

МКДОУ детский сад №14

«Использование игровых технологий в работе воспитателя с детьми раннего возраста»



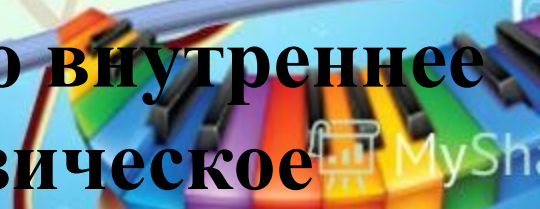


**Подготовила воспитатель:
Филяева Елена Валериевна**



***В каждом человеке скрыт
бубенчики, если его затронуть,
человек зазвучит всем лучшим,
что у него есть.***

М. Горький





Звуки окружают нас везде и всюду, они увлекают нас своим разнообразным звучанием, каждый из которых может стать музыкой, надо только постараться её услышать. О музыка! Она обладает возможностями позитивного воздействия на детей самого раннего возраста, дает положительные эмоции. А это внутреннее благополучие, душевное и физическое



Игровая педагогическая технология -
организация педагогического процесса в
форме различных педагогических игр.

**Педагогическая технология
музыкального воспитания** – это
инструмент, позволяющий воспитателю
эффективно решать задачи своей
профессиональной деятельности.



Цель: Формирование у детей музыкальных способностей в доступной игровой форме - посредством музыкальных пособий и игр.



Задачи:

- Приобщать детей к музыкальной культуре, расширять их музыкальный кругозор.
- Развивать музыкально-сенсорные способности, активизировать слуховое восприятие детей.
- Формировать знания о средствах музыкальной выразительности и свойствах музыкального звука (высота, тембр, громкость, длительность), умение различать их в предлагаемых музыкальных произведениях.
- Прививать интерес к самостоятельной музыкальной деятельности (игровой, исследовательской, исполнительской).



Музыкальные игры-приветствия:

- «Хей-хей!»;
- «Здравствуйте»;
- «Рано утром»;
- «У окошечка»;
- «Мы начнем».



Дошкольный возраст чрезвычайно важен для развития музыкально-сенсорных способностей ребенка. Развитие у каждого ребенка этих способностей должно быть постоянно в поле зрения у воспитателя, музыкального руководителя, осуществляться различными методами и средствами, в том числе с помощью музыкально-дидактических пособий и игр.





Целостный подход к музыкальному воспитанию предполагает развитие специальных музыкальных способностей:

- мелодический, звуковысотный слух, ритмический слух, чувство лада;
- выразительные интонации в пении; мимику и движения в инсценировании;
- освоение ритмических и танцевальных движений;
- элементы творчества в исполнительской и продуктивной музыкальной деятельности;
- оценку качества исполнения собой и товарищем.



Типы музыкальных игр:

- подвижные
- хороводные
- дидактические





Применение музыкальных пособий и игр:

- в процессе пения;
- в процессе слушания музыки;
- в процессе ритмических движений;
- в процессе игры на детских музыкальных инструментах.



Музыкальные игры проводятся:

- на музыкальных занятиях;**
- в повседневной жизни;**
- на утренниках;**
- на развлечениях.**



«Зайка беленький сидит»



«Розовые щёчки»



«Вот какие кубики»



Игра с погремушками.



«Каблучок»



Игра с платочками





Ранний возраст является важнейшим периодом жизни каждого ребёнка, когда закладываются наиболее важные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. Главная задача музыкального воспитания — использование игровых технологий как средство эмоционального взаимодействия

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

