


# Методический журнал

## № 2
## (октябрь)

ОБРАЗОВАНИЕ В ДЕТАЛЯХ

2026 год

***ДОРОГИЕ ПЕДАГОГИ, УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!***

От всей души поздравляю вас с Днём учителя — с праздником созидателей будущего! Вы не просто даёте знания: вы помогаете детям открывать мир, находить себя, учиться быть добрыми и сильными. В этом — редкий сплав мастерства и душевной щедрости, который делает профессию педагога уникальной. Вы умеете находить нужные слова в самые трудные минуты — это бесценно. Спасибо за вашу чуткость: вы замечаете малейшие перемены и помогаете ребёнку поверить в свои силы, когда ему самому это кажется невозможным. Спасибо за вашу щедрость, смелость пробовать новое и верность профессии.

Сегодня у нас двойной повод для гордости: День учителя и 20-летие журнала «Образование в деталях». Журнал стал летописью нашего общего пути — в каждой публикации звучит ваш голос, живёт ваш опыт.

Желаю, чтобы труд находил отклик в сердцах учеников, а работа приносила удовлетворение. Пусть дома всегда ждут тепло и покой, а впереди будет много поводов гордиться тем, что мы делаем вместе. Крепкого здоровья, вдохновения и личного счастья!

С праздником, дорогие коллеги!

С уважением и благодарностью, начальник управления образованием Н.А. Попко



*Юбилейный номер — это всегда повод не только для поздравлений, но и для честного разговора о пройденном пути. Двадцать лет назад районный информационно-методический журнал «Образование в деталях» начинался как яркий кладезь для обмена опытом между педагогами района. Сегодня это электронное издание, которое востребовано среди педагогов района. Мы встретились с Жогло Александром Александровичем, человеком, который придумал этот проект, чтобы понять, как инициатива превратилась в зеркало целой эпохи.*

**— Ровно 20 лет. В масштабах истории образования — это целая эпоха: сменились поколения учеников, ушли бумажные журналы, пришла цифровизация. Почему двадцать лет назад вам вообще пришла в голову идея выпускать печатный журнал именно на районном уровне? Не проще ли было ограничиться методическими письмами из управления образованием?**

— Идея родилась не случайно. Мы понимали, что педагог находится в некотором информационном вакууме своего класса. С одной стороны, сверху спускаются кипы приказов. С другой — живой опыт учителя математики или словесника, который оставался запертым внутри класса. Учителю-практику нужно было: зайти в учительскую, выпить чаю и узнать, как коллега из соседней школы решил проблему с усвоением трудной темы по математике или физике. Журнала, который говорил бы с каждым педагогом на одном языке, был необходим району. Я тогда работал начальником управления образованием и понимал, что журнал должен стать той самой общей учительской для педагогов всего района.

**— Как родилось само название — «Образование в деталях»? Оно очень точно бьет в цель, отсекая глобальную риторику.**

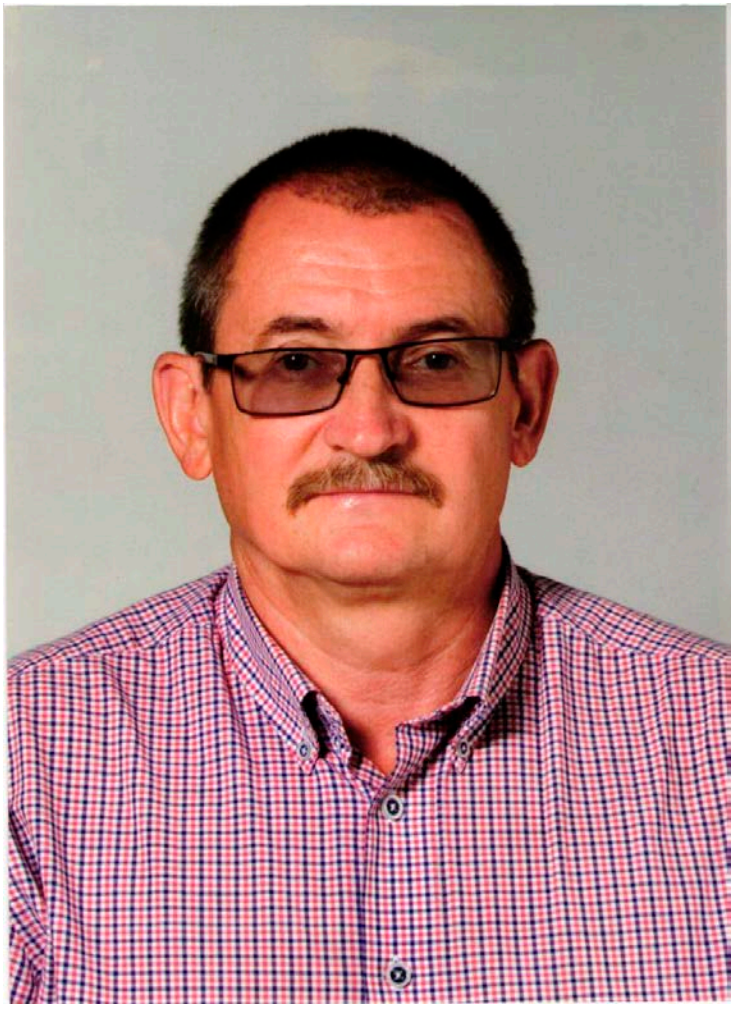
— В 2006 году команда профессионалов управления образованием Павловского района в составе (Робертус Татьяна Анатольевна, Дымух Елена Николаевна, Левченко Виктор Николаевич, Яценко Антонина Ивановна, Кирилова Людмила Михайловна) и команда районного методического центра, возглавляемая Просиной Натальей Алексеевной, практически единогласно сошлись в мнении, что журнал «Образование в деталях» наилучшим образом отображает главную идею районного информационно-методического журнала. Для нас было понятно, что образование состоит из тех самых деталей, которые в будущем становятся фундаментом для достижения высоких результатов наших воспитанников. Так появился первый номер журнала, который и сегодня я с удовольствием перечитываю.

**— Давайте вспомним тот самый первый номер. Был ли четкий план или это была чистая интуиция?**

Мы сразу договорились: никакой академической воды. Только живые конспекты уроков, технологические карты, разбор конкретных ошибок. Правило редакции звучало так: материал можно брать в руки и идти с ним прямо на урок завтра утром. Если автор пишет три страницы теории без единого примера задания для ученика — текст возвращался на доработку.

**Традиционный юбилейный вопрос: каким вы видите тридцатилетие журнала?**

— К тридцати годам я вижу «Образование в деталях» уже не просто журналом, а полноценным банком педагогических практик с открытым доступом, где переплетаются печать и дополненная реальность — наводишь смартфон на схему урока и видишь видео этого самого урока. Самое сильное профессиональное развитие происходит не на курсах повышения квалификации, а в разговоре с коллегой за чашкой чая, когда он показывает тебе ту самую «деталь», которая вчера спасла его сорванный урок. Задача журнала настоящего и журнала будущего —правильно направить свет на эти детали.



*За 20 лет вышло 240 номеров журнала. Архив первых изданий бережно оцифрован и доступен на сайте МКУО РИМЦ.*

*Редакция объявляет конкурс среди читателей юбилейного выпуска: расскажите в письме историю о статье из «Образования в деталях», которая когда-то помогла Вам в работе.*

*Лучшие воспоминания войдут в специальный выпуск «Нам пишут учителя».*

# О ДОСТИЖЕНИЯХ ШКОЛ ПАВЛОВСКОГО РАЙОНА

| ОО | Год создания школы | Достижения и награды школы (муниципальный, региональный, федеральный уровни)<br>**за 2025-2026 учебный год** |
|---|---|---|
| № 2 | 1900 | 1. Федеральный знак **«Высокая культура оценивания» -** 2025.<br>2. Победитель муниципального конкурса лучший флэшмоб ко Дню России;<br>3. Победители финала интеллектуальной игры Павловской школьной Лиги «Что? Где? Когда?»<br>4. Прошли конкурсный отбор и открыли классы предпрофильного и профильного обучения агротехнологического профиля<br>5. Победители в фестивале ВФСК «Готов к труду и обороне», среди учителей общеобразовательных организаций МО Павловский район<br>6. Победители команда «Формула 2» квест-игры «Путь к совершенству: активация функциональной грамотности»<br>7. Победители олимпиады по информатике «Кубок Яндекс Образования» среди 8-11-х классов<br>8. Благодарственное письмо за деятельное участие, эффективное взаимодействие и плодотворную работу в рамках реализации проекта по развитию цифровых навыков в регионе, подписанное генеральным директором Алгоритмики Светланой Анисимовой<br>9. Благодарственное письмо за участие в научном исследовании «Влияние использования онлайн-платформы посредством адаптивных систем и искусственного интеллекта на образование. Повышение эффективности обучения в разнообразных учебных контекстах», подписанное генеральным директором ООО «Айсмарт» Калинчевой Е.В. и Ректором ФГАОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского Кротт И.И.<br>10. Благодарственное письмо от руководителя КСВО Краснодарского края, подписанное С.А. Недилько за активное участие в поддержке и оказании помощи военнослужащим СВО<br>11. Благодарственное письмо от командования и личного состава войсковой части 714356, подписанное командиром воинской части 71435 Героем Российской Федерации полковником Л. Пашкевичем, 2026 г.<br>12. Благодарственное письмо от командования и личного состава 73 отдельной мотострелковой бригады, подписанное подполковником А. Юченковым<br>13. Благодарственное письмо от штурмового отряда -2,39 отдельной гвардейской мотострелковой Краснознаменной бригады, подписанное командиром отряда И. Булгаковым |
| № 3 | 1976 | 1. Призер конкурса первичных отделений Движения Первых и федерального проекта «Чтецкие программы»<br>2. Победитель муниципального уровня Всероссиийского проекта Движение Первых «Медиа Притяжение». |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3. Победитель муниципального этапа конкурса «Лучшая читающая школа».<br>4. Призер в региональном этапе Всекубанской спартакиады школьных спортивных лиг в 2025-2026 учебном году по баскетболу «Локобаскет – Школьная лига» среди команд девушек<br>5. Призер краевого фестиваля юных туристов Кубани в 2025-2026 учебном году по виду «Спортивное ориентирование» на дистанции «Кросс-выбор»<br>6. В 2025 году школа стала площадкой проведения Первой математической олимпиады "Школково" |
| № 4 | 1970 | 1. Призер муниципального уровня муниципального конкурса стенгазет среди школ ко Дню птиц<br>2. Призер регионального уровня регионального конкурса программ и воспитательных практик в сфере отдыха и оздоровления детей в 2025 году<br>3. Призер муниципального этапа межрегионального смотра-конкурса "Дети Великой Державы, посвященного Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов"<br>4. Призер муниципального этапа соревнований Всекубанской спартакиады школьных лиг по баскетболу (мальчики 5-6 класс)<br>5. Победитель муниципального этапа регионального этапа Всероссийской акции "Я-гражданин России в 2026 году"<br>6. Победитель муниципального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных Коллективов в 2025 году<br>7. Призер муниципального этапа соревнований Всекубанской спартакиады школьных лиг по гандболу (юноши 9-11 класс)<br>8. Призер муниципального этапа соревнований Всекубанской спартакиады школьных лиг по баскетболу (юноши 9-11 класс)<br>9. Призер муниципального этапа муниципального конкурса «Лучшие практики внедрения бережливых технологий в системе образования» |
| № 7 | 1938-39, 1974 | Победители в общероссийском конкурсе первичных отделений «Движения Первых» 2026 год |
| № 8 | 1905 | 1. Муниципальная инновационная площадка по теме: «Разработка методической системы приёмов по формированию орографической зоркости при работе со словарными словами на уроках русского языка в начальной школе».<br>2. Победители заочного этапа Международного конкурса «АгроНТРИ –2026». |
| № 9 | 1925 | 1. Победитель МЭ военно – спортивной игры «Зарница – 2.0» - 2026.<br>2. Победитель в муниципальном фестивале профессий «Я – будущий профессионал!» - 2026<br>3. Финалисты зонального этапа конкурса юных инспекторов дорожного движения «Безопасное колесо» - 2026 |
| № 12 | 1905 | Школьный театр «Феерия»<br>лауреат III степени в региональном этапе краевого фестиваля-конкурса театрального искусства «Волшебный мир театров», победитель зонального этапа- 2026 г. |

| | | |
|---|---|---|
| № 14 | 1906 | 1. 2 место в региональном конкурсе программ и воспитательных практик в сфере отдыха и оздоровления детей, в номинации «Программы воспитательной работы палаточных лагерей»<br>2. 1 место в региональном конкурсе программ и воспитательных практик в сфере отдыха и оздоровления детей, в номинации «Программы воспитательной работы лагерей труда и отдыха». |
| № 16 | 1909 | 1. Победитель всероссийского «Конкурса инициатив родительских сообществ» - 2025.<br>2. Победитель всероссийского «Конкурса инициатив родительских сообществ» - 2026.<br>3. Победитель «Лучшая работа по сохранению традиций Кубанского ка-зачества на приз атамана Павловского района»- 2026<br>4. Победитель краевого конкурса школьных музеев КК в рамках проекта «Дорогами Победы»<br>5. Региональная инновационная площадка по теме: «Разработка инклюзивной комплексной модели развития ребёнка для успешной социализации на основе интеграции традиций казачества, педагогического инжиниринга и цифровой трансформации трудового образования» |
| № 18 | 1913 | 1. Победитель краевого фестиваля велосипедного туризма «ВелоФест – 2025» на дистанции «Фигурное вождение»<br>2. III место в муниципальном фестивале профессий «Я – будущий профессионал» |

# ШКОЛЫ-ЮБИЛЯРЫ ПАВЛОВСКОГО РАЙОНА

## МБОУ СОШ № 3 ИМ. Н. И. ДЕЙНЕГА: ТРАДИЦИИ, РАЗВИТИЕ И ДОСТИЖЕНИЯ

МБОУ СОШ № 3 имени Никифора Ивановича Дейнега расположена в станице Павловской — в её западной части, по адресу: ул. Шевченко, 36. Школа занимает трёхэтажное кирпичное здание, возведённое в 1976 году по типовому проекту. Рядом нет автомагистралей и промышленных предприятий, поэтому территория отличается спокойной и благоприятной обстановкой для учёбы и внеурочной деятельности.

Площадь земельного участка школы — 38 091 кв. м. Территория полностью огорожена и на 100 % озеленена: здесь созданы условия не только для образовательных занятий, но и для активного отдыха, спортивных тренировок и творческих мероприятий. В 2008 году в школе провели капитальный ремонт: обновили пищеблок и кровлю, что позволило повысить комфорт и безопасность учебного пространства.

Важное место в жизни школы занимает дополнительное образование. Реализуются программы по нескольким направлениям: спортивно-оздоровительному, общекультурному, обще-интеллектуальному, социальному и духовно-нравственному. Такой широкий спектр помогает ученикам раскрыть свои способности и найти занятие по интересам.

Школа активно участвует в конкурсах и проектах, добиваясь заметных результатов:

призёр конкурса первичных отделений «Движения Первых» и федерального проекта «Чтецкие программы»;

победитель муниципального уровня проекта «Движение Первых» «Медиа Притяжение»;

победитель муниципального этапа конкурса «Лучшая читающая школа»;

призёр регионального этапа Всекубанской спартакиады школьных спортивных лиг в 2025–2026 учебном году (баскетбол, «Локобаскет — Школьная лига», команды девушек);

призёр краевого фестиваля юных туристов Кубани в 2025–2026 учебном году в дисциплине «Спортивное ориентирование» (дистанция «Кросс-выбор»);

в 2025 году школа стала площадкой проведения Первой математической олимпиады «Школково» — это подчёркивает её роль как центра интеллектуального развития и привлечения талантливых ребят.

Достижения школы — результат слаженной работы педагогов, вовлечённости учеников и поддержки родителей. Сегодня МБОУ СОШ № 3 — это не просто образовательное учреждение, а пространство возможностей, где каждый ребёнок может проявить себя и двигаться вперёд.


Добро пожаловать
в страну знаний!


ад, ни шагу на месте,
ЕД и только ВСЕ ВМЕСТЕ!
Добро пожаловать
в страну знаний!

## МБОУ СОШ № 14 СТ. НЕЗАМАЕВСКОЙ

Школа № 14 открылась в 1906 году как казачья — на пожертвования казаков. Старое здание сохранилось: в нём сейчас школьный музей. Новое трёхэтажное здание построили в 1971 году, капремонт провели в 2009–2010 годах.

Школа гордится выпускниками — среди них Герой Советского Союза Г. И. Свердликов, Герой Социалистического Труда В. И. Муравленко, Н. И. Дейнега, награждённый орденами и медалями.

С 2016 года школой руководит Е. П. Мигитко. В коллективе — 22 педагога, 54 % имеют первую или высшую категорию.

Среди достижений последних лет:

победа в конкурсе «Конкурс первичных отделений Движения Первых» (2024) и получение 200 тысяч рублей;

1-е место в номинации «Программы воспитательной работы лагерей труда и отдыха» и 2-е — в номинации «Программы палаточных лагерей» (2025);

призёрство в краевом конкурсе «Моя красивая школа» (2023).

Ученики регулярно побеждают на муниципальном этапе ВсОШ и в творческих конкурсах — в том числе краевых и всероссийских. Школа сохраняет вековые традиции и остаётся важной ступенью на пути учеников к большим достижениям.



**МАОУ СОШ № 6 им. Ф.И. Ярового ст. Новолеушковской**

Сегодня МАОУ СОШ № 6 им. Ф.И. Ярового ст. Новолеушковской – это более 600 учащихся и 42 педагогических работника.

В школе работают социальный педагог, 2 педагога-психолога, логопед, старший вожатый, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.

Школа имеет 29 кабинетов, 2 спортивных зала, компьютерный класс, актовый зал, кабинет проектной деятельности (Точка роста), кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций (Точка роста), столовую на 220 мест, автобус, медицинский кабинет.



# ЛИДЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКОГО РАЙОНА



## НАУМОВА ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА,

### ДИРЕКТОР МБОУ СОШ № 8 ИМЕНИ ПЕТРА НИКИТОВИЧА СТРАТИЕНКО СТАНИЦЫ НОВОПЛАСТУНОВСКОЙ

Современная школа живёт в постоянном движении. При этом сохраняет то, что делает её уникальной — свои традиции, подход к детям, атмосферу и ценности. Ведь именно в такой среде формируется личность, которая отвечала бы запросам общества.

Наумова Татьяна Юрьевна – такой современный директор. Она умеет грамотно перестроить процессы, обучить педагогов, обновить учебные планы — и при этом не растерять то, что было наработано годами. В своей работе призывает не слепо копировать все нововведения, а адаптировать их под себя.

Под руководством Татьяны Юрьевны в школе налажена методическая поддержка педагогов. Для учителей проводятся семинары, мастер-классы, творческие мастерские, круглые столы чтобы каждый педагог понимал не только «что делать», но и «зачем» — тогда он сможет творчески переосмыслить нововведения. Как руководитель она умеет соединить традиции и инновации: не разрушает проверенное, но смело внедряет то, что делает школу лучше. Её управленческая сила – в умении слышать коллектив, превращать

разные мнения в общую стратегию и поддерживать учителей в сложных ситуациях.

Татьяна Юрьевна выстраивает систему так, чтобы каждый педагог чувствовал свою ценность и понимал, как его работа влияет на общий результат.

Сильный руководитель школы – тот, кто создаёт условия для роста детей, учителей, всей школы, не теряя своей идентичности.



# СОСНОВАЯ ИРИНА НИКОЛАЕВНА,

## ДИРЕКТОР МАОУ СОШ № 16 ИМ. К.И. НЕДОРУБОВА СТ. УКРАИНСКОЙ

История МАОУ СОШ № 16 имени К. И. Недорубова в станице Украинской неразрывно связана с судьбой её жителей — потомков казаков-переселенцев. Путь от маленького церковно-приходского училища до современной казачьей школы стал отражением сохранения культурных традиций кубанского казачества.

Главная особенность школы — её аутентичность. Погружение в историю и культуру казачества здесь начинается с порога. На территории воссоздано «Казачье подворье», где ребята могут прикоснуться к быту предков. Однако школа смотрит в будущее: теплицы отапливаются с помощью солнечных батарей, что позволяет на практике изучать принципы энергосбережения и заботиться об экологии.

Результаты работы школы не ограничиваются баллами ЕГЭ и победами на олимпиадах. Важными показателями становятся самостоятельность учеников, приобретённые практические навыки и участие семей в школьных проектах. В казачьем круге ребята осваивают самоуправление, на курсе первой помощи учатся помогать человеку, в духовом оркестре «Кубанцы» осваивают музыкальные инструменты. Особым результатом совместной работы стало появление казачьей полосы препятствий в 2025 году благодаря победе во Всероссийском гранте «Родительские инициативы». Этот проект доказывает: родители, педагоги и ученики — одна команда.

В 2025–2026 учебном году школа вышла на новый уровень профориентации. Участие в проектах «Агротраектория» и «Агроклассы 2.0» позволило открыть агроклассы в 7-м и 10-м классах. Это не просто дополнительные часы биологии. Это практико-ориентированное обучение, включающее курсы «Юный пчеловод», «Агрокультура. Работа на приусадебном участке» и «Биотехнологии для жизни». Опираясь на тепличный комплекс, школьники осваивают современные профессии, востребованные в сельском хозяйстве региона. Развитие этого направления открывает возможности для новых практических работ и осознанного выбора будущей профессии.

Руководит школой Ирина Николаевна Сосновая, учитель высшей категории, представительница педагогической династии, выросшая в стенах этой школы и потому главная хранительница её традиций. Мечты директора самые простые: чтобы дети рождались, росли под мирным небом и вырастали ЧЕЛОВЕКАМИ. Именно человечность, уважение к старшим, сохранение традиций и любовь к Родине она считает главным показателем успешной работы педагогов. Здесь история не пылится в музее, а становится фундаментом для новых проектов, а школа остаётся сердцем и душой станицы.



