

МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД НЕПРОВЕРЯЕМЫМИ НАПИСАНИЯМИ

План:

1. Сущность работы над непроверяемыми написаниями в начальной школе.
2. Методика П.С. Тоцкого.
3. Методика запоминания словарных слов (авторы М. Гафитулин, Т. Попова).
4. Методика И.Г. Леоновой.
5. Этимологический анализ при изучении непроверяемых написаний (А.Н. Кохичко).
6. Блоковое изучение непроверяемых написаний.

Цель лекции – раскрыть авторские методические подходы к изучению непроверяемых написаний.

1. Сущность работы над непроверяемыми написаниями в начальной школе. В начальном курсе грамматики, правописания и развития речи большое значение придается словарно-орфографической работе, в процессе которой дети усваивают слова с непроверяемыми написаниями, данные в специальных списках для каждого класса. Первоначальные сведения о них дети получают уже в первом классе. Работая по "Прописи" и учебнику "Письмо", первоклассники наблюдают над написанием таких слов как ВОРОБЕЙ, ВОРОНА, СОРОКА, ПЕНАЛ, КАРАНДАШ и др., запоминают правописание слов МОСКВА, УЧИТЕЛЬ, УЧЕНИК, СОБАКА, КОРОВА. В каждом из последующих классов количество таких слов, требующих запоминания и грамотного употребления в устной и письменной речи, увеличивается. На страницах учебника эти слова даны в рамочках, введены в упражнения, где возможно, они тематически связаны с изучаемым грамматико-орфографическим материалом. Например, в теме «Большая буква» даны слова «корова», «молоко», «собака», «город», которые легко входят в словосочетания с собственными именами.

Усвоение написания трудных слов требует многократных и систематических упражнений, которые связываются со всеми видами работ учащихся. Навык написания этих слов, с одной стороны, во многом зависит от словарных возможностей детей, их активного словарного запаса, с другой - изучение таких слов и проведение словарно-орфографических упражнений должно способствовать активизации словаря младших школьников.

Многие слова, которые в начальных классах усваиваются в словарном порядке как непроверяемые, на самом деле могут быть проверены на более высоком уровне обученности. Так, в словах «корова», «молоко», «город», «деревня» полногласия -оро-, -оло-, -ере- пишутся всегда с буквами «о», «е»; в том, что это полногласия, а не случайные сочетания, легко убедиться, подбирая проверочные слова: город – град (-оро- чередуется с -ра-), деревня – древо – древесный (-ере- чередуется с -ре-), молоко – млеко (-оло- чередуется с -ле-).

Чем богаче словарь ребёнка, тем точнее понимает и употребляет он слова в своей речи. Чем больше родственных связей между словами видит ученик, тем выше уровень его орфографической грамотности.

Как отмечает М.Р. Львов, в обучении письму непроверяемых слов применяются следующие методы и приемы:

1. Метод языкового анализа и синтеза.

Приемы:

А) звуко-буквенный анализ и фонетический разбор,

Б) орфографическое комментирование,

В) устное проговаривание,

Г) сопоставление и противопоставление тематических групп заучиваемых слов, например,

- сопоставление названий домашних животных (корова, собака, лошадь), однокоренных слов (рабочий, работа, работать), форм слов (учитель – учителя);

- сравнение по значению (машина – машинка – машиница, деревня – город, мороз - жара);

- противопоставление (учебник, ученик – учитель)

учение ← учить

Д) сопоставление зрительного и слухового образов (составов) слов – различные виды слуховых диктантов;

Е) составление словосочетаний с новыми словами;

Ж) составление предложений с трудными словами, включение их в устные рассказы, сочинения и изложения.

2. Зрительное запоминание, вместе с кенестезическим (речедвигательным, рукодвигательным) – приемы зрительного диктанта, списывания с различными заданиями, проверки слов по словарю; использование плакатов или таблиц, выделение орфограмм цветом, подчеркивание их в тетрадях, повторное списывание слов.

3. Занимательные формы работы – кроссворды, ребусы, загадки (отгадывание, составление), викторины и т.п.

Установлено экспериментально, что для успешного запоминания непроверяемых слов они должны повторяться после первого изучения через две недели - через месяц два раза - через два месяца с целью контроля. В практике многие учителя используют словарные диктанты, которые проводят устно в начале каждого урока (орфографические минутки). Такие диктанты позволяют постоянно держать в памяти детей трудные слова, а также проверять их усвоение и работать над индивидуальными ошибками учащихся. Такие мини-диктанты могут варьироваться частично с записью слов, использованием карточек, хором произнесением и пр.

Для работы над каждым новым словом готовится следующий дидактический материал.

1. рисунок предмета, названием которого является изучаемое слово.

2. карточка, на которой написано изучаемое слово, конверт с художественными изображениями, которые включают в себя нужное слово.

3. словарь.

4. загадки, скороговорки, поговорки, стихотворения, фразеологизмы с изучаемыми словами.

Методика работы по введению в активный словарь учащихся новых слов с непроверяемыми написаниями может быть представлена следующим образом:

1. Предъявление слова.

Для этого можно использовать следующие способы:

- А) чтение загадки, отгадывание её учащимися;
- Б) прослушивание грамзаписи и определение предмета, о котором идёт речь;
- В) рассматривание предметной картинки;
- Г) описание признаков предмета или предъявление слова-синонима.

2. Работа над слуховым образом слова.

Учащиеся проговаривают слово хором, затем по одному; определяют количество слогов, ударный слог, последовательно называют все звуки в слове; прочитывают напечатанное слово орфографически, устанавливают, почему слово произносится не так, как пишется; определяют «трудное место» в слове.

3. Запись слова с «окошечками» (с пропусками букв).

После того как дети определяют ударный и безударный слоги, они записывают «трудное» слово в тетрадь. Важнейшее условие состоит в том, чтобы ученики, записывая слово, сами показывали «трудное место» пропуском букв. Вместо пропущенной буквы нужно ставить какой-либо сигнал опасности, например, точку (б.рѐза). Важно, чтобы дети учились обнаруживать орфограмму, совершенствовали свою орфографическую зоркость. Иногда учителя предъявляют детям карточку, на которой слово записано с пропущенной буквой (б.рѐза). Этот приём не равноценен приёму записи слова с пропуском буквы, так как в данном случае ученик имеет дело с уже поставленной орфографической задачей. Между тем важно, чтобы дети ставили её самостоятельно. После того как учащиеся запишут слово с «окном», они пытаются подобрать проверочное слово и определить нужную букву.

4. Работа над «зрительным» образом слова.

Учащиеся могут приобрести полезный опыт, обращаясь к орфографическому словарю. На данном этапе для каждого класса используются свои приёмы работы.

- мнемонические приёмы (совокупность приёмов и способов, облегчающих запоминание). К этим приёмам можно отнести стихи, рассказы, рисунки, ребусы (1 класс), группировку слов (со 2 класса), которые, вызывая определённые ассоциации, помогают детям запоминать трудную орфограмму. Работу по организации тематических групп слов описывает С. Н. Лысенкова в своей книге «Методом опережающего обучения». Часто учителя объединяют слова с безударной гласной в первом слоге, например, (морковь, помидор) можно во втором и т. д.

Из-за того, что не всегда удаётся литературно-художественный материал для работы над словарными словами, педагогам приходится сочинять самим:

Трудные слова учить помогает нам игра.

Приеду завтра,

Привезу завтрак,

На завтрак – рак,

Кричи: «Ура!»

Петуха назвали «Петя» -

Петь он любит на рассвете.

А медведь, наоборот,

Петь не любит, любит мёд.

Лиса – лисица, посмотри,
Очень любит букву – и.

Чтоб не обиделась корова
И не прокисло молоко,
Мы оба этих дружных слова, напишем в корне с буквой – о.

- запись слов по алфавиту (1-2 класс). Записав в разбивку на доске несколько слов, учитель предлагает переписать их в тетрадь, расположив по алфавиту. По мере усложнения алфавита задания усложняются. Дети записывают слова, придерживаясь алфавитного расположения не только первой, но и последующих букв (автобус, азбука, алмаз, алфавит, газета, гаражи, герой, пакет, пенал, пирог).

- выборочный диктант (с 1 класса). Исходный этап в работе над словами – обучение учащихся умению находить их в тексте. Наиболее эффективный приём, с помощью которого формируется такое умение – выборочный диктант. Небольшие диктанты этого вида можно проводить уже в 1 классе. Методика этого диктанта проста. Учитель вслух читает текст, в котором встречаются слова с непроверяемыми написаниями, а учащиеся, прослушав предложение, записывают встретившиеся в нём слово. Например, читается рассказ А. Гайдара «Совість». Учащиеся записывают слова: математика, пакеты, завтрак, собака, совесть.

