

ПРОЕКТ С УЧАСТИЕМ РАЗРАБОТЧИКОВ **КИМ ЕГЭ**

2024

ЕГЭ

ОТЛИЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

РУССКИЙ ЯЗЫК

УЧЕБНАЯ КНИГА УЧАСТНИКА ЕГЭ

И. П. ЦЫБУЛЬКО



Все типы
заданий ЕГЭ



Теория
в таблицах



Пошаговые
инструкции



Критерии
оценивания



Анализ
ошибок



Онлайн
поддержка



ПРОЕКТ С УЧАСТИЕМ РАЗРАБОТЧИКОВ КИМ ЕГЭ

2024 ЕГЭ

ОТЛИЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

РУССКИЙ ЯЗЫК

УЧЕБНАЯ КНИГА УЧАСТНИКА ЕГЭ

И. П. ЦЫБУЛЬКО



СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Типовые бланки ответов ЕГЭ	5
Характеристика экзаменационной работы	7
Входная диагностика	8
Задания 1–3	16
Задание 4	41
Задание 5	52
Задание 6	71
Задание 7	81
Задание 8	97
Задание 9	117
Задание 10	134
Задание 11	145
Задание 12	157
Задание 13	169
Задание 14	180
Задание 15	200
Задания 16–21	210
Задание 16	221
Задание 17	234
Задание 18	246
Задание 19	256
Задание 20	268
Задание 21	277
Задания 22–27	291
Задание 22	293
Задание 23	302
Задание 24	309
Задание 25	316
Задание 26	324
Задание 27	332
Итоговый контроль	347
Ответы	355

ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА

ЧАСТЬ 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

В самом деле, казалось бы, у наших современников нет оснований для особого пессимизма. Ведь всё так планомерно движется вокруг. Прогресс находится в отменном здравьи и, можно сказать, на всём скаку. Сверхкают переполненные товарами витрины, по улицам движутся потоки прохожих, туристов, всяких благоустроенных экипажей. Воздушные лайнеры за четверо суток преодолевают расстояния, на которые Марко Поло и Афанасию Никитину потребовалось по три года. Стен просто не выдать из-за наклеенных там увлекательных афиш, призывающих с помощью разных средств незаметно скоротать скуку жизни. Музеев уже не хватает для передовых произведений искусства, а пытливые науки тысячами усиков с чрезвычайно высоким коэффициентом полезного действия прощупывают окружающую неизвестность, дабы извлечь оттуда пользу для дальнейших удовольствий.

Но посмотрите, как дрожат стрелки манометров, определяющих духовное благополучие в мире, как стелется горелый чад от перекрестов под ногами перенапряжённых проводов, как обжигает лицо не в меру раскалённый воздух, какие подозрительные гулы ползут по земле не только от пробуждения материков <...> зарождения новаторских идей, но и ещё от чего-то... Нечто подобное испытываешь во сне, когда, подкравшись к двери, слышишь за нею скрытое, затравленное дыхание какого-то неописуемого существа, которое только и ждёт встать колено, чуть приоткроется малая щёлка, и ворваться к тебе в тёплое, обжитое жильё.

(По Л. М. Леонову)

- 1 Самостоятельно подберите разделительный союз, который должен стоять на месте пропуска в предпоследнем предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

- 2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ОСНОВАНИЕ.** Опорная часть предмета, сооружения, остова. *Дом на каменном основании.*
- 2) **ЖИЗНЬ.** Время существования живого организма от его возникновения до конца, а также в какой-н. его период. *Короткая, долгая ж. В начале, в конце жизни.*
- 3) **ИСКУССТВО.** Творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах; творческая художественная деятельность. *И. музыки. И. кино. Изобразительные искусства. Декоративно-прикладное и.*
- 4) **МИР.** Объединённое по каким-то признакам человеческое общество, общественная среда, строй. *Античный м. Научный м.*
- 5) **ИСПЫТЫВАТЬ.** Узнавать на собственном опыте какое-л. чувство, ощущения. *Испытывать радость.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Писатель беспокоится о духовном благополучии мира. Развёрнутая метафора в первом предложении последнего абзаца подчёркивает тревожную интонацию автора (*Но посмотрите, как дрожат стрелки манометров, определяющих духовное благополучие в мире, как стелется горелый чай от перегретых под ногами перенапряжённых проводов, как обжигает лицо не в меру раскалённый воздух, какие подозрительные гулы ползут по земле не только от пробуждения материков*). Сравнивая свои ощущения с состоянием сна, автор употребляет эпитеты (*скрытное, затаившееся дыхание... неописуемого существа*).
- 2) Мысль, выраженная в первых трёх предложениях (*В самом деле, казалось бы, у наших современников нет оснований для особого пессимизма. Ведь всё так планомерно движется вокруг. Прогресс находится в отменном здравье и, можно сказать, на всём скаку*), подтверждается примерами из первого абзаца.
- 3) В последнем предложении текста дается определение понятия «духовное благополучие».
- 4) В тексте встречаются простые и сложные (бессоюзные, сложноподчинённые, сложносочинённые) предложения.
- 5) Парадоксальность современной жизни показана в противопоставлении содержания второго абзаца тому, о чём говорится в первом абзаце. Это противопоставление подчёркивается употреблением противительного союза в первом предложении второго абзаца.

Ответ: _____

4 Укажите варианты ответов, в которых выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) наврАла
- 2) цЕпочка
- 3) отзЫв (дела из суда)
- 4) прибЫл
- 5) освЕдомиться

Ответ: _____

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

СРАВНИМОЕ изучение различных языков мира является значительным достижением языкознания.

На конкурсе чтецов десятиклассник выступил с **ОТРЫВКОМ** из поэмы А. С. Пушкина. Музыкант и педагог Далькроз известен также как изобретатель **РИТМИЧЕСКОЙ** гимнастики.

КОРНЕВЫЕ системы некоторых растений довольно сложные.

Избиратели обратились за помощью к депутату, человеку мудрому, **ДИПЛОМАТИЧНОМУ**.

Ответ: _____

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

«Поделись праздником со всеми!» — таков ведущий лейтмотив фотовыставки «Россия — Родина моя».

Ответ: _____

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара САНДАЛИЙ
ПЯТЬЮСТАМИ дисками
квалифицированные РЕДАКТОРЫ
ПРИДЁТ вовремя
поступил БОЛЕЕ ЧЕСТНЕЕ

Ответ: _____

- 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Многие из тех, кто верно служил английскому королю, получили земельные владения в разных областях страны.
2) Основным источником энергии для всех живых существ, населяющим нашу планету, служит энергия Солнца.
3) Все, кто видел море лунными южными вечерами, часто вспоминает о нём.
4) По прошествии многих лет мне вспомнились слова Ф. М. Достоевского о том, что высшая и самая характерная черта российского чреда — это чувство справедливости.
5) Когда человек надевает защитный костюм, воздух не проникает внутрь и не контактирует с кожей благодаря наличия изолирующих средств.
6) В мае громко поют птицы и ярко светит солнце.
7) Пользуясь автомобильными справочниками, требуется много времени на самостоятельный ремонт машины.
8) В древнерусском языке слово «дом», обозначавшее и хозяйство, и семью, было очень важным.
9) Говорят, он любил стихи и не раз, стоя на вахте, читал вслух Байрона.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

- 9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) экон..мический, (на) з..ре, пан..рамный
2) р..алистичный, с..тевой (шнур), соч..тание
3) упр..вляющий, р..сточек, зерк..ло
4) по..вление, просв..тить, взгл..нуть
5) ч..рствый (хлеб), ш..пот, поч..тная (грамота)

Ответ: _____

- 10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) по..пустить, о..бросить, на..треснутый
- 2) ра..брасывать, во..местить, не..добровать
- 3) пред..юньский, раз..скать, пред..стория
- 4) необ..ятный, ад..ютант, с..еденный
- 5) непр..годный, пр..школьный, пр..давать (значение)

Ответ: _____.

- 11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) обессил..ть (соперника), придирч..вый
- 2) напутств..вать, наслед..вать
- 3) приветл..во, разобид..ться
- 4) никел..вый, наста..вать
- 5) нефт..ная (скважина), ветр..ная (мельница)

Ответ: _____.

- 12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) обсуд..шь, повес..вший (сумку на плечо)
- 2) самокле..щиеся (обои), (зёрна) перемел..тся
- 3) проветр..шь, предусмотр..нный
- 4) изобража..мый, разве..нные (сомнения)
- 5) гранич..щий, (бабушки) нянч..тся (с внуками)

Ответ: _____.

- 13 Укажите все варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) (НЕ)ПРЕКРАЩАВШАЯСЯ в течение трёх суток пурга замела сторожку снегом.
- 2) Немного спустя свет фонарика снова ожил и побежал по (НЕ)РОВНОСТЯМ земли.
- 3) (НИ)КОГДА история Отечества не была для А. С. Пушкина только страницами учебника.
- 4) Офицер не знал, (НИ)ГДЕ сейчас находится командир, ни когда вернётся.
- 5) Когда смотришь на памятник М. Ю. Лермонтову, (НЕ)ВОЛЬНО складывается впечатление, что поэт оглядывает любимый город и вспоминает счастливые минуты жизни.

Ответ: _____.

- 14 Укажите все варианты ответов, в которых выделенные слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС. Запишите номера ответов.

- 1) Старый мельник уже ДАВНЫМ(ДАВНО) стал в здешних местах ЧЕМ(ТО) вроде живой легенды.
- 2) Цветы ещё цветут, и солнце светит (ПО)ВЕСЕННЕМУ ярко, но ОТКУДА(ТО) с севера льётся холодный воздух.
- 3) Когда через КАКОЕ(ТО) время после первого посещения мне (С)НОВА привелось побывать в усадьбе И. С. Тургенева, я обратил внимание на большое количество молодых деревьев.
- 4) Ночевать туристы ушли в лес, и ПОЧЕМУ(ТО) не в чистый сухой бор, а на болото, (ПО)ВИДИМОМУ считая, что это место для ночлега безопаснее.
- 5) Дорогу размыло, (ПО)ЭТОМУ добирались мы к леснику с большим трудом, ЗА(ТО) какое удовольствие мы испытали, когда расположились у камина в доме хозяина.

Ответ: _____.

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

На переднем плаще картины на фоне фигур ряже(1)ых с маза(2)ыми сажей лицами ярко выделяется девушка в белоснежном платье с плетё(3)ой корзиной в руках.

Ответ: _____.

- 16 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Скрипичная мелодия звенела в сумраке ночи и постепенно растворялась в шуме прибора её нежные отзвуки.
- 2) Не то птичка вылетела из кустов и меня крылом задела не то мотылёк вспорхнул на плечо.
- 3) Долгими осенними вечерами мы читали вслух или просто сидели у камина.
- 4) Рыцари то завоевывали новые города то теряли все свои приобретения то снова готовились к походам.
- 5) Рудольф Нуреев виртуозно владел техникой как классического так и современного танца.

Ответ: _____.

- 17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Созданный А. А. Блоком (1) «страшный мир» города и его Незнакомка (2) путающая (3) и неодолимо влекущая к себе (4) подвигают читателя.

Ответ: _____.

- 18 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Наиболее полно (1) по мнению критиков (2) гончаровская норма жизни раскрылась (3) конечно (4) в тех главах романа «Обломов», где описывается жизнь главного героя в доме Пшеницыной на Выборгской стороне.

Ответ: _____.

- 19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мы нашли (1) то (2) что осталось от экспедиции в районе (3) над которым (4) десятки раз летали наши самолёты (5) когда они везли почту или людей либо перебрасывали геологические партии для розыска полезных ископаемых.

Ответ: _____.

- 20 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Катя слушала рассказ о новейших достижениях в области ядерной физики очень внимательно (1) и (2) если бы Константинов не осознавал (3) что сфера его научных интересов не может по-настоящему волновать столь юную особу (4) он продолжал бы свои рассуждения.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Ненецкий заповедник — один из самых молодых заповедников в России. (2) Он был основан в 1997 году. (3) Цель деятельности заповедника — охрана и изучение природных экосистем восточноевропейских тундр, дельты реки Печоры, островов и прибрежных акваторий Баренцева моря. (4) Морские острова являются местами гнездования птиц, в том числе редких и исчезающих. (5) Преобладающий тип ландшафта — арктическая тундра, граничащая с зоной вечной мерзлоты. (6) Самое красивое, по общему мнению, место заповедника — это дельта Печоры. (7) Но и тундра, и приморская часть по-своему прекрасны и неповторимы. (8) Летом заповедник становится надёжным пристанищем для огромного числа птиц самых разных видов, для которых этот суровый край является родиной. (9) Появляются в заповеднике из ледяных пустынь океана белые медведи, а из морских млекопитающих — морж, усатый кит и даже нарвал.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1) Последней военной осенью я стоял на посту возле пушек в небольшом разбитом польском городе. (2) Это был первый иностранный город, который я видел в своей жизни. (3) Он ничем не отличался от разрушенных городов России. (4) И пахло в нём так же: гарью, трупами, пылью. (5) Меж изуродованных домов по улицам, заваленным лемью, кружило листву, бумагу, сажу. (6) Над городом мрачно стоял купол пожара. (7) Он слабел, опускался к домам, проваливался в улицы и переулки, дробился на усталые кострища. (8) Но раздвигался долгий, глухой взрыв, купол подбрасывало в тёмное небо, и всё вокруг озарялось тяжёлым багровым светом. (9) Листья с деревьев срывало, кружило жаром, и там они истлевали.

(10) На горящие развалины то и дело обрушивался артиллерийский или миномётный налёт, нудили в высьте самолёты, первому вычерчивали линию фронта немецкие ракеты за городом, искрами осыпаясь из темноты в бушующий огненный котёл, где корчилось в последних судорогах человеческое прибежище.

(11) Мне чудилось: я один в этом дотрагивающемся к небу городе и ничего живого не осталось на земле. (12) Это ощущение постоянно бывает в ночи, но особенно гнетуще оно при виде разора и смерти. (13) Но я-то узнал, что совсем неподалёку — только перескочить через зелёную изгородь, обжаренную огнём, — в пустой избе снят наш расчёт, и это немного меня успокаивало.

(14) Днём мы заняли город, а в вечеру откуда-то, словно из-под земли, начали появляться люди с улами, с чемаданами, с тележками, чапе с ребятишками на руках. (15) Они плакали у развалин, вытаскивали что-то из пожарищ. (16) Ночь укрыла бездомных людей с их горем и страданиями. (17) И только пожары укрыть не смогла.

(18) Неожиданно в доме, стоявшем через улицу от меня, разлились звуки органа. (19) От дома этого при бомбёжке отвалился угол, обнажив стены с нарисованными на них святошескими святыми и мадонами, глядящими сквозь копоть голубыми скорбными глазами. (20) Неловко мне было за себя, за людей под укоряющими взглядами святых, и ночью пет-пет да выхватывало отблесками пожаров лики с повреждёнными головами на длинных шеях.

(21) Я сидел на лафете пушки с зажатым в коленях карабином и покачивал головой, слушая одинокий среди войны орган. (22) Когда-то, после того как я послушал скрипку, мне хотелось умереть от непонойной печали и восторга. (23) Глухой был. (24) Малый был. (25) Я так много увидел потом смертей, что не было для меня более ненавистного, проклятого слова, чем «смерть». (26) И потому, должно быть, музыка, которую я слушал в детстве, переломилась во мне, и то, что пугало в детстве, было вовсе и не страшно, жизнь припасла для нас такие ужасы, такие страхи...

(27) Да-а, музыка та же, и я вроде бы тот же, и горло моё сдавило, стиснуло, но нет слёз, нет детского восторга и жалости чистой, детской жалости. (28) Музыка разворачивала душу, как огонь войны разворачивал дома, обнажая то святых на стене, то кровать, то качалку,

то роая, то тряпки бедняка, убогое жилище нищего, скрытые от глаз людских — бедность и святость, — всё-всё обнажилось, со всего сорваны одежды, всё подвергнуто унижению, всё вывернуто грязной изнанкой, и оттого-то, видимо, старая музыка повернулась иной ко мне стороною, звучала древним боевым кличем, звала куда-то, заставляла что-то делать, чтобы потушили эти пожары, чтобы люди не жаллись к горящим развалинам, чтобы зашли они в свой дом, под крышу, к близким и любимым, чтобы небо, вечное наше небо, не подбрасывало взрывами и не сжигало адовым огнём.

(29)Музыка гремела над городом, глушила разрывы снарядов, гул самолётов, треск и шорох горящих деревьев. (30)Музыка властвовала над оцепенелыми развалинами, та самая музыка, какую, словно вздох родной земли, хранил в сердце человек, который никогда не видел своей родины, но всю жизнь тосковал о ней.

(По В. П. Астафьеву*)

* **Виктор Петрович Астафьев** (1924–2001) — советский и российский писатель.

22 Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Первым иностранным городом, который впервые увидел рассказчик, оказался польский город, такой же разрушенный в годы войны, как и города России.
- 2) После того как советские войска заняли польский город, казалось полностью вымерший, в нём стали появляться люди.
- 3) Выполняя задание командования, рассказчик пытался перескочить через зелёную изгородь, чтобы попасть в избы, где располагались советские расчёты, но был остановлен артиллерийским огнём.
- 4) Слушая звуки органа, звучавшего из соседнего дома, рассказчик не почувствовал того же восторга и той жалости, которые он испытал в детстве от звуков скрипки.
- 5) Горло рассказчика, в детстве занимавшегося музыкой и пугавшегося всего, что с ней связано, сдавило воспоминания.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 4–7 содержится описание.
- 2) Предложение 8 противопоставлено по содержанию предложению 9.
- 3) В предложениях 14–15 представлено повествование.
- 4) В предложениях 18–19 представлено рассуждение.
- 5) Предложение 26 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 25.

Ответ: _____.

24 Из предложений 8–10 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 1–9 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза и формы слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26

«В отрывке, завершающем рассказ „Далёкая и близкая сказка“, В. П. Астафьев очень точно воспроизводит атмосферу войны. В этом ему помогают лексическое средство — (А) _____ („нудили“ в предложении 10, „разора“ в предложении 12) и троп — (Б) _____ („усталые кострища“ в предложении 7, „адовым огнём“ в предложении 28). Приёмы: (В) _____ (предложения 23 и 24) и (Г) _____ (предложения 28–30) — помогают передать чувства рассказчика».

Список терминов:

- | | | |
|-------------|--------------------|-------------------------------|
| 1) анафора | 4) фразеологизмы | 7) антитеза |
| 2) градация | 5) метонимия | 8) синтаксический параллелизм |
| 3) эпитет | 6) книжная лексика | 9) просторечные слова |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работ.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

ЧАСТЬ 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

З А Д А Н И Я 1 – 3

ИНФОРМАЦИОННАЯ ОБРАБОТКА ТЕКСТА

Задания 1–3 выполняются на основе прочитанного текста и позволяют проверить сформированность умения проводить информационную обработку письменных текстов различных стилей и жанров, определять средства связи предложений в тексте и понимать лексическое значение многозначных слов в предложенном контексте. Правильный ответ на каждое из трёх заданий оценивается одним баллом. Пример заданий:

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Экология — это наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и со средой, в которой они обитают. Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия. <...> они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т. д.

Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология. Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть большое различие. Утраты в природе до известных пределов восстановимы. Иное дело — ценности культурные и нравственные. Они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники, сгоревшие книги, рукописи...

Если культура — это совокупность достижений общества в области науки, просвещения, искусства, то закрепляются эти достижения, как правило, в языке, в Слове. Возникнув на определённом историческом этапе, литературный язык сам по себе служит свидетельством уровня духовного развития народа, общества. Как всякое живое на Земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка. Ведь язык — это и основа национальной памяти, и ключ к пониманию духовного мира, своего и чужого.

(По Л. И. Скворцову)

- 1 Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

- 2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ЖИВОЙ**. Лёгкий, занимательный, выразительный. *Живое изложение.*
- 2) **СРЕДА**. Окружающие социально-бытовые условия, обстановка. *Из рабочей среды.*
- 3) **МИРИТЬСЯ**. Терпимо относиться к чему-нибудь. *Мириться с неудобствами.*
- 4) **ОСНОВА**. Источник; главное, на чём строится что-нибудь, что является сущностью чего-нибудь. *Экономическая основа общества.*
- 5) **КЛЮЧ**. Металлический стержень с особой комбинацией вырезов для отпираания и запираания замка. *Открыть дверь ключом.*

Ответ: _____.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (*экология, агроэкология, гидроэкология* и др.), тематическая группа слов, отражающая проблематику текста (*культура, природа, ценности, памятники, исторический этап, литературный язык, нация, память, духовный мир* и др.).
- 2) Использование метафор (*...между экологией природы и экологией культуры не может быть непреходимой пропасти; ключ к пониманию духовного мира*); авторитетов (*свой — чужой*), сравнения (*Как всякое живое на Земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка*) способствует эмоциональности, выразительности изложения, помогает передать авторскую оценку описываемых явлений.
- 3) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (*взаимодействие, вклад, утраты, различие, достижения* и др.), конструкции с существительными в родительном падеже (*между экологией природы и экологией культуры, свидетельством уровня духовного развития народа, к пониманию духовного мира* и др.).
- 4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых — ряды однородных членов предложения, инверсия, вводные слова.
- 5) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора — сообщить информацию, имеющую практическое значение; дать четкие инструкции.

Ответ: _____

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

В задании 1 нужно самостоятельно подобрать слово, которое должно стоять на месте пропуска в одном из предложений текста. В задании указано, словами какой части речи и разряда следует ограничить круг своих поисков.

В задании 2 предложены фрагменты словарных статей, в которых приводятся лексические значения многозначных слов, употребленных в тексте. Следует понять, в каком значении выделенное слово используется в тексте, и записать соответствующие цифры в бланк ответов.

Это задание может содержать от 2 до 4 правильных ответов. Максимальное количество баллов, которое можно получить за его выполнение, — 1.

Чтобы справиться с третьим заданием экзаменационной работы, необходимо овладеть следующими понятиями: текст, основные признаки текста, тема, главная мысль, позиция автора, аргументы, связность текста, цельность текста, композиция текста, средства связи предложений в тексте, язык художественной литературы, разговорная речь; публицистический, научный, официально-деловой стили речи; функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Для успешного выполнения задания у экзаменуемого должны быть сформированы следующие умения:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы в тексте, проводить различные виды их анализа;
- адекватно понимать информацию письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

- 1** Внимательно прочитайте текст.
- 2** Выполните задание 1. Установите смысловую связь между предложениями текста (причинно-следственная, дополнение, уточнение, обобщение, порядок перечисления, временная соотносённость). Особое внимание обратите на предложение с пропуском <...>.
- 3** Уточните, слово какой части речи необходимо подобрать. Вспомните эти слова. Выберите из найденных слов (сочетаний слов) то, которое должно стоять на месте пропуска. Запишите это слово.
- 4** Выполните задание 2. Найдите в тексте слова, лексические значения которых следует определить. Определите их значение, исходя из содержания текста. Укажите номера верных ответов.
- 5** Выполните задание 3. Прочитайте варианты ответов к заданию 3. Исключите неверные суждения. Укажите номера верных ответов.
- 6** Перенесите ответы на задания 1-3 в бланк ответов № 1.

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии дано рассуждение при выполнении заданий 1-3, приведённых в начале раздела.

Прочитайте текст. Обратите внимание на то, какие смысловые связи существуют между предложениями в тексте. Особое внимание обратите на предложение с пропуском.

В задании 1 необходимо самостоятельно подобрать определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем предложении текста. Ещё раз перечитайте первый абзац: *Экология — это наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и со средой, в которой они обитают. Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия. <...> они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т. д.*

Определительные местоимения указывают на обобщённый признак предмета. К ним относятся местоимения: *сам, самый, все, весь, всякий, каждый, иной, любой, другой*, а также местоимения *всяческий и всяк* (устаревшее). Подбираем ответ. Это местоимение *все*.

Запишите этот ответ в строку ответа, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

В задании 2 необходимо установить значение пяти слов. Надо внимательно прочитать все значения слов и примеры употребления слов в речи, каждый раз сопоставляя указанное в словарной статье значение со значением слова в тексте. В результате находится верный ответ — 34. Проверьте ответ методом подстановки в текст. Убедитесь в его правильности. Запишите цифры в строку ответа, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

При выполнении задания 3 ответьте на следующие вопросы:

— О чём текст? Каков предмет рассуждений автора?

(В тексте речь идёт о необходимости защиты культурных и нравственных ценностей, в частности языка.)

— Какая основная информация в тексте? Каков замысел автора?

(Совокупность достижений общества в области науки, просвещения, искусства закрепляется, как правило, в языке. Следует охранять язык, так как это основа национальной памяти и ключ к пониманию духовного мира, своего и чужого.)

Каковы лексические особенности текста?

(В тексте, наряду с общеупотребительной лексикой, используются термины (*экология, агроэкология, гидроэкология* и др.), тематическая группа слов, отражающая проблематику текста (*культура, природа, ценности, памятники, исторический этап, литературный язык, нация, память, духовный мир* и др.)) Это верный ответ.

Каково отношение автора текста к тому, о чём он пишет? Какие средства выразительности использует?

📖 СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При выполнении третьего задания Вам предстоит провести речеведческий анализ текста. Это предполагает поиск верных ответов, связанных с формулировкой основной мысли текста, пониманием коммуникативных задач автора текста, определением смысловых отношений между предложениями абзаца (пояснительные, причинно-следственные, противительные, соединительные и т. п.). Утверждения в вариантах ответов к третьему заданию содержат высказывания о функциональной разновидности текста, основных стилиевых признаках текста (сфера применения, задачи речи, основные стилиевые черты, а также характерные для стиля языковые средства, стилистические приёмы и изобразительные-выразительные языковые средства).

В зависимости от условий общения разграничиваются разговорная речь и книжные стили. В зависимости от целей (задач) речи книжные стили делятся на научный, деловой, публицистический и художественный.

Каждый из стилей имеет свои специфические признаки. Однако, говоря о какой-либо одной цели — доминанте в том или ином стиле, необходимо иметь в виду, что все цели могут присутствовать в любом стиле речи, не исключая, а взаимно дополняя друг друга.

Разговорная речь находит своё выражение как в письменной, так и в устной форме. Цель её — общение. Сфера разговорной речи (разговорного стиля) — беседа со знакомыми людьми в неформальной обстановке.

Речевая ситуация отличается естественностью и простотой, собеседники не задумываются над строением высказываний и их лексическим наполнением. В этом стиле речи ярко проявляется характер отношений между собеседниками.

Разговорный стиль речи допускает слова и выражения, придающие общению непринуждённую тональность; часто встречаются выразительные слова и сочетания слов, которые в толковых словарях оцениваются пометой «разг.».

В разговорной речи часто используются слова с суффиксами оценки, особенно уменьшительно-ласкательными: *свечечка, свечка* (нейтр. *свеча*), *окошечко, окошко* (нейтр. *окно*).

Для разговорного стиля характерны простые предложения, диалогическая форма речи, обращения, прерванные (недоговорённые) предложения, различного рода вставки.

Содержание разговорной речи, звучащей при непосредственном общении, восполняется обстановкой речи. Поэтому разговорному стилю присущи неполные предложения: в них находит выражение лишь то, что дополняет реплики собеседника новой информацией, развивающей тему речи.

Разговорный и научный стили противопостоят друг другу по ряду признаков.

Научный стиль обслуживает сферу науки. Цель — сообщение, научная информация о природе, человеке, обществе. Научным стилем пишутся монографии, учебники, статьи на научные темы.

Научный стиль наиболее ярко проявляется в письменной форме речи.

Для научного стиля речи характерно:

- в лексике — употребление терминов и абстрактных слов; полностью исключена эмоциональная лексика, слова разговорного характера, фразеологизмы;
 - в морфологии — широкое использование отглагольных существительных, причастий и деепричастий, преобладание родительного и именительного падежей имени существительного, глагольных форм настоящего времени 3-го лица;
 - в синтаксисе — употребление сложных предложений, в том числе многокомпонентных.
- Научный стиль призван обеспечить ясность, точность, логичность и доказательность изложения.

Деловой стиль обслуживает совершенно особую сферу человеческой деятельности — деятельность государственных учреждений. Все постановления, законы, договоры, протоколы, заявления, включая международные, составляются на основе делового стиля речи.

Речевая ситуация — официальная обстановка государственных учреждений, поэтому деловой стиль часто называют официально-деловым.

Для делового стиля характерны свои термины (*постановление, протокол, резолюция*) и устойчивые сочетания (*принять решение, считать недействительным, следует указать, следует иметь в виду*).

В деловой речи не употребляется эмоционально окрашенная лексика.

Публицистический стиль характерен для периодической печати (газет, журналов), литературно-критических книг и статей, для выступлений на общественно-политические темы в какой-либо аудитории при непосредственном контакте с адресатами речи, а также для выступлений по радио, телевидению.

Речевая ситуация официальная. Основная задача — воздействие на адресата с целью побудить к действию, размышлениям. Основные темы — общественно-политические и морально-этические.

Естественно, что в выступлениях на общественно-политические темы много соответствующей лексики и специфических фразеологизмов: *общество, дебаты, парламент, жёсткие меры, социальный взрыв, стоять на страже*.

С целью воздействия на адресата речи в публицистике широко используются слова и выражения, имеющие положительно-оценочную (*доблестный, замечательный*) и отрицательно-оценочную окрашенность (*лживое человеколюбие, молодчики, жёлтая пресса*).

Публицистическая речь более свободна в выборе языковых средств, чем научная и деловая. В публицистике уместны пословицы, крылатые выражения, фразеологизмы, художественно-образительные средства (сравнения, метафоры), разговорная лексика.

Публицистический стиль характеризуется широким употреблением вопросительных и восклицательных предложений, наличием обращений.

Язык художественной литературы — это язык художественной прозы и поэзии. Цель — сообщение определенной информации и эмоционально-эстетическое воздействие на читателя.

В своих произведениях писатели и поэты повествуют о жизни народа, раскрывают духовный мир героев, передают своеобразие их речи, создают яркие картины родной природы.

В художественной речи широко употребляется образная (живописующая), экспрессивная (выразительная) и эмоциональная лексика и фразеология.

Язык художественной литературы отличается разноплановостью, стилистическим многообразием. В художественную речь легко проникают элементы других стилей, если они необходимы для реализации определённых целей и задач. Так, для воссоздания исторической эпохи писатели используют историзмы (или архаизмы), для описания жизни людей какой-либо местности — диалектизмы.

Как показывают результаты экзамена, выпускники чаще всего ошибаются при анализе типа речи. Рассуждение, в котором нет ярко выраженного тезиса и его доказательства, а речь идёт об объяснении чего-либо, выпускники ошибочно относят к повествованию.

Смысловую цельность текста обеспечивает тема. Предложения в составе текста соединяются друг с другом по определённым законам, следуя правилам развёртывания мысли.

Основными языковыми средствами, создающими смысловую и грамматическую цельность текста, являются единая тема, способ сцепления предложений, характер синтаксических конструкций, порядок слов, ударение, тематическая лексика, повтор слов (лексический повтор), однокоренные слова, местоимения, союзы.

Умение находить различные средства связи предложений в тексте тесно связано со знанием морфологии. Для связи предложений используются средства языка: лексический повтор, однокоренные слова, личные и указательные местоимения, местоименные наречия (*там, тогда*), синонимы, антонимы, слова со значением части целого. К средствам связи относят также союзы, единство видо-временных форм, синтаксический параллелизм, неполноту предложений и др. Чтобы правильно определить средства связи между предложениями, повторите морфологию.

Неотъемлемым элементом читательской культуры является умение видеть языковые особенности текста. Такая «проверка алгеброй гармонии» даёт возможность не только выявить оригинальность и неповторимость текста, но и лучше понять его содержание.

Приступая к чтению текста, не забудьте о том, что текст не станет живым, наполненным мыслью, чувством до тех пор, пока не будет понят Вами.

Читая текст,

1) обращайтесь внимание на все непонятные слова и выражения. Помните о том, что лексическое значение незнакомого слова может быть подсказано содержанием всего текста;

2) по ходу чтения ставьте вопросы к тексту и выдвигайте предположения о дальнейшем его содержании;

3) проверяйте верность выдвинутых Вами предположений при чтении последующих частей текста;

4) старайтесь всегда выделять в тексте главное, существенное. Находите важную информацию;

5) особое внимание уделяйте первым фразам каждого абзаца, так как именно они, как правило, выражают обобщающие, «узловые» суждения автора;

6) обращайтесь внимание на слова, употреблённые в переносном значении. Это поможет Вам не только определить верные суждения, связанные с анализом средств выразительности, но и лучше понять прочитанный текст.

Мы подготовили для Вас словарь наиболее часто употребляющихся для связи предложений в тексте союзов, предлогов, местоимений, частиц и наречий с указанием их разрядов. Полный перечень разрядов местоимений, частиц, предлогов Вы найдёте в подразделе «Справочные материалы» к заданию 25.

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

Советуем сначала найти раздел таблицы, в котором представлена указанная в задании часть речи и её разряд. Затем внимательно прочитайте слова из словарика и, анализируя окружающие лакуны фрагменты текста, подставляйте эти слова, вдумываясь в их значение. Отберите подходящее по смыслу. Так постепенно Вы научитесь определять точное значение слов-связок, их часть речи и разряд, а значит, обретёте чувство уверенности при выполнении задания 1.

Обратите внимание, что наречия в таблице 1.1 приведены и в роли вводных слов со значением различной степени уверенности в достоверности информации и порядка развития действия или мысли. Вводные слова напечатаны полужирным прямым шрифтом, а *наречия* — полужирным курсивом. Этот словарь поможет Вам и при выполнении задания 18, в котором нужно определить цифры на месте пропуска запятых при вводных словах и обращениях. Выучите вводные слова — тогда Вы сможете быстро и точно находить их в тексте к этому заданию, а также правильно ставить знаки препинания в своём сочинении-рассуждении по тексту к заданию 27.

Ещё одна особенность данного словарика заключается в том, что таблица построена по принципу частеречной принадлежности слов-связок. Так, при заучивании этих слов Вы одновременно подготовитесь к выполнению задания 25, которое проверяет умение находить средства связи предложений в тексте по их принадлежности к указанной в задании части речи.

Таблица 1.1

Средства связи слов в предложении, частей сложного предложения или предложений в тексте

Словник	Разряд/значения слов
Сочинительные союзы	
И; да (= и); ни..., ни...; как, так..., как и	Соединительные: соединение фактов
Да и; тоже; также; а также; притом; причём	Присоединительные: добавление к сказанному
А; во; да (= но); однако; зато; же	Противительные: противопоставление фактов; различие; несоответствие
Или; либо; то..., то...; не то..., не то...; то ли..., то ли...	Разделительные: выбор одного из двух (нескольких) фактов
То есть; а именно; или	Пояснительные: пояснение фактов

Продолжение таблицы 1.1

Словник	Разряд/значения слов
Подчинительные союзы и союзные слова	
Какой; который; чей; кто; что; где	Определение названного предмета или явления
Что; чтобы; как; будто; как будто	Конкретизация, расширение информации
Вследствие того что; ввиду того что; в связи с тем что; дело в том, что; поскольку; потому что; ведь; так как	Указание причины описанных действий
Чтобы; для того чтобы; с тем чтобы	Указание цели
Когда; лишь; лишь только; едва; пока; прежде чем; как только; тогда как	Указание на последовательность событий по времени
Где; куда; откуда	Указание на место совершения событий
Если; раз; как скоро	Указание на условия, при которых совершаются или могут совершиться события
Как; будто; словно; точно; подобно тому как; чем..., тем...	Сравнение фактов или событий
Несмотря на то что; пусть; как ни...; хотя; вопреки тому что	Совершение действия вопреки указанным условиям
Как; насколько; поскольку	Указание на образ совершения действия, на степень его интенсивности
Так что; поэтому; что; отчего; почему; вследствие чего	Последствия событий, поступков, выводы из фактов
Предлоги	
Вопреки (этому); в отличие от	Противоречие, противопоставление
В связи (с этим)	Следствие, взаимосвязь
В течение, в продолжение, на протяжении	Время совершения события
Из-за, благодаря, вследствие, ввиду	Причина
Для, с целью	Цель
Типа, наподобие	Сравнение и сопоставление
Между	Нахождение в пространстве; связь предметов, явлений
Местоимения	
Тот; этот; такой; таков; столько	Указательные: указание на упомянутые факты
Весь; всякий; каждый; сам; самый; любой; иной; другой	Определительные: сопоставление факта с рядом других фактов
Частицы	
Вот; вот; это	Указательные: указание на упомянутый факт
Именно; как раз	Уточняющие: подчёркивание наличия или значимости факта
Только; лишь; исключительно; почти	Выделительные: выделение факта из ряда другой информации
Даже; же; ведь; уж; всё; всё-таки	Усилительные: усиление смысла факта
Вряд ли; едва ли	Сомнения: сомнение в приведённой информации

Словник	Разряд/значения слов
Наречия и вводные слова	
Примечание: вводные слова напечатаны полужирным прямым шрифтом, а <i>наречия</i> — полужирным курсивом (наречия не обособляются)	
Безусловно; без сомнения; несомненно; бесспорно; конечно; разумеется	Большая степень уверенности в приведённой информации
Вероятно; наверное; видимо; возможно; должно быть; кажется; может быть; по-видимому; очевидно	Сомнение в достоверности информации
Во-первых; во-вторых; прежде всего; наконец <i>Сначала; далее; потом</i>	Порядок развития мысли, действия: — перечисление
Напротив; наоборот; с одной стороны; с другой стороны <i>Тем не менее</i>	— противопоставление
Значит; итак; так вот; в конце концов; следовательно; иными словами; иначе говоря; в общем; таким образом	— следствие, вывод
В частности; например; к примеру; впрочем; между прочим; прежде всего; помимо этого; кроме того; сверх того <i>Неслучайно</i>	— ссылка на примеры, дополнение к сказанному
Вообще; словом; одним словом; иными словами; другими словами; иначе говоря	— обобщение, подведение итогов, вывод

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

1 Прочитайте текст и выполните задания к нему.

В эту же зиму узнал я и очень горячо полюбил Писарева, который находился ещё в университетском благородном пансионе, впрочем, это было только за полгода перед выпуском воспитанников. Он участвовал в наших спектаклях, хотя сценических способностей у него было мало. Несмотря на восемнадцатилетнюю молодость, блестящий острый ум Писарева был уже серьёзен и глубок. Вся пансионская молодёжь признавала его превосходство, и все, кто его знал, смотрели на Писарева как на будущего славного писателя; его проза и стихи превозносились не только товарищами и начальством пансиона, но и всеми; театр, литература были его призванием, страстью, жизнью. С первого свидания Писарева почувствовал искренность моего участия и полюбил меня как брата; всё время, свободное от классного ученья, он проводил у меня в доме. Писарев имел раздражительный, но сосредоточенный характер: внешнее выражение у него было тихо, спокойно и холодно даже и тогда, когда он задыхался от внутреннего волнения. Он не краснел ни от гнева, ни от радости, а бледнел. Это гораздо тяжелее и вредно действовало на его всегда слабое здоровье. Писарев вышел вторым воспитанником из университетского пансиона; он был очень дружен только с Юшневским. Они оба получили при выпуске десятый класс, но имя Писарева, написанное золотыми буквами на мраморной доске, осталось навсегда между именами Жуковского и других отличных воспитанников. В тот же день, после пансионского акта и за несколько часов до личного со мной свидания, Писарев написал ко мне молодое, горячее письмо, которое, к сожалению, потеряю.

(По С. Т. Аксакову)

Дополните фразы.

1. Текст относится к _____ стилю речи.
2. Среди синтаксических средств выразительности в тексте встречаются ряды однородных членов, _____.
3. Это средство выразительности (написал ко мне *молодое, горячее письмо*) — _____.

2 Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Язык и речь

Лингвистика всегда пользовалась термином *язык*, и лишь с начала XX века появляется понятие *речь*. Язык и речь образуют в совокупности единое явление, и в то же время между ними есть принципиальные различия.

Речь — это конкретное говорение, происходящее в звуковой или письменной форме, это всё, что говорится и пишется: разговор знакомых, выступление на митинге, речь адвоката, научное сочинение, стихотворение и т. д.

Но речь невозможна без языка. Например, иностранная речь будет восприниматься как непонятный сплошной гул, в котором трудно различить слова. *Речь строится по законам языка, производится языком, представляет собой его воплощение, реализацию.* Как писал Ф. де Соссюр, язык одновременно и орудие, и продукт речи.

Иначе говоря, язык творит речь и в то же время сам творится в речи. Мы читаем текст, слышим речь. Анализируя звучащую и письменную речь, лингвист постигает структуру языка как механизма, порождающего речь.

Язык — это система категорий, извлекаемых из речи. Но язык, в отличие от речи, не дан нам в непосредственном восприятии. «Языком можно владеть и о языке можно думать, — писал известный лингвист А. А. Реформатский, — но ни видеть, ни осязать язык нельзя».

В самом деле, можно произнести слово, предложение, целый текст, но «потрогать» существительное или глагол невозможно. Это абстрактные понятия, которые извлекаются из речи, как железо из руды.

Итак, речь материальна, она воспринимается чувствами: слухом, зрением и даже осязанием, например тексты для слепых. Язык — система категорий, извлекаемых из речи, управляющих речью, недоступных нашим чувствам или ощущениям.

(Г. Я. Солганик)

Дополните фразы.

1. Текст относится к _____ стилю речи.

Это стиль докладов, монографий, учебников и т. д., который определяется их содержанием и целями — по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности, показать причинно-следственные связи между явлениями, выявить закономерности исторического развития, сообщить информацию и т. д.

2. В выделенном предложении употреблены синонимы: *воплощение* — _____.

3. В тексте используются *специальные термины*, _____.

Выберите из списка:

сравнительные обороты
ряды однородных членов предложения
противопоставление (антитеза)
фразеологизмы

3 Запишите на месте пропусков подходящие по смыслу слова (сочетания слов) из скобок.

1. С развитием национальных языков в европейских странах латынь постепенно уступила им своё место и в науке, _____ латинская терминология до сих пор имеет чрезвычайно важное значение.

(зато, вот почему, неслучайно, однако, следовательно)

2. Актёр в одной и той же роли бывает немного «другим», в каждом спектакле он заново воссоздаёт внутреннюю жизнь героя. _____ зритель, даже зная пьесу наизусть, благодаря талантливой игре артиста переживает её события как бы заново.

(потому, но, в то же время, тем не менее)

3. Особенно много ложных открытий появилось после обнаружения лучей Рентгена, _____ многим казалось, что теперь перед человеком открываются фантастические возможности и можно осуществить вековую мечту алхимиков.

(поэтому, итак, потому что, однако, хотя)

4. Новые идеи постоянно возникают в разных областях физики, _____, учёные пытаются создать электрические генераторы без вращающихся частей.

(возможно, например, но, тем не менее, напротив)

5. Походы греков и македонян дали значительный импульс развитию торговли, народы, населявшие далёкие друг от друга регионы, облизались. _____, восточные народы получили возможность познакомиться с греческой культурой.

(хотя, однако, благодаря этому, зато, несмотря на это)

4 Прочитайте текст и выполните задание.

(1)Очень интересные сведения нам даёт этология — наука о поведении животных, особенно стадных. (2)Стадо северных оленей начинает обладать присущими ему свойствами лишь в том случае, если оно достигает определённой численности. (3)<...>, чтобы изучить поведение стада, его свойства как некоторой системы, совершенно недостаточно знать особенности отдельных животных.

Самостоятельно подберите вводную конструкцию, которая должна стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите эту конструкцию:

5 Прочитайте текст и выполните задания 1 и 2.

(1)За полтора десятка лет существования космической станции «Мир» учёные из Института медико-биологических проблем пришли к выводу, что подлинными хозяевами станции являются не люди, а бактерии и простейшие грибы. (2)Есть виды, потомство которых отсеживалось на протяжении семи лет, <...>¹ выяснилось, что ни сравнительно высокий (по сравнению с земным) уровень солнечной радиации, ни скудное, на первый взгляд, питание несколько не повлияли на жизнестойкость и продуктивность отдалённых потомков первопоселенцев. (3)<...>², они породили очень стойкое и агрессивное по сравнению с земными формами потомство.

1. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Запишите их номера.

- 1) Учёные до сих пор не обнаружили во Вселенной признаки разумной жизни.
- 2) Простейшие грибы и бактерии могут существовать в космосе — там, где жизнь, казалось бы, невозможна.
- 3) Бактерии и простейшие грибы смогли произвести на космической станции «Мир» жизнестойкое потомство.
- 4) Не только для человека, но и для самых примитивных форм жизни (простейшие грибы, бактерии) солнечная радиация оказалась губительной.
- 5) Исследования, которые проводились на космической станции «Мир», доказали, что жизнь зародилась в космосе.

Ответ: _____.

2. В каком варианте правильно указаны слова, пропущенные в тексте? Укажите номер ответа.

- 1) зато¹, к сожалению²
- 2) причём¹, напротив²
- 3) хотя¹, например²
- 4) тем не менее¹, следовательно²
- 5) но¹, возможно²

Ответ: _____.

- 6 Прочитайте текст. Какое слово (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Запишите это слово (сочетание слов) на месте пропуска.

(1)Современная эпоха робототехники началась во время промышленной революции XVIII–XIX вв., когда стали использовать пар и электричество, что проложило дорогу силовым двигателям и механизмам. (2)Изобретения и открытия, сделанные Томасом Эдисоном и Николой Тёслой, способствовали переходу в новую эру робототехники. (3)В 1898 году Тесла представил свою радиоуправляемую лодку, провозгласив себя первым в будущей тонке роботов, _____ это событие ознаменовало рождение робототехники.

- 7 Прочитайте текст. Какое слово (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста? Запишите это слово (сочетание слов) на месте пропуска.

(1)Ключевые изобретения XX века, _____ цифровой компьютер, транзистор и интегральную схему, привели к тому, что учёные смогли начать разработку электронного, программируемого мозга для роботов. (2)На современном производстве промышленные роботы — обычное явление. (3)Они используются для решения самых разнообразных задач — от транспортировки материалов до сборки деталей.

- 8 Прочитайте текст. Какое слово (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Запишите это слово (сочетание слов) на месте пропуска.

(1)«Луноход-1» был первым беспилотным транспортным средством, спустившимся на поверхность Луны в 1970 году. (2)В оборудование созданного советскими конструкторами управляемого лунохода были включены две телевизионные камеры, четыре панорамных телефотометра, рентгеновский флуоресцентный спектрометр и рентгеновский телескоп, детектор радиации, одометр-пелетрометр. (3) _____ в 1973 году за ним последовал усовершенствованный «Луноход-2» похожей конструкции, оборудованный восемью колёсами, солнечной батареей, оснащённый тремя телевизионными камерами, приборами для изучения механических характеристик грунта и солнечного излучения, астрофотометром, магнитометром.

- 9 Прочитайте текст. Какое слово (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Запишите это слово (сочетание слов) на месте пропуска.

(1)Люди давно мечтали о приспособлениях для полёта, представляя себе летательные аппараты, способные к вертикальному взлёту и посадке. (2)Леонардо да Винчи создал одну из самых ранних разработок летательного аппарата вертикального взлёта и посадки — вертолёт. (3)Это был чертёж летательного аппарата, который никогда не поднимался в воздух, _____ действие этого воздушного винта в виде штопора было основано уже на принципах подъёма путём создания давления воздуха под каждой лопастью.

- 10 Прочитайте текст. Какое слово (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Запишите это слово (сочетание слов) на месте пропуска.

(1)Человек проводит на работе большую часть своего времени, и, конечно, каждому хочется, чтобы условия его работы были комфортными или хотя бы не создавали неудобств при осуществлении трудовых функций. (2)Многие работодатели, в том числе и руководители бюджетных организаций, идут навстречу работникам и по мере своих возможностей стараются обеспечить достойные условия труда. (3)Однако, _____, не все руководители понимают важность создания в коллективе комфортного психологического микроклимата.

- 11** Прочитайте текст. Какое слово (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Запишите это слово (сочетание слов) на месте пропуска.

(1) Современная наука рассматривает художественное творчество не само по себе, а в контексте культурной и личностной коммуникаций. (2) _____ понуждает сама природа художественного творчества. (3) Ведь, обращаясь к произведениям искусства, к творческому процессу, к замыслу того или иного произведения, мы вступаем в диалог — диалог культур, диалог сознаний, в котором три участника: художник, само произведение и тот, кто воспринимает произведение (читатель, зритель, слушатель).

- 12** Прочитайте текст. Какое слово (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Запишите это слово (сочетание слов) на месте пропуска.

(1) На разных этапах истории существовало множество теорий устройства нашего мира. (2) Все они изображались в виде рисунков, схем, моделей. (3) _____ время и достижения научно-технического прогресса расставили всё на свои места, и гелиоцентрическая математическая модель Солнечной системы — это уже аксиома.

- 13** Прочитайте текст. Какое слово (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Запишите это слово (сочетание слов) на месте пропуска.

(1) Считается, что тёмная энергия является движущей силой, которая обеспечивает постоянное расширение Вселенной. (2) В таком случае наблюдение нескольких слияний чёрных дыр может подсказать природу Вселенной. _____ частота и амплитуда воли многое говорят об их источнике. (3) Сравнивая мощность столкновения, определённую с помощью обычных телескопов, с силой гравитационных колебаний, измеренных детекторами, можно определить, как далеко произошло событие и насколько расширилось пространство за то время, пока волны летели к Земле.

- 14** Прочитайте текст. Какое слово (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Запишите это слово (сочетание слов) на месте пропуска.

(1) В ходе экспериментов ученые выявили, что освоение новых слов стимулирует активность стриатума (полосатого тела) — важного отдела мозга, имеющего непосредственное отношение к мотивации. (2) Сам по себе стриатум не связан напрямую с языковой функцией: он не расшифровывает значения слов и не запоминает их, для этого есть особые лингвистические центры в коре головного мозга. (3) _____ он подкрепляет мотивацию к изучению языка тем, что реагирует на лингвистические усилия чувством удовольствия: приятные эмоции помогают запоминать новый материал.

- 15** Прочитайте текст. Какое слово (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Запишите это слово (сочетание слов) на месте пропуска.

(1) Нейробиологам в ходе экспериментов удалось выяснить, что во время сна в нервных клетках образуются новые межнейронные контакты, необходимые для запоминания информации. (2) Этим объясняется давно известный факт, что консолидация памяти — превращение кратковременной памяти в долговременную — наиболее активно происходит именно во сне, когда наша нервная система занимается сортировкой полученной днём информации, пока внешние сигналы не мешают. (3) _____, чтобы запомнить прочитанный перед экзаменом учебник, нужно поспать, тогда информация, что называется, уляжется в голове, то есть перейдёт в долговременное хранилище.

- 16 Прочитайте текст. Какое слово (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Запишите это слово (сочетание слов) на месте пропуска.

(1)Пейзаж — художественное изображение природы. (2)В литературе пейзаж — средство раскрытия авторского замысла, подчиняющееся как требованиям литературного направления (романтический, сентименталистский пейзаж) или жанра (городской, морской, сельский, индустриальный пейзаж), так и целям автора: раскрыть состояние героя, противопоставить окружающий мир человеку, установить композиционные связи между элементами произведения. (3)_____ пейзаж может выполнять и более сложную, символическую функцию: становясь отправной точкой или фокусом авторских идей, он воплощает философские взгляды автора на мир.

- 17 Прочитайте текст. Какое слово (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Запишите это слово (сочетание слов) на месте пропуска.

(1)Культура человека выражается в умении не только говорить, но и слушать. (2)_____ даже захочешь возразить собеседнику, терпеливо выслушай его до конца, не перебивай его: возражение может и не понадобиться. (3)Некрасиво выглядит человек, который не умеет владеть собой, грубо перебивает собеседника, пытается подавить его криком, грубым резким словом, повелительной интонацией, этим он унижает не только собеседника, но и себя.

- 18 Прочитайте текст. Какое слово (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Запишите это слово (сочетание слов) на месте пропуска.

(1)Искусство, как и наука, изучает окружающий мир. (2)Однако, в отличие от учёного, стремящегося открыть и исследовать объективные законы природы и общества, не зависящие от его воли, художник, воспроизводя формы и явления видимого мира, выражает _____ своё мироощущение и душевное состояние. (3)И в художественном произведении, в отличие от научного сочинения, каждый человек видит что-то своё, становится его соавтором.

- 19 Определите лексическое значение слова.

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «забавный»? Подчеркните это слово.

Курьёзный — корректный — педантичный — уникальный.

2. Какое из перечисленных слов имеет значение «всеобщий»? Подчеркните это слово.

Радикальный — косный — потенциальный — тотальный.

3. Какое из перечисленных слов имеет значение «краткая характеристика книги или статьи, излагающая их содержание в виде перечня главных тем»? Подчеркните это слово.

Аннотация — реферат — тезисы — рецензия.

4. Какое из перечисленных слов имеет значение «относящийся к лирике как роду литературы»? Подчеркните это слово.

Лиричный — выразительный — лирический — субъективный.

5. Какое из перечисленных слов имеет значение «тот, кто удостоен диплома»? Подчеркните это слово.

Дипломат — оппонент — дипломант — адресант.

20 Определите лексическое значение выделенного слова. Запишите его номер.

1. Все понимали, что нерешительность и неуверенность нового руководителя стали **корнем** царящих разногласий.
- 1) Подземная часть растения, служащая для укрепления его в почве и всасывания из неё воды и питательных веществ. *Главный к.*
- 2) Внутренняя, находящаяся в теле часть волоса, зуба, ногтя. *Покраснеть до корней волос* (очень сильно).
- 3) *перен.* Начало, источник, истоки чего-н. *К. зла. Крепкие корни у кого-то, чего-н.* (давнее происхождение).
- 4) В языкознании: основная, значимая часть слова, вычленяемая в нём после отделения окончания, приставок и суффиксов.

Ответ: _____.

2. Секретарь собрания дважды пересчитывал **голоса**, чтобы ни у кого не было сомнений по поводу окончательного решения.

- 1) Совокупность звуков, возникающих в результате колебания голосовых связок. *Громкий, тихий г. Певческий г.*
- 2) Одна из двух или нескольких мелодий в музыкальной пьесе, партия в вокальном ансамбле. *Романс для двух голосов.*
- 3) Внутреннее побуждение, осознание чего-н. (*книжн.*) *Г. совести. Г. чести.*
- 4) Право заявлять своё мнение при решении государственных, общественных вопросов, а также само такое выраженное мнение. *Право голоса. Голоса избирателей.*

Ответ: _____.

3. Постепенно с развитием печати книга становится доступной для широких масс.

- 1) Одна из основных физических характеристик материи, определяющая её инертные и гравитационные свойства (*спец.*) *Единица массы.*
- 2) Тестообразное, бесформенное вещество, густая смесь. *Древесная м. (полуфабрикат для выделки бумаги). Расслабленная м. чугуна. Сырковая м.*
- 3) Совокупность чего-н., а также что-н. большое, сосредоточенное в одном месте. *Воздушные массы. Тёмная м. здания.*
- 4) *мн.* Широкие слои трудящегося населения. *Воля масс. Оторваться от масс* (утратить связь с народом).

Ответ: _____.

4. Образ Чацкого отражает трагические противоречия, свойственные многим передовым деятелям того времени.

- 1) В философии: результат и идеальная форма отражения предметов и явлений материального мира в сознании человека. *О. как категория познания.*
- 2) Вид, облик. *Создать что-н. по своему образу и подобию* (т. е. похожим на себя; *книжн.*). *Потерять о. человеческий* (то же, что *потерять облик человеческий*). *В образе кого-н.* (в виде кого-н.).
- 3) Живое, наглядное представление о ком-, чём-н. *Светлый о. матери.*
- 4) В художественном произведении: тип, характер. *Плюшкин — о. скупца. Артист вошёл в о. (выжил в роль).*
- 5) *чего.* Порядок, направление чего-н., способ. *О. жизни. О. мыслей. О. действий.*

Ответ: _____.

5. Многие положения этики Аристотеля сохраняют актуальность и для современной науки.

- 1) Местонахождение в пространстве. *Определить п. судна.*
- 2) Совокупность общественно-политических отношений, обстановка общественной жизни. *Международное п. Внутреннее п. в стране. Экономическое п.*
- 3) Место, роль кого-н. в общественной жизни, в коллективе, в семье. *Руководящее п. Социальное п.*
- 4) Свод правил, законов, касающихся чего-н. *П. о выборах.*
- 5) Научное утверждение, сформулированная мысль. *Основные положения исследования.*

Ответ: _____

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Перед выполнением заданий, представленных в таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1. Прочитайте внимательно задание, запишите свой ответ. Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным. В последней столбце поставьте знак + или - в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	+ / -
Текст к заданиям 1-3	Прочитайте текст и выполните задания 1-3. (1) В эпоху Пушкина, как и сейчас, вопрос о заимствованиях оставался актуальным и ОТКРЫТЫМ. (2) Тогда в светском обществе активно использовался французский язык. (3) <...> милая русская девушка Татьяна, героиня романа «Евгений Онегин», так непосредственно связанная с русским бытом, народом, природой, с трудом изъяснялась на сложном родном русском языке. (4) Пушкин высказывался против загромождения русского литературного языка иноязычными словами, убеждая избегать по возможности даже специальных терминов. (5) Оберегая чистоту русской речи, он высказывал и в отдельных произведениях, и в письмах, и в заметках свой отрицательное отношение к увлечению двойства всем французским. (6) В его письме к брату мы читаем: «Пиши мне по-русски, потому что с моими друзьями я скоро позабуду русскую азбуку». (7) Неодобрительно отзывался поэт и о тех, которые «пренебрегли сокровищем родного слова для лепетания чужого». (8) Он старался предельно ограничить употребление заимствований. (9) Пушкин признает законным употребление «иноязычных слов», если они обозначают предметы или понятия, для которых нет подходящего слова или выражения в русском языке. (10) По его мнению, не нужно бездумно отвергать иноязычные слова, но нужно руководствоваться чувством соразмерности и сообразности. (По Н. Г. Самсонову)	
Задание № 1	В каком предложении текста содержится объяснение того, почему Пушкина всё же считал возможным употребление иноязычных слов? Выпишите номер этого предложения. Ответ: _____	
Ответ № 1	Ответ: 9	
Задание № 2	Укажите значение выделенного слова в предложении 1. Запишите номер верного ответа. 1) доступный для посторонних, для всех 2) искренний, откровенный, прямой 3) явный, нескрываемый 4) не доведённый до конца, незавершённый 5) находящийся в общем пользовании Ответ: _____	

№	Задание	+ / -
Ответ № 2	Ответ: 4	
Задание № 3	Укажите частицу, которая должна стоять на месте пропуска в третьем предложении и подчеркнуть неожиданность, исключительность, необычность факта, о котором говорится в предложении. Ответ: _____	
Ответ № 3	Ответ: <i>Даже</i>	
Текст и задания 4-6	Прочитайте текст и выполните задания 4-6. (1) Работа со словарём Даля помогла мне воссоздать в себе ощущение глубины и широты русского языка, которые мы все незаслуженно отбросили по поспешности нашего века, по небрежности словопотребления. (2) <...> в своих книгах я мог уместно использовать разве только пятисотую часть найденного. (3) И мне захотелось как-то ещё восполнить иссушающее обеднение русского языка. (4) Так зародилась мысль составить словарь «Живое в нашем языке» — не в смысле «что живёт сегодня», а что ещё может, имеет право жить. (5) И с этой целью я стал заново перерабатывать словарь Даля, привлекая словный запас других русских авторов, прошлого века и современных, а также исторические выражения, сохраняющие свежесть; и слышанное мною самим в разных местах. (6) В моём словаре собраны слова, не заслуживающие забвения, не канувшие ещё в Лёгу, ещё вполне гибкие, тянущие в себе богатое движение — а между тем совсем заброшенные или редко применяемые. (7) С удивлением мы можем обнаружить среди некоторых старых русских слов кажущиеся жаргонными новообразования: <i>зырять, надывать, заначить</i> и др. (8) Лучший способ обогащения языка — это восстановление прежде накопленных, а затем утерянных богатств. (По А. И. Солженицыну)	
Задание № 4	В каких предложениях текста содержится характеристика словаря, составленного А. И. Солженицыным? Выпишите номера этих предложений. Ответ: _____	
Ответ № 4	Ответ: 456	
Задание № 5	Назовите часть речи, к которой принадлежит слово ЖИВОЕ в предложении 4. Ответ: _____	
Ответ № 5	Ответ: <i>существительное</i>	
Задание № 6	Укажите союз, который должен стоять на месте пропуска во втором предложении. Укажите разряд этого союза по значению. Выпишите этот союз. Ответ: _____	
Ответ № 6	Ответ: <i>Но <или> Однако <или> А; противительный</i>	

Окончание таблицы

№	Задание	+ / -
Текст к заданиям 7–10	Прочитайте текст и выполните задания 7–10. (1)Ничего Дала-писателя не так уж часто читают. (2)Не много пишут о <...> литературоведческих статей и диссертаций. (3)Да и сам В. И. Даль свои сочинения рассматривал как доступ к основному труду-подвигу. (4)Он в высшей степени скромно называл себя — писателя, этнографа, медика, ботаника, географа, моряка, инженера — учеником, собиравшим весь свой век по крупице то, что слышал от учителя своего — «живого русского языка». (5)Всюду, где бы ни бывал он (а изъездил он пол-России), он «жадно хватал на лету родные речи, слова и обороты, когда они срывались с языка в простой беседе» людей всех сословий, всех окраин. (6)И собрал — 30 тысяч пословиц, 200 тысяч слов — на 83 тысячи больше, чем в тогда изданном Академическом словаре. (7)Даль открыл изумительный рудник, сплошь исполненный золотосных жил и самоцветов-самородков. (8)Черпайте горстями! (9)«Старатель», исполнивший пушкинский завет, был удостоен Ломоносовской премии. (10)Словарь Даль — это не только <u>лексикон</u>, словник, это единственный в своем роде энциклопедия широкой народной жизни. (11)Это книга для изучения. (12)Такая масса сведений из самых разнообразных областей жизни и человеческой деятельности, быта, такое обилие синонимов, «вещественных подтверждений слов», что, по заключению крупнейшего лингвиста академика Я. К. Грота, нужна целая когорта учёных-специалистов для их проверки. (13)И всё безошибочно. (По С. А. Шиповскому)	
Задание № 7	В каких предложениях текста содержится характеристика словаря В. И. Даля? Выпишите номера этих предложений.	
Ответ № 7	Ответ: _____ Ответ: 7, 10–13	
Задание № 8	Укажите местоимение, которое должно стоять на месте пропусков во втором предложении. Укажите разряд этого местоимения. Запишите это местоимение.	
Ответ № 8	Ответ: _____ Ответ: (о)нём; личное	
Задание № 9	Что обозначает слово ЛЕКСИКОН в предложении 10? Запишите номер правильного ответа. 1) индивидуальный запас слова 2) раздел языкознания 3) теория составления словарей 4) словарный запас языка 5) практика составления словарей	
Ответ № 9	Ответ: _____ Ответ: 4	
Задание № 10	Назовите часть речи, к которой принадлежит слово УДОСТОЕН (предложение 9).	
Ответ № 10	Ответ: _____ Ответ: причастие <или> страдательное причастие <яд> краткое причастие <яд> краткое страдательное причастие	
Общее количество правильных ответов		

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответами к заданиям являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в бланк ответов справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке.

1–3

1

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

За окном Урал... В руках у меня томик Людмилы Татьянической. Вековые рифмы хребтов, чёткие ритмы строк — непостижимая красота природы... Мы знали Людмилу Константиновну Татьяническую по её уральским книгам, мы читали её стихи на отрывных листках календарей...

Те, кто знал её лично, неизменно восхищались её ахматовской поступью, попадая под обаяние её медового и одновременно живого, изучающего взгляда. В сутолоке литературной жизни она всегда была заметна, она «парила» над всеми — и в этом была своя, только ей присущая магия, может быть, потому её непростая судьба многим казалась счастливой. Но в её глазах, где-то в самой их глубине, светилась едва заметная то ли горькая усмешка, то ли лёгкая грусть... Была Тайна, которая <...> нам, близким (надеюсь) для неё людям, была недоступна. Шла невидимая работа души, отличающая настоящего Художника от мнящих себя таковыми. Наверное, в эти мгновения и сбываются Пророчества, так резко отличающие русскую поэзию...

Пророчества, которые не каждый осмеливается поведать людям, — в стихах они умалчиваются, оставаясь в спасительных многоточиях. И не потому, что была цензура (а она была!), и не из ложной скромности, а потому, что в каждом (или почти каждом) большом писателе живёт свой Понтий Пилат его совести, судящий талант поэта мучительным и безжалостным (а иногда и несправедливым) судом.

(По К. В. Сквицкому)

1

Самостоятельно подберите усилительную частицу, которая должна стоять на месте пропуска во втором абзаце текста. Запишите эту частицу.

Ответ: _____

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- РИТМ.** Равномерное чередование каких-н. элементов (в звучании, в движении). *Музыкальный р. Р. стиха. Р. движений. Чувство ритма. Сердечный р.*
- ЖИВОЙ.** Деятельный, полный жизненной энергии. *Ж. темперамент. Ж. ребёнок. Ж. ум. Живое участие в чём-н. Живо (нареч.) отозваться на чью-н. просьбу.*
- ГОРЬКИЙ.** Имеющий своеобразный едкий и неприятный вкус. *Горькое лекарство. Г. миндаль.*
- БОЛЬШОЙ.** То же, что многочисленный: состоящий из большого числа кого-, чего-н. *Большая родня.*
- ТАЛАНТ.** Выдающиеся врождённые качества, особые природные способности. *Т. актёра, Музыкальный т.*

Ответ: _____

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) В последнем абзаце текста второе предложение содержит указание на причину того, о чём говорится в первом предложении этого же абзаца.
- 2) Некоторые нарицательные существительные (*Тайна, Художника, Пророчества*) в тексте пишутся с прописной буквы. Автор хочет подчеркнуть, что придаёт этим словам особый, высокий смысл.
- 3) Автор, описывая Людмилу Константиновну Татьянчичеву, отказывается от эмоционально-оценочной лексики. Для выражения отношения к героине автор использует только нейтральную лексику.
- 4) Текст содержит предложения с различными осложняющими конструкциями (уточняющие члены предложения, однородные члены предложения, причастные обороты).
- 5) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (*ахматовская посылка, Понтий Пилат, суд и др.*).

Ответ: _____

БЛАНК
ОТВЕТОВ

1
2
3

1-3

2

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

Официально-деловой функциональный стиль русского литературного языка — это та его разновидность, которая используется в сфере административно-правовой общественной деятельности. Он реализуется в текстах законов, приказов, указов, распоряжений, договоров, актов, различных документов (справок, удостоверений, доверенностей и проч.), а деловой переписке **организаций**. Из перечня речевых жанров следует, что основная форма его реализации — письменная.

Несмотря на то что этот стиль подвергается серьёзным изменениям под влиянием социально-исторических сдвигов в обществе, он выделяется среди других функциональных разновидностей языка своей стабильностью, традиционностью, замкнутостью и стандартизованностью.

Названные черты официально-делового стиля **отражаются** не только в системе языковых средств, но и в языковых способах оформления коверстных текстов: в композиции, рубрикации, выделении абзацев и проч., т. е. в стандартизованном оформлении многих деловых документов.

Стандартизация деловой речи (прежде всего языка массовой типовой документации) — одна из наиболее приметных черт официально-делового стиля. Процесс стандартизации развивается в основном в двух **направлениях**: а) в широком использовании готовых, уже утвердившихся словесных формул, трафаретов, штампов (<...>, стандартных синтаксических моделей с отымёнными предложениями: *в целях, в связи с, в соответствии с* и т. д.), что вполне закономерно, поскольку на много упрощает и облегчает процесс составления типовых текстов деловых бумаг; б) в частой повторяемости одних и тех же слов, форм, оборотов, конструкций, в стремлении к однотипности способов выражения мысли в однотипных ситуациях, в отказе от использования выразительных средств языка.

1

Самостоятельно подберите вводное слово (вводную конструкцию), которое (которая) должно (должна) стоять на месте пропуска в последнем абзаце текста. Запишите это (эту) вводное слово (вводную конструкцию).

Ответ: _____

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ОРГАНИЗАЦИЯ.** Общественное объединение или государственное учреждение. *Всемирная торговая о. Профсоюзная о. Строительная о. Молодёжная о. О. ветеранов труда.*
- 2) **СЛЕДОВАТЬ.** Отправляться, ехать, двигаться (офиц.). *Поезд следует до Москвы. Колонна демонстрантов следует через площадь.*
- 3) **СТИЛЬ.** Совокупность приёмов использования языковых средств для выражения тех или иных идей, мыслей в различных условиях речевой практики, слог. *Научный, публицистический с. Высокий с.*
- 4) **ОТРАЖАТЬСЯ.** Получать, давать изображение на гладкой поверхности. *О. в зеркале.*
- 5) **НАПРАВЛЕНИЕ.** Общественная группировка или общественное движение, течение. *Литературные направления. Реалистическое н. в искусстве.*

Ответ: _____

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (*стиль, административно-правовая деятельность, жанр, синтаксическая модель* и др.).
- 2) Логичность текста обеспечивается последовательным изложением мыслей: определение официально-делового стиля речи как разновидности русского литературного языка, описание основных черт официально-делового стиля речи, отражение особенностей официально-делового стиля речи на уровне языковых средств и языковых способов оформления, стандартизация деловой речи как основной признак официально-делового стиля и основные направления его развития.
- 3) Жанр текста — рецензия. Дается комментирование основных положений (толкование авторской мысли; собственное дополнение к мысли, высказанной автором; выражение своего отношения к постановке проблемы и т. п.); обобщённая аргументированная оценка явления; вывод о значимости работы.
- 4) Текст характеризуется типичной для официально-делового стиля точностью, стандартизацией речи, широким использованием канцелярских оборотов.
- 5) Текст относится к научному стилю речи, так как главной целью является передача знаний о явлении (об официально-деловом стиле речи) с помощью раскрытия системы понятий.

Ответ: _____

БЛАНК
ОТВЕТОВ

1
2
3

1-3
3

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Статья 14. Реклама в телепрограммах и телепередачах

При трансляции рекламы уровень громкости её звука, а также уровень громкости звука сообщения о последующей трансляции рекламы не должен превышать средний уровень громкости звука прерываемой рекламой телепрограммы или телепередачи. Соотношение уровня громкости звука рекламы и уровня громкости звука прерываемой ею телепрограммы или телепередачи определяется на основании методики измерения уровня громкости звука

рекламы в телепрограммах и телепередачах, утверждённой федеральным антимонопольным органом и разработанной на основе рекомендаций в области нормирования звуковых сигналов в телерадиовещании, утверждённых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере массовых коммуникаций и средств массовой информации.

Выявление превышения уровня громкости звука рекламы над средним уровнем громкости звука прерываемой <...> телепрограммы или телепередачи осуществляется антимонопольным органом как в ходе наблюдения за соблюдением требований к уровню громкости звука рекламы, проводимого в порядке, установленном федеральным антимонопольным органом, так и в результате проведения проверок соблюдения требований законодательства Российской Федерации о рекламе в соответствии со статьёй 35.1 настоящего Федерального закона.

- 1 Самостоятельно подберите личное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в последнем абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____

- 2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **УРОВЕНЬ.** Горизонтальная плоскость, поверхность как граница, от которой измеряется высота. *У. воды в реке. На высоте ста метров над уровнем моря (относительно определённой точки отсчёта) положения поверхности воды морей и океанов.*
- 2) **СИГНАЛ.** Условный знак для передачи на расстояние каких-л. сведений, сообщений. *Звуковой, визуальный, световой с. Подать с. фонарём, флажком. С. SOS (от терпящих бедствие в море; также перен.: призыв о помощи в беде).*
- 3) **ФУНКЦИЯ.** В математике: закон, по которому каждому значению переменной величины (аргумента) ставится в соответствие некоторая определённая величина, а также сама эта величина. *Линейная ф. (меняющаяся прямо пропорционально изменению своего аргумента).*
- 4) **ОРГАН.** Часть организма, имеющая определённое строение и специальное назначение. *О. слуха. О. зрения. Внутренние органы. Органы растений.*
- 5) **ПОРЯДОК.** Правила, по которым совершается что-л.; существующее устройство, режим. *П. выборов, голосования. Вести новые порядки. Школьные порядки.*

Ответ: _____

- 3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст соответствует основному требованию, предъявляемому к деловым бумагам — предельная точность и однозначность информации, исключающая разные толкования содержания.
- 2) Усложнённый синтаксис создается за счёт распространения предложений причастными оборотами и однородными членами.
- 3) Официальность тона обеспечивается путём полного отказа от разговорной и эмоционально-оценочной лексики, средств выразительности. В тексте используются уже утвердившиеся готовые словесные формулы.
- 4) В последнем абзаце текста излагается основной материал, последовательно разъясняются выдвинутые положения, аргументируется и доказываются их правильность, анализируются примеры — таким образом, слушатели подводятся к необходимому выводу.

см. продолжение задания далее ➡

3

- 1) Строгая официальность текста предполагает полный отказ от разговорной и стилистически нейтральной лексики. В тексте используется только научная лексика.
- 2) Для текста характерно употребление каждого многозначного слова в одном, определённом значении. Например: *положение, центр, основание, линия, пространство, равновесие* и др.).
- 3) В первом предложении текста формулируется тезис (*Предмет не опрокидывается назад, если отвесная линия, проведённая из центра тяжести, проходит внутри основания этого предмета*), затем автор текста обосновывает справедливость тезиса (второй абзац) и приводит примеры (третий и четвёртый абзацы).
- 4) Противопоставление содержания третьего и четвёртого абзацев выражено с помощью слова *наоборот*.
- 5) Цель автора текста — доложить о результатах экспериментов, которые он проводил самостоятельно.

Ответ: _____

[illegible]

1-3

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Петербург — северная Венеция, город контрастов, но для меня очень уютный и уже какой-то родной. Город — легенда. Здесь понимаешь, что попал в **фокус** русской истории, истории, к которой можно прикоснуться. Чего стоит только прогуляться вдоль канала Грибоедова или по улице Рубинштейна, где был первый питерский рок-клуб!

Есть в Питере ещё одно памятное место, о котором знают далеко не все. Двор дома номер 15 по улице Блохина — кочегарка, та самая, в которой некогда работал Виктор Робертович Цой. Обычный дом, каких много в спальных районах. Но заходишь во двор и понимаешь — вот оно!

Двери кочеварки закрыты: <...> сейчас находится музей-клуб «Камчатка», в котором выступают питерские рок-группы. Рядом с кочеваркой на стене висят такие же мавкеены, как те, что служили декорацией на первом питерском концерте группы «Кино». В центре двора — самодельная сцена, на заднике — большой абстрактный рисунок с надписью «Камчатка». Напротив, на стене дома — мемориальная доска с горельефом: лицо Цоя рядом с шестиструнной гитарой. Стены дома со двора расписаны строчками из песен Цоя — золотыми буквами на чёрном фоне — и его портретными изображениями.

В этом месте есть особая энергетика. Глядела на памятник, и хотелось плакать...

