

Методики развития детей раннего возраста

Воспитатель МАДОУ детский сад № 1 Згонникова Е.В.

Раннее детство- период развития ребенка от 1- 3 лет. В этот период изменяется социальная ситуация развития и ведущая деятельность детей. Ведущим видом деятельности ребенка раннего возраста становится – предметная, а ситуативно- деловое общение со взрослыми становится формой и средством организации этой предметной деятельности, в которой ребенок осваивает общественно- выбранные способы действия с предметами.



Методика раннего развития Монтессори

▶ Основные принципы методики:

- ▶ 1. «Помоги мне это сделать самому» – главный принцип методики Монтессори. Если ребенок может сделать что-то самостоятельно, родитель или педагог не вмешиваются в процесс и не пытаются помочь.
- ▶ 2. Развивающая среда является основой методики Монтессори.
 - ▶- зона упражнений в повседневной жизни,
 - ▶- зона сенсорного воспитания,
 - ▶- математическая зона,
 - ▶- зона родного языка,
 - ▶- зона Космоса.
- ▶ Так как дети в группе где я работаю- это дети раннего возраста, помещение группы у меня разделено на 4 зоны.





Методика Масару Ибука

▶ Основные принципы методики:

- ▶ 1. Первые три года жизни ребенка – это основа для всего его будущего благоприятную среду.
- ▶ 2. Ребенка невозможно «перекормить» новыми знаниями, его нервная система блокирует информацию, когда мозг переполнен ей.
- ▶ 3. Необходимо знакомить ребенка с настоящим искусством, показывая ему репродукции картин великих художников и давая слушать музыку классических композиторов.
- ▶ 4. У ребенка не должно быть много игрушек, это рассеивает внимание и подавляет развитие.
- ▶ 5. Строгость к ребенку нужно проявлять в первые годы его жизни, а не наоборот. После 2-3 лет у малыша развивается самоуважение, а излишнее давление вызывает лишь протест и неповиновение.
- ▶ 6. Детям необходимо постоянно двигаться. Тренировать двигательные навыки нужно с младенчества. Очень полезна ходьба, которая задействует большую часть мышц тела.



Однако и российские педагоги создали множество интересных программ по обучению самых маленьких детей. И в своей работе я использую различные формы и методы обучения детей раннего возраста, которые позаимствовала с данных методик.

Методика раннего развития Никитиных

Основные принципы методики

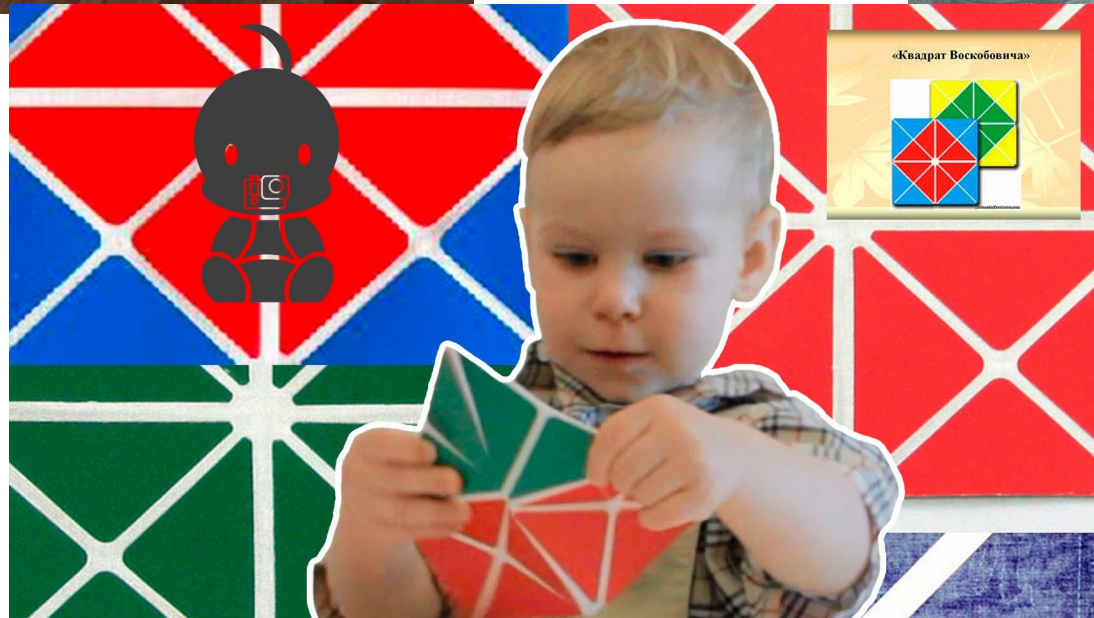
1. Задачей родителей является организация такой среды, в которой заложенные способности проявятся в полной мере, а не будут постепенно угасать.
2. Дети должны воспринимать спортивные снаряды, находящиеся дома, как норму, как часть повседневной жизни. Нельзя кутать детей, как можно больше времени они должны проводить в легкой одежде, ходить босиком.
3. Дети свободны в занятиях, принуждение недопустим
4. Родителям нужно избегать крайностей – «сверх организованности» детских занятий и «заброшенности» ребенка. Важно проявлять интерес к делам малыша, радоваться его успехам.

Методика Воскобовича

Вячеслав Воскобович – инженер-физик, разработавший ряд развивающих пособий и игр Развивающие игры Воскобовича предназначены для детей от 2 до 10 лет, их особенностью является многофункциональность и универсальность.

▶ Основные принципы методики:

- ▶ 1. Занятия с пособиями Воскобовича начинаются с простого манипулирования, а в дальнейшем усложняются за счет разнообразных заданий и упражнений методики.
- ▶ 2. Многие игры сопровождаются методическими пособиями со специально разработанными сказками, где задания и вопросы переплетаются с интересным сюжетом, увлекающим ребенка.



Методика Гмошинской

Мария Гмошинская – доктор медицинских наук, разработавшая свою интересную развивающую методику для малышей. Она называется «Художники в памперсах», или методика грудничкового рисования. Согласно ей, уже с полугода стоит заниматься с малышом совместной творческой деятельностью.

Основные принципы методики:

1. С полугода до года дети рисуют пальчиками и ладошками, после года постепенно обучаются пользоваться кисточкой.
2. Начинать стоит с оранжевых и желтых цветов. Красные и темные оттенки лучше отложить на потом.
3. Первые занятия лучше проводить с утра, а длиться они должны не более 2-3 минут.
4. В течение недели можно устраивать не более двух занятий живописью, в другие дни лучше заняться лепкой или рисованием восковыми мелками.
5. Рисование должно быть в радость и ребенку, и взрослому. Именно тогда оно принесет желаемый эффект.



Методика раннего развития Железновых

Авторами методики раннего музыкального развития «Музыка с мамой» являются отец и дочь Железновы – Сергей и Екатерина. Оба они являются педагогами-музыкантами. Железновы выпустили большое количество аудио- и видеодисков с веселыми песенками и красивыми мелодиями, помогающими развивать музыкальные способности детей с самого их рождения.

Основные принципы методики:

1. Учебный материал подается в игровой форме, что превращает музыкальные уроки в веселую игру.
2. Родители должны участвовать в процессе обучения.
3. Жесты и движения делают музыку более понятной для детей, поэтому танец и подвижные игры являются основой музыкальных занятий с детьми старше года.
4. Музыка должна быть классической или качественной танцевальной, и при этом обязательно должна нравиться ребенку.



Спасибо за внимание

