



АНО «Литературная перспектива» | конкурс 2026



ПОЛОЖЕНИЕ

о творческом конкурсе

**«БЫЛ И ЕСТЬ У РОССИИ ВЕЧНОЙ ПРОЧНОСТИ ВЕЧНЫЙ ЗАПАС.
ДРУЖБА НАРОДОВ - ДРУЖБА ЛИТЕРАТУР»**

в рамках проекта АНО «Литературная перспектива»
при поддержке Президентского фонда культурных инициатив

**Срок приема конкурсных работ:
с 1 сентября по 30 октября 2026 года**

регионы реализации проекта:

Республика Татарстан, Воронежская область, Краснодарский край и Республика Крым

Москва

2026



ПОЛОЖЕНИЕ О ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ

«БЫЛ И ЕСТЬ У РОССИИ ВЕЧНОЙ ПРОЧНОСТИ ВЕЧНЫЙ ЗАПАС. ДРУЖБА НАРОДОВ - ДРУЖБА ЛИТЕРАТУР»

1. Общие положения

1.1. Творческий конкурс «Был и есть у России вечной прочности вечный запас. Дружба народов - дружба литератур» (далее - Конкурс) проводится в рамках одноименного проекта АНО «Литературная перспектива», реализуемого при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

1.2. Организатор Конкурса - АНО «Литературная перспектива». По решению Организатора к проведению Конкурса могут привлекаться партнеры, образовательные и культурные учреждения, общественные организации, информационные партнеры и представители творческого сообщества.

1.3. Конкурс направлен на укрепление чувства сплоченности многонационального народа России через изучение произведений писателей фронтового поколения и писателей - представителей разных национальных литератур, в творчестве которых отражены подвиг народа, победившего фашизм, дружба народов, историческая память, верность Родине и духовно-нравственные ценности.

1.4. Конкурс проводится для жителей регионов реализации проекта: **Республика Татарстан, Воронежская область, Краснодарский край и Республика Крым — с 1 сентября по 30 октября 2026 года.** По решению Организатора возможно участие представителей других регионов Российской Федерации в информационно-просветительском формате.

1.5. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения Конкурса, требования к участникам и конкурсным работам, критерии оценки, порядок подведения итогов и награждения победителей.

1.6. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса - создание условий для активизации чувства сплоченности многонационального народа России посредством изучения жизни и творчества писателей фронтового поколения, представляющих разные народы России, а также развитие творческого потенциала молодежи, патриотического воспитания, уважения к истории, культуре и литературным традициям народов Российской Федерации.

2.2. Задачи Конкурса:

- познакомить участников с произведениями писателей - героев проекта: Мусы Джалиля, Мустая Карима, Габдуллы Тукая, Расула Гамзатова, Исхака Машбаша, Юрия Бондарева, Валентина Сорокина и других авторов, рекомендованных Организатором;
- сформировать интерес к чтению, осмыслению художественного текста, исторической памяти и культурному наследию народов России;

- развивать у участников уважение к национальным литературам, родному языку, традициям и культуре народов Российской Федерации;
- выявить и поддержать творчески активных участников, способных средствами видео, художественного слова, изобразительного искусства и авторского текста выразить тему единства, дружбы народов, служения Родине и памяти о подвиге;
- создать условия для появления качественного просветительского контента, который может быть использован в мероприятиях проекта, социальных сетях и информационных материалах АНО «Литературная перспектива».

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся общеобразовательных организаций, учреждений среднего профессионального образования, студенты вузов, участники творческих объединений, школьных медиацентров, молодежных литературных и культурных объединений.

3.2. Конкурс проводится в индивидуальном и групповом форматах. Групповые работы могут выполняться классами, творческими группами, студенческими командами, школьными медиацентрами и объединениями.

3.3. Рекомендуемые возрастные категории участников: 8-11 лет; 12-15 лет; 16-18 лет; 19-23 года. В случае участия смешанной возрастной группы работа относится к старшей возрастной категории.

3.4. Участие несовершеннолетних осуществляется с согласия родителей (законных представителей) и/или через образовательную организацию, направляющую работу на Конкурс.

4. Номинации Конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

№	Номинация	Краткое описание работы
1	Видеоролик - видеоиллюстрация	Видеоролик по мотивам одного из рекомендованных произведений: художественная видеоинсталляция, видеоколлаж, видеозарисовка, видеоэссе с использованием фотографий, хроники, книжной графики, собственных съемок и музыкального сопровождения.
2	Живое чтение / самозапись	Самозапись выразительного чтения стихотворения или фрагмента произведения из рекомендованного списка. Допускается краткое вступление участника о том, почему выбран данный текст.
3	Компьютерная графика / фотоколлаж	Цифровая работа, раскрывающая тему выбранного произведения: память, Родина, дружба народов, война, духовная стойкость, культура народов России.
4	Иллюстрация	Рисунок или живописная работа к выбранному стихотворению, поэме, повести, роману или фрагменту

5	Авторское стихотворение или мини-эссе	произведения автора проекта. Собственный текст участника на тему «Дружба народов - дружба литератур», «Запас прочности народа», «Память, которая объединяет», «Мой родной язык и большая культура России».
---	---------------------------------------	---

5. Требования к конкурсным работам

5.1. Конкурсная работа должна соответствовать тематике Конкурса и быть связана с произведением одного из авторов, указанных в Приложении 1, либо с темой проекта «Был и есть у России вечной прочности вечный запас. Дружба народов - дружба литератур».

5.2. Работы должны раскрывать одну или несколько смысловых линий проекта: дружба народов России; память о Великой Отечественной войне; подвиг народа, победившего фашизм; служение Родине; историческая правда; уважение к родному языку и национальной культуре; связь поколений; духовная стойкость человека.

5.3. Видеоролик в номинации «Видеоролик - видеоиллюстрация» представляется в формате MP4 (кодэк H.264) или MOV. Рекомендуемая продолжительность - от 1 до 5 минут. Видео должно иметь четкое изображение и звук.

5.4. Самозапись чтения представляется в видеоформате MP4/MOV. Рекомендуемая продолжительность - до 3 минут. В начале записи участник называет автора и произведение.

5.5. Работы в номинации «Компьютерная графика / фотоколлаж» принимаются в формате JPG, PNG или TIFF, разрешение - не менее 1500 пикселей по длинной стороне.

5.6. Иллюстрация может быть выполнена в любой графической или живописной технике на бумажном носителе формата А4 или А3. На Конкурс представляется цифровая копия работы: фотография или полноцветный скан в формате JPG, PNG или TIFF.

5.7. Авторское стихотворение участника должно быть объемом не более 20 строк; мини-эссе - не более 2500 знаков с пробелами. Текст оформляется в файле DOCX, PDF или в теле письма.

5.8. Работа должна быть создана участником самостоятельно. Не допускается представление работ, полностью сгенерированных искусственным интеллектом. Допускается использование технических средств монтажа и обработки, если творческая идея, подбор материала, чтение, рисунок, композиция и смысловая интерпретация выполнены участником.

5.9. При использовании фрагментов литературных произведений, музыки, фотографий, архивных материалов, иллюстраций, кадров кинохроники и иных материалов необходимо указывать их источник и автора при наличии такой информации.

5.10. Организатор оставляет за собой право не допускать к участию работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, содержащие недостоверную информацию, некорректные исторические трактовки, нарушение этических норм или ненадлежащее качество изображения/звука.



6. Порядок и сроки проведения Конкурса

6.1. Прием заявок и конкурсных работ проводится с 1 сентября по 30 октября 2026 года включительно.

6.2. Конкурсные работы направляются на электронную почту Организатора: anolit17@yandex.ru.

6.3. В теме письма необходимо указать: ГОРОД (Татарстан / Воронеж / Краснодар / Крым), «Конкурс Дружба народов - дружба литератур», номинация, фамилия и имя участника или название коллектива.

