

Подготовила
Воспитатель МКДОУ детский сад № 6
Губрий Ольга Михайловна

ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Истоки способностей и дарований на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли», «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» - писал замечательный советский педагог В.А.Сухомлинский.

Дошкольный возраст- это сензитивный период развития личности, становления ее базовых характеристик. Кроме того, в этом возрасте закладываются основы отношения человека к миру предметов, природы, миру людей.

Актуальность- творчество и творческая деятельность определяют сегодня ценность человека.

Задачи- формирование творческой личности приобретают в настоящее время не только теоретический, но и практический смысл, так как познавательная и преобразующая деятельность человека достигла такого уровня, когда качества личности начинают прямо влиять на эффективность работы и ее результат. И чем раньше начнется работа по развитию творческого потенциала ребенка, тем больших результатов в будущем сможет достичь вчерашний дошкольник. При этом очень важно верить в способности каждого ребенка и вселить эту веру в самого дошкольника.

Процесс развития творческих способностей пронизывает все этапы развития личности дошкольника, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

В основе успешной реализации работы по развитию творческого потенциала детей лежит объединение усилий участников педагогического процесса-детей, родителей, педагогов; создание благоприятных условий, предметно-развивающей среды для раскрытия потенциала дошкольников. Чтобы воспитать творческого человека, нужно развить его способности, используя в своей работе разнообразные формы, методы и приемы. Творчество-это создание нового в разных планах и масштабах.

Старший дошкольный возраст характеризуется активизацией функции воображения, вначале воссоздающего, а затем творческого. Этот период является сензитивным для формирования фантазии. Задача взрослого направить воображение одних детей в правильное русло и помочь развиваться фантазии у других.

Пример. «На что похожи наши ладошки».

Цель: развитие воображения и внимания.

Предложить детям обвести карандашами собственную ладошку (или две) и придумать пофантазировать «Что это может быть?» (дерево, птица, бабочка и т.д.).

Творческое воображение развивает чувства детей, а также способствует более интенсивному развитию высших психических функций, таких, как память, мышление, восприятие, внимание, которые, в свою очередь, определяют успешность учебы ребенка. Творческое воображение развивает личность ребенка, помогает различить добро и зло.

Игра «Плохой-злой»

В процессе этой игры осуществляют попытку выявить позитивные и негативные черты характера героев, оценить их деятельность. Например, за что можно похвалить Кикимору, или что хорошего в том, что Змей Горыныч имеет три головы?

Творчество дошкольника имеет свои особенности. Дети делают множество открытий и создают интересный, порой оригинальный продукт в виде рисунка, конструкции, стихотворения и т.п. Новизна открытий - это первая важная особенность детского творчества. При этом процесс создания продукта для дошкольника имеет едва ли не первостепенное значение. Деятельность ребенка отличается большой эмоциональной включенностью, стремлением искать и много раз опробовать разные решения, получая от этого особое удовольствие, иногда гораздо больше, чем от достижения конечного результата. И это- вторая особенность детского творчества.

В формировании личности ребенка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, вырезывание из бумаги фигурок и наклеивание их.

Кроме того, одной из сторон формирования творческой компетенции является игра, т.к. игровая деятельность –ведущая в дошкольном возрасте. В игре зарождаются другие виды деятельности, имеющие существенное значение для развития воображения ребенка. Как указывает Л.С.Выготский, «игра служит подготовительной ступенью художественного творчества ребенка». Из нее выделяют отдельные, более или менее самостоятельные виды детского творчества (рисование, драматизация и т.д.).

Стремление к творческим достижениям проявляется в желании ребенка наилучшим образом выполнить определенное задание, достичь новых успехов. Работая в различной технике, выполняя свои работы в разнообразных

жанрах прикладного творчества, ребенок расширяет свой кругозор, учится мыслить творчески.

Хочу сказать в заключении. Для малышей и их родителей детский сад становится не просто местом для дошкольного обучения. В детском саду дети узнают множество интересных и полезных вещей, приобретают самые разные навыки и умения, растут и гармонично развиваются при участии педагогов и родителей.

Спасибо за внимание!