



Анциборова Оксана Александровна

*Анциборова Оксана Александровна - учитель русского языка и литературы
бюджетного общеобразовательного учреждения муниципального образования
Динской район «Средней общеобразовательной школы № 29 имени Героя
Советского Союза Броварца Владимира Тимофеевича».*

Год и дата рождения: 9 июля 1994 года.

**Сведения об образовании: высшее образование, Армавирский
государственный педагогический университет, 2016 год, филолог,
преподаватель русского языка и литературы.**

Стаж педагогической работы: 4 года.

**Тема самообразования: Формирование речевой компетенции учащихся на
уроках русского языка и литературы.**

**В системе своей педагогической деятельности применяю системно-
деятельностный подход, метод проекта, дифференцированное обучение,
здоровьесберегающие технологии.**

ВВЕДЕНИЕ

Мы живем в эпоху всеобщего формирования информационного общества. Компьютеризация общих процессов меняет нашу жизнь, и мы все чаще сталкиваемся с компьютерными системами. Они значительно упрощают нашу жизнь, освобождают время, облегчают нашу работу. Информация является важнейшим ресурсом современного общества. Сохранение, умножение и рациональное использование этого ресурса стало очень важным для каждого государства и каждого общества.

В текущем состоянии развития информационных технологий и распространения портативных компьютеров и электронных книг, библиотека должна идти в ногу, чтобы не потерять публику. Решение данной проблемы - это электронная библиотека, которая включает в себя информационную систему, которая позволяет хранить документы в электронном виде, и к которой можно получить доступ через компьютерные технологии, включая информационные сети. Исходя из этого, возникла идея создания электронного веб-сайта, благодаря которому дети школьного возраста и другие заинтересованные люди могли бы не только в облегчённой форме знакомиться с текстами литературы, но и проверять знание текста посредством интеллектуальных игр и головоломок.



Актуальность создания данного сайта обусловлена тем, что «Золотой век» прессы подходит к концу. Все больше и больше информации, которую мы используем в повседневной жизни, находится в электронном формате, кроме того, традиционные печатные СМИ, литературные произведения, ставшие классикой, бесценные музейные рукописи переводятся в информационный формат. Хотя печатные публикации сохраняют свою эстетическую ценность, они больше не предназначены для того, чтобы быть основным источником информации, хорошей или плохой, но замена печатных публикаций электронными публикациями является объективным процессом, который не может быть остановлен.

Эпоха средств массовой информации существенно преобразует психологию человека. Новые технологии активно вторгаются не только в нашу жизнь, но и в жизнь наших детей. Компьютеры, телевидение, планшеты, гаджеты вошли в жизнь многих детей с первых месяцев жизни. Экран становится главным «воспитателем» ребёнка. В последнее время педагоги и психологи всё чаще отмечают у детей неспособность к концентрации, отсутствие заинтересованности делом. Данные симптомы были обобщены в картину новой болезни «дефицит концентрации». Этот вид заболевания особенно ярко проявляется в обучении и характеризуется гиперактивностью, ситуативностью поведения, повышенной рассеянностью. Это непосредственно связано с экранным воздействием. Им необходима постоянная внешняя стимуляция, которую они привыкли получать с экрана.



Многим детям стало трудно воспринимать информацию на слух – они не могут удерживать предыдущую фразу и связывать отдельные предложения, понимать, схватывать смысл. Слышимая речь не вызывает у них образов и устойчивых впечатлений. По этой же причине им трудно читать, понимая отдельные слова и короткие предложения, они не могут их запомнить или связать, в результате они не понимают текста в целом. Поэтому им просто неинтересно, скучно читать даже самые хорошие детские книжки.

Цель создания «Литературной гостиной» - заинтересовать школьников художественными произведениями.

На этом сайте все желающие могли бы познакомиться с текстами (если такой носитель им удобен), а также проверить свои силы в усвоении и понимании прочитанного текста посредством интеллектуальных игр, различных тестов и головоломок.

Использование такого сайта имеет ряд преимуществ:

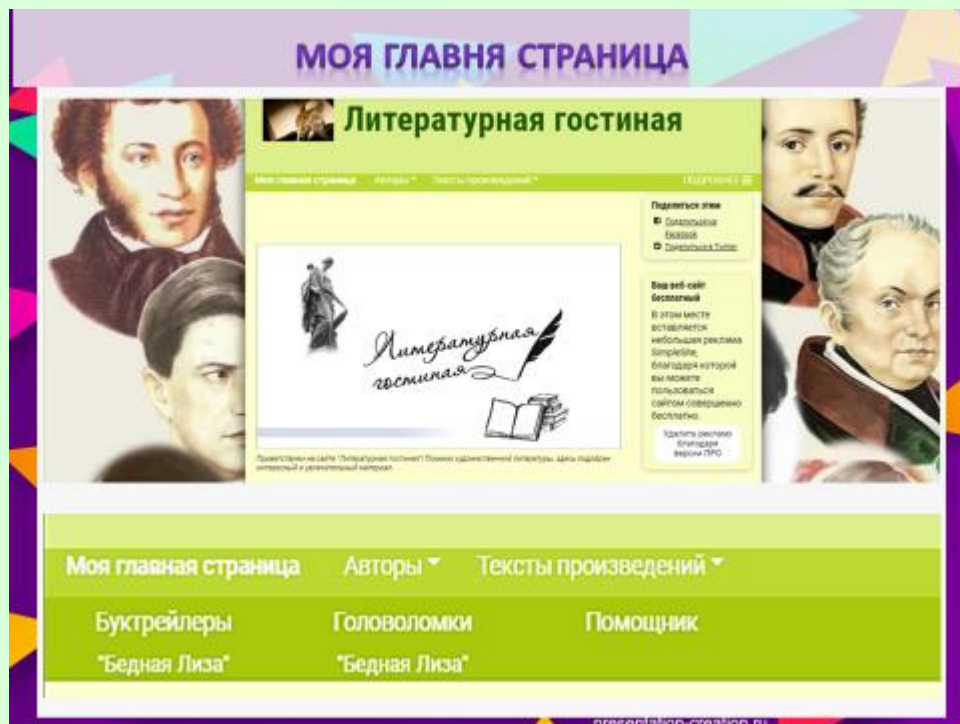
- 1) получение необходимой информации независимо от местоположения с выходом в сеть;
- 2) эффективность предоставления данных посредством автоматического поиска, без использования бумажных картотек;
- 3) доступ к ограниченному количеству литературы;
- 4) отсутствие ущерба и потери книг;
- 5) простота использования самого электронного документа.

ОПИСАНИЕ САЙТА

Сайт состоит из главного меню навигации. С помощью главного меню навигации можно переместиться на любую страницу сайта. При наведении мышкой на имя раздела, под именем появляется выпадающий список. Сайт состоит из следующих разделов:



Моя главная страница. В этот раздел включено краткое описание сайта. В нем рассказывается о содержательной базе сайта.



Авторы. В этом разделе можно познакомиться с биографией авторов тех произведений, которые мы подобрали. В разделе представлены иллюстрации с портретами писателей. Каждый автор рассматривается в новом подразделе.

АВТОРЫ

Биография

Николай Михайлович Карамзин – известный русский литератор и историк, прославившийся реформами русского языка. Он создал многолюдную историю государства российского и написал повесть «Бедная Лиза». Николай Карамзин родился недалеко от Симбирска 12 декабря 1766 года. Отец в это время находился в отставке. Мужчина принадлежал к дворянскому роду, который в свое время, происходя из древней татарской династии Карамыров.

Учился Николай Михайлович начал в частной пансионе, но в 1778 году родители отправили мальчика в лицей профессора Московского университета И. М. Щадина. У Карамзина было желание учиться и развиваться, поэтому в течение почти 2 лет Николай Михайлович посетил Лейбни и Г. Шадера в учебном заведении Москвы. Отец хотел, чтобы Карамзин – будущий поэт не был стоиком. Писатель согласился с родительской волей и поступил на службу в Преображенский гвардейский полк.

Недалго Николай был военным, вскоре попал в отставку, продолжившее из этого периода жизни занес – творческие литературные работы. После отставки выбирает новое место в Симбирске. Карамзин в это время становится членом масонской ложи. Недалго в Симбирске Николай Михайлович не был. В течение четырех лет состоял в «Дружеском уде



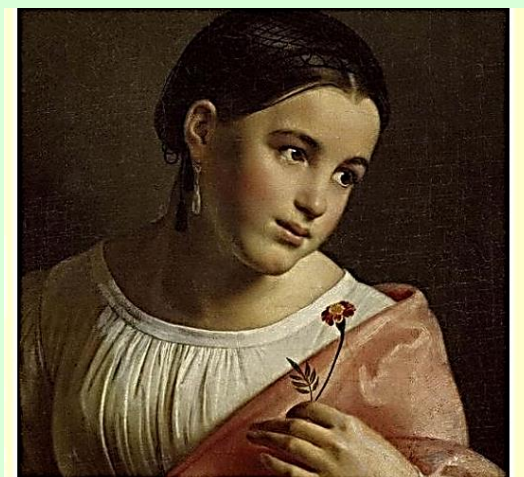
Николай Карамзин в молодости

presentation-creation.ru

Тексты произведений. В этот раздел включены собственно сами произведения. Для лучшего понимания содержания записи дополнены иллюстрациями.

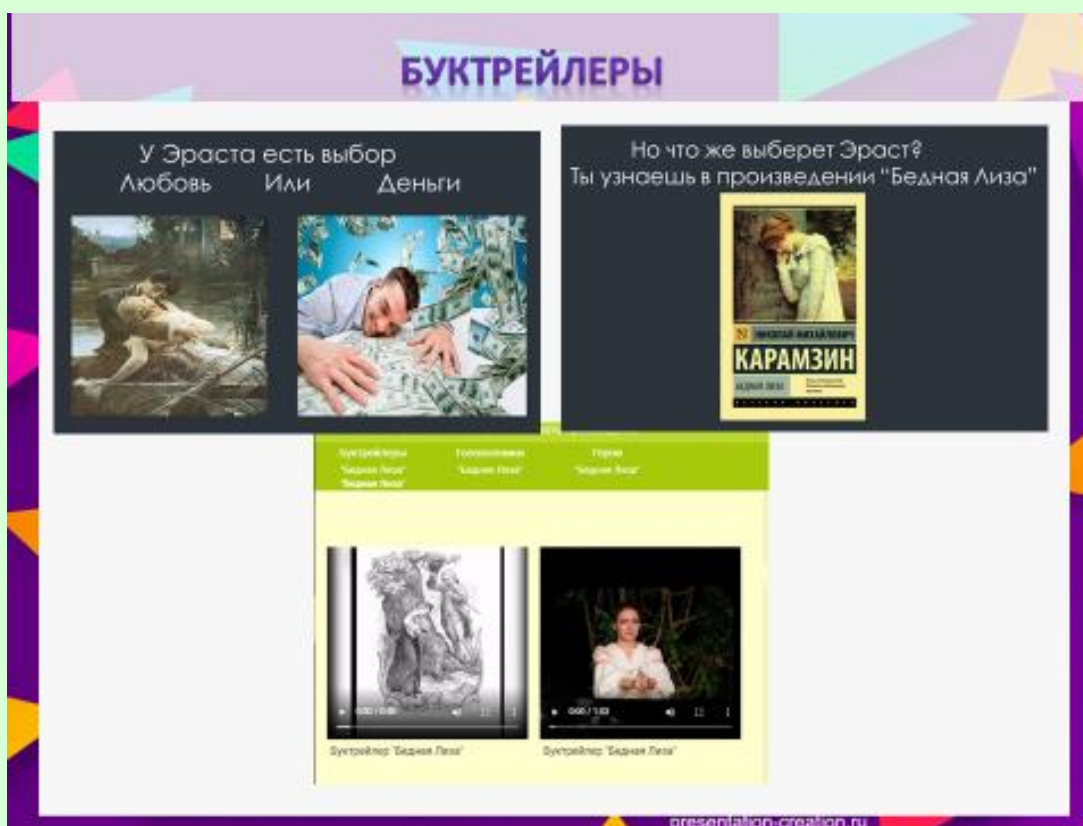
Повесть "Бедная Лиза"