В дальнейшем этот вид работы можно усложнять. Учащиеся из данного текста в один столбик записывают слова с проверяемыми безударными гласными, а в другой – с непроверяемыми. В ходе такой работы дети закрепляют правописание слов одного и другого вида.

- выборочные ответы – тестовые задания (1 класс). В последнее время в начальной школе стали применяться элементы программированного обучения, в частности, выборочный ответ. Суть его в том, что учащимся предлагается задание, которое учитель сопровождает несколькими ответами, из которых один правильный, а остальные неправильные. Учащиеся должны выбрать правильный, проверить по словарю.

Например, слова	ответы			
	1	2	3	4
Б...тон	а	о	а	о
Г...зета	о	а	а	о
Г...рох	о	а	о	о

- группировка и запись слов по орфографическим признакам (со 2 класса). Этот приём состоит в том, что учащиеся записывают предлагаемые слова по группам в соответствии с орфографическими особенностями. Так, учитель даёт слова с непроверяемыми гласными (планета, диван, газета, шпагат, телега, пещера, номер, сирень, тетрадь, салют, лимон, победа, канава, колонка) и предлагает записать их столбиками: один столбик слова с буквой «а» в безударном слоге, в другой – с буквой «о» и т.д.

- сопоставление и запись слов с «противоположными» орфограммами (со 2 класса). Здесь имеется в виду слова типа «территория», «коридор» – рр – р.

- подбор и запись синонимов и антонимов (2-3 класс). Большие возможности для такой работы даёт изучение частей речи. Например, детям предлагается

домашняя работа на подбор и запись синонимов к именам существительным «метель», «граница», «Отечество». Учащиеся подбирают синонимы и подчёркивают в них буквы непроверяемых гласных:

Метель - вьюга, метелица, пурга.

Граница – рубеж, предел, межа.

Отечество – Родина, Отчизна.

Аналогичные задания можно использовать при изучении других частей речи.

- замена описательных оборотов словами – синонимами (3класс). При использовании этого приёма учитель предлагает вместо описательного оборота подобрать соответствующее ему по значению слово с непроверяемым согласным. Например, собрание засушенных растений – гербарий, собрание однородных предметов – коллекция.

- составление предложений с данными словами (2-3 класс). Этот приём способствует закреплению навыков правописания, обогащению словаря учащихся и усвоению синтаксического строя речи. Полезен он и для закрепления непроверяемых написаний.

- сочинение по опорным словам (2-3 класс). Близко к предыдущему виду работы стоит сочинение по опорным словам. Оно также может быть использовано в работе над словами с непроверяемыми написаниями. Так, учитель предлагает детям написать слова на определённую тему, при помощи которых учащиеся в дальнейшем составляют сочинение.

- орфографические софизмы (софизм – это умышленно ложные размышления, формально кажущиеся правильными) (4 класс). Например, букву безударного гласного в слове «доктор» можно проверить словом «врач», потому что врач и доктор - одно и то же.

Приведём пример работы над словом – берёза.

1. Загадка: «В белом сарафане встала на поляне».

2. Дети в отгадке определяют ударный и безударный слоги.

3. Перед учащимися ставится задача: самостоятельно записать слово в тетрадь, пропустив трудное место.

4. Далее учитель говорит: прежде чем вставите в «окошко» нужную букву послушайте, что пишут о берёзе: «берёза – это дерево считается символом России, но оно знакомо и большинству родственных народов означает – белизна. Слово – береста тоже связано с этим корнем». Пенал – длинная коробочка, футляр для хранения ручек, карандашей, перьев в старину писали гусиными перьями, позднее – металлическими. Для хранения перьев придумали специальный ящичек. Название ему дали то слова – перо. На латинском называется - пенна. Поэтому и называли ящичек – пенал. Пенал – пенна=перо, ящичек для перьев.

После этимологической справки учитель задаёт вопрос, какую же букву надо писать в первом слоге.

Правильность ответа предлагает посмотреть в словарице.

Затем слово читается орфографически, каждый ученик записывает его под орфографическую самодиктовку, затем запись сверяет с образцом.

Итак, на этапе введения нового слова с непроверяемым написанием работа включает в себя: предъявление слова, постановку орфографической задачи,

которая фиксируется пропуском соответствующей буквы, выбор способа решения и собственно решения орфографической задачи.

Завершающий шаг – запись слова, организованная так, чтобы обеспечить запоминание его орфографического облика.

