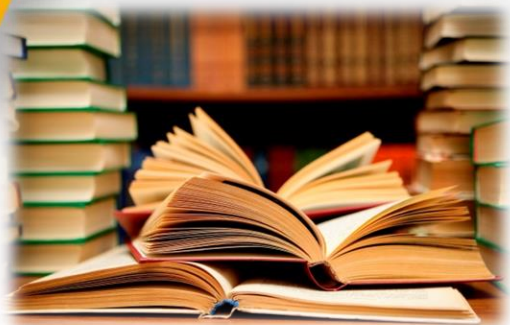


Бюджетное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования Динской район  
«Средняя общеобразовательная школа № 29  
имени Героя Советского Союза Броварца Владимира Тимофеевича»

## Сайт «Литературная гостиная»

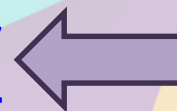
Подготовила: учитель русского языка и  
литературы Анциборова Оксана  
Александровна







<http://anciborova.simplesite.com/>



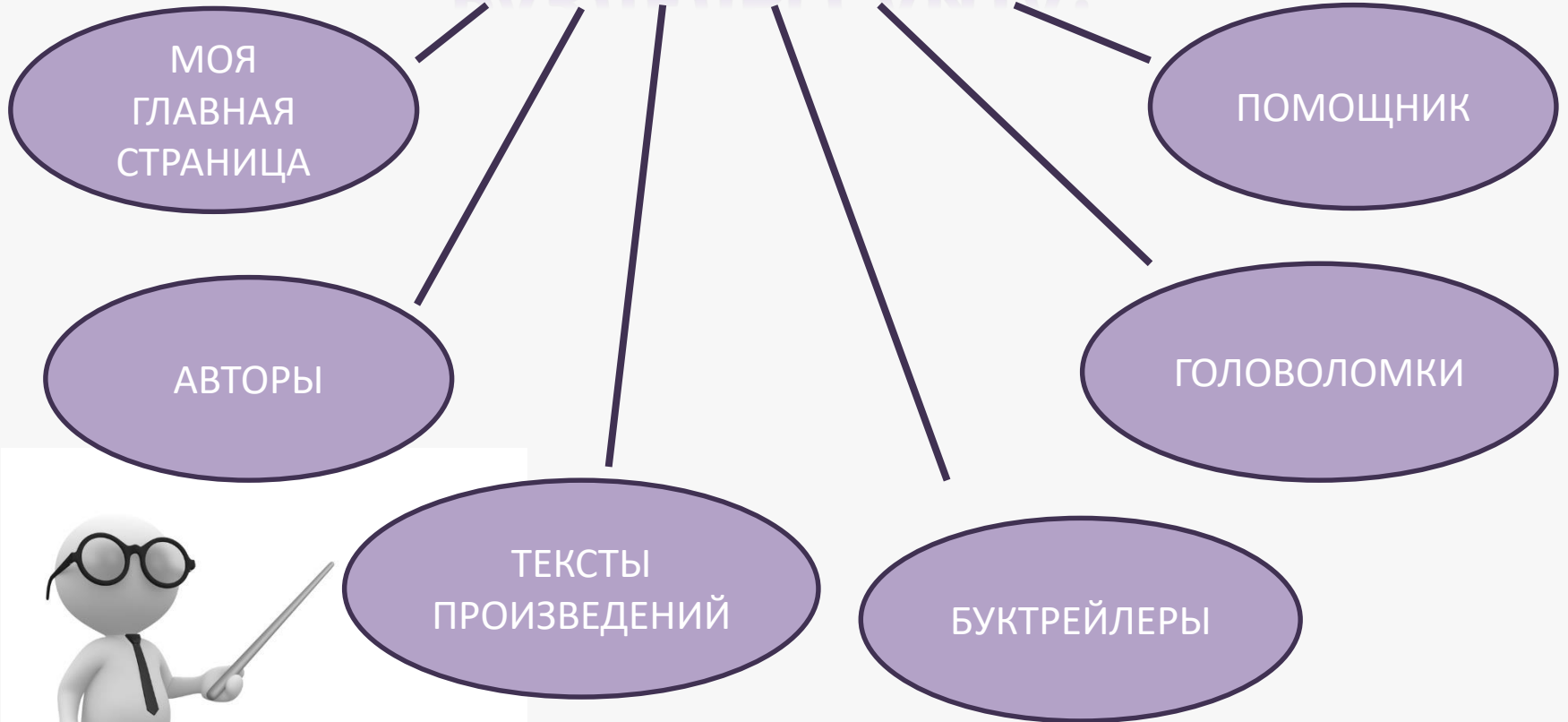
## ЭЛЕКТРОННЫЙ САЙТ «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»

