

Тема: Безопасная, доброжелательная развивающая среда, как условие развития музыкальных способностей ребенка



МКДОУ детский сад №16
станция Старолеушковская
музыкальный руководитель:
Ачилова Татьяна Григорьевна

«Что такое предметно-развивающая среда?» (терминалогия)

Среда развития ребёнка в структуре ФГОС – это комплекс материально-технических, санитарно -гигиенических, социально- бытовых, общественных, эргономических, эстетических, психолого-педагогических , духовных условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых в ДОО.

Развивающая предметная среда - совокупность природных и социальных культурных предметных средств, ближайшего и перспективного развития ребенка, становления его творческих способностей, обеспечивающих разнообразие деятельности; обладает релаксирующим воздействием на личность ребенка, обеспечивает разные виды его активности

Формирование предметно-развивающей среды – динамичный процесс который позволяет воспитателю проявлять творчество, привлекая к работе родителей, организовывать взаимодействие в развивающей среде пространства в группе

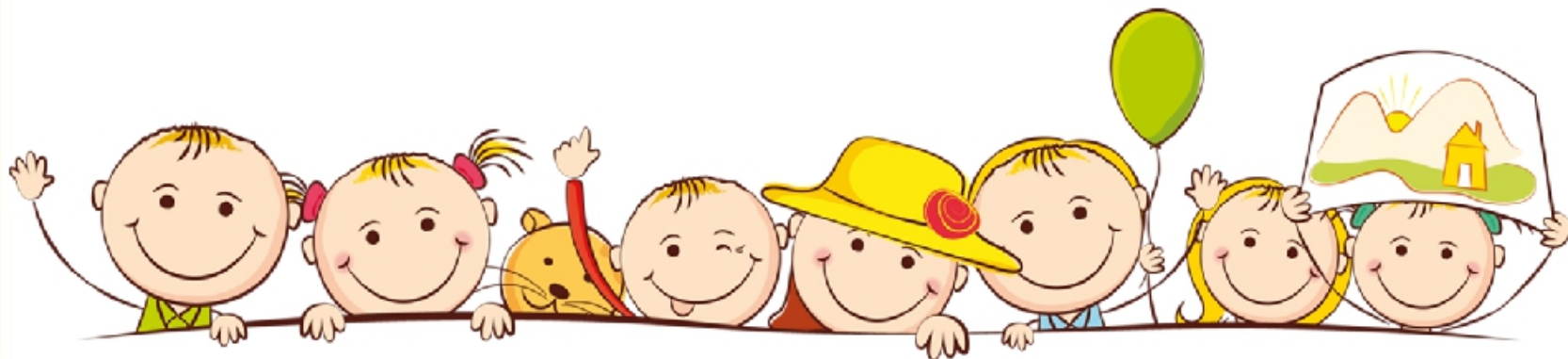


Развивающая предметно-пространственная среда по ФГОС ДО обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста), двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализацию различных образовательных программ; в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной ;
- безопасной.





Для музыкального воспитания детей необходима разнообразная, богатая музыкальная предметно-развивающая среда, а для развития личности дошкольников рядом с ними должен быть педагог, увлеченный музыкой, умеющий реализовать творческий потенциал музыкальной среды и управлять развитием творчества детей в музыкальной деятельности.

Созданная «по законам красоты» среда способствует пониманию детьми прекрасного, воспитанию у них художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему, развитию творческих способностей. Такая среда вызывает у детей чувство радости, восторга, создает эмоционально-положительное отношение к детям, детскому учреждению, желание посещать его.



Уголок музыки



В уголке имеются инструменты и материалы, для того, чтобы приобщать детей к основам музыкальной культуры, вызвать интерес к музыке, развивать музыкальные способности и создавать положительные эмоции.



Игра на детских музыкальных инструментах

- * Игра на шумовых инструментах способствует: развитию чувства ритма, расширению тембровых представлений.
- * Игра на музыкальных инструментах развивает музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма



Музыкальный уголок

– это место, где дети познают музыку и её красоту. Творчески оформленный музыкальный уголок поможет не только окунуться в мир музыки и расширить представления о ней, но и разовьет воображение детей, активизирует эмоциональную сферу, мышление, речь.



Музыкально-театрализованный уголок - это важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. Дети- большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей.



Театрализованная деятельность







ТЕМБР

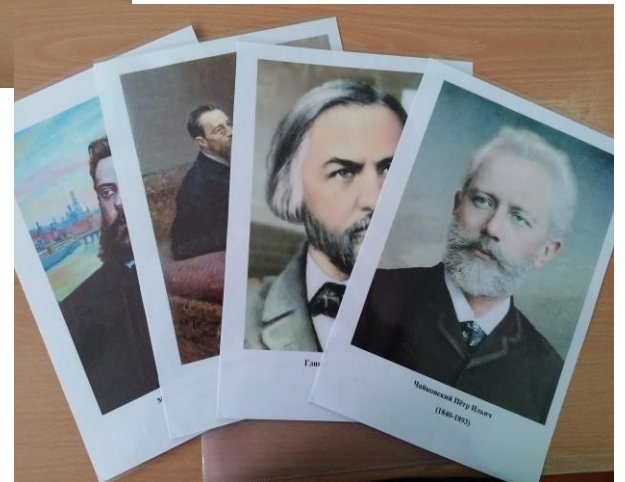
Высота голоса	Мужской	Женский	Детский
высокий	тенор	1	1
средний			сопрано
			2

РЕГИСТР
высота звучания

- высокий
- средний
- низкий

Тембр
это окраска звука

- Светлый
- Темный
- Яркий
- Грубый
- Нежный







ЗНАКОМИТСЯ С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

МАМАРИТРАПЕЗНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ЧЕТЫРЬТАЙ ДРАЖИКА

МАСКАРАД

«Свой, чужака, не стесня!»

Шуточные игры

Прохладный ритм

Как было весело? А как веселится?

DO MI FA SOL LA SI DO#

ВЕСЕЛЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Виды оркестров

Симфонический Оркестр Духовой Дутый Симфонический

Определись вид оркестра

В МИРЕ МУЗЫКИ

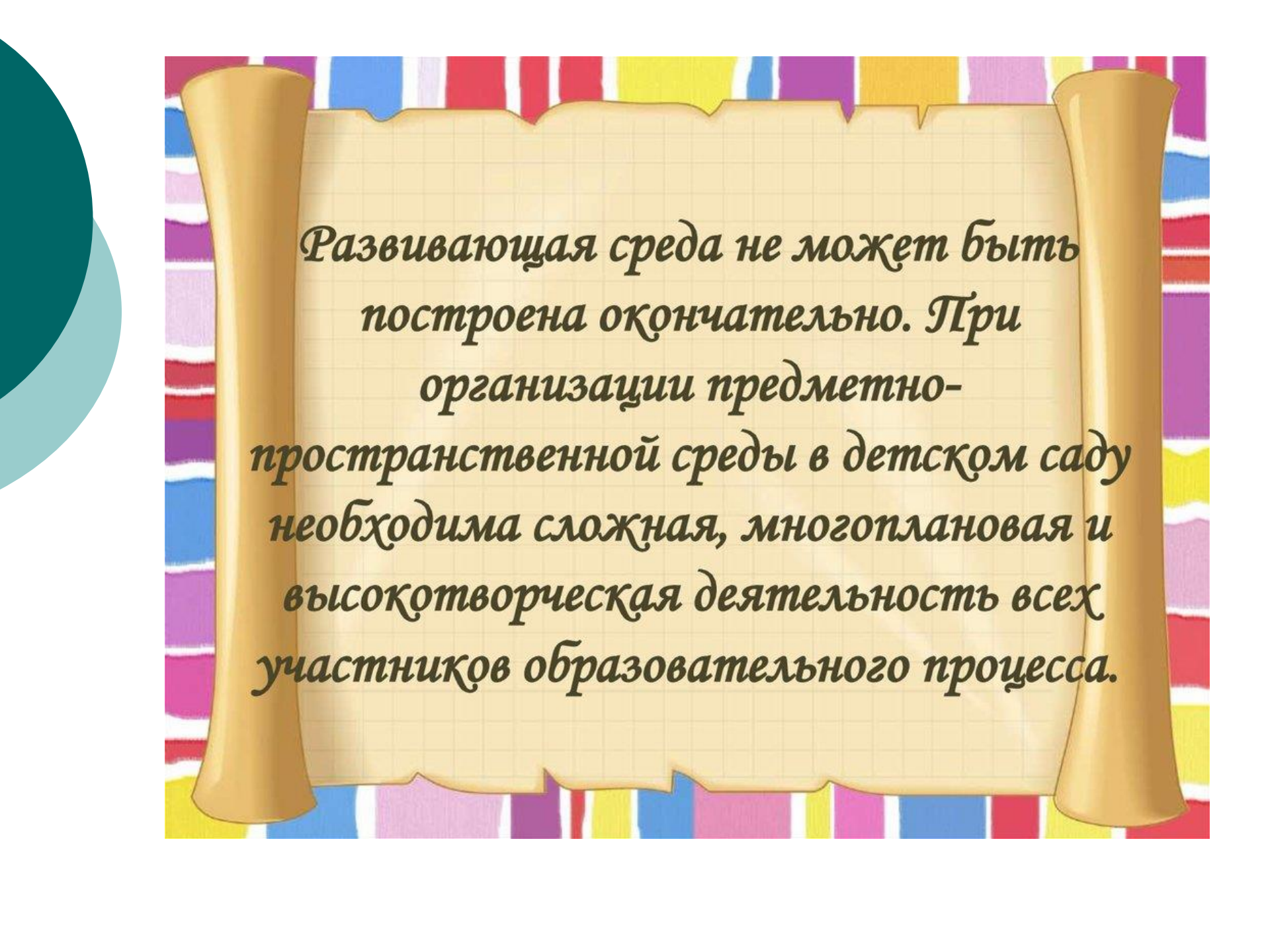
Составитель: музыкальный руководитель
Анастасия Татьяна Григорьева

Музыкальные инструменты

Музыкальные инструменты

Классический 2 класса

Музыкальные инструменты



Развивающая среда не может быть построена окончательно. При организации предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех участников образовательного процесса.



**Таким образом, предметно –
развивающая среда создаёт
условия для взаимодействия,
сотрудничества, обеспечение
максимального комфортного
состояния ребёнка и его
развития.**