



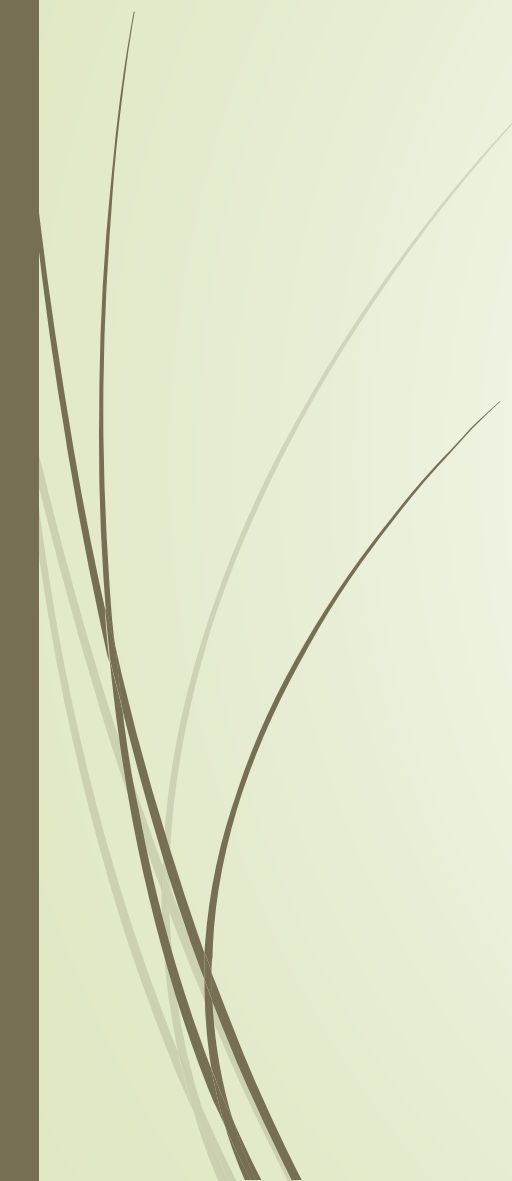
Выставка как педагогический прием развития универсальных учебных действий у учащихся

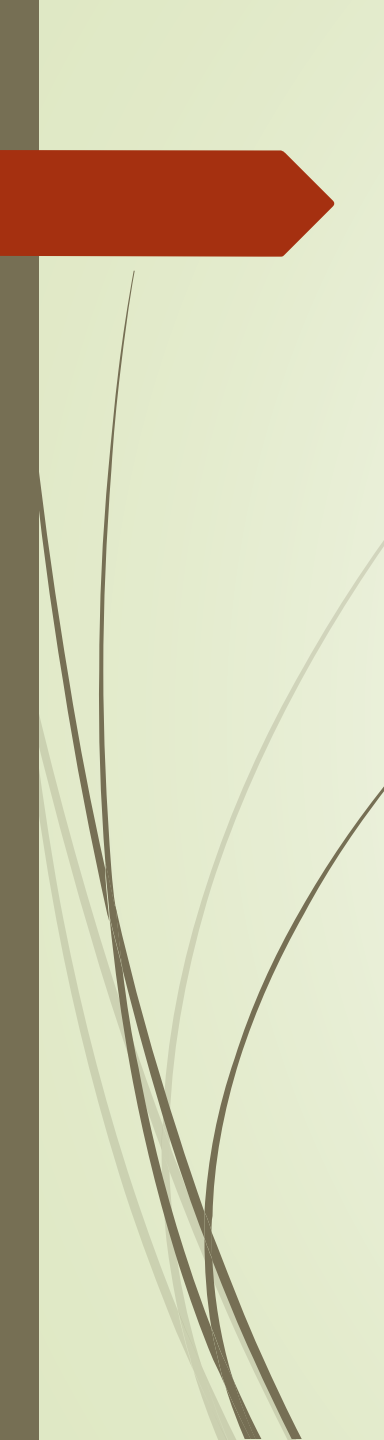
Подготовила Кулиш Н.Н.