(По материалам периодической печати)

1

Ответ: _____

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ФОКУС.** Средоточие, центр. *Ф. землетрясения. Попасть в ф. всеобщего внимания (перен.; книжн.).*
- 2) **КАНАЛ.** Линия связи, коммуникации; устройство для передачи информации. *К. электро связи. Каналы радиостанции для ведения прямых передач.*
- 3) **ВЫСТУПАТЬ.** (1-е и 2-е л. не употр.). Выдаваться вперёд. *Здание выступает углом в переулок.*
- 4) **СЛУЖИТЬ.** чем. Иметь своим назначением что-н., быть пригодным для чего-н. *Диван служит постелью. С. примером. С. доказательством.*
- 5) **ГРУППА.** Определённое подразделение внутри какого-н. разряда, множества веществ, предметов, явлений. *Г. крови. Первая (вторая, третья) г. инвалидности.*

Ответ: _____.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) В тексте большую роль играет эмоциональность автора, которая передаётся с помощью разговорных конструкций (*Чего стоит прогуляться вдоль канала Грибоедова или по улице Рубинштейна, где был первый питерский рок-клуб! Обычный дом, каких много в спальных районах. Но заходишь во двор и понимаешь — вот оно! и др.*). Отношение автора к увиденному передаёт фраза: *Глядела на памятник, и хотелось плакать...*
- 2) В третьем абзаце слова, обозначающие положение предметов в пространстве (*рядом, в центре, на заднике, напротив*), выступают в качестве одного из средств организации текста, помогают читателю отождествить себя с автором, обратить внимание на детали, стать участником путешествия.
- 3) Это текст полемической статьи, так как автор обосновывает свою позицию и опровергает позицию оппонента.
- 4) Исходя из требования объективности, характерного для публицистического стиля, автор включает в текст названия достопримечательностей Санкт-Петербурга, фамилию, имя и отчество лидера рок-группы, название группы, точный адрес музея-клуба.
- 5) Выразительность текста обеспечивается также синтаксическими средствами: неполными предложениями, вставной конструкцией, восклицательными предложениями.

Ответ: _____

БЛАНК
ОТВЕТОВ

[illegible]

ЗАДАНИЕ 4

ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

В задании 4 проверяется уровень владения орфоэпическими нормами — умением правильно ставить ударение в слове. Верный ответ на задание оценивается 1 баллом. Пример задания:

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) рвАла
- 2) давнИшний
- 3) отобрАла
- 4) грАжданство
- 5) позновИм

Ответ: _____

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Важной стороной орфоэпии является ударение, то есть звуковое выделение одного из слогов слова. Ударение на письме обычно не обозначается, хотя в отдельных случаях его принято ставить.

При выполнении задания важно знать отличительные особенности русского ударения — его разноместность и подвижность. Разноместность заключается в том, что ударение в русском языке может быть на любом слоге слова (*книга, подпись* — на первом слоге; *фонарь, подполье* — на втором; *ураган, орфоэпия* — на третьем и т. д.). В одних словах ударение фиксировано на определённом слоге и не передвигается при образовании грамматических форм, в других — меняет своё место (сравните: *тЮнна — тЮнцы и стенА — стЕлу — стЕнам и стенАм*).

Последний пример демонстрирует подвижность русского ударения. В этом и состоит объективная трудность усвоения акцентных норм. «Однако, — как справедливо отмечает К. С. Горбачевич, — если разноместность и подвижность русского ударения и создают некоторые трудности при его усвоении, то зато эти неудобства полностью искупаются возможностью различать с помощью места ударения смысл слов (*мУка — муКА, трУсит — труСИт, погружЕнный на платформу — погружЕнный в воду*) и даже функционально-стилистическую закреплённость акцентных вариантов (*лаврОвый лист, но в ботанике: семейство лАуровых*). Особенно важной в этом плане представляется роль ударения как способа выражения грамматических значений и преодоления омонимии словоформ».

Как установлено учёными, большая часть слов русского языка (около 96 %) отличается фиксированным ударением. Однако оставшиеся 4 % и являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную, частотную лексику языка. Они-то и представляют собой основные трудности для учащихся, требуют звучивания как правил, так и орфоэпического словника. Орфоэпические нормы мы усваиваем, слушая правильную речь.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

- 1 Прочитайте задание и слова, приведённые для орфоэпического анализа.
- 2 Вспомните орфоэпические правила.
- 3 Вспомните примеры из орфоэпического словника.
- 4 Выберите правильные ответы и запишите в бланк ответов № 1.

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела. Определяется ударение в каждом слове.

РвАла — это глагол; он относится к числу глаголов, у которых в прошедшем времени ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. В задании слово дано с ошибкой.

ДавИшний — в этом слове разноместное ударение: даВний, давИО, — поэтому проверять произношение подбором однокоренных слов нельзя. Ударение в слове следует запомнить. Ответ верный.

Отобрала — это глагол; он относится к числу глаголов, у которых в прошедшем времени ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это правильный ответ.

Гражданство — в этом слове разноместное ударение: граждаИн, граЖдаве, — поэтому проверять произношение подбором однокоренных слов нельзя. Ответ ошибочный.

ПозвонИм — ударение в этом слове должно падать на последний слог. Ответ верный.

Итак, слова с орфоэпической ошибкой — *гражданство* и *рвала*. Верный ответ — 235.

Ответ: 235

БЛАНК
ОТВЕТОВ

4	2	3	5																
---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Особые трудности при выполнении заданий по орфоэпии у учащихся вызывает постановка ударения в кратких страдательных причастиях, когда ударение переходит на окончание: *проведённый* — *проведён*, *проведена*, *проведено*, *проведены*; *завезённый* — *завезён*, *завезена*, *завезено*, *завезены*, а также в полной форме некоторых причастий (ошибки: «завезённый» вместо *завезённый*, «перевёденный» вместо *переведённый* и т. д.). Главная причина этих затруднений заключена в недостаточном внимании к устной речи.



СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться правилами, представленными в таблице

В подразделе «Справочные материалы» приведены орфоэпические правила и словарь, который предоставлен выпускникам в составе документов проекта демоверсии на сайте ФИПИ (<http://www.fipi.ru>).

При выполнении задания не ограничивайтесь интуитивным выбором. При регулярном повторении в памяти хорошо сохраняется как необходимая теоретическая информация, так и конкретный языковый материал.

Кроме того, в своей повседневной речи старайтесь произносить слова правильно.

Таблица 4.1

Орфоэпические правила

Правила	Примеры
Имена прилагательные	
1. Ударный слог полной формы многих прилагательных остаётся ударным и в краткой форме	<i>красИвый</i> — <i>красИв</i> , <i>красИва</i> , <i>красИво</i> , <i>красИвы</i>
2. У некоторых кратких прилагательных ударение падает на основу в форме муж. и ср. рода и мн. ч. — и на окончание в форме жен. рода	<i>прАвый</i> — <i>прАв</i> , <i>прАво</i> , <i>прАвы</i> НО: <i>правА</i> ; <i>стрОйный</i> — <i>стрОен</i> , <i>стрОино</i> НО: <i>стройнА</i>

Окончание таблицы 4.1

Правила	Примеры
3. Если ударение в краткой форме жен. рода падает на окончание, то в сравнительной и превосходной степени — на суффикс <i>-ее</i> , <i>-ейи</i> / <i>-айи</i>	<i>сильнА</i> — <i>сильнЕе</i> — <i>сильнЕйишй</i> <i>тонкА</i> — <i>тонкАйишй</i> <i>стройнА</i> — <i>стройнЕе</i>
4. Если ударение в краткой форме жен. рода падает на основу, то в сравнительной и превосходной степени оно сохраняется на основе	<i>красИва</i> — <i>красИвее</i> — <i>красИвейишй</i> <i>печАльна</i> — <i>печАльнее</i> — <i>печАльнейишй</i> <i>протИана</i> — <i>протИанее</i> — <i>протИанейишй</i>
Глагол	
5. Ударение в прошедшем времени глагола обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве	<i>сидЕть</i> — <i>сидЕла</i> <i>стонАть</i> — <i>стонАла</i> <i>прятАть</i> — <i>прятАла</i> <i>начинАть</i> — <i>начинАла</i>
6. Ударение в форме жен. рода прош. вр. переходит на окончание у 300 глаголов. Среди них: <i>брать</i> , <i>быть</i> , <i>взять</i> , <i>вить</i> , <i>врать</i> , <i>знать</i> , <i>дать</i> , <i>ждать</i> , <i>жить</i> , <i>звать</i> , <i>лгать</i> , <i>лечь</i> , <i>пить</i> , <i>рвать</i>	<i>жить</i> — <i>жил</i> , <i>жило</i> , <i>жили</i> НО: <i>жила</i> ; <i>ждать</i> — <i>ждал</i> , <i>ждало</i> , <i>ждали</i> НО: <i>ждала</i>
7. Если глаголы употребляются с приставкой <i>вы-</i> , то ударение переходит на приставку	<i>выЖить</i> — <i>выЖила</i> <i>выЛечь</i> — <i>выЛила</i> <i>выЗвать</i> — <i>выЗвала</i>
8. У глаголов <i>класть</i> , <i>красть</i> , <i>слать</i> , <i>послать</i> , <i>стлать</i> ударение в форме жен. рода прош. вр. остаётся на основе	<i>клАла</i> , <i>крАла</i> <i>слАла</i> , <i>послАла</i> <i>стлАла</i>
9. В некоторых возвратных глаголах ударение в форме прош. вр. переходит на окончание или суффикс	<i>начАться</i> — <i>началАсь</i> , <i>началОсь</i> , <i>началИсь</i> <i>приняться</i> — <i>принялАсь</i> , <i>принялОсь</i> , <i>принялИсь</i>
Причастие	
10. Если ударение в полной форме причастий падает на суффикс <i>-ённ-</i> , то оно остаётся на нём только в форме муж. рода, в остальных формах переходит на окончание	<i>проведённЫй</i> — <i>проведён</i> НО: <i>проведенА</i> , <i>проведенО</i> , <i>проведены</i> ; <i>завезённЫй</i> — <i>завезён</i> НО: <i>завезенА</i> , <i>завезенО</i> , <i>завезены</i>
11. В страдательных причастиях прошедшего времени с суффиксом <i>-т-</i> , образованных от глаголов на ударные <i>-уть</i> и <i>-оть</i> , ударение переходит на предыдущий слог	<i>полОть</i> — <i>полОтый</i> <i>колОть</i> — <i>колОтый</i> <i>согнУть</i> — <i>согнУтый</i> <i>завернУть</i> — <i>завернУтый</i>
12. Страдательные причастия от глаголов <i>лечь</i> и <i>пить</i> (с суффиксом <i>-т-</i>) отличаются вариативным ударением	<i>прОлитЫй</i> и <i>прОлитЫй</i> <i>прОлит</i> и <i>прОлит</i> — <i>прОлита</i> (только!), <i>прОлитО</i> и <i>прОлита</i> <i>прОлиты</i> и <i>прОлиты</i> <i>доПитЫй</i> и <i>доПитЫй</i> <i>доПит</i> и <i>доПит</i> <i>доПитА</i> и <i>доПитА</i> <i>доПитО</i> и <i>доПитО</i> <i>доПиты</i> и <i>доПиты</i>
Деепричастие	
13. Деепричастия имеют ударение на том же слоге, что и неопределённая форма глагола	<i>забАть</i> — <i>забАв</i> <i>занЯть</i> — <i>занЯв</i> <i>начАть</i> — <i>начАв</i> <i>исчЕрпать</i> — <i>исчЕрпав</i> (НЕ: <i>исчерпав</i>)

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВНИК

Имена существительные

аэроПорты, *им. п. мн. ч. суш.* аэроПорт
 банты, *им. п. мн. ч. суш.* бант
 борода, *вин. п. ед. ч. суш.* борода
 бухгалтерия, *род. п. мн. ч. суш.* бухгалтерия
 вероисповедание¹
 водопровод
 газопровод
 гражданство
 дефис
 дешёвая
 диспансер
 договорённость
 документ
 досуг
 еретик
 жалюзий
 значимость
 иксы, *им. п. мн. ч. суш.* икс
 каталог
 квартал (во всех значениях)
 километр
 коузов, *род. п. мн. ч. суш.* кобус
 корысть
 крапы, *им. п. мн. ч. суш.* крап
 кремёнь; кремий, *род. п. ед. ч.*
 лекторов, *род. п. мн. ч. суш.* лектор
 октя, *род. п. ед. ч. суш.* окоть;
 окотей, *род. п. мн. ч.*
 лыжий
 местностей, *род. п. мн. ч. суш.* местность
 намерение
 нарост
 недруг

недуг
 некролог
 неэвасист
 нефтепровод
 новость, *род. п. мн. ч. суш.* новость
 огтя, *род. п. ед. ч. суш.* оготь;
 огтей, *род. п. мн. ч.*
 Отзыв (о книге), «отклик, мнение, рецензия»
 отзыв (посла из страны), действие по глаг.
 отзывать — «потребовать возвращения назад»
 Отречение
 партёр
 портфель
 поручни
 приданое
 призыв
 свёкла
 сироты, *им. п. мн. ч. суш.* сирота
 созыв
 сосредоточение
 ерества, *им. п. мн. ч. суш.* ерество
 статуя
 столбур
 таможня
 торты, *им. п. мн. ч. суш.* торт
 тугля
 цемент
 центнер
 цепочка
 шарфы, *им. п. мн. ч. суш.* шарф
 шофёр
 экеперт

Имена прилагательные

верный, *кр. ф. ж. р. прил.* верный
 значимый
 красивее, *сравн. ст. прил.* красивый;
 красивейший, *превосх. ст.*
 кухонный

ловка, *кр. ф. ж. р. прил.* ловкий
 мозаичный
 оптовый
 прозорливый; прозорлива, *кр. ф. ж. р.*
 сливовый

Глаголы

брала, *прош. вр. ж. р. глаг.* брать
 бралась, *прош. вр. ж. р. глаг.* браться
 взяла, *прош. вр. ж. р. глаг.* взять
 взялась, *прош. вр. ж. р. глаг.* взяться
 влилась, *прош. вр. ж. р. глаг.* влиять

ворвался, *прош. вр. ж. р. глаг.* ворваться
 воспринять; восприняла, *прош. вр. ж. р.*
 воссоздала, *прош. вр. ж. р. глаг.* воссоздать
 вручит, *3-е л. ед. ч. 2 глаг.* вручить
 гнала, *прош. вр. ж. р. глаг.* гнать

¹ У слов, которые могут произноситься с побочным ударением, в орфоэпическом словнике и в контрольных измерительных материалах отмечается только одно ударение — основное.

² В контрольных измерительных материалах наряду с формой 3-го лица единственного числа может быть использована любая личная форма глагола.

гналАсь, *прош. вр. ж. р. глаг.* гнАться
 добралА, *прош. вр. ж. р. глаг.* добрАть
 добралАсь, *прош. вр. ж. р. глаг.* добрАться
 дождалАсь, *прош. вр. ж. р. глаг.* дождАться
 дозвонИться, *3-е л. ед. ч. глаг.* дозвонИться
 дозИровать
 ждалА, *прош. вр. ж. р. глаг.* ждАть
 жилОсь, *прош. вр. ср. р. глаг.* жИться
 закрупорИть
 зайяТЬ; зАнял, зАнялА, зАняли, *прош. вр.*
 заперА, *прош. вр. ж. р. глаг.* заперЕть
 запломбироваТЬ
 защемИт, *3-е л. ед. ч. глаг.* защемИть
 звалА, *прош. вр. ж. р. глаг.* звАть
 звонИт, *3-е л. ед. ч. глаг.* звонИть
 кАшлянуть
 клАлА, *прош. вр. ж. р. глаг.* клАсть
 клЕить
 кралАсь, *прош. вр. ж. р. глаг.* краСТЬся
 кровоточИть
 лгалА, *прош. вр. ж. р. глаг.* лгАть
 лилА, *прош. вр. ж. р. глаг.* лИть
 лилАсь, *прош. вр. ж. р. глаг.* лИться
 навралА, *прош. вр. ж. р. глаг.* наврАть
 наделИт, *3-е л. ед. ч. глаг.* наделИть
 надорвалАсь, *прош. вр. ж. р. глаг.* надорвАться
 назвалАсь, *прош. вр. ж. р. глаг.* назвАться
 накрепИться, *3-е л. ед. ч. глаг.* накрепИться
 налилА, *прош. вр. ж. р. глаг.* налИть
 нарвалА, *прош. вр. ж. р. глаг.* нарвАть
 начАть; нАчал, началА, нАчали, *прош. вр.*
 обзвонИт, *3-е л. ед. ч. глаг.* обзвонИть
 облегчИть; облегчИт, *3-е л. ед. ч.*
 обмилАсь, *прош. вр. ж. р. глаг.* обмИть
 обнялАсь, *прош. вр. ж. р. глаг.* обнИть
 обогналА, *прош. вр. ж. р. глаг.* обогнАть
 ободралА, *прош. вр. ж. р. глаг.* ободрАть
 ободриТЬ; ободриТ, *3-е л. ед. ч.*
 ободриТЬся; ободриТся, *3-е л. ед. ч.*

обостриТЬ
 одолжИть; одолжИт, *3-е л. ед. ч.*
 озабИть
 оклЕить
 окружИт, *3-е л. ед. ч. глаг.* окружИть
 опОшлить
 осведомИться; осведомИтся, *3-е л. ед. ч.*
 отбылА, *прош. вр. ж. р. глаг.* отбЫть
 отдалА, *прош. вр. ж. р. глаг.* отдАть
 откруИть
 отозвалА, *прош. вр. ж. р. глаг.* отозвАть
 отозвалАсь, *прош. вр. ж. р. глаг.* отозвАться
 перезвонИт, *3-е л. ед. ч. глаг.* перезвонИть
 переллА, *прош. вр. ж. р. глаг.* перелИть
 плодоносИть
 пломбироваТЬ
 повторИт, *3-е л. ед. ч. глаг.* повторИть
 позвалА, *прош. вр. ж. р. глаг.* позвАть
 позвонИт, *3-е л. ед. ч. глаг.* позвонИть
 полилА, *прош. вр. ж. р. глаг.* полИть
 положить; проложИл, *прош. вр. м. р.*
 поийТЬ; поилА, *прош. вр. ж. р.*
 послАлА, *прош. вр. ж. р. глаг.* послАть
 прибыть; прибыл, прибылА, приБыли, *прош. вр.*
 принять; принял, принялА, приняли, *прош. вр.*
 рвалА, *прош. вр. ж. р. глаг.* рвАть
 сверИт, *3-е л. ед. ч. глаг.* сверИть
 свилА, *прош. вр. ж. р. глаг.* снять
 совралА, *прош. вр. ж. р. глаг.* соврАть
 создалА, *прош. вр. ж. р. глаг.* создАть
 сорвалА, *прош. вр. ж. р. глаг.* сорвАть
 сорИт, *3-е л. ед. ч. глаг.* сорИть
 убралА, *прош. вр. ж. р. глаг.* убрАть
 углубИть
 укрепИт, *3-е л. ед. ч. глаг.* укрепИть
 черпать
 щемИт, *3-е л. ед. ч. глаг.* щемИть
 щёлкать

Причастия и отглагольные прилагательные

довезЕнный
 загнуТый
 зАняТый; занятА, *кр. ф. ж. р.*
 зАперТый
 заселЕнный; заселенА, *кр. ф. ж. р.*
 кормИющий
 кровоточАщий
 нажИвший
 налИвший
 наляВшийся
 начАвший
 нАчатый
 низведЕнный

облегчЕнный
 ободрЕнный
 обострЕнный
 отключЕнный
 повторЕнный
 поделЕнный
 поияВший
 приняТый; принятА, *кр. ф. ж. р.*
 приручЕнный
 прожИвший
 саятА, *кр. ф. ж. р. прич.* саяТый
 сОгнуТый
 углублЕнный

Деепричастия

закУпорив
начАл
начАвшись

отдАв
поднЯл
понЯв

прибЫл
создАл

Наречия

вОвремя
дОверху
доПельзя
дОнизу

дОсуха
зАсветло
зАтемно
красИвее, сравн. ст. нар. красИво

надОлго
непадОлго

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

- 1 Прочитайте предложения вслух, правильно ставя ударение в выделенных словах.

1. В ленте новостей выделялось сообщение о строительстве нового газопровода.
2. В некоторых странах наличие двойного гражданства является препятствием к получению министерского портфеля. 3. Мировое сообщество использовало все политические и военные средства, чтобы заставить враждующие стороны придерживаться достигнутых договоренностей.

- 2 Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте ударение в выделенных словах. Определите часть речи.

Продолжить газопровод, кожа(н, ни)ый портфель, ре(т, д)кий документ, к...мфортный досуг, серебря(н, ни)ая цепочка, пригл...сить экспертов, пр...влечь средства, (не)ясное намерение, радос...ных новостей, знач...мый элемент, на оптовом рынк..., верна да(н, ни)ому слову, на кухонной посуд..., вручит м...даль, звонит тел...фон, приняла пр...глашение, прибыл на во...зал, сорвала с пр...чала, исчерпал все р...сурсы, наживший б...гатство.

- 3 Прочитайте вслух, правильно расставляя ударение.

Мозаичный орнамент, говорить красивее, тонкая цепочка, верна своим убеждениям, необыкновенная дешевизна, не знаем новостей, иметь гражданство, удивительно ловка, соблюдать договоренности, оптовые цены.

- 4 Прочитайте предложения. Поставьте ударение в выделенных словах.

1. Во многих школах столицы пачата акция «Подари книгу!». 2. Бочка была крепко закупорена. 3. Медсестра налила в стакан воды и подала пациентке. 4. Дочка попросила откупорить бутылку лимонада. 5. Девушка в военной форме отдала честь старшему по званию. 6. Окно приоткрылось, и струя свежего воздуха ворвалась в комнату.

- 5 Образуйте все формы прошедшего времени данных глаголов. Расставьте ударение. Прочитайте слова вслух.

Образец. Брать — брал, брала, брАло, брАли.

Взять — _____
ждать — _____
звать — _____
жить — _____
принять — _____
понять — _____

- 6 Образуйте все формы прошедшего времени данных глаголов. Расставьте ударение. Прочитайте словоформы вслух.

Образец. Звать — звал, звала, звали, звали.

Спать — _____
 класть — _____
 собрать — _____
 послать — _____
 подождать — _____
 начать — _____

- 7 Поставьте в формах прошедшего времени женского рода глаголов ударение и прочитайте словосочетания вслух. Оцените правильность своего произношения.

Нежно брала за руку, взяла в долг, ждала на берегу, звала по имени, жила по соседству, приняла необходимые меры, правильно поняла, крепко спала, клала на стол, собрала много ягод, послала телеграмму, позвала в дорогу, начала вовремя.

- 8 Поставьте в выделенных глаголах ударение. Прочитайте предложения вслух. Оцените правильность своего произношения по орфоэпическому словарю.

1. Надеюсь, приятель одолжит мне зеркальный фотоаппарат на время поездки. 2. Обещай, что сегодня обязательно позвонишь родителям. 3. Одноклассник сказал, что позвонит вечером. 4. Бабушка всегда накормит, обогреет словом, окружит заботой. 5. Прилежный ученик, прежде чем приступить к выполнению домашнего задания, сначала всегда повторяет материал урока.

- 9 Поставьте в наречиях ударение. Прочитайте словосочетания вслух. Оцените правильность своего произношения по орфоэпическому словарю.

Вовремя пообедать, добела раскатилась, доверху наполнить, досуха вытереть, приехать надолго, подняться наверх, накормить досыта, вернуться засветло.

- 10 Поставьте в наречиях ударение. Прочитайте словосочетания вслух. Оцените правильность своего произношения по орфоэпическому словарю.

1. Отряд должен вернуться засветло. 2. Старшеклассники надолго задерживались в школе: посещали факультативы, получали консультации учителей. 3. Альпинист, несмотря на препятствия, упорно двигался наверх. 4. Бабушка досыта накормила внуков. 5. Родители требовали, чтобы дети возвращались с прогулки засветло. 6. Учитель предупредил, что не может задержаться надолго. 7. Вдруг что-то зашумело, и все посмотрели наверх.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Перед выполнением заданий, представленных в таблице (см. с. 48–49), закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.

Прочитайте внимательно задание и выполните его. Запишите ответ в соответствующий столбец.

Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным. В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 1	В каком слове все гласные пишутся в соответствии с произношением? Запишите это слово. циркуль облако овцы море весна			
Задание № 2	В каком слове ударение падает на первый слог? Запишите это слово. квартиры звоним дефис клали оптовый	Ответ на задание № 1	Ответ: <i>овцы</i>. В слове <i>овцы</i> буква <i>о</i> передаёт ударный гласный [о], а буква <i>ы</i> — безударный гласный [ы], звучащий после твёрдого согласного. В слове <i>циркуль</i> буквой <i>и</i> обозначается звук [ы]; в слове <i>облако</i> последняя буква <i>о</i> (как и буква <i>а</i>) обозначает звук [э] близкий к краткому [ы], очень отходящий от [о]; в слове <i>море</i> буква <i>е</i> передаёт гласный, близкий к [и] — [ь], в слове <i>весна</i> буква <i>е</i> обозначает звук [э], близкий к [и]	
Задание № 3	В каком слове ударный слог определён неверно? Запишите это слово. понявший неправы обеспечение добралась турты	Ответ на задание № 2	Ответ: <i>клали</i>. В остальных словах ударение на втором слоге	
Задание № 4	В каком слове не может быть написана буква <i>ѣ</i> ? Запишите это слово. включ..нный перевед..нный осужд..нный неотпл..нный (дом) повтор..нный (урок)	Ответ на задание № 3	Ответ: <i>понявший</i>. Правильно: <i>понявший</i>	
Задание № 5	В каком слове ударение может быть разным в зависимости от значения? Запишите это слово. созыв позыв отзыв порыв призыв	Ответ на задание № 4	Ответ: <i>неотпленный (дом)</i>	
Задание № 6	В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Запишите это слово. нижеЕден загодЯ шАрфы облИлась красивЕе	Ответ на задание № 5	Ответ: <i>отзыв</i>. <i>Отзыв</i> в значении «рецензия, оценка» произносится с ударением на первом слоге; в значении «освобождение от должности (депутата, делегата и т. п.)» — на втором слоге. В остальных словах ударение падает на второй слог независимо от значения слова	

Окончание таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/-
Задание № 7	В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Запишите это слово. иАверх начАя бАловать мозАичный приДаное		Ответ на задание № 6	Ответ: иАрфы	
Задание № 8	В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Запишите это слово. аАгнутый звОнит сиЯла кровоОчит зАдолго		Ответ на задание № 7	Ответ: начАя	
Задание № 9	В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Запишите это слово. вклЮчим зАсветло пАртер звОнишь вогтя		Ответ на задание № 8	Ответ: зАгнутый	
Задание № 10	В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Запишите это слово. лЫжная (хороших) нОястей крАлась аэропортЫ пОняда		Ответ на задание № 9	Ответ: зАсветло	
			Ответ на задание № 10	Ответ: крАлась	
Общее количество правильных ответов					

 ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 является последовательность цифр. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки. Каждую букву пишите в отдельной клеточке.

- 4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1

- 1) дОнельзя
2) повтОрит
3) Отрочество
4) лилАсь
5) граффИти

БЛАНК
ОТВЕТОВ

4

- 4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

2

- 1) нАчатый
2) партЕр
3) клада
4) врУчит
5) жалюзи

БЛАНК
ОТВЕТОВ

4

- 4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

3

- 1) запЁрты
2) нарОст
3) звонИт
4) дефИс
5) прибылИ

БЛАНК
ОТВЕТОВ

4

- 4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

4

- 1) отозвАлась
2) призЫв
3) засЕленный
4) добралАсь
5) пломБИровать

БЛАНК
ОТВЕТОВ

4

- 4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

5

- 1) лЕкторов
2) укрЕпит
3) бралАсь
4) свекЛА
5) вОвремя

БЛАНК
ОТВЕТОВ

4

- 4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

6

- 1) сОздав
2) послала
3) облЕгчить
4) крАлы
5) цемЕнт

БЛАНК
ОТВЕТОВ

4

4
7 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- | | |
|-------------|------------|
| 1) ОптовЫй | 4) занЯли |
| 2) придАное | 5) щёлкАть |
| 3) шарфЫ | |

БЛАНК
ОТВЕТОВ **4**

4
8 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1) кровотоЧащий | 4) звонИт |
| 2) (она) нАчала | 5) (бедные) сИроты |
| 3) недУг | |

БЛАНК
ОТВЕТОВ **4**

4
9 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) ловкА | 4) полторЕнный |
| 2) диспАнсер | 5) бородУ |
| 3) плодоносИть | |

БЛАНК
ОТВЕТОВ **4**

4
10 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1) нАдолго | 4) знАчимый |
| 2) экспЕрт | 5) бухгалтерОв |
| 3) осведомИться | |

БЛАНК
ОТВЕТОВ **4**

4
11 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- | | |
|------------|-----------|
| 1) нАчатый | 4) врУчит |
| 2) партЕр | 5) жАлюзи |
| 3) клалА | |

БЛАНК
ОТВЕТОВ **4**

ЗАДАНИЕ 5

ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Задание 5 проверяет владение лексическими нормами русского языка — умение употреблять слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, в частности умение различать паронимы. Верный ответ на это задание оценивается 1 баллом. Пример задания:

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

С увеличением **ПОКУПАТЕЛЬСКОГО** спроса завод готов выпускать больше продукции. Мякоть **КОРНЕВОГО** сельдерея очень плотная, ароматная, со сладковатым вкусом, поэтому это растение широко используется в кулинарии.

Цель программы — расширить возможности талантливых студентов для профессионального роста, **ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОЙ** деятельности.

Глубокого уважения заслуживает **ДЕЙСТВЕННАЯ** помощь известного актёра одному из детских домов.

Россия имеет **ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ** отношения со многими странами.

Ответ: _____

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Чтобы справиться с заданиями по лексике, нужно уметь правильно употреблять слова с учётом их лексического значения.

Например, если требуется найти ошибку в употреблении слов *вечный* и *вековой*, то нужно попробовать сформулировать их лексическое значение, а затем попытаться определить, в чём состоит различие в этих значениях.

Вековой — живущий, существующий столетия, очень долго.

Вечный — бесконечный во времени, не имеющий ни начала ни конца; постоянный.

Различия в лексическом значении этих слов отчётливо проявляются в их сочетаемости с другими словами. Так, прилагательное *вековой* соотносится с существительными *столетие*, *век* и употребляется со словами, которые называют то, что живёт очень долго, *века*; *вековой дуб* — дуб, живущий век, века; *вековые традиции* — традиции, бытующие очень давно (век, века). Прилагательное *вечный* связано с понятием бесконечности во времени и постоянства: *вечный странник*.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

- 1 Определите лексические значения слов, приведённых в задании.
- 2 Вспомните слова-паронимы к этим словам.
- 3 Установите, с какими словами сочетаются данные слова.
- 4 Подберите синонимы и антонимы к слову из задания и к его паронимам.
- 5 Подставьте вместо неверно употреблённого слова пароним. Проверьте сочетаемость.
- 6 Исправьте ошибку, подобрав нужный пароним.
- 7 Подобранное слово запишите в бланк ответов № 1.

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела.

Шаги, описанные в алгоритме, целесообразнее выполнять в системе: сразу определять лексическое значение и слов, приведённых в задании, и паронимов, одновременно проверяя лексическую сочетаемость.

В первом предложении дано слово *покупательский*.

Покупательский — относящийся к покупателю, принадлежащий ему: *покупательский вкус, спрос; покупательские запросы, интересы.*

Покупательный (экон.) — относящийся к возможности купить: *покупательная способность, сила денег.*

Покупной — относящийся к покупке; такой, который покупается, покупаемый: *покупная цена земли, покупная стоимость; платье не покупное, а сшитое дома.*

Вывод: в первом предложении слово употреблено правильно, так как именно покупатель имеет потребность в товаре (спрос).

Во втором предложении проверяется слово *корневой*.

Корневой — относящийся к корню: *корневое ответвление.*

Коренной — существенный: *коренные преобразования.*

Коренастый — крепкого сложения, широкоплечий, но невысокий (о человеке): *коренастая фигура.*

Вывод: *корневой сельдерей* — сельдерей, который выращивают ради сочного корня. Слово употреблено правильно.

В третьем предложении слово *изобретательный* употреблено со словом *деятельность*.

Изобретательный — находчивый, быстрый на выдумку, способный изобретать: *изобретательный человек.*

Изобретательский — относящийся к изобретательству, к изобретателю: *изобретательский талант; изобретательская деятельность; изобретательское бюро.*

Вывод: проверка показывает, что слово *изобретательный* характеризует человека, а не деятельность. Правильно: *изобретательской деятельности.*

В четвёртом предложении слово *действенная* сочетается со словом *помощь*.

Действенный — эффективный, способный влиять на результат: *действенная помощь.*

Действительный — 1. Реально существующий: *действительный факт.* 2. Годный: *действительный проездной билет.*

Действующий — нынешний, работающий: *действующий вулкан; действующая армия.*

Вывод: употребление слова *действенная* в сочетании со словом *помощь* правильное, так как означает, что помощь была эффективной, привела к нужным результатам.

В пятом предложении приведено слово *дипломатические*.

Дипломатический — относящийся к международной политике: *дипломатическое представительство.*

Дипломатичный — тонко рассчитанный, ловкий: *дипломатичный ответ.*

Вывод: *дипломатические* отношения России с другими странами относятся к области международной политики, поэтому делаем вывод, что слово употреблено правильно.

Итак, в предложении неверно употреблено слово *изобретательной*. Правильный пароним — *изобретательской*. Это слово записывается в ответ.

Ответ: изобретательской

БЛАНК
ОТВЕТОВ 5 ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКОЙ



АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Ошибки, связанные с употреблением паронимов (задание 5), достаточно часто встречаются в речи. Их причины объясняются многозначностью аффиксов в русском языке, различной сочетаемостью слов. Это подтверждают и результаты выполнения экзаменационной работы. Так, например, в 30 % случаев тестируемые смешивают паронимы *представить* и *предоставить*: *Образование предстаит огромные возможности*. Паронимы обладают определённым сходством в звучании, морфемном строении (у них один и тот же корень), в грамматических признаках (это слова одной части речи). Корень придаёт им и общность в лексическом значении. Тем не менее эти слова различаются по смыслу, что и нужно учитывать при употреблении их в речи.



СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

На сайте ФИПИ (www.fipi.ru) размещён «Словарик паронимов». Значения слов, включённых в этот словарь, Вы можете узнать в сопоставительном словаре-таблице 5.1.

Как пользоваться правилами, представленными в таблице

Рекомендуем внимательно прочитать словарь, толкования слов и примеры. Затем, закрывая листом бумаги толкования и колонки с паронимами, постараться припомнить значение оставленного открытым слова, паронимы к нему и примеры. К подобной тренировке нужно возвращаться неоднократно в течение учебного года.

Таблица 5.1

Словарик паронимов

Пароним	Пароним
Абонемент — 1. Документ, удостоверяющий право на регулярное пользование чем-л. <i>Концертный абонемент</i> . 2. Разг. Отдел библиотеки, обслуживающий читателей, берущих книги на дом. <i>Работать на абонементе. Книги с абонементов</i>	Абонент — тот, кто имеет абонемент; пользуется абонементом. <i>Абонент библиотеки</i>
Авторитарный — 1. Основанный на поддом и беспрекословном подчинении власти; диктаторский. <i>Авторитарный стиль руководства</i> . 2. Властный, самоуверенный, стремящийся навязать свой авторитет. <i>Авторитарная личность</i>	Авторитетный — 1. Имеющий влияние, преимущественно в суждениях, пользующийся авторитетом. <i>Авторитетный учёный</i> . 2. Заслуживающий безусловного доверия. <i>Авторитетное мнение</i>
Адресант — тот, кто посылает почтовое или телеграфное отправление (лицо или учреждение). <i>На прошлой неделе адресант отправил сообщение</i>	Адресат — тот, кому адресовано почтовое отправление (лицо или учреждение). <i>Найти адреса</i>
Артистический — художественный, утончённый. <i>Артистическая внешность</i>	Артистичный — отличающийся тонким мастерством. <i>Артистичное исполнение сонаты</i>
Бедный — не имеющий необходимых средств к существованию. <i>Бедный крестьянин</i>	Бедственный — крайне тяжёлый; опасный. <i>Бедственные времена</i>
Безликий — 1. Лишённый своеобразия, характерных отличительных черт, невыразительный, расплывчатый. <i>Безликая толпа</i>	Безличный — 1. Не пронизанный своей индивидуальностью, своеобразия, характерных отличительных черт. <i>Безличный человек</i> . 2. Не допускающий употребления подлежащего (грам.). <i>Безличные глаголы</i>
Безответный человек — кроткий, забитый	Безответственный человек — необязательный
Болотистый — изобилующий болотами, заболоченный. <i>Болотистая местность</i>	Болотный — относящийся к болоту. <i>Болотная сырость. Болотные птицы</i> (обитающие на болоте). <i>Болотные сапоги</i> (для ходьбы по болоту)
Благодарный — испытывающий, выражающий благодарность. <i>Я от души благодарна тебе за поддержку. Благодарный взгляд</i>	Благодарственный (высок.) — выражающий благодарность, содержащий её. <i>Благодарственный молебен. Благодарственное письмо</i>

Продолжение таблицы 6.1

Пароним ←	→ Пароним
Благотворительный — оказывающий бескорыстную помощь нуждающимся. <i>Благотворительный фонд. Благотворительный концерт</i>	Благотворный — оказывающий доброе влияние. <i>Благотворный климат. Благотворный дождь</i>
Будний — не праздничный (рабочий), не выходной (о днях). <i>Пойти на выставку в будний день</i>	Будничный — 1. Повседневный, обыденный, предназначенный для будней. <i>Будничные дела.</i> 2. <i>Перен.</i> Однообразный, беспроблемный, безрадостный. <i>Поведать будничную историю</i>
Ванна — 1. Резервуар, большой сосуд для мытья и купания и т. п. <i>Мыться в ванне.</i> 2. Мытьё, купание в таком сосуде. <i>Принять горячую ванну</i>	Ванная — комната, в которой установлена ванна. <i>Полочка для ванной</i>
Вдох — дыхательное движение, обеспечивающее поступление воздуха в лёгкие. <i>Глубокий вдох</i>	Вздох — усиленный вдох и выдох (как выражение чувства). <i>Вздох облегчения</i>
Вековой — живущий, существующий очень долго. <i>Вековой дуб. Вековые традиции</i>	Вечный — 1. Бесконечный во времени. <i>Вечная материя.</i> 2. Сохранившийся многие века. <i>Вечная мерзлота. Вечные льды</i>
Величие — наличие в ком-л. свойств, качеств, вызывающих преклонение, уважение (<i>высок.</i>). <i>Величие духа</i>	Величина (<i>только ед.</i>) — размер объекта, предмета, имеющего видимые физические границы. <i>Величина здания</i>
Возбуждать — вызывать, пробуждать чувство или состояние. <i>Возбуждать любопытство, интерес</i>	Побуждать — склонять, понуждать к чему-л. <i>Побуждать к решительным действиям</i>
Враждебный — проникнутый враждой; неприязненный. <i>Враждебное отношение. Враждебный взгляд</i>	Вражеский — относящийся к врагу. <i>Вражеская армия</i>
Выбирать, выбирая — выделять нужное, исходя из определённых признаков. <i>Выбирать книгу</i>	Избирать, избирал — 1. Отдавать предпочтение кому-л., чему-л. <i>Избирать профессию.</i> 2. <i>Выбирать</i> голосованием. <i>Избирать президента</i>
Выгода — прибыль, доход, польза. <i>Материальная выгода, личная выгода</i>	Выгодность — целесообразность, доходность, прибыльность дела. <i>Выгодность инвестиций</i>
Высокий — большой по протяжённости снизу вверх. <i>Высокая гора</i>	Высотный — очень высокий, многоэтажный. <i>Высотное здание</i>
Гарантийный — содержащий гарантию (обязательство). <i>Гарантийное обслуживание</i>	Гарантированный — обеспеченный, обязательный. <i>Гарантированный заработок, доход</i>
Гармонический — соответствующий канонам гармонии; благозвучный. <i>Гармоническая обработка песни</i>	Гармоничный — находящийся в соответствии с чем-л., соразмерный. <i>Гармоничные движения. Гармоничные краски</i>
Глинистый — содержащий глину, изобилующий глиной. <i>Глинистая почва</i>	Глиняный — сделанный из глины. <i>Глиняный горшок</i>
Гордость — 1. Чувство собственного достоинства, самоуважения. <i>Профессиональная гордость.</i> 2. Чувство удовлетворения от осознания достигнутых успехов. <i>Гордость за науку, за Родину</i>	Гордыня — преувеличенно высокое мнение о себе и пренебрежение к другим; заносчивость, высокомерие, надменность. <i>Гордыня обузла</i>
Гуманизм — 1. Мировоззрение, основанное на заботе о благе человека. <i>Гуманизм эпохи Возрождения.</i> 2. Человечность, любовь к людям и забота об их благе. <i>Проникнуться гуманизмом</i>	Гуманность — человечность, отзывчивость, внимательность к чужой личности, культуре. <i>Гуманное обращение с пленными</i>
Демократичный — простой в обращении. <i>Демократичный начальник</i>	Демократический — политический строй. <i>Демократическая республика</i>
Дипломат — 1. Дипломатический работник. 2. Хитрец, неискренне ведущий себя с людьми	Дипломат — тот, кто получил диплом за участие в конкурсе
Дипломатичный — тонко рассчитанный, ловкий. <i>Дипломатичный ответ</i>	Дипломатический — относящийся к международной политике. <i>Дипломатическое представительство</i>
Длинный день — о времени	Длительный полёт — о действиях
Добрый человек — расположенный к людям	Добротный костюм — хорошо сделанный

Пароним ←	→ Пароним
Доверительный — выражающий доверие. <i>Доверительный разговор</i>	Доверчивый — легко доверяющий, открытый. <i>Доверчивый взгляд</i>
Дождливый — 1. Обыльный дождём; несущий дождь. <i>Дождёвые тучи.</i> 2. Предназначенный для защиты от дождя. <i>Дождёвой плащ</i>	Дождливый — 1. С частыми дождями. <i>Дождливый день.</i> 2. Залитый дождём. <i>На дворе дождливо и холодно</i>
Драматический — театальный; напряжённый. <i>Драматический момент</i>	Драматичный — проблемный. <i>Драматичный случай</i>
Желанный — ожидаемый. <i>Желанный покой, гость</i>	Желательный — необходимый. <i>Желательное присутствие</i>
Жестокий — 1. Безжалостный. <i>Жестокий человек.</i> 2. Очень сильный. <i>Жестокий шторм</i>	Жёсткий — 1. Твёрдый на ощупь. <i>Жёсткий матрац.</i> 2. Суровый, резкий; грубый. <i>Жёсткий характер</i>
Жизненный — относящийся к жизни. <i>Жизненный опыт</i>	Житейский — обыденный. <i>Дело житейское</i>
Жилищный — относящийся к помещению, в котором живут. <i>Жилищный вопрос. Жилищные условия</i>	Жилой — предназначенный, приспособленный для жилья. <i>Строительство жилых зданий</i>
Зачинатель — тот, кто начал что-л. положительное. <i>Зачинатель нового направления в науке</i>	Зачинщик — тот, кто зачинает или побуждает других начать что-л. неблаговидное. <i>Зачинщик драки, скандала</i>
Зверинный — 1. Относящийся к зверю. <i>Зверинная тропа.</i> 2. Жестокий. <i>Зверинные нравы</i>	Зверский — 1. Очень сильный в своём проявлении. <i>Зверский аппетит</i>
Звуковой — 1. Относящийся к звуку. <i>Звуковые колебания.</i> 2. Записывающий или воспроизводящий звуки. <i>Звуковая аппаратура</i>	Звучный — 1. Звонкий. <i>Звучный смех.</i> 2. Издающий звонкий, чистый звук, отчетливо звучащий. <i>Звучный колокольчик</i>
Зрительный — относящийся к зрению. <i>Зрительный нерв. Зрительная память</i>	Зрительский — относящийся к зрителю. <i>Зрительские симпатии</i>
Изобретательный — находчивый, способный изобретать. <i>Изобретательный мальчик</i>	Изобретательский — относящийся к изобретателю и изобретательству. <i>Изобретательская деятельность. Изобретательский талант</i>
Информативный — насыщенный информацией. <i>Информативная статья</i>	Информационный — относящийся к информации. <i>Информационный бюллетень</i>
Информация — сообщение о состоянии дел, событиях и т. п. <i>Снабдить нужную информацией</i>	Информированность — степень владения информацией, осведомлённость о чём-л. <i>Информированный специалист</i>
Иронический — проникнутый иронией, насмешливым. <i>Ироническое отношение. Иронический взгляд</i>	Ироничный — склонный к иронии. <i>Ироничный человек</i>
Искусный — 1. Умелый. <i>Искусный портной.</i> 2. Сделанный с большим умением. <i>Искусная работа</i>	Искусственный — 1. Сделанный наподобие природного. <i>Искусственное освещение.</i> 2. Притворный. <i>Искусственный смех</i>
Исполнительный — 1. Имеющий своей задачей исполнение решений, поставленных, практически осуществляющий управление чем-л. <i>Исполнительный комитет.</i> 2. Старательный, обязательный. <i>Исполнительный работник</i>	Исполнительский — относящийся к исполнителю. <i>Исполнительское искусство</i>
Исходный — начальный, отправной. <i>Исходный рубеж</i>	Исходящий — отправляемый из учреждения (о документах). <i>Исходящая почта</i>
Каменистый — обильный камнями. <i>Каменистая почва</i>	Каменный — 1. Являющийся камнем. <i>Каменные плиты.</i> 2. Сделанный из камня. <i>Каменный дом</i>
Комфортабельный — удобный, с комфортом. <i>Комфортабельная гостиница</i>	Комфортный — доставляющий приятное ощущение. <i>Комфортные условия жизни</i>

Продолжение таблицы 5.1

Пароним ←	→ Пароним
Копный — 1. Действующий с помощью копей. <i>Конная молотилка. 2. Едущий верхом на коне. Конные красноармейцы</i>	Конский — относящийся к коноу. <i>Конский волос</i>
Костный — относящийся к кости. <i>Костная ткань. Костное вещество. Костные болезни</i>	Костяной — сделанный из кости. <i>Костяной крючок</i>
Ледовый — 1. Состоящий из льда; ледяной. <i>Ледовый покров. 2. Относящийся к действиям во льдах. Ледовое плавание</i>	Ледяной — 1. Состоящий из льда. <i>Ледяные вершины. 2. Очень холодный. Ледяной ветер</i>
Лесистый — обильно поросший лесом. <i>Лесистая местность</i>	Лесной — относящийся к лесу. <i>Лесная чаща. Лесные богатства</i>
Личностный — свойственный личности. <i>Личностный рост</i>	Личный — принадлежащий данному лицу. <i>Личная собственность</i>
Микроскопический — очень малый, видимый только в микроскоп. <i>Микроскопические подорожки</i>	Микроскопичный (разг.) — незначительный по размерам, достоинствам. <i>Микроскопичный талант</i>
Наблюдательный — 1. Внимательный. <i>Наблюдательный человек. 2. Только полн. Стужающий для наблюдения за чем-л. Наблюдательный пункт</i>	Наблюдательский — 1. Свойственный тому, кто наблюдает за кем-л. <i>Наблюдательские способности. 2. Относящийся к лицу, которое по службе наблюдает за кем-л. Наблюдательский блокнот</i>
Надеть — самому или на кого-то одежду. <i>Надеть шляпу на голову</i>	Одеть — кого-то одеть в одежду. <i>Одеть ребёнка на прогулку</i>
Наличие — присутствие, существование. <i>Весь инвентарь в наличии</i>	Наличность — имеющееся в наличии (о деньгах и т. п.). <i>Сдать в банк денежную наличность</i>
Напоминание — обращение, напоминающее о чём-л. <i>Напоминание о предстоящем докладе</i>	Упоминание — ссылка на кого-л., что-л. <i>Упоминание фамилии писателя</i>
Невежа — грубый, невежливый человек. <i>Только невежа не уступает места в транспорте пожилым людям</i>	Невежда — необразованный человек; неуч. <i>Не будешь учиться — останешься невеждой</i>
Неудачный — безуспешный. <i>Неудачное начинание, решение</i>	Неудачливый — преследуемый неудачами. <i>Неудачливый рыбак</i>
Обвинённый — осуждённый за проступок. <i>Обвинённый во лжи</i>	Обвинительный — 1. Выражающий осуждение; осуждающий. <i>Обвинительная речь. 2. Содержащий судебное обвинение. Обвинительный приговор</i>
Обрывок — 1. Оторванный кусок чего-л. <i>Обрывок газеты. 2. Неполная, лишенная логической последовательности мысль. Как соединить странные обрывки моих мыслей?</i>	Отрывок — часть, выделенная из какого-л. произведения, из повествования. <i>Отрывок повести</i>
Обсудить — всесторонне рассмотреть что-л., высказать своё мнение. <i>Обсудить новый проект</i>	Осудить — 1. Выразить неодобрение кому-л., чему-л. <i>Осудить школьника за нерадивость. 2. Признать виновным, приговорить к наказанию. Осудить преступника</i>
Обхватить — 1. Обнять, заключить между распростёртыми руками. <i>Обхватить дерево руками. 2. Окружить, располагаясь кругом. Толпа плотным кольцом обхватила трибуну</i>	Охватить — 1. Заполнить собой. <i>Пламя охватило дом. 2. Завладеть полностью. Ужас охватил охотника. 3. Вобрать в свой состав. Охватить умом бездну противоречий</i>
Оклик — возглас, слова, которыми окликают. <i>Резкий (тихий) оклик</i>	Отклик — душевное состояние как отзыв на что-л. <i>Живой отклик на события</i>
Опасливый — 1. Действующий осторожно из опасения чего-л. <i>Опасливый пешеход. 2. Выражающий опасения. Опасливый взгляд</i>	Опасный — 1. Заключающий в себе опасность. <i>Опасное место. 2. Способный причинить большое зло, нанести какой-л. ущерб. Опасный враг</i>
Органический — принадлежащий к растительному или животному миру. <i>Органический мир</i>	Органичный — естественный, коренной, изначально присущий чему-л. <i>Органичное соединение танца и музыки</i>

Пароним ←	→ Пароним
Отборный — отобранный из числа других как лучший по качеству. <i>Отборное зерно</i>	Отборочный — служащий для отбора. <i>Отборочные соревнования</i>
Отклониться (отклонение) — 1. Переместиться в сторону или под углом к прежнему положению. <i>Маятник отклонился.</i> 2. Перейти к другому, прервав начатое; отвлечься. <i>Отклониться от темы</i>	Уклониться (уклонение) — 1. Отодвинуться, чтобы избежать чего-либо. <i>Уклониться от удара.</i> 2. Воздержавшись от какого-л. поступка, суметь избежать чего-л. <i>Уклониться от прямого ответа</i>
Отличить(-ся) — 1. Установить различие. <i>Отличить зерно ячменя от ржи.</i> 2. Отметить наградой, выделить из числа других. <i>Отличить храбрца, умельца</i>	Различить(-ся) — 1. Распознать, обнаружить. <i>Различить знакомый аромат.</i> 2. Отличить от чего-л. по каким-л. признакам. <i>Попробуй-ка различить друга и врага!</i>
Отличие — 1. Признак, создающий разницу между кем-, чем-л. <i>Главное отличие этой книги в прекрасных иллюстрациях.</i> 2. Заслуга (<i>устар.</i>). <i>Боевые отличия.</i> 3. Знак, звание, грамота и другие показатели признания чьих-л. заслуг. <i>Диплом с отличием</i>	Различие — разница, несходство между кем-, чем-л. <i>Различие в положении. Различие в подходах</i>
Памятливый — обладающий хорошей памятью, хорошо помнящий всё. <i>Памятливый человек</i>	Памятный — 1. Незабываемый. <i>Памятный вечер.</i> 2. Сделанный в память. <i>Памятные знаки</i>
Перетерпеть — терпеть, преодолеть какое-л. чувство. <i>Перетерпеть жажду, боль</i>	Претерпеть — 1. Перенести, испытать что-л. тяжёлое. <i>Претерпеть немало горя.</i> 2. Подвергнуться изменению. <i>Претерпеть преобразование</i>
Понятливый — быстро и легко понимающий, усваивающий что-л. <i>Понятливый ученик</i>	Понятный — доступный пониманию; ясный, явочувствительный. <i>Понятное объяснение</i>
Популистский — обещающий скорое решение острых социальных проблем широким массам. <i>Популистские лозунги, программы</i>	Популярный — 1. Понятный, несложный по изложению. <i>Популярное изложение.</i> 2. Пользующийся широкой известностью. <i>Популярный артист</i>
Поступок — намеренное действие человека. <i>Самоотверженный поступок</i>	Проступок — поступок, нарушающий какие-л. нормы; провинность. <i>Незначительный проступок</i>
Практический — связанный с практикой. <i>Практическое применение знаний</i>	Практичный — выгодный, удобный. <i>Практичная одежда</i>
Праздничный — 1. Относящийся к празднику. <i>Праздничный концерт.</i> 2. Нарядный, не будничным. <i>Праздничный наряд.</i> 3. Торжественно-радостный. <i>Праздничное настроение</i>	Праздний — не заполненный, не занятый делом, работой. <i>Праздная жизнь</i>
Представить документ — доставить, предъявить. <i>Представить отчёт об экскурсии</i>	Предоставить — отдать в распоряжение; дать право что-то сделать. <i>Предоставить рисунки издательству</i>
Представительный — 1. Выборный. <i>Представительные органы власти.</i> 2. Авторитетный. <i>Представительное жюри.</i> 3. Производящий выгодное впечатление. <i>Иметь представительную внешность</i>	Представительский (спец.) — относящийся к представительству или представителю. <i>Представительские расходы</i>
Призывный — пользующийся признанием; известный. <i>Признанный талант</i>	Призвательный — благодарный. <i>Признателен вам за ваше внимание</i>
Продуктивный — приносящий результаты, плодотворный. <i>Продуктивный труд. Продуктивная работа</i>	Продуктовый — связанный с продажей, хранением и т. п. продуктов. <i>Продуктовый магазин, склад</i>
Производительность — способность производить то или иное количество продукции. <i>Производительность машин</i>	Производство — создание чего-л., выполнение каких-л. работ. <i>Производство строительных и ремонтных работ</i>
Просветительский — распространяющий передовые идеи и знания. <i>Просветительская деятельность</i>	Просвещённый — образованный. <i>Просвещённая эпоха</i>

