



## План работы РМО учителей музыки на 2021-2022 учебный год

**Тема:** Повышение профессиональной компетентности педагогов при создании эффективной информационно-образовательной среды, обеспечивающей реализацию ФГОС в предметной области «Искусство».

**Цель:** Оказание помощи педагогам в овладении современными технологиями обучения. Создание условия для выявления, развития и поддержки одаренных детей и обеспечения их личностной самореализации.

**Задачи:**

1. Обеспечить методическое сопровождение организации образовательного процесса и деятельности педагогов.
2. Создать условия для изучения, обобщения, распространения и внедрения передового опыта.
3. Развитие и внедрение инноваций в образовательный процесс, координация и стимулирование поиска эффективных технологий. Продолжить обсуждение актуальных проблем, возникающих в процессе преподавания ИЗО и музыки.

№ п/п	Тема	Дата проведения	Ответственные за подготовку
1	<p><b>Информационно-методический семинар «Проектирование профессионального саморазвития» маршрута</b></p> <p>1. Анализ работы РМО за 2020-2021 уч. год                  2. Утверждение плана работы РМО на 2021- 2022 уч. год.                  3. Обновление базы данных о составе педагогов РМО.                  4. Анкетирование педагогов о методических потребностях.                  5. Методические рекомендации преподавания музыки в 2021-2022 уч. году, обзор учебников, программ, методической литературы, обсуждение рабочих программ.                  6. Аттестация учителей в 2021– 2022 учебном году.</p>	август	(методист РИМЦ), Гончарова Н.В., Северина С..В. (рук. РМО)
2	<p><b>Семинар-практикум «ИКТ – технологии и электронные образовательные ресурсы на уроках предметной области Искусство».</b></p> <p>1. Открытый урок музыки (ИЗО).                  2. Самоанализ и обсуждение открытого урока.                  3. Электронные образовательные ресурсы на уроке.                  4. Эффективность использования ЦОР на уроках музыки и ИЗО.                  5. Информационные технологии: за и против.</p>	ноябрь	(методист РИМЦ), Гончарова Н.В., Северина С..В. (рук. РМО)

3	<b>Семинар-практикум «От эффективной реализации стандарта к качественным результатам промежуточной аттестации».</b> 1. Деятельность учителя по проектированию и оцениванию современного урока. 2. Критерии оценивания учащихся начальных классов на уроках музыки и ИЗО. 3. Оценочная деятельность на современном уроке. 4. Проектная работа как способ организации учебно-познавательной деятельности и промежуточной аттестации учащихся.	январь	(методист РИМЦ), Северина С..В., ГончароваН.В. (рук. РМО)
4	<b>Мастерская для учителей музыки и ИЗО «Роль темы самообразования в повышении качества преподавания».</b> 1. Самообразование-средство повышения профессиональной компетентности педагога. Выступления педагогов и (или) обобщение ППО педагогов, учителей ИЗО и музыки. 2. Вопросы преемственности образования в начальной и основной школе по предметной области искусство в контексте ФГОС.	март	(методист РИМЦ), Северина С..В., ГончароваН.В. (рук. РМО)

Руководитель РМО ИЗО



Н.В.Гончарова

Руководитель РМО музыки



С.В.Северина

## Анализ

работы РМО учителей изобразительного искусства

за 2020-2021 учебный год

В 2020 - 2021 учебном году РМО учителей изобразительного искусства работало над решением следующих задач:

1. Обеспечить методическое сопровождение организации образовательного процесса и деятельности педагогов.
2. Создавать условия для повышения теоретического, методического и профессионального мастерства учителей.
3. Способствовать формированию у педагогов умений обобщать и презентовать свой опыт профессиональной деятельности.