МБОУ СОШ 10 имени А.А.Забары

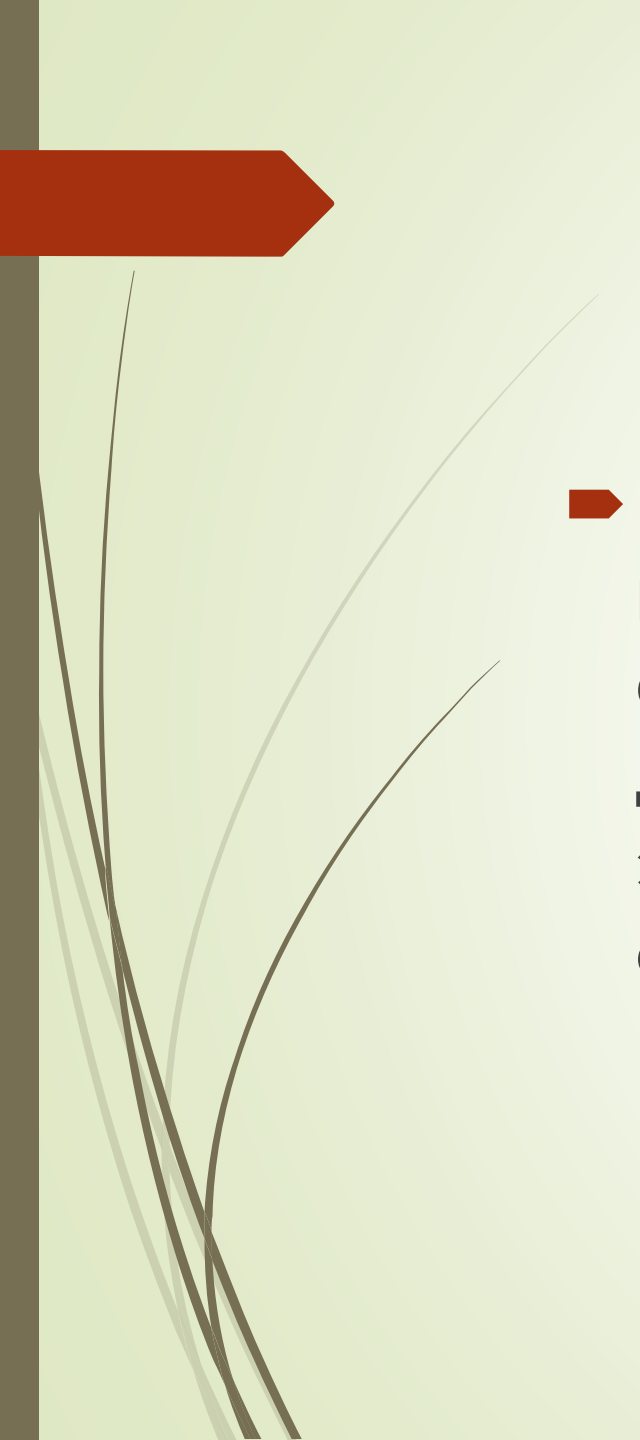


**«Я слышу – я забываю, я вижу – я
запоминаю, я делаю – я усваиваю»
(Китайская мудрость)**





Выставочная деятельность библиотек является одним из актуальных направлений библиотечной работы. В настоящее время есть масса возможностей показать книгу достойно. Выставка – это всегда творчество и возможность соединить в единое целое библиотекаря, книгу и читателя. Сегодня выставочная деятельность включает в себя не просто оформление выставки, а ее проектирование, организацию, создание. Это творческий трудоемкий процесс

- 
- **Выставки должны не только привлекать внимание к представленным изданиям, но и активизировать познавательную деятельность читателей, вызывать всплеск эмоций и побуждать читателя взять книгу, ознакомиться с ее содержанием.**

Организация выставочной деятельности библиотеки способствует:



формированию концепции «Я – читатель»;
социализации обучающихся;
повышению интереса к чтению;
укреплению нравственного, психического здоровья обучающихся;
повышению качества знаний и умений;
приобщению детей к русской литературе, к краеведческому литературному наследию;
формированию у школьников целостного представления о Родине, о родном крае: природных богатствах, культуре, истории.

Что такое УУД?

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (УУД) – базовый элемент умения УЧИТЬСЯ; совокупность способов действий учащегося и навыков учебной работы, обеспечивающих его возможностью самостоятельно развиваться и совершенствоваться в направлении желаемого социального опыта на протяжении всей жизни. Это «обобщенные действия, открывающие возможность широкой ориентации учащихся, — как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик».



Формируемые УУД:

- **ЛИЧНОСТНЫЕ УУД** выражаются формулой «Я - читатель». Ученик оценивает свои достижения в этой области. Через работу над выставкой он может оценить свой интерес к русской литературе, к зарубежной литературе, к краеведческой литературе, к истории своего города, своей станицы, к её природным богатствам и её литературным талантам , среди которых выявляет для себя новых авторов, их произведения.



РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД



обеспечивают учащимся организацию своей читательской деятельности. Каждый ученик ставит перед собой задачу: планирует, какая информация его интересует в первую очередь. Важным действием является саморегуляция.



ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

- формируют поисковую и исследовательскую деятельность, тесно связаны с организацией выставки, отбором материала для неё. Подбор книг различных авторов, поиск информации об истории России, Краснодарского края, Павловского района становятся основой для проектно-исследовательской деятельности обучающихся.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД выражаются в умении работать в команде, сотрудничать со сверстниками, библиотекарем, с учителем и родителями.

- 
- 
- В нашей школе совместно с детьми проводим выставки, которые способствуют развитию универсальных учебных действий у обучающихся.