6.4. К письму прикладывается заявка участника по форме Приложения 2. Если работа имеет большой объем, участник направляет ссылку на облачное хранилище с открытым доступом для просмотра и скачивания.

6.5. Рекомендуемый срок работы жюри - с 1 по 10 ноября 2026 года. Рекомендуемый срок объявления итогов - до 15 ноября 2026 года. Сроки могут корректироваться Организатором.

6.6. Информация о ходе Конкурса, изменениях, результатах и награждении публикуется на официальных информационных ресурсах АНО «Литературная перспектива» и/или партнеров проекта.

7. Жюри Конкурса

7.1. Для оценки конкурсных работ Организатор формирует жюри из представителей АНО «Литературная перспектива», специалистов в области литературы, культуры, образования, искусства, медиа, а также партнеров проекта.

7.2. Жюри оценивает работы в соответствии с критериями, указанными в разделе 8 настоящего Положения.

7.3. Решение жюри является окончательным. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы и поощрительные номинации.

8. Критерии оценки конкурсных работ

Критерий	Содержание критерия	Баллы
Соответствие теме	Связь работы с проектом, выбранным произведением, темами исторической памяти, дружбы народов, служения Родине и духовной стойкости.	0-10
Понимание текста	Точность и глубина осмысления литературного произведения, корректность передачи авторского смысла.	0-10
Художественная выразительность	Образность, эмоциональная сила, выразительность чтения, композиции, визуального или текстового решения.	0-10
Оригинальность	Самостоятельность творческого замысла, свежесть подачи, авторская позиция участника.	0-10
Качество исполнения	Техническое качество	0-10



	видео/звука/изображения, аккуратность оформления, грамотность текста.	
--	---	--

Максимальное количество баллов - 50. При равенстве баллов жюри вправе учитывать возраст участника, самостоятельность работы, сложность выбранного произведения и степень раскрытия темы проекта.

9. Подведение итогов и награждение

9.1. По итогам работы жюри в каждой номинации и возрастной категории могут быть определены победители и призеры.

9.2. Победители награждаются дипломами и книжными призами. По решению Организатора и жюри возможно вручение специальных призов, благодарственных писем участникам и руководителям.

9.3. При отсутствии работ, соответствующих требованиям Конкурса, награда в отдельной номинации может не присуждаться.

9.4. Лучшие работы по решению Организатора могут быть использованы в информационных, просветительских и отчетных материалах проекта, опубликованы на официальных ресурсах АНО «Литературная перспектива», представлены в рамках мероприятий проекта с обязательным указанием автора/авторов.

10. Авторские права и согласие на использование работ

10.1. Направляя работу на Конкурс, участник подтверждает, что работа создана им самостоятельно и не нарушает прав третьих лиц.

10.2. Участник (или законный представитель несовершеннолетнего участника) предоставляет Организатору право на безвозмездное публичное использование конкурсной работы в целях проведения Конкурса, подведения итогов, публикации, демонстрации, создания информационных и отчетных материалов проекта с указанием имени автора.

10.3. Авторские начисления за использование конкурсных работ в рамках просветительской, информационной и отчетной деятельности проекта не предполагаются.

10.4. Персональные данные участников используются исключительно для организации, проведения Конкурса, связи с участниками, оформления дипломов, публикации результатов и отчетности по проекту в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Приложение №1

Рекомендуемые авторы и произведения для конкурсных работ

Список носит рекомендательный характер. Участник может выбрать одно из указанных произведений или другой текст автора проекта, согласованный с Организатором. При использовании переводов необходимо указывать имя переводчика, если оно известно. Полные тексты произведений организаторам рекомендуется размещать/передавать участникам из законных источников с учетом прав на тексты и переводы.

