этого опыта: работа по физическому воспитанию учащихся через внеурочную деятельность и школьные спортивные клубы вовлекает всех учащихся в спортивную жизнь школы, укрепляет здоровье и воспитывает активную жизненную позицию. Проведенная работа позволяет по-новому взглянуть на возможности в решении проблемы организации спортивно- массовой и оздоровительной работы с детьми по месту учебы и жительства [1].

### ***Основные формы работы по физическому воспитанию***

Никто не отменял урок в школе. Он остаётся главной формой работы, охватывающей весь класс. Только сейчас он другой. Изменяется содержание деятельности преподавателя, используемого новые технологии обучения. Это, повышает его творческую активность и требует высокого уровня технологической и методической подготовленности. Фраза “компьютер на физкультурном занятии”, кажется несовместимой. Ведь физкультура – это, прежде всего движение. Я освоила информационные технологии и стала применять их в своей работе. Применяя ИКТ, объясняю технику выполнения разучиваемых движений, исторические документы и события, биографии спортсменов, освещаю теоретические вопросы. Проведение секционного занятия в кабинете, оснащённом компьютерной техникой, интригует детей. Внешняя мотивация повышает интерес к занятиям.

В рамках ФГОС выделены основные направления внеурочной деятельности, одно из главных физкультурно-спортивное и оздоровительное направление. Начиная с первого класса, учащиеся посещают кружки физкультурно-оздоровительной направленности. Я - автор программы «Сильные, ловкие, смелые», которую уже семь лет удачно апробирую. Она была разработана с учётом психолого-педагогической природы учащихся младшей школы и построена на игровой деятельности, отвечает потребностям и интересам детей, формирует навыки социального поведения, системы ценностей, ориентацию на групповые и индивидуальные действия. В реализации программы «Сильные, ловкие, смелые» принимают участие школьники 1 - 4 классов. Цель программы - создать условия для укрепления и сохранения здоровья школьников, формирования здорового образа жизни учащихся. Формы работы - интегрированные занятия, беседы, деловые игры, уроки здоровья, подвижные игры, игры на воздухе, соревнования. Занятия проводятся раз в неделю по 60 - 90 минут. Игровая деятельность даёт возможность повысить интерес к учебным занятиям, усвоить большее количество информации, моделировать отношения, принимать решения в сложных ситуациях. Ценность её - она осуществляется не под давлением, гармонично сочетаются умственные, физические и эмоциональные нагрузки. Подвижные игры, направлены на закрепление и совершенствование навыков бега, прыжков и метаний, на развитие скоростных, скоростно-силовых и ориентировочных способностей [2].

В ходе реализации программы на лицо: повышение качества и количества мероприятий с учащимися, направленных на формирование здорового образа жизни; улучшение здоровья учащихся; формирование осознанной потребности в здоровом образе жизни; повышение интереса школьников к занятиям физической

культурой и спортом; пополнение материальной базы для проведения уроков физической культуры и внеклассных мероприятий; создание необходимой базы материалов и методологической основы для формирования здорового образа жизни, внедрение новых форм и методов воспитательной работы; повышение интереса у учащихся к различным видам спорта;

Благодаря программе «Сильные, смелые, ловкие» наши учащиеся с успехом выступают на различных соревнованиях, занимают призовые места.

При переходе на ступень ООО внеурочная деятельность продолжается. Здесь дети осваивают определенные виды спорта: баскетбол, волейбол, футбол, гандбол, исходя из кадров, специализации педагогов, идет углубленная работа. Под моим руководством работают молодые педагоги школы, которые делают упор на спортивные игры во внеурочной деятельности по ФГОС ООО.

С 1 января 2012 г. вступил в силу п. 3 ст. 28 Федерального закона от 04.12.2007 № 329ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», предусматривающий возможность создания в учреждениях общего образования школьных спортивных клубов, в целях вовлечения обучающихся в занятия физической культурой и спортом, развития и популяризации школьного спорта. В августе 2011 г. в субъектах РФ были разработаны методические рекомендации по созданию и организации школьных спортивных клубов в общеобразовательных учреждениях (письмо от 10.08.2011 Минобрнауки России № МД/1077/19 и Минспорттуризма России № НП0207/4568). Возникла не только необходимость, но долгожданная возможность создать и организовать школьный спортивный клуб на базе общеобразовательного учреждения. В 2011- 2012 учебном году в нашей школе начал свою работу спортивный клуб «Богатырь». Он является общественной организацией учителей и учащихся БОУСОШ № 38.

Работа спортивного клуба направлена на активизацию физкультурно-спортивной работы и участие всех участников в спортивной жизни школы, района, края, профилактику асоциальных проявлений в детской и подростковой среде, выработку, потребностей в здоровом образе жизни, укрепление здоровья учащихся, воспитания у школьников и родителей активной жизненной позиции [1].