# ТУР ИРИНА НИКОЛАЕВНА,

## ДИРЕКТОР МАДОУ ЦРР
## ДЕТСКИЙ САД № 4 СТ. ПАВЛОВСКОЙ

Сфера дошкольного образования сегодня переживает период глубоких и непрерывных преобразований. Меняются государственные стандарты, растут ожидания общества от качества работы детских садов, появляются технологические решения, которые ещё несколько лет назад казались далёкими от практики воспитателя. В таких условиях от руководителя требуется нечто большее, чем компетентность администратора и хозяйственника. Лидер дошкольного учреждения сегодня — это стратег, который определяет направление движения, создаёт рабочую культуру, зажигает коллектив и принимает на себя ответственность за качество образования каждого ребёнка.

Именно такими качествами обладает директор МАДОУ ЦРР детский сад № 4, которая ведет за собой большой коллектив и не боится перемен, сочетает в себе открытость к инновациям, внимания к людям и активную жизненную позицию.

Ирина Николаевна выстраивает свою работу на сочетании индивидуального подхода и чётких общих ориентиров. Под ее руководством педагоги апробируют программы, внедряют технологии, осваивают новые форматы взаимодействия с семьями. Ирина Николаевна следит, чтобы нововведения были обоснованы и реально помогали детям, а не становились просто модными терминами в отчётах.

Она доверяет педагогам самостоятельную работу над проектами, даёт право принимать решения и учиться на собственном опыте. Если возникают затруднения — она готова помочь, но не подменяет педагога, а помогает ему найти ответ самостоятельно. В результате в коллективе формируется культура ответственности и самостоятельности, которая особенно необходима в инновационной деятельности, где готовых шаблонов не существует.

Ирина Николаевна руководит большим коллективом, а это серьёзный вызов: здесь сходятся разные характеры, профессиональный опыт, неодинаковая степень готовности к переменам. Задача руководителя — разглядеть сильные стороны каждого сотрудника и создать условия, в которых они будут работать на общий результат

Опыт Ирины Николаевны показывает, что эффективный лидер дошкольного учреждения — это человек, в котором соединяются стратегическое видение и человеческая чуткость, открытость к новому и способность обеспечивать стабильность, требовательность и забота. Он не отступает перед переменами, а превращает их в движущую силу развития.



# СОКОЛОВСКАЯ ДИНА ВАЛЕНТИНОВНА,

## ЗАВЕДУЮЩАЯ МАДОУ ДЕТСКИЙ САД №1

МАДОУ детский сад №1 — это не просто учреждение, куда родители приводят своих детей. Это настоящий островок счастья и благополучия, место, которое заслуженно носит звание одного из лучших не только в районе, но и в крае. Любой, кто хоть немного знаком с жизнью этого учреждения, знает: все это отражение титанического труда и таланта одного человека.

За всем этим стоит Соколовская Дина Валентиновна — заведующий, наставник и сердце коллектива. Называть её просто руководителем было бы несправедливо. Она — архитектор той уникальной атмосферы, которая царит в детском саду. Её профессионализм чувствуется во всём: от безупречно составленного расписания занятий до стратегических планов развития на годы вперёд. Она видит детский сад как живой организм, где важна каждая деталь, и умело дирижирует этим сложным механизмом, добиваясь слаженной работы всех служб.

Её подход к управлению — это сплав строгой дисциплины и безграничного творчества. Дина Валентиновна понимает, что современное образование требует нестандартных решений. Поэтому она всегда поддерживает инициативы педагогов, поощряет их стремление к новому, создаёт условия для профессионального роста. Благодаря ей в саду появляются уникальные образовательные программы, реализуются смелые творческие проекты, а педагоги постоянно учатся, осваивая передовые методики.

Однако сухие строчки достижений не могут передать главного — того человеческого тепла, которым она согревает всех вокруг. Коллеги говорят о

ней с огромным уважением и теплотой, отмечая её чуткость и внимание к каждому сотруднику. Для неё нет «маленьких» проблем. Она умеет выслушать, поддержать в трудную минуту, найти нужные слова и помочь так, чтобы человек почувствовал свою значимость. Именно эта способность создавать атмосферу доверия и взаимовыручки превращает коллектив сотрудников в настоящую семью.

Родители видят в ней надёжного партнёра. К ней можно обратиться с любым вопросом и быть уверенным, что тебя услышат и поймут. Её личный пример учит детей доброте, ответственности и уважению. Когда Дина Валентиновна проходит по группам, здороваясь с каждым ребёнком, присаживаясь на корточки, чтобы оказаться на одном уровне с малышом, становится очевидно: для этих детей она — мудрая и добрая хранительница их маленького мира.

Дина Валентиновна обладает редким даром — видеть потенциал в каждом: и в робком ребёнке, и в молодом специалисте. Она помогает этому потенциалу раскрыться, словно заботливый садовник, который ухаживает за каждым ростком, зная, что со временем он превратится в прекрасный цветок. Итог её многолетнего труда измеряется не только кубками и грамотами. Он измеряется счастливыми глазами детей, благодарностью родителей и гордостью за свой детский сад, которую испытывает каждый сотрудник.

Детский сад №1 под руководством Дины Валентиновны стал местом, где создают будущее — умное, доброе и светлое. И главная награда для такого профессионала — знать, что частичка твоего сердца навсегда останется в душах сотен выросших воспитанников.

# ПОРТРЕТ УЧИТЕЛЯ ПАВЛОВСКОГО РАЙОНА



## ДОЛГАЯ ОЛЬГА КОНСТАНТИНОВНА,

### УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ МБОУ СОШ № 3 ИМ. Н.И. ДЕЙНЕГА СТ. ПАВЛОВСКОЙ

### ЧТО ВАЖНО ПРИ ПОДГОТОВКЕ СТОБАЛЛЬНИКА?

Отвечу на этот вопрос известным всем выражением, которое очень люблю: «Дорогу осилит идущий». Только желание двигаться вперед к намеченной цели, к желаемому результату и труд! Труд не только ученика и его учителя, труд и родителей, и наставников выпускников.

ЕГЭ-это не просто контрольная работа. Чтоб достичь определенных результатов, нужно при подготовке иметь четкий план работы, изучить не только демоверсию, но и кодификатор, чтоб прочитать все художественные произведения, которые могут встретиться в КИМах экзамена. Необходимо не просто читать произведения, но и овладевать навыками анализа. Еженедельно выполнять даже небольшой объем заданий. Только при их регулярном выполнении можно получить мощный результат. Маленькие шаги помогают достичь большой цели.

«Уверенная пять на уроке или процесс погружения в мир литературы приводит к получению высокого балла на экзамене?» Вопрос интересный и неоднозначный, но я отвечу, одним словом, на него: «Гармония!» Конечно же, отметка 5 на уроке литературы - это результат большого труда. Но учебный предмет литература- один из тех, который требует работы не только ума,

но и души. Без погружения в мир художественного произведения, в биографию его создателя невозможно понять художественный замысел, идею или внутренний мир литературных героев. Очень важен и внутренний мир читателя. Чем он глубже и богаче, тем легче понимаются поступки героев.

Если говорить о моей стобалльнице Майе, то ее к успеху привела уверенная пять на уроке (Майя всегда была готова к уроку, удивляла необычным подходом к анализу произведений) и ее увлечение миром литературы. Она в школе зачитывалась детективами, причем на английском языке, увлекалась русским рэпом. Ее любимые писатели-Агата Кристи и Стивен Кинг. Тонкая и романтичная натура с необычным кругом чтения, безусловно, не могла не стать обладательницей высоких результатов!



# ПОЛЕВИК СВЕТЛАНА ВАЛЕРЬЕВНА,

## УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ МБОУ СОШ № 14 СТ. НЕЗАМАЕВСКОЙ

Как каждый художник слова в своём творчестве поднимает тему поэта и поэзии, так и каждый учитель, молодой или с тридцатипятилетним стажем работы в школе, задумывается о том, какова его миссия на педагогическом поприще, каково его влияние на юные умы и души.

Что требует общество от современного учителя и чего от него ожидают школьники?

Думаю, что роль педагога в жизни ученика в последние годы сильно изменилась. Если раньше учитель был главным и единственным источником знаний, то сейчас, в эпоху Интернета, его задача стала гораздо шире. Сегодня мало просто выдать факты – нужно помочь понять, зачем они нужны в жизни, направить на решение вопроса.

В современном обучении учитель не доминирует, как прежде, а создаёт условия для активного участия школьника, модерирует процесс, активно применяя цифровые инструменты, помогая классу работать слаженно.

Таким образом, педагог - это многогранный партнёр в образовании. Именно поэтому от его профессионализма, эмпатии и гибкости во многом зависит, станет ли он для ребёнка тем человеком, к которому прислушиваются, которого считают авторитетом.

Как же стать таким учителем или как удержаться на плаву, будучи авторитетным и уважаемым, при том условии, что меняется время и подрастающее поколение?

Прежде всего, нужно больше спрашивать с себя, нежели с ребёнка; нужно постоянно делать «перезагрузку»: пересматривать и пополнять свой

огромный багаж педагогических находок. Учитель должен владеть комплексом качеств, которые будут способствовать успешной передаче знаний. Он дирижёр, от которого зависит, как будет звучать класс-оркестр. Главное – идти вперёд: учить, общаясь, наставляя, а не поучая!



# ПРОНЧЕНКО АННА ЮРЬЕВНА,

## УЧИТЕЛЬ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА, СОВЕТНИК ДИРЕКТОРА ПО ВОСПИТАНИЮ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ДЕТСКИМИ ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОБЪЕДИНЕНИЯМИ МБОУ СОШ № 3 ИМ. Н.И. ДЕЙНЕГА СТ. ПАВЛОВСКОЙ

## КАКОВО ЭТО — БЫТЬ ТЕМ САМЫМ НАВИГАТОРОМ, КОТОРЫЙ ТОЧНО ЗНАЕТ: В КОНЕЧНОЙ ТОЧКЕ МАРШРУТА УЧЕНИК ВЫЙДЕТ ИЗ МАШИНЫ И ПОЙДЁТ ДАЛЬШЕ — УЖЕ САМОСТОЯТЕЛЬНО?

Быть советником по воспитанию — значит быть проводником в мире возможностей. За четыре года работы я убедилась: миссия навигатора — не вести ученика за руку, а помочь ему найти собственный путь и поверить в свои силы.

Одна из важнейших задач — раскрывать детские таланты. Порой ребёнок не видит своих сильных сторон: стесняется, боится неудачи, сравнивает себя с другими. В каждом классе есть ребята, которые стоят в стороне, боятся поднять руку — им кажется, что их голос недостаточно громкий. Шаг за шагом, через маленькие победы и ошибки, они учатся опираться на себя.

Сегодня мои бывшие активисты учатся в вузах и колледжах, добиваются успехов и благодарны за возможность раскрыть способности и определиться с путём. Их истории — подтверждение того, что вера взрослого в ребёнка творит чудеса.

Быть навигатором, который отпускает ребят в самостоятельный путь, — это как передать им компас, который ты бережно настраивал: хочется ещё раз всё проверить, но понимаешь — теперь ориентироваться предстоит им. Когда видишь, что они ищут, спорят, пробуют и не сдаются, понимаешь: задача выполнена.

В этом и есть главный смысл моей работы: научить детей прокладывать дорогу самостоятельно и уверенно идти по выбранному пути.




# СТЕПАНОВА ДИАНА ВЛАДИСЛАВОВНА,

## УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ МБОУ СОШ № 3 ИМ. Н.И. ДЕЙНЕГА СТ. ПАВЛОВСКОЙ

**- Что для меня современная школа?**

- Если честно, для меня школа — это давно не про парты в три ряда и бесконечные отчеты. Современная школа — это в первую очередь пространство доверия. Это место, где ребенок не боится ошибиться, где его вопросы ценятся выше, чем правильные ответы в учебнике.

Для меня это «живая» экосистема. Она должна быть гибкой, как гаджеты, которыми пользуются дети, и уютной, как дом. Это площадка, где мы не просто «проходим программу», а учимся критически мыслить, договариваться и искать нестандартные решения. Современная школа — это мостик между тем, что ребенок знает сегодня, и тем, кем он хочет стать завтра.

**- Какова моя роль в создании школы будущего?**

- Я не хочу быть просто «транслятором знаний». Моя роль — быть навигатором и вдохновителем.

Во-первых, я стараюсь быть партнером. Я учусь у своих учеников так же активно, как они у меня. Если я вижу, что им интересна какая-то тема, я не буду закрывать учебник и говорить «не по плану», я подстрою программу так, чтобы мы изучили это через призму их интересов.

Во-вторых, я — дизайнер опыта. Я хочу создавать такие уроки, которые запоминаются не заучиванием, а эмоциями. Будь то дебаты, проектная работа или создание подкаста вместо сочинения — я ищу способы сделать процесс обучения интересным.

И, наконец, моя роль — создавать безопасную среду. В школе будущего каждый ребенок должен чувствовать, что его слышат. Я хочу быть тем взрослым, к которому можно прийти с любой идеей, даже самой безумной, и получить поддержку, а не критику.

Я верю, что школа будущего строится не на новых технологиях (хотя они важны), а на человеческих отношениях. Моя задача — сделать так, чтобы мои ученики выходили из класса не с багажом фактов, а с горящими глазами и уверенностью, что они могут изменить этот мир.



# НИКИФОРОВА ЕКАТЕРИНА СТАНИСЛАВОВНА,

## УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
## МБОУ СОШ № 17 ИМ. П.Ф. РИЗЕЛЯ

С детства, смотря на свою бабушку – Семисотнову Любовь Васильевну, учителя русского языка и литературы, и маму – Смирнову Анну Викторовну, учителя истории, я впитывала суть педагогического труда. В их ежедневной работе было столько самоотдачи и любви к своему делу, что у меня сложилось мнение: успех педагога заключается в создании интересного методического материала, написании идеальных отчетов и планов урока.

Когда я впервые переступила порог школы уже как учитель, в голове сразу же поселились тревожные вопросы «А смогу ли я стать хорошим учителем? Смогу ли добиться успеха в карьере?». Ответы пришли гораздо быстрее, чем я ожидала. Как оказалось, идеальных отчетов и планов уроков недостаточно. В первый же месяц работы, у меня сформировалось убеждение, что успех – это когда ученик, который раньше боялся поднять руку, вдруг уверенно отвечает у доски. Когда в глазах детей загорается огонёчек, потому что они поняли новую тему и смогли решить сложное задание по ней. Я поняла, что именно эти маленькие победы и есть главные достижения учителя. За время пока еще небольшого, но такого важного педагогического пути, я выделила для себя несколько ключевых фактора из которых складывается настоящий успех в профессии учителя.

Во-первых, доверие – прочный фундамент, на котором строятся все успешные уроки. Если ребенок знает, что его не осудят за ошибку, высказанное мнение или заданный «слишком простой» вопрос, то на уроках будет

сформирована психологическая безопасность. Именно она становится крепкой связью между учителем и учеником. Без доверия не бывает настоящего обучения, и любые методики теряют силу.

Во-вторых, это постоянное движение вперед и ценность профессиональных конкурсов. С каждым годом к нам приходят новые дети, с новыми интересами и новыми способами восприятия информации. То, что прекрасно работало раньше, сегодня может оказаться неактуальным. Поэтому, на мой взгляд, что успешный педагог – вечный ученик: он осваивает новые технологии, пробует разные форматы, анализирует свой урок и исправляет недочеты.

Профессиональные конкурсы в развитии педагога имеют значительную роль. Ведь на них мы не только переживаем волнительные моменты и стараемся не забыть свою речь, но и получаем отличную возможность учиться у коллег. Мы подмечаем, какую фишку можно перенять и адаптировать под свои уроки. Обратная связь от экспертов помогает взглянуть на привычное под другим углом и увидеть слабые места, которые раньше оставались незаметными. Для меня, участие в конкурсе не дополнительная галочка для портфолио, а действенный способ поиска новых педагогических решений, которые делают урок лучше, эффективнее и интереснее.

В-третьих, это умение связывать знания с жизнью. Успешная педагогика – это способность донести сложное простыми словами, так, чтобы у ученика не возникло вопроса: «А зачем мне это нужно?». Подготовка к каждому уроку начинается с поиска идей, как адаптировать тему под жизненные реальности. Например, для объяснения использования времен английского языка я всегда опираюсь на ситуации, знакомые ребятам. А для объяснения слов по теме «Еда» создаю для них атмосферу воображаемого ресторана и предлагаю задание «Закажи блюдо». Когда ученик понимает, как знания работают в жизни, появляется внутренняя мотивация – а это уже половина успеха.

Так складывается моя философия успеха в педагогической карьере: это тонкое сочетание профессионализма и человечности, непрерывного развития и искреннего внимания к каждому ученику. Это умение не только передавать знания, но и зажигать в детях интерес, помогать им поверить в себя и находить свое место в огромном мире информации и возможностей.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**


| | |
|---|---|
| **ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ** | |
| *Сокор Анна Викторовна, воспитатель МАДОУ детский сад № 10.* Играй и учись: дидактические приключения с палочками от мороженого | 28 |
| *Алфимова Елена Александровна, педагог-психолог МАДОУ детский сад № 11.* Приобщение к достижениям земляков, как залог успешной интеграции дошкольников в общество | 33 |
| *Дворецкая Дарья Константиновна, воспитатель МАДОУ ЦРР детский сад № 4.* Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ посредством наглядных материалов | 36 |
| *Ковалева Ирина Геннадьевна, воспитатель МАДОУ ЦРР детский сад № 4.* Формирование пространственно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста через систему игровых заданий с ТИКО-конструктором | 40 |
| *Дворецкая Анна Сергеевна, воспитатель МКДОУ детский сад № 18*. Формирование умений старших дошкольников в аппликации на основе наглядных средств обучения | 45 |
| **ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ** | |
| *Бондарева Наталья Викторовна, учитель химии МБОУ СОШ № 1 им. Г.И. Свердликова ст. Павловской.* Тьюторское сопровождение исследовательской и проектной деятельности учащихся (из опыта работы) | 50 |
| *Орел Оксана Ивановна, учитель иностранного языка МБОУ СОШ № 1 им. Г.И. Свердликова ст. Павловской.* Система подготовки обучающихся к ОГЭ по иностранному языку | 58 |
| *Резец Галина Владимировна, учитель истории МБОУ СОШ № 1 им. Г.И. Свердликова ст. Павловской.* Проектная деятельность на уроках истории | 63 |
| *Бурковская Анна Андреевна, учитель иностранного языка МАУО СОШ № 10 им. А.А. Забары ст. Павловской.* Инновационные практики и передовой педагогический опыт на уроках английского языка в начальной школе | 69 |
| *Клименко Валентина Викторовна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 14 ст. Незамаевской.* Опыт работы по теме "имя прилагательное" в начальной школе | 75 |
| *Назаренко Дарья Витальевна, учитель физической культуры МБОУ СОШ № 9 им. И.Д Бражника пос. Октябрьского.* Современный урок физической культуры в рамках реализации ФГОС | 85 |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ** | |
| *Шкуринская Татьяна Васильевна, педагог дополнительного образования, методист МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской.* Этнокультурный компонент на занятиях в творческом объединении «Языковед» | 94 |

*Сокор Анна Викторовна,*
*воспитатель МАДОУ детский сад № 10*

# ИГРАЙ И УЧИСЬ: ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ С ПАЛОЧКАМИ ОТ МОРОЖЕНОГО

Современные подходы к обучению подчеркивают важность активного участия детей в процессе освоения знаний. Использование игровых форм и интерактивных методов обучения создает ситуацию успеха и способствует тому, что учебный процесс воспринимается детьми как увлекательное приключение. Одним из доступных и многофункциональных материалов для организации дидактических игр является палочка от мороженого. Этот простой предмет может стать основой для множества образовательных занятий, направленных на развитие различных навыков у детей.

***Палочки от мороженого как дидактический материал.***

Палочки от мороженого — это универсальный материал, который легко доступен и не требует значительных затрат. Их можно использовать для создания игровых пособий, домиков, фигур и многих других объектов.

***Преимущества использования палочек от мороженого:***

- доступность: материалов легко достать в любом магазине;
- низкая стоимость: не требует значительных финансовых вложений;
- разнообразие применения: служат основой для множества образовательных игр и заданий;
- экологичность: это безопасный и натуральный материал.

Итак, как можно использовать палочки в качестве развивающей игрушки?

**Дидактические приключения с палочками от мороженого.**

**Развитие мелкой моторики и сенсорное развитие.**

Для детей 3–4 лет палочки — прежде всего манипулятивный материал. Самые простые упражнения: перекладывание из контейнера в контейнер, раскладывание по цвету, выкладывание дорожек и заборчиков. Эти действия развивают хватание, координацию движений, зрительно-моторную координацию.

Цветные палочки можно использовать для сортировки по цвету, выкладывания простых орнаментов на листе картона с нанесённой разметкой. Это формирует сенсорные эталоны и навыки классификации. Эффективность развития мелкой моторики, логики и памяти можно рассмотреть на примере конкретной игры пазлы.

**Игра «Пазлы».**

**Дидактические задачи:** развивать мелкую моторику, усидчивость, логическое мышление и память, а также формировать навыки пространственного восприятия и концентрации.

Игра помогает учиться сопоставлять части целого, понимать, что из отдельных элементов можно составить цельную картинку, и тренирует внимание к деталям.



Пазлы имеют не только функцию собрать целое из частей, но по ним также можно составлять небольшой рассказ, включая воображение.
Чтобы получить результат в этой игре, необходимо сопоставлять детали по цвету, форме, линиям. В процессе этого развивается восприятие, логическое и наглядно-образное мышление.

**Материал:** деревянные палочки с изображением отдельных частей целостных картинок, карточки-образцы.

**Рекомендации:** начинать играть всегда с рассматривания целой картинки (образец прилагается). Затем обсудить детали, происходящие на картинке действия. Начинать игру с простых изображений из небольшого количества палочек, из которых состоит рисунок (картинка). Варианты игр: «Сборка по образцу». «Сборка по загадке».

**Конструирование и пространственное мышление.**

Дети 4–7 лет могут использовать палочки как строительный материал. Сначала это простые плоскостные фигуры — домики, ёлочки, геометрические формы, выложенные на столе. Затем — объёмные конструкции с применением клея ПВА. Башни, мосты, колодцы, мебель для кукол — палочки позволяют создавать достаточно прочные сооружения.