Автор	Национальная/культурная линия проекта	Рекомендуемые произведения / фрагменты	Темы для раскрытия
Муса Джалиль	Татарская литература. Поэт-фронтовик, военный корреспондент, герой антифашистского сопротивления.	«Мои песни»; «Варварство»; «Красная ромашка»; «Чулочки»; произведения из цикла «Моабитская тетрадь».	стойкость, свобода духа, подвиг, сопротивление фашизму, верность Родине
Мустай Карим	Башкирская литература. Поэт, писатель, драматург, фронтовик, народный поэт Башкортостана.	«Не русский я, но россиянин»; «Я - россиянин»; поэма «Ульмасбай» (фрагменты); повести «Радость нашего дома», «Помилование» (фрагменты).	дружба народов, фронтовое братство, Родина, честь, нравственный выбор
Габдулла Тукай	Татарская литература. Основоположник современной татарской литературы.	«Родной язык»; «Шурале» (фрагменты); «Родная деревня»; «Пара лошадей».	родной язык, корни, национальная культура, связь поколений, духовная память
Расул Гамзатов	Дагестанская/аварская литература. Поэт, публицист, общественный деятель.	«Журавли»; «Берегите друзей»; «Берегите матерей»; «Мой Дагестан» (фрагменты); «Письмена» (фрагменты).	память о погибших, мать, родная земля, достоинство, дружба и уважение
Исхак Машбаш	Адыгская литература. Поэт, прозаик, переводчик, народный писатель Адыгеи.	«Адыги»; «Горские напевы»; «Родной аул»; «Здравствуй, аул»; «Вдовы»; «Сотвори добро»; романы «Два пленника», «Раскаты далекого грома» (фрагменты).	история народа, Кавказ, родная земля, память, добро, достоинство, уважение к традициям
Юрий Бондарев	Русская литература. Писатель-фронтовик, сценарист, общественный деятель.	«Горячий снег»; «Батальоны просят огня»; «Последние залпы»; «Юность командиров» (фрагменты).	правда войны, мужество, солдатский подвиг, нравственный выбор, преемственность поколений
Валентин Сорокин	Русская поэзия. Поэт, переводчик, публицист.	«Я россиянин»; «Земля отцов»; стихотворения о Родине, памяти, родной земле и ответственности человека перед страной.	Родина, родная земля, гражданская ответственность, духовная сила слова

Рекомендация для участников: выбирайте не самый «громкий» текст, а тот, который вы действительно поняли и можете передать своим голосом, визуальным образом или авторским размышлением.



Приложение №2

Форма заявки участника Конкурса

Сведения	Заполняется участником / руководителем
Номинация Конкурса	
Фамилия, имя, отчество участника	
Возраст / дата рождения	
Возрастная категория	
Регион, населенный пункт	Татарстан / Воронеж / Краснодар / Крым
Образовательная организация / объединение	
Класс / курс / группа	
ФИО педагога или руководителя работы	
Контактный телефон и e-mail для связи	
Название конкурсной работы	
Автор и название литературного произведения, на основе которого выполнена работа	
Ссылка на работу / название файла	
Подтверждение согласия на обработку персональных данных и использование конкурсной работы в рамках проекта	

Заявка направляется вместе с конкурсной работой на электронную почту: anolit17@yandex.ru . В теме письма указать: *ГОРОД (Татарстан / Воронеж / Краснодар / Крым)*, «Конкурс Дружба народов - дружба литератур», номинация, фамилия и имя участника или название коллектива.



Краткие рекомендации участникам

Перед созданием работы рекомендуется:

- прочитать выбранное произведение полностью или выбранный фрагмент в контексте всего произведения;
- найти краткую информацию об авторе, его времени, национальной культуре, связи с историей страны;
- определить главный смысл: о чем этот текст говорит сегодня и почему он важен для темы дружбы народов и исторической памяти;
- подобрать визуальные образы, музыку, фотографии и художественные решения, которые помогают раскрыть текст, а не заменяют его внешним эффектом;
- в финале видеоролика или в описании работы указать автора, название произведения, использованные источники и участников творческой группы.

Главный принцип конкурсной работы - уважение к литературному тексту. Работа должна не подменять чтение визуальными эффектами, а помогать зрителю услышать смысл произведения.