



Методический журнал

*№ 1
(апрель)*

ОБРАЗОВАНИЕ
В ДЕТАЛЯХ

2026 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
<i>Драган Инна Геннадиевна, воспитатель МАДОУ детский сад № 11. Конспект занятия в подготовительной группе по теме: «Интерактивное путешествие к сокровищам Чёрного моря»</i>	1
<i>Ерещенко Светлана Анатольевна, воспитатель МАДОУ детский сад № 11. Формирование у дошкольников интереса к традициям и истории родной станицы</i>	4
<i>Жукова Ирина Борисовна, воспитатель МКДОУ детский сад № 19. Картонный мир: как коробки стали любимыми игрушками моей группы</i>	7
<i>Нога Альвина Николаевна, воспитатель МАДОУ детский сад № 11. Приобщение дошкольников к культурно – историческому наследию родного края</i>	9
<i>Понякова Олимпиада Аверкиевна, инструктор по физической культуре МАДОУ детский сад № 11. Конспект занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «По родному краю с рюкзаком шагаю»</i>	12
<i>Шершень Надежда Викторовна, воспитатель МАДОУ детский сад № 11. Агротруд, как средство формирования социальных компетенций дошкольников</i>	15
МОЛОДЫЕ ПЕДАГОГИ	
<i>Никифорова Екатерина Станиславовна, учитель иностранного языка МБОУ СОШ № 17. Важность изучения иностранного языка для будущей жизни учащихся</i>	18
<i>Козаренко Александра Алексеевна, учитель начальных классов МАОУ СОШ № 10. Методы и приёмы формирования внимания у обучающихся младшего школьного возраста с лёгкой степенью умственной отсталости на уроках математики</i>	20
<i>Руденко Татьяна Владимировна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МАОУ СОШ № 16. Герои земли: профориентационные мультфильмы через нейросети</i>	23
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ	
<i>Завадский Константин Александрович, учитель истории и обществознания МБОУ В(С)ОШ. Развитие креативного мышления на уроках истории</i>	27
<i>Костин Ян Анатольевич, учитель иностранного языка МАОУ СОШ № 10. Граф-схемы как основа развивающего обучения грамматики английского языка</i>	29
<i>Анаева Берлиант Закаржаевна, учитель иностранного языка МБОУ СОШ № 1. Межпредметные связи в обучении иностранному языку</i>	33
<i>Журавлёва Светлана Александровна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 14. Методы и приёмы работы со словарными словами на уроках русского языка в начальной школе</i>	35

<i>Маёрова Екатерина Сергеевна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 4. Номинация дождь в поэтической речи Ивана Алексеевича Бунина</i>	42
<i>Олейникова Таисия Борисовна, учитель начальных классов МАОУ СОШ № 10. Как учителю начальных классов простыми словами объяснить сложную тему урока</i>	44
<i>Клименко Валентина Викторовна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 14. Сценарий внеклассного мероприятия «Посвящение в мужчины» для учащихся 2 класса</i>	46
<i>Залюбовская Татьяна Ивановна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 1. Применение инновационных технологий на уроках в начальной школе.</i>	52
<i>Четверикова Алена Игоревна, учитель иностранного языка МБОУ СОШ № 8. Развивающее обучение как механизм для повышения качества образования при обучении иностранному языку</i>	60
<i>Олейникова Таисия Борисовна, учитель начальных классов МАОУ СОШ № 10. Организация проектной деятельности учащихся на первой ступени обучения в школе</i>	62
<i>Колос Инна Витальевна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 10. Использование текстов художественных произведений курса литературы 9 класса на уроках русского языка</i>	65
<i>Кучмина Евгения Леонидовна, учитель информатики МБОУ В(С)ОШ. Формирование готовности к профессиональному самоопределению: роль и значение профориентационных мероприятий в современной школе</i>	68
<i>Левченко Инесса Павловна, учитель истории МАОУ СОШ № 10. Ведущая за собой</i>	71
<i>Левченко Светлана Валериевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 14. Приемы работы с текстом на уроках литературного чтения в начальной школе</i>	73
<i>Елена Петровна Мигитко, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 14. Приёмы развития навыков сознательного чтения у учащихся 5 классов с нарушением интеллекта на примере произведения В. Сухомлинского «Все добрые люди — одна семья»</i>	77
<i>Пасечная Марина Владимировна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 17. Инструменты эффективного преподавания на уроках в начальной школе</i>	79
<i>Бондаряка Ольга Викторовна, учитель-дефектолог МАОУ СОШ №16. Особенности работы дефектолога в сельской казачьей малокомплектной школе</i>	82
<i>Бескопильная Ольга Владимировна, учитель иностранного языка МБОУ СОШ № 1. Роль видеоресурсов в формировании предметных результатов на уроках английского языка с УМК «RAINBOW ENGLISH» в теме «театр» (из опыта работы)</i>	91
<i>Кваша Ольга Анатольевна, учитель биологии МБОУ СОШ № 12. Особенности развивающего обучения на уроках биологии</i>	95

Конспект занятия в подготовительной группе по теме: «Интерактивное путешествие к сокровищам Чёрного моря»

Цель: расширение знаний детей о Чёрном море, как об источнике отдыха, здоровья и полезных продуктов.

Задачи:

Обучающие:

-способствовать расширению кругозора детей о Чёрном море, ознакомлению с животным миром Чёрного моря и его целебными свойствами;

-учить экспериментальным путём определять наличие соли в воде, подвести детей к выводам о том, что в солёной воде предметы легче, чем в пресной;

- развивать любознательность, наблюдательность, умение работать в коллективе.

- воспитывать у детей любовь к морю и желание сохранить его красоту.

Ход:

Воспитатель: ребята, у нас сегодня гости, давайте их поприветствуем!

Дети: *здравствуйте!* Встанем мы в кружочек дружно, Поздороваться нам нужно. Говорю тебе: «Привет!» Улыбнись скорей в ответ. Здравствуй, правая рука, здравствуй, левая рука, здравствуй, друг, здравствуй, друг, здравствуй, весь наш дружный круг.

Воспитатель: я вижу в ваших глазах искорки любопытства, а значит нас ждут интересные открытия. Ребята, как вы считаете – вы достаточно внимательны? *(да)* Сейчас я это проверю. Закройте глаза.

(Звучит аудиозапись крика чайки).

Воспитатель: ребята, что вы слышите?

Дети: *крик чаек.*

Воспитатель: Верно. А сейчас?

(Звучит аудиозапись звуков дельфинов).

Дети: эти звуки издают дельфины.

Воспитатель: Правильно. Как думаете, а это что за звук?

(Звучит аудиозапись шума моря).

Дети: *шум моря.*

Воспитатель: отлично! Всё правильно вы сказали. Друзья, а кто был этим летом на море?

Дети: *отвечают*

Воспитатель: ребята, я всегда думала, что Чёрное море называется Чёрным из-за цвета воды. А вы как думаете?

Дети: *отвечают*

Воспитатель: ребята, думаю, что работы художников, изображавших море помогут нам разобраться в этом вопросе. Перед нами изображения спокойного моря (В. Преображенский) и во время шторма (К. Айвазовский). Цвет воды спокойного моря и во время шторма одинаковый?

Дети: цвет воды разный.

Воспитатель: как вы думаете, из-за чего меняется цвет воды?

Дети: *отвечают*

Воспитатель: вода становится темной из – за шторма, когда вода бурлит и поднимает со дна моря водоросли, ил, песок.

Часто во время шторма корабли тонули, а вместе с ними и ценные товары, которые были на борту, поэтому до сих пор на дне таятся эти сокровища. Но, знаете, ребята, Черное море таит в себе и другие сокровища. Хотите узнать, какие?

Дети: *да, хотим.*

Воспитатель: на чем мы можем отправиться?

Дети: *отвечают.*

Воспитатель: а прямо сейчас мы можем оказаться на Черное море?

Дети: *отвечают.*

Воспитатель: мы можем совершить интерактивное путешествие и вспомнить, каким был летний отдых у моря. Подойдите к экрану (*презентация: фото детей с моря*)

Воспитатель: ребята, скажите какое бывает море?

Дети: *красивое, тёплое, холодное, ласковое, прекрасное, чудесное, безветренное, спокойное, прохладное, пустынное, радостное, сердитое, спокойное, суровое, тёплое, тихое, штормовое, шумное.*

Воспитатель: а каким бывает морской воздух?

Дети: *чистый, солёный, горячий.*

Воспитатель: ребята, вы хорошо отдыхали на море: загорали, купались, дышали солёным воздухом. Подумайте и скажите – какую пользу вам принёс этот отдых?

Дети: *отвечают.*

Воспитатель: самое ценное для каждого человека – это здоровье, и мы укрепляем его, вдыхая солёный воздух и купаясь в морской воде. Можно сказать, что вода и воздух - это сокровища Черного моря?

Дети: *отвечают.*

Воспитатель: ребята, как вы уже знаете, морская вода соленая. Перед вами два стакана с водой. Вы сможете определить, в каком из них соленая вода, а в каком -обычная?

Дети: *отвечают.*

Воспитатель: ребята, есть способ, которому меня научила моя бабушка. Для этого мне понадобится яйцо. Если я опущу его в питьевую воду, оно утонет,

а если в соленую – яйцо останется на поверхности. Вы прямо сейчас тоже можете проверить, как работает этот способ.

Ребята, все предметы в соленой воде легче, поэтому и плавать в соленой воде легко.

Воспитатель: ребята, но воздух и вода – еще не все сокровища Черного моря. Для того, чтобы продолжить их поиски, предлагаю спуститься на морское дно. Но, прежде нам нужно надеть акваланги. Вы знаете, что это такое?

Дети: снаряжение для погружения в море.

Воспитатель: А зачем они нужны?

Дети: чтобы дышать под водой.

(Дети имитируют одевание акваланга)

Воспитатель: на счёт «три» мы начнём погружение, а чтобы услышать, как мы погружаемся, я предлагаю пройти к столу, подуем в стакан с водой через трубочку.

Воспитатель: вот такой звук издаёт аквалангист, спускаясь под воду. Как вы думаете, что это за пузырьки?

Дети: это воздух.

Воспитатель: начинаем погружение, считаем вместе: 1,2,3. Вот мы и на морском дне *(слайд презентации с изображением морских обитателей)*. Каких морских обитателей вы можете назвать?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: друзья, а кто из вас знает, какие обитатели Чёрного моря называются так же, как и животные на суше?

Дети: отвечают

Воспитатель: обратите внимание – на слайде морское животное, а у меня в руках кто? *(игрушка кота)*

Дети: кот.

Воспитатель: если вы добавите к нему слово «морской», то отгадаете название животного на слайде.

Дети: морской кот!

Детям предлагается определить морскую собаку, морскую иглу.

Воспитатель: ребята, таким способом можно узнать не только имя животного, но и растения. У меня в руках капуста. Назовите морское растение.

Дети: морская капуста.

Воспитатель: верно, вот она, у меня в руках. Кто из вас ел морскую капусту?

Дети: отвечают.

Воспитатель: в морской капусте содержится йод, а очень полезен для здоровья. Употребление в пищу рыб и моллюсков тоже важно, потому что в нем много полезных веществ.

Воспитатель: Кто знает - что это? *(из баночки с рыбьим жиром извлекает капсулу)*.

Дети: отвечают.

Воспитатель: рыбий жир особенно полезен для костей, зрения и для удобства его выпускают в вот в таких капсулах.

Воспитатель: ребята, водоросли бывают разными: красными, бурыми, зелеными и из них изготавливают полезные для нас продукты.

Агар-агар —вещество, которое применяют в кулинарии.

Водоросли нори сушат листами и употребляют в супах или для приготовления роллов.

Зеленые водоросли применяют и при изготовлении косметических увлажняющих кремов.

Вы хотите узнать, из каких видов водорослей изготовили эти продукты? Тогда на макете пройдите по запутанной линии, которая соединяет водоросли с агар-агаром, кремом и нори.

Дети выполняют задание на макете.

Воспитатель: ребята, получается, что обитатели Черного моря, приносящие нам пользу – это еще одно сокровище? Ребята, на столе то, о чем мы сегодня говорили: морская вода, обитатели моря, а воздух мы можем только вдыхать. Это настоящие сокровища для пользы всем людям.

Ребята, каждый год очень много людей приезжает на отдых к Черному морю. Как вы думаете, на каком море отдыхать хорошо: на чистом или загрязнённом?

Дети: отвечают.

Воспитатель: кто или что может загрязнить море?

Дети: отвечают.

Воспитатель: как мы с вами можем сберечь чистоту морской воды?

Дети: отвечают.

Воспитатель: А как мы можем сберечь морских обитателей?

Дети: отвечают.

Воспитатель: как мы с вами выяснили, море – сокровище, а сокровища нужно беречь.

*Ерещенко Светлана Анатольевна,
воспитатель МАДОУ детский сад № 11*

Формирование у дошкольников интереса к традициям и истории родной станицы

Создание на базе нашего детского сада инновационной площадки по теме: «Формирование навыков здорового образа жизни путем организации и внедрения интерактивных форм детского туризма»- это путь совместного, более эффективного решения современных образовательных задач.

Родина для человека начинается с любви к той земле, на которой он родился и живет. Но просто любить родную землю недостаточно, необходимо знать ее историю, культуру, достопримечательности, заповедные уголки родного края, знаменитых земляков. У ребенка должно появиться чувство национальной гордости за свою малую Родину, поэтому главной целью нас педагогов, является воспитание гражданина, любящего и знающего свою малую Родину, и все, что с ней связано.

Я считаю, что патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольника. В этом нам помог метод проектов. Наши ребята постоянно задают вопросы о нашей стране, о станице, в которой живут, о том, что они слышали и увидели, делятся своими знаниями друг с другом. Чтобы поддержать этот интерес мною был разработан и осуществляется долгосрочный познавательно-исследовательский проект «Сердцу милая станица».

Цель которого-способствовать воспитанию патриотических чувств к малой Родине.

Были разработаны этапы проекта, организована поисковая деятельность. Дети расспрашивали своих родителей, дедушек и бабушек об истории названия улицы, на которой они живут. Вместе с родителями дети находили информацию в интернете. Мама одного из воспитанников работает в редакции местной газеты «Единство» для получения нужной информации мы иногда обращались к ней.

В процессе исследования дети обменивались полученной информацией, предлагали свои версии возникновения некоторых названий улиц. Например, дети узнали, что одна из самых больших улиц станицы Павловской названа именем известного писателя Максима Горького. И еще пять улиц названы именами великих писателей-Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Толстого, Шевченко. Центральная улица нашей станицы, носящее имя В.И. Ленина, до установления советской власти называлась Красной.

Школа №10 названа в честь нашего земляка, участника Великой отечественной войны Алексея Алексеевича Забары. Он был директором школы. Это он добился построения здания интерната для хуторских детей, в котором сейчас располагается наш детский сад.

Название улицы Гладкова связано с писателем Федором Гладковым, который четыре года работал в школе нашей станицы учителем. А такие названия улиц, как Школьная, Красная, Садовая, говорят сами за себя.

Оказалось, что в станице находятся известные на всю страну предприятия: завод плодоовощных консервов «Техада», сахарный завод, Агрокомплекс «Павловский», на которых трудятся родители наших воспитанников.

Дошкольники — это любопытные исследователи, которые с удовольствием открывают для себя мир вокруг, они очень любят путешествовать, но так как наши возможности ограничены, узнавать новое ребятам помогают

виртуальные экскурсии. Такие экскурсии позволяют нам расширить горизонты их знаний, не выходя из группы.

Прогуливаясь по улицам виртуально, дети интересуются: «А что здесь было раньше?». У них появляется разграничение старого и нового, понимание смысла слов «сейчас», «раньше», «теперь», «давно». Возникает интерес к тому, как было «раньше», что было «давно». Несмотря на удивление всему прошлому, дети не воспринимают его как нечто сказочное. Они в состоянии отнестись к историческому событию как к чему-то действительно происшедшему в прошлом.

Наш воспитанник однажды принес фото с дедушкой, недалеко от стадиона и в кадр попал каменный монумент, ребята заинтересовались, что это такое? Поэтому в один из выходных теплых дней ребята вместе с родителями и воспитателями посетили это место. Оказалось, что это монумент, который служит вечным свидетелем мужества казаков станицы Павловской и призывает не забывать о тех, кто отдал свои жизни во имя свободы.

В октябре на Кубани отмечают День Кубанского казачества, поэтому мы с ребятами посетили музей СОШ №10. Экскурсовод познакомила с историей Кубанского казачества, показала детям экспонаты музея, рассказала, как жили казаки в нашей станице. Ребята узнали о одежде казаков, и казачек. Так как кубанская культура проявляется и в языке, дошколята познакомились со значением некоторых казачьих слов.

Еще в школе ребята узнали о защитнике Отечества Кошель Викторе Михайловиче, который погиб во время участия в специальной военной операции. Дошколят заинтересовал тот факт, что Виктор – выпускник нашего детского сада, а затем ученик этой же школы. Ребята увидели «Парту Героя» в честь Кошель Виктора Михайловича и поняли, что наш земляк – достойный сын малой Родины, который продолжил традиции казачества по героическому служению родной стране.

Невозможно привить любовь к родной земле, не познаколив с ее природными богатствами, красотой. С растительным и животным миром нашего района, с красотой родной природы мы с детьми знакомимся в совместной деятельности, беседах, экскурсиях и прогулках.

Совместно с родителями организовали экскурсию выходного дня в центральный парк нашей станицы. Ребята любовались осенней природой, гуляли по извилистым дорожкам, резвились на игровых площадках. В глубине парка есть стол для игры в шахматы, наши шахматисты устроили турнир.

Вместе с детьми мы обратили внимание на чистоту в парке, красивые лавочки и фонари, всё это обязательно нужно беречь и охранять.

С инструктором по физической культуре и воспитателями ребята и родители посетили пляж на берегу реки Сосыка нашей станицы. Познакомились с новой площадкой на берегу реки, рассмотрели деревья, которые растут неподалеку, наблюдали за птицами. На территории пляжа живут дикие утки, которых ребята покормили. Так же узнали, как раньше называлась река, какие рыбы обитают в водоеме. С инструктором дети поиграли в подвижные игры. Эта экскурсия очень понравилась и запомнилась всем.

Родители совместно с воспитателями и родителями, благодаря поисково-исследовательской деятельности выяснили происхождение многих старинных зданий, которые сохранились до наших дней, и создали альбом «Памятные места станицы Павловской».

Так, в альбоме есть страница с информацией о стадионе, который появился в станице в конце 50-х годов и был лучшим не только на Кубани, но и в сельской местности всей страны.

Еще одна страница посвящена Центральному парку. Оказывается, что он появился после войны, в 1947 году благодаря совместным усилиям станичников, которые работали на субботниках и воскресниках. В парке появился летний кинотеатр.

История школы № 10 началась в далеком 1904 году, когда в станице Павловской открылось Павловское Воронцовско-Дашковское училище. В 1920 году школе было присвоено имя М. Ю. Лермонтова, где позже была школа рабочей молодежи. Весной 1934 года учителя и ученики посадили вокруг фруктовый сад. Когда началась война, вся территория и здание были разрушены. После войны школу члены сельхозартелей восстановили.

Павловский историко – краеведческий музей –это бывший особняк семьи Ляшенко Анисима Васильевича, крупного землевладельца, построенный в 1905 году. После революции в здании располагалась почта, комбинат бытового обслуживания, магазин. С 2002 году в здании размещен музей.

Работа над проектом нашей инновационной площадки продолжается, мы собираем материал о нашей станице, узнаем вместе с детьми и родителями много нового и интересного.

*Жукова Ирина Борисовна,
воспитатель МКДОУ детский сад №19*

Картонный мир: как коробки стали любимыми игрушками моей группы

Как все начиналось!!!

Все началось с обычной посылки. Я принесла в группу большую коробку, чтобы убрать в нее дидактические материалы. Но не успела я поставить ее в шкаф, как дети окружили коробку и засыпали меня вопросами: «А что это?», «А можно нам?», «А мы будем в ней играть?». Через пять минут коробка превратилась в домик, потом в ракету, а к вечеру —в пещеру для медвежонка. Я смотрела на этот процесс и думала: сколько же дорогих игрушек пылится на полках, а настоящий восторг вызывает простая картонка!

Именно тогда я вспомнила слова Константина Ушинского: «Лучшая игрушка для дитяти та, которую он может заставить изменяться самым разнообразным образом». И поняла, что дальше игнорировать этот потенциал просто нельзя.

От разовой акции к системе.

Сначала мы провели «День картонной коробки» как эксперимент. Я попросила родителей принести ненужные коробки разного размера. Честно говоря, я не ожидала такого отклика! На следующий день наша раздевалка напоминала склад магазина бытовой техники: тут были и маленькие обувные коробки, и огромные упаковки от холодильника.

Мы выделили целый день под этот проект. И вот что интересно: если в первой половине дня дети просто залезали в коробки и сидели там, то после обеда они начали их преобразовывать. Кто-то просил вырезать окошко, кто-то хотел пририсовать колеса. А Захар из подготовительной группы сказал: «А давайте сделаем настоящий телевизор, как у папы!». Мы вырезали экран, и целую неделю дети по очереди «вещали» из этого телевизора — рассказывали стихи, пели песни, показывали сценки.

Работая с картоном, я сделала для себя несколько важных открытий:

Первое. Картон —идеальный материал для развития фантазии. Когда ребенок берет готовую пластмассовую игрушку, он ограничен ее формой. Машинка —это всегда машинка. А картонная коробка может быть чем угодно: гаражом, космическим кораблем, домиком для куклы, почтовым ящиком, каской в магазин —стоит только добавить несколько деталей.

Второе. Картон отлично учит работать в команде. Маленькую коробку ребенок может осилить сам, а вот большую —только вместе с друзьями.

Третье. Картон позволяет решать сразу несколько образовательных задач. Мы не просто играем —мы учимся планировать, считать (сколько коробок нужно, какой они должны быть ширины), чертить (окна должны быть на одинаковом расстоянии), развиваем моторику. Отдельно хочу сказать про родителей. Сначала некоторые удивлялись: «Мы вам игрушки покупаем, а вы из мусора делаете?». Но потом, увидев, с каким азартом дети несут домой свои поделки и как гордятся ими, отношение изменилось.

Если вы хотите попробовать, но не знаете, с чего начать, то начните с малого. Не пытайтесь сразу охватить всю группу масштабным проектом. Возьмите одну тему, например, «Транспорт», и предложите детям сделать из маленьких коробочек машины. Соберите коллекцию. Объявите родителям, что вам нужны коробки. Чистые, сухие, разного размера. Скоро у вас будет целый арсенал материалов. Подготовьте инструменты. Ножницы с закругленными концами, безопасный клей, малярный скотч (он лучше держится, чем обычный), краски, кисти. Не делайте за детей. Самое трудное для воспитателя —удержаться и не сделать «красивее» за ребенка. Пусть окно будет кривое, пусть краска вылезет за края —это сделал сам ребенок, и это его гордость. Используйте схемы. Для старших детей рисуйте простые чертежи. Учите их планировать: что мы делаем, какие детали нужны, в каком порядке будем собирать.

И никакая дорогая игрушка не даст столько для развития, как та, которую ребенок сделал своими руками. Картон доступен, экологичен, безопасен. Он учит фантазировать, думать, работать руками и доводить дело до конца.

Сейчас в нашей группе есть правило: прежде чем выбросить коробку, мы думаем, может быть, это не мусор, а будущий космический корабль или кукольный домик.

Попробуйте и вы! Уверена, что картонный мир покорит и вашу группу.

*Нога Альвина Николаевна,
воспитатель МАДОУ детский сад № 11*

Приобщение дошкольников к культурно – историческому наследию родного края

Краснодарский край – одна из самых больших и значимых по своим показателям развития территория России. Наш регион – уникальный, он богат традициями, культурным наследием и многообразием народностей. Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека. Работа в рамках инновационной площадки «Формирование навыков здорового образа жизни путем организации и внедрения интерактивных форм детского туризма» позволяет дать более глубокие знания детям в этом направлении. Но элементы культуры, накопленные человечеством, не могут быть переданы в готовом виде.

В работе должна прослеживаться система: оформление предметно – пространственной среды, выставки, экскурсии, художественно – творческая деятельность.

В нашем детском саду был создан мини – музей «Комната Кубанского быта» с элементами внутреннего убранства казачьей хаты. Дети любят посещать музей, с интересом рассматривают экспонаты старины, слушают рассказы о том, как раньше жили наши предки.



Тема одной из экскурсий звучала так: «Знакомство с предметами быта кубанских казаков». Тема сама по себе сложная, но дети очень внимательно слушали, отвечали на вопросы, «выпекали» хлеб в печи, качали люльку с младенцем, узнали, как делали саман для постройки жилища, при помощи каких приспособлений стирали и гладили бельё. А в завершении экскурсии активно принимали участие в казачьих играх и забавах: «Заря – заряница», «Достань платок».

Принять участие в экскурсии смогли не все дети. На следующий день в детском саду я попросила тех, кто был в музее, поделиться впечатлениями об увиденном. Дети с огромным удовольствием рассказывали о том, что им больше всего понравилось и запомнилось. А те, кто не смог прийти на экскурсию, внимательно слушали.

Использование в работе с детьми фольклора помогает приобщать их к культуре родного края. А народные игры являются неотъемлемой частью патриотического воспитания. Дети с удовольствием участвуют в них, там много юмора, шуток и соревновательного затора.



В ДОУ мы отмечаем православные праздники: Пасха, Рождество, Яблочный спас. В эти дни проводятся развлечения для детей, организовываются выставки поделок с участием родителей. Они являются нашими первыми и активными помощниками: предоставляют фотографии, участвуют в оформлении зала к праздникам, помогают изготавливать атрибуты к играм.

Ребята очень любят русские народные сказки «Теремок», «Репка», активно участвуют в театрализованных играх по ним.



Если на уровне детского сада мы вместе с детьми можем совершать интерактивные путешествия и экскурсии по Павловской, то многие ребята вместе с родителями имеют возможность путешествовать по территории Краснодарского края и за его пределами. После поездки они делятся впечатлениями, фотографиями, привозят сувениры.

Мы с ребятами ведём «Дневник юного путешественника», в котором у каждого из них есть своя страничка. Ребята имеют возможность в любое удобное время пополнить ее: наклеить собственные фотографии, оформить стикерами и рисунками, а после делятся своими впечатлениями и рассказами с педагогами и другими ребятами.



Некоторые воспитанники группы со своими родителями ездили на экскурсию в парк города Краснодара. После поездки они поделились своими впечатлениями. А с помощью фотографий все мы смогли провести интерактив-

ное путешествие по парку. Всех так заинтересовал рассказ, что мы стали искать дополнительную информацию об истории создания парка. Оказывается, официального названия у парка нет. Но так как он построен на средства нашего земляка бизнесмена Сергея Галицкого, парк так и называют – парк Галицкого, он же парк «Краснодар». И есть ещё одно название: «Чёрно – зелёный», это цвета футбольного клуба «Краснодар». Открыт парк был 27 сентября 2017 года. Это удивительное место, которое могут посещать бесплатно все желающие в любое время года.

Таким образом, в процессе данной творческой работы педагоги имеют возможность повысить свой профессионализм, воспитанники и их родители получают дополнительные знания о богатом культурном наследии Кубани. Все это способствует укреплению семейных традиций и отношений.

Конспект занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «По родному краю с рюкзаком шагаю»

*Понякова Олимпиада Аверкиевна,
инструктор по физической культуре МАДОУ детский сад № 11*

Конспект занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «По родному краю с рюкзаком шагаю»

Цель: создание условий для формирования личной мотивации детей к бережному отношению к природе.

Задачи:

- познакомить детей со способами очистки воды при помощи различных материалов;
- развивать у детей исследовательскую активность, умение организовать эксперимент и получить результат;
- развивать умственные операции: сравнение, обобщение, способность анализировать.
- воспитывать умение взаимодействовать в коллективе.

Ход:

Занятие начинается в музыкально-спортивном зале.

Педагог: здравствуйте, ребята.

Собрались все дети в круг

Я твой друг и ты мой друг

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Посмотрите, сколько у нас гостей, давайте поздороваемся и улыбнемся им.

Педагог: он по родному краю с рюкзаком шагает! Про кого можно так сказать?

Дети: *про туриста.*

Педагог: а вы можете считать себя туристами? Почему?

Дети: *да, потому что мы уже побывали в разных местах.*

Педагог: ребята, где же вы успели побывать?

Дети: *предположительные ответы детей: на море, в горах, в Москве и т.д.*

Педагог: если бы к вам приехали гости, какие места нашей станицы вы бы им показали и о каких местах рассказали бы?

Дети: *предположительные ответы детей: аллея Славы, музей, парк, кинотеатр и т.д.*

Педагог: молодцы. Но вы еще кое-что забыли упомянуть. Если отгадаете мою загадку, то узнаете, что это за место.

Чуть дрожит на ветерке лента на просторе,
Узкий кончик в роднике, а широкий — в море.

Дети: это река!

Педагог: правильно. Кто вспомнит ее название?

Дети: *дают предположительные ответы.*

Педагог: вот наша Сосыка на карте. Стрелками указано течение реки. **Течение** — это движение воды в реке. Если встать по течению реки, то есть куда указывают стрелочки, то слева будет левый берег, а справа – правый. Ребята, как вы думаете, и берега, и глубину реки кто-нибудь населяет?

Дети: *предположительные ответы детей: щука, карась, сазан, утки и т.д.*

Педагог: вот сколько много вы назвали обитателей Сосыки- это и рыбы, и птицы, и для них река - это дом. Ребята, а вы заметили, сколько мусора по берегам этого дома, как он там оказался?

Дети: *предположительные ответы: люди нарушают правила поведения на природе и не убирают за собой мусор.*

Педагог: что может случиться, если загрязнять реку?

Дети: *предположительные ответы: река станет грязной, в ней нельзя будет купаться, погибнет рыба.*

Педагог: как же не допустить попадания мусора в воду, ребята?

Дети: *предположительные ответы: нужно не оставлять мусор после отдыха, а собрать его и выбросить в бак или забрать с собой.*

Педагог: а что делать, если мусор всё же попал в воду?

Дети: *предположительные ответы.*

Педагог: ребята, я предлагаю перейти из зала в клуб путешественников, в котором есть мини-лаборатория, и вместе потренироваться очищать воду.

Тогда сейчас мы отправляемся в путь.

Кто шагает с рюкзаком?

Мы – туристы

Кто со скукой не знаком?

Мы – туристы

Кто на свете всех дружнее

Мы – туристы
 Нет на свете веселей
 Нас – туристов
 Но прежде сделаем разминку (музыкальная разминка туриста).
 Как приятно в речке плавать! (Плавательные движения.)
 Берег слева, берег справа. (Повороты влево и вправо.)
 Речка лентой впереди. (Потягивания — руки вперёд.)
 Сверху мостик — погляди. (Потягивания — руки вверх.)
 Чтобы плыть ещё скорей,
 Надо нам грести быстрее.
 Мы работаем руками.
 Кто угонится за нами? (Плавательные движения.)
 А теперь пора нам, братцы,
 На песочке поваляться.
 Мы из речки вылезаем (Ходьба на месте.)
 И на травке отдыхаем
Дети, преодолевая «препятствия», проходят по коридору в «Клуб путешественников».
Педагог: ребята, посмотрите, вода сильно загрязнена (*на поверхности плавают бумага, пластик. На дне лежат скрепки и гвозди*). Много предметов, плавающих на поверхности. Как думаете, почему они не утонули?
Дети: *потому что, они легкие, легче воды.*
Педагог: а почему железные предметы лежат на дне?
Дети: *потому что скрепки и гвозди тяжелые, поэтому утонули.*
Педагог: ребята, как вы думаете, какие предметы удобнее собирать первыми: лежащие на дне или плавающие на поверхности?
Дети: *плавающие на поверхности удобнее.*
Педагог: для сбора мусора у нас есть два приспособления: сачок и магнит. Как думаете, чем мы можем воспользоваться, чтобы собрать железные предметы со дна?
Дети: *магнитом.*
Педагог: почему магнитом?
Дети: *потому, что магнит притягивает железо.*
Педагог: а легкие предметы чем будем собирать?
Дети: *сачком.*
Педагог: ребята, не забывайте все предметы, собранные из воды, складывать в контейнер для мусора.
Педагог: друзья, мы убрали все посторонние предметы, и вода очистилась от мусора. Скажите, какого цвета чистая вода?
Дети: *вода прозрачная.*
Педагог: а о нашей воде что можно сказать?
Дети: *вода грязная, мутная.*
Педагог: к сожалению, мусор все – таки успел загрязнить воду. Ребята, может кто-то из вас предложит способ, как очистить воду?
Дети: *предполагаемые ответы.*

Педагог: я предложу способ, который используют опытные туристы – это фильтрация воды. В стакан опускаю воронку, в углубление укладываю ватный диск и не торопясь лью воду. Загрязненная вода, проходя сквозь такой фильтр, очищается. Но пить такую воду все равно нельзя. Конечно, бывали редкие случаи, когда у туристов заканчивалась питьевая вода, и в этой ситуации воду нужно как следует прокипятить. Приступайте к очистке, а затем посмотрим, сколько на фильтрах осело загрязнений.

Педагог: скажите, ребята, что вам больше всего понравилось сегодня на занятии?

Дети: предполагаемые ответы.

Педагог: ребята, теперь я уверена, что вы будете выполнять совсем несложные правила по сохранению и защите реки, но и расскажите об этом не только своим товарищам, но и жителям нашей станицы.

Дети: после отдыха на природе обязательно надо собрать весь свой мусор выбросить в бак или забрать с собой.

Нельзя выбрасывать мусор в воду или на берег.

Рассказывать друзьям о важности сохранения чистоты рек.

Если загрязнять реку, то она станет грязной, в ней нельзя будет купаться.

Если загрязнять реку, то погибнет рыба.

Если увидели мусор в реке, его нужно вытащить и выбросить в контейнер.

*Шершень Надежда Викторовна,
воспитатель МАДОУ детский сад № 11*

Агротруд, как средство формирования социальных компетенций дошкольников

Все мы понимаем, насколько важна для детей позитивная социализация. Мы живем в селе и тема сельскохозяйственного труда знакома детям, поэтому для формирования социальных компетенций у дошкольников тема агротруда очень актуальна.

В рамках работы инновационной площадки по теме: «Формирование навыков здорового образа жизни путем организации и внедрения интерактивных форм детского туризма» в нашем детском саду, мной были созданы определенные условия, и одно из них-огород на окне, позволяющий воспитывать у ребят любовь к природе и труду, а также развивать исследовательские навыки.

Эта форма работы позволяет развивать ребёнка во многих направлениях:

- Ребёнок видит, как формируется растение, усваивает логическую последовательность: семечко, росток, цветок, плод.

- Мини-грядка помогает развить наблюдательность, любознательность т. к. ребёнок замечает мельчайшие изменения в посадках.

- Ребенок учится ухаживать за растениями, выполнять определённые обязанности каждый день, нести ответственность: поливать, рыхлить, собирать.
 - Происходит развитие речи, т. к. ребенку рассказывают про новые растения и при посадке и всё комментирует и мотивирует ребёнка описывать свои действия.
 - Ребенок выполняет полезное взрослое дело – сам делает бороздки, сам раскладывает семена, сам зарывает и поливает, это повышает его самооценку. Игра «Что за хвостики на грядках» способствует решению этой задачи.
- В игровой форме дети лучше запоминают. Поэтому мы с ребятами изготовили пособие «Что сначала, что потом», которое позволяет закрепить этапы выращивания растений.



Однажды у ребят возник вопрос: «А откуда появились овощи?» Так возникла идея исследовательского проекта «Путешествие овощей, или знакомые незнакомцы». С удивлением мы узнали, что томаты и перец прибыли в нашу страну из Южной Америки, а родина огурцов, баклажанов- Индия. Для закрепления знаний мы совместно с детьми и родителями изготовили макеты.



В нашем детском саду в феврале месяца этого года появилась теплица, в которой дети могли наблюдать за ростом растений, ухаживать за ними и получать первые плоды своего труда. Это не только увлекательное занятие, но и отличный способ экологического воспитания.

Почему агротруд важен для наших детей?

Работа в теплице помогает детям развивать мелкую моторику, координацию движений и учит их работать в команде.

Дети учатся понимать важность природы и сельского хозяйства, узнают о циклах роста растений и о том, как заботиться о природе.

Практический опыт всегда запоминается лучше, чем теория. Дети видят результаты своего труда и понимают, что растения требуют заботы и внимания.



Агротруд в нашем детском саду стал не просто занятием, а настоящим путешествием в мир природы и культур. Благодаря теплице и нашим увлекательным занятиям, дети с радостью познают окружающий мир, развивают свои навыки и получают ценные знания о природе и её богатствах.

Важность изучения иностранного языка для будущей жизни учащихся

Представьте мир, в котором люди свободно общаются с жителями других стран, читают книги и смотрят фильмы в оригинале, изучают лекции ведущих мировых экспертов без перевода и строят карьеру в международной компании. Такой мир немного напоминает нам историю Вавилонской башни. Но он может быть реальностью тех, кто владеет иностранным языком. Сегодня для учащихся изучение языков – не школьная обязанность, а доступ к безграничным возможностям будущего.

Цель данной статьи – раскрыть, как знание иностранных языков (на примере английского) поможет школьникам реализовать свой потенциал и успешно адаптироваться к вызовам будущего.

Вспомним, что английский язык обладает статусом международного. Чтобы в полной мере осознать его важность, стоит разобраться, что это значит. Так принято называть язык мирового значения – тот, что служит средством коммуникации для огромного числа людей по всему земному шару. Он широко используется в ключевых сферах: торговле, науке, культуре и других областях международного взаимодействия.

Соответственно, основное преимущество знания английского языка – развитие коммуникативных навыков. Умея общаться на международном языке, мы можем обмениваться опытом с иностранцами. Таким образом, развивается медицина, наука и другие важные отрасли в нашей стране. К тому же, знание иностранного языка позволяет нам познакомиться с культурой других стран и, как бы парадоксально это не звучало, лучше понимать культуру своей собственной. Ведь изучая языки, мы начинаем осознавать, что некоторые понятия существуют только в определенной культуре. Например, русское слово «тоска», трудно перевести одним словом на английском языке. В поисках эквивалента начинаешь глубже понимать особенности своей страны. Кроме того, все языки состоят из заимствований, например, даже, казалось бы, русское слово «зонтик» было перенято из нидерландского языка «*zonnedoek (zondek)*», что означает «защита от солнца». Анализируя заимствованные слова, можно проследить торговые и культурные контакты между народами, влияние исторических событий на язык, эволюцию понятий.

А знали ли вы, что современный рынок предъявляет всё более высокие требования к специалистам? Во многих сферах без знания английского языка сложно претендовать на престижные и высокооплачиваемые позиции. Иссле-

дования крупнейшей российской платформы онлайн-рекрутинга hh.ru и онлайн-школы английского языка Skyeng показывают, что знание английского языка может увеличить заработную плату на 15%, а в сфере менеджмента или науки – на 30-40%. К тому же, владение иностранными языками позволяет обмениваться опытом с зарубежными коллегами, участвовать в международных программах и посещать международные курсы повышения квалификации. Например, в декабре 2025 года, я прошла курсы повышения квалификации для учителей, организованные всемирно известным Оксфордским университетом. В рамках программы я приняла участие вебинарах, посвященных развитию гибких навыков (soft skills). Это стало бесценным опытом, обогатившим мою профессиональную практику.

Немаловажная причина для изучения иностранных языков – когнитивное развитие. Другими словами, изучение языков улучшает память, внимание, логическое и образное мышление. Регулярная практика укрепляет нейронные сети и префронтальную кору головного мозга, что положительно сказывается на способности к планированию, решению нестандартных задач и концентрации. Более того, исследования доказывают, что изучение языков не только развивает когнитивные навыки, но и снижает риск развития деменции, болезни Альцгеймера, замедляет когнитивное старение, помогает продлить молодость. Учёные из НИУ ВШЭ и Нортумбрийского университета (Великобритания) провели эксперимент с участием 63 человек старше 60 лет, владеющих вторым языком хотя бы на начальном уровне. Исследование показало, что знание двух языков улучшает работу исполнительных функций мозга, эпизодической, рабочей и семантической памяти, а также может повышать общий уровень интеллекта. У активных билингвов нейродегенеративные заболевания диагностируются на 5-7 лет позже, чем у людей, знающих только один язык.

Однако, если вы все еще думаете, что иностранные языки не так уж и важны в обычной жизни, вспомните типичную ситуацию: внезапно ломается чайник или, сбиваются настройки ресивера. Вы берете инструкцию – а она полностью на иностранном языке! Что дальше? Отнести технику в ремонт? Вызывать мастера? Или потратить время на перевод через приложение – с непредсказуемым результатом? Если бы вы знали английский, сразу справились бы с проблемой, без лишних хлопот. Человек, владеющий иностранным языком, обладает бытовым преимуществом.

Изучение иностранных языков – это не просто освоение новой системы коммуникации, но и мощный стимул для личностного роста и укрепления самооценки. Подтверждение этому можно найти в исследовании, проведенном в 2024 году в Саратовском национальном исследовательском государственном университете на кафедре английского языка. Его результаты показали, что ученики экспериментальной группы стали чётче осознавать свои сильные и слабые стороны, приобрели готовность преодолевать трудности, а в классе улучшились мотивация и атмосфера.

И естественно, первое, что могло прийти на ум, – использование иностранных языков для путешествий. Само собой, поехать за границу без владения английским языком – огромное испытание, ведь встретить человека, говорящего по-русски, за рубежом непросто. А как купить необходимые вещи, продукты, сувениры? Как узнать дорогу до места назначения? Как заказать такси? Английский язык в таких ситуациях становится вашим надежным проводником. Он разрушает барьеры и превращает путешествие из стрессовой поездки в увлекательное приключение. Но это преимущество не сводится лишь к решению практических задач. Знание английского языка обогащает путешествие: вы можете завязать непринужденную беседу с попутчиками или местными жителями, узнать их взгляд на город или культуру, глубже погрузиться в атмосферу страны, понимая надписи на уличных арт-объектах или тексты на музейных табличках.

Таким образом, изучение английского языка в школе – это не просто предмет в учебном плане, а инвестиция в будущее: оно расширяет горизонты, способствует личностному росту и повышает шансы на успешную карьеру и адаптацию в глобализированном мире.

*Козаренко Александра Алексеевна,
учитель начальных классов МАОУ СОШ № 10*

Методы и приёмы формирования внимания у обучающихся младшего школьного возраста с лёгкой степенью умственной отсталости на уроках математики

Внимание у обучающихся с интеллектуальной недостаточностью отличается колебаниями внимания и малый его объем, уровень развития внимания весьма низок. Они смотрят на объекты или их изображения, не замечая при этом присущих им существенных элементов.

Для решения данной проблемы требуются специальные методы, приёмы и организованная коррекционная работа, направленная на преодоление недостатков внимания, оказывающая положительное воздействие на развитие всей психической деятельности обучающихся младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями. Они приучатся работать в течение определённого времени, научатся не просто смотреть, а видеть, не просто слушать, а слышать их деятельность станет более целенаправленной.

Рассказ - это метод, который при обучении математике чаще всего применяется в ознакомлении с теоретическими знаниями, вычислительными приёмами. В рассказе для обучающихся с лёгкой степенью умственной отсталости излагается базовый, небольшой по объёму материал, сопровождаемый наглядностью: предметные пособия, иллюстративные таблицы, дидактический раздаточный материал, схемы, чертежи, графики, арифметические записи чисел, действий, решений задач.

Изложение материала рекомендуется прерывать вопросами, обращёнными к обучающимся. Вопросы ставятся для того, чтобы выяснить уровень понимания излагаемого материала, успехов в слежении за изложением. Вопросы активизируют и познавательную деятельность обучающихся с лёгкой степенью умственной отсталости, позволяют направлять их внимание.

Метод беседы предполагает совместную деятельность учителя и обучающихся, при которой учитель подводит обучающихся к усвоению тех или иных знаний. Вопрос стимулирует внимание обучающегося, позволяет осуществлять руководство познавательной деятельностью. Приём постановки вопросов в определённой логической последовательности почти не играет особой роли. Цель беседы - закрепить математические понятия у обучающихся, совершенствовать навыки устных вычислений.

Практические работы с раздаточным дидактическим материалом - это ручная деятельность обучающихся: измерения, лепка, аппликация, рисование, конструирование. Практические работы требуют от учителя тщательного руководства, работы по предупреждению возможных ошибок или выработки неправильного навыка. Данная работа должна обеспечить обучающимся максимум самостоятельности, инициативы, умения проконтролировать свою практическую деятельность. Полезно организовать взаимопроверку, контрольные измерения.

Закрепление и повторение математических знаний невозможны без упражнений для формирования навыков счета, вычислительных умений и навыков, умений решать задачи и т. д. Упражнения должны использоваться в определённой системе, с нарастающей степенью трудности. Система упражнений должна быть подобрана так, чтобы новые знания связывались с уже имеющимися, способствовали их расширению и углублению. Степень трудности должна определяться не только сложностью задания, но и индивидуальными возможностями обучающихся.

В каждое занятие включается по 4-6 игр и упражнений игрового типа на повторение движений, прохождение лабиринтов, зашумлённые изображения, сравнения и т.д., необходимые для развития отдельных свойств внимания и его произвольности. Упражнения и игры, направленные на развитие наблюдательности при изучении соотношения количества объектов с использованием предметных картинок позволяют повысить у обучающихся с интеллектуальными нарушениями концентрацию внимания за счёт формирования интереса к изучаемым явлениям, предметам.

Для тренировки внимания на уроках математики результативен одновременный подсчет двух, трех и более предметов на специальных картинках-таблицах. Для групповой и индивидуальной работы в направлении развития концентрации внимания можно использовать задания, требующие выделения признаков предметов и явлений. Упражнения, основанные на принципе точного воспроизведения какого-либо образца (последовательность букв, цифр, геометрических узоров, движений и пр.), прослеживание перепутанных линий, поиск скрытых фигур. Хорошим материалом для тренировки поискового внимания служат картинки со скрытыми в них изображениями.

Основным приёмом на развитие концентрации внимания на уроках математики является корректурная проба, в которой обучающемуся предлагается находить и вычёркивать определённые буквы или знаки в печатном тексте, приёмы, требующие выделения признаков предметов и явлений (приём сравнения); приёмы, основанные на принципе точного воспроизведения какого-либо образца: геометрических узоров, последовательности букв, цифр или слов арифметических действий.

Приёмы, способствующие формированию основных свойств внимания:

1) Произвольное внимание:

- Переписать без ошибок зашифрованные слова, расшифровать их;
- Корректурная проба. Из части текста вычеркнуть буквы или цифры;
- Расстановка чисел в порядке возрастания;
- Поиск ошибок в примерах;
- Решение задач в измененных условиях. Например: На столе лежали книга, ручка, краски, фломастер, тушь. Один предмет убрали и заменили другим. Что убрали со стола и что положили на стол?

2) Концентрация внимания:

- Сохраняем позу. Научиться сохранять позу в течение длительного времени помогут игры: «Море волнуется», «Замри» или «Памятник»;
- Загадочно молчим. Можно поиграть всем классом в игру, где участники должны отгадать какое-то слово или словосочетание, которое один из игроков изображает с помощью мимики и жестов;
- Что изменилось? Попросите обучающегося внимательно посмотреть и запомнить, где что находится. Затем обучающийся выходит за дверь. Вы переставляете или меняете 2-3 предмета. Задача вошедшего - определить, что изменилось за время отсутствия;
- Корректурные пробы. В печатном тексте находить и вычёркивать определённые буквы.

3) Объём внимания и кратковременная память: запоминание чисел и порядка расположения предметов, предъявляемых для разглядывания на несколько секунд. Постепенно число предметов увеличивается.

4) Распределение внимания:

- Одновременное выполнение двух разно направленных заданий.

5) Переключение внимания:

- Игра «Запрещённые движения», «Выполняй команду только со словом «дети», «Путаница», «Нос, пол, потолок».

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что методами и приёмами формирования внимания у обучающихся младшего школьного возраста с лёгкой степенью умственной отсталости на уроках математики являются рассказ, практические работы, беседа, система специальных упражнений, игры и упражнения игрового типа: «Запрещённые движения», «Выполняй команду только со словом...», «Путаница», «Нос, пол, потолок», одновременный подсчёт двух и более предметов, задания, требующие выделения признаков предметов и явлений, точное воспроизведение какого-либо образца, прослеживание перепутанных линий, корректурные пробы, картинки

со скрытыми в них изображениями. Приёмы: поиск ошибок, расстановка чисел в порядке возрастания, зашифровка и расшифровка слов, решение простых задач.

*Руденко Татьяна Владимировна,
советник директора по воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными объединениями МАОУ СОШ №16*

Герои земли: профориентационные мультфильмы через нейросети

Статья посвящена современному подходу к профориентации школьников через внедрение инновационных технологий. На примере проекта «Герои земли», реализованного в казачьей школе МАОУ СОШ №16 им. К.И. Недурова ст. Украинской в рамках программы «Агроклассы», описывается использование нейросетей для создания мультфильмов, пропаганды профессий в сельском хозяйстве и развития цифровой грамотности у молодежи. Рассматриваются этапы реализации проекта, достигнутые результаты, вызовы и перспективы дальнейшего развития. Представлены идеи по расширению использования искусственного интеллекта и привлечению учащихся к практическому применению современных технологий для формирования позитивного отношения к сельскохозяйственным профессиям и расширения профориентационных возможностей.

Сегодня образование всё больше ориентировано не только на теоретические знания, но и на развитие практических навыков и профессиональной ориентации школьников. Особенно актуально это становится в условиях быстрого технологического прогресса и необходимости подготовки молодого поколения к вызовам будущего. Важнейшая задача сегодня – вдохновить детей на осознанный выбор профессии, показать им широкий спектр возможностей и помочь понять, к каким сферам стоит стремиться.

Наша казачья школа, следуя современным тенденциям, активно реализует проект «Агроклассы». И в процессе участия в нём у нас сформировалась идея собственной разработки. Мы решили объединить образовательный процесс с развитием интереса к сельскому хозяйству и сельскохозяйственным профессиям.

Наш проект «Герои земли» стал одним из ярких примеров инновационных подходов. Это инициатива, направленная на создание профориентационных мультфильмов с помощью нейросетей. В рамках этого проекта школьники учатся не только узнавать об особенностях труда фермеров, агрономов и механизаторов, но и самостоятельно создавать мультимедийные материалы, раскрывающие красоту и важность профессий в сельском хозяйстве с помощью современных технологий искусственного интеллекта.

Цели и задачи проекта

Основная цель проекта «Герои земли» – это развитие у школьников навыков цифровой грамотности и формирование интереса к профессиям в сфере сельского хозяйства. В современном мире владение новыми технологиями становится важной составляющей профессиональной компетентности, поэтому одна из задач проекта – познакомить детей с возможностями искусственного интеллекта и помочь им осознанно ориентироваться в будущем профессиональном мире.

Также важной задачей является привлечение внимания молодого поколения к аграрной сфере, которая играет ключевую роль в развитии страны и экономики, особенно в сельской местности. Через создание мультфильмов ребята получают возможность не только узнавать о профессиях, но и увидеть их в привлекательной, интересной форме, что способствует формированию позитивного отношения к работе в сельском хозяйстве.

Реализация проекта

Процесс реализации проекта «Герои земли» состоял из нескольких ключевых этапов, каждый из которых способствовал последовательному и эффективному достижению поставленных целей.

