# ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ КУБАНОВЕДЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

|  |
| --- |
| Просина Наталья Алексеевнаучитель начальных классов МБОУ СОШ №12 Муниципальное образование Павловский районстаница Павловская |

2020 год

На сегодняшний день приоритетной целью школьного образования становится развитие коммуникативной компетенции для формирования личности младшего школьника средствами урока кубановедения. Именно в сфере коммуникации человек осуществляет свои профессиональные, и личные планы. Здесь он получает подтверждение своего существования, поддержку и сочувствие, помощь в реализации жизненных планов и потребностей. Поэтому коммуникативные умения и навыки – это ключ к успешной деятельности субъекта, да и к успешной жизни в целом.

Кубановедение – один из самых интересных и в то же время сложных предметов школьной программы, изучая который, и учитель, и ученик становятся исследователями, наблюдателями, экспертами, участниками так называемой поисковой, научно – исследовательской, творческой деятельности. Историко-культурологический интегрированный принцип построения программы позволяет учителю привлекать к работе как учащихся с высоким уровнем интеллекта, так и ребят с творческими способностями, иными словами помогает раскрыть свои способности одарённым и заинтересованным в образовании в данном направлении детям.

В литературе много примеров, когда люди, отличающиеся высокими достижениями в изучении явлений материального мира, оказываются беспомощными в области межличностных отношений.

 Учащиеся не всегда могут ясно и точно выразить свои мысли, чувства, ощущения, что является препятствием для их развития. Результаты проведенного анкетирования учащихся школы показывают, что в области общения многие одаренные школьники испытывают проблемы и страхи.

А ведь школьный возраст чрезвычайно благоприятен для овладения коммуникативными навыками в силу своей чуткости к языковым явлениям, интереса к осмыслению речевого опыта, общению.

Одаренные дети, вступая в мир взрослых, начинают больше взаимодействовать социумом. Им приходится обращаться к незнакомым людям за справкой, получать необходимую информацию.

Занимаясь повышением коммуникативной компетентности детей, у них формируется навыки, под которыми обычно понимают навыки уверенного поведения:

* открытость, честность, прямота высказываний
* умение слушать другого человека
* способность к поиску компромисса
* умение настаивать на своем
* навык построения начальной фазы, контакта, учитывая, что у человека есть три потребности: быть понимаемым, уважаемым и принимаемым

 С первых дней пребывания в школе одаренный ребенок включается в процесс межличностного взаимодействия с одноклассниками и учителями. На протяжении младшего школьного возраста это взаимодействие имеет определенную динамику и закономерность развития.

**Каково же значение коммуникативной компетенции для школьника с креативным мышлением?**

 1. Она влияет на успешность ученика в учёбе. Если ученик стеснительный, чрезмерно скромный, или просто испытывает сильную тревогу при ответе у доски, его ответ будет намного хуже имеющихся знаний.

 2. От коммуникативной компетентности во многом зависит процесс адаптации ребёнка к школе, в частности его эмоциональное благополучие в классном коллективе. Ребёнок должен привыкнуть не только к новому виду деятельности (обучению), но и к окружающим людям.

 3. Коммуникативная компетентность рассматривается в образовательном процессе не только как условие сегодняшней эффективности и благополучия ученика, но и как ресурс эффективности и благополучия его будущей взрослой жизни.

Коммуникативная компетентность включает в себя:

· Говорение

 · Чтение

 · Слушание

 · Письмо

 · Понимание информации

· Способность к внешкольной и внеклассной исследовательской деятельности.

Учитель, который поставил перед собой задачу развития коммуникативных умений у творчески мыслящих учащихся, должен хорошо представлять себе, какие формы и методы формирования и развития будут более эффективными на уроке.

Монологические формы: - рассказывать, пересказывать, отвечать на вопросы, задавать вопросы; - выступать готовой заранее речью или неподготовленной речью; - делать сообщения; - высказывать свое мнение, защищать и доказывать его, опровергать чужое.

 Диалогические формы - все формы учебного диалога; - дискуссии, споры; - ролевые игры;

- учебные исследования и учебные проекты; - выступления в качестве ведущих на мероприятиях, театрализация.

Первые коммуникативные умения ребята получают и на уроках кубановедения, работая по учебникам «Кубановедение».

На первом этапеучащиеся под руководством учителя отрабатывают в себе следующие умения: - готовность учащихся участвовать в урочном общении; - отвечать на вопросы, давая исчерпывающий ответ; - задавать вопросы, следя за темой; - делать сообщения.

 На втором этапе учащиеся приобретают следующие умения: - простота и четкость речевого высказывания;

 - отработка умения сделать свое высказывание понятным каждому; - умение подбирать примеры, подтверждающие высказывание; - вступать в контакт с другими.

 На третьем этапе уже отрабатываются умения коммуникативного сотрудничества: - умение вести беседу в паре, группе; - умение вести конструктивный диалог, дебаты; - умение участвовать в дискуссии; - участвовать в конференциях, играх

 Творческие ученики приобретут коммуникативно значимые качества личности:

общительность, терпимость, доброжелательность, принципиальность, требовательность, увлеченность, тактичность, самостоятельность, активность, самообладание, социально-психологическая наблюдательность, рефлексия.

 Каковы же пути формирования коммуникативной компетентности у одаренных учеников?

Выстраивать межличностные отношения.

Как относиться к одноклассникам, как научиться работать в группе, как научиться понимать учителя, как научиться понимать ребенка.

* родительские собрания; анкетирование детей и родителей;
* ролевые, сюжетные игры, прием театрализации, когда дети учатся распределять и играть разные роли;
* занятия по этикету;
* тренинги;
* классные часы;
* моделирование общения и речевого поведения;
* индивидуальные беседы учителя с родителями, учеником.

Через самоконтроль, саморегулирование.

* Знаю ли я себя?
* Как сберечь в школе свое здоровье?
* Как обеспечить свою безопасность?
* Как развить в себе хорошие привычки и бороться с плохими?

Моделирование общения.

* Развиваю хорошее и борюсь с плохим
* Продуктивное разрешение конфликтов
* Умение соотносить цель общения с особенностями собеседника

Через:

* тренинги;
* ролевые, сюжетные игры; театрализация;
* диагностика личностных качеств и уровня воспитанности учеников;
* работа по коррекции выявленных недостатков;
* беседы.

Овладение информационно – коммуникативными технологиями.

* Где можно найти информацию для урока?
* Как понять, что является главным ключевые слова урока?
* Как запомнить самое главное?

Через:

* Знакомство со словарями, энциклопедиями, справочной литературой;
* Составление опорных схем, рисунков;
* умение вести дневник, записи в тетрадях (выделение цветом главного);
* Знакомство с информационными технологиями.

В системе личностно – ориентированного обучения учитель и одаренный ученик выступают как равноправные партнеры. В таких условиях ученики стремятся быть услышанными, активно высказываются по обсуждаемой теме, предлагают, не боясь ошибиться, свои варианты. При подготовке к занятию, надо заранее спроектировать все возможные типы общения, подчиненные учебным целям, все формы сотрудничества между учащимися.

 Способствовать этому может продуманная концепция развития школьной коммуникации, которая имеет следующие этапы:

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы | Умения, отрабатываемые под руководством учителя |
| 1 этап | Готовность учащихся участвовать в урочном общении |
|  | Отвечать на вопросы, давая при этом исчерпывающий ответ |
|  | Задавать вопросы, следя за содержанием работы над проблемой или темой |
|  | Комментировать вопросы и ответы |
|  | Делать сообщения |
|  | Рассказывать логично и последовательно |
| 2 этап | Простота и чёткость речевого высказывания |
|  | Отработка умения сделать своё высказывание понятным каждому человеку |
|  | Умение высказывать свою мысль образно, ярко и кратко |
|  | Умение использовать примеры, подтверждающие высказывание |
|  | Умение использовать риторические вопросы |
|  | Умение вступать в контакт с партнёром и собеседником |
|  | Умение регулировать громкость и скорость речевого высказывания |
| 3 этап | Умение вести беседу в паре, в группе |
|  | Умение поддерживать беседу |
|  | Умение вести конструктивный диалог |
|  | Умение построить дискуссию и вести её |
|  | Умение участвовать в конференциях, играх и турнирах |

Выстраивая отношения с творчески мыслящими учениками, можно выделить некоторые правила ведения диалога:

 - любое мнение ценно;

 - ты имеешь право на любую реакцию, кроме невнимания;

 - повернись так, чтобы видеть лицо говорящего,

 - хочешь говорить – подними руку;

 - дай возможность другому высказать своё мнение, а себе – понять его;

 - обращение начинается с имени;

 - критика должна быть тактичной;

 - отсутствие результата – тоже результат;

 - голос – твой божественный дар, умей им владеть.

Из форм работы, стимулирующих совершенствование коммуникативной компетенции учащихся на уроках кубановедения, можно назвать следующие:

• проведение заочной экскурсии по выставочным залам, музеям, улицам и площадям городов мира (ролевая игра, где один или несколько учеников выполняют обязанности экскурсовода, а другие — туристов),

• устное или письменное приглашение на выставку,

Эти упражнения, развивают у учащихся умение соотносить содержание и форму высказываний с речевой ситуацией, дисциплинируют мышление, оттачивают чувство языка, приучают гибко пользоваться им, имеют большое воспитательное значение.

 Таким образом, формирование коммуникативной компетенции у младших школьников на уроках кубановедения – один из аспектов гармоничного развития эмоциональной и интеллектуальной сфер личности, освоение элементов коммуникативной культуры в младшем школьном возрасте позволяет детям в дальнейшем успешнее реализовать свой творческий потенциал.