Для развития умения действовать по плану можно предложить ребёнку сначала нарисовать эскиз постройки, а затем собрать её. Это связывает конструирование с графической деятельностью и целеполаганием — важнейшим компонентом школьной готовности.

Работа в паре или мини-группе над совместной постройкой (например, «город») формирует коммуникативные навыки, умение договариваться и распределять роли. Наглядно проследить этот процесс можно на примере игры «Чья постройка выше?».

**Игра «Чья постройка выше?»**

**Дидактические задачи:** развитие инженерного мышления, конструкторских навыков, мелкой моторики, целеустремлённости.

**Материал:** деревянные палочки от мороженого, пластиковые или бумажные стаканчики, один кубик.

**Рекомендации:** по сигналу педагога игроки начинают строить башню. У кого получится самая высокая, тот и победил.

Таким образом, простая игровая задача превращается в эффективный инструмент социализации. Проектирование в малых группах не только развивает техническое мышление, но и формирует фундамент гибких навыков, необходимых для успешной интеграции ребёнка в социум.

**Математическое развитие.**

Палочки — прекрасный материал для занятий по формированию элементарных математических представлений. С их помощью можно:

- отрабатывать счётные навыки — выкладывание количества, соответствующего цифре;
- изучать состав числа — раскладывание 7 палочек на 4 и 3, 5 и 2 и т. д.;
- сравнивать множества — наглядное «больше — меньше — поровну» через выкладывание рядов;
- знакомить с измерением — использование палочки как условной мерки для измерения длины предметов в группе.

Предложите детям посчитать палочки, складывать их в группы, выполнять простые математические операции (сложение и вычитание). Чтобы понять, как это работает на практике, рассмотрим пример конкретной игры «Найди цифре своё место».

**Математическая игра «Найди цифре своё место».**

**Дидактические задачи:** закрепить знания порядкового счёта от 1 до 10, навыки прямого и обратного счёта.



**Материал:** деревянные палочки с цифрами от 1 до 10, прищепки с цифрами, маркер.

**Рекомендации:** ребёнку предлагается расставить цифры на свои места.

Данная **игра** предназначена для формирования элементарных математический представлений у детей старшего дошкольного возраста. Она может быть использована как в совместной деятельности педагога с детьми на занятиях, так и в самостоятельной игровой деятельности дошкольников.

Математические игры отлично тренируют навык работы с числами, однако логическое мышление не ограничивается одними цифрами. Логика открывает дверь в ещё более масштабный мир - мир игр-головоломок.

В системе дошкольного образования дидактические игры - головоломки признаны одним из самых эффективных средств всестороннего развития личности. Их высокая ценность заключается в уникальном сочетании игровой мотивации и серьёзной умственной нагрузки, которая стимулирует формирование познавательных процессов и мелкой моторики у детей. Ярким примером такого эффективного тренажёра выступает дидактическая игра-головоломка «Загадочные палочки», на примере которой мы и рассмотрим этот механизм.

**Игра «Загадочные палочки».**




**Дидактические задачи:** развитие мелкой моторики, зрительного внимания, памяти и пространственного мышления, координации рук, воображения, фантазии, логики, сообразительности; знакомство с окружающим миром (узнаёт о посуде, насекомых, животных и т.д.); расширяет словарный запас; приобретает умение обобщать и описывать предметы.

**Материал:** палочки от мороженого, карточки с загадками.

**Рекомендации:** педагог читает загадку о предмете. Когда ребёнок отгадает, педагог предлагает выложить правильный ответ с помощью палочек от мороженого.

Палочки также могут быть основой для организации командных игр, что способствует развитию сотрудничества и коммуникативных навыков.

- Игровое задание: «Кто быстрее соберет?». Дети в командах должны собрать конструкцию из палочек за минимальное время.

Использование в играх палочек от мороженого – это отличный способ для творческого самовыражения:

- позвольте детям создавать свои собственные произведения искусства или практические проекты с использованием палочек, что способствует развитию креативного мышления.
- игровое задание: «Творим вместе». С помощью палочек и других материалов дети могут создавать «арт-объекты», которые потом можно выставлять на выставке в детском саду. Логические задачи подготавливают прочную базу для интеллектуального развития, а переход к играм-драматизациям с теми же палочками позволяет подключить к этому процессу эмоциональный интеллект и связную речь. Из палочек получаются отличные персонажи для настольного театра.

На торец палочки наклеивается или рисуется силуэт героя — животного, сказочного персонажа. Получается набор для инсценировок. Такой театр органично встраивается в работу по развитию связной речи: дети пересказывают сказки, придумывают собственные истории, передают характер персонажей интонацией и движением. Особенно эффективен этот приём при разучивании потешек, закличек, народных сказок — палочки с силуэтами создают ощущение настоящего мини-спектакля.



Использование палочек от мороженого в процессе обучения не только делает занятия интересными и увлекательными, но и способствует развитию разнообразных навыков у детей. Дидактические приключения с этим простым материалом помогут педагогам создать уникальные условия для формирования у детей активной позиции в обучении, развивать их творческие и аналитические способности. Важно помнить, что игра – это не только способ учиться, но и возможность для развития дружбы и командного духа. Инновационное использование деревянных палочек в сочетании с продуманными игровыми сценариями делает этот подход не только эффективным, но и по-настоящему увлекательным для каждого ребенка.

Таким образом, палочки от мороженого становятся не просто предметом для игры, а мощным инструментом в руках педагогов, открывающим двери в мир знаний и творчества для наших детей.

*Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности.*

*В. А. Сухомлинский*

*Алфимова Елена Александровна,*
*педагог-психолог МАДОУ детский сад № 11*

# ПРИОБЩЕНИЕ К ДОСТИЖЕНИЯМ ЗЕМЛЯКОВ, КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБЩЕСТВО

Одна из моих задач, как педагога-психолога - это создание условий для формирования адекватной самооценки детей. Ребенок с адекватной самооценкой верит в свои способности, что позволяет ему лучше усваивать знания и достигать успехов. Формирование самооценки у детей старшего дошкольного возраста должно основываться на поддержке и поощрении их достижений, развитии навыков самостоятельности и ответственности.

У каждого ребенка есть свои таланты, чтобы выявить их, нужно предлагать разные виды деятельности.

Деятельность в рамках работы муниципальной инновационной площадки «Формирование навыков здорового образа жизни путем организации и внедрения интерактивных форм детского туризма» позволяет мне знакомить детей с известными земляками, такими, как космонавт Геннадий Падалка, Сергей Галицкий – владелец футбольного клуба «Краснодар» и меценатом в строительстве парка, Владимир Крамник - мастер спорта по шахматам. Ребятам было очень интересно узнавать об этих людях, а я, как педагог, нацеливаю ребят брать с них пример. Однако, познакомиться лично с этими людьми у нас нет возможности, зато есть возможность поближе узнать людей, живущих рядом.

В просвещении родителей воспитанников я вижу свою задачу в том, чтобы донести до них понятие, что они играют особую роль в формировании самооценки ребенка, поощряя его достижения и успехи, являясь первыми и главными воспитателями. Важно отмечать и ценить каждый прогресс, давая понять, что ребенок ценный и способный человек.

Примером этому стал совместный поход родителей и детей в музей, там состоялось знакомство с интересным человеком: Ириной Владимировной Агаевой, которой в 1996 году было присвоено звание народного мастера Российской Федерации. Ирина Владимировна проживает в нашей станице, в станичном музее можно прикоснуться к ее трудам- экспозиция кукол мастера занимает внушительный зал музея. Наши ребята и родители приняли участие в мастер- классе по изготовлению куклы «Текстильный Ангел». В ходе встречи познакомились с историей создания куклы, а также принципами ее изготовления. В результате участники мероприятия научились своими руками изготавливать куклу, которую можно будет использовать в качестве украшения дома, а также оригинального подарка.

Как психолог, я тоже использую Куклотерапию, как одно из направлений арт-терапии. Актуальность применения тряпичных кукол в образовательном процессе связана с возможностью развития у детей мелкой моторики рук,

обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, тряпичная кукла – это часть народной традиции. В далёком прошлом с их помощью обучали детей труду; куклы были необходимы, чтобы передать накопленный трудовой опыт. Создавая куклу, дети с удовольствием придумывают сюжетно-ролевые игры, испытывая чувство радости от общения друг с другом. Играя в куклы, дети учатся договариваться между собой, находить общее решение.

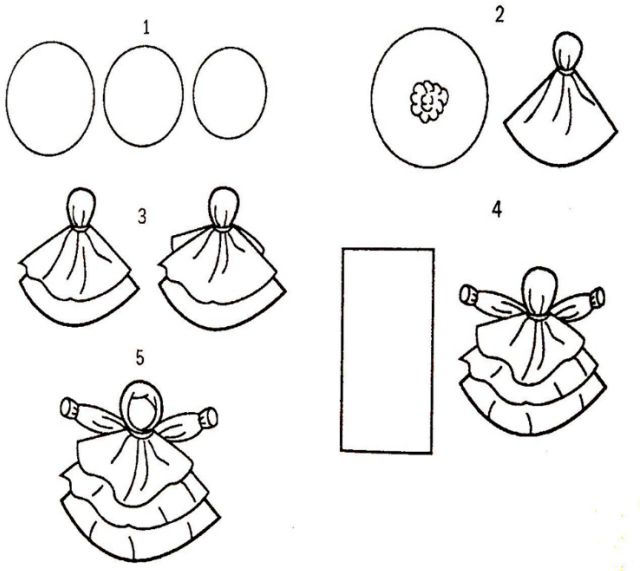
Кукол на Руси было великое множество – для разного повода, к различным праздникам и ситуациям, поэтому их можно сгруппировать в три основные группы: игровые, обрядовые, обереговые.

К игровым куклам относили куклу – колокольчик.

Народную куколку именуют также «куклой добрых вестей». Считалось, что она помогает родителям воспитать доброго человека. Эта разноцветная тряпичная куколка, одетая обязательно в три юбки. Первая юбка была символом добрых мыслей, вторая юбка – символ хорошего настроения, а третья - счастья в доме. Кукла несла радость в дом, и подобные куколки было принято дарить друзьям и родственникам, чтобы пожелать им счастья в жизни.

Для ее изготовления нужны следующие материалы:

1. Три круга диаметрами: 25,20,15 см.
2. Квадрат со стороной примерно 15 см белой ткани для лица.
3. Цветной лоскутик треугольной формы – это для платочка.
4. Нитки для обвязывания.
5. Синтепон для головки.




Знания, полученные во время знакомства с достижениями земляков, помогли повысить самооценку, патриотические чувства детей. Эта тема заинтересовала детей и родителей в воспитании будущих граждан своего края.

*Терминологический словарь:*

*Арт-терапия — метод психологической коррекции и развития личности посредством творческой деятельности (рисование, лепка, работа с тканью и др.); в дошкольном образовании используется для снятия напряжения, развития эмоциональной сферы и мелкой моторики.*

*Куклотерапия — направление арт-терапии, основанное на использовании кукол для решения психологических и педагогических задач (развитие речи, коммуникативных навыков, эмоциональной регуляции).*

*Сюжетно-ролевая игра — вид детской игры, в которой ребёнок воспроизводит действия и отношения взрослых, примеряя на себя различные социальные роли; способствует развитию воображения, коммуникации и эмоционального интеллекта.*

*Дворецкая Дарья Константиновна,*
*воспитатель МАДОУ ЦРР детский сад № 4*

# РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ НАГЛЯДНЫХ МАТЕРИАЛОВ

*«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».*
*В. Л. Сухомлинский*

Связная речь является сложной формой речевой деятельности, от которой зависят полнота познания окружающего мира, успешность школьного обучения и развитие личности в целом. Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) формирование связной речи осуществляется замедленными темпами и характеризуется определёнными качественными особенностями.

В последние годы отмечается неуклонный рост числа детей дошкольного возраста с различными нарушениями речевого развития, что делает проблему развития связной речи особенно актуальной

У детей с ограниченными возможностями здоровья с общим недоразвитием речи, в связной речи отмечаются следующие нарушения:
- нарушение логического построения связного высказывания;
- пропуск важного смыслового звена и рассмотрение второстепенных деталей;
- неумение передать последовательность событий;
- недостаточная сформированность основных этапов построения речевого высказывания (замысел, внутреннее программирование, грамматическое структурирование);
- низкая линейная протяжённость фразы;
- нарушение нормативного порядка слов в предложении;
- ошибки в выборе нужной грамматической формы слова.

Дети с ОВЗ на продолжительное время останавливаются на этапе вопросно-ответной формы речи, а переход к самостоятельному связному высказыванию для них крайне затруднён. Кроме того, у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи отмечается недостаточная сформированность психических процессов – памяти, внимания, восприятия, логического мышления, они быстро утомляются, им трудно сосредоточиться

Самым доступным и перспективным направлением совершенствования коррекционно-развивающего обучения детей с ОВЗ является использование

принципа наглядности. Эффективность образовательной деятельности значительно повышается при использовании наглядных методов, так как они опираются на чувствительные образы ребёнка, делают материал более конкретным, а его усвоение – более доступным. Для детей с ОВЗ необходимы облегчающие и направляющие процесс становления развёрнутого речевого высказывания вспомогательные средства, и таким средством является наглядность.

В настоящее время широкое применение в педагогической практике нашли приёмы наглядного моделирования, способствующие коррекции связной речи у детей дошкольного возраста. Практика показывает, что использование приёма наглядного моделирования повышает уровень связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Наглядные материалы (картинки, схемы, игрушки) помогают детям лучше понять материал, стимулируют их воображение и способствуют созданию связных рассказов и описаний. Эти материалы могут быть использованы для упражнений на развитие речи, например, через пересказ сказок или описание картинок. Использование наглядных материалов позволяет активно вовлекать детей в процесс обучения, а также поддерживать их интерес и мотивацию.

Существует множество методов и приемов, направленных на развитие связной речи. К ним относятся рассказывание сказок, создание сюжетных картин, ролевые игры, беседы с детьми, а также работа в группе, которая помогает развивать коммуникативные навыки.

Научить детей красноречиво выражать свои мысли, правильно строить свои высказывания, пополнить активный словарный запас, развить эстетический вкус, воспитать правила хорошего поведения в обществе и семье поможет чтение художественно литературы.

Чтение художественной литературы помогает нам решать многие задачи речевого развития детей. Путем чтения произведений художественной литературы идет пополнение словарного запаса, усвоение грамматически правильного построения текста, воспитание культурного поведения и культуры речи (беря пример с персонажей). Путем анализа содержания и структуры произведений – формирование связной речи: умения выражать свое мнение, грамотно строить свои высказывания, использовать сложные предложения. Прослушивая и пересказывая в дальнейшем какое-либо произведение, дети учатся эмоционально окрашивать свою речь, передавая настроение рассказа (сказки, стихотворения) и отношение к его персонажам и событиям.

Успешно решает задачу развития связной речи дошкольников и театрализованная деятельность. В процессе театрализованной деятельности и игр-

драматизаций происходит развитие речи со всех сторон: обогащение словаря образной лексикой, воспитание звуковой стороны речи (интонационной выразительности, дикции, силы голоса), обучение навыкам диалогической речи (спросить, ответить, подать реплику, выслушать). Использование пластических этюдов, развитие сценических навыков для воссоздания образов сказочных персонажей средствами интонации, мимики, жестов, движений.

Одним из средств развития связной речи является рассказывание по картине. Именно картины служат наилучшим материалом для этого. В основе рассказывания по картине лежит восприятие окружающей жизни. Картина не только расширяет представление детей о предметах и явлениях, но и воздействует на эмоции детей, вызывает интерес к рассказыванию, побуждает говорить самых молчаливых и застенчивых детей, развивает уверенность в своих силах.

Речевое развитие должно проводиться с учетом ведущей деятельности - игры. Все, что сопровождается игрой, легко воспринимается, быстро и прочно усваивается ребенком. В процессе игры ребенку дается максимальная возможность усвоения различных знаний, поэтому при включении в работу игр сравнительно легче добиться от детей усвоения материала.

О мнемотехнике в развитии связной речи детей писал знаменитый педагог К.Д. Ушинский: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Мнемотехника – в переводе с греческого – «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

И, конечно же, сотрудничество с родителями играет важную роль в развитии речи детей. Родители могут поддерживать речевую активность ребенка в домашней обстановке, читая книги, обсуждая события дня и играя в развивающие игры.

Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья – это длительный и сложный процесс, требующий терпения и усилий как со стороны педагогов, так и со стороны родителей. Однако, индивидуальный подход, использование наглядных материалов и активное вовлечение детей в процесс обучения могут значительно улучшить их речевые навыки и общее развитие.

Наглядность является мощным инструментом в развитии связной речи у детей 5-6 лет с ограниченными возможностями здоровья. Эффективное использование наглядных средств позволяет преодолевать барьеры в коммуникации, облегчает процесс обучения и способствует всестороннему развитию детей. Педагоги должны стремиться включать наглядные элементы в работу, чтобы помочь каждому ребенку максимально раскрыть свои потенциалы и способности.

Дети, владеющие средствами наглядного моделирования, в дальнейшем способны самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения, поскольку это является «мостиком» от наглядного к словесному воспроизведению.

Таким образом, целенаправленное и систематическое применение наглядных материалов в работе с дошкольниками с ОВЗ является необходимым условием эффективного развития их связной речи.

***Терминологический словарь:***

***Общее недоразвитие речи (ОНР)*** *— системное нарушение речевой деятельности, при котором страдают все компоненты речи (фонетика, лексика, грамматика, связная речь).*

***Мнемотехника*** *— система приёмов и методов, облегчающих запоминание и воспроизведение информации за счёт создания ассоциативных связей (например, с помощью картинок, схем, жестов).*

***Театрализованная деятельность*** *— вид художественной деятельности, включающий инсценировки, драматизации, ролевые игры; активно используется для развития речи, воображения и эмоциональной сферы детей.*

*Ковалева Ирина Геннадьевна,*
*воспитатель МАДОУ ЦРР детский сад № 4*

# ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ИГРОВЫХ ЗАДАНИЙ С ТИКО КОНСТРУКТОРОМ

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются предпосылки к учебной деятельности: умение планировать, анализировать, соотносить замысел и результат, оперировать образами в пространстве. ФГОС ДО и ФОП ДО делают акцент на развитии познавательной активности, самостоятельности и инициативности ребёнка, а также на интеграции образовательных областей. ТИКО-конструктор органично встраивается в этот контекст: он соединяет математическое развитие, конструирование, речевую и коммуникативную деятельность, превращая абстрактные геометрические понятия в осязаемый опыт.

Для детей 5–6 лет особенно важно развивать пространственное мышление и логику — это база для дальнейшего освоения математики, черчения, программирования и технических навыков. ТИКО позволяет ребёнку «потрогать» геометрию: увидеть, как из плоских фигур получаются объёмные тела, понять симметрию, грани, углы, стороны.

Развивая пространственно-логическое мышление и элементарные математические представления у детей старшей группы через систему игровых заданий с ТИКО-конструктором, мы формируем представления о геометрических фигурах, их свойствах и взаимосвязях; развиваем умение анализировать образец, планировать последовательность действий и корректировать результат; совершенствуем мелкую моторику, зрительно-моторную координацию и глазомер; стимулируем речевую активность: описание формы, размера, положения деталей, объяснение хода сборки; воспитываем самостоятельность, настойчивость, умение работать в паре и в команде.

Работа с ТИКО конструктором реализуется в течение всего учебного года и выстроена как последовательный переход от простого к сложному. Весь цикл разделён на три основных блока, каждый из которых имеет свои цели, содержание и ожидаемые результаты.

Первый блок — ознакомительный. На этом этапе дети впервые знакомятся с возможностями конструктора, учатся соединять детали между собой, чувствовать характер шарнирного крепления, понимать, какие усилия нужны для соединения и разъединения элементов. Работа начинается с свободного исследования: детям предлагается просто потрогать детали, попробовать соединить их разными способами, поэкспериментировать с положением шарниров. Это важно, потому что для ребёнка старшего дошкольного возраста любое новое средство требует периода адаптации, в течение которого формиру-

ется положительное отношение и уверенность в собственных действиях. После этого вводятся задания: дети учатся различать детали по форме и цвету, сортировать элементы по заданному признаку, находить одинаковые фигуры в общем наборе. Параллельно идёт освоение терминологии.

Воспитатель последовательно вводит в речь детей слова «сторона», «угол», «вершина», «грань», каждый раз сопровождая новое понятие практическим действием: «Покажи сторону квадрата. А теперь найди угол. Сколько углов у треугольника?» Дети собирают простые плоские модели по образцу: квадрат, прямоугольник, домик из квадрата и треугольника, ёлочку из нескольких треугольников. На этом этапе главная задача — не столько сложность постройки, сколько формирование навыка анализа образца: ребёнок учится рассматривать готовую модель, выделять её составные части, подбирать соответствующие детали и воспроизводить конструкцию. Воспитатель обращает внимание на то, чтобы каждый ребёнок проговаривал свои действия вслух: «Я беру синий квадрат, потом присоединяю к нему красный треугольник — получился домик». Такое проговаривание укрепляет связь между практическим действием, зрительным образом и словом, что особенно значимо для детей этого возраста.

Второй блок — основной. Здесь происходит переход от плоскостного моделирования к объёмному, что является принципиальным шагом в развитии пространственного мышления. Дети впервые сталкиваются с понятием развёртки: они выкладывают на столе плоскую фигуру из шести квадратов, а затем «складывают» её, соединяя грани, — и получают куб. Этот момент становится настоящим открытием для ребёнка: плоское превращается в объёмное на его глазах и его же руками. Аналогично собираются прямоугольный параллелепипед и треугольная призма. Каждый раз воспитатель организует обсуждение: «Сколько граней у куба? Какие они по форме? Сколько рёбер у призмы? Что изменилось, когда мы сложили развёртку?» Постепенно модели усложняются: дети строят «башни» из нескольких фигур, соединённых вертикально, «машины» из прямоугольников и квадратов, «мосты» из призм и прямоугольных деталей. Вводятся задания на преобразование, которые особенно ценны для развития логического мышления. Например: «Сделай из куба более высокую башню» — ребёнок должен понять, что куб можно разобрать на отдельные квадраты и выстроить их вертикально. Или: «Преврати квадрат в прямоугольник, не добавляя новых деталей» — для этого нужно разъединить квадраты и перестроить их в другую конфигурацию. Такие задания учат видеть, что одна и та же совокупность элементов может быть организована по-разному, и развивают гибкость мышления.

В этом блоке внедряются мини-проекты, рассчитанные на два-три занятия. Тема «Построй транспорт для героя» предполагает, что ребёнок сначала продумывает, какой транспорт нужен персонажу (машину, лодку, ракету), определяет, из каких фигур он будет состоять, затем собирает модель и представляет её. Тема «Создай город из геометрических фигур» выполняется подгруппами: одна подгруппа строит жилые дома, другая — общественные зда-

ния, третья — транспортную инфраструктуру. В конце все части объединяются в единый макет, и дети проводят экскурсию по своему городу. Такие проекты формируют умение планировать, договариваться, распределять обязанности и презентовать результат.

Третий блок — закрепляющий и творческий. К этому моменту дети уже уверенно владеют конструктором, понимают принципы соединения и преобразования фигур, знакомы с основными геометрическими понятиями. Теперь акцент смещается на самостоятельное творчество и рефлексию. Детям предлагается придумать собственную конструкцию, которую никто раньше не строил, — это может быть сказочный замок, инопланетный корабль, новый вид транспорта, фантастическое животное. Ребёнок сначала «проектирует» модель: рисует её на бумаге, обозначая, из каких фигур она будет состоять, затем собирает по своему «чертежу». Если в процессе сборки оказывается, что замысел требует корректировки, ребёнок учится вносить изменения и в постройку, и в схему. После завершения работы проводится выставка: каждый автор представляет свою модель, рассказывает, как он её придумал, какие детали использовал, что было легко, а что вызвало затруднения. Сверстники задают вопросы, высказывают впечатления, предлагают идеи для улучшения. Эта форма работы развивает не только конструкторские навыки, но и коммуникативные способности: умение формулировать замысел, аргументировать решения, принимать обратную связь. Дополнительно вводится задание, в котором ребёнок составляет инструкцию для другого: он описывает последовательность сборки своей модели так, чтобы товарищ мог её повторить. Это требует высокого уровня анализа и вербализации собственных действий, что является прекрасной подготовкой к учебной деятельности.

Работа с ТИКО-конструктором организуется в различных формах, каждая из которых решает свои педагогические задачи. Индивидуальная работа используется на этапах освоения нового материала: ребёнок собирает модель по образцу, по словесной инструкции или по простой схеме, а воспитатель при необходимости оказывает помощь, задаёт наводящие вопросы, помогает проанализировать ошибки.

Такая форма позволяет учитывать индивидуальный темп каждого ребёнка и уровень его подготовки. Парная работа вводится, когда дети уже освоили базовые навыки соединения и анализа образца. Двое детей получают общее задание и должны договориться о том, кто будет «архитектором» (придумывать и описывать модель), а кто — «строителем» (подбирать детали и собирать). Затем роли меняются. Эта форма учит слушать партнёра, понимать словесную инструкцию, задавать уточняющие вопросы, принимать другую точку зрения. Взаимопроверка, когда дети проверяют постройки друг друга и обсуждают, что сделано правильно, а что можно, развивает критическое мышление и умение конструктивно оценивать работу. Групповая работа применяется в проектной деятельности, когда подгруппа из четырёх-пяти детей совместно создаёт масштабную постройку — «Город будущего», «Мост через реку», «Зоопарк». В этом случае дети учатся распределять задачи, координировать действия, объединять результаты в целое. Командные соревнования на

скорость и точность сборки используются ограниченно и только в игровой форме, чтобы не создавать излишней конкуренции, а поддерживать атмосферу сотрудничества.

Конструктор ТИКО хорошо интегрируется с другими видами деятельности и образовательными областями. Речевое развитие обеспечивается через описание построек, составление рассказов «Как я строил…», придумывание историй про созданные объекты. Например, после постройки машины ребёнок рассказывает, куда она поедет, кого повезёт, что случится в пути. Познавательное развитие реализуется через задания на сравнение фигур по форме, размеру и цвету, измерение сторон условной меркой (сколько квадратов помещается в длину прямоугольника), подсчёт деталей, поиск закономерностей в узорах. Социально-коммуникативное развитие происходит естественно в процессе совместной работы: дети учатся распределять роли, обсуждать идеи, помогать товарищу, разрешать небольшие конфликты, возникающие при выборе деталей или способа сборки.

Для оценки результативности работы с ТИКО конструктором мы используем наблюдения за детьми в процессе деятельности, анализ продуктов конструирования и беседы. На этапе завершения образовательной программы ожидается, что ребёнок уверенно различает и называет геометрические фигуры — квадрат, прямоугольник, треугольник, пятиугольник, — использует в речи слова «сторона», «угол», «грань», «вершина», понимает их значение и может показать соответствующие элементы на модели. Ребёнок способен собрать объёмную фигуру по образцу или простой схеме: куб, призму, башню, самостоятельно подбирая необходимые детали и определяя последовательность соединения. Он планирует свои действия: начинает с анализа образца или схемы, затем отбирает детали, проверяет соответствие, вносит исправления, если что-то не получается.

Важным показателем является умение замечать и исправлять ошибки: ребёнок видит, что модель не соответствует образцу, и самостоятельно ищет способ исправить ситуацию — заменяет деталь, меняет порядок соединения, разбирает и собирает заново. Ребёнок проявляет инициативу в конструировании: предлагает собственные идеи, придумывает нестандартные модели, экспериментирует с формой и цветом, объясняет свой замысел и обосновывает выбор деталей. В совместной деятельности ребёнок сотрудничает со сверстниками: распределяет роли, договаривается о способе работы, помогает товарищу, принимает предложения, участвует в обсуждении результата.

Совокупность этих показателей позволяет сделать вывод о сформированности у детей предпосылок пространственно-логического мышления и готовности к дальнейшему освоению математических и технических понятий в школе.

Используя ТИКО конструктор в работе, у 80% детей заметно улучшились навыки пространственного анализа и планирования. Ребята стали активнее использовать математическую терминологию в свободной речи, научились договариваться и распределять задачи в паре. Конструирование с ТИКО

стало одним из любимых видов деятельности в группе: дети охотно предлагают свои идеи, обсуждают варианты сборки, помогают друг другу.

Практика показала, что ТИКО-конструктор — эффективный инструмент для интеграции образовательных областей и формирования предпосылок к учебной деятельности. Он делает математику и геометрию понятными и увлекательными, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, а также соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО.

*Ребёнок учится не тогда, когда ему рассказывают, а тогда, когда он делает.*

*Л. С. Выготский*

*Дворецкая Анна Сергеевна,*
*воспитатель МКДОУ детский сад № 18*

# ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В АППЛИКАЦИИ НА ОСНОВЕ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Дошкольный период характеризуется активным становлением личности и освоением фундаментальных компетенций, требуемых для успешной социализации и последующего обучения. Ключевым компонентом образовательного процесса выступает художественно-эстетическое воспитание, которое стимулирует развитие творческих способностей, сенсомоторных навыков, пространственного восприятия и эстетического сознания. В этом контексте аппликация выделяется как высокоэффективный вид продуктивной деятельности, обладающий значительным развивающим ресурсом.

Занятия аппликацией открывают перед дошкольниками богатый потенциал для освоения разнообразных техник работы с различными материалами, а также способствуют развитию композиционного мышления, цветовосприятия и чувства формы. Тем не менее, для достижения высоких результатов в этом виде творчества требуется планомерное педагогическое руководство, опирающееся на современные методики. Учитывая преобладание наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста, использование наглядных пособий становится ключевым фактором обучения. Визуализация процесса не только повышает интерес детей к творчеству, но и помогает им лучше усвоить алгоритм действий, закрепляя необходимые практические навыки:

**Навыки технического характера:** способность ровно и бережно вырезать ножницами по прямым и изогнутым линиям, а также по заданным контурам. Владение техникой склеивания: равномерное нанесение клея тонким слоем на изнаночную часть заготовки, аккуратное приклеивание с фиксацией салфеткой. Работа с шаблонами и трафаретами. Целенаправленный выбор материалов (цвета, текстуры) под конкретную творческую задачу.

**Композиционные навыки:** организация расположения элементов на листе в соответствии с общей идеей (в центре, по углам или равномерно по всей площади). Формирование целостного образа путем объединения отдельных деталей в единую структуру. Создание ритмических повторов, симметричных или асимметричных композиционных решений.

**Творческие способности:** самостоятельное генерирование сюжета или визуального образа для аппликации. Модификация предложенных образцов с проявлением собственной фантазии. Экспериментирование с цветовыми решениями, формами и фактурами используемых материалов.

**Учебно-организационные умения:** составление плана работы и ее поэтапное выполнение. Осуществление самоконтроля и самооценки проделанной деятельности. Дисциплинированность, аккуратность и усидчивость в процессе труда.

В дошкольном возрасте наглядные средства обучения выполняют важную роль в образовательном процессе. Они дают возможность детям не

только воспринимать информацию визуально, но и способствуют осознанию и закреплению новых знаний и навыков. В работе с аппликацией наглядные средства служат тем ориентиром, который помогает детям понять процесс создания композиции, освоить различные способы работы с материалами и инструментами.

В контексте аппликации важно, чтобы наглядные средства отражали как технику выполнения работы, так и конечный результат. Например, карточки с изображениями различных объектов или образцы готовых аппликаций могут служить не только визуальными подсказками, но и вдохновлять на создание собственных произведений. Важно, чтобы дети не только наблюдали за готовыми работами, но и экспериментировали с материалами, создавая свои уникальные композиции.

**Основные типы наглядных средств в обучении аппликации:**

1. Готовые образцы и примеры. Эти материалы могут включать рисунки, фотографии готовых аппликаций, которые служат ориентиром для детей. Такие примеры помогают детям понять, как правильно расположить элементы на основе и какой результат они могут ожидать.

2. Шаблоны и выкройки. Эти средства помогают детям освоить основные формы, которые будут использоваться для создания аппликации. Шаблоны могут быть как простыми (круг, квадрат, треугольник), так и более сложными — например, контуры животных, деревьев и других объектов.

3. Интерактивные визуальные средства. В современном образовании все большую роль играют мультимедийные технологии. Использование видеоматериалов или компьютерных приложений, показывающих процесс создания аппликаций, дает детям возможность увидеть шаги выполнения работы, что способствует более глубокому восприятию и освоению материала.

4. Материалы для экспериментов. Это могут быть различные виды бумаги, ткани, природные материалы (листья, цветы, камешки), которые позволяют детям свободно сочетать текстуры и формы, создавая оригинальные композиции.

**Методические приемы и технологии работы с аппликацией.**

Для эффективного формирования умений в аппликации важно правильно выбрать и использовать педагогические методы и приемы. Они должны быть направлены на развитие не только технических навыков, но и творческих способностей детей, стимулировать их к самостоятельной работе и самовыражению. Далее представлено несколько методов и технологий, которые помогут в этом процессе:

1. Метод наглядных инструкций. Этот метод предполагает показ детьми определенных действий с использованием визуальных материалов (образцов, схем, иллюстраций), что позволяет детям следовать шаг за шагом за инструкцией, совершенствуя свои навыки работы с материалами.

2. Метод творческого самовыражения. Предоставление детям свободы в выборе материалов и способов их использования помогает развивать креативность и самостоятельность.

3. Метод подражания. Этот метод предполагает подражание взрослому или сверстнику. Педагог может продемонстрировать технику выполнения аппликации, показывая, как наклеивать элементы, как сочетать материалы.

4. Метод объяснения через практику. Важно, чтобы дети не только наблюдали за тем, как выполняется аппликация, но и принимали активное участие в процессе.

5. Метод наблюдения и анализа. Педагог может предложить детям анализировать различные виды аппликаций, обращая внимание на композицию, цветовую палитру, сочетание форм и материалов.

Оценка уровня сформированности умений в аппликации у старших дошкольников играет ключевую роль в выявлении как их индивидуальных достижений, так и возможных трудностей в процессе обучения. Этот процесс включает использование разнообразных методов и подходов, среди которых важнейшим является диагностика, основанная на наблюдениях за выполнением детьми заданий, анализе их работ, а также выполнении педагогом специальных заданий и тестов. Педагогическая диагностика позволяет получить представление о развитии детей в области творческой деятельности, определить их возможности, интересы и потенциал для дальнейшего совершенствования.

**Ключевые критерии оценки**

Для того чтобы процесс диагностики был максимально объективным и всесторонним, необходимо выделить основные критерии, по которым будет оцениваться уровень сформированности умений у детей в аппликации. Эти критерии включают как технические навыки, так и творческие способности, а также способность детей к самостоятельной работе и развитию своих идей.

1. Технические навыки - это способность детей правильно и аккуратно выполнять операции с материалами: вырезать элементы, наклеивать их, соблюдать последовательность и логику в процессе работы. Важно учитывать такие аспекты, как умение работать с ножницами, клеем, и другими инструментами, а также соблюдать правила безопасности при работе с ними.

2. Творческие способности - включают в себя способность ребенка проявлять самостоятельность в выборе материалов, создание уникальных композиций и использование нестандартных подходов. Умение выражать свою фантазию, находить оригинальные решения и комбинировать разные материалы и формы.

3. Композиционные умения - оценка того, насколько гармонично расположены элементы аппликации, как соблюдены пропорции и баланс в композиции. Включает также внимание к деталям, правильное использование пространства и умение выстраивать композицию на листе бумаги.

4. Эстетическое восприятие - включает способность детей оценивать свою работу и работы других, способность понимать принципы гармонии и красоты в своем творчестве. Это также проявляется в заботе о аккуратности, чистоте выполнения работы и эмоциональной оценке эстетической ценности своей и чужой работы.

**Диагностика через наблюдения и анализ продуктов деятельности.**

Основным методом выявления уровня сформированности умений является педагогическое наблюдение. Это позволяет наблюдать за процессом создания аппликации и фиксировать важные моменты, такие как внимание ребенка к деталям, самостоятельность, уверенность в выполнении действий, а также возможные проблемы в процессе работы.

**Для диагностики могут быть использованы следующие методы:**

1. Наблюдение за выполнением задания: Педагог наблюдает за тем, как дети приступают к выполнению аппликации, как они организуют рабочее место, какие материалы выбирают, насколько самостоятельно они выполняют работу и насколько точно следуют инструкциям. Это помогает выявить их уровень самостоятельности и умения работать с инструментами.

2. Анализ результатов выполнения аппликации: Оценка готовых работ позволяет выявить технические и композиционные умения детей, а также их творческие способности. Важно, чтобы педагог оценивал работы детей не только с точки зрения технического исполнения, но и с учетом оригинальности и креативности решений.

**Организация работы с детьми с разным уровнем подготовки**

Не все дети одинаково быстро осваивают навыки аппликации, и для обеспечения эффективного формирования умений важно учитывать уровень подготовки каждого ребенка. Для этого необходимо внедрить дифференцированный подход, предоставляя детям задания различной сложности, подходящие их индивидуальным возможностям.

**1. Дифференцированный подход**: Использование дифференцированного подхода предполагает создание таких заданий, которые подходят для детей с разными способностями. Это позволяет каждому ребенку работать в своем темпе и с учетом его уровня подготовки. Например, для детей, испытывающих трудности с вырезанием, можно предложить задания с более крупными элементами, а для более уверенных в себе детей — задачи с более мелкими элементами, требующими большей точности.

**2. Индивидуальные и групповые задания**: Для развития умений можно чередовать индивидуальные задания с групповыми, что помогает детям развивать как самостоятельность, так и умение работать в команде. Групповые задания могут включать в себя создание коллективных аппликаций, что учит детей делиться материалами, работать вместе и учитывать мнение других.

**3. Использование игр и стимулов**: Для детей, которые испытывают трудности в обучении аппликации, можно использовать игровые методы. Игры с элементами соревновательности или с использованием различных наград и поощрений помогают детям заинтересоваться процессом и развивать свои умения с большим удовольствием.

**4. Учет особенностей моторики и восприятия**: Важно учитывать индивидуальные особенности детей, такие как уровень развития мелкой моторики, восприятия, внимания и памяти. Для детей с низким уровнем развития этих навыков можно использовать дополнительные упражнения, направленные на улучшение моторики (например, упражнения с пальчиками, развитие координации).

**Вывод**

В заключении, хотелось бы отметить, что наглядные средства обучения играют ключевую роль в процессе формирования умений в аппликации. Дети дошкольного возраста, обладая наглядно-образным мышлением, лучше воспринимают и усваивают материал через визуальные образы. В этом контексте использование различных наглядных средств, таких как изображения, образцы, картины, схемы, а также мультимедийные средства, помогает детям понять принципы работы с материалами, освоить новые техники и развить творческое воображение. Практическое использование наглядных средств в обучении аппликации позволяет детям не только улучшить свои технические навыки, но и научиться применять их в разнообразных творческих проектах, что является важным аспектом их развития.

***Терминологический словарь:***

***Композиционное мышление** — способность гармонично располагать элементы изображения на плоскости, учитывая пропорции, ритм, симметрию и баланс.*

***Наглядные средства обучения** — дидактические материалы (образцы, схемы, карточки, видео), обеспечивающие визуальную опору для освоения новых умений и закрепления знаний.*

***Продуктивная деятельность** — деятельность, направленная на создание конкретного продукта (аппликация, лепка, конструирование); способствует развитию самостоятельности, инициативы и творческих способностей.*

***Педагогическая диагностика** — система методов и приёмов, позволяющих оценить уровень развития умений и навыков ребёнка, выявить индивидуальные особенности и трудности в обучении.*

# ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

*Бондарева Наталья Викторовна,*
*учитель химии МБОУ СОШ № 1 им. Г.И. Свердликова*

## ТЬЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

В современной педагогической науке и практике широко используются понятия открытого и закрытого образовательного пространства обучающегося. Открытые и закрытые образовательные пространства принципиально различны на уровне организации практического педагогического воздействия. Закрытое образовательное пространство – это пространство, в котором существует определенный, известный учителю путь, по которому надо провести ученика, это конкретные методы преподавания, выбранные учителем. Любая заранее выстроенная программа обучения закрывает для учащегося возможность обсуждать и выбирать другие варианты его образования, что часто вызывает неприятие со стороны учащихся и их родителей.

Цель открытого образовательного пространства – предоставить ученику множественный выбор образовательных траекторий. Помочь учащимся сориентироваться в открытом образовательном пространстве, сделать правильный выбор должен педагог - тьютор. Тьютор реформирует образовательное пространство под задачи индивидуализации образования. Это посредник между разными субъектами образовательного пространства (ученик, учитель, родители и другие).

Технология тьюторского сопровождения включает в себя несколько основных этапов.

1. Определение познавательного интереса подростка.
2. Формулирование образовательного вопроса.
3. Постановка цели образовательной деятельности.
4. Поиск образовательных ресурсов и разработка плана образовательной деятельности – разработка “карты познавательного интереса”.
5. Реализация и обсуждение, анализ, корректировка плана образовательной деятельности - “создание портфолио”, “образовательный проект”.
6. Анализ итогов образовательной деятельности – “презентация портфолио или проекта”.

На тьютора возлагается ответственность за ведение целостного образовательного модуля, организацию групповой и индивидуальной работы с обучающимися. В задачи тьютора входят: методическая подготовка и проведение групповых занятий-практикумов (тьюториалов); помощь в выполнении аттестационных работ, их проверка и оценка; консультации и другие формы психологической и педагогической поддержки обучающихся; индивидуальная

помощь обучающимся в решении академических или личных проблем, связанных с обучением; профессиональная ориентация и консультирование по вопросам карьеры.

В основной школе – основная задача тьютора – совместно с учащимся спроектировать индивидуальную образовательную программу и развиваться в её русле. Именно на этом этапе обучения тьютору важно перевести обучающегося в открытое образовательное пространство, научив добывать, отсеивать и анализировать информацию. На этапе старшей школы тьюторское сопровождение акцентировано на предпрофессиональную подготовку обучающегося через погружение в научный мир, научные знания и научные теории, подготавливая его к продолжению образования на высшей ступени.

Основными этапами тьюторского сопровождения, как для педагогов, так для учащихся и родителей, являются:

-диагностико-мотивационный
- проектировочный
- реализационный
- аналитический.

Каждый из этих этапов имеет свою специфику, которая отражается как в содержании деятельности тьютора (учителя, учащегося, родителя), так и в соответствующих способах работы тьютора. Но продуктом их совместного действия на каждом из этапов является заполнение определенной специально структурированной папки – портфолио. Портфолио, который ведет учащийся на протяжении нескольких лет, накапливая материал, структурируя и видоизменяя его, помогает ему самому отслеживать этапы своей образовательной траектории и является для него эффективным инструментом самооценки.

Личные портфолио наиболее успешных учащихся служат отличным примером высокой результативности исследовательской деятельности, что так же повышает мотивированность других учащихся.

Тьюторское сопровождения позволяет учитывать интересы каждого из учеников, помогать осваивать способы нахождения новых знаний, отвечать на их конкретные запросы. Таким образом, из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской, проектной деятельности своих учеников.

**Реализация модели тьюторского сопровождения исследовательской и проектной деятельности учащихся**

(на примере организации исследования и выполнения индивидуальной проектной работы)

| № | Этапы работы | Форма работы | Содержание деятельности | | Результат |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Тьютор (педагог) | Тьюторант (учащийся) | |
| 1 | Диагностика интересов | Индивидуальная тью- | Подготовка материалов для диагностического исследования | Определяется с наиболее интересными для него отраслями исследований | Подбор тьюторантов с достаточным уровнем развития исследовательской компетентности |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | учащихся. | торская беседа | | | |
| 2 | Выбор темы исследования и определение гипотезы | Индивидуальная тьюторская консультация | Формирование примерного перечня тем для исследований. | Определение темы (проблемы) исследования, которая может быть связана с выбором будущей профессии (не всегда). | Выбор темы исследования, определение гипотезы, целей и задач. |
| 3 | Составление плана работы по выбранной теме | Тьюторская консультация | Подготовка материала для проведения исследований | Выбор наиболее приемлемого материала для исследований, составление плана работы. | Создание плана работы для проведения исследований по выбранной теме. Определение списка литературы для изучения и выбор методик исследования. |
| 4 | Изучение материала по выбранной теме исследования | Тьюториал | Подготовка источников получения информации (перечень литературы, различных методик, сайты и Т.П.). Обеспечение доступа в Интернет (работа в информационном центре школы). | Изучение материалов | Создание теоретической обзорной части работы, окончательный выбор методики. |
| 5 | Исследования | Тренинг | Контроль за ходом выполнения проекта, исследования. Помощь в технической стороне исследования. Связь с лабораториями, организация до- | Практические исследования | Классификация и обработка получаемых данных, мониторинг. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | ступа к оборудованию профильных организаций. | | |
| 6 | Самостоятельная работа по теме исследования | Тьюторская консультация | Тьютор дистанцируется, но должен мобильно реагировать на возможно возникающие проблемы (поиск научного консультанта, возможность работать с др. участниками) | Работа над темой исследования | Оформление материалов исследовательской работы |
| 7 | Подготовка к презентации результатов работы | Образовательное событие | Перспективная презентация исследовательской работы | Презентация и защита результатов выполненной работы | Подготовка к презентации исследовательской работы в конкурсах, научных конференциях различных уровней. |
| 8 | Оценка результативности проделанной работы | Тьюторская консультация | Анализ проделанной работы по этапам, выявление трудностей и перспектив для дальнейшей исследовательской деятельности. | Самоанализ | Определение правильности выбранной образовательной траектории (возможные изменения). |

Проектная деятельность обучающегося – совместная учебно-познавательная деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Любой проект всегда направлен на решение конкретных задач – создание определенного продукта. Главным критерием оценки эффективности проектирования является практическая значимость.

Исследовательская деятельность учащихся – деятельность, связанная с решением творческой задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов. Исследование направлено на то, чтобы узнать что-то новое о предметах и явлениях с помощью практической деятельности – сбора и анализа материала. Поэтому в исследовании наиболее

важно выявить то, чего не знаешь, правильно задать вопрос, а потом подобрать метод, с помощью которого на этот вопрос будет получен ответ.

Более десяти лет занимаюсь педагогическим сопровождением исследовательской, последнее время и проектной деятельности обучающихся. Работы учеников становились победителями и призёрами муниципального, зонального, регионального уровней научно – практической конференции «Эврика», научно – практической конференция «Малой сельскохозяйственная Академия учащихся Кубани».

**Алгоритм деятельности при выполнении исследовательской работы.**

| Последовательность действий | Например: |
|---|---|
| 1. Выбор области исследования. Первое ограничение пространства замысла и дальнейшей деятельности. | 1. Влияние качества воды на здоровье человека.<br>2. Определение качества овощей и фруктов на рынке ст. Павловской.<br>3. Эффективность работы очистных сооружений Павловского сахарного завода.<br>4. Удивительный мир кристаллов.<br>5. Химия в прозе и поэзии.<br>6. Глутамат натрия – причина пищевой наркомании. |
| 2. Определение цели работы. Цель может быть исследовательской, а может быть проектной. Руководитель должен четко определиться, к какому типу будет относиться его работа. | 1. Изучить влияние качества воды на здоровье человека и определить качество воды в различных микрорайонах ст. Павловской.<br>2. Определить качество овощей и фруктов на рынке ст. Павловской.<br>3. Проверить работу очистных сооружений Павловского сахарного завода. Выяснить, какое влияние оказывают сточные воды на состояние реки.<br>4. Вырастить кристаллы из медного купороса, дихромата калия и алюмокалиевых квасцов в лабораторных условиях.<br>5. Выявить родство двух наук - литературы и химии, проследить их |

| | |
|---|---|
| | связь друг с другом на примере художественных произведений, провести исследование по выявлению степени сформированности у учащихся познавательных интересов к изучению химии средствами художественной литературы.<br>6. Исследование влияния на здоровье продуктов, содержащих пищевую добавку - глутамат натрия Е-621. |
| 3. Задачи — это сформулированные необходимые этапы. Решение задач последовательно приводит к достижению поставленной цели. Задачи — это не хронологически расставленные задания, а различные качественные составляющие исследуемой проблемы. | 1. Выяснить негативное влияние примесей в составе воды на здоровье человека. Провести анализ питьевой воды ст. Павловской.<br>2. Определить содержание нитратов в овощах и фруктах.<br>3. Провести анализ сточных вод, сравнить показатели с техническими нормативами.<br>4. Узнать о природе кристаллов и их свойствах, проанализировать значение кристаллов в жизни людей, освоить методику выращивания кристаллов, провести наблюдения за процессом их роста;<br>5. Формирование элементов познавательной активности в сознании учащихся через преподавание школьного курса химии средствами художественной литературы.<br>6. Проанализировать информацию о глутамате |

| | |
|---|---|
| | натрия, историю его открытия.<br>Исследовать влияние глутамата натрия на организм человека. |
| 4. Выбор объекта исследования рассматривается как конкретизация области исследования. Выбор объекта позволяет перейти от планирования общей схемы к созданию плана исследования. | 1. Образцы питьевой воды.<br>2. Фрукты и овощи, приобретенные на местном рынке.<br>3. Образцы сточных вод и воды реки Тихонькой.<br>4. Кристаллические вещества из школьной лаборатории.<br>5. Произведения художественной литературы.<br>6. Образцы готовых продуктов из супермаркета. |
| **5.** Гипотеза формулируется как утверждение, истинность или ложность которого может быть установлена в ходе планируемой работы. Гипотеза не должна быть очевидной. | 1. Качество питьевой воды оказывает влияние на здоровье человека.<br>2. Качество овощей и фруктов местного рынка соответствует санитарным нормам.<br>3. Предположим, что работа очистных сооружений удовлетворяет требованиям экологов.<br>4. Предположим, что если кристаллы - это не только красивые минералы и драгоценные камни, может их больше, чем мы думаем. Они могут встречаться повсюду, играть важную роль в жизни человека, значит, их можно вырастить в домашних условиях.<br>5. Всегда ли писатели и поэты в своих произведениях правильно описывают химические вещества и процессы?<br>6. Считаем, что незнание о глутамате натрия как причине пищевой наркомании |

| | |
|---|---|
| | влечет за собой рост употребления вредных продуктов. |
| 6. Определение методов исследования непосредственно следует за выделением предмета исследования и конкретизирует задачи. Метод - это совокупность действий, призванных помочь достижению желаемого результата. | Метод изучения научной, публицистической литературы, ресурсов интернета.<br>Метод химического эксперимента.<br>Статистическая обработка данных.<br>Метод анкетирования и интервью.<br>Методы построения таблиц, графиков и диаграмм. |

Результатом тьюторского педагогического сопровождения становится повышение мотивации к изучению предмета, возросший уровень участия в предметных олимпиадах, показательными цифрами является портфолио достижений - участие обучающихся - участников конкурсов и конференций разного уровня и ставших призерами и победителями.

*Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью.*

*Л. Н. Толстой*

*Орел Оксана Ивановна,*
*учитель иностранного языка МБОУ СОШ № 1 им. Г.И. Свердликова*

# СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ОГЭ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В последнее время в мире произошли изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования, произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки учащихся к реальной жизни, готовности занять активную жизненную позицию, уметь сотрудничать и работать в группе.

В связи с этим всё больше возрастает роль английского языка.

В нашей школе нет гуманитарного профиля, но тем не менее на протяжении последних лет дети выбирают предмет «Английский язык» для сдачи ОГЭ, в том числе и учащиеся с низкой мотивацией. Объясняя это тем, что им нравится английский язык, хотят попробовать свои силы, убеждают родители в необходимости английского языка в будущем.

Результаты государственной итоговой аттестации во многом зависят от предварительной подготовки к этому ответственному периоду. Можно выделить следующие составляющие готовности учащихся к сдаче экзаменов в форме ОГЭ:

- информационная готовность (знания о правилах поведения на экзамене, правилах заполнения бланков и т. д.);
- предметная готовность (теоретическая – качество подготовки по предмету, практическая – умение выполнять задания КИМов);
- психологическая готовность (внутренняя настроенность на определенное поведение, ориентированность на целесообразные действия, актуализация и использование возможностей личности для успешных действий в ситуации сдачи экзамена).

В своей работе использую системно-деятельностный подход в обучении. Реализуя данный подход, на уроках использую разные формы взаимодействия обучающихся (индивидуальные, парные, групповые, коллективные), как способы подготовки к условиям реального общения. Создаю условия для развития индивидуальных способностей учащихся в процессе их коллективного взаимодействия: создание на уроке атмосферы взаимопонимания и сотрудничества, выработка самостоятельности, умение работать с партнером/партнерами, умение быть членом команды при решении поставленных учебных и познавательных задач.

Для повышения эффективности уроков и интереса учащихся к ним применяю информационно-коммуникационные технологии, самостоятельно разработанные мною и учащимися презентации к устным темам, цифровые образовательные ресурсы, возможности интернета. В начале учебного года учителю необходимо построить дорожную карту, в которой будет намечен путь подготовки ученика.

Одним из варианта маршрута могут быть Тетради достижений ученика. В моей практике тетради достижений ученика очень эффективны. В них учитель может фиксировать все результаты каждого сдающего. Ученику необходимо иметь комплект тетрадей (для каждого вида речевой деятельности). Например, тетрадь для написания писем, тетрадь для лексико-грамматических упражнений, тетрадь для подготовки к монологическим высказываниям. Отдельные тетради нужны для того, чтобы учитель мог брать тетради на проверку, не оставляя при этом ученика без материалов для подготовки к экзамену. К середине первой четверти учащиеся привыкают к тому, что по понедельникам, например, они сдают тетради с написанными письмами, по средам – грамматические упражнения и т. д.

Так же я отбираю и систематизирую основной лексико-грамматический материал в папки по каждому разделу, разделяя его на 5-7класс и 8-9 класс. Вот эти Папки. С ними работаю следующим образом: Ученики в любое свободное время имеют возможность самостоятельно выбрать себе задания из нужной папки. Кроме этого, мы со слабоуспевающими учениками разрабатываем презентации по устным темам.

Используя мультимедийные средства, реализую личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию с учетом особенностей обучающихся, их уровнем обученности. Особое внимание уделяю познавательной активности учащихся через проектную деятельность и их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Самостоятельную работу учащихся осуществляю в процессе их обучения по всем видам речевой деятельности. Важную роль отважу подборке материалов, которые обеспечивают активную самостоятельную работу обучающихся, желание работать творчески, искать и находить самостоятельные решения, развивать готовность к дальнейшему самообразованию.

При подготовке к ОГЭ по английскому языку обращаю внимание на такие факторы, как:

- ознакомление с форматом заданий, а также заданий со свободно конструируемым ответом, т. е. заданий части С (по письму и говорению);
- внимательное чтение инструкции к заданию, в том числе соблюдения объема письменного или устного высказывания;
- развитие умения укладываться в регламент времени, отведённого на выполнение конкретного задания;
- ознакомление с критериями оценивания заданий части С (по письму и говорению);
- запись устных ответов учащихся на магнитофон с последующим прослушиванием и анализом;
- выполнения тестовых заданий с их последующим анализом и самоанализом.

**А сейчас несколько слов по работе с конкретными видами деятельности.**

При подготовке к разделу «Аудирование» даю возможность слушать иноязычную речь на каждом уроке, а также на дополнительных заданиях и

дома, используя специализированные диски для подготовки к ОГЭ. Развиваю умения выделять при прослушивании текста ключевые слова в заданиях и подбирать соответствующие синонимы. В моей папке к разделу «Аудирование» собраны материалы с 5-9 класс! Со слабоуспевающими мы сначала работаем с текстами 5-7 класса, повторяя тем самым-Лексику. При подготовке к консультации я отбираю записи, распечатываю карточки-шпаргалки с незнакомыми словами, которые в дальнейшем даю на заучивание. Так же я широко использую приемы «Подбери слова синонимы», «Ассоциации к каждому утверждению», «Подчеркни ключевые слова».

При подготовке к разделу «Чтение» использую определенные типы и жанры аутентичных текстов, как это делается в контрольных измерительных материалах ОГЭ. Для чтения подбираю тексты с пониманием основного содержания, с извлечением необходимой информации, с полным пониманием прочитанного, развиваю языковую догадку. Учу находить ключевые слова в тексте, необходимые для понимания основного содержания. Хочу рассказать именно, какими заданиями пользуюсь я при отработке текстов. Для слабоуспевающих учащихся мы первую четверть тренируемся на текстах 5-8 классов, повторяя лексику тем самым.

**Задание 1**. Подбери ключевые слова.

Ученик читает предложенные заголовки, не смотря на сами тексты. Его задача — придумать к каждому заголовку несколько ключевых слов или идеи для будущего текста. Учащихся читает каждый заголовок и пишет ассоциации или идеи, о которых может пойти речь.

**Задание 2.** Озаглавь текст.

Ученик читает те же заголовки и совмещает их с возможными идеями. Вы можете добавить одну лишнюю.

Ученик сначала читает текст и пробует самостоятельно озаглавить его. Затем ребенок сравнивает собственные идеи со списком и выбирает наиболее близкий заголовок.

При этом важно выбрать наиболее близкие по идеям три заголовка для одного текста.

**Задание 3**. Найди ошибку.

Учащийся читает заголовки и выделяет ключевые слова. Его задача — подобрать к каждому из них синоним, который может встретиться в будущем тексте.

Предлагается подготовленные заголовки, в которых уже подчеркнуты слова. Необходимо найти ошибки в выборе ключевых слов.

Раздел «Грамматика и лексика» является одним из самых сложных разделов в письменной части ОГЭ по английскому языку

При подготовке к разделу «Грамматика и лексика» использую связанные тексты для ознакомления и тренировки в употреблении видовременных форм глагола. Как у слабо мотивированных, так и у мотивированных детей, в их личные тетради вклеены таблицы с тренировкой однокоренных слов. Они так же находятся в папке к разделу (в определенном месте), дети знают где их найти, при выполнении упражнений. При обучении лексике уделяю внимание

вопросам сочетаемости лексических единиц. В папке к разделу «Лексика-грамматика» собраны различные тексты с 5 по 9 класс на отработку лексико-грамматического материала. Так же я отдельно веду раздел Грамматика по каждому грамматическому правилу. Они у меня на заглавном файле, где ребята могут повторить образование и структуру. К ним я собираю различные упражнения, разных уровней и сложности. Я стараюсь обновлять регулярно задания.

**При подготовке раздела «Письмо» для моих учеников, как мотивированных, так и слабоуспевающих**

я составила таблицу-схему на одном листе,

поэтапного составления электронного письма, которую обучающиеся вклеили в тетрадь достижений, диагностическую карту. 1. Обращение

2. Выражение благодарности за полученное письмо и ссылка на предыдущие контакты.

3. Основная часть. Здесь вы два абзаца посвящаете ответу на вопросы, поставленные в письме.

4. Фраза о том, что вы ждете ответ на письмо.

5. Пожелания

Если же возникают трудности с заучиванием предложений ля электронного письма, я предлагаю обучающимся поработать с готовыми письмами, написанными без ошибок и с правильной структурой, но без ответов на вопросы. Задача ребят прочитать письмо и ответить на вопросы. При постоянной тренировка такого приема ребята зрительно запоминают последовательность письма, правильность написания слов и допускают меньше ошибок. Эффективным приемом при отработке написания электронных писем на мой взгляд являются:

1.«НАЙДИ ОШИБКУ В ПИСЬМЕ»

2.«ПРОВЕРЬ ПИСЬМО ОДНОКЛАССНИКА»

У слабоуспевающих учащихся повышается при этом внимание, повышается мотивация., они чувствуют себя наравне с более мотивированными сдающими и стараются проверить письма в соответствии с таблицей-схемой. Конечно же не сразу получается найти многие грамматические и орфографические ошибки, зато с последовательностью письма слабоуспевающие справляются хорошо. Эти приемы я использую не только на консультациях, но и на уроках.

В разделе «Устная часть» обращаю внимание на чтение вслух небольших текстов научно-популярного характера, участие в условном диалоге-расспросе (ответы на заданные вопросы), и на составление тематического монологического высказывания. Готовя детей с низкой мотивацией к заданиям раздела «Устная часть», я начинаю работу с письменных заданий, здесь мы сочетаем письмо и говорение. То есть дети сначала выражают свои мысли письменно. Чтобы проверить их на наличие ошибок, (показать фото) я сочетаю письменные и устные формы работы. Как например при отработке задания «Условный диалог-расспрос» Дети сначала выражают свои мысли на бумаге, проверяем их на наличие ошибок, чтобы дети понимали и четко видели перед

собой структуру предложения, так сказать визуальный подход, а затем отрабатываем это устно.

Возьмем, к примеру тему «Кинотеатр», дети получили по 6 вопросов, написали ответы, затем я предлагаю детям проверить работы друг друга, затем еще раз перепроверяю и прошу ребят заучить наизусть ответы, только после этого мы пробуем поработать на время. Я считаю, что нужно уделять внимание заданию Устный расспрос, т.к. моя практика показывает, если ребенок научится понимать и отвечать на вопросы, то он справится и с составлением монолога. Помимо тетрадей достижения ученика я веду Диагностическую карту, в которой фиксирую все результаты ученика по каждому виду речевой деятельности. Считаю ведение Диагностической карты полезной, она показывает не только мне, но и родителям, на каком уровне их ребенок.

Хочу сказать, что за период работы в школе все учащиеся, выбравшие сдавать предмет Английский язык, получили положительный результат.

*Язык — это не просто средство общения, это способ мышления.*

*Э. Сепир.*

*Терминологический словарь:*

*Предметная готовность — уровень владения содержанием учебного предмета, включая теоретические знания и практические умения, необходимые для успешного выполнения экзаменационных заданий.*

*Языковая догадка — способность понимать значение незнакомых слов и выражений по контексту, словообразовательным элементам, аналогии с родным языком.*

*Резец Галина Владимировна,*
*учитель истории МБОУ СОШ № 1 им. Г.И. Свердликова*

# ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Метод проектов – педагогическая технология, цель которой ориентирована не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний (порой и путем самообразования) для активного включения в освоение новых способов человеческой деятельности, а также этот метод является хорошим стимулом для повышения интереса к предмету.

При обучении истории и обществознанию наиболее популярными видами проектов являются исследовательские, информационные, творческие. По содержанию проекты в значительной мере межпредметные.

Для того, чтобы знания учащихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять учащимися, развивать их познавательную деятельность. Сделать это можно на основе системно-деятельностного подхода, который является методологической основой ФГОС второго поколения

Применение системно–деятельностного подхода возможно при обучении любому предмету, и заключается в формировании универсальной целостной системы знаний, умений, навыков, опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности, позволяющих человеку понимать ситуацию, достигать результатов в личной и профессиональной жизни.

В связи с объективно изменившимися условиями главная миссия учителя истории и обществознания заключается в подготовке выпускника к осмысленному и реальному восприятию мира. Проживание обучающимися жизни «здесь» и «сейчас» – вот в чем самоценность уроков истории и обществознании. Социумом востребованы успешные, конкурентоспособные выпускники, освоившие разные виды деятельности и демонстрирующие свои способности в любых жизненных ситуациях.

Развивая в учениках именно эти качества, акцент делается на результат обучения, причем в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в различных ситуациях.

Что же такое метод проектов?

Метод проектов - это способы организации самостоятельной деятельности учащихся по достижению определенного результата. Метод проектов ориентирован на интерес, на творческую самореализацию развивающейся личности.

Учебный проект - это самостоятельно разработанный и изготовленный продукт (материальный или интеллектуальный) от идеи до ее воплощения, обладающий субъективной или объективной новизной, выполненный под контролем учителя.

Алгоритм действий в достижении цели.

1 действие: выяснить что такое проект

2 действие: что предусматривает проект, какие вопросы вы хотите решить при помощи этого проекта

3 действие: какой вид проекта выбрать

4 действие: какова роль учителя

5 действие. Продукт деятельности, представление результата труда.

1 действие: выяснить что такое проект

Кратко и содержательно определил структуру проекта И. С. Сергеев в методическом пособии «Как организовать проектную деятельность».

Проект — это «пять «П»»:

1. Проблема (постановка проблемы, компоненты которой требуют решения).

2. Проектирование (планирование деятельности).

3. Поиск информации (сбор, систематизация, структурирование информации).

4. Продукт (изготовление, оформление продукта).

5. Презентация (выбор формы, подготовка и презентация, а также самооценка и самоанализ).

Шестое «П» проекта - его Портфолио, то есть папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, планы, промежуточные отчеты и другое.

Стадии работы над проектом.

2 действие: что предусматривает проект

Обычно в работе над проектом выделяют шесть стадий:

 подготовка (формулирование темы и целей проекта);

 планирование (определение источников информации, формы отчета, распределение обязанностей в группе и т.п.);

 исследование (сбор информации, решение промежуточных задач);

 оформление результатов и выводов;

представление или отчет;

оценка результатов и процесса.

Метод проектов позволяет стимулировать интерес к знаниям, показывает необходимость их практического применения.

При использовании метода проектов на уроках истории и обществознания, учащимся предлагается ряд ситуаций, явлений, в которых так или иначе просматривается противоречие, они должны обозначить это противоречие и возникающую из него проблему. В классе идет оживленная дискуссия, а затем ученикам предлагается наметить гипотезы решения выделенной проблемы («мозговая атака»). Ничего не комментируя, предлагается учащимся доказать справедливость тех нескольких гипотез, на которых они сами остановились.

3 действие: какой вид выбрать

Виды проектов:

1. Классификация проектов по количеству участников

1. Индивидуальные.
2. Парные.
3. Групповые.

2.Классификация проектов по продолжительности

1.Мини-проекты могут укладываться в один урок.

Пример. Тема «Составить план рекламной акции» (обществознание, 7 класс).

Каждая группа получает задание: в процессе работы на уроке учащиеся выдвигают проблемы, продумывают способ подачи материала, создают рекламные буклеты и в конце урока представляют их классу.

