

**Благожелательная, доступная, безопасная
развивающая среда на музыкальных занятиях,
применение здоровьесберегающих технологий.**

**МКДОУ детский сад №20
Воспитатель
Титенко Наталья Геннадьевна**



Благожелательная, доступная, безопасная развивающая среда на музыкальных занятиях



Для музыкального воспитания детей необходима создать благожелательную, доступную, безопасную музыкальную среду, а для развития личности дошкольников рядом с ними должен быть педагог, увлечённый музыкой, умеющий реализовать творческий потенциал музыкальной среды и управлять развитием творчества детей.

Основные знания и умения ребёнок получает на специально-организованных занятиях в музыкальном зале, а закреплять их эффективнее в самостоятельной деятельности, т.е. в группе. Вот почему педагоги нашего ДОУ очень вдумчиво и внимательно относятся к проектированию и организации музыкально-развивающей среды в группах, стремятся сделать её интересной и насыщенной.



Актуальность



- * На музыкальных занятиях актуально, возможно и необходимо использовать современные здоровьесберегающие технологии в игровой форме. Привычные виды музыкальной деятельности, развивающие творческие способности и музыкальность ребенка, можно разнообразить с пользой для здоровья.





Силами наших воспитателей в каждой группе созданы музыкальные зоны для развития творческих способностей дошкольников. Здесь наши воспитанники имеют возможность в игровой форме закреплять знания, полученные на занятиях: исполнить знакомые песни, аккомпанируя себе на детских музыкальных инструментах; зарисовать сюжет любимейшей песни или инсценировать её, используя элементы костюмов.



Использование нестандартного музыкального оборудования на занятия позволяет обеспечить динамичность музыкальной среды, постоянное её обновление, тем самым вызывая у детей интерес к музыкальной деятельности, мотивацию, потребность в ней.



При изготовлении пособий мы стараемся использовать чистые цвета, предметы разных размеров, из разнообразных материалов.

Часто эти звучащие атрибуты позволяют ребёнку «слышать» окружающий мир. Они легки в исполнении, требуют минимум материалов и функциональны по выполняемым задачам.



Появление в музыкальных уголках нового пособия «Музыкальные варежки», вызвало у наших детей неподдельный интерес и способствовало решению задач по развитию ритмического восприятия.

Инструмент «Мишкины штанишки» способствует развитию навыков правильного дыхания, развитию воображения, желанию имитировать звуки природы (шуршание листьев, дуновение ветерка).



«Весёлые кубики». Кубики мы изготовили из квадратных картонных коробок, украшенных самоклеющейся цветной бумагой. Главное, чтобы кубик был лёгким и не травмоопасным. Изображения на кубиках также выполнили из самоклеющейся цветной бумаги в виде аппликаций. Пособие выглядит ярко, эстетично и тем самым вызывает желание играть с ним.

В своей практике мы также используем пособия, разработанные педагогом-музыкантом Е.Ю.Матвиенко «Весёлые кубики». Кубики мы изготовили из квадратных картонных коробок, украшенных самоклеющейся цветной бумагой. Пособие выглядит ярко, эстетично и тем самым вызывает желание играть с ним.

Игра в «Кубик-оркестр» позволяет чувствовать и воспроизводить метрический пульс речи и музыки, развивать коммуникативные навыки, слуховое внимание, навыки элементарного музицирования в оркестре, воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах.

Игра «Ритмический кубик» помогает развить у старших дошкольников слуховое внимание, ритмичность; использовать «звучащие жесты» - хлопки, шлепки, щелчки, притопы и т.д.; закреплять навыки прямого счёта; вызывать положительные эмоции от игры.





При проектировании и создании музыкальных зон для развития творческих способностей детей, мы стараемся, чтобы музыкальная среда органично соседствовала с театральной и уголком по изодеятельности. Эти виды детской деятельности тесно связаны, взаимопроникновенны. Дети с удовольствием разыгрывают сценки кукольного театра, небольшие сказки, которые «озвучивают» при помощи музыкальных инструментов, и по желанию могут зарисовать сюжет любимейшей сказки.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !

