

Зональный семинар
в рамках межмуниципального взаимодействия по теме
«Эффективные формы подготовки к ГИА-2021»

Системный подход в процессе
подготовки обучающихся
к ЕГЭ по русскому языку

*Глухих Наталья Викторовна,
учитель русского языка и литературы
БОУ «СОШ №2 имени Александра Васильевича
Суворова» МО Динской район, ст. Динская*

Результаты ЕГЭ по русскому языку

2019 г.

Средний тестовый балл по классу – **79,39**

100 баллов - *Павлюк Илья*

Минимальный тестовый балл по классу - **61**

Средний балл за сочинение по классу - **20** из 24

2020 г.

Средний тестовый балл по классу – **81,52** (РФ-71,6)

100 баллов – *Гагина Анна*

Минимальный тестовый балл по классу - **65**

Средний балл за сочинение по классу - **21** из 24

Системный подход в ходе подготовки обучающихся к ЕГЭ по русскому языку

Диагностика уровня предметной подготовки обучающихся в начале 10 класса

Изучение типов заданий ЕГЭ в соответствии с демоверсией (10, 11 класс)

Тренинги по выполнению заданий и вариантов ЕГЭ (постоянно)

Мониторинг индивидуальных достижений обучающихся (постоянно)

Дифференцированная корректировка знаний, умений обучающихся в урочное и внеурочное время (10,11 классы)

Входная диагностика в начале 10 класса

15 вариантов

12 заданий

Орфография
7 тестов

Пунктуация
5 тестов

Диагностическая карта

Диагностическая карта подготовки
ученика (цы) 11 «А» кла

Ф.И. _____

Проверяемый элемент содержания		Затруднения	
Часть 1. 34 балла			
1	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров		
2	Средства связи предложений в тексте		
3	Лексическое значение слова		
4	Орфоэпические нормы(постановка ударения)		
5	Лексические нормы (употребление слов соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)		
6	Лексические нормы		
7	Морфологические нормы (образование форм слова)		
8	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления	5 баллов	
9	Правописание корней		
10	Правописание приставок		
11	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)		
12	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий		
13	Правописание НЕ и НИ		
14	Слитное, дефисное, раздельное написание слов		
15	Правописание -Н- и -НН-в различных частях речи		
16	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами		
17	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)		
18	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения		
19	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении		
20	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи		

16	Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами		
17	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)		
18	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения		
19	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении		
20	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи		
22	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста		
23	Функционально-смысловые типы речи		
24	Лексическое значение слова.Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению		
25	Средства связи предложений в тексте		
26	Речь. Языковые средства выразительности		
Часть 2.			
27	Сочинение. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации	K1-K12=24 б.	
K1	Формулировка проблем исходного текста	0-1 б.	
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	0-5 б.	
K3	Отражение позиции автора исходного текста	0-1 б.	
K4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	0-1 б.	
K5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	0-2 б.	
K6	Точность и выразительность речи	0-2 б.	
K7	Соблюдение орфографических норм	0-3 б.	
K8	Соблюдение пунктуационных норм	0-3 б.	
K9	Соблюдение языковых норм	0-2 б.	
K10	Соблюдение речевых норм	0-2 б.	
K11	Соблюдение этических норм	0-1 б.	
K12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	0-1 б.	
Количество заданий (всего)			
Количество верно выполненных заданий			
% правильности выполнения заданий			
Максимальный первичный балл за работу – 58.			
Учитель русского языка <u>Глухих Наталья Викторовна</u>			

Проверяемый элемент содержания	Затруднения		Даты проведения							
	АКР 03.11.11	С/К	12.10.11	14.12.11	21.12.11	18.01.12	25.01.12	14.02.12	04.03.12	04.03.12
Часть 1. 34 балла										
1 Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
2 Средства связи предложений в тексте	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1
3 Лексическое значение слова	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
4 Орфоэпические нормы (постановка ударения)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5 Лексические нормы (употребление слов соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)	0	1	1	1	1	4/1	1	1	1	1
6 Лексические нормы	0	1	1	1	1	1	1	5	1	0
7 Морфологические нормы (образование форм слова)	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
8 Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления 5 баллов	3	5	5	5	5	4	5	5	4	4
9 Правписание корней	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1
10 Правписание приставок	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1
11 Правписание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0
12 Правписание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0
13 Правписание НЕ и НИ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14 Слитное, дефисное, раздельное написание слов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15 Правписание -Н- и -НН- в различных частях речи	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16 Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами).	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
17 Знаки препинания в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
18 Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1
19 Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
20 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Проверяемый элемент содержания	Затруднения				
	АКР 03.11.11	Б-20 02.11.2010	Б-21 21.12.2010	Б-20 09.03.2012	Б-20 14.03.2012
Часть 1. 34 балла					
1 Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	1	1	1	1	1
2 Средства связи предложений в тексте	1	0	1	1	1
3 Лексическое значение слова	1	1	1	1	1
4 Орфоэпические нормы (постановка ударения)	1	1	1	1	1
5 Лексические нормы (употребление слов соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)	1	1	0	1	1
6 Лексические нормы	0	1	1	1	1
7 Морфологические нормы (образование форм слова)	0	1	1	0	1
8 Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления 5 баллов	5/5	4/5	5/5	4/5	4/5
9 Правписание корней	0	1	1	1	1
10 Правписание приставок	1	1	0	1	1
11 Правписание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)	1	1	1	1	1
12 Правписание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	1	0	1	0	1
13 Правписание НЕ и НИ	1	1	1	1	1
14 Слитное, дефисное, раздельное написание слов	1	1	1	1	1
15 Правписание -Н- и -НН- в различных частях речи	1	1	1	1	1
16 Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами).	2/2	2/2	2/2	1/2	1/2
17 Знаки препинания в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	1	1	1	1	1

Последовательность отработки заданий

1. Нормы современного русского языка (задания №4-8)

2. Задания с выбором ответов. Правописание корней, приставок, суффиксов, окончаний (задания №9-12 с вариантами ответов)

3. Орфографические нормы. Правописание НЕ и НИ, слитное, дефисное, раздельное написание слов, правописание -Н- и –НН в различных частях речи (задания №13-15)

4. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров; средства связи предложений в тексте; лексическое значение слова (задания №1-3)

5. Пунктуационные нормы (задания № 16-21)

6. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Функционально-смысловые типы речи. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Средства связи предложений в тексте. Речь. Языковые средства выразительности (задания №22-26)

7. Сочинение. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации (задание №27)

Дифференцированный тренинг

Уровни I - IV

← → 📁 Русский язык ▶ рус 10 кла

Упорядочить ▾ Добавить в библиотеку

★ Избранное

📁 Недавние места
🖨️ Рабочий стол
📁 Загрузки

📁 Библиотеки

📁 Видео
📄 Документы
🖼️ Изображения
🎵 Музыка

💻 Компьютер

📁 Локальный диск (C)
📁 LENOVO (D:)

Имя

📁 уровень 1 ва
📁 уровень 2 ва
📁 уровень 3 ва
📁 уровень 4
📄 ответы уров
📄 ответы уров

← → 📁 Русский язык ▶ рус 10 класс 2017 ▶ уровни заданий ЕГЭ ▶ уровень 1 варианты Драпкина

Упорядочить ▾ Добавить в библиотеку ▾ Общий доступ ▾ Записать на оптический диск Новая папка

★ Избранное

📁 Недавние места
🖨️ Рабочий стол
📁 Загрузки

📁 Библиотеки

📁 Видео
📄 Документы
🖼️ Изображения
🎵 Музыка

💻 Компьютер

📁 Локальный диск (C)
📁 LENOVO (D:)

🌐 Сеть

Имя

📄 1
📄 2
📄 3
📄 4
📄 5
📄 6
📄 7
📄 8
📄 9
📄 10

Дата изменения

Тип

Размер

30/11/2017 21:47	Документ Micros...	1,203 КБ
30/11/2017 21:47	Документ Micros...	1,195 КБ
30/11/2017 21:48	Документ Micros...	1,145 КБ
30/11/2017 21:48	Документ Micros...	1,171 КБ
30/11/2017 21:49	Документ Micros...	1,158 КБ
30/11/2017 21:50	Документ Micros...	1,093 КБ
30/11/2017 21:50	Документ Micros...	1,215 КБ
05/12/2017 21:08	Документ Micros...	1,095 КБ
11/11/2017 21:51	Документ Micros...	1,172 КБ
11/11/2017 21:52	Документ Micros...	1,162 КБ

Тип: Документ Microsoft Word
Авторы: Lenovo
Размер: 1.18 МБ
Дата изменения: 30/11/2017 21:50

Структура урока русского языка

1. Наблюдение. Проблема. Формулирование темы урока, постановка цели
2. Разминка (5 тестов ЕГЭ). Самопроверка.
3. Словарный диктант. Самопроверка.
4. Диктовка. Комплексный анализ текста
5. Теоретический минимум по теме урока (учебник, таблицы, схемы)
6. Тренинг (упражнения, тесты)
7. Самостоятельная работа.
8. Подведение итогов. Рефлексия
9. Домашнее задание

Открытые словарные диктанты

10 класс

Словарные диктанты №1-11


11 класс

Словарные диктанты №1-16

Задание №27.

Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту

**Использование
определённой стратегии
работы
по прочитанному тексту**



**Развитие навыков анализа
прочитанного текста
за определённое время**

Теоретический минимум

- 1. Анализ формулировки задания. Композиция сочинения. Критерии оценивания сочинения.**
- 2. Способы формулировки проблемы прочитанного текста.**
- 3. Основные требования к комментарию. Способы отсылки к тексту.**
- 4. Выявление позиции автора.**
- 5. Способы выражения и обоснования своего отношения к позиции автора.**
- 6. Типовые конструкции.**

Структура комментария

Комментарий		
Первый пример		Второй пример
Пояснение к примеру		Пояснение к примеру
	Связь между примерами	Анализ смысловой связи

Практический этап подготовки к написанию сочинения-рассуждения по прочитанному тексту

- 1. Практикум по составлению партитуры художественного текста.**
- 2. Практикум по составлению партитуры публицистического текста.**
- 3. Цикл самостоятельных работ с оцениванием по критериям (в неполном объёме, в полном объёме).**

Партитура текста

```
graph TD; A[Партитура текста] --> B(Разделение); A --> C(Распределение);
```

Разделение

Распределение

Составляем партитуру текста

Текст

1. Стилль текста

Тип речи

2. Ключевые словосочетания:

3. Проблема

Автор утверждает, что ...

Проблема (чего?)

4. План текста (микротемы)

Что делает автор текста?

1. (1) Даже самые развитые люди, я заметил, глубоко убеждены в том, что жить духовной жизнью — значит ходить в театры, читать книги, спорить о смысле жизни. (2) Но вот в «Пророке»:
Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я влачилсЯ...
(3) Чего же не хватало пушкинскому герою — споров, театров и выставок? (4) Что это значит — духовная жажда?
2. (5) Духовность не то, что культура поведения или образованность. (6) Огромное количество людей, не имея образования, обладает высочайшей силой духа. (7) Интеллигентность — не образованность, а духовность. (8) Отчего самые тонкие ценители искусства бывают порой негодными людьми? (9) Да потому, что само по себе чтение книг, посещение театров и музеев не есть духовная жизнь. (10) Духовная жизнь человека — это его собственное стремление к высокому, и тогда книги или театр волнуют его, потому что отвечают его стремлениям. (11) В произведениях искусства духовный человек ищет собеседника, союзника — ему искусство нужно для поддержания собственного духа, для укрепления собственной веры в добро, правду, красоту. (12) Когда же дух человека низок, то в театре и кино он лишь развлекается, убивает время, даже если он является ценителем искусства. (13) Точно так же может быть бездуховным само искусство — все признаки таланта налицо, но нет стремления к правде и добру и, значит, нет искусства, потому что искусство всегда духоподъемно, в этом его назначение.
3. (14) Бывает и обратное: есть добрые, способные любить и надеяться люди, которые не знали в детстве и в юности высших духовных стремлений, не встречались с ними. (15) Такие люди не нарушают моральных законов, но бездуховность их сразу видна. (16) Добрый и работающий человек, но не мучается его душа, не может, не хочет он выйти за круг бытовых забот.
4. (17) Чего жаждет человек, когда у него духовное томление?
5. (18) Обычно желания делят на высокие и низкие, добрые и дурные. (19) Но разделим их по иному принципу: на конечные и бесконечные. (20) Конечные желания могут быть осуществлены к такому-то числу; это желания приобрести, получить, достичь, стать... (21) Но никогда не исполнятся полностью, не исчерпают себя желания бесконечные — назовем их стремлениями: «священный сердца жар, к высокому стремление» (Пушкин). (22) Бесконечно стремление к добру, неутолима жажда правды, ненасытен голод по красоте...

1. Автор ... (В тексте повествуется..., текст представляет собой...)

2. Автор ...

3. Автор ...

4. Автор...

5.

Партитура текста по Н.С. Лескову из демоверсии ЕГЭ – 2019

(1) Мой отец и исправник были поражены тем, что нам пришлось переночевать в доме Селивана, которого все в округе считали колдуном и разбойником и который, как мы думали, хотел нас убить и воспользоваться нашими вещами и деньгами...

(2) Кстати, о деньгах. (3) При упоминании о них тётушка сейчас же воскликнула:

– Ах, боже мой! (4) Да где же моя шкатулка?

(5) В самом деле, где же эта шкатулка и лежащие в ней тысячи?