На начальном этапе было проведено собрание с педагогами и администрацией школы для определения целей, формата и средств реализации проекта. Подготовлены обучающие материалы по работе с нейросетями и цифровыми платформами. Также обеспечено необходимое оборудование – компьютеры, планшеты и программное обеспечение, что позволило создать комфортные условия для работы ребят.

Особое внимание было уделено обучению школьников основам работы с современными нейросетевыми платформами. Вместе с педагогами ребята изучали, как создавать изображения, озвучивать персонажей и писать сценарии с помощью ИИ. Обучение прошло в форме практических мастер-классов, интерактивных занятий и групповых упражнений, что помогло каждому ученику освоить новые навыки.

После обучения школьники приступили к созданию мультфильмов. Этот этап включал несколько шагов:

1. Подготовка сценария – дети писали короткие рассказы, отражающие особенности и преимущества аграрных профессий.
2. Подбор и создание персонажей – с помощью нейросетей генерировали изображения героев мультфильма.
3. Анимация и озвучивание – цифровые инструменты позволяли добавлять движения и голосовые комментарии, делая мультфильмы живыми и привлекательными.

Результат работы в виде профориентационного мультфильма «Герои земли» был представлен на занятиях «Россия – мои горизонты» для учащихся 6-8 классов.

Реализация проекта «Герои земли» оказалась очень эффективной и принесла множество положительных результатов для участников и педагогического коллектива.

Прежде всего, дети научились пользоваться нейросетевыми платформами, освоили основы создания цифровых изображений, озвучивания персонажей и сценарного мастерства. Эти навыки являются важной частью цифровой грамотности и откроют им двери к дальнейшему профессиональному развитию в области информационных технологий.

Также проект стимулировал у школьников желание экспериментировать, придумывать собственные идеи и реализовывать их с помощью современных инструментов. Создание мультфильмов – это невероятно увлекательное занятие, которое помогает развивать фантазию, художественное чутьё и инициативу учащихся.

В процессе работы ребята больше узнали о разнообразии профессий в аграрной сфере, о необходимости и важности каждого специалиста. Это способствует формированию осознанного интереса к будущему профессиональному пути.

В результате проекта был создан яркий и запоминающийся мультфильм, который вызывает интерес и положительные эмоции у аудитории. Эти мультимедийные материалы не только служат инструментом профорientации, но и могут использоваться в будущем для популяризации сельскохозяйственных профессий в школе и в социальных сетях.

Проект стал хорошей площадкой для комплексного развития детей, объединяя информацию, творчество и современные технологии. Однако не в процессе работы возникло несколько трудностей, которые потребовали особого внимания.

Использование нейросетевых платформ иногда приводило к сбоям или неправильной генерации изображений и звуков. Не все ребята сразу понимали, как правильно взаимодействовать с инструментами, что замедляло работу. Также некоторую сложность создавали ограничения самих платформ – бесплатные версии нейросетей дают ограниченное количество попыток, что также влияло на скорость генерации контента для мультфильма. В будущем мы планируем проводить больше практических занятий и выделять больше времени на работу с платформами.

Некоторые дети изначально не проявляли особого энтузиазма к работе с новыми технологиями, так как не умели работать с ними. Важно было показать практическую и личностную ценность проекта, внедрять игровые элементы и поощрять инициативу участников. В дальнейшем продолжится индивидуальный подход, мы планируем организовать взаимообучение учащихся и обеспечить поддержку на всех этапах.

Проект «Герои земли» имеет большие возможности для дальнейшего роста и расширения, открывая новые горизонты для обучения, творчества и профорientации школьников.

В будущем планируется проводить более углубленное обучение учащихся использованию нейросетей, а также включить в работу более современные и разнообразные инструменты искусственного интеллекта. Это позволит детям создавать еще более интересные и реалистичные мультфильмы, а также расширит технические и креативные навыки участников проекта.

Также мы планируем расширить узнаваемость наших мультфильмов за счет создания сопутствующей атрибутики, привлекающей внимание и актуальной в молодежной среде. Учащиеся уже проявили инициативу и создали наклейки-стикеры, которые можно наклеить на телефон.

На ближайшее будущее запланировано участие в медиаконкурсах, а также проведение мастер-классов для учащихся 8 класса, где ребята смогут освоить навык нейромультимедийной мультипликации и внести свой вклад в развитие нашего проекта.

Кроме того, рассматривается возможность создания совместных проектов с образовательными учреждениями нашего района и региона, что позволит обмениваться опытом, знаниями и расширять границы школьных мультимедийных платформ.

Проект «Герои земли» стал важным шагом для нас, объединяя технологии и профориентацию. Его значимость заключается в том, что он не только помогает школьникам освоить навыки работы с нейросетями и мультимедийными инструментами, но и формирует у них позитивное отношение к сельскому хозяйству и профессиям этой сферы. Этот опыт показывает, что внедрение инновационных технологий в образовательный процесс – мощный инструмент для мотивации молодого поколения к осознанному выбору профессии.

Современные цифровые инструменты дают возможность раскрывать творческий потенциал детей, развивать их инициативу и самостоятельность. Использование ИИ и мультимедиа позволяет сделать профориентацию яркой, интересной и доступной для каждого школьника, помогая им выбрать будущее с уверенностью и энтузиазмом.

Развитие креативного мышления на уроках истории

Креативное мышление является одной из ключевых компетенций, необходимых для успешной адаптации к быстро меняющемуся миру. В условиях современного образования, где акцент смещается с традиционного запоминания фактов на развитие навыков анализа, синтеза и критического осмысления, особенно актуально внедрение креативных подходов в процесс обучения. Уроки истории, как дисциплина, способствующая формированию гражданской позиции и исторического сознания, представляют собой уникальную платформу для развития креативного мышления у школьников. В данной работе рассматривается, как именно уроки истории могут стать катализатором для формирования креативного подхода к обучению, а также какие методы и приемы могут быть использованы для достижения этой цели.

Актуальность данной статьи обусловлена необходимостью подготовки учащихся к жизни в обществе, где креативность и способность к инновациям становятся важнейшими факторами успеха. В условиях глобализации и информационных технологий, умение мыслить нестандартно и находить оригинальные решения становится не просто желательным, а жизненно необходимым. Уроки истории, в отличие от многих других предметов, позволяют не только изучать факты и события, но и анализировать их, сопоставлять различные точки зрения, а также разрабатывать собственные интерпретации. Это создает благоприятные условия для развития креативного мышления.

Креативное мышление на уроках истории представляет собой важный аспект, способствующий углублению понимания исторических событий и личностей. Этот подход не ограничивается механическим запоминанием дат и фактов, он требует от учащихся анализа, критического осмысления и самостоятельного поиска решений. Формирование креативного мышления возможно через использование активных методов обучения, таких как проектная деятельность и игровые формы. Создание условий для креативности помогает учащимся не только использовать полученные знания в практической деятельности, но и выявлять их актуальность в современном контексте.

Применение технологий, направленных на развитие креативного мышления на уроках истории, имеет множество преимуществ. Например, оно помогает учащимся формировать аналитические навыки, развитие критического мышления и креативного подхода в решении исторических вопросов. Учителя, внедряя разнообразные методы и средства, могут значительно повысить уровень вовлеченности учащихся в учебный процесс и их интерес к предмету.

Это важно для формирования всесторонне развитой личности, способной к творческому подходу в решении жизненных задач. Иммерсивные активности, такие как ролевые игры и проекты по созданию исторических реконструкций, активизируют у учеников желание исследовать и понимать исторические события с различных точек зрения. В результате учащиеся становятся более уверенными в своих силах и способными к самостоятельному анализу

Успех в развитии креативного мышления зависит от педагогических условий, созданных в классе. Учителю важно не только использовать активные методы, но и задавать вопросы, формулировать проблемы и поддерживать дискуссии, которые побуждают учащихся мыслить нестандартно и под разными углами. Это помогает укрепить связь между изучаемым материалом и реальной жизнью

Введение творческих заданий, таких как создание исторических видеопрезентаций, выставок или даже театрализованных постановок, может значительно повысить уровень заинтересованности студентов. Это способствует развитию их креативности и предоставляет возможность демонстрировать свои идеи, полученные знания и понимание.

Проектная деятельность на уроках истории предоставляет доступ к более глубокому анализу исторических процессов и личностей, используя разнообразные подходы к обучению. Она включает в себя не только совместное обучение, но и развивает жизненно важные навыки, как в сфере критического мышления, так и в межличностной коммуникации. В рамках проектной деятельности учащиеся сталкиваются с различными заданными проблемами и задачами, что способствует развитию их способности к креативному решению вопросов.

На уроках истории метод проектов представляет собой последовательный процесс, который начинается с формулирования проблемы, после чего следуют этапы проектирования и планирования. На каждом этапе учащиеся учатся собирать и обрабатывать информацию, формируя свои выводы и предложения. Учитель становится не только гидом в этой деятельности, но и основным катализатором, способствующим выявлению индивидуальных способностей и творчества каждого ученика. Важно, чтобы проектная деятельность подкреплялась поддержкой со стороны педагогов, что позволяет учащимся оставаться мотивированными и активно вовлеченными в процесс.

Дискуссионные методы на уроках истории занимают важное место в формировании критического мышления у учащихся. Их использование способствует активизации учебного процесса, что, в свою очередь, позволяет детям глубже понять изучаемые темы и их историческую значимость. При организации дискуссий важно учитывать, что они служат не только средством обмена мнениями, но и способом углубленного анализа исторических событий. Метод позволяет школьникам развивать свои аргументированные позиции, формируя тем самым навыки критического анализа информации.

Эффективные дискуссии требуют разнообразных подходов в организации. Учитель может использовать разные стратегии, такие как «круглый стол», «дебаты» или «проблемные вопросы», каждая из которых имеет свои

особенности и направлена на развитие определенных интеллектуальных навыков. Например, в рамках круглого стола учащиеся могут обмениваться мнениями по спорным историческим событиям, что способствует формированию их понимания множественности исторических интерпретаций.

Таким образом, креативное мышление является неотъемлемой частью успешного обучения истории. Оно помогает учащимся не только осиливать учебный материал, но также дает им инструменты для успешной самореализации и взаимодействия с окружающим миром.

*Костин Ян Анатольевич,
учитель иностранного языка МАОУ СОШ №10*

Граф-схемы как основа развивающего обучения грамматики английского языка

В системе современного образования методика преподавания иностранного языка сегодня, является не только профессиональной деятельностью преподавателей и учителей, но и социокультурной стратегией взаимодействия между подрастающим поколением и социумом - окружающей средой. Отсюда очевидно, что овладение иностранными языками нужно любому человеку независимо от его профессиональной принадлежности и образования.

Наличие многообразия методик преподавания иностранных языков, методов и индивидуальных практик является основополагающим условием развития иноязычной коммуникации.

Известно, что процесс обучения, который предусматривает совместную деятельность учителя и учащихся и конкретизируется в образовательных результатах, зависит от отдельных факторов и условий его осуществления, в частности укажем на дидактические условия. Дидактические условия взаимодействия учителя и учеников традиционно охватывают принципы, закономерности, методы и формы организации учебного процесса, которые в совокупности создают такие обстоятельства образовательного взаимодействия в классе, что через содержание и программно-методические средства обеспечивают оптимальное достижение дидактических целей и решение актуальных задач умственного и личностного развития учащихся.

В рамках развивающей системы обучения и ориентируясь на опыт создания инновационных программно-методических средств, мною предложено графически-схематическое отображения грамматики английского языка. Благодаря этому происходит совмещение графа (содержательно-логической структуры предмета) и схемы (графически-символического изображения).

В граф-схемах наглядно изображена последовательность компонентов той или иной конструкции, приведены возможные варианты перевода, там где это возможно. (см. рис.1).

Данный способ представления грамматического материала является результатом моих наблюдений за программистами во времена моей работы в университете на факультете компьютерных информационных технологий. По опыту я знаю, что многие учителя находят их слишком сложными, но мне в моей работе они очень помогают, если ученики четко следуют алгоритму, новые явления усваиваются быстрее. Потом можно предложить использовать "полупустую" схему для закрепления. Можно работать индивидуально, парами, группами.

Кстати, детям можно и не предлагать готовую граф-схему, а организовать совместную работу в виде проекта, при этом дети разбиваются на группы, каждой группе выдается карточка с примерами вопросов одного типа (вопросы к подлежащему, вопросы к определению подлежащего, вопросы к сказуемому, вопросы к второстепенным членам предложения). Каждая группа выводит правило образования своего типа вопросов, а потом все вместе составляют свою граф-схему. Получается использование межпредметных связей.

Граф-схемы бывают полезны при объяснении структуры предложения разных типов (утвердительных, вопросительных и т.д.), для распознавания времён. Как оказалось, что самые лучшие граф-схемы состоят из простых кубиков или плоских квадратов. В этих случаях я просто произносил предложение рисуя кубики на доске с вписанными в них названиями членов данного предложения. Потом из утверждения строил вопрос просто изменяя порядок кубиков на глазах у учащихся. Это помогало! Или же произносишь предложение и строишь из блоков домик - это хорошо воспринимается младшими школьниками. Они сразу запомнили, что такое предложение - "Предложение - это домик, в котором живет мысль!"

Существуют две основные стратегии усвоения информации: запоминание и анализ. Так что можно провести классификацию учащихся в зависимости от особенностей их интеллектуальной деятельности:

- 1) Высокий уровень анализа+Высокий уровень памяти = Сбалансированные
- 2) Высокий уровень анализа+ Низкий уровень памяти = Анализирующие
- 3) Высокий уровень памяти + Низкий уровень анализа = Запоминающие
- 4) Низкий уровень анализа+ Низкий уровень памяти = Проблемные

При работе с граф-схемами сразу выявляется группа детей с уже сформировавшейся стратегией усвоения материала только через запоминание (третий тип), которые, на начальном этапе изучения иностранного языка достаточно успешны: они хорошо читают и переводят, отлично пишут диктанты, имеют хорошие оценки. Но осваивать грамматику и работать с граф-схемами им трудно. Зато дети-логики (второй тип), не обладающие достаточной усидчивостью для систематического заучивания чего-либо, и потому порой неуспешные и пассивные на обычном уроке, вдруг оказываются в своей стихии и мгновенно схватывают материал, становясь на какое-то время лидерами.

Предлагая учащимся работу с граф-схемой, учитель одновременно выявляет для себя особенности их интеллектуальной деятельности, создает неожиданную для какой-то части из них ситуацию успеха.

Итак, графически-схематическое представление грамматики английского языка решает задачи инновационного планирования конкретной образовательной деятельности учителя и учащихся, обеспечивая одинаковое понимание ими близких, удаленных и далеко идущих перспектив обучения.

Литература

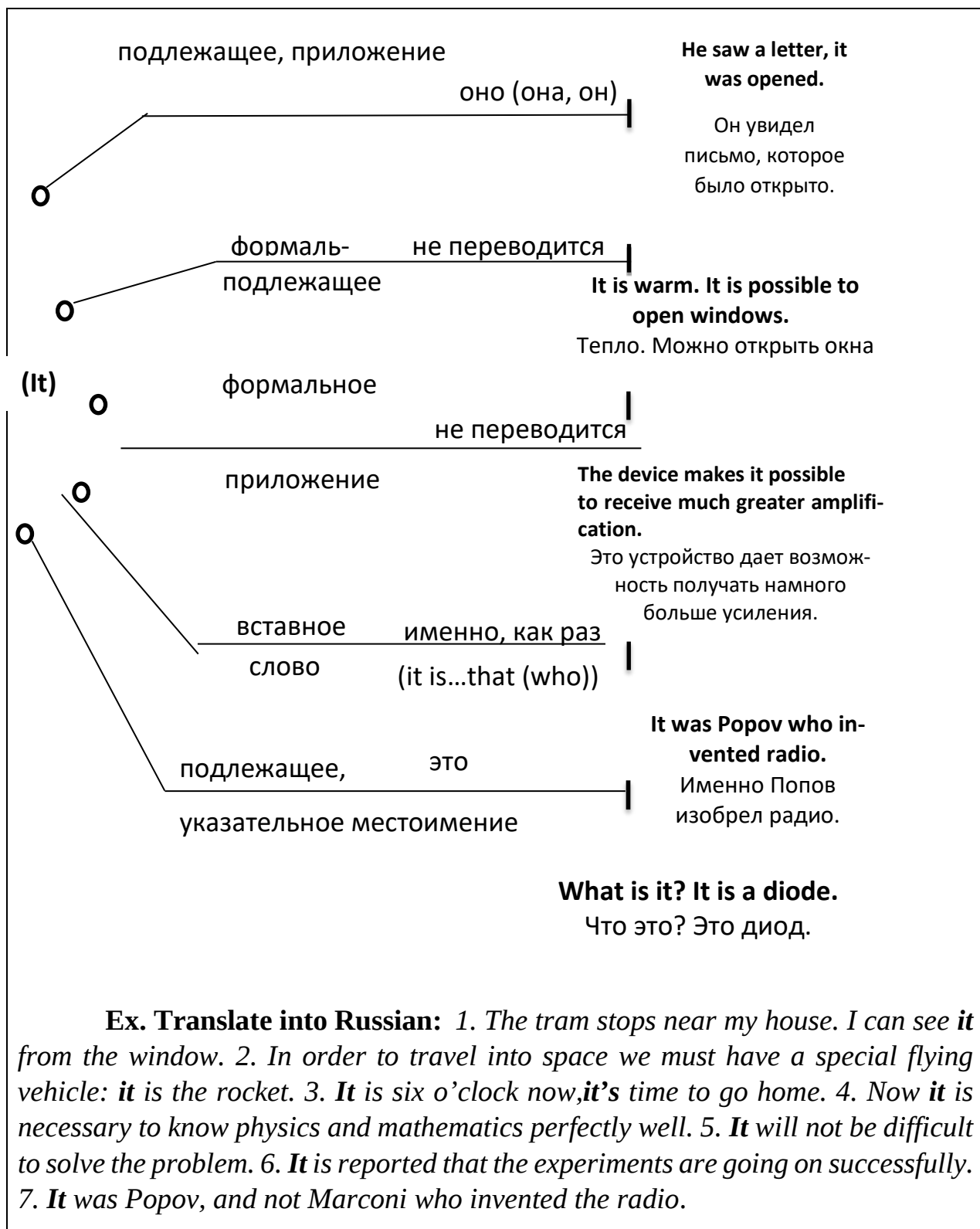
1. Костин Я. А. Инновационный анализ программно-методического обеспечения модульно-развивающего обучения // Научные записки ТНПУ имени Владимира Гнатюка. - Серия: Педагогика. - 2004. - №10. - С. 3-8.

2. Костин Я. А. Программно-методическое обеспечение современного среднего образования: анализ научных подходов. - Тернополь: Институт ЭСО, 2002 - 32 с.

3. Фурман А. В. Теория и практика развивающего учебника. - Тернополь: Экономическая мысль, 2004 - 288 с.

Рис.1

Перевод местоимения (It)



Межпредметные связи в обучении иностранному языку

Тема межпредметных связей в обучении иностранному языку актуальна на всех этапах обучения. По моему мнению, эта тема уже не является просто «дополнением» к уроку, а превратилась в неотъемлемую часть качественного образования. Ведь ребенок не воспринимает знания как изолированные фрагменты. Для него все предметы взаимосвязаны и составляют единый мир. Разделение информации на «английский», «историю», «географию» на уроках, хотя и необходимо для освоения отдельных дисциплин, в каком-то роде усложняет восприятие.

Межпредметные связи, напротив, способствуют формированию целостной картины мира. Иностранный язык в этом контексте играет особую роль: он не просто предмет изучения, но и инструмент общения, познания и расширения горизонтов. Благодаря ему легко связывать различные области знаний. Для иллюстрации приведу несколько примеров из своей практики.

В качестве примера можно привести тему «Страны и континенты». На уроке английского языка мы не ограничиваемся просто запоминанием названий стран и столиц. Вместо этого, мы интегрируем знания из географии: изучаем карты, обсуждаем климатические условия и природные особенности, проводим сравнительный анализ стран. Например, ученикам можно предложить выбрать страну и составить краткий рассказ о ее расположении, известных особенностях и традициях. Таким образом, дети совершенствуют языковые навыки и расширяют свои географические знания.

Еще одним примером интеграции может быть связь с историей. При изучении тем, связанных с культурой и традициями, можно предложить учащимся рассказать о значимых исторических событиях или личностях. Например, тема «Великие люди». Учащиеся готовят мини-презентации на английском языке: кто это был, чем известен, почему важен для своей страны. Это может быть как зарубежный деятель, так и российский. Здесь уже формируются языковые навыки, и историческое мышление.

Хочу привести пример, который особенно хорошо работает — это формат «урока-расследования». Например, тема — «Загадка исчезнувшего путешественника» или «Кто открыл Америку на самом деле?». Ученики получают разные «подсказки» на английском языке: тексты, фрагменты писем, карты. Их задача — в группе проанализировать информацию, сопоставить факты и прийти к выводу. Здесь сразу задействуются:

- иностраннный язык
- история
- логическое мышление

И самое главное — дети вовлекаются эмоционально. Они не просто выполняют задание, а становятся участниками процесса.

Очень хорошо работает связь с литературой. Например, при изучении адаптированных текстов или сказок можно предложить сравнить знакомые произведения на родном и иностранном языках. Дети с интересом находят сходства и различия, обсуждают героев, сюжет, мораль. Это развивает не только язык, но и умение анализировать текст.

Даже с математикой можно выстроить межпредметные связи. Например, при изучении числительных, времени, дат — мы можем давать задания на решение простых задач на английском языке. Или работать с диаграммами: «Сколько учеников любят тот или иной предмет», «Какая погода в разные месяцы». Это помогает закрепить и языковой материал, и навыки работы с информацией.

Отдельно хочется сказать о проектной деятельности. Это, пожалуй, один из самых эффективных способов реализации межпредметных связей. Например, проект «Мой регион глазами иностранца». Учащиеся рассказывают о своём крае: география, культура, традиции, достопримечательности — всё это на иностранном языке. Здесь соединяются знания сразу из нескольких предметов, и при этом формируются важные универсальные навыки: поиск информации, её отбор, структурирование и представление. Почему это важно? Потому что таким образом мы выходим на формирование метапредметных результатов. Ребёнок учится не просто запоминать, а понимать, сопоставлять, делать выводы. У него развивается критическое мышление, коммуникативные навыки, умение работать в группе.

Конечно, реализация межпредметных связей требует от учителя определённой подготовки. Нужно продумать задания, подобрать материалы, иногда выйти за рамки учебника. Но практика показывает, что такие уроки вызывают гораздо больший интерес у детей. Они включаются в работу, задают вопросы, проявляют инициативу. Важно и то, что такие подходы помогают повысить мотивацию. Когда ребёнок понимает, зачем ему нужен иностранный язык, где он может его применить, обучение становится осмысленным.

Помимо традиционных форм работы, хотелось бы отметить несколько приёмов, которые особенно хорошо зарекомендовали себя на практике: «УРОК-ИНТЕРВЬЮ С ГОСТЕМ ИЗ ДРУГОЙ СТРАНЫ» Мы создаём ситуацию, будто к нам приехал человек из другой страны. Один ученик или сам учитель выступает в роли «гостя», а остальные задают вопросы:

- о культуре
- традициях
- образе жизни

Например: «What do people usually eat in your country?», «What holidays do you celebrate?»

Здесь идёт интеграция:

- иностранного языка
- обществознания
- культурологии

И при этом развивается живая речь, что особенно важно.

И ещё один пример, который очень нравится детям — это мини-проект «Снимаем видео для иностранцев». Учащиеся создают короткое видео на английском языке, например:

- о своём городе
- школе
- достопримечательностях

Они сами пишут текст, распределяют роли, снимают и представляют результат. Таким образом объединяются:

- иностранный язык
- информатика
- география
- краеведение

И здесь появляется очень важный момент — практическая значимость. Ребёнок понимает, что он делает не «для оценки», а как будто для реальной аудитории.

В завершение хочу сказать, что межпредметные связи — это не что-то сложное или дополнительное. Это, скорее, естественный путь развития урока, который делает его более живым, современным и эффективным. И мои идеи, находки, идеи уже работают в практике.

«Когда ребёнок начинает видеть связь между предметами, он перестаёт просто учиться — он начинает понимать мир. И, пожалуй, это и есть главный результат нашей работы.»

*Журавлёва Светлана Александровна,
учитель начальных классов МБОУ СОШ №14*

Методы и приёмы работы со словарными словами на уроках русского языка в начальной школе

Начальная школа – это первое звено в цепи образования, которое ребёнок получает в школе. От того насколько прочной будет база знаний, заложенная в начальных классах, зависит дальнейший успех младшего школьника.

На уроках русского языка в начальной школе особую роль занимает словарная работа. «Словарная работа – это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная работа, педагогически целесообразно построенная, связанная со всеми разделами курса русского языка» - писал известный российский ученый -методист А.В. Текучев. Чтобы ребёнок смог овладеть русским языком практически, ему нужно знать определённые слова, то есть пополнять свой словарный запас.

Нельзя забывать, что грамотно спланированная и организованная словарная работа помогает обогатить словарный запас учащихся, развить орфографическую грамотность, развить речь школьников и, как правило, способствует повышению языковой культуры и формированию внимания, уважения и любви к родному языку детей.

Словарно-орфографическая работа - это комплекс систематических упражнений, направленных на овладение лексикой, грамматикой, произношением и орфографическими нормами литературного языка учащихся. Словарная работа на моих уроках - это не случайный процесс, а систематический и организованный процесс, который дает положительные результаты.

Работа по изучению слов с непроверяемыми написаниями строится в несколько этапов:

1. Введение нового слова.

Языковой материал по каждой лексической единице включает несколько моментов.

1. Ребус: при разгадывании ребусов дети самостоятельно или с помощью учителя производят звуковой анализ, а затем и синтез слова, что способствует более прочному

2. Толкование лексемы помогает лучше понять лексическое запоминанию слов с непроверяемыми орфограммами, значением слова.

3. Этимологическая справка содержит информацию о происхождении слова, его первоначальном значении. Нередко обращение к истории слова позволяет мотивировать его современное написание.

4. Однокоренные слова позволяют провести наблюдение над единообразным написанием в них корня.

5. Синонимические и фразеологические отношения: работа предполагает образование у учащихся некоторых лексикологических представлений, формирование понятий, а также усвоение слов и оборотов речи.

6. Практический материал: загадки, пословицы, поговорки, предложения и тексты позволяют наблюдать за функционированием слов в речи.

Введение новых слов для запоминания рекомендуется проводить через использование частичных проблемно-поисковых ситуаций на уроках. Это даёт возможность ученикам самим добывать знания и совершать открытия, а не принимать готовые знания от учителя.

Таким образом, осуществляется деятельностный подход к обучению:

- Составь и запиши новое словарное слово из «рассыпанных» букв. Проверь правильность полученного слова по орфографическому словарю. Например, О,А,Б,К,С,А (собака)
- Проверь по орфографическому словарю, какое из слов записано верно. Например, мидведь, медветь, медведь.
- Отгадать кроссворд, в котором отгадкой будет новое словарное слово.
- Из данных слов нужно взять по одному слогу и получить новое слово. Например: депо, Дюймовочка, калина. (новое слово – девочка)
- Записать новое слово под диктовку учителя с пропуском орфограммы. Проверить написание по словарю и заполнить пропуск в слове.
- Узнай новое словарное слово: воспальточосмрмедведьвтим

2. Применение заданий для успешного запоминания нового слова.

Найти ассоциативный образ, связанный со словарным словом, и записать его напротив словарного слова.

ТРЕБОВАНИЯ К АССОЦИАТИВНОМУ ОБРАЗУ:

а) Ассоциативный образ обязательно должен быть связан со словарным словом каким-то общим признаком. Ассоциативная связь может быть

по:

- цвету;
 - месту расположения;
 - форме;
 - звучанию;
 - действию;
 - вкусу;
 - материалу;
 - назначению;
- и т.д.

Примеры словарных слов и ассоциативных образов:

г_А.зета - бум_А.га,
к_А.рман - дыр_А.,
з_А.вод - труб_А.,
к_О.рабль - в_О.лны, б_О.цман, к_О.к,
ин_Е.й - б_Е.лый, сн_Е.г,
к_А.пуста - з_А.яц
к_А.рандаш - гр_А.нь, бум_А.га,
с_О.бака - хв_О.ст, к_О.сть



3. Большая роль в обучении младших школьников отводится **зрительному восприятию**. Этот вид памяти очень важен при знакомстве со словарным словом. Поэтому немаловажное значение имеют работа над словами с использованием карточек, картинные словарные диктанты. Такие виды упражнений применяются очень часто, но однообразие форм работы со словами с непроверяемым написанием, как правило, не дает нужных результатов. Особую важность приобретает использование разнообразных методов, приемов, способов, которые являются более эффективными для прочного запоминания грамотного написания словарных слов.

Упражнений для формирования фонетических понятий.

1. Выпишите слова, в которых есть мягкие согласные: *бер.г, в.окзал, з.мл.ника, ж.лез., г.рох, .сина, уч.ник, пл.ток, с.рень, с.пог, к.пу-ста,...рех.*
2. Выпишите слова в два столбика: в первый столбик – с глухими согласными на конце слова, во второй – со звонкими согласными на конце слова: *завтрак, народ, адрес, рисунок, морковь, портрет, багаж, карандаш, салют, овес, билет, язык.*
3. Запишите слова, начинающиеся на букву р (т, м, о и т.д.)
4. Запишите слова, располагая их в алфавитном порядке. Вставьте пропущенные буквы, поставьте знак ударения: *г.рой, адр.с, ур.жай, р.кета, ябл.к., п.нал, т.пор, п.суда, б.лот..*
5. Запишите слова с мягким знаком в середине слова, на конце слова.
6. Приведите примеры слов, имеющих ударение на первом, втором, третьем слоге.
7. **Игра «Угадай слово»**
Учитель показывает карточки, на которых написан первый слог нужного слова. Учащиеся записывают составленные слова, начинающиеся на слог «го-».
(*город, горох, гореть, горизонт*)
И наоборот можно дать конец слова, а учащиеся придумывают начало.
*Слова спокойно жили в книжке,
Но книжку вдруг погрызли мышки.
От слов начало откусили,
Из книжек в норку утащили.
..суда,..реза,..сква.*
8. **Чайнворд.**
В клетки квадрата, круга и т.д. по направлению, указанному стрелкой, впишите словарные слова. Последняя буква предыдущего слова является началом следующего.
9. **Игра «Собери слово»**
пус, ка, та; роз, мо; же, ин, нер; тор, трак;
10. Выпишите из словаря в алфавитном порядке слова на заданную тему: «Птицы», «Овощи», «Одежда», «Животные» и т.д.
11. Найдите словарные слова на данную букву алфавита, запомните их написание и запишите по памяти в тетрадь.
12. **Игра «Расшифруй слово»**
Замените цифры буквами алфавита и прочитайте слово.
2, 10, 13, 6, 20 (билет)
26, 16, 22, 7, 18 (Шофер)
33, 2, 13, 16, 12, 16 (яблоко)
13. **Выборочный диктант:**
Дети записывают только слова с непроверяемой безударной гласной.

*По шоссе едет автомобиль.
Ребята развели у реки костер.
Дежурный следит за порядком в классе.*

Также на уроках, для работы со словарным словом, я использую ребусы, кроссворды.



Большой интерес у учащихся вызывает **работа над составом слова**.

Это следующее направление нашей классификации. В результате повторения морфемного состава слова совершенствуется умение, распознавать и подбирать однокоренные слова, углубляется представление учащихся о словообразовательной роли приставок и суффиксов, формируется умение разбирать слова по составу, развивается умение точно употреблять в письменной речи словарные слова с приставками и суффиксами. Эти умения вырабатываются путем разнообразных упражнений. Приведу **примеры** таких упражнений:

1. От слов *береза, праздник, солома, яблоко* образуйте родственные слова.

Укажите, при помощи чего они образовались.

2. Подбери слова к данным схемам.
а) корень, окончание; б) корень, суффикс, окончание; в) приставка, корень, окончание.

3. От слов *газета, железо, картина, осина* образуйте новые слова с суффиксом **-к-**.

4. Игра «Найди лишнее слово» помогает научиться различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.

Береза, березовый, березняк, подберезовик, березка, березонька, березки.

Праздник, праздничный, праздники, праздновать.

Заяц, зайчик, зайчишка, зайчиха, зайцы, заячья.

5. Составьте словосочетание вставляя в имена прилагательные нужные окончания.

Ребята радостн.....

Береза кудряв.....

Улица многолюдн.....

Календарь перекидн.....

6. Шарада. Узнайте слово, которое задумано. Задуманное слово однокоренное со словом *красивый*. Приставка в нем такая же, как в слове *превращаться*, суффикс, как в слове *цветной*, окончание, как в слове *морковный*. А в целом слово является прилагательным.

7. При изучении словарных слов использую **загадки**:

На высоком косогоре

Стоит девица в уборе

Белоствольная краса,

Зеленеет чуть коса.

(Береза)

Задания:

а) Определите склонение существительного *береза*.

б) Образуйте от существительного *береза* новые слова с помощью суффиксов *-к, -ов-*.

8. Работа над деформированным предложением.

Восстановите предложение, связав слова между собой. Какая часть слова поможет этому?

Мой папа дал объявление в (газета).

Чтобы стать (герой), нужно быть отважным, честным, скромным.

На (горизонт) вспыхивали голубые зарницы.

Морфологические упражнения имеют своей целью осознание учащимися морфологического строя русского языка.

При изучении частей речи разнообразные виды практических упражнений помогают объединить отдельные слова в определенные группы; разграничить и определить формы частей речи: склонение, падеж, время, лицо, число, для того чтобы осознанно употреблять слова с непроверяемым написанием в устной и письменной речи в правильной форме.

1. Подберите словарные слова, обозначающие предметы, признаки предметов, действия предметов.

2. Выпишите из словаря по пять слов первого, второго, третьего склонения.

3. Составьте словосочетание. Определите падеж прилагательных. *Воробей(какой)*

Газета(какая)

Молоко (какое)

4. Выпишите в три столбика слова из словаря: В первый столбик – слова женского рода, во второй – слова мужского рода, в третий – слова среднего рода.

5. Спишите предложения вставляя нужные по смыслу слова из словаря, отвечающий на вопрос кто?

.....на ухо наступил.

Слово – не, вылетит – не поймает.

6. Составьте предложения, правильно подбирая предлоги. Запишите. Подчеркните предлоги. Определите падеж существительного.

Машина остановилась.....(дом).

Дети читали книги.....(космонавт).

Заяц быстро несся.....(лес).

7. Подберите к словарным словам однокоренные слова разных частей речи. Например:

адрес (адресный, адресок, адресовать)

ветер (ветерок, ветреный, обветрить)

8. Ответьте на вопросы одним словарным словом. Измените это слово по падежам.

Кто живет в лесу? (З . . ц)

В чем хранятся ручки и карандаши? (П . . . л)

Какой овощ растет на огороде? (О ц)

Ребенок, пришедший в школу учиться, уже умеет говорить. Но его речевой арсенал недостаточен для выражения новых мыслей, понятий, чувств, которые он получает в школе с первых дней обучения. Ему не хватает прежде всего слов для этого. Перед учителем стоит задача - активизировать словарь детей.

В связи с изучением грамматики проводятся **лексические упражнения**, т.е. дети объясняют значение слов как прямые, так и переносные, выясняют многозначность слов, разбираются в отношениях между синонимами и антонимами, составляют с ними словосочетания и предложения.

На практике можно использовать следующие виды упражнений:
1. Выпишите из словаря слова на заданную тему: «Птицы», «Овощи», «Одежда» и т.д.

2. Найдите в каждой строке лишнее слово. Подчеркните его. По какому признаку отобраны слова? *автомобиль, урожай, трамвай, самолет; капуста, помидор, солома, морковь; пенал, тетрадь, телефон, карандаш.*

3. Сгруппируйте слова по темам.
Малина, лисица, земляника, заяц, тетрадь, пенал, корова, карандаш

Систематическая словарная работа на уроках русского языка вызывает у обучающихся интерес к словарной работе, помогает обогащать словарный запас, вырабатывает орфографическую зоркость, развивает речь, внимание.

Работа над словом способствует развитию целого ряда мыслительных операций: наблюдение, сравнение, сопоставление, установление сходства и

различия – учит делать выводы и обобщения, быть грамотными и образованными.

Нельзя забывать, что каждый ребёнок индивидуален. Одному достаточно несколько раз прописать слово, другому нужна яркая ассоциация, третьему — этимологическая справка, четвёртому — многократное проговаривание вслух. **Дифференциация заданий** (разноуровневые карточки, выбор способа запоминания, творческие задания по желанию) позволяет каждому ученику двигаться в комфортном для него темпе и достигать успеха.

Подводя итог о методах и приёмах работы со словами с непроверяемыми написаниями, хочу подчеркнуть главное: **словарная работа в начальной школе — это не просто заучивание, это увлекательное путешествие в мир языка**, которое требует от учителя творческого подхода, терпения и системности.

*Маёрова Екатерина Сергеевна,
учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 4*

Номинация дождь в поэтической речи Ивана Алексеевича Бунина

В толковом словаре Ожегова даётся следующее определение дождя: «Дождь – это атмосферные осадки в виде водяных капель, струй». Словарь символов даёт нам другое определение дождя: « Дождь – символизирует божественное благословение, нисхождение небесного блаженства и очищения, плодородие. Символизм дождя сходен с символизмом солнечных лучей, когда он олицетворяет оплодотворение и духовное открытие. Все боги неба оплодотворяют Землю дождём. Падающий с неба дождь оплодотворяет Землю, и она рождает зерно для человека и для зверя (Эсхил)».

В творчестве И. А. Бунина поэзия занимает значительное место, хотя известность он приобрел как прозаик. Он утверждал, что является, прежде всего, поэтом. Именно со стихов начался его путь в литературе.

Номинация дождь, прежде всего, вызывает ассоциации с явлением природы. В мировосприятии людей дождь - это собирающиеся облака, тучи (предвестники дождя), это потоки, струи, капли воды, падающие с неба, это лужи с пузырями, это люди с зонтиками и мокрые деревья и трава.

В стихотворении И. А. Бунина «Голуби» описывается осень как явление природы. Здесь взято не конкретное время суток, а описание поздней осени вообще. На это нам указывает деталь: «сожжен цветник морозом». В данном стихотворении образ дождя маркируется номинантами: холодно и бледно.

Стихотворение «Голуби» внешне состоит из двух частей. Первая, совсем небольшая, часть играет роль вводного элемента, вступления. Она лишь определяет, что действие происходит поздней осенью, а, кроме того, уже здесь намечается присутствие лирического героя.

Вторая часть начинается с описания осенней природы. Можно сказать, что это описание типичной русской осенней погоды. Она навевает тоску, ощущение непогоды:

Как лунный камень, холодно и бледно /Над садом небо. Ветер в небе гонит /Свинцовые и дымчатые тучи. / И крупный ливень с бурей то и дело/ Бежит, дымится по саду...

Но вдруг стихотворная строка прерывается на середине, и начинается третья часть, описывающая редкие минуты солнца. Эта часть наполнена светом, радостью, восхищением русской природой и любовью к жизни. Недаром все стихотворение было названо именно «Голуби». Это олицетворение самой жизни.

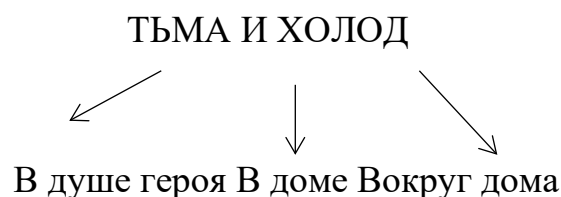
Четвертая часть стихотворения посвящена описанию эмоций лирического героя. Ему кажется, что эти голуби – не простые птицы, а посланники Божьи, ведь они пьют «чистую небесную лазурь».

Таким образом, в стихотворении И. А. Бунина «Голуби» номинация «дождь» является маркёром русской осенней природы и любимой Родины.

Но в стихотворении И. А. Бунина «Одиночество» эта лексема актуализирует тему одиночества. Это стихотворение и о женщине, о любви, и, в конечном счёте, о смысле жизни. Стихотворение состоит из четырёх строф-шестистиший. Огромную роль играют здесь и ключевые слова «ветер», «дождь», «мгла» – создают настроение бесприютности, тоскливой осенней природы. Во второй строке это ощущение усугубляется «холодной» метафорой «пустыня воды». Третья строка звучит трагичнее: «Здесь жизнь до весны умерла...» – показана смерть, но предел этой смерти – «до весны». Далее мы видим, что наш лирический герой одинок «Я на даче один. Мне темно за мольбертом, и дует в окно». Итак, герой одинок. Это одиночество бесприютно («темно», «дует»). Мы встречаем атрибут художника «мольберт» – и понимаем, что даже творчество не спасает нашего героя. Таким образом, определяющее состояние и героя, и природы – холод, опустошённость (запустение). Во второй строфе лирическому герою нужно прожить до весны, хотя сейчас только осень. Почему именно до весны? Быть может, всё просто: весной можно одному, так как сложно ощущать себя одиноким среди многоцветья, многоголосья, солнечности пробудившейся (воскресшей) природы.

*“Твой след под дождём у крыльца
Расплылся, налился водой”.*

Образ следа ушедшей навсегда женщины раскрывает всю глубину страданий лирического героя. И вот он смотрит и на небо, и на этот «тонущий» след. Это страшно, когда и следа не остаётся. А остаётся только рана на сердце героя. Оттого и больно ему глядеть в «серую тьму». Образ тьмы, как и образ холода, многозначен:



У лирического героя “тьма” и “холод” как снаружи, так и внутри.

В четвёртой строфе лирический герой хочет крикнуть своей любимой женщине: “Воротись, я сроднился с тобой!” Но не крикнул: знал, что не вернётся. Почувствовал: чужой.

Если в начале стихотворения герой говорит нам о том, что “Его жизнь до весны умерла”, то в конце стихотворения герой находит силы, чтобы жить.

Что ж! Камин затоплю, буду пить...

Хорошо бы собаку купить.

Собака в последнем шестистишии является предикатом верности.

Итак, в стихотворении И. А. Бунина «Одиночество» номинация “дождь” является маркером расставаний, переживаний.

Дождь > грусть > одиночество.

Подводя итог, можно сказать, что концепт «дождь» в стихотворении И. А. Бунина «Голуби» - это природное явление. А в стихотворении «Одиночество» концепт дождь является маркером расставаний, переживаний, одиночества.

Олейникова Таисия Борисовна,

учитель начальных классов МАОУ СОШ № 10

Как учителю начальных классов простыми словами объяснить сложную тему урока

Успешное преподавание сложных для детей тем на первой ступени обучения в школе требует от учителя не только понимания предмета, но и умения доступно объяснить изучаемый материал. Обязательно учитываются психофизические особенности детей.

Один из принципов, который использует учитель начальных классов - это принцип доступности. Любой новый материал можно адаптировать, объясняя его понятным для детей языком, естественно, подкрепляя объяснение примерами из повседневной жизни.

Одна из трудных для восприятия учениками тем по математике в третьем классе - «Доли». При знакомстве с данной темой, я вижу интерес в глазах учащихся, смешанный с непониманием. Появляются новые, до этого урока неизвестные слова, такие как «доля», «одна вторая», «одна четвертая». Эти понятия звучат для детей «по-взрослому». Конечно, они выучат это, но для учителя важно, чтобы школьники не заучили правила, а поняли их. Хочу поделиться, как я объясняю данную тему третьеклассникам так, чтобы она была для них понятна.

Объясняя материал, вначале ориентируемся не на учебник, а на примеры из жизни. Никогда не начинаю с определения, вместо этого задаю вопрос: «Ребята, если у вас есть любой фрукт, например, абрикос, и к вам пришёл друг, как сделать так, чтобы разделить абрикос поровну и никому не было

бы обидно?» Дети сразу же предлагают разделить фрукт пополам. Вот тут и появляется ключевая фраза: «Каждый получил половину, а это и есть «доля». При этом важно проговорить, что доля - это часть целого, которое разделили по-честному - поровну на две равные части. Здесь мною заостряется внимание детей на том, что, если части не одинаковые, значит это не «доли».

Далее, чтобы закрепить полученные знания, проводится практическая работа, например, мы рисуем два одинаковых круга, представляем себе, что это торты. Первый круг делим «криво», ребята сразу же возмущаются: «Значит, кому-то достанется больше, а кому-то меньше». Предлагаю второй круг разделить «ровно». Именно в этот момент дети понимают смысл слова «поровну» без всяких заучиваний и объяснений.

Тема объясняется на примерах из жизни, мы делим пиццу, пирог, яблоко, шоколадку.

На примере деления на части, в тетради рисуется прямоугольник, представляем, что это шоколадка. Предлагаю разделить его на четыре равные части, одну из которых зарисовать, а проговариваем, что от шоколадки отделили одну часть из четырёх. Проговариваем: «Это одна четвёртая». Мы её съели. Дети легко запоминают то, что представляют! А некоторые начинают считать: «Если съесть две части, то это будет - две четвёртых!» Это отличный момент для обсуждения, в ходе которого дети понимают смысл понятий «одна вторая» или «две четвёртых».

Далее для ознакомления показываю, как записываются дроби. Объясняю, что число внизу - показатель того, на сколько частей поделили целое; число сверху - показатель того, сколько частей взяли. Термины «числитель» и «знаменатель» на первом этапе изучения темы не использую. Они появятся позже.

В ходе практической деятельности можно предложить учащимся:

- разрезать бумажные круги;
- раскрасить части фигуры;
- собрать целое из долей.

Когда ребёнок складывает половинки в целое, понимание приходит само и исчезает страх перед новой темой.

Частая ошибка у детей, они думают, что чем больше число внизу - тем больше «доля», поэтому мы обязательно сравниваем половину и четверть одного и того же круга. Мы прикладываем, сравниваем и делаем вывод: «Чем больше частей, тем каждая часть меньше».

При объяснении темы, главное не торопиться. Если ученик тему почувствует, далее ему будет легче. Если заучит, в дальнейшем будет путаться.

Сценарий внеклассного мероприятия «Посвящение в мужчины» для учащихся 2 класса

Цель: сформировать у второклассников первичное представление о качествах настоящего мужчины (ответственность, благородство, забота о близких, смелость)

через участие в торжественном ритуале и взаимодействие с одноклассниками, родителями и педагогами.

(Звучит торжественная музыка, бодрый марш. Класс украшен флагами, шарами, плакатами с изображениями богатырей, современных героев)

Ведущий 1 (торжественно):

Добрый день, дорогие ребята, уважаемые родители и гости! Сегодня у нас особенный день: мы собрались здесь, чтобы провести древний обряд Посвящение в мужчины наших отважных второклассников! Многие народы имели обычай: когда мальчик становился старше, он проходил испытания, чтобы доказать готовность быть сильным, смелым и ответственным.

Ведущий 1:

Наши второклассники ещё маленькие, но уже сейчас в них есть то, что делает мужчину настоящим: доброта, дружба, желание помогать и защищать.

Ребята, скажите честно: вы готовы пройти испытания?

(Мальчики хором отвечают: «Да!» или поднимают руки.)

Ведущий 1:

Отлично! Но прежде, чем начать, давайте послушаем напутственные слова тех, кто уже прошёл этот путь — от наших старших товарищей!

(Выходят 2–3 ученика 4–5 классов. Каждый говорит короткое пожелание:)

Старший ученик 1:

Будьте смелыми —но не забывайте думать головой!

Старший ученик 2:

Защищайте слабых —это и есть настоящая сила!

Старший ученик 3:

И помните: настоящий мужчина всегда держит слово!

Ведущий 2:

Спасибо, старшие друзья! А теперь приступим к настоящим мужским испытаниям! Первое задание называется «Крепкое рукопожатие». Каждый из вас пожмёт руку соседу и скажет: «Я буду твоим другом и помощником!».

Поехали! (Мальчики выполняют задание под аплодисменты зала. Музыка становится чуть веселее — начинается игровая часть мероприятия.)

Ведущий: А теперь слово Вашему классному руководителю.

Учитель:

Отдавая дань благодарности дедам и отцам нашим,
Во славу доблести и добродетели характера мужского,
А также справедливости ради

Считать день 19 ноября Днём чествования сильной половины
2 «А» класса Незамаевской средней школы №14.

И в знак того доброго начинания
Вехой знаменательной сей день обозначить:

Отроков наших, коим 8 годов от роду,
ПОСВЯТИТЬ В МУЖЧИНЫ!

А потому в день этот надлежит в веселии и торжественности

Пред светлым ликом родных и близких

На испытание это их благословить,

Дать напутствие, случаю сему подобающее,

И клятвою образ сей скрепить.

И со дня этого с отроков, кои мужчинами стали,

Со всей серьёзностью потребовать:

Сыновьего к матерям почтения и уважения,

Рыцарского к девочкам отношения И полной меры ответственности за
свои дела и поступки.

Февраля _____ дня, года 2017

Отроков и отроковиц и родителей оных

Наставница - Клименко Валентина Викторовна.

На сцену выходят 4 девочки:

1. Кто бездумно и беспечно

Хохотать способен вечно,

Разве тот мужчина?

Кто не гнулся под мечами

И всю жизнь не знал печали,

Разве тот мужчина?

2. Кто в здравном даже слове

Умудрялся хмурить брови,

Разве тот мужчина?

Кто готов подать вам стремя

И предать вас в то же время,

Разве тот мужчина?

3. Кто хоть век в дороге будет,

Дом отцовский позабудет,

Разве тот мужчина?
Кто исполненный усердья,
Судит всех без милосердья,
Разве тот мужчина?

4. Кто даст слово, что булатно,
Но возьмёт его обратно,
Разве тот мужчина? (Р. Гамзатов)

Под музыкальное сопровождение выходит БОГИНЯ
МУЖЕСТВА:

Мужчина... Слово это стоит в одном ряду со словами МУЖАТЬ, МУЖЕСТВЕННЫЙ, МУЖЕСТВЕННОСТЬ.

И это не случайно. Мужчина это тот, кто храбр, кто никогда не теряет силу духа. О мальчике, становящемся мужчиной, говорят: мужает, становится сильнее, крепче, выносливее.

Вот почему начать обряд посвящения в мужчины выпала честь мне – БОГИНЕ МУЖЕСТВА.

Я, Богиня мужества, готова быть всегда в ваших сердцах, но даже я – БОГИНЯ, не в силах наделить вас этим качеством. Каждый, кто хочет стать настоящим мужчиной, должен сам воспитать в себе это качество, закалить его поступками. Ведь мужество нужно не только в бою. Оно необходимо вам в борьбе с вашими слабостями и в борьбе со злом.

Я, БОГИНЯ МУЖЕСТВА, благословляю вас на мужество!
ВХОДИТ БОГИНЯ ТРУДОЛЮБИЯ

Вступающим в жизнь говорю наперёд:

Железо кузнец, а не молот куёт.

Птицу сбивает не дробь, а стрелок.

Хлеб выпекает не печь – хлебопёк.

Так было и будет.

И в атомный век не атом владычит, а человек!

Из древних уральских руд- когда, не скажу я точно-

Железное слово «труд» сработано было прочно

Взвесив его в руках, прадед сказал сурово:

Останется жить в веках надёжное это слово!

Вместе с словами: мать, народ, Россия Пойдёт да пойдёт шагать,

Всё зло, что ни есть, осия!

БЕЗ трудолюбия нет настоящего мужчины!

Я, БОГИНЯ ТРУДОЛЮБИЯ, БЛАГОСЛАВЛЯЮ ВАС НА ТРУД!

Но помните, что настоящий мужчина не чурается никакой работы, даже той, что названа лентяями «девчачьей, женской». Помните, настоящий мужчина выполняет всякую работу, в том числе и домашнюю. Благословляю вас на домашний труд! Труд, что принесёт облегчение вашим мамам и бабушкам,

сёстрам. Чтобы вы не забыли моего благословения, да будет у каждого из вас мой памятный знак. Памятные знаки вручить!

(ДЕВОЧКИ ПОВЯЗЫВАЮТ МАЛЬЧИКАМ ИМЕННЫЕ ФАРТУКИ)
НА СЦЕНУ ВЫХОДИТ БОГИНЫ СИЛЫ

Мужчина – всегда защитник. Защитник Родины, защитник слабого. Но что за защитник без силы?

Сила поможет вам быть ловкими, сильными, смелыми, красивыми, решительными. Она поможет вам в труде, но сами ваши мускулы силой не нальются. Если хочешь быть мужчиной – закаляйся, занимайся спортом.

Я, БОГИНЯ СИЛЫ, БЛАГОСЛАВЛЯЮ ВАС НА СИЛУ!
(ВХОДИТ БОГИНЯ ДОБРОТЫ, У НЕЁ В РУКАХ НА РУШНИКЕ ПИРОГ)

Желаю вам цвести, расти,

Копить, крепить здоровье.

Они для дальнего пути - главнейшее условие.

Пусть каждый день и каждый час вам новое добудет.

Пусть добрым будет ум у вас, а сердце умным будет.

Мужчина – тот, кто спешит добрые делать дела. У настоящего мужчины добрые, умелые, трудолюбивые руки. У него большое сердце, которое умеет пожалеть, понять, уступить и простить.

Я, БОГИНЯ ДОБРОТЫ, БЛАГОСЛАВЛЯЮ ВАС НА ДОБРО! (Делает глубокий поклон)

ВХОДИТ БОГИНЯ БЛАГОРОДСТВА.

Я, БОГИНЯ БЛАГОРОДСТВА. Моё качество в мужчине называется рыцарством. Истинных рыцарей помнят веками.

Кто говорит, что рыцарей уж нет!?

Вы этому, пожалуйста, не верьте:

Ведь рыцарь не подвластен времени и смерти.

Я, БОГИНЯ БЛАГОРОДСТВА, благословляю вас на рыцарство!

Входит БОГИНЯ СПРАВЕДЛИВОСТИ

Разум истинного мужчины – это чаша моих весов. Настоящий мужчина всегда различит добро и зло. Его сердце всегда судит справедливо.

Я, БОГИНЯ СПРАВЕДЛИВОСТИ, БЛАГОСЛАВЛЯЮ ВАС НА СПРАВЕДЛИВОСТЬ!

ВХОДИТ БОГИНЯ ГОРДОСТИ

Гордым легче - гордые не плачут

Ни от ран, ни от душевной боли.

Широко расправлены их плечи

Не гнетёт их зависть, злоба.

Это правда: гордым в жизни легче.

Только гордым сделаться не просто!

Подлинный мужчина - гордый человек! Я, БОГИНЯ ГОРДОСТИ, БЛАГОСЛАВЛЯЮ ВАС НА ГОРДОСТЬ!

ВХОДИТ БОГИНЯ МУДРОСТИ.

С давних пор ценилось в мужчине стремление к знаниям, что к мудрости ведут. Недаром в народе говорят: «Мир освещается солнцем, а человек знанием». И чем больше науки, ТЕМ УМНЕЕ РУКИ, А для учения нет старости. Ведь за одного учёного трёх неучёных дают.

Но если знания не прибавляются ежедневно, то они убавляются. А по-сему заклинаю: учитесь смолоду, пригодится на старость. Я, Богиня мудрости, благословляю вас на вечное учение!

ВХОДИТ БОГИНЯ ВЕРНОСТИ.

На какие бы подвиги во славу земли родной ни посылала бы Родина сыновей своих, всегда возвращались они к порогу отчего дома. С верности матери и отцу начинается верность Родине. Верность слову крепит верность делу.

Я, БОГИНЯ ВЕРНОСТИ, БЛАГОСЛАВЛЯЮ ВАС НА ВЕРНОСТЬ!

ВХОДИТ БОГИНЯ ЛЮБВИ.

Ах, люди! Они твердят: «Вначале было слово...».

А я провозглашаю снова:

«Всё начинается с любви!»

Я это точно знаю:

«Всё начинается с любви!»

А чем станет любовь твоя:

Песней, хлебом, кипящей сталью, соколом в небесах,

Морем за дальней далью?

От нас, от самих, зависит,

Чем любовь наша станет.

Я, БОГИНЯ ЛЮБВИ, благословляю вас на любовь!

ВСЕ БОГИНИ ХОРОМ ПРОИЗНОСЯТ: «МЫ ВАС БЛАГОСЛАВЛЯЕМ»!

ДЕВОЧКИ:

1. Чтобы стать мужчиной, мало им родиться.

Чтобы быть железом, мало быть рудой.

Ты должен переплавиться,

И как руда пожертвовать собой.

2. Какие бури душу захлестнули

Но ты – солдат, и всё сумей принять

И научись в бою не уступать

Слово предоставляется одной из матерей мальчиков.

Слово матери:

От имени матерей я обращаюсь к тем, кого через несколько минут нарекут мужчинами. Вас благословили, как в сказке, на мужество, трудолюбие, силу, доброту, благородство, справедливость, гордость, верность, любовь. Никто не в силах подарить вам эти качества, но мы верим, что вы станете настоящими мужчинами. Это сделать не просто. На этот трудный, но мужественный путь, я вас благословляю.

Классный руководитель: Прошу мальчиков построиться для принятия клятвы. Право принять клятву и наречь мальчиков мужчинами предоставляется атаману Незамаевского казачьего войска Донец Виктору Алексеевичу. Прошу всех встать!

МАЛЬЧИКИ:

1. Листья вашего дерева,

А не тень его-

Вместе: Это мы

Меж годами посредники,

Вашей славы наследники

Вместе: Это мы

3. Эхо вашего голоса,

Зёрна вашего колоса –

Вместе: Это мы.

4. Продолжение повести

Вашей чести и совести-

Вместе: Это мы.

5. Ваших дум воплощение,

Верность вашим обычаям

Вместе: Мы сохраним.

6. Верность вашему воинству

И мужскому достоинству

Вместе: Мы сохраним.

7. Верность вашему мужеству И великому дружеству

Вместе: Мы сохраним.

8. Верность вашей душевности

И святой вашей верности

Вместе Мы сохраним.

9. Сами ставшие взрослыми,

Вам клянёмся мы вёснами

Светом собственных глаз.

10. И огнём над метелями,

Хлебом и колыбелями

Быть достойными вас.

Все: КЛЯНЁМСЯ! КЛЯНЁМСЯ! КЛЯНЁМСЯ!

АТАМАН: от имени отцов, дедов и всех присутствующих клятву вашу принимаю!

Поочерёдно подходит к каждому казачонку, кладёт руку на плечо и говорит: «Нарекаю тебя, казачонок, мужчиной!». После этого пожимает каждому руку.

Мальчиков поздравляют родители, девочки вручают им цветы и подарки.

1 ученица: Берегите Россию – нет России другой.

Берегите её тишину и покой.

Это небо и солнце, этот хлеб на столе

И родное оконце в позабытом селе.

2 ученица: Берегите Россию – без неё нам не жить

Берегите её, чтобы вечно ей быть

Нашей правдой и силой

Всею нашей судьбой

Берегите Россию – нет России другой!»

Затем БОГИНЯ ДОБРОТЫ угощает ВНОВЬ НАРЕЧЁННЫХ ПИРОГОМ ДОБРОТЫ.

Звучит музыка. Праздник закончен.

*Залюбовская Татьяна Ивановна,
учитель начальных классов МБОУ СОШ № 1*

Применение инновационных технологий на уроках в начальной школе

Современное общество находится в состоянии непрерывного развития и изменения. Система образования в таком обществе также должна изменяться и совершенствоваться, чтобы соответствовать запросам со стороны общества и государства. И одним из таких способов, способностью системы образования отвечать вызовам времени, являются инновации – введения, причем качественно новые, в устоявшуюся систему образования.

Что же такое «инновационная образовательная технология»? Это комплекс из трех взаимосвязанных составляющих:

Современное содержание, которое передается обучающимся, предполагает не столько освоение предметных знаний, сколько развитие компетенций, адекватных современным требованиям.

Современные методы обучения — активные методы формирования компетенций, основанные на взаимодействии обучающихся и их вовлечении в учебный процесс, а не только на пассивном восприятии материала.

Современная инфраструктура обучения, которая включает информационную, технологическую, организационную и коммуникационную составляющие, позволяющие эффективно использовать преимущества различных форм обучения.

Главной целью инновационных технологий образования является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире. С внедрением ФГОС второго поколения в начальной школе педагоги должны научить ребенка не только читать, считать и писать, чему и сейчас учат вполне успешно, но и должны привить две группы новых умений.

К первой относится группа **универсальных учебных действий**, составляющих основу умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации.

Ко второй – **формирование у детей мотивации к обучению**, помощи им в самоорганизации и саморазвитии.

Исходя из своего опыта, я выделила несколько вопросов, касающихся процесса внедрения современных образовательных технологий в начальную школу.

Какие же это проблемы?

Низкий уровень готовности к школе. Более 50% детей приходят в 1 класс неподготовленными, имеют при этом:

- слабая мотивация к обучению;
- низкий уровень познавательной активности;
- отставание общего развития от биологического возраста;
- низкий уровень обучаемости;
- синдром дефицита внимания;
- гиперактивность.

Высокий процент детей со статусом ОВЗ.

Освоение учителями новых образовательных технологий. В настоящее время появляется огромное количество различных технологий и активных форм работы с учащимися начальных классов. Как определиться и выбрать наиболее эффективные из них?

Отсюда вытекает цель и задачи педагогической деятельности учителя:

Повышение эффективности образовательного процесса за счет использования инновационных технологий.

Задачи:

- **классифицировать** современные образовательные технологии;
- **проанализировать** образовательные технологии, используемые в педагогической деятельности;

➤ **определить** наиболее эффективные инновационные технологии, используемые в рамках начальной школы.

Исследуя материал по данной теме, я пришла к выводу, что в настоящий момент в школьном образовании применяют самые различные педагогические инновации. Тем не менее, можно выделить следующие наиболее характерные технологии.

№	Технология	Сущность технологии
1	Развивающее обучение	Акцент переносится с изучения учебного материала на учебную деятельность ученика по развитию теоретического мышления и на всестороннее развитие личности учащегося. При этом знания все равно передаются ученикам, но с применением дедуктивного подхода.
2	Проблемное обучение	Центральное звено проблемного обучения - проблемная ситуация, с помощью которой пробуждается мысль, познавательная потребность, активизируется мышление, создаются условия для формирования правильных обобщений.
3	Проектная технология	В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности. На долю учителя остается трудная задача выбора проблем для проектов, а проблемы эти можно брать только из окружающей действительности, из жизни.
4	Информационно-коммуникативные технологии	Данной технологии отводится большая роль, т.к. ученик должен владеть информацией, уметь ею пользоваться, работать с разными видами информации и т.д. И сегодня учитель должен понимать, что в информационном обществе он перестает быть единственным носителем знания, как это было раньше. В некоторых ситуациях ученик

		знает больше, чем он, и роль современного учителя – это в большей степени роль проводника в мире информации.
5	Личностно-ориентированные технологии	<i>Личностно-ориентированные технологии</i> ставят в центр всей школьной образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов. Личность ребенка в этой технологии не только субъект, но и субъект <i>приоритетный</i> ; она является <i>целью</i> образовательной системы, а не средством достижения какой-либо отвлеченной цели.
6	Технология развития критического мышления	Цель технологии: научить ученика самостоятельно мыслить, определять главное, структурировать и передавать информацию, чтобы другие узнали о том, что нового он открыл для себя.
7	Технология исследовательской деятельности	<i>Цель</i> – стимулировать развитие интеллектуально-творческого потенциала младшего школьника через развитие и совершенствование исследовательских способностей и навыков исследовательского поведения. <i>Задачи:</i> - обучение проведению учебных исследований младших школьников - развитие творческой исследовательской активности детей - стимулирование у детей интереса к фундаментальным и прикладным наукам - ознакомление с научной картиной мира - вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс
8	Технология дифференцированного обучения	Это технология, учитывающая индивидуальные особенности, возможности и способности детей. В условиях ФГОС это наиболее востребованная технология, потому что ориентирована на личность ученика. Дифференцированное обучение предполагает разделение обучающихся на группы по одному из критериев: • по уровню интеллектуального развития • по типу мышления • по темпераменту • по интересам и склонностям

9	Здоровьесберегающие технологии	Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.
10	Игровые технологии	В современной педагогике игра, дидактическая игра используется в качестве самостоятельной технологии для освоения понятия темы и даже раздела учебного предмета, а также как элемент более общей технологии. Игра - сильнейшее средство социализации ребенка, она дает возможность моделировать разные ситуации жизни, искать выход.
11	Технология сотрудничества	Это владение навыками взаимодействия с окружающими людьми, умение работать в группе, знакомство с различными социальными ролями, способность личности к речевому общению. Современная школа должна подготовить человека, думающего и чувствующего, который не только имеет знания, но и умеет использовать эти знания в жизни.

В основе своей деятельности использую системно-деятельностный подход с применением инновационных технологий, т.к. собственная учебная деятельность школьников - важная составляющая данного подхода.

На своих уроках я учу детей осознавать цель учебной деятельности (что я делаю и зачем), задавать вопросы, выдвигать, обосновывать и проверять гипотезы, находить нужную информацию в различных источниках. Стараюсь, чтобы ученики не оставались пассивными слушателями, а превращались в активных исследователей учебных проблем, убеждаю детей, что обучение – это не просто зубрёжка правил, это - прежде всего увлекательный процесс познания мира и себя.

Используя **технология продуктивного чтения**, прививаю детям навыки правильной читательской деятельности. Эта технология обеспечивает с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору. Она направлена на формирование коммуникативных универсальных учебных действий.

Виды заданий, используемых на уроках:

1. Игра «Разведчики». На этапе знакомства с новым произведением, перед чтением. Кто быстрее в тексте найдет ответ на вопрос. Учащиеся находят строчку и зачитывают.

2. Сказочная корреспонденция (учитель сообщает, что на имя учащихся пришло сообщение или телеграмма, нужно определить, кто является автором)

3. Цепочка событий. С чего все начиналось? Как, по-твоему, развернутся события дальше и чем они закончатся? Что тебе надо было сделать? Что удалось? Что не получилось? Оцени свою работу. Подготовь выразительное чтение отрывка, нарисуй к нему рисунок. Какие ошибки допустили одноклассники? Составь план рассказа (части). Постарайся не упустить ничего важного.

4. Словарь чувств. Вы прочитали два рассказа о животных К. Паустовского. Чему они вас научили? Известны ли вам случаи из жизни животных, которые вас также поразили?

5. Оживи героя. Как вы думаете, почему автор именно так закончил свою историю? Что он хотел сказать своим читателям? Представьте себя в роли этого персонажа и расскажите о своих приключениях. Не забудьте передать чувства и переживания, которые вы испытали.

6. Составь задание соседу. По любому изучаемому произведению предлагается ученикам придумать задание соседу по парте.

Для того чтобы учение стало интересным и увлекательным делом, очень важно разбудить в ребёнке творческий потенциал. И здесь на помощь приходят **проектно-исследовательские технологии**. В проектной деятельности меня привлекают возможность обучения каждого на уровне его способностей, отсутствие жестких временных и содержательных рамок урока и программы. В результате выполнения проекта повышается мотивация учащихся, развиваются способности к активной практической деятельности, создаются условия для отношений сотрудничества, совместной творческой деятельности. К работе над проектами привлекаются родители и близкие учащихся.

Наши проекты «Моя семья», «Моя малая Родина», «Ягодная азбука», «Дорожная азбука»; «Покормите птиц зимой», «Мои любимые домашние питомцы», «Волшебные числа», «Наши защитники».

Технология критического мышления развивает коммуникативные компетентности, умение находить и анализировать информацию, учит мыслить объективно и разносторонне. Использую на уроках и во внеурочной деятельности некоторые приемы развития критического мышления:

- приём «Чтение с остановками»;
- приём «Взаимовопрос»;
- приём «Корзина идей»;
- приём «Составление синквейнов»;
- интеллектуальная разминка;
- таблица;
- написание творческих работ;

➤ игра «Верно – неверно».

Эти приемы использую на уроках русского языка, литературного чтения, математики, окружающего мира. Применение их на уроках позволяет получить очень хороший результат, поскольку используются разные источники информации, задействованы различные виды памяти и восприятия. Письменное фиксирование информации позволяет лучше запоминать изученный материал.

Уроки, выстроенные по технологии "критического мышления", побуждают детей самим задавать вопросы и активизируют к поиску ответа.

Особое место в моей работе занимают **информационно-компьютерные технологии**. Считаю, что использование ИКТ позволяет:

- проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (анимация, музыка)
- обеспечивает наглядность;
- привлекать большое количество дидактического материала;
- повышать объём выполняемой работы;
 - создавать интерактивные задания и упражнения
 - обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам;

При подготовке и проведении урока использую электронные ресурсы учебного назначения

- презентации к урокам
- логические игры
- цифровые образовательные ресурсы
- ресурсы Интернет
- электронные энциклопедии

Это удобный и эффектный способ представления информации, который дает мне возможность компоновать учебный материал исходя из особенностей конкретного класса, темы, предмета, что позволяет построить урок так, чтобы добиться максимального учебного эффекта. Визуализация учебного материала способствует лучшему запоминанию и усвоению.

Деятельность педагога сегодня немыслима без **здоровьесберегающих технологий**. Работу по здоровьесбережению веду по нескольким направлениям:

1. Организация образовательного процесса строится с учетом **гигиенических норм и требований** к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки в начальной школе. Особое внимание уделяется организации двигательной активности:

➤ физминутки на уроках;

- подвижные игры на перемене;
- три часа уроков физической культуры в неделю;
- спортивные кружки;
- «минутки здоровья» во время внеурочной деятельности.

2. Расписание уроков составляется с учетом возрастных особенностей обучающихся.

3. Во внеурочную деятельность и внеклассную работу включены просветительские беседы, классные часы, дни здоровья, конкурсы, пропагандирующие здоровый образ жизни.

Игровые технологии обучения на уроке – эффективная организация взаимодействия педагога и учащихся, продуктивная форма их обучения с элементами соревнования, непосредственности, неподдельного интереса. В своей работе я применяю различные виды игр, например:

Игры, способствующие развитию связной речи - «Бесконечный рассказ», «Снежный ком»;

Игры, развивающие память, внимание, наблюдательность - «Найди причину», «Узнай меня», «Перевертыши»;

Учебные кроссворды, игры, направленные на развитие числовых представлений, обучение счету - «Подумай и отвечай», «Угадайка», «Математическая лесенка» и т.д.

Формы проведения уроков с применением игровой технологии могут быть самыми различными. Это могут быть: «Урок - игра», «Урок - викторина», «Урок - сказка», «Урок - путешествие», «Деловая игра».

В наших классах обучаются дети с разным уровнем развития, поэтому педагогу необходимо найти такие модели обучения, которые могут обеспечить развитие личности с учетом индивидуальных психологических и интеллектуальных возможностей. Технология **уровневого дифференцированного обучения** создает условия: для реабилитации отстающих и для продвинутого обучения тех, кто способен учиться с опережением.

Формирование коммуникативных умений наиболее успешно происходит в результате совместной деятельности. Поэтому, на уроках и во внеурочной деятельности использую **технологии сотрудничества**. Совместная деятельность делает урок более живым, воспитывает у учащихся сознательное отношение к учебному труду, активизирует мыслительную деятельность, даёт возможность многократно повторять материал.

Главными итогами работы каждого педагога в этом направлении считаю:

- Создание комфортного психологического микроклимата, в том числе понижение уровня школьной тревожности;
- Положительное отношение учащихся к школе, обучению;

- Заинтересованность в результатах своей учебной деятельности (повышение уровня мотивации);
- Создание условий для активного включения в образовательный процесс всех учащихся, в том числе и с низким уровнем обучаемости.

Работая над данной темой, я убедилась в эффективности применения педагогических технологий. Современное образование направлено, в первую очередь, на формирование универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться.

Применение инновационных педагогических технологий способствует:

- формированию мотивов учения, развитию устойчивых познавательных потребностей и интересов учащихся;
- развитию продуктивных приемов и навыков учебной работы, «умения учиться» младших школьников;
- раскрытию индивидуальных особенностей и способностей детей;
- развитию навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции;
- становлению адекватной самооценки, развитию критичности по отношению к себе и окружающим;
- усвоению социальных норм, нравственного развития учащихся начальной школы; развитию навыков общения со сверстниками, установлению прочных дружеских контактов.

*Четверикова Алена Игоревна,
учитель иностранного языка МБОУ СОШ № 8.*

Развивающее обучение как механизм для повышения качества образования при обучении иностранному языку

Сегодня я хочу поговорить о важности развивающего обучения как механизма, способствующего повышению качества образования, особенно в контексте преподавания английского языка. Развивающее обучение ориентировано на активное вовлечение учащихся в образовательный процесс, что способствует не только усвоению знаний, но и развитию критического мышления, креативности и коммуникативных навыков.

Что такое развивающее обучение?

Термин «развивающее обучение» ввел в научный обиход Василий Васильевич Давыдов. Его центральная идея – активно-деятельностный подход. В отличие от традиционного объяснительно-иллюстративного подхода такой метод предполагает активное включение в образовательную деятельность мышления ребенка, а не просто механическое использование возможностей его памяти.

В 1930-е годы Лев Семёнович Выготский сформулировал подход, согласно которому образование должно осуществляться с опережением развития ребенка. В этой теории знания рассматриваются не в качестве конечной цели, а как инструмент обучения.

В 1950-60-е годы Леонид Владимирович Занков создал систему интенсивного всестороннего развития для учащихся начальных классов, в которой теория развивающего обучения получила практическую реализацию.

Свои особенности имела теория, сформулированная Даниилом Борисовичем Элькониным и В.В. Давыдовым в 1960-е годы. В предложенной ими технологии развивающего обучения главная роль отводилась формированию сугубо интеллектуальных способностей ребенка.

Развивающее обучение — это подход, при котором акцент делается на активное участие учащихся в процессе обучения. Основная цель — создать условия для самостоятельного поиска знаний, формирования умений и навыков, а также развития личностных качеств.

Почему это важно?

1. Повышение мотивации: Учащиеся становятся более заинтересованными в процессе обучения, когда они участвуют в активной деятельности. 2. Развитие критического мышления: Учащиеся учатся анализировать информацию, делать выводы и принимать решения. 3. Коммуникативные навыки: Развивающее обучение способствует развитию навыков общения, что особенно важно при изучении иностранного языка.

Плюсы развивающего обучения

Любой ребенок являть уникальной личностью. В классической методике образования основное внимание уделяется предоставлению учащимся готовых знаний, которые необходимо запоминать, как истину. В подходе Л.В. Занкова используется другая методика, в основе которой – взаимодействие педагога с ребенком. Они выступают как равноправные партнеры и развиваются сообща. Школьник должен не только усваивать готовые знания, но и анализировать, критически оценивать их. Это позволяет пробудить интерес у ребенка к процессу обучения. Также характерен отказ от системы оценок, как положительных, так и отрицательных, что позволяет дать учащимся большую свободу и избавить их от психологического давления, предоставить возможность полнее проявить свои способности.

Формирование творческих способностей. Отсутствие давления, наглядное представление материала, работа в коллективе позволяют создать условия для формирования навыков общения, развития способностей к критическому мышлению.

Формирование способности искать оригинальные решения проблем, а не ограничиваться готовыми и проверенными рецептами и приемами.

Разнообразие видов активности. Использование дидактических игр, дискуссий, инсценирования и т.д.

Развивающее обучение осуществляется в пределах ближайшего развития. Обучение и развитие выступают как взаимозависимые категории. При этом первая из них несколько опережает вторую.

Примеры упражнений на уроках английского языка

1. Групповая работа над проектами: в этом году мы брали разные темы, связанные с англоговорящими странами, от «Литература Великобритании» до «Страна, которую бы я хотел»

–Класс разделился на группы, каждая группа выбрала тему работы. Учащиеся исследовали тему, подготовили презентацию и представили ее классу. Это упражнение развивает исследовательские навыки и умение работать в команде.

– Тема: «Создай газету в прошлом»

– Задание: Учащиеся выбирают значимое событие в прошлом и создают первый лист газеты. Это развивает творческие навыки, креативность.

2. Ролевые игры: – Тема: "Покупка билетов в театр, кино", «Покупка одежды» и т.д. – Задание: разделите класс на пары. Один ученик играет роль покупателя, другой —продавца. Учащиеся должны разыграть диалог, используя новые слова и фразы. Это упражнение помогает развивать разговорные навыки и уверенность в использовании языка.

3. Дискуссии и дебаты: – Тема: "Социальные сети: польза и вред" – Задание: Организуйте обсуждение, где ученики должны аргументировать свою точку зрения по данной теме. Это упражнение развивает критическое мышление и навыки аргументации.

4. Креативное письмо: – Тема: "Мое идеальное путешествие" – Задание: попросите учащихся написать эссе о том, куда бы они хотели поехать и почему. Затем они могут обменяться своими работами и обсудить их в парах. Это упражнение развивает письменные навыки и креативность.

5. Игры на словарный запас: – Тема: "Словарный запас по теме 'Еда'" – Задание: Проведите игру "Словесный футбол", где учащиеся по очереди называют слова на заданную тему. Это помогает активизировать словарный запас и делает урок более динамичным.

Развивающее обучение —это мощный инструмент, который позволяет не только повысить качество образования, но и сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным. Используя разнообразные методы и посетить» упражнения на уроках английского языка, мы можем создать условия для всестороннего развития наших учеников.

*Олейникова Таисия Борисовна,
учитель начальных классов МАОУ СОШ № 10*

Организация проектной деятельности учащихся на первой ступени обучения в школе

В начале обучения в школе формируются ключевые компетенции ребёнка. Это умения, которые понадобятся ему не только в школе, но и в жизни.

Каждый день, приходя в класс, мы задаём себе один и тот же вопрос: чему сегодня научатся наши дети? Только ли решать задачи и писать диктанты? Или чему-то более важному?

Современная школа ставит перед учителем задачу не просто дать знания, а научить детей думать, искать информацию, работать вместе, принимать решения. Именно поэтому всё большую роль в обучении играет проектная деятельность, которая делает уроки более живыми и увлекательными. При этом ребёнок не просто слушатель, а активный участник образовательного процесса.

Проект это увлекательное исследование, когда ученики сами ищут ответы на интересующие их вопросы, работают вместе, делают вывод, представляют результат своей работы. Это может быть плакат, презентация, мини-исследование, макет или небольшая книга.

Проектная деятельность объединяет понятия: проблема, актуальность, цель, информация, наблюдение, исследование, эксперимент, анализ, вывод. Учитель при этом играет роль организатора, помощника в поиске информации, консультанта, координатора. Важно: не давать готовых ответов, а направлять детей к самостоятельному поиску решений.

Как мы работаем над проектом?

- Ищем информацию в книгах или в Интернете.
- Спрашиваем взрослых.
- Наблюдаем.
- Делаем рисунки, плакаты, презентацию или мини-книги.
- Представляем и защищаем проект.

Наши проекты:

Вхождение в проектную деятельность.

- Звуки и буквы.

В ходе данного проекта, после изучения азбуки, мною, с учётом желания первоклассников, были распределены каждому ученику буквы. В ходе проекта дети познакомились с толковым и орфографическим словарями. Каждый ребёнок, с помощью родителей, нарисовал определенную букву, подобрал к ней маленькое стихотворение, сделал звуко-буквенный анализ.

Итог: выставка букв.

Коллективные проекты:

- Книга - наша история.

Цель: Изучение значения книги в прошлом и настоящем.

Задачи:

1. Изучить историю появления книги.
2. Повысить интерес к чтению.

Работа над проектом включала в себя ряд мероприятий - это библиотечный час, встреча с Отцом Дионисием, который показал детям первые книги, посещение библиотеки Воскресной школы, показ презентации о создании книгопечатания в России.

Итог: Изготовление книги своими руками.

- Профессии наших родителей.

Цель: Формирование интереса к профессиям окружающих нас людей.

Задачи:

1. Изучить виды профессий, которые нас окружают.
2. Узнать какую работу выполняют люди данных профессий.
3. Понять, чем работа людей определенной профессии полезна обществу.

Проводя урок окружающего мира, оказалось, что не все дети знают профессию своих родителей, некоторые не знают какую работу выполняют их родители, а большинство учащихся не знают, какую пользу профессия их мам и пап приносит обществу. Так и возникла идея данного проекта, в ходе которого каждый ученик с помощью родителей подготовил и представил презентацию из двух слайдов. На первом была фотография мамы или папы и название профессии, на втором описана работа, которую выполняют родители в профессии и польза от данного труда.

Итог: учащиеся познакомились с разными видами профессий, узнали какую работу и пользу приносит людям труд их родителей.

- Растения школьного двора.

Цель: Изучение видов деревьев, которые растут на школьном дворе, определение их роли в жизни человека.

Задачи:

1. Найти с помощью литературы и Интернета полезные свойства деревьев, которые растут на школьном дворе.
2. Изучить интересные факты о деревьях школы.
3. Собрать гербарий.

Гуляя осенью по школьному двору, мы обратили внимание на то, как много деревьев, кустов и цветов на территории школы. Весь двор буквально утопает в зелени. Нам стало интересно: А зачем так много насаждений на школьном дворе? Это для красоты или есть еще и другие причины? Какую роль играют деревья в жизни людей? Благодаря этому у нас возникло желание изучить растительность школьного двора.

В ходе проекта, мы изучили виды деревьев, растущих на пришкольной территории, научились работать в Интернете по сбору информации, нашли интересные факты о деревьях, собрали гербарий. После того как подробно изучили полезные свойства деревьев, мы подтвердили гипотезу о том, что деревья, посаженные на территории школьного двора, благотворно влияют на здоровье и самочувствие людей.

«Школа кулинаров»

Цель: Освоение простых рецептов самостоятельного приготовления блюд.

Задачи:

1. Изучить с помощью Интернета рецепты блюд, простых в приготовление.
2. Приготовить, понравившиеся блюдо.
3. Описать и подтвердить фотографиями этапы приготовления.
4. Защитить проект.

Учащиеся в домашних условиях самостоятельно готовили понравившееся блюдо. Конечно, под присмотром родителей! В результате работы над данным проектом ребята научились находить информацию, извлекать нужное, планировать свою деятельность, доводить начатое до конца.

В заключение хочется отметить, что, когда ребенок сам открывает новое знание, он запоминает его гораздо лучше. А главное - у него появляется желание учиться дальше!

*Колос Инна Витальевна,
учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 10*

Использование текстов художественных произведений курса литературы 9 класса на уроках русского языка

На уроках русского языка я стараюсь приобщить учеников к образцам отечественной и мировой литературы, вызвать потребность в чтении, интерес к изучаемым на уроках литературы произведениям, развивать умение видеть богатства родного языка. С этой целью для проведения комплексного анализа текста использую отрывки из уже знакомых учащимся художественных произведений. Использование таких видов работы поддерживает внимание учеников, это позволяет говорить о развивающем потенциале подобных заданий.

Они переключают на разнообразные виды деятельности, повышают познавательный интерес, внимание, помогают развитию речи и памяти детей.

На уроках необходимо использовать комплексный анализ текста. Во время такой работы повторяются темы по разным разделам русского языка. Ученики во время анализа текста повторяют не только орфограммы и пунктуацию, но и изобразительные средства языка. Так, в работе над изобразительно-выразительными средствами постепенно отрабатывается умение находить их в тексте, определять их роль в произведении. Интеграция текстов из художественных произведений помогает сформировать умение анализировать их при выполнении творческих работ на экзаменах по русскому языку и литературе.

Вот такую работу можно провести, например, по текстам из произведений М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, А.С. Пушкина:

«Герой нашего времени»

Медленно поднимаясь на хребты волн, быстро спускаясь с них, приближалась к берегу лодка. Отважен был пловец, решившийся в такую ночь пуститься через пролив на расстояние двадцати верст, и важная должна быть причина, его к тому побудившая! Думая так, я с невольным биением сердца глядел на бедную лодку; но она, как утка, ныряла и потом, быстро взмахнув веслами, будто крыльями, выскакивала из пропасти среди брызгов пены; и

вот, я думал, она ударится с размаха об берег и разлетится вдребезги; но она ловко повернулась боком и вскочила в маленькую бухту невредима. Из нее вышел человек среднего роста, в татарской бараньей шапке; он махнул рукою, и все трое принялись вытаскивать что-то из лодки; груз был так велик, что я до сих пор не понимаю, как она не потонула. Взяв на плечи каждый по узлу, они пустились вдоль по берегу, и скоро я потерял их из вида. Надо было вернуться домой; но, признаюсь, все эти странности меня тревожили, и я насилу дождался утра.

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Вспомните, из какого произведения взят данный отрывок, кто его автор, о чём говорится в эпизоде, назовите героев повести.
3. Определите стиль и тип речи.
4. Найдите изобразительные средства:
 - а) сравнения
 - б) эпитеты
5. Анализ синтаксических средств и пунктуации:
 - а) предложения, осложненные причастными, деепричастными оборотами, объяснить постановку знаков препинания
 - б) предложения с однородными членами, объяснить постановку знаков препинания.
6. Выпишите ССП, подчеркните основы, составьте схемы предложений.

«Мёртвые души»

1. Выразительно прочитайте текст. Вспомните, из какого произведения данный отрывок, кто его автор, о чём говорится в эпизоде, назовите героев произведения.

1. Сделав один или два поворота, герой наш очутился наконец перед самым домом, который показался теперь еще печальнее. 2. Зеленая плесень уже покрыла ветхое дерево на ограде и воротах. 3. Толпа строений: людских, амбаров, погребов, видимо ветшавших, — наполняла двор; возле них направо и налево видны были ворота в другие дворы. 4. Все говорило, что здесь когда-то хозяйство текло в обширном размере, и все глядело ныне пасмурно. 5. Ничего не заметно было оживляющего картину: ни отворявшихся дверей, ни выходивших откуда-нибудь людей, никаких живых хлопот и забот дома!

2. Определите стиль и тип речи.
3. Найдите изобразительные средства:
 - а) метафора
 - б) эпитет
4. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.
 - 1) который показался печальнее
 - 2) плесень покрыла
 - 3) видны были ворота

4) всё глядело

5) ничего не заметно

«Евгений Онегин»

1. Выразительно прочитайте текст. Вспомните, из какого произведения данный отрывок, кто его автор, о чём говорится в эпизоде, назовите героев произведения.

Хранили многие страницы

Отметку резкую ногтей;

Глаза внимательной девицы

Устремлены на них живей.

Татьяна видит с трепетаньем,

Какою мыслью, замечаньем

Бывал Онегин поражен,

В чем молча соглашался он.

На их полях она встречает

Черты его карандаша.

Везде Онегина душа

Себя невольно выражает

То кратким словом, то крестом,

То вопросительным крючком.

2. Найдите изобразительные средства:

а) метафора

б) эпитет

3. Анализ синтаксических средств и пунктуации:

а) бессоюзные сложные предложения, объяснить постановку знаков препинания.

б) назовите предложения с однородными членами, объясните постановку знаков препинания.

в) выпишите СПП с несколькими придаточными, подчеркните основы, составьте схему предложения, укажите вид придаточных и тип подчинительной связи.

Обращение к текстам изученных на уроках литературы произведений помогает обратить внимание учащихся на красоту и выразительность русского языка, вызвать потребность совершенствовать свою речь, внимательно читать лирические и прозаические произведения.

Формирование готовности к профессиональному самоопределению: роль и значение профориентационных мероприятий в современной школе

Современная социально-экономическая ситуация предъявляет новые требования к системе общего образования. Сегодня школа призвана не только передать ученику сумму знаний, но и подготовить его к взрослой жизни, помочь найти свое место в быстро меняющемся мире профессий. В условиях высокой динамики рынка труда, появления новых специальностей и трансформации старых, проблема профессионального самоопределения молодежи приобретает особую остроту.

Ошибка в выборе профессии ведет к серьезным личностным и экономическим издержкам: разочарованию, снижению производительности труда, текучести кадров. Именно поэтому профориентационная работа в школе перестала быть второстепенным направлением воспитательной деятельности, превратившись в одну из приоритетных государственных задач. Как справедливо отмечал В.А. Сухомлинский, труд становится для человека радостью лишь тогда, когда он понимает его необходимость и видит возможность проявления своей личности. Помочь школьнику обрести это понимание — главная цель современной профориентации.

С 1 сентября 2023 года профориентационная работа в российских школах вышла на принципиально новый уровень. Внедрение Единой модели профессиональной ориентации (Профминимума) закрепило системный подход к организации этой деятельности. Как отмечается в методических рекомендациях Минпросвещения России, профориентация сегодня является одним из ключевых магистральных направлений развития образования, наряду со «Знанием» и «Воспитанием».

Целевая аудитория Профминимума — обучающиеся 6–11 классов, однако, как показывает практика, эффективная работа начинается гораздо раньше. Уже в начальной школе (1–4 классы) необходимо формировать у детей положительное отношение к труду, уважение к людям разных профессий и первичное представление о многообразии трудовой деятельности. Это создает фундамент для будущего осознанного выбора.

Значение профориентационных мероприятий невозможно переоценить. Они решают комплекс взаимосвязанных задач:

1. Информационная: знакомство с миром профессий, состоянием рынка труда, образовательными возможностями региона и страны.

2. Диагностическая: выявление интересов, склонностей, способностей и личностных особенностей обучающихся с целью их соотнесения с требованиями будущей профессии.

3. Развивающая: формирование у школьников способности к самоанализу, готовности делать выбор и нести за него ответственность, развитие «гибких навыков» (soft skills).

4. Воспитательная: формирование трудолюбия, целеустремленности, экономической грамотности и понимания социальной значимости труда.

Современная профориентация в школе — это не разовые акции, а целостная система, пронизывающая все сферы школьной жизни. Единая модель профориентации предлагает семь основных направлений деятельности.

Таблица 1. Основные направления профориентационной работы в рамках Профминимума

Направление	Содержание деятельности	Примеры реализации
Урочная деятельность	Интеграция профориентационного компонента в содержание учебных предметов. Показ практической значимости знаний.	Уроки технологии (модуль «Производство и технологии»), решение практических задач на математике, знакомство с биографиями ученых.
Внеурочная деятельность	Центральное звено системы. Регулярные занятия, направленные на знакомство с отраслями и профессиями.	Еженедельные занятия «Россия — мои горизонты», охватывающие более 8,5 млн школьников по всей стране.
Практико-ориентированный модуль	Погружение в реальную профессиональную среду. Формирование конкретного опыта.	Экскурсии на предприятия (например, в суд, военную академию), профессиональные пробы, мастер-классы, встречи с представителями профессий.

Дополнительное образование	Развитие склонностей и способностей через кружки и секции различной направленности.	Посещение технических, естественно-научных, художественных кружков на базе школы или организаций допобразования.
Профессиональное обучение	Возможность для старшеклассников получить первую профессию еще в школе	Обучение по программам подготовки водителей, контролеров-кассиров, младших медсестер и др. с выдачей свидетельства.
Взаимодействие с родителями	Вовлечение семьи в процесс профессионального самоопределения. Повышение компетентности родителей.	Родительские собрания с участием представителей вузов, встречи с успешными профессионалами из числа родителей, психологическое консультирование.
Профильные классы	Углубленное изучение предметов для подготовки к обучению в конкретной сфере.	Инженерные, медицинские, педагогические, ИТ-классы, «Образовательные вертикали» в Москве.

Особого внимания заслуживают такие форматы, как профессиональные пробы и проектная деятельность. Именно в процессе выполнения реальных, пусть и учебных, профессиональных задач у школьника формируется «субъектное» отношение к выбору. Как показало исследование Е.М. Колесниковой и А.И. Черевковой, важнейшую роль в эффективности этих практик играет не только квалификация педагога, но и его собственная включенность в сеть профессиональных контактов.

Успех профориентации напрямую зависит от скоординированности действий всех участников образовательного процесса. Классный руководитель, педагог-психолог, учителя-предметники и администрация школы должны действовать как единая команда. Психолого-педагогическое сопровождение выбора профессии, выявление склонностей и консультирование по вопросам построения индивидуальной образовательной траектории — задача школьного психолога.

Не менее важна и роль внешних партнеров — колледжей, вузов и предприятий реального сектора экономики. Дни открытых дверей, лекции от преподавателей вузов, экскурсии в цеха заводов, встречи с состоявшимися специалистами — все это «оживляет» теоретические знания и дает подростку возможность увидеть перспективы. По словам Министра просвещения РФ Сергея Кравцова, развитие института наставничества и общение школьников с профессионалами из востребованных сфер является одним из ключевых условий успешной профориентации.

Проект «Билет в будущее» стал эффективным инструментом, объединяющим усилия школы, семьи и профессионального сообщества. Диагностики, проводимые в рамках проекта, позволяют получить индивидуальные рекомендации по построению образовательно-профессиональной траектории с учетом интересов и способностей каждого ребенка.

Таким образом, важность профориентационных мероприятий в общеобразовательной школе определяется их ключевой ролью в решении стратегической задачи — подготовке выпускника, способного к осознанному, самостоятельному и ответственному выбору своего профессионального будущего.

Профориентация перестала быть просто «помощью в выборе профессии». Сегодня это мощный педагогический ресурс для развития личности, формирования у школьников готовности к непрерывному образованию, адаптации к изменяющимся условиям и реализации своего потенциала на благо общества и государства. Системная работа, предусмотренная Единой моделью профориентации, позволяет создать в школе такую среду, где каждый ученик с 1 по 11 класс имеет возможность исследовать мир профессий, пробовать свои силы и строить уникальную траекторию своего развития. Только в тесном взаимодействии школы, семьи, учреждений профессионального образования и бизнеса можно воспитать поколение молодых людей, для которых труд станет осознанной потребностью и источником самореализации.

*Левченко Инесса Павловна,
учитель истории МАОУ СОШ № 10*

Ведущая за собой

За свою долгую педагогическую деятельность я выпустила много классов и в каждом классе всегда были свои «звёздочки». Это инициативные, общительные, способные дети, которые ведут активный образ жизни, и на которых всегда можно опереться, зная, что они никогда не подведут.

Среди моих выпускников есть вполне успешно реализовавшиеся врачи, воспитатели, экономисты, фотографы и даже артисты. Они стали профессионалами в своём деле. Например, про Артёма Ефремова, который получил актёрскую профессию, не раз писала районная газета «Единство».

Самый последний мой выпуск состоялся в 2024 году. Среди выпускников класса была Анастасия Вирченко, талантливая и разносторонне развитая девушка. Её достижений хватило бы на целый класс! Иногда даже удивляло,

как она всё успевает - и хорошо учиться, заниматься творчеством и спортом, участвовать в различных конкурсах и соревнованиях. Настя имеет разносторонние интересы и способности, занимается самообразованием, исследовательской деятельностью.

Ещё с пятого класса Анастасия увлеклась географией и спортивным туризмом под руководством наставника Т.А. Миронец. Это направление стало для неё основным: она ежегодно становилась призёром муниципального этапа Всероссийской олимпиады по географии, неоднократно побеждала в краевых краеведческих конкурсах («Я - юный экскурсовод», «Природа Кубани», «Моя высота», «Моя Родина - мой маршрут», «Судьба и гордость моя Кубань» и «Без срока давности»). Её видеоролик победил в зрительском голосовании районного конкурса к 100-летию Павловского района.

Анастасия - член Юнармии, активный волонтер. За свою деятельность была неоднократно отмечена грамотами: «За особый вклад в развитие добровольческого движения», за организацию школьных патриотических мероприятий, за участие в праздновании Дня Победы. Она имеет хорошие ораторские способности, что помогает ей в общественной работе.

За активную жизненную позицию Анастасия была поощрена путёвками в ВДЦ «Смена» (2020, 2022) и МДЦ «Артек» (2023, 2024).

С 2014 года занималась в хореографическом коллективе «Татина», имеет награды лауреата конкурсов. Увлекается спортом: в составе команды района заняла 2 место по туристскому двоеборью, становилась победителем в состязаниях по каякингу, имеет золотой значок ГТО.

В 2023 году Анастасия была избрана Президентом школы. Все эти годы она оставалась активной участницей школьной жизни, пользуется уважением среди педагогов и одноклассников.

О достижениях Анастасии не раз писала районная газета «Единство». И, как закономерный итог, стало награждение Анастасии 1 июня 2024 года в г. Краснодар главой региона Вениамином Кондратьевым за победу в краевом конкурсе «Стань первым во славу Кубани» в номинации «Ведущие за собой».

Сегодня Анастасия продолжает развиваться. Она - студентка второго курса Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена в Санкт-Петербурге, где получает профессию педагога дополнительного образования.

Не остаётся она в стороне и от городских событий. В 2024 году Анастасия участвовала в Молодёжной патриотической акции «Театр Улиц: Одним дыханием с Ленинградом», посвящённой подвигу ленинградцев в годы блокады, за что была удостоена благодарности Министерства просвещения РФ. А летом 2025 года она вошла в число помощников организации легендарного праздника выпускников «Алые паруса». Пятый канал отметил её работу благодарностью «за активное участие и помощь в организации и проведении праздника, эффективную работу, ответственность и творческий подход».

В университете она успешно освоила курс школы вожатского мастерства от студенческого отряда «Инструкторский корпус» и получила сертификат

вожатого. Теперь, будучи бойцом педагогического отряда «ИнКор», Настя ездит в лагеря уже не как отдыхающая, а как воспитатель и вожатый. В её опыте - такие лагеря Ленинградской области, как «Зелёный бор», «Восход», «Буревестник», «Азимов» и «Звёздный». Осенью 2025 года ДОК «Буревестник» отметил её благодарственным письмом «за умение находить подход к каждому ребенку». А в ноябре 2024 года на районной тематической смене «100 лет тому вперёд» в ДОЛ «Восход» она получила благодарность за активную работу с отрядом.

Когда-то она открыла для себя мир детства в «Смене», «Орлёнке» и «Артеке», а теперь помогает создавать праздник для новых поколений. Её жизнь - яркое подтверждение тому, что школьные увлечения могут стать делом всей жизни.

*Левченко Светлана Валериевна,
учитель начальных классов МБОУ СОШ № 14*

Приемы работы с текстом на уроках литературного чтения в начальной школе

Формирование навыков смыслового чтения — одна из ключевых задач современного начального образования. Умение анализировать, интерпретировать и осмысливать тексты не только закладывает основу для дальнейшего обучения, но и воспитывает вдумчивого читателя, способного извлекать из литературы эстетическое и познавательное удовольствие. В данной статье рассмотрены наиболее эффективные приёмы работы с текстом на уроках литературного чтения в начальной школе, приведены примеры их применения, а также сформулированы выводы об их педагогической ценности.

Работа с текстом на уроках литературного чтения может быть структурирована по трём этапам: до чтения, во время чтения и после прочтения. На каждом этапе эффективны свои приёмы.

1. Работа с текстом до чтения

Цель пробудить интерес к тексту, актуализировать имеющиеся знания, сформировать мотивацию к чтению.

Приёмы:

Антиципация (предвосхищение содержания): ученики прогнозируют содержание по заголовку, иллюстрации, фамилии автора. Например, перед чтением сказки «Рукавичка» можно задать вопросы: «Как вы думаете, о чём эта сказка? Какие события могут в ней происходить?»

Восстановление текста с пропущенными элементами: детям предлагается дополнить короткие фрагменты текста подходящими словами. Например:

«Котята» С. Михалкова

Вы послушайте, _____,

Я хочу вам _____ :

Родились у нас _____

Их _____ ровно _____.

«Пропуск букв». Нужно вставить буквы гласных в слова и угадать название произведения.

М...й щ...н...к

Или

Прочитайте слова, из которых «убежала гласная» буква А.

бнн пнм брн шлш срфн квдрт ткнь прд брбн мскрд флг слт сткн звтрк крн хлт
крмн крндш

«Дерево предсказаний».



Пример.

Тема: М. Пришвин «Глоток молока» (1 класс)

(подготовительный этап к работе приемом «Дерево предсказания» в паре)

Ствол: посмотрите на иллюстрацию и скажите, что может произойти в этом тексте с такой иллюстрацией и таким названием?

1 веточка: Собака Лада решила попить молока в тайне от кошки. Ей стыдно.

2 веточка: Собака Лада не любит пить молоко, а её заставляют.

3 веточка: Собака Лада заболела. Ей плохо.



-А если Лада, действительно, заболела. Выпьет ли она молоко?

Давайте прочитаем и узнаем.

-Сбылись ли наши предположения? Почему Лада выпила молоко? Как ты думаешь, в чем заключается смысл рассказа?

Детям предлагают поработать в группах. У них на столах лежат листочки, детям нужно написать на них свои предсказания, предположения. Да-

лее учитель задаёт вопрос: А что надо сделать, чтобы узнать точно, что произошло? Надо прочитать текст. И таким образом мы переходим ко второму этапу - этапу работы с текстом во время чтения.

2. Работа с текстом во время чтения

Цель — обеспечить полноценное восприятие и понимание текста.

Приёмы:

- Комментированное чтение: во время чтения учитель или ученики останавливаются и комментируют отдельные фрагменты, объясняют непонятные слова, задают вопросы к тексту. Например: «Почему герой поступил именно так? Как вы думаете, что будет дальше?»

- Диалог с автором: ученики учатся задавать вопросы к тексту, искать ответы, проверять свои предположения.

- Выделение ключевых слов: подчёркивание или выписывание важных слов и фраз, которые помогают понять основную мысль.

- Чтение с остановками: текст делится на части, после каждой остановки проводится обсуждение: «Что произошло? Как это повлияло на героев? Что будет дальше?»

Пример: при чтении рассказа Н. Носова «Живая шляпа» можно остановиться после фразы «Шляпа, которая лежала на комодѣ, вдруг упала на пол» и спросить: «Что необычного в этой ситуации? Как вы думаете, почему шляпа „живая“?»

Словарную работу можно провести, используя приём «Верно / Неверно»

	Верно	Неверно
1. ЖБАН - большая кастрюля		-
2. КЛАДОВКА - заведующая складом		-
3. СБИЛАСЬ С НОГ - много ходила, устала.	+	
4. ЛЕЖИТ ПЛАСТОМ - лежит как пластилин, мягкий и красивый		-
5. ПЧЕЛИНЫЙ РОЙ - семья пчел.	+	

3. Работа с текстом после чтения

Цель - обобщить и закрепить понимание прочитанного, выразить своё отношение,

развить творческие навыки.

Приёмы:

- Беседа по содержанию: обсуждение основной идеи, поступков героев, авторской позиции. Вопросы: «Какова главная мысль рассказа? Как бы вы поступили на месте героя?»

- Пересказ: подробный, краткий, выборочный, творческий (от лица героя).

- Творческие задания:

нарисовать иллюстрацию к понравившемуся эпизоду;

придумать продолжение истории;

составить диалог между героями;

написать письмо персонажу.

• Приём «Инсерт»: маркировка текста значками во время чтения:

V — уже знал;

+ — новое;

— — думал иначе;

? — не понял, есть вопросы.

• Создание синквейна: пятистрочное стихотворение по правилам:

1 строка — тема (1 слово);

2 строка — описание (2 прилагательных);

3 строка — действия (3 глагола);

4 строка — фраза из 4 слов, выражающая отношение;

5 строка — синоним к теме (1 слово).

Пример синквейна к сказке «Теремок»:

Теремок

Маленький, уютный.

Стоит, ждет, принимает.

Дом для всех друзей.

Дружба

Примеры заданий для разных классов

1 класс: после чтения сказки «Теремок» - разложить картинки не по порядку, восстановить последовательность событий и пересказать с опорой на них.

1 класс: при изучении сказки «Аля, Кляксич и буква А» - сравнить героев, раскрасить карточки с их качествами.

2. Выбери из предложенных слов те, которые лучше всего описывают героев сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква "А"». Раскрась слова для каждого героя.

Буква «А»	Кляксич
Трудолюбивая	Трудолюбивый Злой
Добрая Злая Вредная	Вредный Хвастливый



4 класс: после прочтения рассказа В. Ю. Драгунского «Денискины рассказы» — написать мини сочинение на тему «Если бы я был другом Дениски».

Использование разнообразных приёмов работы с текстом на уроках литературного чтения позволяет:

повысить интерес детей к чтению;

развить навыки анализа и интерпретации текста;

сформировать умение выражать свои мысли;

научить детей понимать авторский замысел;

развить творческое и критическое мышление.

Комбинирование игровых, аналитических и творческих приёмов делает уроки литературного чтения увлекательными и продуктивными, способствует всестороннему развитию младших школьников. Важно учитывать возрастные особенности учащихся и постепенно усложнять задания от 1 к 4 классу. Систематическая работа с текстом закладывает прочный фундамент для дальнейшего образования и формирует культуру чтения на всю жизнь.

*Елена Петровна Мигитко,
учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 14*

Приёмы развития навыков сознательного чтения у учащихся 5 классов с нарушением интеллекта на примере произведения В. Сухомлинского «Все добрые люди — одна семья»

Сознательное чтение — это понимание смысла отдельных слов, выражений и всего произведения в целом, включая идейную направленность и позицию автора. У учащихся с нарушением интеллекта формирование этого навыка происходит замедленно, но систематическая коррекционная работа позволяет добиться прогресса. Произведения В. Сухомлинского, пронизанные идеями доброты, человечности и взаимопонимания, особенно подходят для такой работы благодаря их нравственной направленности и доступности языка.

Рассказ «Все добрые люди — одна семья» — пример текста, который можно использовать для развития навыков сознательного чтения. На примере данного произведения объясняю детям, что добрые люди — это одна семья, и если у кого-то из членов этой семьи случилось горе, это касается всех.

При работе с текстом использую следующие приёмы развития навыков сознательного чтения.

1. Подготовка к восприятию текста. На этом этапе важно создать эмоциональный настрой и актуализировать знания учащихся. Провожу беседу о семье, дружбе, взаимопомощи, используя примеры из жизни. Для наглядности подойдут иллюстрации, фотографии или предметы, связанные с темой рассказа. Например, можно показать изображение семьи или обсудить ситуацию, когда кто-то из близких переживает горе.

2. Выразительное чтение текста учителем. Выразительное чтение помогает учащимся понять эмоциональный настрой произведения. Во время чтения важно делать паузы, акцентировать внимание на ключевых моментах, менять интонацию в зависимости от ситуации в рассказе. Ученикам не следует открывать книгу, так как это отвлекает от восприятия.

3. Словарная работа. Необходимо отобрать 2–4 ключевых слова (словосочетания), которые могут быть непонятны учащимся. Для объяснения можно

использовать подбор синонимов, наглядные средства (картинки, предметы), либо пояснить через значение корня слова. Например, у обучающихся при знакомстве с рассказом могут возникнуть сложности с пониманием слов «горе», «семья» в переносном смысле. Важно научить детей самостоятельно находить незнакомые слова и спрашивать об их значении у учителя или одноклассников.

4. Анализ содержания рассказа при повторном чтении. После первичного чтения ученики самостоятельно читают текст, а затем вместе с учителем разбирают его. Можно использовать следующие приёмы анализа:

- Вопросы по содержанию. Например: «Почему учитель сказал, что в их семье большое горе?», «Как отреагировала Наташа на новость о смерти бабушки?», «Что хотел сказать учитель, когда говорил о человеческой семье?».

- Работа с сюжетом. Ученикам предлагается разделить текст на части и озаглавить каждую. Это помогает осмыслить структуру произведения и последовательность событий.

- Характеристика героев. Обсуждение поступков персонажей, их мотивов и эмоций. Например, можно спросить, как вела себя Наташа и почему, как отреагировал Коля на слова учителя.

- Поиск образных выражений. В рассказе можно найти метафоры и сравнения, которые помогают передать настроение. Их разбор с опорой на наглядные средства (например, обсуждение, что значит «семья» в контексте рассказа) способствует глубокому пониманию текста.

- Составление плана. Работа над планом помогает осмыслить отдельные части произведения и их связь. В 5 классе ученики могут самостоятельно формулировать заголовки для частей текста, используя нераспространённые предложения или цитаты из рассказа.

- Пересказ. Начинать можно с пересказа по вопросам, постепенно переходя к самостоятельному изложению. Для облегчения задачи можно использовать мнемотаблицы, предметные картинки или карточки с опорными словами.

- Творческие задания. Например, можно предложить ученикам:

- нарисовать иллюстрацию к рассказу;

- придумать продолжение истории;

- разыграть сцену из рассказа в виде инсценировки;

- подобрать пословицы или поговорки, которые отражают главную мысль произведения (например, «Человек человеку — друг и брат»).

- Соотнесение с реальной жизнью. Обсуждение вопроса о том, как ситуация из рассказа соотносится с реальными жизненными ситуациями. Например, можно спросить, встречались ли ученики с ситуациями, когда кто-то из их «семьи» (класса, родственников) переживал горе, и как они реагировали.

При работе с учащимися с нарушением интеллекта 5–9 классов необходимо учитывать следующие особенности: у них более высокий уровень абстрактного мышления по сравнению с младшими школьниками. Но всё равно необходимо сохранять опору на наглядность; также постепенно следует вво-

дить анализ более сложных нравственных понятий (сочувствие, солидарность); использовать сравнения с другими произведениями или жизненными ситуациями для углубления понимания.

Использование произведения В. Сухомлинского «Все добрые люди — одна семья» для развития навыков сознательного чтения позволяет не только улучшить понимание текста, но и сформировать у учащихся нравственные ценности. Комбинация приёмов — от подготовки к восприятию до творческих заданий — делает процесс обучения осмысленным и эмоционально вовлекающим. Ключевым фактором успеха является индивидуальный подход и постепенное усложнение заданий с учётом особенностей учащихся.

*Пасечная Марина Владимировна,
учитель начальных классов МБОУ СОШ № 17*

Инструменты эффективного преподавания на уроках в начальной школе

Сегодня представление о том, что школа должна давать прежде всего знания, умения, навыки, т.е. служить своего рода раздаточным пунктом, складом готовых знаний, признается неактуальным. Задачей современной школы должно стать формирование человека, совершенствующего себя, способного самостоятельно принимать решения, отвечать за эти решения, находить пути реализации, т.е. творческого в широком смысле этого слова.

Начальная школа способна решить новые задачи, поставленные перед российским образованием, в первую очередь обеспечить условия для развития ребенка как субъекта собственной деятельности, субъекта развития (а не объекта педагогических воздействий учителя). Именно так формулируются задачи начального образования в Федеральных государственных стандартах общего образования.

Проблема современной школы – потеря многими учащимися интереса к учению. Почему это происходит? Причины этого негативного явления неоднозначны:

- ✓ перегрузка однообразным учебным материалом;
- ✓ несовершенство методов, приемов и форм организации учебного процесса;

В процессе обучения методы и приёмы играют важную роль, поскольку они побуждают учащихся к активному участию в освоении учебного материала: постановка вопросов при изложении учебной информации, включение в него отдельных практических упражнений, ситуационных задач, обращение к наглядным и техническим средствам, побуждение к ведению записей.

Игровая технология. Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети свободно вовлекаются в любую деятельность, особенно в игровую. Игры позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать

каждого школьника в работу, учитывая его интерес, склонность, уровень подготовки по предмету. Упражнения игрового характера обогащают учащихся новыми впечатлениями, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. Они могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения. С их помощью можно решать какую-либо одну задачу (совершенствовать вычислительные, грамматические навыки и т. д.) или же целый комплекс задач: формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, творческие способности и т. д.

Поэтому игровая технология – самая актуальная для учителя начальной школы, особенно при работе с 1-м и 2-м классами. Первый год обучения является стартовым и крайне важным для формирования универсальных учебных действий, т.к. именно в этот год у детей происходит плавный переход от игровой деятельности к учебной. Этот переход возможен только при интенсивном формировании всех видов универсальных действий.

Это разнообразные игры – соревнования, эстафеты, в которых предлагается найти значение выражения, вставить нужный знак, найти ошибку, лишнее, дидактические физминутки на проверку знаний и т.д.

На уроках обучения грамоте используются игры: «Да - Нет», «Было – стало», «Звуковички», «Вопрос-ответ», «Словесная перестрелка». Для уроков математики — игры на отработку классификации предметов, состава числа «Домики», «Задача дня».

Работа с тренажерами.

На уроках математики и русского языка учителя начальных классов часто используют работу с тренажерами. Повышение качества знаний учащихся немыслимо без хорошо отработанных навыков.

Тренажер — это тренировочные однотипные упражнения, подобранные по одной теме, и направленные на отработку навыков, доведённых до автоматизма. Работу с тренажерами можно включать на различных этапах урока:

- ✓ во время устного счета (на уроках математики);
- ✓ при закреплении нового материала;
- ✓ при проведении самостоятельной, проверочной работы;
- ✓ при игровых моментах соревновательного характера и т.д.

Учащимся раздаются тренажеры, через некоторое время (1-3 минуты) учитель собирает работы с ответами, а после урока подсчитывает и фиксирует количество верных ответов. Ребятам очень нравится работать с тренажерами и после нескольких работ результат значительно улучшается, так как полученные знания отрабатываются и доводятся до автоматизма.

Проблемно-диалогическая технология

Проблемно-диалогическая технология дает развернутый ответ на вопрос, как учить, чтобы ученики ставили и решали проблемы. В словосочетании «проблемный диалог» первое слово означает, что на уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск ее решения.

Постановка проблемы – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования.

Поиск решения – этап формулирования нового знания.

Проблемно-диалогическое обучение – это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога. Учитель сначала в побуждающем или подводящем диалоге помогает ученикам поставить учебную проблему, т.е. сформулировать тему урока или вопрос для исследования, тем самым вызывая у школьников интерес к новому материалу, формируя познавательную мотивацию. Затем посредством побуждающего или подводящего диалога учитель организует поиск решения, или «открытие» нового знания. При этом достигается подлинное понимание учениками материала, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался сам.

1) Приведу пример использования этой технологии на уроке русского языка по теме «Винительный падеж».

Дети выполняют задание: Определи падеж существительных в предложении: День сменил ночь.

- Где не смогли определить? Какой вопрос у вас возникает?

2) Урок математики по теме «Порядок действий в выражениях»

Найдите значения выражений: $12: 3 \times 2$; $12: (3 \times 2)$

Что вы заметили? (числа одинаковые, а значение разное). От чего зависит значение выражения? (от порядка действий) Какой вывод вы уже можете сделать? Сравните с выводом в учебнике.

Эта технология привлекла меня новыми возможностями построения любого урока, где ученики не остаются пассивными слушателями и исполнителями, а превращаются в активных исследователей учебных проблем. Учебная деятельность становится творческой. Дети лучше усваивают не то, что получают в готовом виде и заучат, а то, что открыли сами и выразили по-своему. Чтобы обучение по этой технологии не теряло принципа научности, выводы учеников обязательно подтверждаю и сравниваю с правилами, теоретическими положениями учебников, словарных, энциклопедических статей. Технология проблемного диалога универсальна, так как применима к любому предметному содержанию и на любой ступени обучения, легко и доступно изложена

Использование ИКТ:

Спектр использования возможностей ИКТ достаточно широк. Однако, работая с детьми младшего школьного возраста, необходимо помнить заповедь: «Не навреди!» Организация учебного процесса в начальной школе, прежде всего, должна способствовать активизации познавательной сферы обучающихся, успешному усвоению учебного материала и способствовать психическому развитию ребенка. Следовательно, ИКТ должно выполнять определенную образовательную функцию, помочь ребенку разобраться в потоке информации, воспринять ее, запомнить, а ни в коем случае не подорвать здоровье. ИКТ должны выступать как вспомогательный элемент учебного процесса, а не основной.

Учебный проект с точки зрения обучающегося — это возможность мак-

симального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, позволяющая проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это работа, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Изменяется роль учителя. Из носителя знаний и информации, сообщающего ученикам то, что, по его мнению, они должны знать, пассивно усвоив, учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу по решению поставленной задачи, добыванию необходимых знаний и информации из различных (может быть и нетрадиционных) источников.

Таким образом, включение в урок приемов, которые делают процесс обучения интересным и занимательным, создаёт у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Разнообразные игровые действия, в ходе которых решается та или иная умственная задача, поддерживают и усиливают интерес детей к учебному предмету. Увлечшись, дети не замечают, что учатся. Даже самые пассивные из детей включаются в процесс учения с огромным желанием, прилагая все усилия. Детям нужен успех. Степень успешности во многом определяет наше отношение к миру, самочувствие, желание работать, узнавать новое.

*Бондаряка Ольга Викторовна,
учитель-дефектолог МАОУ СОШ № 16*

Особенности работы дефектолога в сельской казачьей малокомплектной школе

В данной статье подробно рассматривается специфика и приоритеты работы учителя-дефектолога в условиях сельской казачьей малокомплектной школы, расположенной на территории с выраженной казачьей этнокультурной самобытностью. Особое внимание уделено проблемам, связанным с дефицитом кадровых ресурсов, разновозрастности и малочисленности классов, а также тесной связи школы с местным сообществом, что определяет особенности коррекционно-развивающей деятельности. В представленном материале введено новое понятие «этно-ориентированное дефектологическое сопровождение», которое рассматривается как синтез традиционных методов коррекции с элементами казачьей педагогики. Раскрывается концептуальная модель такой поддержки, ключевые компоненты, педагогические принципы, условия эффективности и практические рекомендации по внедрению этнокультурных элементов в коррекционно-образовательный процесс. Также даются рекомендации по повышению квалификации специалистов. Эта работа имеет прикладной характер и рассчитана на повышение качества образования

и поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях сельской малокомплектной школы с выраженным казачьим колоритом.

С учётом текущих изменений в развитии России главной целью является обеспечение равного доступа к качественному образованию детей с ограниченными возможностями здоровья независимо от места проживания, будь то городская или сельская местность. Особенно остро эта проблема стоит в станицах с малокомплектными школами и уникальной этнокультурной средой, таких как казачьи поселения. Территориальная удалённость сельских школ от крупных центров реабилитации и диагностики создает значительные трудности для своевременного выявления и сопровождения детей с особенностями развития. Условия работы учителя-дефектолога в таких школах предполагают высокую нагрузку, связанную с выполнением различных задач: диагностической, коррекционной, консультативной и организацию интерактивной образовательной среды.

Кроме того, особое влияние на деятельность учителя-дефектолога в сельской казачьей малокомплектной школе оказывают культурно-этнические особенности – казачьи традиции и ценности, которые не только формируют особый воспитательный климат, но и могут служить мощным ресурсом для коррекционной работы. Казачьи обряды, семейные ценности, ритуалы и коллективные формы работы создают благоприятную среду для социализации и являются основой для воспитательной и развивающей работы. Именно поэтому возникает необходимость внедрения этно-ориентированных подходов, которые объединяют научно обоснованные дефектологические практики с традициями местной казачьей культуры. Такой подход дает возможность сформировать целостную систему поддержки, способствующую всестороннему развитию ребенка и его успешной социализации.

Деятельность дефектолога сельской казачьей малокомплектной школы опирается на действующее законодательство Российской Федерации, регулирующее вопросы образования детей с ограниченными возможностями здоровья, а также региональные и муниципальные нормативные акты, принимающие во внимание этнокультурные особенности территории:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - основной документ, гарантирующий право каждого ребёнка на образование и создание условий для реализации его индивидуальных образовательных потребностей. Закон подчеркивает необходимость создания инклюзивной образовательной среды, что актуально и для малокомплектных сельских школ.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» устанавливает методические рекомендации по комплексному сопровождению обучающихся с особенностями развития, включая диагностику, коррекцию, психолого-педагогическую поддержку и взаимодействие с семьями.

- Стратегия государственной политики по поддержке казачества – документ, подчеркивающий важность сохранения и развития казачьей культуры, её интеграции в традиционные сферы жизни, включая образование. В малокомплектных школах на казачьих территориях должна соблюдаться специфика культурно-воспитательной работы, что необходимо закреплять в локальных программах.

- Методические рекомендации по этнопедагогике и этнокоррекции – разрабатываемые на региональном уровне, эти документы обеспечивают внедрение казачьего компонента в работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья, предлагая адаптированные программы, основанные на местных обычаях. Они определяют специфику коррекционной деятельности, воспитания, использования этнокультурного материала (игры, фольклор) и требования к образовательной среде.

Таким образом, нормативно-правовая база не только регламентирует общий порядок работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, но и поощряет использование этнического потенциала, что становится важным преимуществом в условиях сельской казачьей малокомплектной школы.

Анализ отечественной и зарубежной литературы позволил выявить основные проблемы, с которыми сталкивается учитель-дефектолог в сельской казачьей малокомплектной школе:

кадрово-ресурсные ограничения (по данным исследования М.П. Гурьяновой), при которых в сельских малокомплектных школах зачастую отсутствует полноценное кадровое сопровождение. Исходя из этого, учитель-дефектолог нередко работает в условиях совмещения функций логопеда, психолога и социального педагога, что требует универсализации компетенций и высокой профессиональной подготовки:

согласно педагогическим концепциям Г.К. Селевко разновозрастность и малочисленность классов усложняют организацию индивидуального подхода, требуя дифференцированной методики в управлении процессом обучения

ограничение доступа к профильным центрам, связанное с отсутствием поблизости специализированных учреждений. Это затрудняет регулярную диагностику и консультации, снижая оперативность коррекционной помощи и требуя внедрения дистанционных и мобильных форм сопровождения.

казачьи традиции формируют сильную культурную идентичность, систему ценностей и социализации ребёнка, что может стать как ресурсом, так и барьером для интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья, если культурные особенности не учитываются в образовательной практике.

семейное, духовное и патриотическое воспитание в сельской казачьей школе тесно связаны с коррекционной деятельностью (Н.М. Назаровой, Б.П. Пузанова), и должны органично вписываться в этот комплекс, усиливая возможности адаптации и развития ребёнка.

дефицит методик, учитывающих этнокультурный компонент и специфику сельской школы, необходима разработка новых инструментов и подхо-

дов, а также постоянный профессиональный рост. Все это подчеркивает необходимость создания специализированных программ, способных ответить на задачи сопровождения детей в сельской казачьей малокомплектной школе.

Работа дефектолога в таких условиях базируется на нескольких важнейших теоретических положениях. Во-первых, на принципах развития ребёнка с нормой и нарушениями, включая данные из области возрастной психологии и дефектологии. Эти дисциплины показывают, что развитие детей с ограниченными возможностями здоровья неразрывно связано с индивидуальными особенностями и отличается по темпу и форме от нормативного развития, но подчиняется общим закономерностям. Поэтому от дефектолога требуется точное диагностирование зоны ближайшего развития для построения эффективных коррекционных программ. Во-вторых, важна концепция расширения возможностей развития, которая предполагает создание условий, усиливающих естественные возможности ребёнка через стимулирование познавательных, эмоционально-волевых и социальных функций. В сельской казачьей малокомплектной школе эти условия дополняются воздействием этнокультурных аспектов и воспитательной среды, являющейся мощным фактором развития. В-третьих, значима теория социализации в малых социальных группах и этнопедагогики. В условиях казачьих поселений формирование личности происходит под влиянием этнических норм, традиций и ценностей, а воспитание осуществляется через модели поведения, ритуалы и обряды. Поэтому адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья в таком контексте требует особого педагогического сопровождения, основанного на знании и уважении казачьих традиций. Инклюзивный подход и комплексное сопровождение обеспечивает максимальную интеграцию ребенка в социальную и образовательную жизнь, а достижение положительных результатов возможно только при системном взаимодействии педагогов, родителей и сообщества.

Этно-ориентированное дефектологическое сопровождение – это особый подход, объединяющий профессиональные методы дефектологии с этнопедагогическими практиками, характерными для казачьей среды. Ключевые особенности такого сопровождения – использование культурно адаптированных методик, например, традиционные казачьи игры, ремёсла, фольклор, песни и танцы в качестве средств мотивации и личностного роста, а также развитие мелкой моторики через традиционные казачьи промыслы. В воспитательном направлении происходит включение казачьих традиций и праздников, таких как Пасха, Покров Пресвятой Богородицы, казачьи молодёжные сборы, что помогает ребёнку почувствовать свою принадлежность и повысить уверенность в себе.

Ярким примером применения данного подхода служит организация небольших практических занятий, направленных на приобщение обучающихся к традиционной культуре кубанских казаков через творческую работу. Так, одним из интересных занятий стало изготовление детской книжки из фетра в казачьем стиле в честь праздника Великой Пасхи (фото №1, №2, №3, №4). Учащиеся старших классов с ограниченными возможностями здоровья принимали участие в создании оригинального пособия, которое предназначалось

для коррекционных занятий с младшими школьниками, имеющими аналогичные проблемы. Работа предполагала поэтапное освоение техники шитья, позволяющее детям показать своё творчество, а также познакомиться с историей и бытом кубанских казаков. Процесс изготовления книжки организовали поэтапно:

сначала была представлена краткая история о значении Великой Пасхи в казачьей среде, обучающиеся познакомились с традиционным укладом жизни, особенности костюмов и обычаев;

затем приступили к разработке внешнего вида книжки, выбирая традиционные казачьи узоры и фольклорные сюжеты;

после выбора идеи приступили к выполнению работы: вырезали фрагменты из фетра, расписали краской яркие детали и с помощью сшивания нитями отдельных частей между собой собрали готовое изделие.

Главной особенностью созданного пособия является специальный элемент – наличие кармашков, куда впоследствии будут размещены дидактические материалы, которые используются на коррекционных занятиях с обучающимися начальной школы.

Другим примером интеграции кубанских казачьих традиций в коррекционную работу стало занятие по лепке глиняного казака (фото №5, №6). Это занятие помогает развивать мелкую моторику, пространственное мышление и творческие способности детей. Как и в первом примере работа включает несколько этапов:

рассказ о значении казачества в истории Кубани, особенностях быта и традиций;

подготовка глины и инструментов для лепки;

лепка фигурки казака, уделяя особое внимание деталям, таким как одежда, оружие и атрибуты;

украшение готовой фигурки традиционными узорами и символами, характерных для кубанских казаков.

Представленные занятия не только развивают творческие способности, но и способствует укреплению связи с культурным наследием, что имеет особое значение для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Фото № 1

Фото № 2

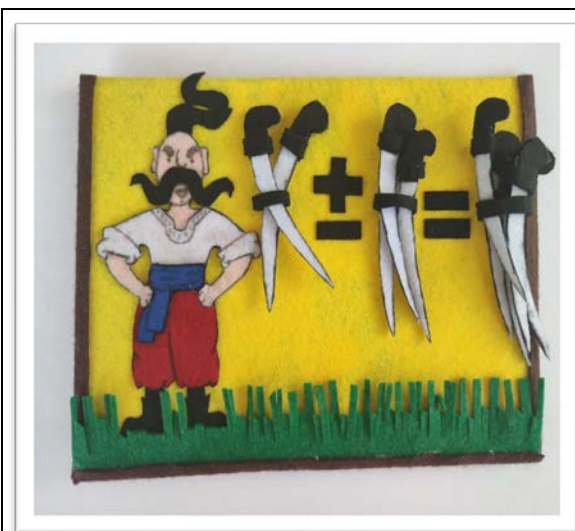


Фото № 3



Фото № 4



Фото № 5



Фото № 6



Важной составляющей является вовлечение семьи и сообщества через активное сотрудничество с родителями, наставниками и старшим поколением, что не только поддерживает ребёнка, но и способствует формированию устойчивой воспитательной среды. Также разрабатываются этнокоррекционные программы, учитывающие не только нарушения развития, но и культурный фон обучающегося. Этнопсихологический подход учитывает психолого-педагогические особенности восприятия и взаимодействия детей с миром на основе их этнической идентичности и традиционной среды. Таким образом, этно-ориентированное сопровождение служит всесторонним средством для решения коррекционных задач и полноценной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Основополагающая модель работы дефектолога строится на объединении системно-деятельностного, этнопедагогического и средового подходов. Реализация проходит в четырёх последовательных этапах. На первом этапе, диагностико-прогностическом, оценивается текущее состояние развития ребёнка: уровень нарушений в сенсорной, двигательной, речевой и познавательных сферах, а также степень адаптации в этнокультурной среде – коммуникативные навыки, участие в традиционных казачьих обрядах, понимания культурных ценностей и норм. Важной частью является прогнозирование развития с учётом культурного багажа не только ребёнка, но и его семьи. На втором этапе, ценностно-смысловом, формируется образ ребёнка как члена казачьего общества, развивается его этнокультурная самобытность. В рамках этого этапа используется объединение казачьих традиций, обрядов, семейных ценностей и норм, для формирования позитивных мотивов. Для социализации и мотивации используются казачьи сказки, песни, ремёсла, игры, а также семейные обычаи – всё это создает поддерживающую среду и укрепляет родственные связи. На третьем этапе, технологическом, реализуются модульные

коррекционные программы с этнокультурным содержанием. Разрабатываются системные модули, учитывающие возрастные особенности и профиль нарушений, включающие сенсорное развитие через казачьи ремёсла и народные игры, коммуникативные навыки через казачьи диалоги и ролевые игры, а также развитие познавательных процессов через традиционные казачьи занятия, проекты по казачьему быту. В каждое занятие включаются элементы фольклора, песен, обрядов, а также цифровые технологии. При этом применяются междисциплинарные методы: психолого-педагогическая коррекция, речевая терапия и сенсорная интеграция, которые реализуются в рамках единой этнопедагогической концепции. На завершающем этапе, контрольно-оценочном, осуществляется проверка эффективности программ, анализируются достигнутые результаты в развитии, адаптации, мотивации и межличностных контактах с учётом культурной среды. После этого вносятся необходимые изменения для усиления положительных аспектов и устранения проблем. Важна обратная связь с семьёй и сообществом для совместного обсуждения успехов и планирования дальнейшей деятельности, включающей новые модули и технологии, а также развитие межведомственного взаимодействия. Цель – обеспечить динамическую адаптацию модели и достижение максимального эффекта в развитии и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, учитывая их этнокультурную среду.

