

Слушание «Литературных визиток» о жизни и творчестве Л. Н. Толстого. Темы докладов:

1. Сообщение учащегося о предках Л.Н. Толстого, его семье. Период потерь. Ранняя смерть родителей. Роль Ясной Поляны в жизни мальчика. Мысли о жизни, страстная мечта о подвиге. Первая любовь. На пути к творчеству.
2. Учёба в Казанском университете (1844 — 1847). Поиски себя: арабскотурецкое отделение, мечта о дипломатии, юридический факультет, уход из университета. Стремление понять мир — увлечение философией, взглядами Руссо.
3. «Ясная Поляна в жизни и творчестве Толстого».
4. 1851 год — поездка на Кавказ на войну с горцами. Война — осмысление пути формирования человека.
5. Роль журнала «Современник» в творчестве Толстого.
6. Перевод в Дунайскую армию, в сражающийся Севастополь (1854) после неудачного прошения об отставке. Боль о погибших, проклятие войне, жестокий реализм «Севастопольских рассказов» (1854–1856).
7. Идейные искания 1850–1860-х годов.
8. Мысль о воспитании нового человека. Педагогическая и просветительская деятельность. Открытие школ, создание «Азбуки» и книг для детей.
9. Отношение к реформе 1861 года. Активное участие в общественной жизни, деятельность мирового посредника. Разочарование.

Этапы биографии и творчества

Родился 28 августа (9 сентября) 1828 г. в имении Ясная Поляна Крапивинского уезда Тульской губернии в дворянской семье.

1830 г. — смерть матери (во время рождения дочери Марии).

1837 г., январь — отъезд семейства Толстых в Москву.

1837 г., июнь — скоропостижная смерть отца.

1841 г. — смерть тетушки Александры Ильиничны. Переезд к последней сестре отца Пелагее Ильиничне в Казань.

1844 г. — восточный факультет Казанского университета.

1845 г. — перевод на юридический факультет Казанского университета.

1847 г. — покидает университет, не закончив обучения, и уезжает в Ясную Поляну, чтобы посвятить себя серьезному изучению наук.

1847—1850 гг. — метания Л. Н. Толстого в поисках цели и дела жизни (хозяйственная деятельность в имении, поездки в Москву, в Петербург, сдача экзаменов на юридическом факультете университета), занятия музыкой, школа для крестьянских детей.

1850 г. — служба в канцелярии Тульского губернского правления.

1851 г. — вместе с братом Николаем отправляется на Кавказ, где шла война с горцами.

1852 г. — повесть «Детство».

1852—1863 гг. — повесть «Казак».

1854 г. — перевод в Дунайскую армию. Произведен в прапорщики.

1854 г. — повесть «Отрочество».

1854—1855 гг. — участие в обороне Севастополя. «Севастопольские рассказы». Опубликовано в «Современнике».

1856 г. — повесть «Утро помещика».

1857 г. — повесть «Юность».

1857 г. — заграничное путешествие по Франции, Швейцарии, Италии, Германии.

1857—1859 гг. — увлечение «чистым искусством». «Люцерн», «Альберт», «Три смерти».

1861 г. — вторая заграничная поездка. Знакомство с А. И. Герценом.

1859—1862 гг. — увлечение педагогической деятельностью. Открытие в Ясной Поляне и ее окрестностях школ для крестьянских детей.

1862 г. — женитьба на Софье Андреевне Берс.

1863—1869 гг. — роман-эпопея «Война и мир».

1870—1877 гг. — роман «Анна Каренина».

1879—1882 гг. — «Исповедь». Перелом в мировоззрении Л. Н. Толстого. Переход Л. Н. Толстого на позиции патриархального крестьянства.

1880—1881 гг. — религиозно-философские сочинения, подвергающие критике принципы учения официальной церкви: «В чем моя вера?», «Царство Божие внутри нас», «Соединение и перевод четырех Евангелий».

1884—1886 гг. — «Смерть Ивана Ильича».

1886 г. — драма «Власть тьмы».

1887—1889 гг. — повесть «Крейцера соната».

1889—1899 гг. — роман «Воскресение».

1896—1905 гг. — повесть «Хаджи-Мурат».

1900 г. — комедия «Плоды просвещения», драма «Живой труп».

1900—1910 гг. — публицистические статьи Толстого («Не убий», «Не могу молчать» и др.).

1903 г. — рассказ «После бала».

1910 г. (ночь с 27 на 28 октября) — уход из Ясной Поляны.

1910 г. (7 ноября) — смерть Л. Н. Толстого. Похоронен в Ясной Поляне.

Жизнь и творчество Л. Н. Толстого

Этап жизни	Творческие и нравственные искания Толстого	Отражение в творчестве
Молодость. Военная служба на Кавказе (1851–1853)	Поиск себя: «чтобы не говорили, что я баклуши бью». Детство как нравственный ориентир будущей взрослой жизни. Три этапа (условно) в детстве человека: • гармония с миром; • утрата согласия маленького человека с окружающим миром (смерть матери, сословные условности, недоверие к людям); • нравственное выздоровление благодаря настоящей дружбе	«Детство»
Период «душевной ломки». Творческий кризис (1856 — 1859)	Толстой стремится «обойти» социальный мир, вынашивает надежду обрести гармонию в мире моральном и в мире искусства. Мысль о врачующей силе искусства	«Альберт», «Люцерн», «Из записок князя Д. Нехлюдова»
Ясная Поляна	Школа для крестьянских детей. Деятельность на благо людей: возвращение в литературу	«Азбука», «Кавказский пленник», «Казаки»
Зрелость	Обращение к событиям «крупного общенационального и частного значения». Человек должен оставить свой след в истории	«Война и мир», «Анна Каренина»
Остановка жизни. Разлад в семье	Богоборчество Л. Н. Толстого. Толстовская религия: «...важнее того, чтобы добром платить на зло, ничего нет». Согласно толстовской позиции, человек смертен; бессмертным он становится, если живёт во благо людей	«Исповедь»
Эпилог	Проблема зависимости/независимости человека от среды. Для того чтобы открылось «что хорошо, а что дурно» в окружающем мире, необходимо стечение обстоятельств, жизненный случай	Пьесы, повести, рассказ «После бала», романы «Воскресенье», «Хаджи-Мурат»

Весной 1847 г. Л. Н. Толстой ненадолго попал в больницу. Здесь он и начал вести дневник, а затем продолжил его в деревенском уединении, во время военной службы в Петербурге, путеше-ствуя по Европе... Толстой записывал наблюдения, мысли, заметки, планы будущих произведений, словечки, подхваченные в гуще людей... Последняя дневниковая запись была сделана за три дня до смерти.

Образец анализа дневниковых записей (1847-49 гг.)

Первые же записи юноши открывают внутренний мир личности глубокой, ищущей, страстной. Студент Казанского университета пока даже склонностей своих определить не может: после года учебы оставил Восточный факультет, перевелся на юридический, который тоже оставил незавершенным... Вел образ жизни светского аристократа — и вдруг дневниковая запись, что дальше так жить невозможно.

Начинается отчаянная борьба с самим собой, со своими недостатками, в первую очередь, записывая те или иные поступки, он тут же помечает, доволен ли или недоволен собой. А затем формулирует правила-приказы, которым должен следовать. И снова отмечает, вспомнил ли их.

Но в жизни все оказывается не так-то просто! Сначала он ставит цели низменные, не очень благовидные: удачно жениться, найти выгодное место службы... Но беспокойный ум, воля и сердце, неудовлетворенность и разочарование вступают в отчаянный поединок с собственными недостатками, за обретение высокого нравственного идеала: делать добро и жить ради счастья других людей.

Для достижения этих целей записываются особые правила исправления: «Бойся праздности и беспорядка», «бойся лжи и тщеславия» и др.