Может быть, никто из живущих в Москве не знает так хорошо окрестностей города сего, как я, потому что никто чаще моего не бывает в поле, никто более моего не бродит пешком, без плана, без цели – куда глаза глядят – по лугам и роцам, по холмам и равнинам. Всякое лето нахожу новые приятные места или в старых новые красоты. Но всего приятнее для меня то место, на котором возвышаются мрачные, готические башни Си...нова монастыря. Стоя на сей горе, видишь на правой стороне почти всю Москву, сию ужасную громаду домов и церквей, которая представляется глазам в образе величественного амфитеатра: великолепная картина, особливо когда светит на нее солнце, когда вечерние лучи его пылают на бесчисленных золотых куполах, на бесчисленных крестах, к небу возносящихся! Внизу расстилаются тучные, густо-зеленые цветущие луга, а за ними, по желтым пескам, течет светлая река, волнуемая легкими веслами рыбацких лодок или шумящая под рулем грузных стругов, которые плывут от плодоноснейших стран Российской империи и наделяют алчущую Москву хлебом. На другой стороне реки видна дубовая роща, подле которой пасутся многочисленные стада; там молодые пастухи, сидя под тенем дерев, поют простые, унылые песни и сокращают тем летние дни, столь для них единообразные. Подалее, в густой зелени древних вязов, блистает златоглавый Данилов монастырь; еще далее, почти на краю горизонта, синенеются Воробьевы горы. На левой же стороне видны обширные, хлебом покрытые поля, лесочки, три или четыре деревеньки и вдаль село Коломенское с высоким дворцом своим. Часто прихожу на сие место и почти всегда встречаю там весну: тут же



Следующие разделы могут функционировать только за счёт работы учащихся. Они знакомятся с текстами и создают мини проекты, которые загружаются на сайт.

Буктрейлеры. Здесь представлены творческие работы учащихся: короткие видеоролики, которые в свободной форме рассказывают о книге. Цель этих видеороликов состоит в том, чтобы привлечь читателя к книге. Буктрейлеры могут быть сделаны и в виде презентации, но главное, в них не должно быть передано всё содержание текста, описание всей книги. Они должны заинтриговать читателя, сделать так, чтобы он захотел прочитать книгу.



Головоломки. В этом разделе представлены различные интеллектуальные игры, кроссворды, тесты, головоломки и ребусы, составленные учащимися после изученного произведения. Эти занятия (как составление, так и решение головоломок) выступают превосходным тренажером для мозга. Благодаря такой деятельности, ребята обретают способность логически анализировать и мыслить.

1. Какие цветы продавала Лиза?
 2. Чем угощала Лиза Эраста в первый день знакомства?
 3. К какому литературному течению относится это произведение?
 4. Какого цвета глаза у бедной Лизы?
 5. Какие книги читает Эраст?
 6. Какие изделия умеет вязать Лиза?

1. Л а в а
 2. с е н т и м е н т а л и з м
 3. Д а н т е
 4. Г о л у б ы е
 5. р о м а н
 6. ч у л к и

1. Какие цветы продавала Лиза?
 2. Чем угощала Лиза Эраста в первый день знакомства?
 3. К какому литературному течению относится это произведение?
 4. Какого цвета глаза у бедной Лизы?
 5. Какие книги читает Эраст?
 6. Какие изделия умеет вязать Лиза?

РЕБУСЫ



Е = Э

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: ДУЭЛЬ



Помощник. В этот раздел добавлен материал, который может понадобиться в подготовке к экзамену по литературе или русскому языку. Например, подобраны КИМы с предложенными на этом сайте текстами или темами, которые встречаются в этих произведениях. В дальнейшем ребята смогут приводить в сочинении эти произведения, в качестве аргументов из художественной литературы. Также желающие могут делиться своими сочинениями или отрывками из них. Таким образом, происходит обмен информацией.

ПОМОЩНИК

ОГЭ. Литература
Вариант № 5948 1.

1 Задания

1.1.1. Почему во время прощания с Зрастом Лиза «не смела взглянуть» на мать?

1.2.1. Каким настроением проникнуто стихотворение А.А. Фета «Ещё весны душистой нега...»?

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1.1.1.–1.1.2.

Наконец пять дней сразу она не видала его и была в величайшем беспокойстве; в шестой пришёл он с печальным лицом и сказал ей: «Любезная Лиза! Мне должно на несколько времени с тобою проститься. Ты знаешь, что у нас война, я в службе, полк мой идет в поход». Лиза побледнела и едва не упала в обморок. Зраст ласкал ее, говорил, что он всегда будет любить милую Лизу и надеется по возвращении своем уже никогда с нею не расставаться. Долго она молчала, потом залилась горькими слезами, схватила руку его и, взглянув на него со всею нежностью любви, спросила: «Тебе нельзя остаться?» – «Могу, – отвечал он – но только с величайшим бесстрашием, с величайшим достоинством».

Поделиться на Facebook

Поделиться на Twitter

Ваш веб-сайт бесплатный

В этом месте вставляется небольшая реклама SimpleSite, благодаря которой вы можете пользоваться сайтом совершенно бесплатно.

Удалить рекламу благодаря вероим ПРО

presentation-creation.ru



**Киек Елизавета.
Ученица 8 класса
СОШ №29,
ст. Новотитаровской**

**Отрывок из сочинения по повести Н.М. Карамзина
«Бедная Лиза»**

....Тема любви является главной в произведении Карамзина.

Непорочная красота Лизы при первой встрече потрясла Эраста, ему казалось, что в ней он нашёл всё то, что искал в других. Он уверял, что готов ради прекрасной Лизы на всё. Влюблённые дали друг другу клятву верности. Каждый вечер они встречались и утопали в объятиях друг друга. Казалось, ничто не могло помешать их счастью...

...Любовь наших двух героев можно назвать безрассудной.

Влюблённые ослеплены, совершают нерациональные поступки и не замечают события, происходящие вокруг.

Барковская Мария.
Ученица 8 класса
СОШ №29,
ст. Новотитаровской



Отрывок из сочинения по повести Н.М. Карамзина
«Бедная Лиза»

В своей повести «Бедная Лиза» Н.М. Карамзин поднимает проблему возможности и невозможности счастья от любви двух неравных по положению людей.

Что такое счастье и что такое любовь? Однозначно ответить на данный вопрос сложно, каждый человек вправе решать это для себя самостоятельно. Для кого-то счастье – это лишь эмоции, для кого-то – цель жизни, а для некоторых сама жизнь – уже счастье. Любовь тесно граничит с этим чувством. Многие люди убеждены, что любовь и есть счастье, т.е. одно не может существовать без другого. Однако есть одна вещь, объединяющая все выводы, - оба состояния не поддаются контролю разума. Об этом ярко говорят отношения Лизы и Эраста...

...Безрассудность, жизнь мечтами и стремление исполнить их в порыве чувств очень опасно и приводит к необратимым последствиям. В рассматриваемом произведении это было самоубийство Лизы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Для создания сайта была выбрана платформа SimpleSite. Тщательно был подобран весь материал: тексты, иллюстрации, видеоролики. Учащиеся подготовили творческие проекты, игры, сочинения.

На основании проделанной работы можно сделать следующий вывод: развитие культуры посредством подготовки соответствующей среды и условий является одним из действенных способов увеличения интереса к чтению. Сайт «Литературная гостиная» в значительной степени помогает решать проблему утраты интереса к чтению, так как прочитать произведение можно прямо с телефона или другого электронного устройства. Это облегчает перевозку книги и позволяет брать её с собой. Таким образом, книга всегда оказывается с нами и отлично заполняет время, которое тратится впустую.