Одна из главных идей - увлечь физической культурой не только активных в спорте обучающихся, но и всех остальных учащихся школы, педагогов и родителей. Творческой рабочей группой были определены цели и задачи клуба, разработана и утверждена нормативно - правовая база ШСК: Положение ШСК, Устав спортивного клуба. Избран Совет клуба, составлен план мероприятий, проведён конкурс, в результате которого появились название, эмблема и девиз «Нужно стремиться на свой пьедестал! Стань олимпийцем! Победителем стань!»

Задачи ШСК «Богатырь»: вовлекать всех учащихся в занятия физической культурой, спортом и туризмом; воспитывать общественную активность, вести пропаганду физической культуры и спорта.

Задачи решаются через:

- регулярные внеурочные мероприятия;

-участие в подготовке школьников к сдаче нормативов учебной программы, нормативов ВФСК «ГТО»;

-организацию физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме учебного дня школы, участия в массовых соревнованиях по различным видам спорта всех уровней.

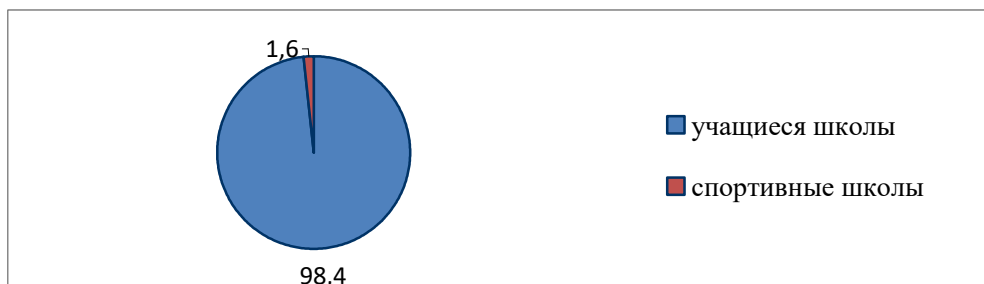
-подготовку физкультурного актива из числа учащихся для проведения массовой физкультурной и спортивной работы в школе.

Для их решения этих задач были созданы все необходимые условия.

На базе ШСК «Богатырь» открыты спортивные секции, кружки по различным видам спорта: баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон. Охвачено секционной работой 50% учащихся.

Отличительной чертой набора детей в ШСК «Богатырь» является приём всех желающих (имеющих медицинский допуск к занятиям на уроки физкультуры) без сдачи каких-либо нормативов. Группы формируются по возрастам и видам спорта. Наш клуб решает ещё одну проблему - удаленность нашей школы от центра, небольшой выбор кружков и секций по видам спорта, платные услуги. Не каждый родитель может позволить посещать спортивные кружки платно.

В нашей школе 374 ученика, занимаются в спортивных школах только 6 человек.



Программы, в ШСК ориентированы на детей различной физической подготовленности и допускают начало занятий с младшего школьного возраста. По своему объёму тренировочной нагрузки они существенно уступают программе для спортивных школ (меньше объём общей и специальной подготовки за счёт большего объёма подвижных игр, особенно в 1-й и 2-й год обучения) [3].

Для занимающихся в клубе, нет обязательного участия в соревнованиях. Если дети с недостаточно хорошим физическим развитием и подготовленностью их не принуждают участвовать в соревнованиях. Они развиваются в соответствии с их способностями, укрепляют здоровье и получают психологическое удовольствие. Дети с хорошими природными данными, быстро усваивают технику новых двигательных действий, получают удовольствие от участия в соревнованиях и побед.

Выступление детей на соревнованиях, получение грамот и медалей, естественно, несёт положительный заряд, приучает их к активной жизненной позиции, даёт веру в свои силы и укрепляет желание заниматься в спортивной секции. Это очень важно для укрепления не только физического, но и психологического здоровья ребёнка.

Спортивные соревнования - увлекательная форма внеклассной работы. Они содействуют привлечению к систематическим занятиям спортом, повышают физическую подготовленность, сплачивают детский коллектив. Нигде так не раскрывается ученик, как во время соревнований. Кроме удовлетворения личных

интересов, ребенок развивает свои физические и моральные качества, учится дружить, сопереживать, идти на помощь без оглядки, учится побеждать и проигрывать [2].

Организация и проведение школьных соревнований по различным видам спорта осуществлялось по инициативе Совета клуба, в который входили как учителя, так и учащиеся 5 – 11 классов.

#### ***Внеклассные и внешкольные мероприятия.***

В приобщении учащихся к ежедневным занятиям физкультурой большая роль принадлежит внеклассным спортивно – массовым мероприятиям, Дням здоровья, Всемирному Дню здоровья, что является основным залогом успеха по сохранению здоровья школьников. Помощь в организации и проведении внеклассных спортивных мероприятий оказывали родители, активисты школьного самоуправления («День призывника», «День Матери», «День Защитника Отечества»). Родители принимают участие в организации, проведении соревнований и участвуют в них непосредственно.

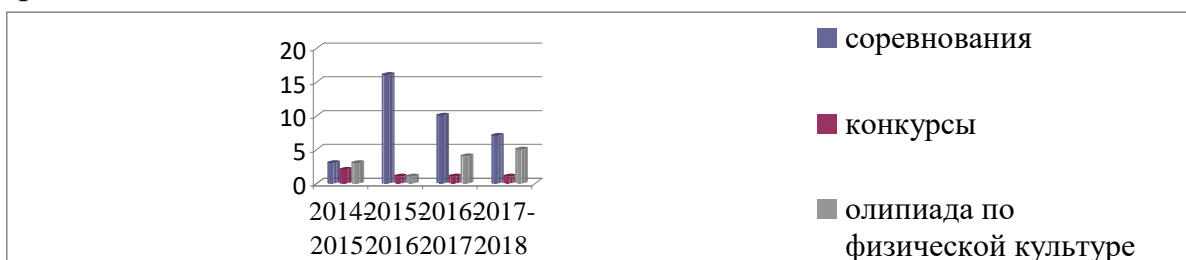
#### ***Взаимодействие с сопредельными структурами.***

Школьный спортивный клуб «Богатырь» тесно взаимодействует с: РУО МО Динской район; Нововеличковская сельская администрация; БОУСОШ №30; ДЮСШ (гиревой спорт); Спортивный клуб «Медведь» (единоборства); фитнес клуб «Анис» (платные услуги); Тхеквондо (платные услуги); детский сад №9;

#### ***Преимущество с детским садом.***

В этом году по совместительству работаю инструктором физической культуры в детском саду № 9. Появилась возможность начинать работу по физическому воспитанию с раннего возраста, а именно с двух лет. Первые результаты видны. Дети стали более организованными, активными; снизился уровень заболеваемости; сами иницируют подвижные игры; самостоятельно надевают спортивную форму.

**Результативность:** увеличилось количество обучающихся и родителей, занимающихся физической культурой; уменьшилось количество детей, пропускающих уроки физической культуры. Результативность работы отражена в диаграмме.



Учащиеся принимают участие во Всекубанской спартакиаде «Спортивные надежды Кубани». В 2016-2017 учебном году заняли 3 место в Муниципальном этапе X Всекубанской спартакиады «Спортивные надежды Кубани», среди школ до 500 учащихся.

Наши победы в наших выпускниках. За последние пять лет шесть Выпускники нашей школы поступили в Краснодарский Государственный Университет физической культуры спорта и туризма. Один из выпускников Шабанов Р.Б. вернулся в школу в качестве учителя физической культуры. Он - футболист.

Шатурная Светлана-преподаватель физической культуры в колледже (Кандидат в Мастера спорта по легкой атлетике). Продолжают выступать на различных соревнованиях. Опыт используется педагогами СОШ №38, был представлен на ШМО обобщён на педагогическом совете. На уровне района занял 2 место в 2016 году.

Здоровый образ жизни не занимает пока первого места в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Но если мы научим детей с раннего возраста ценить, беречь и укреплять здоровье, демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущие поколения будут здоровы и развиты личностно, интеллектуально, духовно, и физически. Если раньше говорили: «В здоровом теле – здоровый дух», то не ошибётся тот, кто скажет, что без духовного не может быть здорового [4].

#### Список используемой литературы.

1. Бажуков С.М. Здоровье детей общая забота: (Организация физического воспитания школьников по месту жительства). - М.: Физкультура и спорт, 1987, - 127 с.
2. Лях В.И. Двигательные способности. Общая характеристика и основы теории и методики их развития в практике физического воспитания. // Физическая культура в школе. 1996. - № 2.
3. Лях В.И. Ориентиры перестройки физического воспитания в общеобразовательной школе / Теория и практика физической культуры. 1990, - № 9. - С. 10-15
4. Матвеев Л.П. Категории «развитие», «адаптация», и «воспитание» в теории физической культуры. 1999. №1. С. 2-11.
5. Интернет ресурсы: docs.chtd.ru

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРИМЕРЕ ДИНСКОГО РАЙОНА

*Полякова Евгения Михайловна,  
учитель географии СОШ № 29*

**Аннотация.** В работе описывается опыт учителя географии по вовлечению групп учащихся с разными интересами в туристско-краеведческую деятельность в урочное и внеурочное время с опорой на местный материал.

