

Муниципальное казённое дошкольное образовательное
учреждение детский сад общеразвивающего вида № 6

ДОКЛАД

**«Совместная деятельность воспитателя с детьми раннего
возраста – как культурная практика.»**

**Подготовила:
Воспитатель
Фомишина Н.А.**

Совместная деятельность воспитателя с детьми раннего возраста – как культурная практика.

Под культурными практиками мы понимаем разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней его жизни.

Культурные практики человека начинают складываться в раннем возрасте, в процессе содержательного взаимодействия с близкими взрослыми, затем обогащаются в процессе самостоятельной деятельности. В основу решения задач ФГОС ДО положен культурологический подход в педагогике. Это диалог двух культур: личностной культуры ребенка и педагогической культуры педагога. Реализация культурологического подхода происходит путем освоения детьми культурных практик.

Если говорить о раннем дошкольном возрасте, то очевидная **культурная практика** – это **совместная деятельность воспитателя с детьми**, которая направлена на освоение игровых умений.

В раннем возрасте в соответствии с ФГОС дошкольного образования доступны следующие культурные практики:

- общение со взрослым;
- двигательная активность;
- совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями
- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними).

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. В раннем возрасте содержанием совместной деятельности ребёнка и взрослого становится усвоение культурных способов употребления предметов. Необходимо соучастие взрослого, одновременная практическая деятельность вместе с ним, выполнение одного и того же дела.

Рассмотрим познавательно-исследовательскую деятельность с материалами и веществами.

Детское исследование положительно влияет на эмоциональную сферу ребенка, приносит ему удовольствие. В процессе познания происходит накопление сенсорного и исследовательского опыта, развитие памяти, активизируются мыслительные процессы. Желание рассказать об увиденном, сформировать обнаруженные закономерности стимулирует развитие речи. Исследование должно организовываться (поддерживаться) таким образом, чтобы активность самого ребенка была реализована в нем наиболее полно.

В процессе **познавательно-исследовательской деятельности** педагог привлекает внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету и другим

свойствам предметов и объектов. Необходимо показывать правильные способы действий, а также предоставлять возможность для самостоятельного исследования. Не забывать напоминать о правилах безопасного поведения в действиях с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться), а также о правилах игры с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Задачи педагога в данном направлении:
— знакомить с обобщенными способами исследования различных объектов из окружающей жизни ребенка;
— поддерживать познавательную активность и познавательный интерес в процессе исследования;
— побуждать к самостоятельному экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.

В этом направлении я использую сенсорные бутылочки цель которых стимулировать умение наблюдать, сравнивать, искать и находить, а так же развивать восприятия на слух звуков, которые издают различные наполнители, спрятанные в емкостях. Например:

- бутылка с мыльной водой, в которой можно увидеть пену, предварительно взболтав бутылку.
- мутная бутылка: вода становится мутной, когда бутылку трясут, а затем земля оседает на дно, и вода снова становится чистой.
- бутылка электростатическая, потеря в которую об волосы или ковер, можно понаблюдать, как будут вести себя кусочки пенопласта.
- медитативная бутылка или «сенсорная вьюга»: просто сидишь и смотришь, как кусочки фольги плавно летят.
- шумная баночка: самый простой вариант, который порадует ребенка любого возраста – звучащая, просто пошумим.

Баночки наполнены разными наполнителями (манка, гречка, монетки, ячневая крупа), можно сравнивать звуки, издаваемые различными контейнерами, чтобы закрепить понятия «звонко» - «глухо», «громко» - «тихо». Так же чтобы играть в игру «найди пару» имеются по паре контейнеров с одинаковым наполнителем.

Игры с водой – одни из любимых детских забав.

При ознакомлении детей со свойствами воды решались следующие задачи:

- расширение опыта ориентировки в окружающем, обогащение детей разными сенсорными впечатлениями,
- развитие познавательных способностей,
- формирование взаимодействия детей и взрослого.

Игры с водой цель которых закрепить знания детей о свойствах воды: льется, журчит, имеет разную температуру, имеет прозрачность; учить переливать из одной емкости в другую.

Игры с водой полезны не только для развития тактильных ощущений и для развития мелкой моторики. При организации взаимодействия педагога с детьми раннего возраста необходимо:

— включать несколько различных видов деятельности, которые последовательно сменяют друг друга;

— организовать деятельность так, чтобы избежать возникновения переутомления у малышей;

— обогащать личный опыт детей в бытовых и игровых процессах.

При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой взрослого и ребенка, их взаимное доверие.