В начале изучения темы предлагается на выбор различные проблемные вопросы по данной теме. Учитель формулирует тему, проблему и объясняет задание. Учащиеся делятся на группы и на протяжении нескольких уроков учащиеся собирают информацию, используя дополнительную литературу, различные источники и в конце изучения данной темы предлагают свой творческий продукт. Форма и презентация проекта детьми продумывается самостоятельно

Учащиеся должны:

- сформулировать название своего проекта;
- написать небольшой авторский текст;
- раскрыть событийно-хронологический ряд;
- отобрать материал для рубрик «Словарик», «Исторический портрет», задания к тексту и т. д.;
- придумать иллюстрации.

3.Среднесрочные проекты выполняются в рамках проектной группы или индивидуально в течение нескольких месяцев во внеурочной деятельности. Например, создание электронного пособия «Защити свои права», создание фильма «История моего края, города» и др.

4. Долгосрочные проекты могут выполняться в течение года. Чаще всего такие проекты проводятся в рамках ученических научных обществ. Выполняются во внеурочное время.

Социальные проекты, как правило, часто бывают долгосрочными. Все зависит от проблемы и способов решения, которые ставят участники проекта.

4 действие: какова моя роль

Роль учителя в проектной деятельности.

Учитель-руководитель проекта должен обладать высоким уровнем общей культуры, творческими способностями. Он является инициатором интересных начинаний, но при этом не лишает учащихся самостоятельности в осуществлении проектной деятельности, чтобы каждый участник проекта мог с гордостью сказать: «Я сделал это сам!». Учитель берет на себя тьюторские функции:

-разрабатывает паспорт проекта, краткое описание, календарь работы

- является консультантом на всех этапах проектной деятельности;
- инициирует рождение и развитие проекта, поддерживает «огонь» любознательности в учениках;
- предъявляет образцы самообучения в освоении нового материала (вместе с учеником «проживает» его проект);
- помогает ученику осуществлять самостоятельное исследование;

- «человек, который задает вопросы» (организует обсуждение способов преодоления возникающих трудностей путем косвенных, наводящих вопросов; обнаруживает ошибки и поддерживает обратную связь);

-он координатор всего группового процесса;

-является также экспертом, так как дает четкий анализ результатов выполненного проекта.

5 действие. Продукт деятельности

В своей педагогической практике на уроках истории и обществознания я чаще всего использую такие типы проектов, как практико-ориентированные, информационные, игровые, исследовательские, творческие. Тип проекта зависит от возраста учащихся и темы. Рекомендуют проекты на уроках вводить как можно раньше на уроках. Работа над исследовательским проектом проходит по следующей схеме:

1. Выбор темы проекта, определение его типа и числа участников. Выбор темы проекта я обычно делаю во время изучения большой темы.

2. Обоснование проблемы, исследуемой в рамках намеченной тематики.

3. Распределение задач по группам, поиск информации.

4. Составление технологической карты с представлением логической последовательности хода работы.

5. Самостоятельная работа участников проекта по своим творческим заданиям.

6. Промежуточное обсуждение полученных данных.

7. Презентация проектов.

8. Коллективное обсуждение. Выводы.

Таким образом, внедряя метод проектно- исследовательской деятельности на уроках истории и обществознания удается:

• повысить творческую активность учащихся на уроке;

• развивать их логическое и критическое мышление;

• повысить уровень их конкурентоспособности;

• расширить кругозор школьников.

Главный результат – достаточный уровень развития ключевых компетенций учащихся в области истории и обществознания, конкретные умения и навыки, которые получили учащиеся в ходе проектной деятельности:

• опыт работы с большим объемом информации;

• опыт проведения презентации;

• умение оценивать ситуацию и принимать решения;

• умение работать в коллективе;

• умение структурировать информацию;

• умение индивидуально планировать работу;

• умение работать в команде.

В ходе проектно-исследовательской работы у учащихся появилась возможность по-новому рассмотреть процессы исторического развития нашей страны, вопросы общественно-политической и социальной жизни. Проектная деятельность способствует более глубокому осмыслению учащимися про-

шлого и настоящего России, ведет к формированию собственных оценок, развитию критического мышления учащихся, помогает преодолеть догматизм, который препятствует совершенствованию учебной деятельности.

На уроках истории средних веков и истории России в 6 классе возможны небольшие по объему исследовательские творческие работы, например: «Научные открытия и изобретения средневековья», «Византийская мозаика, «Сказки тысячи и одной ночи», «Рыцарский замок», «Путешествие по памятным местам средневековых городов», «Экскурсия по древнерусскому городу». 6-7 класс «Символ эпохи» - нарисовать символ раздробленности, опричнины, смуты и т.д. По продолжительности это в основном мини-проекты и краткосрочные проекты.

Они повышают мотивацию учащихся в получении дополнительных знаний, воспитывают чувство ответственности, самодисциплины, развивают исследовательские и творческие способности. Результатами данной работы стали: красочно оформленные презентации, доклады, выставка рисунков и портретов. Особенно популярен данный метод на среднем этапе обучения, поскольку именно в подростковом возрасте развивается абстрактное мышление и логическая память. Особое внимание я обращаю на придание процессу обучения проблемного характера, развиваю навыки учеников самим находить и формулировать проблемы, делать теоретические обобщения.

Широко использую проектную деятельность и на уроках обществознания. Например, в 6-х классах особый интерес вызвала работа над проектом «Идеальная семья», «Роль образования в моей жизни», «Моя малая Родина», «Моё свободное время», «Я и мой класс», «Школа моей мечты». Всегда очень интересно проходят уроки-презентации, отсюда позитивная динамика учебных достижений обучающихся.

В ходе изучения проектных педагогических технологий и работы по организации проектной деятельности учащихся можно отметить то, что в проектном методе обучения заложен огромный образовательный, воспитательный и развивающий потенциал. Конечно, этот метод не является универсальным, но он имеет большие преимущества:

- развивает интеллект ученика, его умение планировать и отслеживать последовательность выполняемых действий, усваивать знания и применять их в практической деятельности;

- развивает творческие способности и самостоятельность;

- он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, которая предполагает владение определенными умениями: анализа, синтеза, мысленного экспериментирования, прогнозирования;

- он творческий по самой своей сути, т. к. предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов;

- позволяет обучить детей умению получать знания через свою деятельность.

Учебным результатом опыта проектирования является способность создавать и защищать свой продукт. Через эмоциональное переживание, погру-

жение в проблему, переживание «ситуации успеха». Учащийся делает открытие в самом себе, в товарищах, в предмете исследования. Реализуется принцип связи обучения с жизнью.

Главный результат – компетентность учащихся в области истории и обществознания, конкретные умения и навыки, которые формируются в ходе проектной деятельности. Проектная деятельность способствует более глубокому осмыслению учащимися прошлого и настоящего России, ведет к формированию собственных оценок, развитию критического мышления учащихся.

Немало этот метод дает и мне как учителю. Это и возможность творчества, и новые умения, и, главное, новый этап сотрудничества и взаимодействия с ребятами. Метод проектов позволяет интегрировать различные виды деятельности, делая процесс обучения более увлекательным, более интересным и поэтому более эффективным.

Список литературы

1. Чернышева О.А. Обществознание. Проектная деятельность: методика, технология, результаты, Ростов-на Дону,-2015.

2. Бухаркина М.Ю. Разработка учебного проекта.-М.,2003.

3. Нефедова Л.А,Ухова Н.М. Развитие ключевых компетенций в проектном обучении //Школьные технологии -2006.-№4.

4. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов.-М.: АРКТИ,2005.

5. Полякова Т.Н. Метод проектов в школе: теория и практика применения.-М.: ООО «ТИД Русское слово»,2011.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2018. 61 с. (Стандарты второго поколения).

7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2014. 24 с. (Стандарты второго поколения).

8. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. М.: Просвещение, 2013. 175 с. (Работаем по новым стандартам).

*История — это не просто прошлое, это ключ к пониманию настоящего и будущего.*

*А. Тойнби*

*Бурковская Анна Андреевна,*
*учитель иностранного языка МАУО СОШ № 10 им. А.А. Забары*

# ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ И ПЕРЕДОВОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Современное образование ориентировано не только на усвоение обучающимися определённого объёма знаний, но и на формирование личности, способной применять полученные знания в реальной жизненной ситуации, взаимодействовать с окружающими, самостоятельно искать и анализировать информацию.

Изучение английского языка в начальной школе имеет особое значение, поскольку именно в младшем школьном возрасте закладывается основа коммуникативной компетенции, формируется отношение ребёнка к изучению иностранного языка и появляется первоначальная мотивация к дальнейшему обучению.

Однако обучение английскому языку младших школьников имеет ряд особенностей. Для детей этого возраста характерны высокая эмоциональность, потребность в игровой деятельности, быстрая смена внимания, стремление к практической активности и непосредственному общению.

В связи с этим перед педагогом возникает важная задача: каким образом организовать урок английского языка так, чтобы ребёнок не только запоминал новые слова и грамматические конструкции, но и испытывал интерес к процессу обучения, чувствовал уверенность в своих возможностях и был готов использовать иностранный язык в ситуации общения.

Ответом на этот запрос становится использование инновационных образовательных практик.

Инновационность современного урока заключается не только в применении цифровых технологий. Прежде всего она проявляется в изменении позиции ребёнка: обучающийся становится активным участником образовательного процесса, исследователем, создателем собственного продукта и партнёром в учебном взаимодействии.

## 1. Игровые технологии как основа обучения английскому языку младших школьников

Одной из наиболее эффективных практик обучения английскому языку в начальной школе является использование игровых технологий.

Игра является естественным видом деятельности ребёнка. Именно поэтому включение игровых элементов позволяет снизить психологическое напряжение, создать положительный эмоциональный фон и повысить мотивацию к изучению иностранного языка.

На уроках английского языка могут использоваться различные виды игр:

* лексические игры;
* фонетические игры;
* грамматические игры;

* ролевые игры;
* командные соревнования;
* игры на развитие памяти и внимания;
* цифровые интерактивные игры.

Например, при изучении темы «Animals» можно организовать игру «Guess the animal». Один обучающийся описывает животное на английском языке, не называя его, а остальные должны угадать:

It is big. It is grey. It has got a long nose.

Подобное задание позволяет одновременно развивать навыки аудирования, говорения и использовать изученную лексику в коммуникативной ситуации.

Особую эффективность имеют игровые задания, предполагающие движение. Для младших школьников важно чередовать интеллектуальную деятельность с физической активностью.

Например, игра «Find and touch» предполагает выполнение команды учителя:

Find something red!
Touch something blue!
Show me something big!

Таким образом, ребёнок воспринимает иностранный язык не как набор слов для запоминания, а как средство выполнения конкретного действия.

**2. Цифровые образовательные технологии**

Одним из наиболее востребованных направлений современной педагогической практики является использование цифровых образовательных ресурсов.

Цифровая среда позволяет сделать урок более наглядным, интерактивным и индивидуализированным.

На уроках английского языка могут использоваться интерактивные презентации, образовательные платформы, электронные тренажёры, виртуальные карточки, аудио- и видеоматериалы.

Однако использование цифровых технологий должно иметь чёткую педагогическую цель.

Цифровой ресурс не должен использоваться только потому, что он является современным. Его применение должно помогать решать конкретную образовательную задачу: объяснять новый материал, организовывать тренировку, проводить контроль или обеспечивать обратную связь.

Например, после изучения новой лексики обучающимся можно предложить интерактивное задание на соотнесение слова и изображения.

На этапе закрепления эффективны задания типа «выбери правильный вариант», «найди пару», «распредели слова по группам».

Использование цифровых инструментов позволяет быстро получить обратную связь и увидеть результат работы каждого ребёнка.

Особое значение имеет визуализация учебного материала. Младшие школьники легче воспринимают информацию, если она сопровождается изображениями, движением, звуком и эмоционально значимыми образами.

Поэтому сочетание традиционных методов обучения с интерактивными цифровыми ресурсами позволяет сделать процесс изучения английского языка более доступным и увлекательным.

**3. Проектная деятельность как средство развития коммуникативной компетенции**

Одной из перспективных практик является организация проектной деятельности.

Проект позволяет объединить языковые знания с творчеством, исследованием и практической деятельностью.

В начальной школе проекты должны быть небольшими по объёму, понятными ребёнку и обязательно иметь конкретный результат.

Примерами проектов могут быть:

* «My Family»;
* «My Favourite Animal»;
* «My Dream House»;
* «My School»;
* «My Favourite Food»;
* «My Town».

Например, при работе над проектом «My Dream House» обучающиеся создают рисунок или макет дома, а затем представляют свою работу классу.

Ребёнок использует изученную лексику и простые грамматические конструкции:

This is my house.
There is a big kitchen.
There are two bedrooms.
My favourite room is my bedroom.

Ценность проектной деятельности заключается в том, что ребёнок получает возможность использовать английский язык для создания собственного продукта.

При этом обучающийся испытывает чувство личной значимости, поскольку рассказывает не о вымышленном персонаже из учебника, а о том, что связано непосредственно с его интересами и жизнью.

**4. Ролевые и коммуникативные практики**

Основной целью обучения иностранному языку является формирование способности использовать язык в ситуации общения.

Именно поэтому важное место на уроке должны занимать коммуникативные задания.

Даже при ограниченном словарном запасе младшие школьники могут участвовать в элементарных диалогах.

Например, при изучении темы «Food» можно организовать ролевую игру «At the café».

Один обучающийся выступает в роли официанта, другой — посетителя.
— Hello!
— Hello! Can I have some juice, please?
— Yes, of course.
— Thank you.

В данном случае ребёнок не просто воспроизводит слова, а использует их для достижения коммуникативной цели.

**Ролевые ситуации способствуют развитию уверенности, преодолению языкового барьера и формированию навыков сотрудничества.**

Важным условием является создание ситуации психологической безопасности.

Ребёнок не должен бояться ошибиться.

Ошибка на уроке иностранного языка должна восприниматься не как неудача, а как естественная часть процесса обучения.

Технология сотрудничества и парная работа

Современный урок английского языка невозможно представить без организации взаимодействия между обучающимися.

Парная и групповая работа позволяет активизировать речевую деятельность каждого ребёнка.

**При традиционной организации урока большую часть времени говорит учитель, а при использовании технологии сотрудничества количество речевой практики обучающихся значительно увеличивается.**

Особенно эффективны задания типа:

* «Ask your partner»;
* «Find someone who…»;
* «Interview your friend»;
* «Work in pairs»;
* «Make a dialogue».

Например, обучающимся предлагается провести мини-интервью.
Один ребёнок задаёт вопросы:
What is your favourite colour?
What is your favourite animal?
What is your favourite food?

Затем обучающиеся представляют своего партнёра классу.

Такие задания развивают не только языковые навыки, но и умение слушать другого человека, взаимодействовать и работать в команде.

Приём «перевёрнутого обучения» в начальной школе

Элементы технологии «перевёрнутого обучения» также могут быть адаптированы для начальной школы.

Полностью переносить изучение нового материала домой для младших школьников не всегда целесообразно. Однако отдельные элементы данной технологии могут успешно использоваться.

Например, перед изучением новой темы обучающимся можно предложить короткое видео, песню или набор изображений для предварительного знакомства с новой лексикой.

На самом уроке основное время уделяется практической деятельности: игре, общению, выполнению творческих заданий.

Таким образом, ребёнок приходит на урок уже с определённым представлением о новой теме, а урок становится пространством активного применения знаний.

**5. Создание ситуации успеха:**

Одним из важнейших элементов передового педагогического опыта является создание ситуации успеха.

Для младшего школьника особенно важно почувствовать, что он способен справиться с учебной задачей.

Поэтому задания должны иметь разный уровень сложности и позволять каждому ребёнку достичь положительного результата.

Важно отмечать не только правильный ответ, но и усилия ребёнка, его активность, желание попробовать, способность работать в команде.

Эффективным является использование формирующего оценивания и позитивной обратной связи.

Вместо того чтобы акцентировать внимание только на ошибках, педагог может использовать формулировки:

Well done!
Good job!
Try again!
You can do it!

Положительная эмоциональная поддержка способствует снижению страха перед ошибкой и формированию устойчивой учебной мотивации.

**6. Практический результат использования инновационных технологий**

Систематическое применение инновационных образовательных практик на уроках английского языка позволяет достичь следующих результатов:

* повысить интерес обучающихся к изучению английского языка;
* сформировать положительную учебную мотивацию;
* увеличить речевую активность детей;
* развивать навыки сотрудничества и коммуникации;
* учитывать индивидуальные возможности обучающихся;
* создать условия для успешного включения каждого ребёнка в учебную деятельность;
* повысить уровень самостоятельности;
* сформировать положительное отношение к изучению иностранного языка.

Особенно важно, что инновационные технологии позволяют изменить характер взаимодействия между учителем и обучающимися.

Учитель перестаёт быть единственным источником информации и становится организатором образовательной деятельности, помощником и наставником.

Ребёнок, в свою очередь, становится активным участником урока.

**Заключение**

Современный урок английского языка в начальной школе должен быть динамичным, эмоционально насыщенным и ориентированным на активную деятельность ребёнка.

Передовой педагогический опыт показывает, что наибольшую эффективность обеспечивает не использование одной отдельной технологии, а разумное сочетание различных инновационных практик.

1. Игровые технологии помогают поддерживать интерес и эмоциональную вовлечённость.
2. Цифровые ресурсы делают обучение наглядным и интерактивным.
3. Проектная деятельность позволяет ребёнку создавать собственный образовательный продукт.
4. Коммуникативные и ролевые задания обеспечивают практическое использование языка.
5. Технологии сотрудничества формируют навыки взаимодействия и командной работы.

Главным результатом инновационной деятельности педагога становится не только повышение качества усвоения учебного материала. Гораздо важнее сформировать у ребёнка интерес к познанию, уверенность в собственных возможностях и готовность использовать английский язык как средство общения. Именно такой подход позволяет сделать урок английского языка в начальной школе современным, результативным и личностно значимым для каждого обучающегося.

*Терминологический словарь*

*Инновационная педагогическая практика — совокупность современных методов, приёмов и технологий обучения, направленных на повышение эффективности образовательного процесса, развитие личности обучающегося и формирование у него навыков XXI века.*

*«Перевёрнутое обучение» (flipped learning) — педагогический подход, при котором первичное знакомство с материалом происходит вне урока (например, через видео или аудио), а на уроке основное время отводится на практическую деятельность, обсуждение и применение знаний.*

*Речевая активность — показатель вовлечённости учащегося в устное иноязычное взаимодействие: количество и качество высказываний, готовность вступать в диалог, использовать язык для решения коммуникативных задач.*

*Клименко Валентина Викторовна,*
*учитель начальных классов МБОУ СОШ № 14 ст. Незамаевской*

# ОПЫТ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ "ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ" В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Изучение имени прилагательного в начальной школе занимает важное место в курсе русского языка. Эта часть речи позволяет развивать у младших школьников умение точно и образно выражать свои мысли, обогащать словарный запас, делать речь яркой и выразительной. Работа по теме «Имя прилагательное» строится с учётом возрастных особенностей детей и направлена на формирование как грамматических, так и речевых навыков.

Этапы изучения имени прилагательного

1 класс

- Знакомство с понятием признака предмета.
- Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы: какой? какая? какое? какие?
- Использование наглядности: предметы, картинки, иллюстрации.
- Простые упражнения: назвать признаки предмета, подобрать прилагательные к существительным.

2 класс

- Введение термина «имя прилагательное».
- Формирование умения ставить вопросы к словам, обозначающим признаки.
- Систематизация слов, обозначающих цвет, размер, вкус, материал и др.
- Упражнения на распространение предложений, составление рассказов по картинкам, работа с синонимами и антонимами.
- Введение понятия о связи прилагательного с существительным (род, число).

3–4 классы

- Углубление знаний о грамматических признаках прилагательного (род, число, падеж).
- Развитие навыка правописания окончаний.
- Работа с текстами: поиск прилагательных, составление собственных текстов, описание предметов и явлений.
- Самостоятельное наблюдение за ролью прилагательных в художественном тексте.

Методические приёмы и упражнения

- Словарная работа: подбор прилагательных к существительным, работа с синонимами и антонимами.
- Творческие задания: написание сочинений, описаний по картинкам, составление загадок.
- Упражнения на изменение форм: изменение прилагательных по родам, числам, падежам.
- Работа с текстом: поиск прилагательных, анализ их роли в тексте, распространение предложений.

Опытно-экспериментальная работа

В ходе опытно-экспериментальной работы во 2 классе было выявлено, что уровень знаний учащихся о прилагательных изначально низок. После внедрения системы специальных упражнений (работа с синонимами, антонимами, составление рассказов, творческие работы) отмечен значительный рост:

- увеличилось количество прилагательных в устной и письменной речи;
- сочинения и рассказы стали более яркими, выразительными;
- учащиеся стали осознаннее использовать прилагательные для передачи оттенков смысла.

Таким образом, работа по теме «Имя прилагательное» в начальной школе способствует:

- обогащению словарного запаса;
- развитию связной, точной и выразительной речи;
- формированию грамматических умений и навыков;
- развитию творческого мышления и наблюдательности.

Систематическое использование разнообразных упражнений и творческих заданий позволяет добиться устойчивого прогресса в развитии речи младших школьников и повысить интерес к изучению русского языка.

Методические приёмы изучения имени прилагательного в начальной школе.

Работа по теме «Имя прилагательное» в начальной школе строится на сочетании наглядных, словесных и практических методов. Вот основные методические приёмы с примерами упражнений, которые используются на уроках русского языка.

1. Наблюдение и выделение признаков предметов

- Приём: учитель демонстрирует предмет или картинку, дети называют его признаки.
- Пример: на доске изображение зайца. Учитель спрашивает: «Какие у зайца уши? Какой хвост? Какая шерсть?» Дети отвечают: длинные, короткий, серая. Учитель обращает внимание на вопросы: какой? какая? какое?

2. Словарная работа и подбор прилагательных

- Приём: подбор прилагательных к существительным, работа с синонимами и антонимами.
- Пример: к слову «яблоко» подобрать прилагательные: красное, сладкое, сочное, круглое. Задание: найти прилагательные, близкие и противоположные по смыслу (большой — маленький, хороший — плохой).