Для успешной реализации этой системы необходимо соблюдение нескольких условий. Первое условие – владение дефектологом этнопедагогическими методами, включая знание казачьей культуры; умение внедрять её в коррекционно-образовательный процесс, понимание культурных значений и символов. Второе условие – организация специальной среды: создание уголков казачьего быта, оснащённых сенсорными наборами, аудио- и видеоматериалами, репродукциями казачьих ремёсел и костюмов; поддержка казачьих общественных организаций – активное участие в мастер-классах, мастерских, семейных праздниках и наставничество. Это помогает глубже интегрировать культурные ценности и расширяет возможности занятий. Третье условие – межведомственное взаимодействие: сотрудничество с музеями, центрами культуры, медицинскими учреждениями и региональными властями, обеспечивающее комплексную поддержку. Четвёртое условие – работа в поликультурной среде: принятие разнообразия, уважение к культурным особенностям семьи и сообщества, формирование у детей и педагогов чувства уважения к традиционной культуре.

Для результативного воплощения модели рекомендуется разработать индивидуальные адаптированные программы, учитывающие разновозрастность и многоуровневость образовательных групп. Важна роль внедрения дистанционных форм поддержки: онлайн-консультации, видеосеминары, супервизии – для повышения устойчивости и компетентности дефектологов. Необходимо обучать специалистов в области этнопедагогики посредством повышения квалификации, курсов и семинаров. Важно создавать системы взаимодействия между школой, районными центрами, казачьими общинами и семь-

ями для совместной поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей. Работа дефектолога в сельской казачьей малокомплектной школе – это сложный и одновременно очень значимый многообразный процесс, требующий не только профессиональных знаний и навыков, но и глубокого понимания культурной среды, уважения к традициям и активного участия сообщества. Предложенная модель этно-ориентированного сопровождения объединяет современные коррекционные технологии с живой традицией казачества, что способствует развитию, социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, укреплению культуры, духовности и единства казачьего сообщества. При условии поддержки педагогов, семей и местных организаций эта модель способна кардинально изменить качество жизни и обучения каждого ребёнка, сохранив богатую казачью культуру для будущих поколений.

Таким образом, представленная работа подтверждает важность учёта этнокультурных особенностей казачьей среды при организации деятельности учителя-дефектолога в сельской малокомплектной школе. В условиях ограниченных кадровых ресурсов, разновозрастных и малочисленных классов, а также удалённости от специализированных центров, особое значение приобретает разработка и внедрение этно-ориентированного подхода, сочетающего стандартные дефектологические методики с традициями казачьей культуры. Такой комплексный метод способствует повышению эффективности коррекционно-развивающей работы, улучшает социализацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья, укрепляет связь школы с местным сообществом и обеспечивает гармоничное развитие ребенка в культурно насыщенной среде.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
3. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Методические рекомендации по этнопедагогике и этнокоррекции – разрабатываемые на региональном уровне.
5. Гурьянова, М.П. Воспитание и социализация личности в сельской социокультурной среде / М. П. Гурьянова. – М.: Педагогика, 2020. – 180 с.
6. Лебединцев, В.Б. Разработка заданий для коллективных учебных занятий / В. Б. Лебединцев // Школьные технологии. – 2018. – № 3. – С. 110-118.
7. Стребелева, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога / Е.А. Стребелева. – Москва: Владос, 2008. – 256 с.

8. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 224 с.

9. Леонгард, Э.И. Нормализация условий воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного образования: метод. пособие / Э.И. Леонгард, Е.Г. Самсонова, Е.А. Иванова. – Москва: МГППУ, 2018. – 278 с

10. Назарова, Н.М. Специальная педагогика: учебное пособие для вузов / Н. М. Назарова, Б.П. Пузанов. – Москва: Академия, 2018. – 400 с.

11. Бондаревская, Е.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания / Е.В. Бондаревская, О.В. Матвеева. – Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 2020. – 250 с.

*Бескопильная Ольга Владимировна,
учитель иностранного языка МБОУ СОШ № 1*

Роль видеоресурсов в формировании предметных Результатов на уроках английского языка с УМК «RAINBOW ENGLISH» в теме «театр» (из опыта работы)

Приступая к изучению новой темы, наверное, каждый учитель задумывается о том, с чего начать вводный урок, как донести материал до детей так, чтобы появилось желание думать, рождать новые идеи, одним словом, работать с полученной в теме информацией. С первого урока ведется работа по достижению определенных предметных результатов овладения иностранным языком. Основой для достижения результатов в коммуникативной, ценностно-ориентационной и эстетической сферах является языковая компетенция, а именно, владение лексической и фонетической стороной речи.

С работы над новой лексикой, как правило, и начинается изучение очередной новой темы. У каждого учителя обязательно есть свой собственный набор приемов, упражнений, направленных на формирование лексических навыков. При этом нельзя забывать, что мы не просто ограничиваемся вводом определенного набора слов для запоминания. На уроках школьники учатся осуществлять информационный поиск, собирать и выделять существенную информацию из различных источников. анализировать и представлять ее в разных формах. Эти метапредметные умения являются теми «мостиками», которые соединяют новый материал урока с ожидаемыми предметными результатами. Например, анализируя предложенные учителем ассоциогаммы, разгадывая ребусы, учащиеся могут самостоятельно «приходить» к новой лексике, затем, выделяя ее из контекста, определять значение заданных слов. Отработка новой лексики проводится затем в устно-речевых, аудио - и письменных упражнениях. Здесь каждый применяет свой «стратегический запас» по-

лезных приемов. При этом важно, чтобы задания были не только результативны, но и представляли интерес для учащихся. Тогда познавательная активность школьников достигает высокого уровня. Но именно с точки зрения интереса тема «Театр» несколько отличается от остальных.

Дело здесь не только в отсутствии театра в сельской местности. Конечно, школьники, посещавшие его в городах с родителями или классом, хотя бы имеют представление, о чем идет речь. Проблема еще и в том, что само театральное искусство сегодня не так привлекательно для подростков как, скажем, кино с его спецэффектами и невероятными сюжетами. Тема «Театр» в УМК «Rainbow English» (8 класс) [1] представлена очень интересным материалом от истории первых древнегреческих театров до посещения современного. К разделу прилагаются познавательные аудиоматериалы. Дополнить тему, привлечь внимание детей к театру и всему, что с ним связано, мне помогло использование на уроках как русско-, так и англоязычных видеоресурсов.

Моей станице повезло: у нас есть свой театр, вернее, театральный коллектив с уже почти 60-летней историей. Вводный урок по теме я начала с так называемого регионального компонента, а именно, демонстрации трехминутного ролика «Главная гордость района» о Павловском народном театре [2]. Некоторые ребята были приятно удивлены, узнав среди актеров своих знакомых. Затем, используя лексические единицы на стр. 52-53 [1], мы составили устный комментарий увиденного:

Театр был организован 56 лет назад. (organize)

Режиссер представила актеров театра. (introduce)

Актер Н. Обоскалов рассказал о своих персонажах. (character)

Любовь к театру соединяет людей разных профессий. (connect) etc

На следующем уроке работа проводилась в режиме УЧЕНИК-КЛАСС, когда учащиеся с высоким уровнем обученности задавали одноклассникам вопросы об увиденном. Таким образом, тренировалось употребление лексических единиц, а также навык диалогической речи.

Еще больше проникнуться атмосферой театра могут помочь видеоресурсы о краснодарском ТО «Премьера» [3]. Используя их в личностно-ориентированном обучении, можно поработать с лексикой на стр. 60 [1]:

stage

orchestra pit

stalls

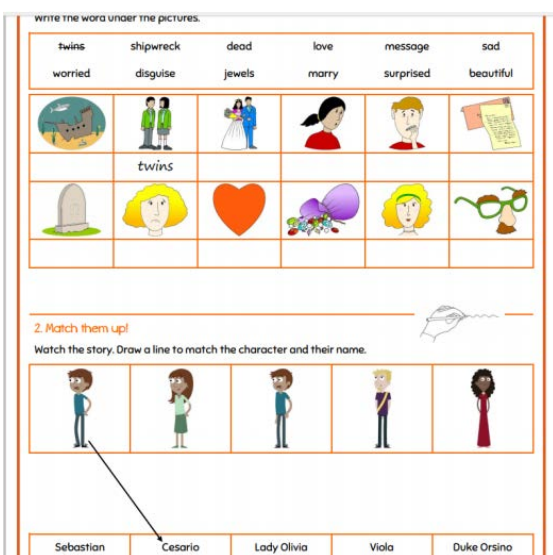
cloakroom etc

Учащимся с низким уровнем обученности можно предложить соотнести понятия и картинки с увиденным в видеоматериале. Остальные могут обыграть ролик: сделать его устное озвучивание, взять воображаемое интервью у одного из работников театра, высказать мнение о посещении «Премьеры» и т.п.

Можно с уверенностью сказать, что после таких видеоэкскурсий слово «театр» перестает для учащихся быть чем-то скучным и недостижимым,

школьники активно вовлекаются в ролевые ситуации «Как я ходил в театр», «У кассы» с опорой на материал учебника на стр. 61 и 65.

Другой серьезный вопрос для обсуждения в данной теме представляет собой Уильям Шекспир и его творчество на примере комедии «Двенадцатая ночь». Здесь задачей учителя является не только развитие языковой и коммуникативной компетенций у учащихся, но и приобщение их к английской классической литературе. В помощь мною был взят сайт для детей learnenglishkids, раздел «Short Stories» [4], где знакомство с Шекспиром, биографией и его произведениями проходит в занимательной мультипликационной форме. Авторами сайта к каждому мультфильму уже составлены задания, которые школьники выполняют до, во время и после просмотра. Допросмотровые задания содержат лексические упражнения, а во время и после показа мультфильма предлагается выполнить задания на общее и полное понимание услышанного. На уроке, сопровождавшемся показом мультфильма «Twelfth Night», преобладал групповой вид работы.



Так, например, выглядят лексические упражнения на сайте. Группы получили их в распечатанном виде. Один лист остался у меня, который я разрезала на карточки. Первое задание на соотнесение картинок и слов учащиеся выполнили в соревновательном режиме, затем проверили усвоение лексики с помощью моих карточек, называя, что нарисовано. Затем, уже во время просмотра, второе задание на соотнесение персонажей было предложено учащимся с низким уровнем обученности. Параллельно выполнялись задания на проверку понимания услышанного.

Они включали в себя задания на расстановку предложений в порядке сюжетной линии и на соответствие фактов действительности (TRUE/FALSE). В конце урока группы озвучили свои результаты. Учитель может также составлять задания к мультфильмам и самостоятельно. Текст на стр. 79 [1], передающий сюжет начала комедии, с заданиями к нему учащиеся получили на дом.

На уроке развития навыков говорения был использован отрывок из советской «Двенадцатой ночи» [5] с разговором Виолы (К. Лучко) и Орсино (В. Медведев). Перед учащимися была поставлена задача описать один кадр по примерному плану:

- Who is in the picture?
- What do they look like?
- What are they wearing?
- What are they doing?
- What are they talking about?

При этом мотивированные учащиеся составили монологическое высказывание.

Таким образом, вышеупомянутые формы работы с видеоресурсами позволили осуществлять от урока к уроку движение от отдельной лексической единицы до формирования и развития коммуникативных навыков у учащихся. Как видим, здесь большое пространство для деятельности всех участников учебного процесса. Благодаря Интернету, учитель может тщательно отбирать ресурсы в соответствии с индивидуальными особенностями детей.

Сегодня актуальным также остается вопрос: как оценивать учащихся в течение уроков? На проведение рефлексии по всем требованиям ФГОС на уроке очень часто не хватает времени. Поскольку речь в данном случае идет о восьмиклассниках, то здесь, я думаю, уже значительную долю в этом вопросе можно отдать самооценке школьников. Тут считаю удобной работу вот с такими индивидуальными листами:

Лист оценивания _____ (Ф. И.)

Этап	1	2	3	
Балл (обвести)	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	
Суммарный балл				
Оценка				

Учащиеся работают в таблице в течение всего урока. Учитель заранее знает, сколько этапов будет содержать урок и нумерует их сам перед распечатыванием. В конце каждого этапа у ученика есть несколько секунд, чтобы обвести тот балл, на который он поработал. В конце урока вывешиваются критерии оценок. Каждый считает свою оценку сам и сдает учителю лист. Из своего опыта могу сказать: дети, как правило, оценивают себя честно, иногда даже занижают баллы, так что необходимо, конечно, корректировать результаты.

В целом, можно отметить, что использование видеоресурсов на уроках иностранного языка, позволяет развивать не только коммуникативную компетенцию учащихся, но и знакомить их с культурными ценностями стран изучаемого языка и родной страны, в доступной форме приобщать детей к лучшим образцам зарубежной литературы и формировать их эстетический вкус.

Литература

1. О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. Английский язык. (8) . – М.: Дрофа, 2017. – С. 52 - 79
2. Драматический коллектив — главная гордость района. // <https://www.youtube.com/watch?v=LH01I9EchoQ>
3. «Экскурсионный Краснодар». Музыкальный театр. // <https://www.youtube.com/watch?v=z0Qt61eAZms>
4. <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/category/topics/shakespeare>

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно - иллюстративному способу (типу).

Развивающее обучение — это целостная педагогическая система, альтернативная традиционной системе школьного обучения. В последние годы внимание учителей всё чаще привлекают идеи развивающего обучения, с которыми они связывают возможность принципиальных изменений в школе

Развивающий характер обучения в технологии Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова связан с тем, что его содержание построено на основе

теоретических знаний. Согласно теории о двух типах мышления и мышления, существует 2 составляющие мышления: эмпирическое и теоретическое.

В основе эмпирических знаний лежат наблюдения, наглядные представления, внешние свойства предметов; понятийные обобщения получаются путём выделения общих свойств при сравнении предметов. Эмпирическое мышление направлено на группировку предметов и явлений, их классификацию. Эмпирические обобщения и понятия играют в жизни людей большую роль, позволяя упорядочить окружающий предметный мир и хорошо ориентироваться в нем. В основе теоретического мышления лежит содержательное обобщение. Содержательное обобщение — это постижение предмета не через его наглядное, внешнее сходство с другими, а через его скрытые конкретные взаимосвязи, через противоречивый путь его внутреннего развития. Человек, анализируя некоторую развивающуюся систему предметов, может обнаружить её генетически исходное, существенное и всеобщее отношение. Пример: понятие «плод» может быть эмпирическим, если определять внешние признаки (часть растения, родившееся животное). И содержательным, если абстрагировать его до всеобщих процессов развития, изменения (порождение, результат процесса развития).

В дидактической структуре учебных предметов преобладает дедукция на основе содержательных обобщений. По В.В. Давыдову, способы умственных действий, способы мышления подразделяются на рассудочные и разумные, или диалектические.

Рассудочно-эмпирическое мышление направлено на расчленение и сравнение свойств предметов с целью абстрагирования формальной общности и придания ей формы понятия. Это мышление - начальная ступень познания, его виды (индукция, дедукция абстрагирование, анализ, синтез и д.р.) доступны и высшим животным, различие только в степени (Ф. Энгельс).

Разумно-теоретическое связано с исследованием природы самих понятий, вскрывает их переходы, движение, развитие. При этом рассудочная логика входит в диалектическую, как в логику более высокой формы. Суть теоретического мышления по В.В. Давыдову состоит в том, что это особый способ подхода человека к пониманию вещей и событий путем анализа условий их происхождения и развития.

Содержательный анализ является способом обнаружения генетически исходной основы некоторого целостного объекта. Он направлен на поиск и вычленение существенного отношения среди приводящихся и частных его особенностей.

Содержательное абстрагирование — это выделение исходного общего отношения в данном материале и формулирование его в знаково - символической форме.

Особое значение в технологии Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова имеет действие обобщения. В логике оно состоит в вычленении существенных признаков в объектах и объединении объектов по этим признакам, подведении их под общее понятие.

Эмпирическое обобщение идет от частных предметов и явлений через их сравнение к общему эмпирическому пониманию.

Теоретическое, содержательное обобщение, по В.В. Давыдову, осуществляется путем анализа целого, чтобы открыть его генетически исходное, существенное, всеобщее отношение, как основу внутреннего единства этого целого.

Восхождение от абстрактного к конкретному — это использование содержательного обобщения как понятия высокого уровня для последующего выведения других, более частных «конкретных» абстракций.

Содержательная рефлексия - поиск и рассмотрение существенных оснований своих собственных мыслительных действий.

Таким образом, содержание учебного предмета представляет систему понятий, заданных не как способ описания объекта, а как основание для его преобразования, регулирующая основа способов получения значимых результатов.

При реализации технологии развивающего обучения на уроках биологии, у детей формируются:

- Способность ставить учебную задачу и находить способы её решения;
- Способность к рефлексии собственных действий;
- Умение работать с модельными средствами;
- Самостоятельность суждений.

Эти качества необходимы не только для самого процесса обучения, но и для понимания его необходимости, формирование учебной мотивации.

В практической деятельности учителя используют следующие технологии развивающего обучения: проектное, проблемное, коллективное взаимодействие (КСО).

Проектное обучение создает условия, при которых учащиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из различных источников,

коммуникативные умения, работая в различных группах. Развивают исследовательские умения (сбор информации, наблюдение, проведение эксперимента, построение гипотез, обобщение) развивают системное мышление.

Формами представления результатов исследовательской деятельности являются: презентации, ученические выставки, видеофильмы, натуральные объекты. Более эффективно проектный метод реализуется в рамках преподавания на профильном уроке. Одним из его вариантов на уроке - проектирование опорных конспектов, которые являются результатом коллективного «мозгового» штурма.

Система проектирования опорных конспектов осваивается учащимися через логико-смысловые модели. Основной составляющей проектного обучения является проблемное обучение, которое помогает развитию умения учащихся мыслить на уровне взаимосвязей и взаимозависимостей. Учитель не только сообщает детям выводы науки, но по возможности ведет их по пути открытия, заставляет следить за диалектическим движением мысли к истине, делает их соучастниками научного поиска. Это соответствует природе мышления как процесса, направленного на открытие новых для ребенка закономерностей, путей решения познавательных и практических проблем.

Реализуя технологию проблемного обучения, преподаватель использует проблемные вопросы в форме познавательной задачи.

Учебная задача понимается, как ситуация «разрыва», в которую с помощью учителя «погружаются» учащиеся. Они сами фиксируют «разрыв» между имеющимися у них знаниями и умениями, необходимыми для решения данной задачи.

Учебная задача в технологии развивающего обучения похожа на проблемную ситуацию. Это незнание, столкновение с чем - то новым, неизвестным, но решение учебной задачи состоит не в нахождении конкретного выхода, а в отыскании общего способа действия, принципа решения целого класса аналогичных задач.

Если учителю удалось поставить перед учениками учебную задачу (в форме познавательной задачи), то его последующие усилия должны быть направлены на организацию её решения, т.е. на организацию собственно - поисковой деятельности. Учебная задача решается школьниками путём выполнения определенных действий:

- принятия от учителя или самостоятельная постановка учебной задачи;
- преобразование условий задачи с целью обнаружения всеобщего отношения изучаемого объекта;
- моделирование выделенного отношения в предметной, графической и буквенной формах;
- преобразование модели отношения для изучения его свойств в «чистом виде»;
- построение системы частных задач, решаемых общим способом;
- контроль за выполнением предыдущих действий;
- оценка усвоения общего способа как результата решения данной учебной задачи.

Учитель должен включиться в поисковую деятельность учеников и организовать её «изнутри». Существует два условия: во-первых, учитель должен стать реальным участником современного поиска, а не его руководителем; во-вторых, он не должен навязывать им «правильный» путь решения.

Когда учебная задача решена, учителю предстоит организовать оценку найденного решения.

Постановка учебной задачи, её совместное с учащимися решение, организация оценки найденного способа действия, таковы три составляющие этого метода, который адекватен цели и содержанию развивающего обучения.

Включаясь в совместную с учеником учебно-поисковую деятельность, учитель направляет её, опираясь на прогностическую оценку возможностей учащихся, в соответствии с которой он перестраивает условия учебной задачи на каждом очередном этапе её решения.

Стиль учебного сотрудничества может варьировать в широких пределах - от легко - доверительного до жестко требовательного, но суть его всегда остается одной и той же - учитель не ведет ученика за собой, а лишь помогает ему определить очередную цель и отыскать оптимальный путь к ней.

Для того, чтобы каждый отдельный ученик мог действовать как субъект учебно-поисковой деятельности, он должен вступить во взаимодействие не только с учителем, но и с другими такими же субъектами. Это значит, что быть субъектом учения ученик может, если он действует не рядом с другими учениками, и независимо от них, а вместе с ними, если его деятельность развертывается в рамках коллективного учебного диалога.

Умение организовать и поддерживать коллективный учебный диалог является сложным компонентом методического мастерства учителя. Оптимальной формой учебного процесса, позволяющей организовать поисковую деятельность учащихся и тем самым реализовать цели развивающего обучения, является коллективный диалог, в ходе которого определяется содержание очередной учебной задачи и намечаются пути её решения. Такая форма организации учебного процесса оказывает влияние и на его коммуникативные характеристики.

Первый тип коммуникации представляет собой достаточно жестко регламентированный обмен деловой информацией, необходимой взаимодействующим субъектам для выполнения ими своих функций, за пределами которых он утрачивает какой - либо смысл, и обычно прекращается.

Совсем иной характер приобретает коммуникация в том случае, когда взаимодействуют субъекты, связанные отношениями сотрудничества.

Многие учителя используют методику конструирования проблемных заданий, предложенную И.Я. Лернером. Наиболее эффективной в старших классах является система лекционно-семинарского обучения (предпочтение отдают форме блочно - проблемных лекций). Возможность для каждого ученика реализовать свои склонности и способности на продвинутом уровне видится в преимуществе использования технологий коллективного взаимообучения через статистические, динамические и вариационные пары.

Теоретическая система развивающего обучения оказывает существенное воздействие на развитие эмоциональной сферы учащихся.

Уже сам учебный интерес, возникающий в результате рефлексивной оценки проблемной ситуации, представляет собой сложное эмоциональное переживание неудовлетворённости собой, своей некомпетентностью, спроектированное на объект действия. Это переживание побуждает ученика искать ключ к пониманию проблемной ситуации, не позволяя удовлетвориться подсказанным извне, или случайно найденным способом выхода из неё. У ученика проявляются высокие волевые качества, упорство и настойчивость в достижении цели, широкие и стойкие познавательные интересы.

Я полагаю, что развивающее обучение формирует сначала способность к педагогическому творчеству, затем склонность к нему и, наконец, потребность в нём.

Деловая информация предполагает обмен знаниями о предмете, в то время как общение требует обмена мыслями о нём, чувствами, вызываемыми этим предметом, его оценками. В результате обмена мыслями ученик приходит к более содержательному и глубокому пониманию ситуации, опираясь на которую, он действует увереннее и успешнее.

Это обстоятельство порождает заинтересованность ученика в таком обмене мыслями со своими соучениками и учителем, которое при благоприятных условиях быстро перерастает в потребность в деловом общении с партнерами по деятельности как важнейшем условии её успешности.

Одновременно происходит интенсивное усвоение важнейших коммуникативных умений, без которых общение невозможно - умение аргументировано выражать свою мысль и умение адекватно воспринимать мысли собеседника.

Главным результатом такого образовательного процесса становится способность к продуктивному мышлению и действию. У учащихся формируются:

- предметная компетентность - способность позиционно действовать в отдельных областях человеческой культуры (позиционно — значит, рассматривать природные процессы с разных позиций: на разных уровнях, в разных условиях);
- социальная компетентность - способность действовать в социуме с учетом позиции других людей;
- коммуникативная компетентность - способность вступать в коммуникацию и быть понятым;
- развитые формы мышления, позволяющие решать большой круг предметных социально - ориентированных, личностных задач;
- образовательная компетентность - учебная самостоятельность.

Таким образом, построение учебного процесса на принципах развитого обучения Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова - путь формирования не только мыслящего человека, но и личности, способной адаптироваться в современном мире.

Все основные характеристики развивающего обучения - содержание, методы, тип учебной активности учащихся, особенности взаимодействия между участниками учебного процесса и характер взаимоотношений между ними, форма организации учебного процесса и развертывающиеся в нем коммуникации - взаимосвязаны и, в конечном счете, обусловлены целями развивающего обучения.

Это значит, что развивающее обучение может быть осуществлено только как целостная система, во всей совокупности своих компонентов.