

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка детский сад № 4 ст. Павловская.

Выступление по теме:
«Развитие связной речи дошкольников через игру
в условиях внедрения и реализации ФГОС ДО»

Подготовила Лунева Ю.В., воспитатель МАДОУ ЦРР детский сад № 4

В 2021 году я продолжила изучение темы по самообразованию: «Развитие связной речи дошкольников через игру в условиях внедрения и реализации ФГОС ДО», работу над которой начала в 2020 году.

Выбор моей темы по самообразованию связан с целью повышения своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности по данной теме. А так же связан выбор с тем, что я работаю с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Данная тема очень актуальна для дошкольного образования, ведь овладение правильной связной речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию мышления, коммуникативных качеств. Развитие связной речи у детей считают одной из главных задач детского сада, так как смысловое развернутое высказывание обеспечивает общение и полноценное взаимодействие детей и взрослых; дает возможность поделиться с ними накопленными впечатлениями, а также получить необходимую информацию. Связное высказывание дошкольника свидетельствует, насколько он владеет богатством родного языка, его грамматическим строем и одновременно отражает уровень готовности ребенка к школе. Что касается игры? Игра – основной и наиболее доступный для ребенка вид деятельности. Играя, дети обучаются всему тому, что так пригодится в жизни. Поэтому именно с помощью «игры» я и решила развивать связную речь детей.

Глубоко понимая важность и актуальность темы, я поставила перед собой следующую цель: изучить способы, методы и приёмы активизации речи детей дошкольного возраста, объединить усилия педагогов и родителей в работе по речевому развитию детей, развивать связную, выразительную речь детей через игру. Формирование умения последовательно и грамотно излагать свои мысли.

Задачи:

- Учить детей излагать свои мысли связно, последовательно;

- Формировать грамматический, лексический строй речи;
- Развивать навыки активной, разговорной, образной речи;
- Продолжать развивать диалогическую, монологическую речь;
- Продолжать совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в играх – драматизациях;
- Продолжать развивать выразительную, интонационную стороны речи;
- Пополнять литературный запас детей за счет сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, поговорок;
- Развивать мелкую моторику рук.

Работать над данной темой я планирую в течение трёх лет.

При работе над темой по самообразованию мной были выделены следующие этапы:

1. Организационно – ознакомительный;
2. Основной;
3. Заключительный.

Первый этап включает в себя определение актуальности выбранной темы, постановки цели и задач, планируемые результаты и рассчитан на 6 месяцев.

Основной этап включает в себя теоретическое изучение вопроса и практическое применение его на практике. Продолжительность основного этапа 2 года.

И последний заключительный этап - подведение итогов работы по самообразованию, оформление результатов работы, распространение опыта. Продолжительность заключительного этапа 6 месяцев.

Эффективность работы педагога во многом зависит от его опыта, имеющейся материальной базы, ПОЭТОМУ я продолжила оснащать группу предметно – развивающей средой.

Педагогическая копилка пополнилась следующими материалами, которые способствуют развитию речи детей:

- 1.Пальчиковая гимнастика (развитие речи через мелкую моторику);
- 2.Дыхательная артикуляционная гимнастика;
- 3.Словесные дидактические игры;
- 5.Потешки, поговорки, пословицы, загадки;
- 6.Дидактические игры: «Подбери картинку к сказке», «Угадай сказку» и др.
7. Подобрала мнемотаблицы по разным темам: времена года, животные и др.

Мнемотаблицы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей. Я их использую для:

- обогащения словарного запаса,
- при отгадывании и загадывании загадок,
- при заучивании стихов,
- составления описательных и сюжетных рассказов,

- передачи содержания сказок.

Методы и приемы.

Наглядные методы: рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам.

Словесные методы: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. Во всех словесных методах использую наглядные приемы: показ предметов, игрушек, картин, рассматривание иллюстраций, поскольку возрастные особенности маленьких детей и природасамого слова требуют наглядности.

Практические методы: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Ожидаемые результаты:

Для детей:

1. Повышение уровня развития речи у детей.
2. Умение обратиться за помощью к взрослым.
3. Развитие мелкой моторики.
4. Развитие познавательной активности, творческих способностей.
5. Умение самостоятельно играть в игры.
6. Самостоятельно объяснять правила игры
7. Самостоятельно составлять рассказы по сюжетной картине
8. Пересказывать небольшие литературные произведения
9. Отгадывать загадки
10. Подбирать к существительному прилагательное
11. Подбирать слова-антонимы
12. Использовать мнемотаблицы

Для воспитателя:

1. Новые знания о развитии речи детей.
2. Желание работать в этом направлении.
3. Повышение самообразования.
4. Укрепление отношений с родителями.

Для родителей:

1. Сближение с детьми и педагогами.
2. Интерес к событиям, происходящим в детском саду.

Формы работы с родителями:

Анкетирование, консультации, выставки, индивидуальные беседы, наглядно – информационные.

Так же планирую в дальнейшем большое внимание уделять работе над развитием речи через театральную деятельность. Театрализованная деятельность тесно связана с развитием связной речи детей.

В течение года с детьми инсценировали сказки: «Колобок», «Три медведя», проводила игры-драматизации.

В играх – драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образы животных, людей, литературных и фольклорных персонажей.

В результате проводимой работы заметна промежуточная положительная динамика в развитии речи детей. В целом, дети проявляют любознательность, стремление к познанию окружающего мира, умение общаться со сверстниками. Благодаря использованию художественного слова, дети могут разыгрывать стишки, небольшие сказки. У детей наблюдается ярко выраженный интерес к новому, появилась уверенность в своих силах и доброжелательном отношении к окружающим людям. В сотворчестве с другими детьми ярче проявляется индивидуальность каждого ребенка и его коммуникативность.