**Ключевые слова:** туристско-краеведческая деятельность, ФГОС ООО, социализация личности, надпредметные и ключевые компетенции, учебно-исследовательская и проектная деятельность.

**Актуальность темы:** необходимость разрешения противоречия между тенденциями образовательного процесса по новым стандартам и традиционными технологиями обучения и воспитания учащихся. Работа по приобщению учащихся к туристско-краеведческой деятельности с учётом новых требований в БОУ СОШ № 29 ведётся с 2012 года, представленный материал может быть востребован преподавателями, которые сравнительно недавно начали работать по ФГОС ООО.

Для наибольшего охвата детей вопросами краеведения и туризма необходимо предложить им оптимальное количество вариантов, чтобы определённое количество учащихся нашли интересный для них вид деятельности. Проведённые для учащихся экскурсии, поездки, выполненные проекты построены на изучении природных и хозяйственных объектов станицы Новотитаровской, Динского района, Краснодарского края.



В процессе работы над данной темой в туристско-краеведческую деятельность вовлекаются учащиеся всех классов, в которых преподаётся география, то есть с 5 по 11.

В настоящее время в педагогической среде утвердительно говорится о том, что образование - это не только и не столько обучение ЗУНам, а воспитание и развитие личности, ее социализация. Дети, не получившие качественного образования, не социализированные, уйдут в асоциальные слои.

Результаты академических знаний становятся все менее главными показателями качества образования; на смену им приходят такие важные показатели, как сформированность устойчивой мотивации познания, сформированность надпредметных и ключевых компетенций, общественно-полезный социальный опыт.

Вовлечение учащихся в туристско-краеведческую деятельность через использование регионального компонента приводит к развитию природных способностей учащихся, раскрытию творческого потенциала, созданию условий для обретения каждым учеником универсальных умений и навыков деятельности, созданию ситуации «успеха», подготовке к жизни в современном мире, в котором проблемные ситуации присутствуют в различных сферах деятельности человека.

Особенностью краеведческого знания является его комплексность [3]. Краеведение способствует решению задач социальной адаптации воспитанников школы, формированию у них готовности жить и трудиться в своем селе, районе, крае, республике, участвовать в их развитии, социально-экономическом и культурном обновлении.

Через краеведческий материал происходит реализация воспитательного потенциала географии по следующим направлениям: экологическое, социологическое, трудовое воспитание, успешно проходит формирование ключевых компетенций учащихся. Значительная часть задач реализуется в ходе выполнения практических работ учащимися на уроках.

Например, компетенция наблюдателя и путешественника вполне доступна школьникам на начальной стадии изучения географии и необходима для того, чтобы он понял, что ему нужно взять с собой, если он идет в поход для изучения природного комплекса своей местности. На этом уровне может и должна формироваться географическая составляющая образовательной компетенции, подведенная к формированию целостности предмета.

Одним из путей формирования УУД в основной школе является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность. Особенностью учебно-исследовательской деятельности является «приращение» в компетенциях обучающегося.

Использование регионального компонента в туристско-краеведческой деятельности с учащимися обладает большими возможностями для реализации деятельностного подхода.

Ведущая педагогическая идея сформулирована так: помочь ребёнку найти вид деятельности, дополняющий классно-урочную деятельность, способствующий становлению и развитию личности обучающегося.



Проблема: падение интереса к предмету география у учащихся 7-8 классов. Цель: достижение необходимого и достаточного уровня индивидуализации образовательного процесса, становление и развитие личности обучающегося.

Туристско-краеведческая деятельность в СОШ № 29 основывается на учебно-исследовательской работе с учащимися. Согласно основной образовательной программе ООО учебно-исследовательская работа учащихся может быть организована по двум направлениям: урочная и внеурочная деятельность [17].

Диапазон данного опыта включает в себя единую систему «урок – внеурочная деятельность». Краеведческий аспект в преподавании географии ярче всего можно показать при выполнении практических работ [2, 5, 7].

Не всегда практическую часть программы можно выполнить на местности из-за погодных условий и малого количества времени. Поэтому в начале учебного года в сентябре-октябре для учащихся 5-8 классов проводятся комплексные экскурсии, затрагивающие вопросы программных практических работ. И когда работа выполняется согласно календарно-тематическому планированию в школьном кабинете, её помогают выполнить сделанные ранее наблюдения, фотографии, мини-проекты.

В 2012 учебном году учащиеся школы вместе с руководителем разработали 4 пешеходных маршрута в окрестностях станицы Новотитаровской протяжённостью 7, 13, 15 и 16 километров и 1 маршрут для передвижения на школьном автобусе протяжённостью 105 километров. Их можно назвать туристическими, краеведческими, географическими. Маршруты актуальны в настоящее время [9, 19].

Учебные экскурсии — это форма организации обучения, которая позволяет проводить наблюдения, а также изучение различных предметов, явлений и процессов в естественных условиях [14]. Характерный признак занятия - изучение объектов связано с передвижением учащихся.

В ходе проведения комплексных экскурсий выполняются задачи развития умений, навыков, воспитательные задачи. Общая цель выполнения данного вида работы – сбор информации, выявление закономерностей явлений и процессов, накопление материала о географии Динского района.

На маршрутах изучаются следующие объекты: курганы, степные блюдца, балки, оросительные каналы, водосборные канавы, переувлажнённые участки, реки Понура, Кочеты, Ставок, родник, сельскохозяйственные культуры на полях, теплицы.

По ходу проведения комплексной экскурсии ведётся работа с топографической картой Динского района, во время остановок учащиеся находят своё местоположение на карте, используются методы наблюдение, сравнение, измерение, анализ полученного фактического материала. Учащиеся отмечают, что количество географических объектов на топографической карте меньше, чем на местности, так как карта генерализована [21].

В процессе прохождения экскурсионных маршрутов учащимся предлагается выполнить проектную или исследовательскую работу. Комплексные экскурсии со школьниками проводятся в рамках работы кружков внеурочной деятельности «Юный краевед» и «Юный турист».

После прохождения экскурсионных маршрутов учащимся 5-6 классов предлагается познакомиться с основами спортивного туризма.

В процессе всех видов занятий преподаватель просит учащихся поставить перед собой цель: зачем я хочу заниматься тем или иным видом деятельности, чего хочу достичь в конце учебного года.

В течение определённого времени учащиеся разделяются на группы. Первая группа – ребята, которым нравится ходить на экскурсии, отдыхать в палаточных лагерях, ходить в походы. Вторая группа – спортсмены, участники соревнований, учебно-тренировочных сборов по спортивному туризму. Часть ребят активно участвует и в соревнованиях, и в походах. Третья группа – учащиеся, которые увлекаются проектной и исследовательской деятельностью. Поэтому руководителем подбираются виды деятельности для групп с разными интересами. В конце учебного года учащиеся подводят итоги и планируют свою деятельность на следующий год.

Проектная деятельность учащихся является одним из основных условий реализации ФГОС ООО и СОО. Выполнение проекта или исследования с использованием краеведческого материала - очень интересный вид деятельности для школьников.

Летом 2015 года во время трудовой практики учащиеся 7 класса под руководством учителя географии сделали почвенный профиль участка местности размером 1 метр в ширину, 2 метра в длину. На глубине 175 сантиметров ребята дошли до грунтовых вод, так как школьный двор выходит к реке и почвенный разрез был сделан на расстоянии 20 метров от берега. Сделаны описания горизонтальных слоёв, взяты образцы почвы с включениями корней растений, деревьев. В 8 классе при изучении темы «Почва» учащиеся использовали полученные фотоматериалы, образцы почвы, выполняли работу в группах по созданию модели почвенного профиля [1].

Краеведческий аспект в вопросах географии реализуется и при выполнении индивидуальных проектных работ. Среди учащихся 5-7 классов огромный интерес вызывает создание макетов, в том числе объектов своей местности: речная долина, карстовые формы рельефа, схема подземных вод.

Динской и Усть-Лабинский административные районы Краснодарского края являются соседними. Во время проведения экскурсии в городе Усть-Лабинске ребята узнают подробнее о реках Кубань, Лаба, Александровской крепости, деятельности А.Суворова на Кубани. С именем А.В.Суворова в Динском районе связывают название рек 1-я Кочеты, 2-я Кочеты, 3-я Кочеты. А участники туристического кружка традиционно выезжают на учебно-тренировочные сборы и соревнования по спортивному туризму в Казённый лес станицы Васюринской Динского района, который находится на берегу Краснодарского водохранилища в старом русле Кубани. В этих местах стоит межевой столб, он тоже связан с именем Александра Васильевича Суворова.

Столб является первым межевым ориентиром на Кубани.

Это один из примеров, который показывает, как программный материал по географии закрепляется на внеурочных мероприятиях туристско-краеведческой направленности.

Чтобы поддерживать интерес учащихся к туризму и краеведению постоянно, для них ежегодно с 2013 года в летнее время проводятся палаточные лагеря в районе города Горячий Ключ. В течение четырёх дней учащиеся с руководителем организовывают свой быт в лесу: живут в палатках, собирают дрова, готовят пищу на костре, выходят на маршруты к мемориальному комплексу «Поднависла», дольмену, водопаду Кесух, роднику, пасекам. Происходит знакомство с растительным и животным миром, рекой, почвами, особенностями климата. В расписании дня запланировано время на тренировки по спортивному туризму, подвижные игры, «вечерние костры».

С 2011 года учащиеся БОУ СОШ № 29 вместе с руководителем во время летних каникул участвуют в краевых туристских походах продолжительностью от 5 до 10 дней. Для всех подростков участие в походе становится событием года, они с нетерпением ждут следующий многодневный поход.

В БОУ СОШ № 29 МО Динской район, как и во всех учебных заведениях Краснодарского края, большое внимание уделяется всестороннему развитию учащихся во время проведения экскурсий, летних палаточных лагерей, краевых походов, учебно-тренировочных сборов по туризму.

В течение 2012-2017 учебных лет в СОШ № 29 в системе проводится работа по использованию регионального компонента в туристско-краеведческой деятельности, изучению природных и хозяйственных объектов на примере станицы Новотитаровской, Динского района, Краснодарского края. Это важные моменты для акцентирования внимания учащихся на вопросах краеведения и туризма в географии в условиях реализации ФГОС ООО и СОО.

Эффективность педагогической деятельности по данному опыту проявляется в следующем:

- устойчивый познавательный интерес учащихся к предмету;
- повышение мотивации в изучении предмета;
- комплексное восприятие учебных предметов;
- получение навыков проектно-исследовательской деятельности.

Социальная значимость опыта работы:

- развитие информационной, социальной и коммуникативной компетентностей учащихся;
- создание предпосылок для формирования умений работы над проектами у учащихся;
- осознание личного вклада в процесс самосовершенствования, постоянная потребность в самообразовании;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- привитие навыков ведения здорового образа жизни и принятие его необходимости в течение жизни.

Во время организации работы туристско-краеведческой направленности учитель становится инициатором интересных замыслов, компетентным товарищем, ценным консультантом и экспертом. Он сотрудничает с сообразительными, изобретательными, энергичными учениками, поэтому нужно быть постоянно

готовым предложить школьникам очередной увлекательный для них вид деятельности.

Представленная методическая система имеет положительные результаты, самый характерный из которых – постоянный интерес к предмету география у любознательных учащихся с разными способностями, интересами, возможностями.

#### **Список используемой литературы**

- 1.Александрова В.П., Гусейнов А.Н., Нифантьева Е.А., Болгова И.В., Шапошникова И.А. «Изучаем экологию города: пособие учителю по организации практических занятий». М.: Бином, 2009.
2. Барина И.И., Дронов В.П., Душина И.В., Савельева Л.Е. Программа основного общего образования по географии. 5 – 9 классы // Рабочие программы. География. 5-9 классы: учебно-методическое пособие/ составитель С.В. Курчина.- М.: Дрофа, 2014 г.
- 3.Барков С.А.. Вопросы методики и истории географии (избранные работы). - М.: АПН РСФСР, 1961.
- 4.Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – Волгоград: Учитель, 2007.
- 5.Дронов В.П., Савельева Л.Е. «География. Землеведение». - М.: Дрофа, 2012 г.
- 6.Душина И.В., Коринская В.А., Щенев В.А. «География. Материки, океаны, народы и страны». - М.: Дрофа, 2014.
- 7.Дронов В.П., И.И.Барина, В.Я.Ром, А.А.Лобжанидзе. «География России. Природа. Население. Хозяйство». - М.: Дрофа, 2015.
- 8.Интеграция науки и практики в экскурсоведении: проблемы и перспективы развития. Сборник материалов Второй Всероссийской научно-практической конференции. Краснодар, 2016.
9. Инновационные подходы в туристско-краеведческой деятельности системы детско-юношеского и молодёжного туризма: проблемы и перспективы развития. Сборник материалов Международной научно-практической конференции памяти Р.И.Бочаровой. Краснодар, 2016.
10. Кулакова Е.А.Развитие творческих способностей учащихся в процессе проектной и учебно-исследовательской деятельности. Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сборник статей. Под общей редакцией Н. А.С. Обухова. М.: НИИ школьных технологий, 2006.
11. Лакоценина Т.П., Алимова Е.Е., Оганезова Л.М., Современный урок. Инновационные уроки. – Учитель, 2007.
12. Максаковский В.П. «Географическая культура». М.: Владос, 1998.
13. Нагалецкий Ю.Я., Чистяков В.И. «Физическая география Краснодарского края», Краснодар, Северный Кавказ, 2001.
14. Педагогика / Под ред. Ю.К. Бабанского. - М.: Просвещение, 1983.
15. Погорелов А.В. «Физическая география Краснодарского края», Краснодар, 2000.
16. Поташник М.М. Требования к современному уроку. – М.: Центр педагогического образования, 2011.
17. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, 2015.
18. Примерная основная образовательная программа основного среднего образования, 2016.
19. Самойленко А.А. «Основы экологического туризма: теория, методика, практика». Краснодар, 2010.
20. Тарасенко В.Т. «Родная станица Новотитаровская (путеводитель)». Ст. Динская, 2005.
21. Топографическая карта Динского района. Ростов – на - Дону, 2001.

### **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ ДЕКОРАТИВНОЙ РОСПИСИ (БАТИК, ТОЧЕЧНАЯ РОСПИСЬ КОНТУРАМИ)**

*Сопилова Мария Александровна,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО ДТ ст. Васюринской*

**Аннотация.** В работе отражена актуальность использования нетрадиционных техник декоративной росписи на занятиях по декоративно-прикладному искусству.

**Ключевые слова:** декоративно-прикладное искусство, творческие способности детей, нетрадиционные формы декоративной росписи, батик, точечная роспись контурами.

Современное обучение ставит перед педагогами центральную задачу – формирование разносторонне развитой, творчески активной личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью, способной самостоятельно делать выбор, ставить и реализовывать цели, выходящие за рамки стандартной учебной ситуации, анализировать и разрешать возникающие проблемы – то есть личности, способной активизировать свой творческий потенциал. Изменился и социальный заказ со стороны государства, общества, родителей к дополнительному образованию детей. Меняются приоритеты, структура и содержание образования в целом, особая роль отводится духовному воспитанию личности и развитию творческих способностей.

Декоративно-прикладное искусство – это тот вид деятельности, который в полной мере поможет решить эти задачи.

В.А. Сухомлинский, отмечал, что общение с искусством – одна из больших радостей жизни. Творчество для любого человека – это вдохновение, замысел, логика, интерес, чувство. Развитие этих качеств с детского возраста станет фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребенка в будущем.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить.

Мои наблюдения привели меня к выводу о необходимости использования таких техник, которые создадут ситуацию успеха у учащихся, сформируют устойчивую мотивацию к декоративно-прикладному искусству. Изучив методическую литературу, я сделала вывод, что использование на занятиях нетрадиционных техник рисования позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества.

Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

Изучив теоретические основы, проанализировав передовой опыт работы педагогов художественной направленности, я пришла к выводу, что на занятиях по

декоративно-прикладному искусству с использованием нетрадиционных техник у детей развивается ориентировочно–исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Овладение традиционными навыками росписи проходит путем многократного повторения элементов, совершения одних и тех же движений рукой по заданному алгоритму, а нетрадиционность в выполнении декоративной росписи дает большой толчок к развитию детского интеллекта, подталкивает их к творческой активности, свободе, дает подлинную радость и эффективный результат. Такие виды нетрадиционного рисования, как точечная роспись и батик, способствуют повышению уровня развития зрительно–моторной координации. Данные техники не утомляют детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. В работе с нетрадиционным материалом нет строгого контроля, а есть творческая свобода. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Новизна моего педагогического опыта заключается в интеграции смежных нетрадиционных техник росписи (батик и точечная роспись) с использованием современных материалов (акриловые контуры) для развития творческих способностей детей, включения регионального компонента на занятиях по декоративно-прикладному искусству (кубанские народные мотивы) и в применении современных педагогических технологий, форм и методов для организации эффективного образовательного процесса.

**Методы обучения.** Для обогащения теоретических знаний учащихся используются *словесные методы* обучения, которые являются источником новой информации – это рассказ, объяснение, беседа. Используется *наглядный метод* обучения, который способствует развитию мышления учащихся – самостоятельные наблюдения учащихся, демонстрация готовых изделий, наглядных пособий. Также в процессе обучения используется *практический метод* обучения – практическая, самостоятельная работа, упражнения.

Для достижения целей программ, раскрытия творческого потенциала каждого учащегося используются *методы сотрудничества* и *сотворчества* с детьми – игровые (релаксационные, творческие, развивающие игры, тренинги и упражнения), методы воспитывающих ситуаций, импровизации.

Активно использую один их современных методов обучения - *проектная деятельность*, который позволяет мне создавать условия для развития познавательных интересов, творческого потенциала учащихся. Метод проектов дает возможность организовать образовательную деятельность, соблюдая разумный баланс между теорией и практикой. Использование в обучении проектной технологии позволяет ребятам научиться планировать свою работу, видеть конечный результат, уметь рассчитывать свои силы и способности, развивает самостоятельность и активность учащихся, позволяет приобретать опыт социального взаимодействия. Проекты могут быть как индивидуальными, так и групповыми.

В практике своей образовательной деятельности я использую метод портфолио, когда каждый из учащихся формирует свое портфолио творческих достижений.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования **педагогических технологий**: личностно-ориентированная технология, здоровьесберегающая, игровая, информационно-коммуникационная, проблемное обучение, проектная деятельность, технология саморазвития, технология развивающего обучения.

