

**МБОУ СОШ № 7
им. Н. П. Иванова пос. Северного**

**«Формирование функциональной
грамотности
у учащихся с ОВЗ».**



**«Ребенок с дефектом не есть непременно
дефективный ребенок»**

Л.С.Выготский

**Подготовила: Манько Татьяна Викторовна,
учитель - логопед**





• **Добрый день, уважаемые коллеги!**

Тема моего выступления -

«Формирование функциональной грамотности у учащихся с ОВЗ».

Прежде чем приступить к нему предлагаю вам поучаствовать в такой **ситуации**. Вы идете по коридору, в конце красивая, яркая дверь из-за которой слышится музыка. Вам хочется войти, но дверь закрыта, а вам очень интересно, что происходит за дверью. Что вы будете делать? *(Посмотрю в замочную скважину, приложу ухо к двери, возьмусь за ручку двери, чтобы ее открыть).* То есть включили свои ведущие органы восприятия. Кто-то из вас оказался аудиалом, кто-то - визуалом, а кто-то - кинестетиком.

аудиал



Цель нашей работы – построение образовательного процесса, гарантирующего условия формирования универсальных учебных действий у детей с ОВЗ, основываясь на ведущие каналы восприятия.

Аудиалы, визуалы,
кинестетики...



Потому что именно ведущий канал мировосприятия информации у человека позволяет активизировать мыслительную деятельность. Благодаря ему запускаются другие процессы в форме памяти и воображения.

Три главных пути, по которым мы получаем информацию об окружающем мире, следующие: визуальный, аудиальный и чувственный (кинестетический). Но у детей с ОВЗ можно наблюдать серьёзные нарушения в этих путях получения информации, что естественно сказывается на развитии ребёнка, его обучении и общении с окружающими.

В настоящее время **целью образования** является то, чтобы всем детям дать возможность наиболее полной **социальной жизни**, самого активного участия в коллективе, обеспечивая наиболее полное взаимодействие и заботу друг о друге, как о членах общества, т.е воспитать «функционально-грамотную личность».

Обучить **функциональной грамотности учащихся** **ОВЗ** — это значит дать им такой уровень развития навыков, который обеспечит комфортные (социально приемлемые) взаимоотношения личности с партнерами по социуму, не смотря на разницу в психофизическом развитии.



Функциональная грамотность

сегодня-

- это базовое образование личности**
- **готовность успешно взаимодействовать с окружающим миром;**
 - **возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи;**
 - **способностью строить социальные отношения;**
 - **совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности,**
 - стремлении к дальнейшему образованию**



Функциональная грамотность

Функциональная грамотность - уровень грамотности человека, который делает возможным полноценную деятельность индивида в социальном окружении. (Термин введен в обиход в 1957 г. ЮНЕСКО).

В документах понятие «функциональная грамотность» впервые появилось в ФГОС среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 апреля 2012 г. № 413)

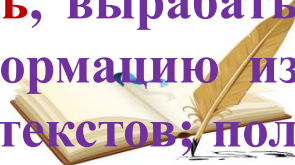
Функционально грамотный человек – это человек, способный использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. **А.А. Леонтьев**

Функциональная грамотность связана с готовностью: добывать знания; применять знания и умения; оценивать знания и умения; осуществлять саморазвитие



Среди существующих основных **форм функциональной грамотности** педагог на начальном этапе дошкольного и школьного обучения может повлиять на:

- **общую грамотность**, развивая навыки письма и устной речи, умения отвечать на вопросы, не испытывая затруднений в построении лексико-грамматических конструкций, подбирая точные слова;
- **бытовую грамотность**, формируя умение выбирать продукты, товары и услуги в магазинах, пользуясь инструкциями, справочником;
- **коммуникативную грамотность**, тренируя умение работать в группе, располагая к себе других людей; не поддаваясь колебаниям своего настроения, приспосабливаясь к новым, непривычным требованиям и условиям окружающей действительности
- **информационную грамотность**, вырабатывая умение находить и отбирать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и др. печатных текстов; пользоваться алфавитом, анализировать числовую информацию.



Какие же *дисфункции* особенно мешают формированию грамотной устной и письменной речи, которая в свою очередь является существенным компонентом функциональной грамотности:

- неустойчивое внимание,
- недостаточная наблюдательность к языковым явлениям,
- недостаточное развитие способности к переключению,
- недостаточное развитие мелкой моторики,
- снижение или полное отсутствие ориентировки в схеме тела,
 - нечеткость в воспроизведении временной и пространственной последовательности,
- отсутствие чувства ритма,
- снижение слуховой и зрительной памяти на линейный ряд,
- особенности зрительного восприятия, зрительного и слухового анализа и синтеза,
- дефекты произношения
- недостаточная способность к запоминанию (преимущественно лингвистического материала),
- слабо развитое словесно-логическое мышления,
- пониженная познавательная активность в области языковых явлений,
- неумение проявлять волевые усилия для преодоления трудностей учебной работы.

Практика показывает, что именно эти нарушения ведут к недостаточной сформированности основных психологических предпосылок к развитию полноценных навыков чтения и письма.

Поэтому свою работу направляем на развитие всех компонентов речи ребёнка и других познавательных психических процессов, тесно связанных с речью и организуем упражнения на развитие разных видов памяти, внимания, крупной и мелкой моторики, слухового и зрительного восприятия.

В рамках логопедической работы целесообразно рассматривать функциональную грамотность, как способность обучающегося вступать в отношения с социумом, максимально быстро адаптироваться и функционировать в изменяющихся условиях (то есть, в учебной деятельности и в общении с окружающими ребёнка взрослыми и сверстниками).

Другими словами формирование функциональной грамотности на логопедических занятиях заключается в формировании у ребёнка правильных речевых навыков и в выработке способности у ребёнка эти речевые навыки применять в своей самостоятельной речи, в коммуникативной деятельности на занятии, уроке и в общении с окружающими.

Процесс формирования и развития функциональной грамотности исходя из знаний, умений и навыков, осуществляется на основе формирования навыков познавательных процессов : внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения. Как известно, основы этого закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам познавательной деятельности.



Упражнения на развитие внимания

Упражнение «Хлопушка»

Детям дается задание хлопнуть в ладоши тогда, когда услышишь слово, обозначающее название овоща.

- Морковь, яблоко, арбуз, береза.
-огород, грядка, картофель, ананас
-грабли, лопата, груша, кабачок

Игра «Волшебное слово»

Дети становятся в круг. Ведущий объясняет, что он будет показывать разные движения, а дети должны их повторять, но в том случае, если ведущий скажет слово «пожалуйста». Тот, кто ошибся должен выйти в середину круга и рассказать какое-нибудь стихотворение или загадать загадку.

Игра «Заколдованные деревья»

Цель: закрепление знания геометрических форм, развитие воображения и мышления.

Ребенку предлагают используя конструктор или мозаику «создать» деревья из определенных геометрических фигур: треугольников и квадрата (ель); овала, прямоугольника (береза и др.); круга и треугольника (яблоня). Можно попросить нарисовать такие деревья.

Упражнение «Путаница »

Учащимся предлагаются пословицы разбитые на две части, нужно стрелками соединить части:

Больше дела-
Терпение и труд
Глаза бояться,
Учение – свет,

а руки делают.
а неученье - тьма
меньше слов
все перетрут

Упражнение «Зашифрованное слово»

Каждому ученику выдается листок со словами.

Нужно составить и записать новые слова
взяв из предложенных слов только первые
слоги/ вторые , последние/.

Упражнения на развитие восприятия

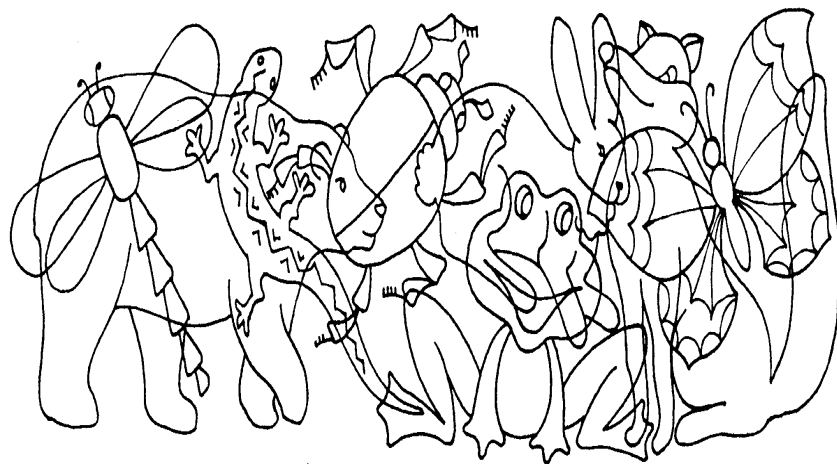
Упражнение «Цвета»

Учитель выступает в роли ведущего. Он называет цвет, ученики должны назвать несколько предметов данного цвета, которые находятся в классе.

Упражнение «Изографы»

Ученикам предлагаются индивидуальные карточки с изографами.

Нужно найти изображенные на них предметы и записать их название в тетрадь. Разобравшись со своей карточкой, дети меняются ими с соседом по парте.