3. Распространение предложений

- Приём: дополнение простых предложений прилагательными.
- Пример: дано предложение «На столе лежит книга». Задание: добавить прилагательные, чтобы предложение стало более выразительным. Результат: На столе лежит интересная книга.

4. Работа с текстом

- Приём: поиск прилагательных в тексте, вставка пропущенных прилагательных, составление собственных текстов.

• Пример: в тексте пропущены прилагательные: «Наступила ... весна. Светит ... солнце. Поют ... птицы». Дети вставляют: тёплая, яркое, весёлые. Или: составить рассказ по картинке, используя как можно больше прилагательных.

5. Игровые и творческие задания

• Приём: составление загадок, стихотворений, описаний предметов без называния их.

• Пример: загадка: «Он пушистый, белый, холодный, тает весной» (снег). Или: описать предмет так, чтобы другие догадались, о чём речь («Это круглый, красный, сочный фрукт» — яблоко).

6. Упражнения на изменение форм прилагательных

• Приём: изменение прилагательных по родам, числам, падежам.

• Пример: дан ряд прилагательных: розовый, синий, зелёный, красные, белые. Задание: разделить на группы (единственное и множественное число), определить род (розовый — мужской, розовая — женский).

7. Самостоятельная и творческая работа

• Приём: написание сочинений, описаний по картине, объявлений.

• Пример: сочинение по картине «Красавица зима», объявление о пропаже кошки с использованием прилагательных («пушистая, чёрная с белыми лапами»)

Эти приёмы позволяют не только усвоить грамматические особенности имени прилагательного, но и сделать речь детей более богатой, точной и выразительной.

Опытно-экспериментальная работа по теме «Имя прилагательное» в начальной школе проводится с целью выявить и повысить уровень знаний учащихся, а также апробировать эффективность разработанных методик и упражнений. Вот как строится такая работа.

1. Констатирующий этап.

На этом этапе определяется исходный уровень знаний и умений школьников по теме «Имя прилагательное».

Пример: Учащимся 2 или 3 класса предлагается выполнить тест или творческое задание.

• Тест: вопросы типа «Что такое имя прилагательное?», «На какие вопросы отвечает?», «Приведи примеры прилагательных».

• Творческое задание: написать мини-сочинение по картине или на тему, например, «Красавица зима». Анализируется, сколько и какие прилагательные используют дети, насколько разнообразна их речь.

Результаты: часто выявляется, что учащиеся используют только самые простые прилагательные («холодная», «белый»), редко употребляют оттенки цвета, сложные признаки, не всегда правильно определяют часть речи.

2. Формирующий этап.

Проводится серия уроков с использованием специально разработанных упражнений и заданий, направленных на обогащение словарного запаса и развитие речи.

Примеры упражнений:

• Словарная работа: подбор синонимов и антонимов к прилагательным («большой — маленький», «хороший — плохой»).

• Работа с текстом: вставка пропущенных прилагательных, распространение предложений («На столе лежит ... книга»).

• Творческие задания: составление загадок, описаний предметов без называния их, написание объявлений («Пропала кошка: ...»).

• Игровые задания: деление прилагательных на группы по числу, роду, составление пар противоположных по смыслу слов.

Пример урока: Тема: «Прилагательные противоположные по смыслу». Задание: подобрать к прилагательным пары-антонимы («толстый — тонкий», «весёлый — грустный»), составить с ними предложения.

3. Контрольный этап (повторная диагностика)

После проведения формирующего этапа проводится повторная проверка уровня знаний и умений.

Пример: Ученикам снова предлагается написать сочинение (например, «Пришла весна») или выполнить аналогичный тест.

Результаты: после формирующего эксперимента количество используемых прилагательных в работах детей увеличивается, речь становится более яркой и точной. Например, если раньше в сочинении было 3–4 прилагательных, то после — до 10 у отдельных учеников. Появляются прилагательные, обозначающие оттенки цвета, состояния природы, эмоциональные характеристики.

4. Анализ и выводы

Сравниваются результаты констатирующего и контрольного этапов.

Уровень знаний учащихся о прилагательных, по сравнению с констатирующим этапом, значительно возрастает. Сочинения детей становятся более выразительными, в них активно используются прилагательные в качестве эпитетов.

Вот примеры самостоятельных и творческих работ по теме «Имя прилагательное» для начальной школы.

Самостоятельные работы

Пример 1. Базовая самостоятельная работа для 2 класса

1. Подчеркни имена прилагательные в тексте: Наступила холодная зима. Выпал пушистый снег. Дети надели тёплые шапки.

2. К существительным подбери подходящие прилагательные: яблоко (какое?) ...лес (какой?) ...

3. Вставь пропущенные окончания: красив__ платье, зимн__ утро, ярк__ солнце

4. Определи число прилагательных: зелёные, тёплый, синие

5. Составь и запиши предложение с прилагательным.

Пример 2. Самостоятельная работа с элементами анализа

1. Выпиши из предложения все прилагательные, укажи их род и число: На высокой горе росла стройная берёза.

2. Образуй от существительных прилагательные и составь с ними словосочетания: дерево — ... дом, глина — ... посуда, шёлк — ... платье

3. Вставь пропущенные буквы, подчеркни прилагательные: Наступилаз...л...тая осень. Дует т...плый ветер.

4. Определи, в каком числе стоят прилагательные: красные, белый, зелёное.

5. Творческое задание: опиши любимую игрушку, используя не менее трёх прилагательных.

6.

Творческие работы

Пример 1. Сочинение-описание по картине. Тема: «Красавица зима». Задание: опиши, что изображено на картине, используя прилагательные для передачи цвета, настроения, погоды. Например: «Небо серое, снег пушистый, деревья белые».

Пример 2. Составление загадки. Задание: придумай загадку о любом предмете или явлении природы, используя только прилагательные. Например: «Белое, пушистое, холодное. Что это?» (Снег).

Пример 3. Игра «Синонимы и антонимы»

1. Подбери к прилагательным синонимы: смелый — ..., большой — ...
2. Подбери антонимы: длинный — ..., весёлый — ...
3. Составь с одной из пар предложение.

Пример 4. Восстановление текста. Задание: вставь в текст пропущенные прилагательные, чтобы он стал выразительным. «Наступила ... весна. Светит ... солнце. Поют ... птицы» Варианты: тёплая, яркое, весёлые.

Пример 5. Описание предмета без называния. Задание: опиши предмет так, чтобы одноклассники догадались, о чём идёт речь. Например: «Он круглый, красный, сочный» (Яблоко).

Пример 6. Составление объявления. Задание: напиши объявление о пропаже или находке предмета, используя прилагательные для описания его признаков. Например: «Пропала кошка: пушистая, чёрная с белыми лапами».

Эти задания можно использовать как на уроках, так и для домашней работы. Они способствуют развитию речи, обогащению словарного запаса и формированию грамотного письма

Приведу ряд упражнений, которые использую на формирующем этапе изучения имени прилагательного в начальной школе. Эти задания направлены на закрепление знаний, развитие речи и активное употребление прилагательных в устной и письменной речи.

1. Упражнения на нахождение и выделение прилагательных

- Найди прилагательные. Прочитайте текст, выпишите все прилагательные и существительные, с которыми они связаны.
- Подчеркни. В предложенном тексте подчеркни волнистой линией все слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие?
- Словосочетания. Из ряда слов выпиши только словосочетания «прилагательное + существительное».

2. Упражнения на дополнение и распространение текста

• Вставь прилагательные. Дополните текст подходящими по смыслу прилагательными.

У Маши был ... щенок. У него ... шерсть и ... глаза. Он любил ... прогулки.

• Опиши предмет. Опиши предмет или явление, не называя его, чтобы одноклассники догадались, о чём речь.

Он круглый, оранжевый, сочный.

3. Работа с синонимами и антонимами

• Подбери синонимы. К каждому прилагательному подбери близкое по смыслу слово.

смелый — храбрый, весёлый — радостный

• Подбери антонимы. Запиши прилагательные с противоположным значением.

большой — маленький, горячий — холодный

• Составь пары. Соедини стрелками прилагательные-антонимы: длинный — короткий, добрый — злой.

4. Грамматические упражнения

• Определи род и число. Спиши словосочетания, укажи род и число прилагательных.

ясный день, ясная погода, ясное небо

• Измени число. Запиши словосочетания во множественном числе.

яркий цветок — яркие цветы

• Вставь окончания. Вставь пропущенные окончания прилагательных, определи их род и число.

зимн... утро, син... небо, тёпл... день

5. Творческие и игровые задания

• Составь загадку. Придумай загадку о любом предмете, используя только прилагательные.

• Опиши иллюстрацию. Рассмотри картинку и составь по ней рассказ, используя как можно больше прилагательных.

• Письмо другу. Напиши короткое письмо или открытку, описывая погоду, природу или своё настроение с помощью прилагательных.

6. Работа с деформированным текстом

• Восстанови текст. Расположи предложения в правильной последовательности и дополни их прилагательными.

• Редактирование. В тексте нет прилагательных. Подбери и вставь их по смыслу.

7. Комплексные задания

• Сочинение-миниатюра. Напиши небольшой рассказ или описание (например, «Мой любимый праздник», «Зимний лес»), используя прилагательные разных разрядов.

• Составь объявление. Напиши объявление о пропаже/находке предмета, описывая его признаки.

Эти упражнения можно варьировать по сложности и использовать как для индивидуальной, так и для групповой работы. Они способствуют не только

усвоению грамматики, но и развитию творческого мышления, наблюдательности и речевой культуры младших школьников

Работать с темой «Имя прилагательное» в начальной школе интересно! Главная идея в том, чтобы постепенно вести детей: от простого наблюдения за словами-признаками к пониманию их роли в речи и грамотному использованию.

1. Наблюдение и работа с вопросами

На первом этапе (часто в 1 классе) термин «прилагательное» ещё не вводят. Дети учатся видеть «слова-признаки» и задавать к ним вопросы: какой? какая? какое? какие?

Пример: «Мячик (какой?) белый, большой, круглый, резиновый». Учитель предлагает описать предмет, который дети видят в классе или на картинке, подбирая к нему разные признаки.

2. Упражнения на распознавание и классификацию

Эти приёмы помогают научиться отличать прилагательные от других частей речи и группировать их.

Пример 1 (распознавание): «Прочитайте текст. Найдите и подчеркните имена прилагательные, сосчитайте их и запишите цифрой, сколько их».

Пример 2 (классификация): «Выпишите имена прилагательные в три столбика: мужской род, средний род, женский род».

Игра «Найди лишнего»: Учитель даёт группу слов (например: стол, книга, быстрый, ручка). Дети должны хлопнуть в ладоши, если слово не является прилагательным.

3. Работа над связью прилагательного с существительным

Ключевой момент: прилагательное зависит от существительного — оно согласуется с ним в роде, числе и падеже.

Пример: Учитель предлагает словосочетания (высокий дом, высокая гора, высокое здание). Дети анализируют: почему у прилагательного меняются окончания? Вывод: потому что меняется род существительного.

Упражнение: «Установите связь слов в предложении, выделите словосочетания „существительное + прилагательное“. Задайте вопрос от существительного к прилагательному».

4. Распространение предложений и восстановление текста

Такие задания учат точно подбирать слова и грамотно строить фразы.

Пример: Дано предложение «Собака бежит». Учитель просит распространить его, добавив прилагательные: «Пушистая собака быстро бежит по заснеженной дорожке».

Пример: Текст с пропусками: «Наступила (какая?) зима. Покрыл (какой?) снег (какие?) деревья». Ученики вписывают подходящие прилагательные.

5. Работа с лексикой: синонимы и антонимы

Это обогащает словарный запас и учит точнее выражать мысли.

Пример: К слову смелый подобрать синоним (храбрый) или антоним (трусливый). Обсудить, в чём разница оттенков.

Пример: «Замените в тексте повторяющееся прилагательное синонимом, чтобы сделать описание ярче».

6. Образование прилагательных от других частей речи

Дети учатся создавать новые слова, что развивает языковое чутьё.

Пример: «Как называют ребят за дружбу?» — дружные. «Как называется шкаф для книг?» — книжный.

Игра «Образуй прилагательное»: Ученики по цепочке образуют однокоренные прилагательные от существительных (карман — карманный, честь — честный).

7. Творческие и игровые формы

Они делают урок живее и помогают закрепить материал в неформальной обстановке.

«Эстафета»: Учитель готовит текст с пропусками прилагательных. Листочек передаётся по рядам: каждый ученик вписывает по одному подходящему слову. В конце зачитываются получившийся и оригинальный тексты.

«Редактор»: Учитель даёт карточку с текстом, где намеренно допущены ошибки в правописании прилагательных. Задача учеников — найти и исправить их.

Загадки: В загадках часто есть прилагательное, которое описывает признак предмета-отгадки. Дети находят такие слова и обсуждают, как они помогают угадать предмет.

Синквейн: В рамках синквейна дети в творческой форме подводят итог: в первой строке — тема («Прилагательное»), во второй — два слова-признака (например, «яркое, точное»), в третьей — действие («описывает, украшает, помогает»), в четвёртой — фраза о роли, в пятой — синоним или ассоциация.

Приведу пример урока по теме «Прилагательное» с сочетанием нескольких приёмов во 2 классе.

Цель: познакомить с именем прилагательным как частью речи, научить находить его в тексте, ставить вопрос от существительного, понимать его роль в речи.

1. Мотивация и актуализация знаний (3–5 мин)

Начинаем с проблемной ситуации. На доске два предложения: «Светит солнце» и «Светит ласковое яркое солнце».

- Какое предложение вам больше понравилось? Почему?

Дети заметят, что второе звучит ярче. Затем предложите разделить все слова из этих предложений на группы (по частям речи). Таким образом повторяем знания о существительном и глаголе и подводим к новой части речи.

Приём: проблемный вопрос + сортировка слов.

2. Открытие нового знания (5–7 мин)

У детей карточки со словами: красное, высокое, синяя, белое, шариковая, зелёное, сладкое, лёгкое, вкусное. Работа в парах в парах: подобрать подходящее по смыслу слово к картинке (например, к изображению яблока, дерева, ручки, облака). После обсуждения дети придут к выводу: эти слова называют признаки предметов и отвечают на вопросы какой? какая? какое? какие?

Приём: работа в парах с карточками + исследовательский вопрос.

3. Первичное закрепление (8–10 мин)

Упражнение на установление связи существительных и прилагательных. Предлагаем ученикам несколько словосочетаний: высокий дом, высокая гора, высокое здание. Предлагаем детям проанализировать: почему у прилагательного меняются окончания? Вывод: потому что меняется род существительного.

Игра «Отгадай предмет». Один ученик загадывает предмет и называет только признаки (например: пушистый, рыжий, хвостатый). Остальные угадывают. Это закрепляет идею, что прилагательное уточняет признак предмета.

Работа с текстом. Дайте короткий текст без прилагательных (например: «Наступила весна. Растаял снег. Бежит ручей»). Попросите вставить подходящие по смыслу прилагательные и обсудить, как изменился текст.

Приёмы: анализ словосочетаний, игровая деятельность, работа с текстом.

4. Физкультминутка (2 мин)

Чтобы снять напряжение, проводим игру: «Если я назову имя существительное — встаньте на носочки и поднимите руки вверх, если имя прилагательное — присядьте и поставьте руки на пояс»: сад, ребёнок, холодная, лето, кудрявый.

4. Рефлексия и применение (5 мин)

«Какую задачу мы ставили? Удалось ли её решить?» Подберите 2–3 прилагательных к слову «урок».

Можно использовать приём «Волшебный цветочек»: на лепестках записать разные признаки (цвет, размер, вкус), чтобы дети потренировались подбирать слова.

Можно предложить подобрать прилагательные к предметам, которые дети видят вокруг (в классе, на улице) — так материал станет ближе.

Приём: рефлексия через личный опыт + творческое задание.

Такой урок сочетает разные виды деятельности, поддерживает активность и помогает детям не просто запомнить правило, а понять логику: прилагательное «прилагается» к существительному, уточняет его признак и делает речь выразительнее.

## *Терминологический словарь*

***Опытно-экспериментальная работа*** *— целенаправленная педагогическая деятельность, в ходе которой апробируются новые методы, приёмы и задания, а затем анализируются результаты их применения (уровень знаний, качество речи, динамика использования прилагательных в устной и письменной речи).*

***Констатирующий этап*** *— начальный этап эксперимента, на котором определяется исходный уровень знаний и умений учащихся (например, с помощью теста или творческого задания).*

***Формирующий этап*** *— основной этап эксперимента, в ходе которого реализуется разработанная система упражнений и заданий, направленных на достижение поставленных целей.*

***Контрольный этап*** *— заключительный этап эксперимента, позволяющий оценить эффективность проведённой работы путём повторного измерения тех же показателей, что и на констатирующем этапе.*

*Назаренко Дарья Витальевна,*
*учитель физической культуры МБОУ СОШ № 9 им. И.Д Бражника*

# СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Переход на Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286 с последующими изменениями) принципиально изменил целевые ориентиры школьного образования. Если ранее приоритет отдавался предметным знаниям и двигательному навыку как таковому, то обновлённый стандарт ставит во главу угла формирование личности обучающегося, развитие его универсальных учебных действий (УУД) и ценностного отношения к здоровью.

В предметной области «Физическая культура» эта переориентация означает, что урок перестаёт быть исключительно тренировочной площадкой для отработки нормативов и становится пространством, где ребёнок учится осознанно двигаться, оценивать свои действия, взаимодействовать со сверстниками и понимать значение физической активности для жизни. Согласно федеральной рабочей программе по физической культуре для 1–4 классов, содержание предмета включает гимнастические, игровые, туристические и спортивные упражнения, а не менее 70% учебного времени отводится на практическое выполнение физических упражнений.

**Цель данной статьи** — систематизировать требования ФГОС НОО к современному уроку физической культуры и предложить практико-ориентированную модель его проектирования для учителей начальных классов и учителей физической культуры.

**Методологическая основа:** системно-деятельностный подход

Суть системно-деятельностного подхода, составляющего методологическую базу ФГОС НОО, заключается в том, что обучающийся не получает готовые знания и инструкции, а «добывает» способы действий в процессе собственной активности. Как отмечал К. Д. Ушинский, «нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал».

**Применительно к уроку физической культуры это означает:**

-ребёнок ставится в позицию не исполнителя, а решателя двигательной задачи;

-учитель создаёт условия, в которых ученик сам обнаруживает способ выполнения движения, сравнивает варианты, оценивает результат;

-приоритет отдаётся самостоятельности там, где это безопасно и педагогически целесообразно.

На этапе начального разучивания двигательного действия внимание уделяется определению предполагаемого результата: ученики показывают, как, по их мнению, нужно выполнить движение, и находят действия, близкие по технике к изучаемому. На этапе углублённого изучения организуется ра-

бота в группе по таблицам и рисункам, концентрируется внимание на пространственных, временных и динамических характеристиках техники. На этапе совершенствования обучающиеся выявляют индивидуальные детали техники на основе собственного опыта и опыта товарищей.

**Планируемые результаты освоения программы**

ФГОС НОО определяет *три группы* результатов, которые должны достигаться на уроках физической культуры:

**Личностные результаты**

Федеральная рабочая программа выделяет следующие направления личностных результатов:

Патриотическое воспитание — осознание ценности отечественных спортивных достижений, понимание значения физической культуры в жизни общества.

Гражданское воспитание — готовность к совместной деятельности, взаимопомощи при выполнении учебных заданий, доброжелательное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания — любознательность, готовность к самообразованию и исследовательской деятельности.

Формирование культуры здоровья — осознание ценности своего здоровья, ответственное отношение к занятиям физической культурой, установка на здоровый образ жизни.

Экологическое воспитание — ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности правил безопасного поведения.

**Метапредметные результаты** (универсальные учебные действия)

Метапредметные результаты представлены четырьмя группами УУД:

Познавательные — умение находить информацию о физических качествах и способах их развития, сравнивать двигательные действия, анализировать ошибки.

Коммуникативные — умение договариваться в группе, распределять роли в эстафете, объяснять технику упражнения товарищу.

Регулятивные — умение планировать последовательность действий, контролировать выполнение по заданным критериям, оценивать результат и корректировать действия.

Совместная деятельность — готовность к взаимодействию в парах и микро-группах, умение оказывать поддержку сверстникам.

**Предметные результаты**

Предметные результаты отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности и включают освоение четырёх групп упражнений:

Гимнастические упражнения — характеризуются многообразием искусственно созданных движений, оцениваются по правильности, красоте и координационной сложности.

Игровые упражнения — состоят из естественных видов действий (бег, броски и др.), выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с игровой ситуацией.

Туристические физические упражнения — включают ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде.

Спортивные упражнения — объединяют действия, исполнение которых стандартизировано и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

К концу обучения в 1 классе обучающийся различает основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт), формулирует правила безопасного поведения, имеет представление о здоровом образе жизни.

К концу 4 класса — объясняет отличия задач физической культуры от задач спорта, определяет состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий, различает гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств.

**Типология уроков физической культуры**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО уроки физической культуры подразделяются на *три типа:*

Уроки с *образовательно-познавательной направленностью* — дают учащимся необходимые знания о физической культуре. Важной особенностью является то, что учащиеся используют учебники по физической культуре, дидактические материалы (карточки, схемы) и методические разработки учителя. На этих уроках дети знакомятся с понятиями, терминами, правилами, историей физической культуры.

*Уроки с образовательно-обучающей направленностью* — используются преимущественно для обучения практическому материалу, который содержится в разделе «Физическое совершенствование» (гимнастика с основами акробатики, лёгкая атлетика, лыжная подготовка и др.). На этих уроках осваиваются не только двигательные умения, но и знания, касающиеся предмета обучения: названия упражнений, описание техники их выполнения.

*Уроки с образовательно-тренировочной направленностью* — используются для развития физических качеств и проводятся в рамках целенаправленной физической подготовки. Планируются на основе принципов спортивной тренировки, в частности при подготовке к соревнованиям («Весёлые старты», «Президентские спортивные игры»).

**Структура современного урока**

Структура урока физической культуры в начальной школе сохраняет классическое трёхчастное деление (подготовительная, основная, заключительная части), однако содержание каждой части трансформируется в свете требований ФГОС.

