

**Выступление по теме:
«Игровые технологии в развитии интеллектуально-
познавательной сферы воспитанников детского сада в условиях
ФГОС ДО»**

Подготовила Пернакий Римма Викторовна, музыкальный
руководитель МАДОУ ЦРР детский сад № 4

«Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки, фантазии и творчества»
Сухомлинский В.А.

Основной задачей современного образования является воспитание творческой, самостоятельной, свободной личности, так как именно творческий человек определяет прогресс человечества.

В своей работе я поставила следующие цели:

- вызывать у детей интерес к музыке;
- воспитывать веру в свои силы и свои творческие способности;
- развивать музыкальные способности.

Для достижения этих целей я использую в работе игровые технологии. Использование игровых технологий способствует развитию индивидуальности дошкольника. Это своего рода фундамент образовательного процесса. Значение игры не в том, что она является развлечением и отдыхом, а том, что при правильном руководстве становится:

- способом обучения;
- деятельностью для реализации творчества;
- методом терапии;
- первым шагом социализации ребенка в обществе.

Главный компонент игровой технологии - непосредственное и систематическое общение педагога и детей. Значение игровой технологии заключается в следующем:

- активизирует внимание;
- повышает познавательный интерес;
- вызывает эмоциональный подъем;
- концентрирует время занятий за счет четко сформированных условий игры;

-помогает снизить уровень эмоциональных и физических перегрузок дошкольников.

Применение игровой технологии помогает детям раскрепоститься, появляется уверенность в себе, ребенок легче усваивает материал любой сложности. Использование игр позволяет узнать и оценить индивидуальные способности и уровень имеющихся знаний, умений и навыков, способствует формированию деятельного отношения к учебному процессу.

В своей работе мне приходится сталкиваться с такой проблемой, как творческая пассивность. Нежелание придумывать, фантазировать, изобретать. Стоит только дать самостоятельное задание, появляется боязнь неудачи, неуверенность и дети выбирают простой путь- выполняют работу по образцу, ничего не меняя и не утруждая себя. Вот здесь на помощь и приходит игра. Именно при помощи использования игровых технологий, можно разбудить творческое начало! Ведь человеку с творческим сладом ума в дальнейшем будет легче ориентироваться в современной жизни, находить правильные пути, решать возникшие проблемы.

Музыкальная игра – это самый органичный вид музыкальной деятельности. Музыкальные игры:

- дидактические;
- подвижные;
- игры-шутки;
- игры-песни;
- артикуляционные игры;
- игры-забавы;
- игры-загадки.
- пальчиковые игры под музыку.

Авторские игры

на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха

«Дождик»

Цель: упражнять детей в различии ритмических рисунков, динамических оттенков, «телесных тембров».

Тихий дождик идет, свою песенку поет.

Ш-ш-ш-ш(потирают ладошку о ладошку)

Свою песенку поет.

Капли все крупней, крупней, песня громче и быстрей.

(Щелкают пальчиками в такт музыки)

На дорожках уже лужи, шлепаем по ним все глубже.

(Шлепают с усилением по ножкам)

«Ложки танцовщицы»

В гости ложки к нам пришли,

Топ, топ, топ, топ,

Дружно пляску завели.
Топ, топ, топ, топ,
(Ложки держат в кулачке за ручку, ритмично стучат по столу)
А теперь еще вот так,
Вжик, вжик, вжик, вжик.
Каждый делать так мастак.
Вжик, вжик, вжик, вжик.
(Скользящие движения тыльными сторонами)
Быстро, быстро побежали,
Стук, стук, стук.
Каблучками застучали.
Стук, стук, стук.
(Ложки держат в кулачке за ручку, ритмично стучат по столу)

«Игра со стаканчиками»

Цель: упражнять детей в различии ритмических рисунков, динамических оттенков, «телесных тембров».

Мы стаканчиком шуршим.
Слышать мы его хотим.
(Стаканчики от «Растишки», скользящие движения»)
Топ, топ, («топаем» по очереди одним, затем другим стаканчиком)
прыг скок («прыгаем» дважды обоими стаканчиками)
И в потолок (подбрасываем вверх)

Вся наша жизнь пронизана музыкой: мы поем, напеваем, насвистываем, прихлопываем различные ритмы. Нет музыкально неспособных детей, это уже давно доказано. И даже не сомневайтесь: развитие музыкальных навыков обязательно поможет ребенку!

Работая с детьми, мы должны помнить, что «Ребёнок – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел – который нужно зажечь».