Упражнения на развитие памяти

Упражнение «Кто больше?»

На доске вывешивается плакат со слогами.

Нужно составить из них слова.

СЛОГИ : КО, АР, ЛА, ЛОК, БАН, НИ, КА,ТИК, ЛАВ, ТАК, СТРЕ.

Упражнение «Кто больше?»

Ученикам называется определенная тема.

Нужно записать как можно больше слов связанных с этой темой.

Предлагаю темы для данного вида работы:

- Лес – дерево, ягода, мох, грибы, болото , листья,
- волк, хворост, кора, муравей, белка, дупло и т.д.
- Дом
- Семья
- Книга
- Улица

Упражнения на развитие мышления

Упражнение «Для чего предмет?»

Называем любой предмет, ученики говорят о том, что можно с ним делать. Например :

- СТАКАН – можно пить чай, поливать цветы, ставить карандаши, измерять крупу и т.д.

/слова могут быть самыми разными, в роли ведущего могут выступать ученики/

«Доскажи недостающее словечко»,
игра «Чего не бывает?» (работа с нелепицами),

«Пятый лишний»

1. Тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка.
2. Река, озеро, море, мост, болото.
3. Кукла, медвежонок, песок, мяч, лопата и т.д.

«Назови одним словом»

Метла, лопата... Июнь, июль ...

Дерево, цветок... Окунь, карась... и т.д.

Серпантин

Предлагается простая фраза. Задача каждого обучающегося –продолжить её в пределах одного предложения.

Я читаю книгу.

Я читаю книгу.

Я читаю интересную книгу.

Я читаю интересную книгу о животных.

Я читаю интересную книгу о животных по вечерам.

Я читаю интересную книгу о животных по вечерам каждый день.

Я читаю интересную книгу о животных по вечерам каждый день, потому что это моё любимое занятие.

СИНКВЕЙН

Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк».

Синквейн – это не обычное стихотворение, а нерифмованное стихотворение, написанное в соответствии с определёнными правилами

Предмет
(кто? что?)

Описание признаков - 2 слова
(какой? какая?)

Характерные действия - 3 слова
(что делает?)

Личное отношение
(три - пять слов)

Суть предмета (темы)
(одно - два слова)

Стихотворение написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

1. Самолет.

2. Быстрый, огромный.

3. Летит, гудит, светится.

4. Я хочу полететь на
самолете.

5. Транспорт. (воздушный)



ЗАДАНИЯ: ВЕРБАЛЬНЫЕ АССОЦИИИ

Берёте любое слово и подбираете к нему 5-10 ассоциаций.

Например, ассоциации к слову **яблоко**.

Чем больше ассоциаций вы придумаете, тем лучше.

○ **ЯБЛОКО** — зелёное, красное, жёлтое
спелое, сочное, косточки, семечки, вкусное,
сладкое, кислое.

Упражнение: «Умозаключения»

Выберите из скобок два слова, которые являются наиболее существенными для слова перед скобками.

Сад (растение, садовник, собака, забор, земля);

Река (берег, рыба, тина, рыболов, вода);

Чтение (глаза, книга, картина, печать, очки);

Игра (шахматы, игроки, правила, штрафы, наказания);

Сумма (слагаемое, равенство, множитель, результат);

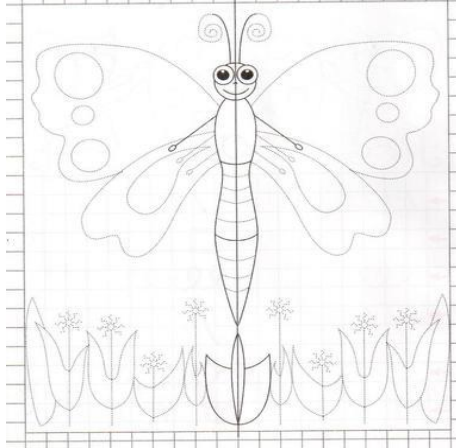
ИГРЫ С ДЫХАНИЕМ

- ⦿ 1. подуть на теннисный шарик.
- ⦿ 2. футбол
- ⦿ 3. на точность
(остановить шарик в нужном месте)
- ⦿ 4. Одуванчик
- ⦿ 5. сдуть снежинки
- ⦿ 6. мыльные пузыри
- ⦿ 7. надувать воздушные шарики
- ⦿ 8. задувание свечи

РИСОВАНИЕ ДВУМЯ РУКАМИ



Дорисуй и раскрась рисунок обеими руками:
левая правая



И... красиво
говорим !!!



Творим

Думаем

Размышляем

Изучаем





**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ.**

**ТВОРЧЕСКИХ
УСПЕХОВ!**