



Социологические опросы

**Школьники
младших классов**

↓
увлекаются чтением;
- книги любят

Подростки

↓
- практически не берут
в руки книгу;
- читают ради получения
хорошей оценки

Основная причина - информационная загруженность в средствах массовой информации и окружающем мире в целом.

↓
Ключевая проблема в образовании **низкий уровень культуры чтения**



**Взаимодействие с
окружающим
миром**

Самообразование

Саморазвитие





**Формирование функциональной грамотности
через освоение метапредметных навыков на
уроках русского языка в условиях реализации
обновлённых ФГОС /** *термин «функциональная грамотность?» был предложен и
введен в научный и практический оборот ЮНЕСКО в 1957 году, 60 лет назад/*



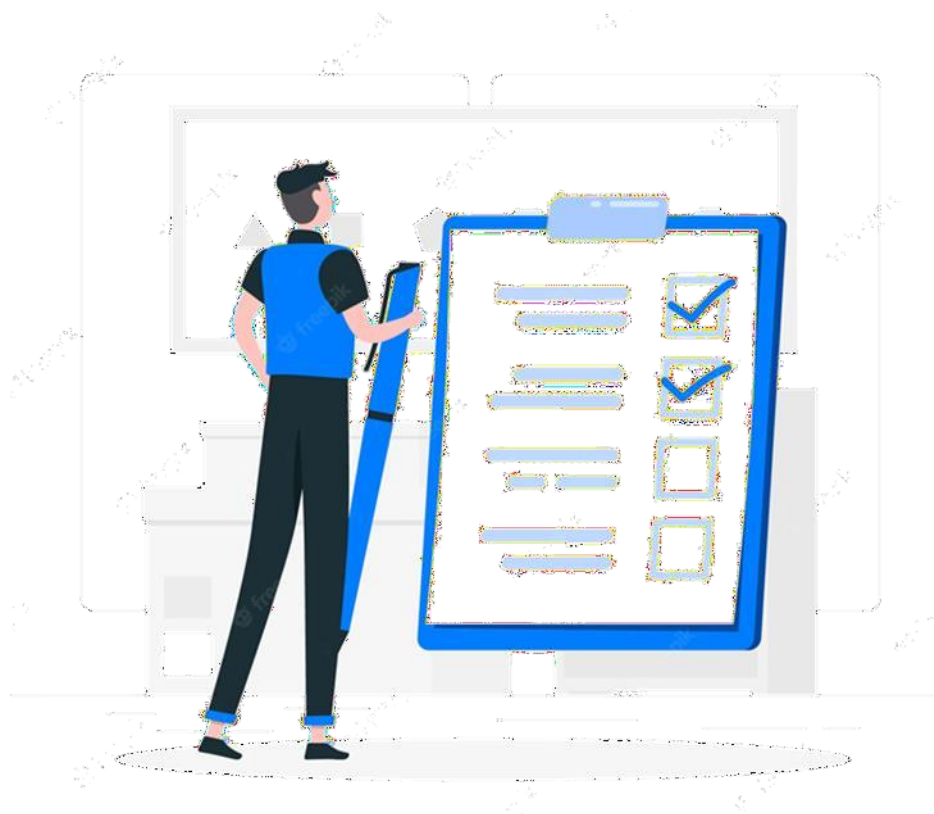
«**Функциональная грамотность** - это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для расширения диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». (А.А. Леонтьев)

Что такое
**Функциональная
грамотность?**



Функциональная грамотность как базовое образование личности

Функциональная грамотность включает в себя:



- ☐ Математическую
- ☐ Финансовую
- ☐ Естественнонаучную
- ☐ Глобальные компетенции
- ☐ Читательскую
- ☐ Критическое мышление

Функциональная грамотность как базовое образование личности

готовностью успешно
взаимодействовать с
изменяющимся
окружающим миром

возможность решать
различные (в том числе
нестандартные) учебные
и жизненные задачи

