**Выступление**

музыкального руководителя МКДОУ детский сад № 18

на РМО по теме «Патриотическое воспитание средствами предметно-пространственной среды музыкального зала»

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

Д. С. Лихачев

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношение к родной природе, малой Родине, своему Отечеству.

Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Изменилось отношение людей к Родине. Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее необходимо в любое время. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой край, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более что нам есть чем гордиться.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к своей семье, родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Проблемой воспитания патриотического воспитания заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме **нравственно-патриотического воспитания в семье**.

**Цель** патриотического воспитания детей дошкольного возраста – привить любовь к Отечеству, гордость за его культуру.

Исходя из этого, в данном направлении воспитательной работы можно выделить целый комплекс **задач**:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;

- формирование бережного отношения к природе и всему живому;

- воспитание уважения к труду;

- развитие интереса к русским традициям и промыслам;

- формирование элементарных знаний о правах человека;

- расширение представлений о городах России;

- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);

- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;

- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников процесс сложный и длительный, требующий от педагогов большой личной убежденности и вдохновения. Эта работа должна вестись во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям.

Вот какя вижу модель патриотического воспитания в дошкольном возрасте: Семья. Детский сад. Родная станица. Родной край. Наша Армия. Родина.

Чувство Родины… Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе… И хотя, многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Музыкальный зал дошкольного учреждения – это визитная карточка каждого детского сада. Здесь проходит не только непосредственная организованная деятельность, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей и родителей.

Развивающую предметно-пространственную среду в музыкальном зале способствующая патриотическому воспитания дошкольников я постаралась сделать насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Её содержание соответствует интересам как мальчиков, так и девочек, оформление периодически изменяется, и постоянно пополняется новыми атрибутами и пособиями.

Одним из этапов нравственно-патриотического воспитания является ознакомление детей с образом Родины. Для ребенка-дошкольника Родина – это мама, папа, близкие родные люди окружающие его. Песни о маме, папе, бабушке, дедушке, семье очень любимы детьми. Все мы проводим праздники, в которых близкие родственники принимают активное участие. Они участвуют в конкурсах, танцуют вместе с детьми, играют в оркестре. Совместное участие детей и родителей помогает им лучше узнать друг друга, способствует укреплению семьи. Так, я собрала большой нотный материал на различные тематики для разных возрастных групп, картотеку игр для различных праздников, разработала медиотеку для прослушивания детских песен.

По мере взросления и накопления музыкальных представлений, дети старшего дошкольного возраста знакомятся с образом Родина, через прослушивание музыкальных произведений русских композиторов - классиков, в основу которых легли народные мелодии, песни, воспевающие красоту родной природы и нелегкий труд простого народа. В этом мне помогает набор дисков разработанных О.П. Радыновой к программе «Музыкальные шедевры», а в пособии «Мир музыкальных образов», собраны репродукции картин, помогающие понять музыкальный образ.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

Дети, знакомясь с народной культурой, проявляют большой интерес к традициям, обрядам, к истории праздников. Подготовка к таким праздникам, как Масленица, Пасха, Рождество Христово доставляют детям радость не меньше, чем сам праздник. В ходе подготовки они знакомятся с народными песнями, историей, обычаями, бытом, костюмами, устным народным творчеством, принимают участие в изготовлении музыкальных инструментов, атрибутов к танцам, оформлению зала. Для быстрого поиска нотного и игрового материала мною была разработана картотека русских народных и кубанских игр, собран нотный материал народных песен. Для прослушивания народных песен пользуюсь медиотекой. Чтобы лучше понять дошкольнику, о чем идет речь, я использую тематически картинки, репродукции русских художников.

Тема «Защитники Отечества» в сознании каждого ребенка находит особый отклик. В процессе знакомства с патриотической музыкой и песнями о защитниках нашей Родины, раскрывается величие подвига, героизм русского солдата, воспитывается уважение к ветеранам войны.

Разработанные альбомы «Богатыри земли русской», «Великие русские полководцы», «Дети войны», «Военная техника» очень интересны для рассматривания. Видео диск с мультфильмами о богатырях вызвали большой интерес.

В зависимости от образовательной ситуации, времени года, тематики развлекательного мероприятия, праздничной датой, сюжета театральной постановки пространственная среда трансформируется. Например: в оформлении ко «Дню матери», «23 февраля*»*, «Дня космонавтики», ко Дню Победы используем разнообразные материалы, декорации, ткани, атрибуты, стеновые наклейки, шары, игрушки и красиво оформленные букеты. Хочется отметить, что много атрибутов создаётся к праздникам и развлечениям. И без участия родителей здесь не обошлось. Силами родителей были сшиты русские и кубанские народные костюмы.

Тематические выставки рисунков, выполненные детьми и их родителями, украшают панели музыкального зала. Выставка поделок у дошкольников вызывает чувство гордости за свою семью, ведь порой в её изготовлении принимает участие вся семья.

В заключение хочется сказать, что задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, родному краю, формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

В дальнейшем я планирую продолжить работу по данной теме, изготовить новые пособия, альбомы для расширения и углубления знаний старших дошкольников о родном крае, что влечет за собой более глубокое развитие патриотических чувств.