Хорошему усвоению правильного написания слова способствует использование определённой системы списывания, разработанной психологом П. С. Жедек.

Таким образом, важно, во-первых, включить работу над словами с непроверяемыми написаниями в общую систему формирования орфографических умений. Во-вторых, следует учитывать, что легкость и прочность усвоения школьниками этих слов зависит от степени развития определённых умений: слышать звучащее слово (степень развития фонематического слуха), находить орфограммы в тексте.

2. Методика П.С. Тоцкого. В основе данной методики лежит орфографическое чтение. Орфографическое чтение можно использовать на любом уроке. Слова, которые нельзя проверить правилом, записываются на отдельных карточках размером 6х30 см стандартным крупным шрифтом, буквами высотой в 3 см. Орфограмма окрашивается в красный цвет. Расчет таков: четко произнесенное несколько раз слово по буквам будет написано правильно.

Ежедневное повторение переходит в привычку и для детей и для учителя, которые привыкают к более четкому произношению слов. После некоторой тренировки можно безошибочно проверить 15-20 слов на слух. Ни у кого не вызывает сомнений правильность такой проверки. Каждый старается у доски произнести слово так четко, чтобы ему не засчитали ошибку. Учитель учит учеников, ученики — учителя.

Какие слова можно давать для запоминания? Например, такие: *беседа, коромысло, каблук, вынырнуть, диван, варежка, одиннадцать, прийти, бечёвка, вермишель, цыган, велосипед, тирог, просьба, щипать, бутерброд, коляска.*

На уроке наугад отсчитывается десять слов, учитель выходит к доске, предупредив ребят, что они должны успеть прочесть слово и запомнить, чтобы потом произнести его. На мгновение карточка поворачивается написанным словом к классу. Не все учащиеся сразу успевают прочесть его. Такой прием рассчитан на обострение внимания и на технику чтения, повышает интерес к слову. Даже те учащиеся, кто поднял руки, не все успевают правильно прочесть слово. После опроса нескольких человек слово снова показывается на 2-3 секунды, дети проверяют, правильно ли они прочитали его. Затем учитель произносит слово так, как оно написано, и дети обязательно повторяют вслух за ним три-четыре раза.

Таков первый этап работы со словами. Дальше надо с несколькими словами придумать словосочетания или предложения и записать их. В итоге проходит устный диктант: называются слова, а вызванный ученик должен произнести их так, как бы он их написал. Весь класс следит за произношением. Если ученик сомневается, на мгновение запинаясь — оценка снижается.

Когда набирается до ста слов, проводится письменный диктант. Учитель, диктует без подсказки, т. е. так, как мы говорим.

В традиционной методике большое значение придается оформлению слова, методике его преподнесения, а произношение – средство контроля, чтобы не писать слова, не тратить время. К тому же слово дается в начальной форме. Когда же оно попадает в предложении в другой форме, в нем снова делаются ошибки.

В русском языке ударение плавающее и влияет на произношение и написание слов. Это заставило меня подумать о словосочетаниях. Здесь слова вступают в связь с другими словами по законам грамматики. А так как эти законы едины, они часто повторяются, и при чтении словосочетаний их правописание запоминается. Значит, для проговаривания нужно давать не только отдельные слова, а включать их в словосочетания или просто подбирать интересные словосочетания (фразы из какого-нибудь текста, привлечшие внимание учителя своей выразительностью: причастные или деепричастные обороты, распространенные определения или дополнения или просто небольшие предложения, вырванные из текста). Нужно уйти от текста, чтобы отвлечь внимание от содержания и приковать его к слову, его звучанию и звуковой форме. Словосочетание надо произносить так же четко, как и отдельное слово.

Словосочетания удобны для произношения. Группу слов дети хорошо запоминают на слух и безошибочно произносят. Вызванный к доске ученик должен без ошибок проговорить словосочетания, а остальные следят за правильностью произношения и считают ошибки, если они будут. Оценку можно ставить не только отвечающему, но и тому, кто правильно подсчитал, сколько сделано ошибок.

В трудных словах орфограммы выделяются подчеркиванием, чтобы обратить на них особое внимание при произношении.

Орфографическому чтению надо обучать детей с первого класса.

3. Методика запоминания словарных слов (авторы М. Гафитулин, Т. Попова).

Проблема: дети школьного возраста делают ошибки при написании словарных слов.

Цель: научить правильно писать словарные слова.