**ВСЕ  
ЖЕЛАЮЩИЕ**

**ЧИТАТЬ  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

**УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ  
ЗАДАНИЯ  
(ГОЛОВОЛОМКИ)**

# РАЗДЕЛЫ САЙТА:



# МОЯ ГЛАВНЯ СТРАНИЦА

**Литературная гостиная**

Моя главная страница   Авторы   Тексты произведений   **ПОДРОБНЕЕ**

Поделиться этим

- Поделиться на Facebook
- Поделиться в Twitter

**Ваш веб-сайт бесплатный**

В этом месте вставляется небольшая реклама SimpleSite, благодаря которой вы можете пользоваться сайтом совершенно бесплатно.

Удалить рекламу благодаря версии ПРО

Приветствуем на сайте "Литературная гостиная"! Помимо художественной литературы, здесь подобран интересный и увлекательный материал.

Моя главная страница

Авторы ▼

Тексты произведений ▼

Буктрейлеры

Головоломки

Помощник

"Бедная Лиза"

"Бедная Лиза"

# АВТОРЫ

## Биография

Николай Михайлович Карамзин – известный российский литератор и историк, прославившийся реформами русского языка. Он создал многотомную «Историю государства российского» и написал повесть «Бедная Лиза». Николай Карамзин родился недалеко от Симбирска 12 декабря 1766 года. Отец в это время находился в отставке. Мужчина принадлежал к дворянскому роду, который, в свою очередь, происходил из древней татарской династии Кара-мурзы.

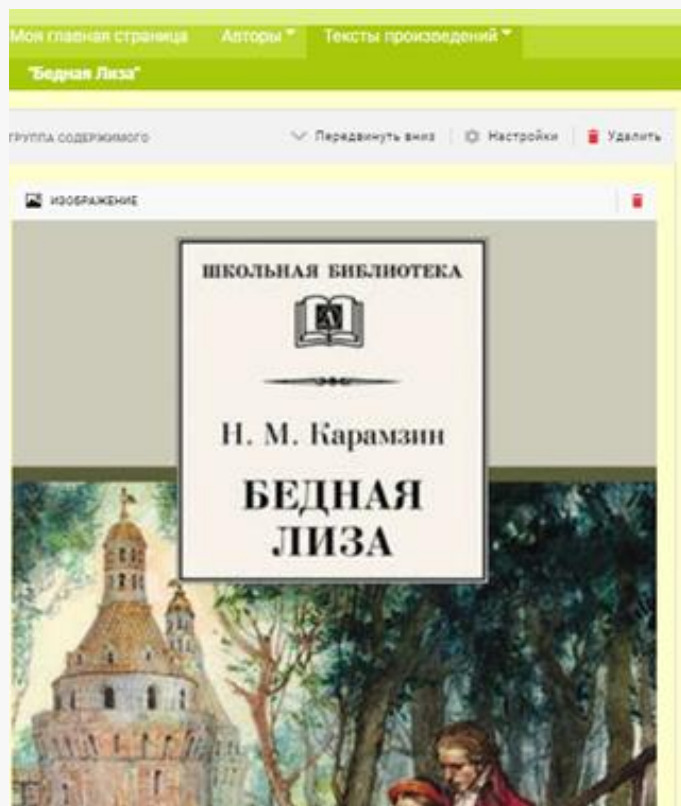
Учиться Николай Михайлович начал в частном пансионе, но в 1778 году родители направили мальчика в пансион профессора Московского университета И.М. Шадена. У Карамзина было желание учиться и развиваться, поэтому в течение почти 2 лет Николай Михайлович посещал лекции И.Г. Шварца в учебном заведении Москвы. Отец хотел, чтобы Карамзин - младший пошел по его стопам. Писатель согласился с родительской волей и поступил на службу в Преображенский гвардейский полк.

Недолго Николай был военным, вскоре подал в отставку, положительное из этого периода жизни вынес – появились литературные работы. После отставки выбирает новое место жительства. Карамзин в это время становится членом масонского ложа «Недолго в Симбирске Николай Михайлович не за Москвой». В течение четырех лет состоял в «Дружеском уче



Николай Карамзин в молодости

# ТЕКСТЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ



## Повесть "Бедная Лиза"

Может быть, никто из живущих в Москве не знает так хорошо окрестностей города сего, как я, потому что никто чаще моего не бывает в поле, никто более моего не бродит пешком, без плана, без цели — куда глаза глядят — по лугам и рощам, по холмам и равнинам. Всякое лето нахожу новые приятные места или в старых новые красоты. Но всего приятнее для меня то место, на котором возвышаются мрачные, готические башни Си...нова монастыря. Стоя на сей горе, видишь на правой стороне почти всю Москву, сию ужасную громаду домов и церквей, которая представляется глазам в образе величественного амфитеатра: великолепная картина, особливо когда светит на нее солнце, когда вечерние лучи его пылают на бесчисленных золотых куполах, на бесчисленных крестах, к небу возносящихся! Внизу расстилаются тучные, густо-зеленые цветущие луга, а за ними, по желтым пескам, течет светлая река, волнуемая легкими веслами рыбацких лодок или шумящая под рулем грузных стругов, которые плывут от плодоноснейших стран Российской империи и наделяют алчную Москву хлебом. На другой стороне реки видна дубовая роща, подле которой пасутся многочисленные стада; там молодые пастухи, сидя под тению дерев, поют простые, унылые песни и сокращают тем летние дни, столь для них единообразные. Подалье, в густой зелени древних вязов, блистает златоглавый Данилов монастырь; еще далее, почти на краю горизонта, синеются Воробьевы горы. На левой же стороне видны обширные, хлебом покрытые поля, лесочки, три или четыре деревеньки и вдали село Коломенское с высоким дворцом своим. Часто прихожу на сие место и почти всегда встречаю там весну; туда же прихожу и в мрачные дни осени горевать вместе с природою. Страшно воют ветры в стенах опустевшего монастыря, между гробов, заросших высокою травою, и в темных переходах келий. Там, опершись на развалины гробных камней, внимаю глухому стону времен, бездною минувшего поглощенных, — стону, от которого сердце мое содрогается и трепещет. Иногда вхожу в келии и представляю себе тех, которые в них жили, — печальные картины! Здесь вижу седого старца, преклонившего колена перед распятием и молящегося о скором разрешении земных оков своих, ибо все удовольствия исчезли для него в жизни, все чувства его умерли, кроме чувства болезни и слабости. Там юный монах — с бледным лицом, с томным взором — смотрит в поле сквозь решетку окна, видит веселых птичек, свободно плавающих в море воздуха, видит — и проливает горькие слезы из глаз своих. Он томится, вянет, сохнет — и унылый звон колокола возвещает мне безвременную смерть его. Иногда на вратах

# БУКТРЕЙЛЕРЫ

У Эраста есть выбор  
Любовь Или Деньги



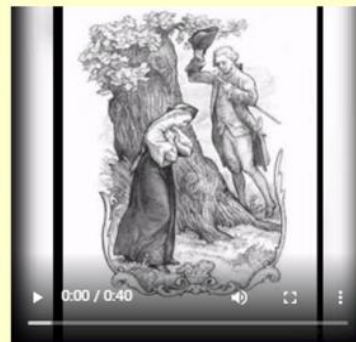
Но что же выберет Эраст?  
Ты узнаешь в произведении "Бедная Лиза"



Буктрейлеры  
"Бедная Лиза"  
"Бедная Лиза"

Головоломки  
"Бедная Лиза"

Герои  
"Бедная Лиза"



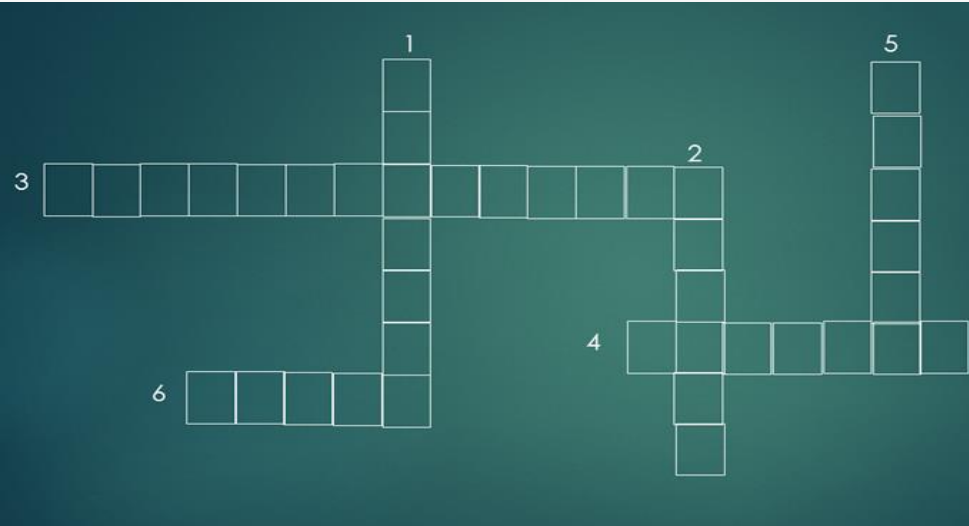
Буктрейлер "Бедная Лиза"



Буктрейлер "Бедная Лиза"



# ГОЛОВОЛОМКИ



1. 5-letter vertical word starting at the top.