Свою работу строю на следующих принципах:

- от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным;

- принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление;

- принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в образовательный процесс.

- связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

Учебное занятие - основная форма организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей, где главное не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и их обобщение.

В своей работе я использую комплексные занятия, включающие как теоретическую часть, так и практическую.

Формы занятий разнообразны: беседа, выставка, защита творческих работ, игра, круглый стол, наблюдение, практическое занятие, проект.

Комбинированные занятия: сообщение новых знаний + практикум: повтор с вариациями. Учащимся предлагается работа по определенному образцу, где выполняются упражнения по обработке выполнения основных элементов узоров, имитирующих кубанскую вышивку.

Обобщающие занятия:

- викторина, например, «Роль декоративного искусства в жизни человека и общества»;

- конкурс «Мастер росписи»;

- игра-путешествие позволяет обобщать большое количество материала и используется часто при изучении объемных тем, например, «Народные промыслы и ремесла» и т.д.

В своей образовательной деятельности я применяю такой тип организации занятия как мастер-класс. При проведении мастер-класса применяю классическую схему организации:

- теоретическая часть;

- практическая часть (отработка полученных знаний в процессе приобретения необходимых практических навыков);

- рефлексия (рекомендации для практической деятельности, ответы на вопросы).

В процессе мастер-класса выявляются более одаренные дети, которым изучаемая техника позволяет раскрыть свой талант. И уже через этот ключ к ним можно найти особый подход для их дальнейшего развития и движения в нужном русле. Дети приобретают новые знания и открывают новые художественные техники, которые не всегда охватываются в учебном процессе. Как показывает практика, мастер-классы очень нравятся детям, и именно после таких занятий у учащихся открывается потребность в изучении новых техник росписи. Дети стремятся уже самостоятельно работать в понравившейся технике. Главная задача педагога здесь – заинтересовать ребенка и дать ему возможность для самостоятельного самосовершенствования.

Занятия провожу на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся объединения учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Осуществлению личностного развития учащихся как нельзя лучше способствует дифференцированный подход к обучению, означающий действенное внимание к каждому ребенку. В зависимости от способностей предлагаю детям разноуровневые задания, обязательно предполагающие элементы творческой деятельности. Посильное самостоятельное творчество позволяет поддерживать у них интерес к выполняемой работе. Мною разработана серия творческих заданий с применением разнообразных художественных материалов. Выбор материалов влияет на то, как проходит занятие. Такие материалы, как пастель, краски, способствуют более свободному выражению. В изучении техники батик я применяю технику графики – монотипию. Дети выполняют работы разными приемами и разнообразными художественными материалами. Задания, связанные с техникой рисования ватными палочками путём нанесения краски на лист точно, я использую на первых занятиях по точечной росписи для того, чтобы отработать основные приемы. Этот способ более экономичный. Таким образом, выполняя различные творческие задания и упражнения, применяя всевозможные материалы, можно диагностировать, корректировать, воспитывать, развивать рефлексивную культуру, чувство внутреннего контроля, необходимого в процессе обучения.

Активное развитие интереса к творчеству происходит через создание на занятиях игровых ситуаций. В ходе проведения занятий я использую пословицы и поговорки, призывающие к творчеству. Использую развивающие игры на активизацию внимания детей, снятие психологического и физического напряжения - все это облегчает учащимся воспринимать учебный материал. Особое внимание уделяю организации перерыва между занятиями, проведению физкультминуток на занятиях – вместе с учащимися организую разнообразные увлекательные игры и разминки. В своей практике я применяю рефлекссию, благодаря которой осуществляется оценка собственной деятельности. Применение игровых технологий на занятиях в комплексе с другими приемами и методами организации учебных занятий укрепляет мотивацию на изучение предмета, помогает вызвать положительные эмоции, увидеть индивидуальность детей.

Одна из интереснейших форм стимулирования учащихся к творческой деятельности - это конкурсы различного уровня и творческие тематические выставки детских работ. Совместно с детьми отбираются лучшие работы, при этом



обязательна опора на мнение ребят. Данная форма работы помогает сформировать у детей способность объективно оценить свою работу и работу товарищей, учитывать положительные и отрицательные стороны, развивает стремление к более качественному выполнению работы. Этот вид деятельности сплачивает ребят единой целью, развивает стремление к общему результату.

Таким образом, на основе проделанной работы я увидела, что у учащихся возрос интерес к нетрадиционным техникам рисования. Дети стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить в нем разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел и самостоятельно находят средства для воплощения своих идей.

#### **Список используемой литературы.**

1. Воробьева Н. Г. Точечная роспись. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 208 с.
2. Эм А. Батик. – Минск: Харвест, 2010. – 64 с.
3. Рузанова Ю. В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. - М.: Сфера, 2010. - 256 с.