Подготовительная часть (5–7 минут)

Включает ранее разученные тематические комплексы упражнений (для развития гибкости, координации движений, формирования правильной осанки) и упражнения общеразвивающего характера. Учебная деятельность может быть организована фронтально, по группам или индивидуально.

Отличие от традиционного урока: добавляется этап мотивирования к учебной деятельности — осознанного вхождения обучающегося в пространство урока. Ребёнок должен понимать: «зачем мне это нужно», «я хочу выполнять упражнение», «что я смогу после освоения данной техники».

Основная часть (25–30 минут)

**Выделяются два компонента**:

Образовательный компонент (3–15 минут) — постижение детьми учебных знаний и знакомство со способами физкультурной деятельности.

Двигательный компонент — обучение двигательным действиям и развитие физических качеств.

Между образовательным и двигательным компонентами включается обязательная разминка (5–7 минут), соотносящаяся с задачами двигательного компонента.

В основной части реализуются ключевые элементы системно-деятельностного подхода:

Актуализация знаний — повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания», выявление затруднений.

Открытие нового знания — создание представления об изучаемом двигательном действии через показ, изображения, схемы, видеоматериалы.

Первичное закрепление — пробные попытки выполнения упражнения, подводящие упражнения при сложной технике.

Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону — задания, в которых совершенствуется изученное, с усложнением техники.

Включение нового знания в систему знаний — индивидуальная или групповая форма работы, создание ситуации успеха для каждого обучающегося.

**Заключительная часть (3–5 минут)**

Направлена на восстановление организма после физической нагрузки и подведение итогов. Ключевой элемент — рефлексия, в ходе которой фиксируется новое содержание, изученное на уроке, и организуется самооценка обучающимися собственной учебной деятельности. Рефлексия может проводиться в различных формах: самооценка по заданным критериям, оценка работы класса, рефлексия эмоционального состояния.

Педагогические технологии и методы

Для эффективной реализации требований ФГОС НОО на уроках физической культуры в начальной школе целесообразно применять следующие технологии:

Игровые технологии. Интерактивные игры с использованием компьютера, подвижные игры, с чёткими правилами, сюжетные игры («спасатели»,

«космонавты»), эстафеты с элементами решения двигательных задач. Игровой метод особенно эффективен в 1–2 классах, где сюжетная канва поддерживает мотивацию и снижает утомление от однообразных повторений.

Технология проблемного обучения. Учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся, а вывод делают сами дети. Например: «Попробуй приземлиться по-разному — носки вместе, пятки врозь. Что удобнее? Почему?» Такой подход формирует познавательные УУД и развивает двигательное мышление.

Дифференцированное обучение. При выполнении упражнений задания адаптируются под уровень физической подготовленности. Например, при прыжках в длину: одни обучающиеся выполняют прыжок с короткого разбега, другие — с полного, третьи — с акцентом на мягкое приземление. Дифференциация особенно важна с учётом тенденции к увеличению контингента детей в специальных медицинских группах.

Метод карточек-заданий. На карточках размещаются рисунки и краткие инструкции: «Сделай 5 приседаний, посчитай пульс до и после, запиши число». Это формирует регулятивные и познавательные УУД, а также навыки самоконтроля, которые ребёнок может применять в повседневной жизни.

Групповые и парные формы работы. Эстафеты, парные задания, мини-команды по 3–4 человека развивают коммуникативные УУД — умение договариваться, распределять роли, оказывать поддержку.

Методы самоконтроля и взаимооценки. Дети учатся замечать ошибки у себя и у товарищей по заранее заданным критериям: «Пятки не отрываются от пола», «Колени смотрят вперёд», «Приземление мягкое». По мере взросления (к 3–4 классу) обучающиеся переходят от работы с рисунками к ориентации в схемах, таблицах, терминологии и выполнению заданий по словесному описанию.

Учёт возрастных особенностей

Дети 7–10 лет характеризуются высокой потребностью в движении, быстрой утомляемостью от однообразных нагрузок, преобладанием наглядно-образного мышления, стремлением к одобрению со стороны взрослого. Эти особенности определяют ряд практических рекомендаций:

виды активности чередуются каждые 5–7 минут;

инструкции даются короткие и чёткие;

используется наглядность (рисунки, схемы, показ учителем и сильными учениками);

поощряется не только результат, но и старание, помощь другим, соблюдение правил;

применяется принцип «минимум — максимум» при домашнем задании: обязательное для всех и рассчитанное на обучающихся, проявляющих интерес к предмету.

Важный аспект — учёт разного уровня физического развития и готовности детей, особенно в 1 классе. ФГОС НОО прямо требует принимать во внимание состояние здоровья обучающихся и тенденцию к увеличению числа детей, нуждающихся в специальной медицинской группе.

**Здоровьесберегающий потенциал урока**

ФГОС НОО рассматривает физическое воспитание, формирование здорового образа жизни и обеспечение условий сохранения и укрепления здоровья обучающихся как одну из приоритетных задач. На практике это реализуется через:

-обязательный инструктаж по технике безопасности перед каждым новым видом деятельности;

-контроль моторной плотности урока (60–80% в начальной школе) с обязательным чередованием нагрузки и активного отдыха;

-исключение травмоопасных упражнений и жёстких нормативов без учёта индивидуальных особенностей;

-наличие альтернативных заданий для детей с ограничениями по здоровью (вместо прыжков — упражнения на равновесие и координацию, вместо бега — ходьба с заданиями на внимание);

-обучение навыкам самоконтроля: измерение пульса, оценка самочувствия, умение сообщать о дискомфорте.

Важно отметить, что при насыщении урока различными видами образовательной деятельности (работа с карточками, рефлексия, групповые обсуждения) моторная плотность может снижаться. Поэтому учителю необходимо балансировать формирование УУД с сохранением собственно двигательной составляющей урока — основы физического развития младшего школьника.

**Критерии современного урока по ФГОС НОО**

На основе анализа нормативных документов и методических материалов можно сформулировать следующие критерии соответствия урока физической культуры требованиям ФГОС НОО:

*Деятельностный характер* — дети не просто повторяют за учителем, а решают двигательные задачи, сравнивают варианты, делают выводы.

*Формирование УУД* — на каждом этапе видны элементы планирования, контроля, оценки, сотрудничества.

*Триединая результативность* — урок обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Здоровьесбережение* — учтены моторная плотность, чередование нагрузки, безопасность, индивидуальный подход.

*Рефлексивность* — дети могут назвать, чему научились, что было трудным, как помогали друг другу.

*Практико-ориентированность* — освоенные навыки применимы в повседневной жизни.

*Учёт возрастных и индивидуальных особенностей* — дифференциация заданий, опора на наглядность, смена видов деятельности.

Пример фрагмента урока (2 класс, тема «Прыжок в длину с места»)

Тип урока: образовательно-обучающий.

Цель: сформировать представление о технике прыжка в длину с места и научить мягкому приземлению.

Ход урока:

Мотивация. «Сегодня мы тренируемся как спортсмены: главное — не дальность, а техника и безопасность. Наша задача — научиться мягко приземляться».

Разминка. Ходьба с высоким подниманием бедра, лёгкий бег, круговые движения в суставах, дыхательные упражнения. Проведение разминки — под руководством обучающегося (формирование регулятивных УУД).

Актуализация знаний. «Вспомните, какие прыжки мы уже умеем выполнять? Чем прыжок в длину с места отличается от прыжка в высоту?»

Открытие нового знания. Показ учителем с выделением ключевых точек: «Ноги на ширине плеч, руки назад, мах вперёд-вверх, приземление на обе ноги, колени мягко сгибаются».

Работа с карточками: «Посмотри на рисунок, найди ошибку, скажи, как сделать правильно».

Первичное закрепление. Пробные попытки без замера дальности: задача — отработать мягкое приземление и удержать равновесие.

Самостоятельная работа. Работа в парах: один выполняет прыжок, другой оценивает по критериям на карточке («Приземление мягкое», «Равновесие удержано»). Затем смена ролей.

Включение в систему знаний. Игра «Полоса точности»: три попытки, цель — приземлиться в обозначенный квадрат. Баллы — за технику и попадание, а не только за дальность.

Рефлексия. «Что помогло тебе приземлиться мягче?», «Какой совет ты дал бы однокласснику?», «Оцени свою работу на уроке: всё получилось / было трудно / нужно ещё тренироваться».

Проблемы и перспективы

**Анализ педагогической практики выявляет ряд объективных трудностей реализации ФГОС НОО на уроках физической культуры в начальной школе:**

1.Недостаточная материально-техническая база ряда образовательных учреждений, не позволяющая в полной мере реализовать компетентностный подход и обеспечить вариативность заданий.

2.Увеличение числа детей с отклонениями в состоянии здоровья, требующих специального подхода и ограничивающих творческий потенциал педагога в выборе нагрузок.

3.Снижение внеучебной двигательной активности детей: многие младшие школьники не занимаются спортом в системе дополнительного образования, что повышает значимость школьного урока физической культуры как основного канала физического развития.

4.Сложность сочетания высокой моторной плотности урока с задачами формирования УУД: работа с карточками, рефлексия, групповые обсуждения требуют времени и снижают двигательную составляющую.

Перспективные направления решения этих проблем включают модернизацию материально-технической базы, повышение квалификации учителей физической культуры в области современных педагогических технологий, развитие внеурочной деятельности спортивной направленности, а также интеграцию содержания физической культуры с другими предметными областями (окружающий мир, математика, технология) для формирования целостной картины здорового образа жизни.

Заключение

Современный урок физической культуры в начальной школе по ФГОС НОО — это сбалансированная модель, в которой двигательная активность сочетается с осознанностью. Обучающийся осваивает не только технику движений, но и учится управлять собой: ставить цели, замечать ошибки, корректировать действия, помогать другим, оценивать результаты. Системно-деятельностный подход, реализуемый через проблемные ситуации, групповые формы работы, карточки-задания, методы самоконтроля и рефлексию, обеспечивает достижение всех трёх групп образовательных результатов — личностных, метапредметных и предметных.

Ключевая задача учителя — сохранить баланс между формированием универсальных учебных действий и собственно двигательной составляющей урока, не допуская снижения моторной плотности ниже педагогически обоснованного уровня. Только при этом условии урок физической культуры в полной мере реализует свой здоровьесберегающий, воспитательный и образовательный потенциал.

Список литературы

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утв. приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286 (с изм. от 22.01.2024, 18.06.2025).

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура». 1–4 классы / Минпросвещения РФ. — М., 2023.

Методические рекомендации по формированию учебных планов общеобразовательных организаций в соответствии с ФГОС НОО и ФОП НОО на 2024–2025 учебный год.

Келтон М. Л. Уроки физического воспитания с образовательно-познавательной направленностью в условиях реализации ФГОС начального общего образования // СОВРЕМЕННЫЙ УРОК. — 2019.

Лях В. И. Физическая культура. 1–4 классы: учебник для общеобразовательных организаций. — М.: Просвещение, 2023.

Матвеев А. П. Теоретико-методологические основы формирования содержания образования по физической культуре: дис. … д-ра пед. наук. — М., 1997.

Погадаев Г. И. Современный урок физической культуры в начальной школе // Физическая культура в школе. — 2020. — № 3.

Современный урок физической культуры: проблемы реализации требований ФГОС на текущем этапе в рамках начальной школы // Молодёжь и наука. — 2024.

*Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал.*

*К. Д. Ушинский*

# ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

*Шкуринская Татьяна Васильевна,*
*педагог дополнительного образования, методист МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской*

# ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ НА ЗАНЯТИЯХ В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ЯЗЫКОВЕД»

Сохранение русской самобытности и традиций всех национальностей, проживающих в России, является краеугольным камнем государственной национальной политики. По решению президента РФ Владимира Путина 2026 год объявлен Годом единства народов России.

Сегодня настоятельной потребностью становится повышение роли этнокультурного образования, толерантности и корректности межкультурного общения как факторов достижения гражданского согласия и межнационального мира, переход к качественно новому уровню этнокультурного образования.

Проблема использования национальных традиций при обучении языку приобретает наибольшую актуальность для полиэтнических регионов, к каким относится Краснодарский край.

В этих условиях важно знакомить подрастающее поколение с культурными традициями национальностей, проживающих в крае, и в то же время оставаться на почве культурных устоев своего народа.

Этнокультурный аспект, используемый мною в процессе обучения, преследует **цель** –

- через приобщение детей к культуре родного народа, пробуждать интерес к изучению культуры народов ближайшего национального окружения с последующим ознакомлением с культурой народов мира;

- развивать этническую толерантность — умение уважительно и терпимо относиться к иной культуре, к представителям других национальностей.

При составлении и отборе языкового материала этнокультурной тематики я учитываю национальный состав, культурные традиции учащихся. Например, в моей группе «Языковед» есть дети русские, армяне, азербайджанцы и украинцы. Отбор этнокультурного материала определяется и темой конкретного занятия, его целями.

Слово и текст являются основными при введении этнокультурного компонента в обучении языку. Это могут быть тексты о природе, культуре, людях, праздниках, кухне или сказки, пословицы, загадки разных народов.

Отражение этнокультурного наследия России происходит прежде всего в лексическом, морфологическом и синтаксическом уровнях языка.

Богатейшая информация о культурных ценностях различных национальностей раскрывается в **лексике**. В слове хранится и передается из поколения в поколение исторический опыт народа, информация о жизненных

ценностях.

Уникальную функцию сохранения народного мировидения, его обычаев и нравственных ориентаций выполняет фразеологический фонд языков разных национальностей. При изучении фразеологических единиц я организовываю анализ пословиц как русского народа, так и других этносов с целью знакомства с этнокультурными традициями.

Сравнение осетинских и русских пословиц

| 1). Осетинские | Русские |
|---|---|
| В лес дров не носят. | В Тулу со своим самоваром не ездят. |
| Где нет коня, там и осёл – конь. | На безрыбье и рак – рыба. |
| Глаз пуглив, а рука смела. | Глаза боятся, а руки делают. |
| Дай воробью залезть на ногу - он и до головы доберется. | Посади свинью, а она и ноги на стол. |
| От козы – козленок , от овцы – овца. | Яблочко от яблоньки недалеко падает. |
| Каков ты сам, таков и друг. | Скажи мне кто твой друг, и я скажу кто ты! |
| Когда пастухов много, овцы дохнут. | У семи нянек – дитя без глазу. |
| Легкое в руках лучше, чем обещанный курдюк. | Лучше синица в руках, чем журавль в небе. |
| Находясь на корабле, не спорь с корабельщиком. | Со своим уставом в чужой монастырь не лезь. |




Я акцентирую внимание детей на том, что в приведенных изречениях заложена народная мудрость, формировавшаяся веками, они отражают менталитет их создателей и носят поучительный характер. Пословицы на занятиях я использую как эффективное средство формирования этнокультурных ценностей у учащихся разных национальностей.

При изучении **частей речи** я использую тексты, к примеру, об особенностях национальных жилищ. Так, при изучении темы «Имя существительное» анализируем следующий текст:

***Дом*** *– это самое дорогое для каждого человека. Он воспринимался нашими предками как человеческое тело. Если приглядеться в жилище, то, действительно, можно обнаружить это сходство: голова - это крыша, фасад дома - лицо, окна - глаза. Дома разных национальностей отличаются между собой.*

*Например,* ***сакля*** *— это монументальное каменное сооружение народов Северного Кавказа. Это обычно небольшой дом из глины, дерева, саманного или керамического кирпича с плоской крышей.*

***Лхатун*** *– это тип армянского народного жилища. Оно представляет собой каменное жилое помещение с деревянным ступенчатым перекрытием, опирающимсянастолбы.Вцентресвода расположено светодымовоеотверстие, под ним находится открытый очаг.* ***Изба*** *– это деревянный жилой дом славян. Изба представляла собой бревенчатое строение, частично (до трети) уходящее в землю.*

*Сооружение жилого дома для каждой национальности всегда наполнялось глубоким смыслом.*

В ходе работы над обозначенным текстом учащиеся выделяют существительные, объясняют их значения и определяют падежную форму, а также знакомятся с особенностями национальных жилищ как своей национальности, так и других народов, вводят новые слова в свой активный словарный запас. В процессе изучения морфологии я предлагаю и другие тексты об обрядах, предметах быта и пищи различных национальностей.

Сделать занятие по морфологии русского языка в этнокультурном направлении еще более увлекательным и интересным позволяет создание **игровой ситуации.**

**Например, игра «Четвёртый лишний».**

*Найдите лишнее слово. Объясните правописание слов:*

*Кар…вай, матн…каш, л…ваш, сбит…нь, т…ртилья (ответы: каравай, матнакаш, лаваш, сбитень, тортилья; лишнее слово - сбитень);*

*П…льмени, к…лдуны, х…нкали, м…нты, мам…лыга (ответы: пельмени, колдуны, хинкали, манты, мамалыга; лишнее слово - мамалыга);*

*В…трушка, х…рчо, л…гман, …крошка, с…лянка (ответы: ватрушка, харчо, лагман, окрошка, солянка; лишнее слово - ватрушка).*

Учащиеся находят лишнее слово в ряду существительных и объясняют его правописание. В ходе игры я провожу ознакомительную работу: поясняю, что матнакаш — национальный армянский хлеб, лаваш — национальный бездрожжевой хлеб народов Кавказа, каравай — национальный хлеб русских, украинцев и белорусов, сбитень — безалкогольный напиток славян.

Проведение такого рода заданий обеспечивает развитие орфографической зоркости учащихся, а также способствует расширению их культурологического кругозора.

При знакомстве с разделом **«Синтаксис»** я предлагаю тексты о национальных праздниках с таким заданием: найти в тексте простые предложения, осложненные однородными членами, построить схемы этих предложений; сопоставить тексты с точки зрения иноязычной культуры, ценностей, принадлежащих другому народу.

*Один из самых популярных и распространенных русских праздников — Масленица – праздник встречи весны и проводов зимы. Она отмечалась в древности в начале марта. На Масленицу пекли блины, потому что круглый и румяный блин по своей форме похож на солнце. Во время масленичных гуляний устраивали веселые игры, катание с ледяных гор. В день проводов Масленицы возили ее чучело в сопровождении ряженых, устраивали целое представление ее похорон. Разводили костры на перекрестках дорог,*

*на реке, в поле и сжигали куклу.*

*Армянский праздник Царзардар (украсить дерево) символизирует приход весны. В знак этого люди украшали свои дворы и дома освященными ветками оливы или вербы, хранили их для защиты от метели, урагана, а затем сжигали и пепел рассеивали по ветру для защиты от бед. Народ во священных ветках видел загадочную силу, с помощью которых мог противостоять перед стихийными бедствиями природы.*

*Традиционным праздником народов Северного Кавказа считался Новруз–праздник весны. Готовясь к празднику, в хозяйстве наводили чистоту, причем медную и бронзовую посуду натирали до блеска и выставляли во двор, потому что считали: красный цвет меди призывает солнце. В праздничный день все, включая детей, поднимались до рассвета и выходили навстречу восходящему солнцу. Праздничные развлечения проходили вечером, у костров, символизирующих солнце. Их разжигали молодые люди, стараясь, чтобы костер был побольше и поярче. Через костры прыгали взрослые мужчины и юноши, демонстрируя храбрость и вместе с тем, как бы очищаясь огнем.*

Сопоставительное изучение подобных языковых фактов сказывается на принятии учащимися иноязычной культуры, ценностей, принадлежащих другому народу. Акцентирование внимания на национальных праздниках помогает сформировать уважительное отношение к культуре различных национальностей.

Анализ различных национальных культур провожу и на примерах других заданий. Например, при изучении темы «Тире между подлежащим и сказуемым» предлагаю детям такого рода задания: объяснить постановку тире в приведенных предложениях, найти грамматическую основу предложения; выявить общие признаки в национальной одежде различных народов.

*Армяк — русская верхняя одежда, преимущественно мужская, надевалась поверх кафтана, тулупа, полушубка, шубы в любое время года при плохой погодеи в дорогу.*

*Бурка — безрукавный плащ белого, чёрного или бурого цвета, распространенный у народов Северного Кавказа.*

*Муштак — овчинная шуба в комплексе традиционного мужского армянского костюма.*

Таким образом, использование предложений с таким содержанием обеспечивает формирование этнокультурного лексикона учащихся. Дети путем сопоставлений и анализа приходят к выводу, что в культуре различных национальностей много общего.

Эффективными являются и другого рода задания:

*- составьте статью для энциклопедии, где вы объясните лексическое значение терминов «культура межнационального общения», «толерантность», «патриотизм»;*

*- проведите экскурсию в музее слов «национализм», «шовинизм», «геноцид»; напишите мини-сочинение на одну из тем: «Что вы вкладываете*

*в понятие «доброта»?», «Я толерантный человек?», «Мир – это когда…» и т.п.*

Создание на занятиях условий для формирования умений сравнивать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, формулировать проблемы, предлагать пути их решения на предмет межэтнических отношений являются весьма продуктивными в приобретении этнокультурных знаний, в осознании учащимися социальной значимости проблемы межнационального взаимодействия.

Важнейшим показателем культуры межнационального общения является соблюдение норм устной и письменной речи, а также этических и коммуникативных норм. Исходя из этого, этнокультурная направленность занятий предусматривает и выполнение специальных упражнений:

*Как могут обратиться к вашим родителям, соседям, знакомым разные люди? Составьте предложения с различными обращениями. Постройте побудительные предложения со словами «Будьте добры», «Будьте любезны»* и т.п.

Подобные задания необходимо использовать для формирования навыков межнационального общения учащихся.

Таким образом, включение в занятие материалов этнокультурной направленности способствует становлению личности ребёнка, уважительно относящейся к другим культурам, и повышению эффективности образовательного процесса в целом.

Хочется вспомнить слова советского и российского филолога, искусствоведа, академика РАН Дмитрия Сергеевича Лихачёва: «Согласие между людьми, разными народами – это самое драгоценное и сейчас самое необходимое для человечества».

Пусть они станут для нас ориентиром.

*Согласие между людьми, разными народами — это самое драгоценное и сейчас самое необходимое для человечества.*

*Д. С. Лихачёв*