2. 5-letter horizontal word starting at the 5th letter of the 1st word.

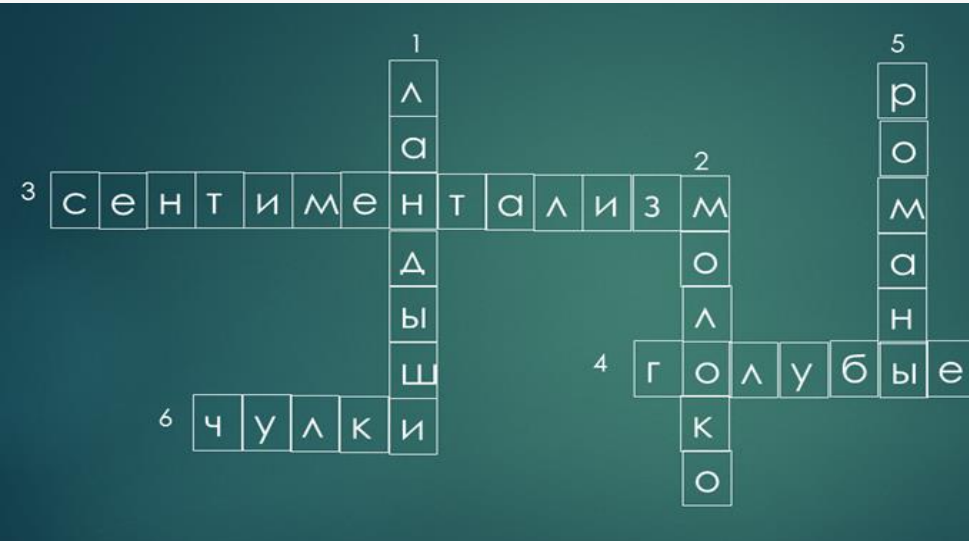
3. 10-letter horizontal word starting at the 1st letter of the 1st word.

4. 5-letter horizontal word starting at the 5th letter of the 3rd word.

5. 5-letter vertical word starting at the 5th letter of the 3rd word.

6. 5-letter horizontal word starting at the 1st letter of the 6th letter of the 3rd word.

1. Какие цветы продавала Лиза?
2. Чем угощала Лиза Эраста в первый день знакомства?
3. К какому литературному течению относится это произведение?
4. Какого цвета глаза у бедной Лизы?
5. Какие книги читает Эраст?
6. Какие изделия умеет вязать Лиза?



1. Л  
а  
д  
ы  
ш

2. м  
о  
л  
о

3. с  
е  
н  
т  
и  
м  
е  
н  
т  
а  
л  
и  
з

4. г  
о  
л  
у  
б  
ы  
е

5. р  
о  
м  
а  
н

6. ч  
у  
л  
к  
и

1. Какие цветы продавала Лиза?
2. Чем угощала Лиза Эраста в первый день знакомства?
3. К какому литературному течению относится это произведение?
4. Какого цвета глаза у бедной Лизы?
5. Какие книги читает Эраст?
6. Какие изделия умеет вязать Лиза?

## ОГЭ. Литература

Вариант № 5948 1.


### 1 Задания

1.1.1. Почему во время прощания с Эрастом Лиза «не смела взглянуть» на мать?


1.2.1. Каким настроением проникнуто стихотворение А.А. Фета «Ещё весны душистой нега...»?

*Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1.1.1.–1.1.2.*

Наконец пять дней сряду она не видала его и была в величайшем беспокойстве; в шестой пришёл он с печальным лицом и сказал ей: «Любезная Лиза! Мне должно на несколько времени с тобою проститься. Ты знаешь, что у нас война, я в службе, полк мой идет в поход». Лиза побледнела и едва не упала в обморок. Эраст ласкал ее, говорил, что он всегда будет любить милую Лизу и надеется по возвращении своем уже никогда с нею не расставаться. Долго она молчала, потом залилась горькими слезами, схватила руку его и, взглянув на него со всею нежностью любви, спросила: «Тебе нельзя остаться?» – «Могу, – отвечал он – не только с величайшим бесчестьем, с величайшим пятном для моей

 [Поделиться на](#)

[Facebook](#)

 [Поделиться в Twitter](#)

**Ваш веб-сайт  
бесплатный**

В этом месте  
вставляется  
небольшая реклама  
SimpleSite,  
благодаря которой  
вы можете  
пользоваться  
сайтом совершенно  
бесплатно.

Удалить рекламу  
благодаря  
версии ПРО

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

