

Слайд 1

«Использование театрально – игровых технологий в развитии творческих способностей дошкольников в ДОО»

Слайд 2

Великий русский поэт А. С. Пушкин назвал театр «волшебным краем», в котором ребенок живет, играя, а в игре он познает мир таким, как он есть, со всеми его примечательностями.

Слайд 3

Сегодня перед дошкольным образованием поставлена задача совершенствования традиционных методов дошкольного воспитания детей и поиска новых подходов к организации образовательного процесса. Формирование коммуникативной компетентности у будущих школьников, их подготовка к обучению в рамках ФГОС общего образования является одной из задач образовательного учреждения.

Одним из направлений становления и развития коммуникативной компетентности детей является использование театрально-игровой технологии в детском саду. В Законе «Об образовании в Российской Федерации» поставлена социально значимая задача современного общества – творческое развитие личности, готовой к решению нестандартных задач в различных областях деятельности.

В дошкольном образовательном учреждении театрализованная деятельность является одной из самых доступных видов искусства для детей, она дает возможность ребенку удовлетворить его любые желания и интересы, познакомиться с окружающим миром во всем его многообразии, активизировать словарь и звуковую культуру речи.

Главная цель использования театрально-игровой технологии - создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей.

Задачи:

- развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
- развивать воображение, фантазию, внимание, самостоятельность мышления;
- совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности дошкольников;
- обогащать и активизировать словарь;
- развивать диалогическую и монологическую речь;
- воспитывать гуманные чувства у детей.

Слайд 4

Игра, как основной вид деятельности в дошкольном возрасте, интересна ребенку, а в сочетании с театрализованной деятельностью она позволяет решать множество педагогических задач. Озвучивая определенный персонаж, дети передают голосом его настроение, а значит, обучаются интонационной выразительности. Также они учатся правильной постановке пауз, грамотной постановке логического ударения, учатся произносить фразу в определенном темпе. В ходе инсценировок дети стараются координировать свою речь и дыхание.

Показывая движение персонажа и одновременно озвучивая его, ребенок обучается координации речи с движением.

Проговаривая реплики своего персонажа, ребенок должен быть внимательным к речи других детей. Таким образом, развивается слуховое внимание и уважение к собеседнику, способность выслушать другого, что очень важно в процессе коммуникации. Театрализованная деятельность позволяет автоматизировать звуки, поставленные и закреплённые на более простом материале ранее. По этому принципу распределяют роли между детьми.

Содержание текстов возможно соотносить с лексической темой. Причём язык сказки ритмичен, слова зарифмованы, героям даются определения – это также позволяет обогатить словарь и лучше понять содержание сказки. С развитием речи у ребенка начинает развиваться мышление.

Ребенок учится прослеживать по сюжету начало, середину и окончание процесса.

Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности детей является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. И именно театрализованная деятельность помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в диалог и раскрываются.

Основные требования к организации театрализованных игр

- Содержательность и разнообразие тематики.
- Постоянное, ежедневное включение театрализованных игр во все формы педагогического процесса.
- Максимальная активность детей на этапах и подготовки, и проведения игр.
- Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры.
- Последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, соответствуют возрасту и умениям детей.

Театрализованная деятельность направлена на развитие у ее участников

- ощущений, чувств, эмоций;
- мышления, воображения, внимания, памяти;
- развитие фантазии;
- формирование волевых качеств;
- развитие многих навыков и умений (речевых, коммуникативных, организаторских, двигательных и т. д.)

Слайд 5

Со своими детьми я провожу кружок по театрализованной деятельности «Маскарад», поэтому много времени уделяю «Театрально- игровой технологии». В моей работе мне очень помогает мое пособие «Сундучок сказок», который разработан для детей раннего и дошкольного возраста (1-7 лет), включает в себя различные виды театра:

«Пальчиковый театр»

«Вязаный пальчиковый театр»

«Конусный пальчиковый театр»

«Шагающие пальчики»

Слайд 6

«Театр «Би-ба-бо»

Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (*свою руку*) с куклой.

Слайд 7

«Настольно-плоскостной театр»

«Конусный театр»

«Театр на прищепках»

«Театр на дисках»

«Театр на капсулах от киндер - сюрприза»

Слайд 8

«Маски - шапочки»

«Деревянные настольные театры»

Помогают развивать творческое воображение, вариативность мышления, умения составлять совместный последовательный текст, развивать речь.

Слайд 9

«Театр из бросового материала»

Развивают творческое воображение, речь, мелкую моторику рук, моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию. Формирует творческие способности, артистизм; обогащает пассивный и активный словарь.

«Театр на одноразовых ложках и вилках»

«Театр на бутылочках от йогурта»

Слайд 10

ФГОС ДО ориентирует на взаимодействие образовательного учреждения с родителями, в котором родители должны быть активными участниками образовательного процесса, участвовать в создании условий для полноценного и современного развития ребенка в дошкольном возрасте. Важно, чтобы родители и педагоги стали партнерами и совместно реализовали свои возможности в воспитании детей. Совместная театрально-игровая технология - это уникальный вид сотрудничества. В ней все равны: ребенок, педагог, мамы, папы, бабушки и дедушки. Играя вместе со взрослыми, дети овладевают ценными навыками общения, а общение в свою очередь – это умение слушать друг друга, в доброжелательной атмосфере, с обратной связью, на одном уровне.

С 2018 года в нашей группе стали практиковались развлечения, тематические вечера на основе театрализованной деятельности, в которых родители и дети являлись равноправными участниками, например:

- Литературная викторина «По следам любимых сказок»;
- Театральная постановка сказки «Пасхальный Колобок»;
- Театральная постановка «Теремок».

Слайд 11

Следующее направление сотрудничества – «Домашний театр». Это совокупность театрализованных игр и разнообразных видов театра. Сюда могут входить кукольный, настольный, теневой театры др. Родители совместно с детьми организовывали кукольный театр, используя имеющиеся в доме игрушки. Также с огромным

удовольствием изготавливали своими руками из разных материалов, например картона, ткани, ниток, старых дисков, капсул от киндер-сюрприза, использованных бутылочек от йогурта, перчаток. Дети очень любят сами перевоплощаться в любимых героев и действовать от их имени в соответствии с сюжетами сказок, мультфильмов, детских спектаклей. И в этом родители помогали им, участвуя в этих мини-спектаклях в качестве рассказчика или одного или даже нескольких персонажей.

Создавая домашний театр, родители вместе с ребенком примеряет на себя множество ролей: создание кукол, рисование декораций, написание сценария, оформление сцены, придумывание музыкального сопровождения и, конечно, показ спектакля. А также в процессе создания домашнего театра у ребенка осуществляется тренировка мелкой моторики, развитие речи, художественного вкуса и фантазии, познание нового и интересного, радость совместной деятельности с близкими людьми, гордость за свои успехи.

Таким образом, работа в данном направлении показала, что взаимодействие родителей, детей и педагогов в театрально-игровой деятельности способствует интеллектуальному развитию детей, эмоциональному сближению, получению опыта партнерских отношений. Родители стали непосредственными творцами интересной жизни детей в детском саду.

Слайд 12

Занимаясь с детьми театром, мы ставим перед собой цель – сделать жизнь наших детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Мы стремимся к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованной деятельности, дети смогли использовать в повседневной жизни.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что на основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

Слайд 13

Спасибо за внимание!