Продолжение системной работы по внедрению новых стандартов образования в учебный процесс образовательных учреждений во многом определил направления деятельности районного методического объединения учителей изобразительного искусства. Использование новых программ, методик, технологий, форм и методов обучения детей требует определенного уровня компетентности учителя, позволяющей создать информационно - образовательную, развивающую среду, в которой становится возможным достижение планируемых образовательных результатов у ребенка. Основные направления деятельности районного методического объединения включали информационную, организационно-методическую, консультационную деятельность в форме информационных семинаров, проблемных семинаров, мастер - классов по обобщению и распространению эффективного педагогического опыта по введению ФГОС. Основной упор в работе семинаров был сделан на продуктивном использовании средств учебно - методических комплектов с целью достижения высоких образовательных результатов.

Для решения задач было запланировано 4 семинара.

№ п/п	Тема	Кол-во участников	Дата проведения	Выступающие
1	Информационно-методический семинар «Анализ и повышение качества образования с учетом современных требований»	8	31. 08.	Бутко Е.С. (методист МКУО РИМЦ), Гончарова Н.В. (рук. РМО), Северина С.В. (рук. РМО)
2	Семинар- практикум	16	03.11.	Бутко Е.С.

	«Организация деятельности педагога по выявлению, развитию и поддержке одаренных детей и оценке ее эффективности»			(методист МКУО РИМЦ), Северина С.В. (рук. РМО), Гончарова Н.В. (рук. РМО), Скворцова О.В. (СОШ №17), Бондарчук Т.Г. (СОШ №11), Совтус С.М. (СОШ №13),
3	Мастерская для учителей ИЗО и музыки «Познавательный интерес как стимул и условие эффективного формирования организационно-практических умений обучающихся(проектно-исследовательская деятельность»	14	23.03.	Бутко Е.С (методист МКУО РИМЦ), Гончарова Н.В. (рук. РМО), Северина С.В. (рук. РМО), Семенова В.В. (СОШ №2), Рыжая В.С. (СОШ №2),

### Мониторинг эффективности проведения семинаров

Предмет/ категория	Кол-во семинаров	Количество выступающих	Выступающие из школ (указать номера школ)	Количество слушателей
ИЗО, музыка	3	10	№,2,3, 11,13, 17	38

Данный мониторинг выявил острую проблему низкой посещаемости и активности учителей. Положительным моментом является увеличение общего количества слушателей семинаров по сравнению с предыдущим учебным годом, так как три семинара были проведены совместно (РМО ИЗО и РМО музыки) и на платформе ZOOM, что и способствовало увеличению количества участников. Учителями РМО ИЗО и РМО музыки внесли предложение о постоянном совместном проведении семинаров, так как многие преподают оба предмета в своих школах.

### Активные участники РМО в 2020-2021 учебном году:

СОШ №2- Рыжая В.С., Семенова В.В.; СОШ №3 – Гончарова Н.В. и Северина С.В.; СОШ №11 –Бондарчук Т.Г.; СОШ №13 –Совтус С.М.; СОШ № 17 - Скворцова О.В.

Хочется отметить, что учителя изобразительного искусства в рамках работы с одаренными детьми подготовили призеров и победителей конкурсов детских рисунков на муниципальном уровне и призеров олимпиады по искусству.

#### **Общие выводы:**

1. План работы РМО учителей ИЗО не реализован полностью (один семинар не состоялся).
2. Внедряются различные формы деятельности РМО: семинары-практикумы, проблемные семинары, мастер-классы.
3. Необходимо повысить посещаемость РМО учителями изобразительного искусства и их активность в подготовке и проведении методических заседаний.
4. Продолжить взаимопосещение уроков ИЗО с их последующим анализом.
5. Продолжить работу по усовершенствованию материально-технической базы кабинетов ИЗО и накоплению методического, дидактического материалов по ИЗО и искусству.

#### **ЗАДАЧИ РМО НА 2021-2022 учебный год:**

1. Обеспечить методическое сопровождение организации образовательного процесса и деятельности педагогов.
2. Создавать условия для повышения теоретического, методического и профессионального мастерства учителей.
3. Способствовать формированию у педагогов умений обобщать и презентовать свой опыт профессиональной деятельности.
4. Продолжить обсуждение актуальных проблем, возникающих в процессе преподавания ИЗО.

руководитель РМО ИЗО \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Н.В.Гончарова

руководитель РМО музыки \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ С.В.Северина