



«ПРИЕМЫ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ И РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

Подготовила: учитель начальных классов
МБОУ СОШ №8 им. П. Н. Стратиенко ст.
Новопластуновской

Луцкович Елена Владимировна

2024 год

ЗАДАЧИ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ

- **Первая задача** словарной работы на уроках литературного чтения – помочь учащимся раскрыть идейно – художественное богатство произведения.
 - **Вторая задача** – путем анализа слова в тексте литературного произведения повысить культуру речи учащихся, расширить и уточнить их словарь.
 - **Третья задача** – вызвать чувство уважения и любви к создателю и носителю языка – великому русскому народу, дать возможность глубже понимать язык литературного произведения, побудить учащихся тщательнее всматриваться в языковую структуру своих устных выступлений, письменных работ.
- 

ИЗ ЧЕГО ЖЕ СКЛАДЫВАЕТСЯ СЛОВАРНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ?

- **Во – первых:** обогащение словаря, т.е. усвоение тех новых слов, которых школьники ранее не знали вовсе, новых значений слов

Но надо помнить, что словарная работа должна планироваться так, чтобы словарь учащихся на одном уроке обогащался **не более 3-5 новыми словами** и еще несколькими словами проводилось бы работа по уточнению значений, выяснению их оттенков.



ДЕТСТВО НИКИТЫ

(в сокращении)

Моему сыну — Никите Алексеевичу Толстому
с глубоким уважением посвящаю

СОЛНЕЧНОЕ УТРО

Никита вздохнул, просыпаясь, и открыл глаза. Сквозь морозные узоры на окнах, сквозь чудесно расписанные серебром звёзды и лапчатые листья светило солнце. Свет в комнате был снежно-белый. С умывальной чашки скользнул зайчик и дрожал на стене.

Открыв глаза, Никита вспомнил, что вчера вечером плотник Пахом сказал ему:

— Вот я её смажу да полью хорошенько, а ты утром встанешь — садись и поезжай.

Вчера к вечеру Пахом, кривой и рябой мужик, смастерил Никите, по особенной его просьбе, скамейку. Делалась она так: в каретнике, на верстаке, среди кольцом закрученных, пахучих стружек, Пахом выстрогал две доски и четыре ножи; нижняя доска с переднего края — с носа — срезанная, чтобы не заедалась в снег; ножи точёные; в верхней доске сделаны два выреза для ног, чтобы ловчее сидеть. Нижняя доска обмазывалась коровьим навозом и три раза поливалась водой на морозе, — после этого она делалась как зеркало, к верхней доске привязывалась верёвочка — возить скамейку и когда едешь с горы, то править.

Сейчас скамейка, конечно, уже готова и стоит у крыльца. Пахом такой человек: «Если, говорит, что я сказал — закон, сделаю».

Никита сел на край кровати и прислушался — в доме было тихо, никто ещё, должно быть, не встал. Если одеться в минуту, безо всякого, конечно, мытья и ташения зубов, то через чёрный ход можно удрать на двор.



дела матушка в сером тёплом платье. Она взяла Никиту за лицо, ясными глазами взглянула в глаза его и поцеловала.

— Хорошо спал, Никита?

Затем она протянула руку Аркадию Ивановичу и спросила ласково:

— А вы как спали, Аркадий Иванович?

— Спать-то я спал хорошо, — ответил он, улыбаясь непонятно чему, в рыжие усы, сел к столу, налил сливок в чай, бросил в рот кусочек сахара, схватил его белыми зубами и подмигнул Никите через очки.

Аркадий Иванович был невыносимый человек: всегда веселился, всегда подмигивал, не говорил никогда прямо, а так, что сердце ёкало. Например, кажется, ясно спросила мама: «Как вы спали?» Он ответил: «Спать-то я спал хорошо», — значит, это нужно понимать: «А вот Никита хотел на речку удрать от чая и занятий; а вот Никита вчера вместо немецкого перевода просидел два часа на верстаке у Пахома».

Аркадий Иванович не жаловался никогда, это правда, но зато Никите всё время приходилось держать ухо востро.

За чаем матушка сказала, что ночью был большой мороз, в сенях замёрзла вода в кадке, и когда пойдут гулять, то Никите нужно одеть башлык.

— Мама, честное слово, страшная жара, — сказал Никита.



**ВЕРСТА́К — РАБОЧИЙ СТОЛ ДЛЯ
ОБРАБОТКИ ВРУЧНУЮ ИЗДЕЛИЙ ИЗ
МЕТАЛЛА, ДЕРЕВА И ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ.**



**КАРЕТНИК — ПОСТРОЙКА ДЛЯ КАРЕТ,
ЛОШАДЕЙ, СОПУТСТВУЮЩИХ ПРИСПОСОБЛЕНИЙ
И НУЖД.**



**БАШЛЫК - СУКОННЫЙ ТЁПЛЫЙ ГОЛОВНОЙ
УБОР С ДЛИННЫМИ КОНЦАМИ, НАДЕВАЕМЫЙ
ПОВЕРХ ШАПКИ.**



ИЗ ЧЕГО ЖЕ СКЛАДЫВАЕТСЯ СЛОВАРНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ?

- **Во-вторых:** уточнение словаря – это углубление понимания уже известных слов, выяснение их оттенков, различий между синонимами, подбор антонимов, анализ многозначности, иносказательных значений.

Приемы уточнения значений слов аналогичный приемам ознакомления с новым словом.



РЯБОЙ: РЯБОВАТЫЙ, ВЕСНУШЧАТЫЙ,
НЕКРАСИВЫЙ, КОНОПАТЫЙ, РЯБЕНЬКИЙ.



РАБОТА С ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ

ДЕРЖАТЬ УХО ВОСТРО

быть крайне осмотрительным с кем-либо, не
доверять кому-либо



ИЗ ЧЕГО ЖЕ СКЛАДЫВАЕТСЯ СЛОВАРНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ?

- **В-третьих:** активизация словаря – это включение как можно более широкого круга слов в речь каждого учащегося, введение слов в предложения, усвоение сочетаемости слов с другими словами, уместность их употребления в том или ином тексте.

Цель словарной работы в том и состоит, чтобы активизировать (т.е. перенести из пассивного в активный словарь) как можно большее количество слов, научить детей использовать их правильно, в точном значении, уместно.



ИЗ ЧЕГО ЖЕ СКЛАДЫВАЕТСЯ СЛОВАРНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ?

- **В-четвертых:** устранение нелитературных слов, употребляемых иногда младшими школьниками, исправление ошибочных ударений, произношений.

Очень часто (непроизвольно) младшие школьники в своей речи употребляют просторечные и диалектные слова и словосочетания



- «Петя шёл **взад**и»
- «**Обратно** пошёл дождь»
- «**Вперед** всех к реке
побежал Вова»
- «**Поклал**»
- «Вова, **пошли** гулять в
парк»



РАСКРЫТИЕ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА ЧЕРЕЗ ЕГО МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ

- Это решение проблемной задачи, которое заинтересовывает детей, развивает их мышление. Например, на уроке в III классе читается отрывок из стихотворения С. Есенина:

Поет зима, аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка...



РАСКРЫТИЕ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА ЧЕРЕЗ ПОДБОР СИНОНИМИЧЕСКОГО РЯДА

- Такой вид упражнений высокоэффективен, так как повышает познавательную активность школьников. Например, работая над стихотворением В. Жуковского «Жаворонок».

....И песню раннюю запел
В лазури жаворонок звонкий

К слову **лазурь** дети находят синонимы
голубизна, синева.



НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ

- Интересны упражнения, основу которых составляют различные операции с буквами, входящими в состав новых, ранее неизвестных слов и упражнения, связывающие новое слово (слова) с изучаемым материалом по русскому языку.



Исключение повторяющихся букв

В Е Р Е Т Е Н О

С Л Д А Ч З М У П Ж Б К А



Составление слова из пропущенных букв

В Е Т Е Р

Д О Р О Г А

П У Т Е Ш Е С Т В О В А Т Ь

ВЕРСТА



**Чтение слова по буквам,
подходящим к шифру**

К М Б О А У Р К Щ И В Г З

ШИФР – 2, 5, 7, 8, 10, 13

М А Р К И З



Задание, направленное на применение знаний по орфографии

ГЛАЗ

МАЛИНА

ГРУСТНЫЙ

ГРОЗА

ДЛИННЫЙ

ЗАТОН



Задание на использование знаний по морфемике

ПРОХЛАДНЫЙ
└─┘

ТАЕТ
┌──┐

НЕСЛА
└─┘

СОЛОМИНА
└─┘

ПЧЕЛКА
└─┘ □

ПРОТАЛИНКА



Для ЭФФЕКТИВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВСЕХ ГРУПП УПРАЖНЕНИЙ НЕОБХОДИМО СОБЛЮДАТЬ РЯД УСЛОВИЙ.

- 1. После расшифровки детьми нового слова это слово записывается в своем обычном виде рядом с зашифрованным вариантом.
 - 2. По мере определения учащимися новых слов учитель убирает слова, записанные в зашифрованном виде. На доске остается только перечень новых слов, записанных в обычной форме.
 - 3. Желательно, чтобы используемые на уроках приемы менялись.
 - 4. Постепенно количество конкретных указаний учителя, помогающих ученикам определять незнакомые слова, должно уменьшаться, а сложность упражнений должна возрастать от урока к уроку, от класса к классу. Это позволит детям мыслить более напряженно, сосредоточенно, самостоятельно.
- 

Таким образом, перечисленные нетрадиционные приемы представления новых слов делают словарную работу на уроках литературного чтения более продуктивной, оживляют учебный процесс, усиливают развивающую направленность урока, повышают интерес детей к изучаемому предмету.



СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ

