

Использование инновационной технологии «СТОРИСЕК» в работе с детьми ОВЗ в соответствии с ФГОС ДО.

Подготовила:
Воспитатель МАДОУ детский сад № 1
ст. Павловской
Драчева Оксана Владимировна

Федеральный закон об образовании и ФГОС ДО, требует изменений во взаимодействии взрослых с детьми.

Поэтому актуальность работы обусловлена необходимостью использования такой технологии, которая вызывает у детей интерес. Ведь если у ребёнка появляется интерес к деятельности, то повышается речевая и познавательная активность ребёнка, активизируется непроизвольное внимание, повышается интерес к логопедическим занятиям, соответственно повышается учебная мотивация. Всё выше перечисленное способствует достижению поставленных целей и повышению качества коррекционно-развивающего обучения детей.

Таким решением стало внедрение технологии «Сторисек» в коррекционно-развивающую деятельность с детьми старшего дошкольного возраста.

Данную технологию я адаптировала для результативной работы в группе. Практическая значимость состоит в том, что средствами технологии «Сторисек» можно эффективно решать все задачи речевого развития в занимательной, игровой форме, не требующей специального оборудования, а также возможность использования опыта внедрения данной технологии для разных категорий потребителей, как педагогов, специалистов, так и родителей. Кроме того, технологию «Сторисек» можно применять как с детьми с ОВЗ, так и с детьми без проблем в развитии.

Что же такое «Сторисек»? «Сторисек» (Storysac) в переводе с английского языка переводится как «мешок историй». Слайд № 4

Хочу отметить, что данную технологию в России используют в основном в библиотечном деле и только в некоторых детских садах ее используют, как средство приобщения детей к чтению. Но изучив теоретически аспекты технологии «Сторисек» и сопоставив их с педагогическим опытом её использования, я пришла к выводу, что возможности технологии настолько велики, что её можно использовать для коррекции звукопроизношения, лексико-грамматических категорий и связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Цель: создание условий, направленных на развитие и коррекцию всех компонентов речи дошкольников средствами технологии «Сторисек».

Представим организационно-педагогические условия реализации технологии «Сторисек»

Технология «Сторисек», как и перевод с английского, представляет собой мешок, наполненный художественным произведением и сопутствующими взаимосвязанными, взаимодополняющими компонентами.

Мною была внедрена технология «Сторисек» по следующим художественным произведениям: «Три поросёнка», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят». Продолжительность работы по каждому «Сторисеку» составляла 3- 4 недели. Формат «Сторисека» предполагал мультисенсорный подход к отбору его содержания, при котором использовались такие средства коррекционно-развивающего обучения, при которых дети усваивают информацию через многоканальную систему восприятия «Вижу, слышу, делаю», что обеспечивает эффективность и результативность коррекции проблем речевого развития по всем его направлениям.

Алгоритм работы над «Сторисеком» рассмотрим на примере сказки С. Михалкова «Три поросенка».

На подготовительном этапе

Я определила литературное произведение. В соответствии с адаптированной образовательной программой детского сада, моей рабочей программой, в соответствии с тематическим планированием выбрала сказку С. Михалкова «Три поросенка». Составила опись «сторисека» по сказке. **Слайд № 5**

Далее, подготовила наш волшебный мешок для компонентов «Сторисека». **Слайд № 6** Это тоже немаловажный аспект. Правильное оформление мешка позволяет решать поставленные коррекционно-развивающие задачи. Например, с помощью самоцветов отрабатывали согласование существительных с числительными, а также совершенствовали умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Затем, подобрала остальные компоненты, разработала игры. Мешок можно пополнять и дальше, в зависимости от поставленных целей.

На основном этапе данная технология использовалась мною на занятиях, в совместной деятельности, для организации индивидуальной работы с детьми.

Работа по организации «Сторисека» строилась с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Сначала мы познакомили детей с автором книги, его биографией, другими его произведениями.

А вот знакомство с художественным произведением «Три поросенка» осуществлялось через многообразие форм: через громкие чтения книги и рассматривание иллюстраций, видео-просмотр и аудио прослушивание. Ребенок мог прослушивать аудиокнигу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания. **Слайд № 7-13**

При просмотре видео мною использовался интерактивный приём отключения звука, чтобы дети самостоятельно озвучивали героев сказки. Тем самым у детей развивалось зрительное восприятие, речевой слух, фонематическое восприятие, внимание, память.

Элементы театрализованной деятельности игрушки, куклы Бибабо, маски, герои сказки на прищепках способствовали активизации детей в различных видах деятельности, помогали «оживить» книгу. С их помощью разыгрывались представления по содержанию книги, игры-драматизации, дидактические игры, на заключительном этапе устроили театрализованное представление для детей группы.

Литературные, словесные (языковые) игры также были связаны с содержанием художественной книги. **Например, с** помощью дидактической игры на липучках «Расскажи сказку» дети с огромным удовольствием многократно упражнялись в правильном произношении ранее поставленных звуков, а также развивали мелкую моторику, умение соотносить движения пальцев рук с текстом, по и немотаблицесовмещали грамматический строй речи, развивали связную речь, общие речевые навыки, речетворческие способности.

А такие компоненты «Сторисека», как раскраски, трафареты, пластилин, активно использовались детьми в самостоятельной деятельности. Дети с желанием раскрашивали, обводили трафареты, штриховали, лепили и рисовали героев любимой сказки. В процессе творческой деятельности дети проговаривали и комментировали свои действия.

По желанию детей была сделана книжка-малышка по сюжету сказки из детских рисунков, которая заняла почётное место в нашем волшебном мешке. В настоящее время она востребована детьми и используется мною как развивающий компонент в коррекционно-развивающей деятельности.

На заключительном этапе мешок историй или его элементы можно передавать в семьи или в другие группы.

А самое главное работа над созданием мешка историй является взаимодействием всех субъектов образовательных отношений с учетом их возможностей, инициативы и интересов.

Родителям предлагалось принять участие в создании книжек малышек по сказкам, изготовление героев сказок из бросового материала для театра, в подготовке декоративных украшений с опорой на определенную тему и т.д.

Слайд № 14-16

Проходила акция среди родителей «Букроссинг» (обмен книгами). **Слайд № 17-18**

А так же мною разработан ежемесячный журнал группы «Капелька», и один из журналов весь был посвящен приобщению детей к художественной литературе. В нем отражалось:

Мероприятия в группе такие как: театрализация сказок «три поросенка», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка».

Приметы марта

Консультация «Чтение и рассказывание сказок, как одно из условий развития речи»

Развивалка «Пересказывание сказок с помощью мнемотаблиц

Памятки

Рубрика для детей и родителей что можно сделать своими руками дома

«Играя, познаю» был дан совет по изготовлению театра своими руками.

Слайд № 19-23

Данная модель работы использования технологии «Сторисек» применялась мною при знакомстве с другими художественными произведениями.

Таким образом, технология «Сторисек» многофункциональна, выполняет образовательную, развивающую, коррекционную, воспитательную функции, что обеспечило развивающий характер и поддержку индивидуальности каждого ребенка в ходе коррекционной деятельности.

А также способствовала решению поставленных задач и достижению планируемых результатов

У детей отмечается

1. Правильное произношение поставленных звуков в повседневной речевой деятельности.

2. Развита связная речь и речевое общение.

3. Развита ритмичность речи, её интонационная выразительность, модуляция голоса.

4. Отработан навык согласования частей речи.

5. Расширен и активизирован словарь.

6. Развита речетворческие способности.

Данный педагогический опыт показывает, что в ходе погружения в работу со «Сторисеком», дети активно включаются в общение, учатся взаимодействовать, социализируются. Кроме того, данная технология и модель работы над «Сторисеком» может использоваться педагогами групп общеразвивающей направленности, а также специалистами детских садов.

В процессе данной деятельности вырос уровень моего профессионализма, пополнилась и обогатилась развивающая предметно-пространственная среда. Надеюсь, что использование "Сторисека" вызовет интерес у педагогов, и возможность использования данной технологии в своей работе.

Спасибо за внимание!