способность строить
социальные
отношения

совокупность рефлексивных
умений, обеспечивающих
оценку своей грамотности,
стремление к дальнейшему
образованию



ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

От узкоспециальных навыков к надпрофессиональным

- мультязычность и мультикультурность;
- навыки межотраслевой коммуникации;
- клиентоориентированность;
- умение управлять проектами и процессами;
- работа в режиме высокой неопределенности и быстрой смены условий задач;
- способность к художественному творчеству;
- умение работать с людьми;
- системное мышление;
- навыки бережливого производства;
- экологическое мышление;
- управление вниманием;
- критическое мышление;
- осознанность;
- эмоциональный интеллект.





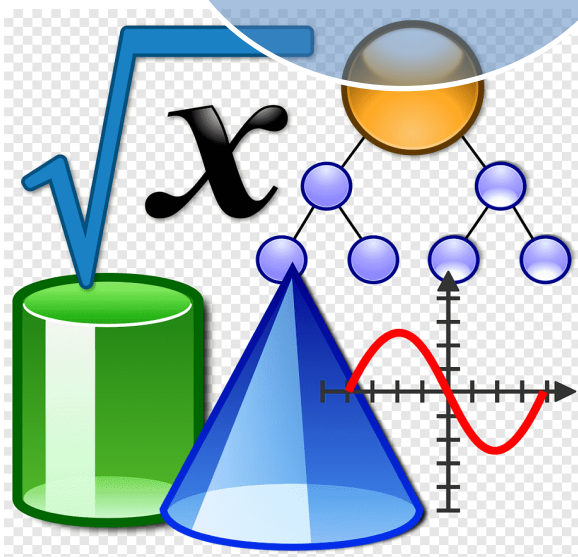
География
Биология
История
Обществознание



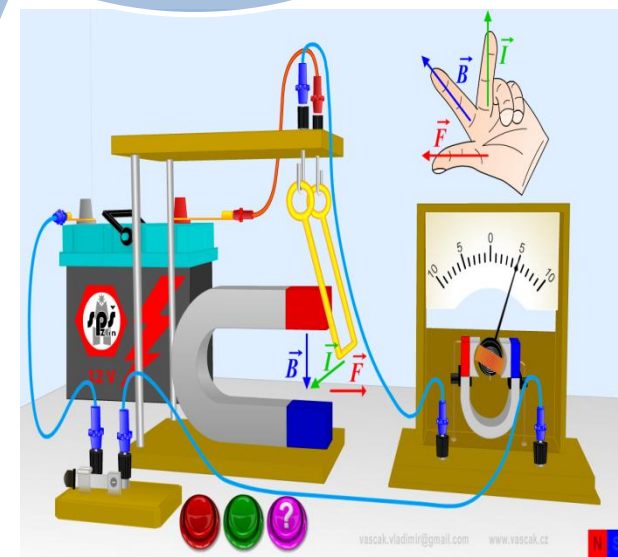
Музыка
ИЗО
Физическая
культура
Технология

Читательская
грамотность как
компонент
функциональной
грамотности

Математика
Физика
Химия



Русский язык
Английский язык
Литература



Учебный предмет «Русский язык»

Орфографическая грамотность - составная часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания, основа развития ключевых компетенций учащихся.

Формирование грамотного письма - одна из самых сложных задач. Но именно она обозначена как важнейшая программная установка при формировании функционально грамотной личности.

Приемы «Удивляй!» и «Яркое пятно»

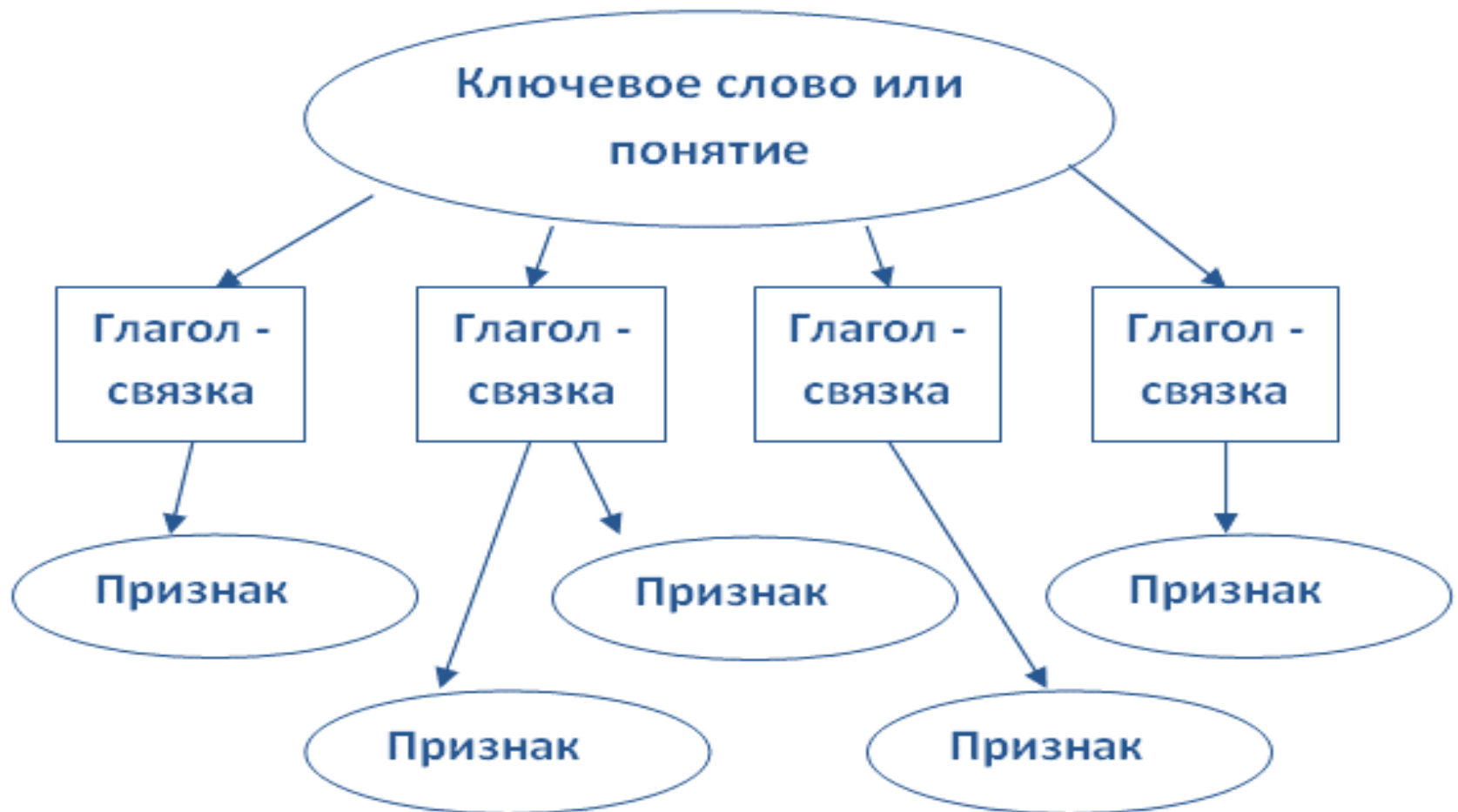
Удивление активизирует мыслительную деятельность ребенка.