Выставка новых поступлений

- **Цель этих выставок заключается в систематической наглядности информации о новых поступлениях в библиотеку произведений печати за тот или иной период (обычно это одна-две недели)**
- 



Тематическая выставка

- **Задача тематической выставки – показать наиболее ценные книги по актуальной теме, помочь читателю выбрать те, которые ему нужны для изучения вопроса. Например: выставки «забытых книг», выставки, посвященные одной книге. Их задача-напомнить о хорошем художественном произведении, которое по каким-то причинам не пользуется вниманием читателя.**



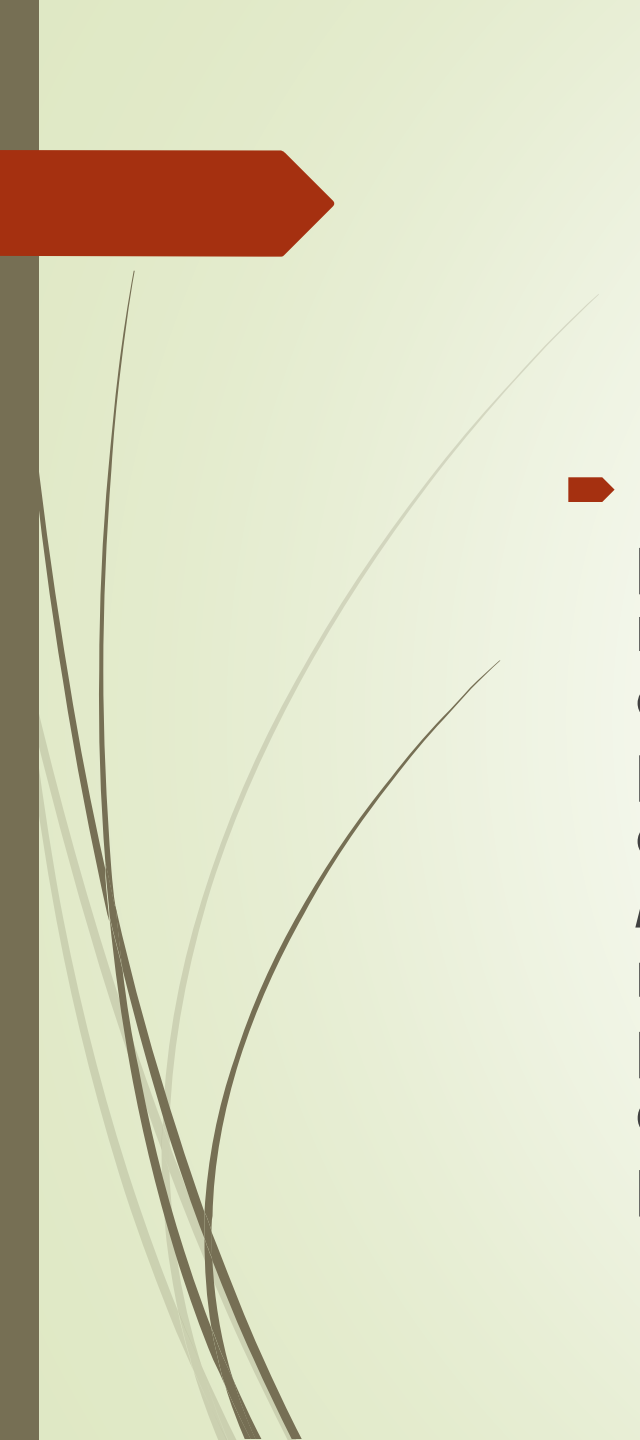
Персональная выставка

- Персональные экспозиции относятся к разряду тематических. Связаны они с жизнью и деятельностью определенной личности (персоны). Например, выставка, посвященная творчеству Ф.М Достоевского, Л.Н.Толстого.
- Цель персональной выставки
- -привлечь внимание читателей к отдельной фигуре, личности, пробудить желание как можно больше узнать об этом человеке – художнике, писателе, композиторе, ученом, политике и т. д.
- Поэтому здесь обязательно наличие трех разделов:
- 1. Рассказ о жизни личности.
- 2. О творчестве, деятельности...
- 3. Представление произведений, трудов, творчества.



Краеведческая выставка

- В большинстве библиотек краеведение является одним из приоритетных направлений работы и поэтому такие выставки тоже очень распространены. Краеведческие выставки очень разнообразны по содержанию, читательскому назначению и т. д. Например, выставка книг кубанских писателей, писатели Кубани о Великой Отечественной войне.

- 
- В заключении хочу сказать, что систематическая работа по развитию коммуникативных и речевых навыков в ходе создания определенной выставки способствует улучшению социального статуса ребенка. От того, как сформулированы навыки общения, умение управлять своими эмоциями во многом зависит характер будущих отношений школьников в социуме. Считаю, что этот вид работы поможет детям в будущем безболезненно адаптироваться в обществе и позволит успешно решать социальные проблемы и задачи.