Средство: использование метода ярких ассоциаций.

Суть метода: трудная орфограмма словарного слова связывается с ярким ассоциативным образом, который вспоминается при написании данного словарного слова, помогая правильно написать орфограмму.

Методика («шаги»):

1. Записать словарное слово и поставить ударение.
2. Выделить (подчеркнуть, обвести) слог, который вызывает трудности (сомнения) при написании.
3. Выписать отдельно слог, вызывающий сомнения, выделив (размером, цветом) орфограмму, например, бЕ или б_.
4. Найти ассоциативный образ, связанный со словарным словом и записать его напротив словарного слова.

Требования к ассоциативному образу:

а) ассоциативный образ обязательно должен быть связан со словарным словом каким-то общим признаком.

Ассоциативная связь может быть по:

- | | | |
|-------------|----------------------|--------------|
| - цвету | - количеству | - назначению |
| - форме | - месту расположения | - и т.д. |
| - действию | - звучанию | |
| - материалу | - вкусу | |

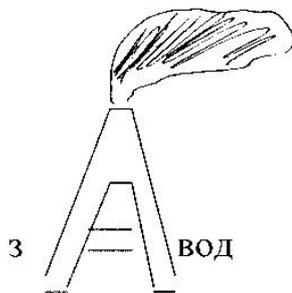
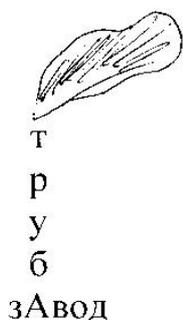
б) ассоциативный образ должен иметь в своем написании не вызывающую сомнений букву, которая является сомнительной в словарном слове, например

береза (по цвету) белая

(по форме кроны) кудрявая – нужен гребень, чтобы расчесать (по форме как буква Е).

Результат: бЕреза – бЕлая – грЕбень (Е).

5. Изобразить словарное слово, объединенное с ассоциативным образом (рисунок и/или пересечение слов через сомнительную орфограмму, например



в
кОрабль
л
н
ы

н
кОнцерт
т
ы

р
кОнцерт
т

6. Прочитать словарное слово и четко воспроизвести вслух найденный ассоциативный образ, представляя их объединение и связывающую их сомнительную орфограмму.

Важно! Не навязывать ученику совей ассоциации. Ценность – наличие у каждого своего ассоциативного образа при данных требованиях: связь и общая заданная орфограмма.

Аналогично показать классу разбор трех-пяти словарных слов. Произвести совместный разбор трех-пяти словарных слов. Цель: выявить понимание правильного выбора ассоциативного образа. Для проверки дать еще два слова.

Далее предложить самостоятельную работу (одно несложное словарное слово) с последующим обсуждением каждой версии.

Дать домашнее задание: составить авторскую книжку словарных слов со своими ассоциативными образами.

Завершит работу словарный диктант.

Важно! Подробность шагов сделана с целью «не потерять» кого-нибудь из учеников. После знакомства с методикой каждый ученик может делать свойственный ему «шаг».

Примеры словарных слов и ассоциативных образов:

гАзета – бумАга	кОнцерт – нОты, дО, хОр
дИректор – крИк, рОт	кОрабль – вОлны, бОцман, кОк
инЕй – бЕлый, снЕг	лАдонь – лАпа
кАрандаш – грАнь, бумАга	мАшина – шинА
кАрман - дырА	сОбака - хвОст

4. Методика И.Г. Леоновой.

Первый (начальный этап).

В конце каждой недели ученикам дается пять новых слов с непроверяемым написанием. Например (3 класс): ромашка, фиалка, равнина, костер, соловей.

Второй (основной) этап.

Всю последующую неделю на каждом уроке проводятся орфографические диктовки, содержащие не только новые словарные слова, но и различные задания на повторение уже изученных орфограмм. Таких диктовок четыре. Например:

1) Выписать только те сочетания, где имя существительное согласуется с именем прилагательным (прелестные ромашки, озеленять улицу, яркий костёр, шел по улице и т.п.); выделить буквы ударного и безударного гласных в именах существительных.

2) Выписать слова в алфавитном порядке (слова даны на доске с пропущенной буквой безударного гласного). Поставить ударение, вписать и выделить пропущенную букву.

3) Записать данные слова в три столбика по частям речи (слова диктует учитель). Дописать в каждый столбик по одному слову. Поставить знак ударения. Выделить букву безударного гласного. При проверке повторить, по каким признакам определяется, к какой части речи относится слово.

