Стрюк Ольга Владимировна

учитель кубановедения и ОПК

МАОУ СОШ № 2 ст. Павловской

***«Система работы с одаренными детьми на уроках кубановедения»***

Меня зовут Стрюк О.В. Хочу представить вам свой опыт работы
по подготовке учащихся к конкурсам и олимпиадам.

***Слайд 2 .***

Ученикам, мотивированным на углубленное изучение, недостаточно только материала учебника. Они ищут ответы в разных источниках. Начиная работу
с учащимися, я опираюсь на результаты начальной школы, анализирую успехи детей на моих уроках, при выполнении срезовых и самостоятельных работ и выявляю индивидуальные особенности детей, чтобы затем в урочной и внеурочной деятельности построить свою работу так, чтобы эти зачатки развить и реализовать.

***Слайд 3.***

Для меня очень важно разбудить познавательный интерес у ребенка, мотивировать его на углубленное изучение заинтересовавшего вопроса. Используя в урочной и внеурочной деятельности технологии и приемы для развития познавательной самостоятельности, личной инициативы
и творчества учащихся, а также, осуществляя межпредметные связи
и интеграцию курса с другими предметами школьной программы,
я добиваюсь усиления познавательной активности детей. В своей работе как на уроке, так и во внеурочное время я использую интернет-ресурсы, дополнительную литературу и задания олимпиад прошлых лет.

***Слайд 4***

Участвуя в проверках олимпиад, я проанализировала задания и выявила направления, которые вызывают затруднения у детей. Поэтому работу
с ними я включаю в темы уроков и занятий с одаренными детьми.

***Слайд 5***

Рассмотрим несколько примеров уроков, помогающих решить эти проблемы.

Например, на уроке в 9 классе по теме «Кубанская область и Черноморская губерния в 1900-1916 гг» дети должны были поработать с архивными фото
и описать его с позиций разных свидетелей этого события, а также сравнить старинное фото с современным и отметить изменения.

Такой вид заданий на узнавание в архитектурном сооружении на старой фотографии современного объекта встречается в олимпиаде. Домашнее задание носило индивидуальный характер, потому что ребенку было предложено поработать с семейными фотоархивами, проанализировать снимок, поставив себя на место героя фотографии, подумать, по какому поводу был сделан снимок и как это событие связано с историей Кубани.

***Слайд 6***

Используя прием «Вопросы к автору» на уроке в 8 классе, я учу детей умению критического анализа исторического документа, постановке вопросов. Сталкиваясь в повседневной жизни все реже и реже с кубанским диалектом, дети испытывают затруднения в решении этих заданий. Исходя из этого, дополнительное задание для мотивированных детей носило поисково-исследовательский характер.

***Слайд 7***

Непросто даются учащимся и задания на знание персоналий. Например, накануне урока в 9 классе по теме «Кубань в условиях трансформации времени» дети получили опережающее задание и без успешного выполнения каждым членом группы невозможно было создание всего проекта.

***Слайд 8***

Очень часто задания на уроке перетекают в задания на занятиях для одаренных детей в рамках внеурочной деятельности. На примере уроков в 8 и 9 классах можно увидеть, что некоторые проблемные задания требуют более детального изучения, и с ними работа продолжается
на дополнительных занятиях.

***Слайд 9***

Многие конкурсы связаны с проведением исследования, поэтому в рамках урока и внеурочной деятельности я формирую и развиваю у учащихся исследовательские навыки.

Например, создание визитной карточки природных объектов на уроке в 6 классе помогло детям визуализировать информацию, усилить интерес
к изучению флоры и фауны своего края. Индивидуальным домашним заданием был сбор материала для «Географического лото». Необходимо было собрать информацию о растениях края, систематизировать материал по географическому принципу. В дальнейшем эта работа «переросла»
в исследование «О чем шепчут, говорят камыши…» (призер муниципального этапа конкурса «Моя малая Родина»).

***Слайд 10***

Методы активизации творческой деятельности призваны будить детское воображение.

Случается, что ребенка на уроке увлечен вопрос, поиски ответа на который продолжаются вне урока.

Например, изучая в 8 классе тему «Декоративно-прикладное искусство на Кубани. Одежда казаков» ученица задалась вопрос: «Какую роль в генерации идей современных модельеров занимает народный костюм?»

***Слайд 11***

С ребенком работали пошагово. На первом этапе выдвинули гипотезу, далее провели исследование традиций прикладного искусства казачества, коллекции ведущих модельеров, изучили научную литературу и пришли
к выводу, что кубанский костюм актуален в творчестве модельеров до сих пор.

***Слайд 12-13***

Внеурочная деятельность реализуется мной через дополнительные занятия
с одаренными детьми. Предметные тематические недели по кубановедению способствуют привлечению большего количества учеников к деятельности в зависимости от возможностей детей, расширению кругозора, усилению интереса
к предмету. Например, исторические реконструкции дают возможность глубокого изучения исторического события, реализации творческих способностей и самореализации в реализации подготовки, сбора инвентаря, костюмов, разработке сценария и постановке спектакля.

***Слайд 14-15***

В работе с учащимися хорошим подспорьем является дополнительная литература, интернет-ресурсы.

***Слайд 16-17***

Индивидуальная работа с мотивированными детьми реализуется и через ресурсы персональной страницы на сайте школы. Учащиеся имеют возможность воспользоваться архивами заданий, контрольно-измерительными материалами по разным темам.

***Слайд 18***

Работа с одаренными детьми требует от учителя личного роста, самообразования. Это сложный и никогда не прекращающийся процесс.

Спасибо за внимание! Надеюсь, что мой опыт был вам интересен и полезен!