(6) Её, представьте себе, не было! (7) Да, да, её-то одной только и не было ни в комнатах между внесёнными вещами, ни в повозке – словом, нигде...

(8) Шкатулка, очевидно, осталась там, на постоялом дворе, и теперь – в руках Селивана...

– (9) Я сейчас скачу, скачу туда... (10) Он, верно, уже скрылся куда-нибудь, но он от меня не уйдёт! – говорил исправник. –

(11) Наше счастье, что все знают, что он вор, и все его не любят: его никто не станет скрывать...

Что делает автор текста?

В тексте повествуется о случае из жизни, который заставил рассказчика и других людей изменить своё отношение к человеку, считавшемуся неблагонадёжным.

Автор описывает реакцию взрослых людей на пропажу шкатулки, в которой тётушка хранила деньги. Исправник уверен, что Селиван, в доме которого они ночевали, присвоил её и скрылся, потому что он вор и разбойник.

Автор передаёт состояние тётушки, которая расстроена.

Автор обращает внимание на то, что никто не усомнился в словах исправника потому что все не любят Селивана.

архипелага Северная Земля. (8) В этой
невелики: не более 500 метров в длину и высотой около 20 метров.

Проблема. Как нужно относиться к учебе?
отношения к... - ответ: нежелательно?

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

Партитура

Микрофон
1. Триход
серадиво
студента

(1) Кто-то входит в переднюю, долго раздевается и капляет... (2) Через минуту входит ко мне молодой человек приятной наружности. (3) Вот уж год, как мы с ним находимся в натянутых отношениях: он отвратительно отвечает мне на экзаменах, а я ставлю ему единицы. (4) Таких молодцов, которых я, выражаясь на студенческом языке, гоняю или проваливаю, у меня ежегодно набирается человек семь. (5) Те из них, которые не выдерживают экзамена по неспособности или по болезни, обыкновенно несут свой крест терпеливо и не торгуются со мной; торгуются же и ходят ко мне на дом только сангвиники, широкие натуры, которым проволочка на экзаменах портит аппетит и мешает аккуратно посещать оперу. (6) Первым я мирволю, а вторых гоняю по целому году. Кажется, актер объясняет, почему он гоним одних студентов и жалует других

Проблема
студента
оставить
доби
ценку
отказ
професс
ора

(7) Садитесь, — говорю я гостю. — (8) Что скажете?
(9) Извините, профессор, за беспокойство... — начинает он, заикаясь и не глядя мне в лицо. — (10) Я бы не посмел беспокоить вас, если бы не... (11) Я держал у вас экзамен уже пять раз и... и срезался. (12) Прошу вас, будьте добры, поставьте мне удовлетворительно, потому что... Исправляется, составляет
(13) Аргумент, который все лентки приводят в свою пользу, всегда один и тот же: они прекрасно выдержали по всем предметам и срезались только на моем, и это тем более удивительно, что по моему предмету они занимались всегда очень усердно и знают его прекрасно; срезались же они благодаря какому-то непонятному недоразумению. Обращает внимание на то
— (14) Извините, мой друг, — говорю я гостю, — поставить вам удовлетворительно я не могу. (15) Подите ещё почитайте лекции и приходите. (16) Тогда увидим.

¹ Шельф (спец.) — прибрежная мелководная зона океана (с глубинами до 200 м).

Пример
партитуры
текста
(по А.П. Чехову)

Эффективность использования партитуры текста

- 1.Партитура прочитанного текста – это опора, на основе которой создаётся самостоятельное монологическое высказывание в условиях ограниченного времени.
- 2.Партитура текста содержит весь необходимый материал для написания сочинения-рассуждения по прочитанному тексту: стиль речи, действия автора (героя), информационные блоки и т.д.
- 3.Использование технологии составления партитуры прочитанного текста является эффективным, поскольку позволяет обучающимся зафиксировать результаты мыслительной деятельности.
- 4.Многократное повторение действий по составлению партитуры текста формирует у обучающихся необходимые аналитические навыки.

Заключение

Основными компонентами подготовки обучающихся к ЕГЭ по русскому языку, повышающими её результативность, являются **следующие:**

1. Построение образовательного процесса на основе диагностики и мониторинга обученности школьников;
2. Связь темы урока с типами заданий ЕГЭ;
3. Зависимость последовательности отработки заданий от логики рассмотрения тем;
4. Тренинг по проблемным заданиям. Дифференцированный подход, переход обучающихся с одного уровня на другой в зависимости от правильности выполнения заданий данного уровня;
5. Составление партитуры прочитанного текста при написании сочинения (задание №27).