Приемы лучше использовать в начале урока, это позволяет сохранить внимание к теме на протяжении всего урока



Денотатный граф

*Графический прием технологии развития критического мышления.
Денотатный граф предлагает способ вычленения из текста существенных признаков ключевого понятия.*





Безударная
проверяемая
гласная в корне

Безударная
непроверяемая
гласная в корне

Орфограмма в корне

Гласная в корне с чередованием

от последующей
гласной после корня

от ударения

от значения



ПРИЁМ «ИНТЕГРИРОВАТЬ И ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ»



Соединять,
связывать
информацию

Устанавливать
связи

Преобразовывать
информацию

Заголовок

Подзаголовок 1

Подзаголовок 2

Подзаголовок 3

Событие 1

Событие 1

Событие 1

Событие 2

Событие 3





КОСМИЧЕСКАЯ ЭРА

Достижения
России

Сотрудничество
России и США

Международные
проекты

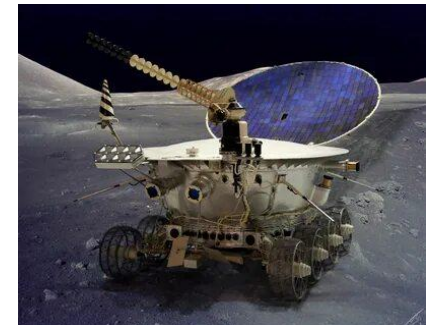
1 спутник

1 полёт Гагарина

1 луноход

Роскосмос и НАСА

МКС



MAKE Комикс убеждений

НАША МИССИЯ:

автор : Билл Циммерман

ЭТО ДАЕТ ВАМ ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫРАЖАТЬ СВОИ ИДЕИ И ИСТОРИИ В COMIX!

[ГЛАВНАЯ](#) [СОЗДАВАЙТЕ КОМИКСЫ!](#) [ВСЕ КОМИКСЫ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ](#) [ПОМОГИТЕ 4 УЧЕНИКАМ!](#) [СЕМЕЙНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ](#) [УЧИТЕЛЯ](#)

[НАПИСАНИЕ](#) [ВСЕ ПЕЧАТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ](#) [ПОДДЕРЖКА ESOL](#) [ОСОБЫЕ ПОТРЕБНОСТИ](#) [БЕСПЛАТНЫЕ электронные журналы](#)

[О НАС, НОВОСТИ И МНОГОЕ ДРУГОЕ!](#) [Справка](#) [УВЕДОМЛЕНИЕ О КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТИ](#) [Условия использования](#)

НОВЫЕ ПЕРСОНАЖИ КОМИКСОВ И НОВОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ОТ COMIX ЖДУТ ВАС!

СОЗДАВАЙТЕ
КОМИКСЫ
ПРЯМО
СЕЙЧАС!

ВЫБЕРИТЕ СВОЙ ЯЗЫК

العربية 簡體中文 Hrvatski Нидерланды Английский
Français Deutsch עברית Bahasa Indonesia Italiano 日本
語 Português **Русский** Español

НАЧИНАЕМ
УЖЕ СЕЙЧАС!

СОЗДАЙТЕ
КОМИКС С
АНГЕЛАМИ
СРЕДИ НАС





Урок назывался "Чтение".
На единственной картинке –



Чтение и анализ текста
помогают «зацепиться» и
выбрать ключевого персонажа,
определенную цветовую
палитру, композиционное
решение.



Людмила Васильевна
неслышно скользила между партами и
говорила о встрече этих двух существ. В
руках она баюкала указку, иногда
оглядываясь на картину, словно
наблюдая, правильно ли ведут себя герои
знаменитой басни.



"Ты все пела? Это дела
так поди же попляши!" –
назидательно сказала она и,
холодно взглянув на стрекозу,
подошла к окну, открыть
форточку.

Она насмерть замерзнет? –
взволновался вдруг Мишка.

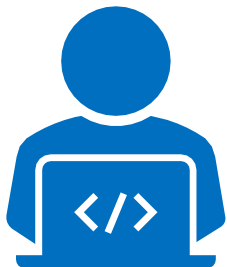
Ты не понимаешь
смысла басни,
Гаечкин.

Допивая сладкий чай,
он вспомнил про стрекозу.
Сейчас ей особенно худо. На улице
вонстало темно, и ветер уже не
шебуршит, а знобко воет в трубе.
Придется ей ночевать на холодной
кочке, по дырявым листом, где нет
ни картошки, ни сладкого чая.

А ты бы
пустила стрекозу
до самого лета? –
спросил он под конец

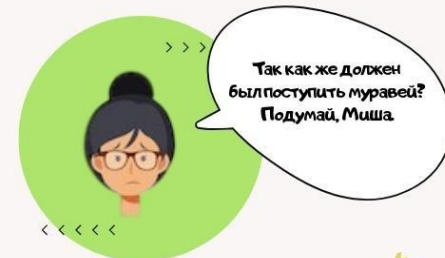


Мишка задумался и поглядел на темное
бабушкино лицо (она говорит, что от
солнышка потемнела) и решил все
рассказать.



Людмила Васильевна жила невесело, по привычке.
Ведь только для школьников ее уроки каждый раз
приносили новость. Она же от них уставала, и от этой
усталости не могла любить каждого ученика в
отдельности. Ее маленького сердца, болевшего от
каждого переживания, хватало только на то, чтобы
любить всех сразу.

Гаечкина она любила не меньше других, но
на этот раз он ее раздосадовал. Сейчас они
стояли друг против друга, не способные
договориться ясными глазами.



Так как же должен
был поступить муравей?
Подумай, Миша.

Пустить.
Если не пустит,
то какая-нибудь птица
учесет ее
в теплые страны.



Какая птица?
Какие страны? –
Людмила Васильевна сама,
как птица, взмахнула руками
и уронила указку. –
У тебя кавардак
в голове, Гаечкин.



Сквозь пелену в глазах новая двойка в дневнике
подпрыгивала и гримасничала,
и Мишка перестал на нее смотреть.

Способы использования makebeliefscomix

Автобиографический комикс



Серия комиксов



1

Работа со словарём

Пенал

1-7 класс

Конечно, вот он!

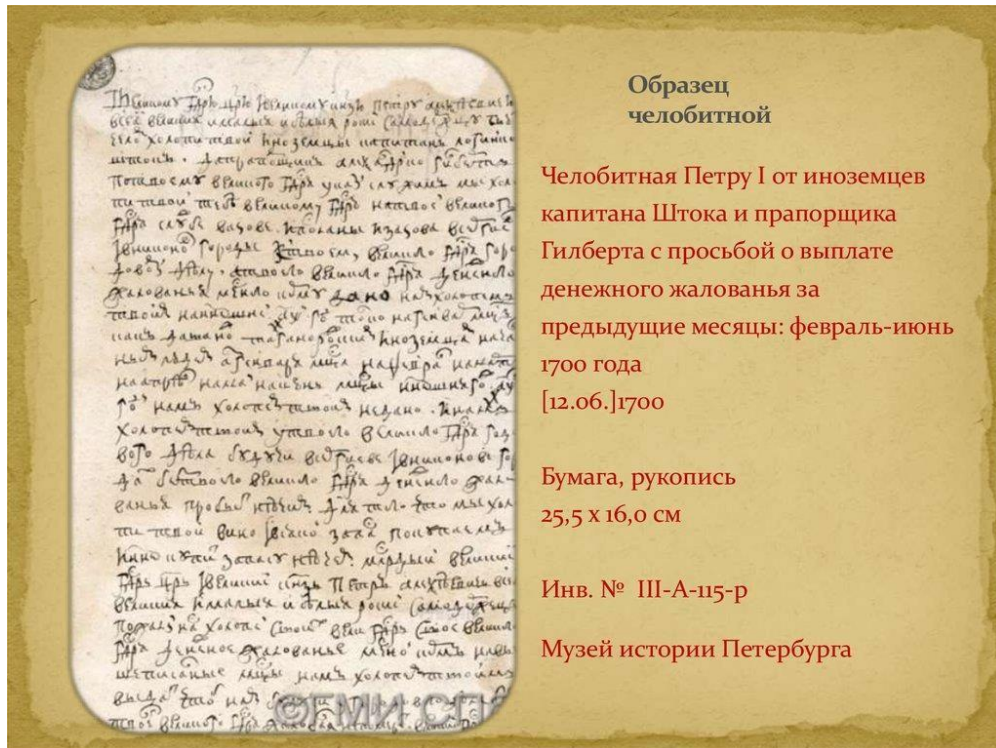


7-11 класс

Пенал?? а это что??



Развитие творческих способностей



Образец
челобитной

Челобитная Петру I от иноземцев
капитана Штока и прапорщика
Гилберта с просьбой о выплате
денежного жалования за
предыдущие месяцы: февраль-июнь
1700 года
[12.06.]1700

Бумага, рукопись
25,5 x 16,0 см

Инв. № III-A-115-р

Музей истории Петербурга

- ☐ оформить **письменную жалобу** в **суд** на **К. П. Троекурова**;
- ☐ оформить **письменную жалобу** на **имя** **городничего** о **нарушении** **трудового законодательства** в **городе Калинове**;
- ☐ **составить деловое письмо** от **лица** **Обломова** к его **управляющему**;
- ☐ **составить приказ** **об увольнении** **Обломова** за **систематические опоздания и прогулы**;
- ☐ оформить **письменное приглашение** **семьи Ростовых** на **бал**;
- ☐ **составить договор** о **купле-продаже** **вишневого сада**.



@GADGET_CHERPOVETS

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЕ BINGO: ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЕ BINGO: ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

ЧЕРЕЗ ТРЕНИЕ К ЗВЕЗДАМ	КАК ЗА КАМЕННОЙ СПИНОЙ	МЕРТВУМУ ПРИ ПАРКЕ	КАНУТЬ В ЛЕТО
ПРИТЧА ВОДЯЗЫЦЫ	ТЕ ПУНЬТЕ ВАМ НА ЯЗЫК	АГНИЕВЫ КОНЮШНИ	ПОЖИМАТЬ ПЛОДЫ
ВСТАТЬ НА ДУБЫ	ВО ТЬМЕ ТАРАКАНИ	НАЛАДОМ ДЫШИТ	КАК ХРИСТОС ЗА ПАЗУХОЙ
НИ В СУП НОГОЙ	ЗОМБИРОВАТЬ ПОЧВУ	РЫНАТЬ НА ВЗРЫВ	СЕРЫЙ КООРДИНАЛ
В ЕЖОВЫХ РУКАВАХ	НО БЕЛОГО КОЛЕНА	У ГОРБАТОГО МОГИЛА СПРАВА	НОСИТЬСЯ СО СПИСАННОЙ ТОРБОЙ

Технический прогресс

Мобильный телефон

Интернет

Искусственный интеллект

Нейросеть для учителя русского языка: 15 способов применения

ПРОФЕССИИ

Как использовать нейросети для учителя рус яз

15 способов применения



ПОИСК...



Полезные статьи про AI



Посты в соцсети лаборанту пишет нейросеть

🕒 2 дня назад



Анализ целевой аудитории лаборанта делает нейросеть

🕒 2 дня назад



Контент-план лаборанту пишет нейросеть

🕒 2 дня назад

Категории

Функции	(109)
Профессии	(925)
Лайфхаки	(12)
Шаблоны	(61)
Картинки	(3)

Нейросеть Шедевр: формы работы на уроках русского языка и литературы



Рассмотрите изображение, созданное нейросетью. Это выражение означает «большое количество желающих». Что это?

Тьма египетская

Джунгли
тропические

Лес рук

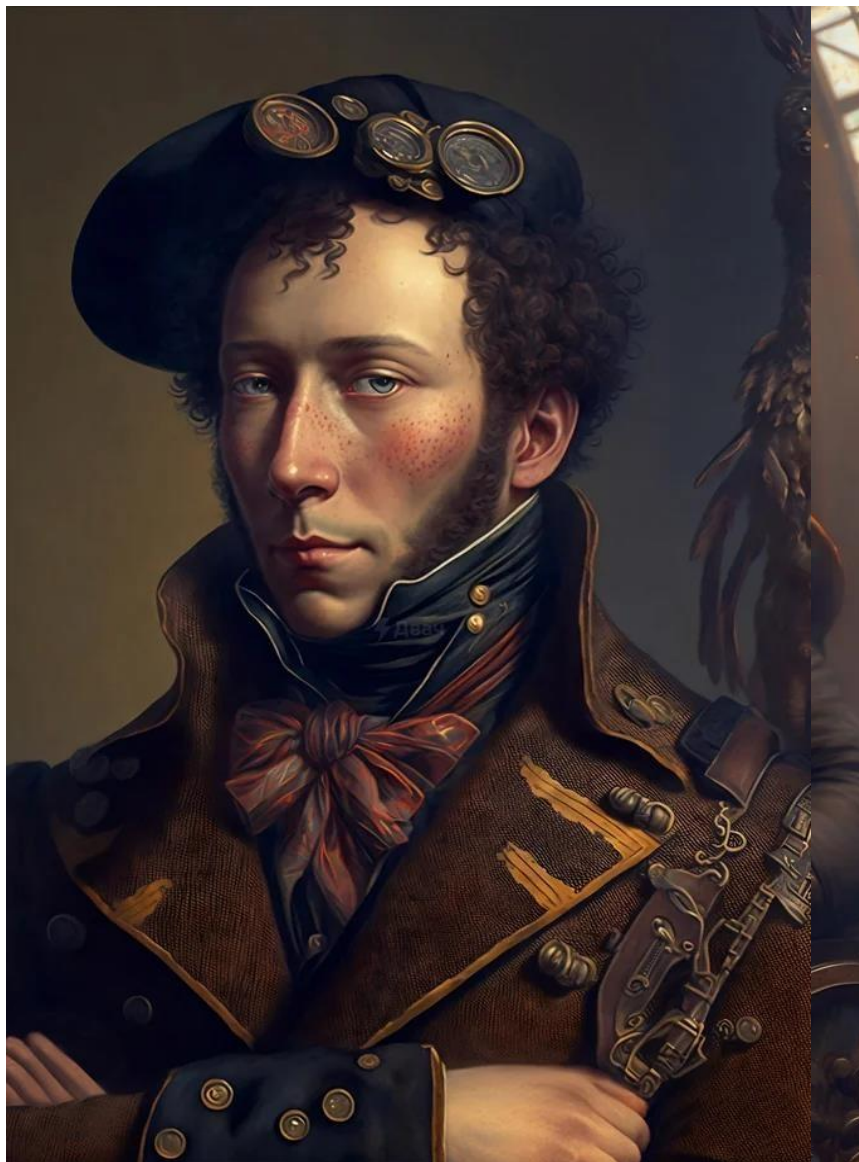
Сотня оголтелых

КАКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ ЗАШИФРОВАЛИ НЕЙРОСЕТИ?



Изображения созданы при помощи сервиса [Midjourney](https://www.midjourney.com/)

Великие русские писатели и поэты в стимпанк-стиле от Шедевр



Стимпáнк или паропáнк (от [англ.](#) *steamrunk*: *steam* — «пар» и *runk* — «[панк](#)»), — направление [научной фантастики](#), включающее технологию и [декоративно-прикладное искусство](#), вдохновлённое технологиями и [фантастикой](#) XIX века, в первую очередь [паровыми машинами](#).



Великие русские писатели и поэты в стимпанк-стиле от Шедевр





Перепаразирование

Грамматик

Нейрочат

ИИ Детектор

Суммаризация

Расширение

Писатель **БЕТА**

Исходный текст

Результат

Вставьте текст Ctrl+V для проверки орфографии и пунктуации

После проверки текста в этом поле появятся рекомендации по улучшению

Вставить текст

Пробный текст

Общие выводы: почему стоит использовать искусственный интеллект?

01

- **Экономия ресурса**
- быстрое создание текстов и аудио для заданий
- создание планов уроков
- быстрая генерация изображений для иллюстраций

02

- **Вовлечение**
- относительная новизна
- интересные материалы
- нестандартная подача
- возможность проявить креативность, фантазию

03

- **Разнообразие**
- множество сценариев использования
- большое количество сервисов
- возможность чередовать сервисы и поддерживать интерес

При формировании функциональной грамотности учащихся учителям надо помнить.

1. Главным является не предмет, которому вы учите, а личность, которую вы формируете.
2. На воспитание активности не жалейте ни времени, ни усилий. Сегодняшний активный ученик - завтрашний активный член общества.
3. Учите детей учиться.
4. Необходимо чаще использовать вопрос "почему?", чтобы научить мыслить причинно: понимание причинно-следственных связей является обязательным условием развивающего обучения.
5. Помните, что знает не тот, кто пересказывает, а тот, кто использует знания на практике.
6. Приучайте учеников думать и действовать самостоятельно.

Подведем итоги

1

Объяснение учителем
нового материала через
актуальный и
запоминающийся формат

2

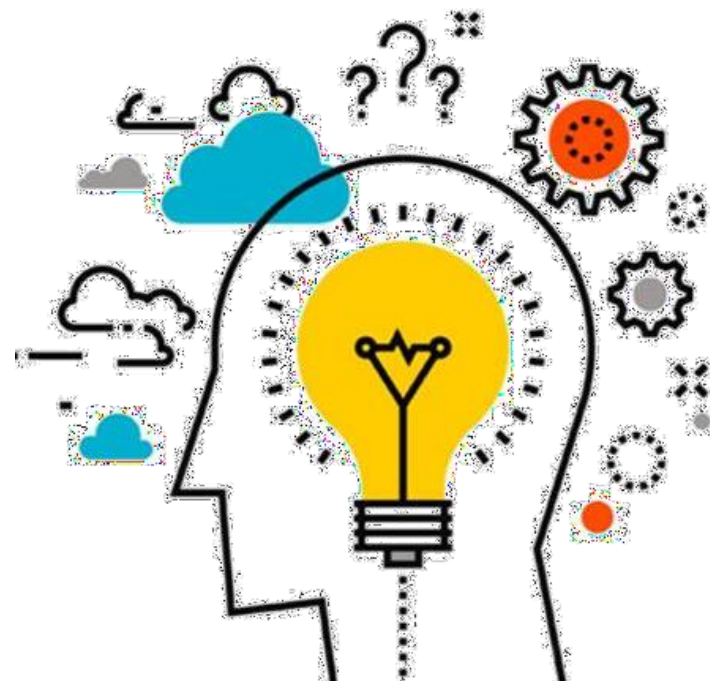
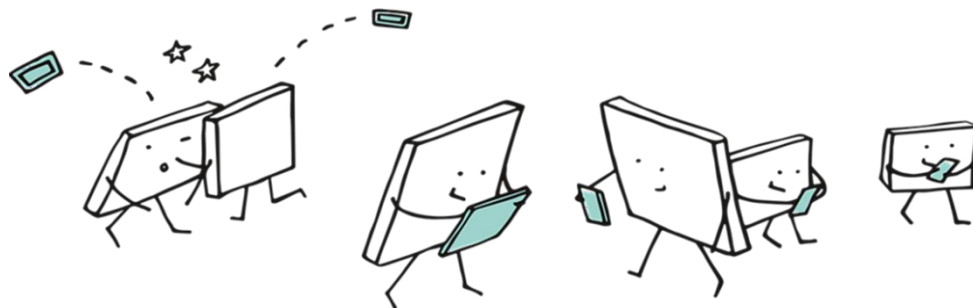
Создание
нестандартных
заданий
(домашних и
учебных)

3

Развитие
ассоциативного,
критического,
креативного
мышления

4

Функциональная
грамотность



**«Для жизни, а не для школы мы
учимся».**

Ян Амос Коменский