4) На доске даны слова с пропущенной буквой безударного гласного. Выписать слова в два столбика: в первый – с проверяемым безударным гласным, во второй – с непроверяемым. Поставить знак ударения. Выделить букву безударного гласного. При проверке назвать проверочное слово в тех случаях, где можно его подобрать.

Третий (заключительный) этап.

В конце недели проводится словарный диктант (в отдельной тетради) и даются следующие пять словарных слов. Каждый ученик ведет словарь.

Пример словарного диктанта: прелестная ромашка с желтыми лепестками, горит на поляне костер, голосистый певун-соловей, космонавт долетел до далекой планеты и т.д.

В каждом классе слов с непроверяемыми орфограммами дается больше, чем это предусмотрено программой данного класса. Это способствует материалу для диктовок, словарных диктантов.

5. Этимологический анализ при изучении непроверяемых написаний (А.Н. Кохичко).

В основе методики, предлагаемой А.Н. Кохичко лежит идея, что ученика может скорее заинтересовать в слове не форма, а содержание. Интересное сообщение о содержании понятия становится одновременно средством усвоения, орфографии, так как интерес пробуждает внимание, усиливает познавательную деятельность учащихся.

Большинство написаний, относимых к числу непроверяемых, на самом деле может быть проверено на основе языка-источника, на основе знания этимологии и исторических изменений в фонетике русского языка: *мешок* – от *мех*; *столица*— от *стол*; *дорога*, *корова*, *мороз* — содержат полногласие *-оро-*, в котором не бывает буквы *а* и т.д.

Применение исторического комментария убеждает младших школьников в том, что грамотное письмо тесно связано с наукой о языке и основывается на ее положениях. Ученики видят эту связь воочию, отчего обучение орфографии ставится на научную основу.

Этимологический анализ — эффективный прием обогащения словаря младших школьников. Этот прием может служить важным средством объяснения значений непонятных слов, относящихся к природоведческим, общественно-политическим, нравственным и эстетическим понятиям на уроках русского языка и чтения.

Основываясь на том, что орфографический навык формируется в процессе речевой деятельности, обладает содержательной и операционной сторонами, находящимися во взаимосвязи, можно выделить четыре этапа, способствующих качественному изменению навыка правописания непроверяемых и труднопроверяемых слов.

I. Подготовительный этап.

Целью данного этапа является вооружение учащихся необходимыми теоретическими знаниями и практическими умениями.

На этом этапе формирования орфографического навыка решаются следующие задачи:

- 1) познакомить детей с непроверяемым словом, выяснить и уточнить его лексическое значение;
- 2) научить школьников орфоэпическому и орфографическому проговариванию данного слова;
- 3) приступить к формированию умения осознанно находить орфограмму, определять ее класс и тип.
- 4) познакомить школьников с этимологической справкой к непроверяемому слову.

Например, знакомство со словом *корова*.

Вывешивается карточка со словом *корова*.

— Сегодня на уроке мы будем учиться писать слово *корова*. Прочитайте слово по слогам. Сколько слогов в этом слове? Назовите первый слог, второй, третий. Произнесите слово с ударением. На какой слог падает ударение? Назовите орфограмму. Докажите. Как можно проверить безударный гласный в первом слоге? Есть ли в этом слове сочетание *-оро-*? Какие еще слова с сочетанием *-оро-* вы знаете? Как вы напишете все эти слова? Почему?

— Как вы думаете, почему домашнее животное назвали *коровой*? Откройте этимологический словарь, прочитайте статью о корове.

— Что нового вы узнали о слове *корова*? Запишите этимологическую справку о корове в свои словарики.

Варианты краткой записи, которую необходимо делать на доске и в тетрадях (словариках) учащихся при этимологическом анализе слов:

Корова (от *кор*).

Корова. Образовано от *кор* — "рог".

Корова — *кор* — "рогатая".

Корова — "рогатая", от *кор* — рог.

Таким образом, на подготовительном этапе учащиеся овладевают знаниями, составляющими содержательную сторону навыка правописания непроверяемых и труднопроверяемых слов.

II. Ориентировочный этап.

На данном этапе учащиеся знакомятся со структурой орфографического действия, т.е. вплотную подводятся к решению вопроса о том, что нужно сделать, чтобы правильно написать непроверяемое слово. Перед младшими школьниками на этом этапе четко формулируется объект и цель формируемого действия. Так, объектом является непроверяемое слово, а целью — правильность и осознанность его написания.

Примерный фрагмент урока. Работа над словом *огурец*.

— Вспомните, что нового вы узнали о слове *огурец*?

— Слово *огурец* произошло от *огур* — "незрелый". Огурцы едят "незрелыми", пока они не пожелтели, не поспели окончательно.

— Как вы напишете это слово?

— *О-гу-рец*. С безударным гласным *о* в первом слоге.

— Почему? Докажите.

— Слово *огурец* можно проверить словом *огур* — "незрелый", "неспелый".

III. Закрепительный этап.

На этом этапе посредством применения различных упражнений вырабатываются такие качества орфографического навыка, как сознательность и правильность. Сознательность проявляется в обоснованности выполняемой структуры действия, в установлении связей между операциями, составляющими данное действие. Правильность, как качество навыка выражается в характеристике используемых знаний, т.е. правильности написания непроверяемого слова.

На данном этапе этимологические сведения о слове следует повторять всякий раз, когда учащиеся нарушают правописание или нормы речевого употребления слова.

Упражнения, выполняемые учащимися на закрепительном этапе, направлены на практическое применение знаний и умений, составляющих базу орфографического навыка, а также на развитие речи для активизации и обогащения словаря младших школьников, выработки умения в области словообразования и словоизменения, связной речи, культуры речи.

1) Определите, на какой признак предмета указывает его название.

Валезник, веснушка, горбушка, горчичник, кисель, кочан, леденец, метель, мешок, молоток, пластинка, простокваша, пятница, рогожа, старшина, холодец, часовой, частушка.

2) Попробуйте самостоятельно определить, почему эти предметы так названы в русском языке.

"Звери: *дикобраз, косуля, лягушка, медведь, овчарка, песец.*

Птицы: *индюк, канарейка, куропатка, малиновка, петух, синица, снегирь.*

Растения: *гвоздика, лебеда, лиственница, ноготки, одуванчик.*

3) Происхождение названий, каких ягод вы можете объяснить? Свой ответ проверьте по словарю.

Голубика, ежевика, костяника, крыжовник, малина, рябина, смородина, черника, шиповник.

4) Попробуйте в словах найти исторический корень и с его помощью объяснить исходное значение слов.

Боровик, волнушка, лисичка, маслёнок, опёнок, подберёзовик, подосиновик, сморчок, сыроежка.

5) Какие предметы имеют такой цвет?

Голубой ("цвет оперения шейки голубя"). Коричневый ("цвет коры"). Фиолетовый ("цвет ((малки", от лат. виола - "фиалка").

6) Объясните правописание слов.

Вчера (от вечер = "до прошедшего вечера"). Герой (от греч. герое - "храбрец" » "смельчак").

7) Разделите слова на составные части.

Бабочка, вокруг, голубика, дорога, ежевика.

8) Выделите в словах исторически-опорные написания.

Балет, блокнот, болтать, верстак, дворец, зевать, земляника, коньки, паркет, родник, столица, столяр, часовой.

9) Докажите, пользуясь словарем, что слова

абрикос и апрель, голубец и голубика, гончар и горшок, капитан и капуста, пшеница и пшено

имеют общий исторический корень.

10) Можно ли с помощью слов

Василий, Макар, Маргарита, Пётр, Роман

объяснить правописание слов.

василёк, макароны, маргаритка, петрушка, ромашка?

Проверьте по словарю.

На этапе закрепления изученного можно использовать разнообразные задания творческого характера, которые бы развивали ум, активизировали воображение и фантазию детей.

Одним из вариантов такой работы является составление загадок с применением этимологических справок.

При составлении загадок используется метод сравнения и сопоставления. Необходимо выделить важные, существенные отличия предмета (явления) от других по цвету, форме, размеру, составу, запаху, вкусу, звуковым особенностям (Нестеренко АА. Страна загадок. Методика использования загадок/ТРИЗ, 1992, № 3, 4. С. 36).

Например, при работе над словом *стрекоза* выясняется, что у стрекозы большие глаза, есть крылья, она летает и на лету ловит насекомых (является хищником). После знакомства с этимологией этого слова можно составить загадку о стрекозе!

Выпишите все характерные особенности стрекозы в левый столбик. В правый столбик выпишите названия предметов, которые похожи на стрекозу или совершают сходные действия.

Какая?	На кого похожа?
Что делает?	Кто делает так же?
<i>больше/лазая</i>	<i>лягушка, рыба...</i>
<i>летает</i>	<i>птица, жук... сверчок,</i>
<i>стрекочет</i>	<i>сорока...</i>
<i>ловит насекомых</i>	<i>дятел, ёжик...</i>

Между первым и вторым столбиком вставьте слова *как*, или *а не*, или *но не*. Получится несколько загадок о стрекозе, из которых можно выбрать лучшую.

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| а) Большеглазая, а не лягушка. | б) Большеглазая, как рыба. |
| Летает, а не птица. | Летает, как жук. |
| Стрекочет, а не сверчок. | Стрекочет, как сорока. |
| Ловит насекомых, а не дятел. | Ловит насекомых, как ёжик. |

Варианты загадок могут быть и более сложными.

Упражнения с применением этимологического анализа нужно разнообразить. Это зависит от конкретного этимологического материала. Младшие школьники справятся с такими упражнениями, если слова были уже однажды проанализированы, если сложность самих слов соответствует уровню развития данного класса.

Применение разнообразных упражнений обеспечивает многократное повторение одних и тех же этимологий, что необходимо, если учащиеся продолжают ошибаться в изученных словах. Преимущество такого повторения состоит в том, что оно каждый раз вносит элементы нового в уже известное и поэтому не может наскучить младшим школьникам.

IV. Этап контроля и самоконтроля.

Необходимость данного этапа обусловлена самой сущностью орфографического навыка: во-первых, навык формируется в речевой деятельности (ее письменной форме), которая предполагает выполнение не только ряда грамматических упражнений, но и работ творческого характера, способствующих как речевому развитию учащихся, так и повышению грамотности выполняемых работ; во-вторых, сформированность навыка проявляется в том случае, когда написание

изучаемой орфограммы становится для учащихся не целью, а средством в решении речевых задач. На этом этапе следует проводить диктанты, изложения и сочинения различных видов, а также игры из занимательной грамматики.

Более подробно содержанием этапов и видами упражнений на закрепительном этапе можно познакомиться в статье

6. Блоковое изучение непроверяемых написаний.

При работе над словарем удобнее брать слова блоками (пять-десять слов). Тематические блоки. Принцип: один блок - одна учебная неделя. Работу над каждым блоком может идти, примерно, по такой схеме:

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ

1. Самостоятельное чтение слов учащимися про себя (слова написаны на карточках или на доске с соблюдением правил каллиграфии, оформление выделено контрастным цветом).

2. Чтение учителем слова орфографически.

3. Дети повторяют слова два-три раза орфографически, глядя на карточку (доску).

4. Орфографическое чтение всего блока слов.

5. Запись слов с карточки (доски).

6. Проверка всего блока слов устно (учитель читает слово орфоэпически, дети орфографически, называя буквы для запоминания).

ВТОРОЙ ДЕНЬ

1. Карточка на мгновение показывается классу.

2. Учитель произносит слова орфоэпически.

3. Дети три раза произносят слово орфографически.

4. Запись слова с карточки.

5. После записи всего блока слов следует проверка.

ТРЕТИЙ ДЕНЬ

1. Устный диктант всего блока слов (я один раз произношу орфоэпически) дети три раза проговаривают слово орфографически.

ЧЕТВЕРТЫЙ ДЕНЬ

1. Карточка перед классом, ученики читают один раз, называя буквы для запоминания.

2. Запись слова (карточка убрана, дети записывают самостоятельно или кто-то из учащихся комментирует слово), графическое оформление.

3. Проверка всего блока слов.

ПЯТЫЙ ДЕНЬ

1. Слуховой (контрольный) диктант. Орфографическое чтение использую при проведении и подготовке зрительных диктантов, при выполнении самых разнообразных заданий, устных диктантах. Для достижения максимального эффекта необходимо использовать орфографическое чтение на всех уроках. Особенно широкие возможности открываются на уроках природоведения и чтения, где подобные задания являются занимательными моментами.

Проходит неделя работы над блоком словарных слов. Но работа с этими (знакомыми детям) словами на этом не прекращается. Я стараюсь всегда найти

возможность предложить детям написать нужное слово, осмыслить его значение, составить с ним словосочетание, употребить с ним словосочетание, употребить это словосочетание в предложении, связном тексте. Языковым материалом для проведения таких упражнений могут стать пословицы, поговорки, загадки, кроссворды, стихотворения, связные тексты - отрывки из художественных произведений.