Продолжение таблицы 5.1

Пароним	← →	Пароним
Публицистический — относящийся к публицистике, публицисту. <i>Публицистическая литература</i>		Публицистичный — затрагивающий злободневные общественно-политические вопросы. <i>Публицистичная тема</i>
Пугливый — склонный к испугу, всего боящийся. <i>Пугливое животное</i>		Пуганый — такой, которого часто пугали. <i>Пуганая ворона куста боится</i>
Раздражение — вызванное чем-л. состояние досады, недовольства. <i>Ответить с раздражением</i>		Раздражительность — склонность, привычка к раздражению. <i>Раздражительность — враг добрых взаимоотношений</i>
Расчётливый — 1. Бережливый, экономный. <i>Расчётливая хозяйка</i> . 2. Действующий с расчётом. <i>Расчётливый политик</i>		Расчётный — 1. Служащий для вычислений. <i>Расчётная таблица</i> . 2. Относящийся к выполнению денежных расчётов. <i>Расчётная касса</i>
Ритмический — обладающий ритмом. <i>Ритмическая структура стихотворения</i>		Ритмичный — обладающий чувством ритма. <i>Ритмичный и темпераментный актёр</i>
Романтичный — мечтательный, идеальный. <i>Герои мужественные, нежные, романтические</i>		Романтический — относящийся к романтизму как к направлению в искусстве. <i>Романтический герой</i>
Складной — способный складываться благодаря подвижному соединению частей. <i>Складной нож</i>		Складской (спец.) — относящийся к складу (специальному помещению для хранения чего-либо). <i>Складские помещения</i>
Скрытый — скрывающий свои мысли, чувства, намерения. <i>Скрытый человек</i>		Скрытый — скрываемый, тайный. <i>Скрытая угроза</i>
Словарный — относящийся к словарю, лексический. <i>Словарный состав русского языка</i>		Словесный — 1. От слова. <i>Словесная форма</i> . 2. Выражаемый словами. <i>Словесный портрет</i>
Сопrotивление — противодействие нападению. <i>Сопrotивление врагу</i>		Сопrotивляемость — способность сопротивляться. <i>Сопrotивляемость организма</i>
Соседний — расположенный по соседству, рядом с чем-л. <i>Соседнее село</i>		Соседский — свойственный соседу, характерный для веро, принадлежащий ему. <i>Соседский стул</i>
Сравнимый — такой, который может сравниваться с чем-л. <i>Сравнимые величины</i>		Сравнительный — основанный на установлении соотношений между различными явлениями путём их сопоставления. <i>Сравнительный метод исследования</i>
Стекланный — сделанный из стекла, похожий на стекло. <i>Стекланная ваза</i>		Стекольный — предназначенный для работ со стеклом. <i>Стекольное производство</i>
Сценический — связанный с театральным искусством, относящийся к сцене. <i>Сценическое поведение</i>		Сценичный — пригодный для театра, для сцены. <i>Сценичная внешность</i>
Сытный — хорошо насыщающий, обильный (о еде, пище). <i>Сытный обед</i>		Сытый — 1. Не испытывающий голода. <i>Сытые дети</i> . 2. Упитанный, откормленный. <i>Сытый кот</i> . 3. Живущий в достатке. <i>Сытая страна</i>
Технический — относящийся к технике. <i>Технический прогресс</i>		Техничный — обладающий высоким мастерством. <i>Техничный скрипач</i>
Удачливый — такой, которому во всём сопутствует удача. <i>Удачливый человек</i>		Удачный — успешный, счастливый. <i>Удачная охота, покупка</i>
Униженный — тот, кого унизили, или сам выражающий унижение. <i>Униженный человек. Униженные поклоны</i>		Унизительный — оскорбительный для достоинства, самолюбия. <i>Унизительное состояние</i>
Хищнический — основанный на ограблении, эксплуатации. <i>Хищническое присвоение собственности. Хищническая торговля</i>		Хищный — 1. Плотоядный (о животных). <i>Хищные звери</i> . 2. Алчный, коварный. <i>Хищные завоеватели, дельцы</i>
Человечный — достойный звания человека, отзывчивый, гуманный. <i>Человечный закон</i>		Человеческий — связанный с человеком, свойственный человеку, характерный для человека. <i>Человеческая судьба</i>
Экономка — пародное хозяйство (страны, района и т. п.), его состояние. <i>Экономика Севера</i>		Экономия — 1. Бережливость в расходовании чего-л. <i>Ежедневная экономия</i> . 2. Выгода от бережного расходования. <i>Вольная экономия в сыре</i>

Пароним	←	→	Пароним
Эстетический — связанный с созданием и восприятием красоты в искусстве и в жизни. <i>Эстетическое воспитание</i>			Эстетичный — красивый, изящный. <i>Эстетичная работа</i>
Этический — нравственный. <i>Этическое воспитание</i>			Этичный — соответствующий правилам этики. <i>Этичный поступок</i>
Эффективный — действенный. <i>Эффективное лекарство</i>			Эффектный — производящий впечатление. <i>Эффектный костюм</i>
Эффективность — действенность, результативность. <i>Эффективность производства</i>			Эффектиость — создание яркого впечатления. <i>Эффектиость появления на сцене</i>
Яблочный — приготовленный из яблок, с яблоками. <i>Яблочное варенье</i>			Яблоневый — относящийся к яблоне, состоящий из яблонов. <i>Яблоневая ветка, яблоневый сад</i>
Пароним	←	→	Пароним
Бышний — утративший прежнее положение. <i>Бышний чемпион, директор</i>			Бывалый — привычный; сведущий, опытный. <i>Бывалый путешественник</i>
Великий — 1. Очень большой, огромный. <i>Остров очень велик.</i> 2. Выдающийся по своему значению; очень важный. <i>Великая цель</i>			Величавый — 1. Исполненный торжественности, величия, внутреннего достоинства. <i>Величавая осанка.</i> 2. Имеющий внушительный вид. <i>Величавые дворцовые ансамбли</i>
Вырастить — довести до взрослого состояния. <i>Вырастить трёх дочерей</i>			Отрастить — дать отрасти чему-л. <i>Отрастить ногти, волосы</i>
Выращивание — доведение до взрослого состояния. <i>Выращивание рассады в теплице</i>			Отращивание — процесс ожидания увеличения чего-л. <i>Отращивание усов</i>
Годичный — длящийся в течение года. <i>Годичный отпуск</i>			Годовой — получающийся к концу года. <i>Годовой доход</i>
Гуманистический — человеколюбивый. <i>Гуманистическое отношение к людям</i>			Гуманный — человеколюбивый в поступках и отношениях. <i>Гуманный в обращении с больными</i>
Действенный — способный активно действовать. <i>Действенные меры</i>			Действующий — проявляющий действие. <i>Действующее лицо в пьесе</i>
Дружеский — основанный на дружбе. <i>Дружеский тон</i>			Дружный — связанный дружбой, взаимным согласием. <i>Дружная семья</i>
Занизить — сделать ниже нормального, принятого. <i>Занизить цены</i>			Снизить — ухудшить, ослабить; упростить. <i>Снизить качество</i>
Землистый — 1. Содержащий много земляных частиц. <i>Землистый песок.</i> 2. Серовато-бледный (о цвете кожи человека). <i>Землистый цвет лица</i>			Земной — относящийся к земле как месту жизни и деятельности человека. <i>Земные организмы</i>
Корешной — 1. Исходный, исходный. <i>Корешные народы.</i> 2. Существенный. <i>Корешные преобразования</i>			Корневой — относящийся к корню растения. <i>Корневое ответвление</i>

Продолжение таблицы 5.1

Пароним ← → Пароним ← → Пароним	Пароним ← → Пароним ← → Пароним	Пароним ← → Пароним	
Красочный — 1. Относящийся к краске. <i>Нанести красочный состав.</i> 2. Выполненный красками. <i>Красочные таблицы</i>	Крашенный — покрытый краской. <i>Крашенный пол</i>	Красящий — содержащий краску, служащий для окрашивания чего-л. <i>Красящее вещество</i>	
Лакированный — покрытый лаком. <i>Лакированный паркет</i>	Лаковый — сделанный на лаке. <i>Лаковые краски. Лаковые масла</i>	Лакировочный — служащий для лакировки, лакирования. <i>Лакировочная машина</i>	
Мороженный — подвергшийся замораживанию. <i>Мороженная рыба</i>	Морозильный — предназначенный для замораживания. <i>Морозильная камера</i>	Морозный — очень холодный. <i>Морозный воздух. Морозное утро</i>	
Нестерпимый — невыносимый. <i>Нестерпимая боль</i>	Нетерпеливый — не обладающий терпением. <i>Нетерпеливый покупатель</i>	Нетерпимый — не считающийся с другими взглядами. <i>Она нетерпима к чуждому успеху</i>	
Ограничить — поставить в рамки; стеснить какими-л. условиями. <i>Ограничить чью-л. власть</i>	Отграничить — провести границу, отделить одно от другого. <i>Отграничить район заповедника от парка</i>	Разграничить — разделить, обозначив границы. <i>Разграничить земли. Разграничить понятия</i>	
Покупательный — связанный с возможностью купить. <i>Покупательная способность населения</i>	Покупательский — свойственный покупателю. <i>Покупательский спрос</i>	Покупной — покупаемый, приобретаемый за деньги. <i>Покупной грунт</i>	
Подделка — 1. Подделанная, фальшивая вещь. <i>Подделка под искусство.</i> 2. Изготовление фальшивых вещей. <i>Подделка паспорта</i>	Поделка — мелкая, обычно ручная работа. <i>Мелкие подделки для выставки</i>	Прodelка — предосудительный поступок; шутливая выходка. <i>Прodelки озорника</i>	
Почтенный — внушающий почтение, уважение. <i>Почтенный учёный, возраст</i>	Почтительный — относящийся к кому-л. с почтением. <i>Почтительный сын</i>	Почётный — пользующийся почётом, достойный уважения. <i>Почётный гражданин города</i>	
Производительный — создающий; продуктивный. <i>Производительный труд</i>	Производный — образованный от другого (от другой величины, формы, категории). <i>Производный предлог</i>	Производственный — относящийся к производству. <i>Производственный процесс</i>	
Царский — 1. Относящийся к царю. <i>Царский двор.</i> 2. Роскошный. <i>Царский подарок</i>	Царственный — величественный. <i>Царственная Нева</i>	Царствующий — тот, кто царствует. <i>Царствующая династия</i>	
Целый — непочатый, полный. <i>Отрежь от целого хлеба</i>	Цельный — обладающий внутренним единством. <i>Цельный характер</i>	Целостный — воспринимаемый как единое целое (внешне). <i>Целостное впечатление</i>	
Экономический — относящийся к хозяйственной деятельности. <i>Экономическая политика</i>	Экономичный — выгодный в хозяйственном отношении. <i>Экономичная машина</i>	Экономный — бережливо расходующий что-л., соблюдающий экономию. <i>Экономная хозяйка</i>	
Пароним ← → Пароним ← → Пароним ← → Пароним	Пароним ← → Пароним ← → Пароним ← → Пароним	Пароним ← → Пароним	
Выдача — предоставление в чье-л. распоряжение в соответствии с установленным порядком. <i>Выдача аванса</i>	Отдача — 1. Возвращение (отдать обратно). <i>Отдача книги, долга.</i> 2. Полезный результат. <i>Бригада работает с полной отдачей</i>	Передача — 1. Распространение, делегирование чего-л. <i>Передача опыта.</i> 2. Программа по радио. 3. Продукты, вещи в больницу, в тюрьму	Раздача — распределение между многими. <i>Раздача новогодних подарков</i>
Выплата — внесение вознаграждения за труд. <i>Выплата премии</i>	Оплата — внесение платы за труд, за услуги. <i>Оплата доставки книг</i>	Плата — вознаграждение за труд, службу. <i>Заработная плата</i>	Уплата — денежное возмещение задолженности. <i>Уплата долгов</i>

Словичные таблицы					
Пароним ←	Пароним ←	Пароним ←	Пароним ←	Пароним	
Деловитый — толковый, умелый, предприимчивый. <i>Деловитый инженер</i>	Деловой — 1. Рабочий. <i>Деловое время.</i> 2. Касющийся существа дела. <i>Деловой разговор</i>	Дельный — практически полезный, толковый. <i>Дельный совет</i>	Деляческий — расчётливый, стяжательский. <i>Борьба с деляческими настроениями</i>		
Единичный — крайне редкий, исключительный. <i>Единичный пример</i>	Единственный — только один, всего один. <i>Единственный сын.</i> <i>Единственная просьба</i>	Единый — общий, одинаковый, один для всех, обладающий внутренним единством. <i>Единая система</i>	Одиночный — действующий обособленно, в одиночку. <i>Одиночное плавание</i>		
Пароним ←	Пароним ←	Пароним ←	Пароним ←	Пароним	
Выплатить — выдать плату постепенно или по частям. <i>Выплатить долг</i>	Заплатить — отдать плату, деньги за что-л. <i>Заплатить взносы</i>	Оплатить — отдать деньги в погашение чего-л. <i>Оплатить счёт</i>	Отплатить — совершить что-л. в ответ на поступок, отомстить. <i>Отплатить за обиду</i>	Уплатить — внести плату по денежным обязательствам. <i>Уплатить налог</i>	
Загородить — расчленив, сделать преграду. <i>Загородить книгой свет.</i> <i>Загородить дорогу</i>	Огородить — обнести оградой. <i>Огородить сад</i>	Оградить — защитить от нападок, от опасности. <i>Оградить от нападок</i>	Отгородить — отделить главную часть от второстепенной, поставив перегородку. <i>Отгородить часть комнаты</i>	Перегородить — разделить пространство на равноправные части. <i>Перегородить комнату</i>	
Пароним ←	Пароним ←	Пароним ←	Пароним ←	Пароним	
Двоичный — действующий на основе двух символов. <i>Двоичный код</i>	Двойной — имеющий две однородные части. <i>Двойные рамы</i>	Двойственный — содержащий два различных качества. <i>Двойственное впечатление</i>	Двойной — проявляющийся в двух видах. <i>Двойной смысл</i>	Сдвоенный — состоящий из двух однородных предметов. <i>Сдвоенный номер журнала.</i> <i>Сдвоенный урок</i>	Удвоенный — вдвое больший, усиленный. <i>Удвоенная порция.</i> <i>Следить с удвоенным вниманием</i>
Восполнить — добавить недостающее. <i>Восполнить пробел в знаниях</i>	Дополнить — добавить к имеющемуся. <i>Дополнить сказанное</i>	Заполнить, заполнить — заполнить чем-л. <i>Груза заполнил вагон.</i> <i>Заполнить тетрадь</i>	Наполнить, наполнен — занять целиком, вместив, пространство. <i>Наполнить корзину грибами</i>	Переполнить, переполнен — наполнить, заполнить сверх меры. <i>Переполнить кружки молоком</i>	Пополнить — прибавить недостающее к имеющемуся. <i>Пополнить запасы продуктов</i>

У ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

1 Прочитайте значения паронимов.

Дипломатичный — тонко рассчитанный, ловкий. *Д. отказ.* **Дипломатический** — относящийся к международной политике. *Д. корпус.*

Составьте с данными ниже словами словосочетания, используя подходящий по смыслу пароним из приведённых выше.

Приём, человек, разговор, представительство, поступок, подход, протокол.

Образец. *Дипломатичный ответ.*

Ответ: _____

- 2 Выпишите словосочетание, в котором вместо выделенного слова надо употребить то, которое стоит в скобках.

Великий (величественный) писатель; лесистый (лесной) холм; глиняный (глинистый) горшок; опасливый (опасный) трюк; надеть (одеть) куртку.

Ответ: _____

- 3 Выберите из скобок нужное слово, подчеркните его.

1. Утром, (надев; одев) тёплую куртку, я пошёл на остановку.
2. На её лице светилась ясная, (добротная; добрая) улыбка.

- 4 Выберите из данных в скобках паронимов нужное слово, подчеркните его.

1. Руководство предприятия ориентировано на (техническое, техническое) перевооружение комбината.
2. Онегина не удовлетворяет бесцельное, (сытое, сытное) существование.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

В народных сказках природные факторы иногда выступают в качестве враждебной силы, опасной для людей.

Прочитанная книга оставила неопределённое, какое-то двойное впечатление.

Со стороны правительства в районы, терпящие бедствие, оперативно была направлена гуманитарная помощь.

В музее всех привлекли глиняные черепки, украшенные затейливым орнаментом. Учёных, помимо сугубо деловых, связывали ещё и дружеские отношения, которые помогали им в творческих поисках.

Ответ: _____

- 6 Прочитайте ряд паронимов и устно объясните, почему не все слова, которые имеют отношение к числам (количеству, порядку при счёте), являются именами числительными. Поставьте в словах ударение. Выделите корень.

Двоичный — двойной — двойственный — двоякий — сдвоенный — удвоенный.

Составьте с данными ниже словами словосочетания, используя паронимы из приведённого выше ряда. С какими словами возможны разные словосочетания? Как это видно из значений паронимов? Меняется ли при этом смысл словосочетания?

Впечатление, оплата, ряды, сальто, толкование, диван, код, размер.

Образец. Двоичные дроби, двойная жизнь, двойственное отношение.

Ответ: _____

7 Прочитайте значения паронимов.

Каменный — изобилующий камнями, покрытый камнями. *Каменное плоскогорье.*
Каменный — 1. Относящийся к камню, состоящий из камня, являющийся камнем.
Каменный уступ. 2. Сделанный, построенный из камня. *Каменный крест.* 3. *Перен.*
 Неподвижный, застывший, безжизненный. *Каменные глаза.*

Запишите на месте пропуска в предложении один из паронимов, приведённых выше.

1. Вот и горы пошли. А внизу осыпь _____: камень воду лезет пить (Ю. Казаков).
 2. Он заставлял меня смотреть то на море, то на последний жёлтый цветок, выросший на _____ дороге (К. Паустовский). 3. Ужин, благодаря тёплому вечеру, был накрыт на _____ террасе (А. Н. Толстой). 4. И упало _____ слово на мою ещё живую грудь (А. Ахматова). 5. Рядом с этим человеком ощущаешь себя как за _____ стеной.
 6. Долина реки Илито прямая, в нижней части открытая и _____ (В. Арсеньев).
 7. Стены мрачного коридора, а также и потолок были высечены в сплошной глыбе (Н. Телешов). 8. Горюстай всюду предпочитает заросли, а в горах — _____ россыпи (В. Герасимов). 9. Глаза его были полузакрыты, а всё лицо _____ (А. Н. Толстой).

Найдите в приведённых предложениях фразеологизм, в котором использован один из паронимов. Выпишите этот фразеологизм: _____.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Перед выполнением заданий, представленных в таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.

Прочитайте внимательно задание и выполните его. Запишите ответ в соответствующий столбец.

Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным. В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 1	Какое значение слова ПЛЮС является переносным? 1) знак, обозначающий действие сложения 2) положительная величина при обозначении температуры 3) достоинство, хорошая сторона кого-либо или чего-либо 4) знак, употребляемый при оценке знаний, если требуется обозначить превышение уровня, соответствующего какому-то баллу			
Задание № 2	Выпишите выражение, которое может быть в свободном сочетании, и фразеологизмом: 1) расстелить ковер (перед кем-либо) 2) снять пляшу (перед кем-либо) 3) лететь из большой высоты 4) отойти от намеченного плана 5) дать совет	Ответ на задание № 1	Ответ: 3	

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 3	Каково лексическое значение слова ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНЫЙ в предложении: Чем плотнее кольцо людей, сжимающее тебя, тем более внимательным, осторожным, терпеливым и предупредительным должен ты быть. 1) сообщающий о чём-либо заранее 2) предостерегающий от какой-либо опасности 3) предугадывающий чьи-либо желания, готовый оказать услугу 4) предотвращающий нежелательные события, опережающий их 5) умеющий постоять за свои права	Ответ на задание № 2	Ответ: снять шляпу. Кроме свободного сочетания, есть фразеологизм «снять (снимать) шляпу перед кем-либо», который имеет значение «выразить своё почтение, уважение кому-либо». Остальные сочетания употребляются только как свободные, т. е. каждое слово в них сохраняет своё самостоятельное значение — прямое, как в примерах 1), 3), или переносное, как глагол <i>отойти</i> в примерах 4) и 5)	
Задание № 4	Выпишите слово или сочетание слов, которые можно использовать во фразе: Проблема нехватки времени ... с каждым днём. усугубляется усиливается становится больше становится острее углубляется	Ответ на задание № 3	Ответ: 8	
Задание № 5	Укажите предложение с лексической ошибкой. 1) Автор считает, что, решая вопрос о наградах, нельзя не учитывать конкретной ситуации. 2) Похвала ветеранам не может быть искуплена никакими деньгами. 3) Каждый человек индивидуален, но это не мешает ему находить людей с похожими взглядами. 4) Человек не может быть один, ему нужно постоянное общение, внимание. 5) Скучные, неинтересные сведения запоминаются с трудом.	Ответ на задание № 4	Ответ: становится острее	
Задание № 6	В каком значении употреблено слово ОПРЕДЕЛЁННЫЙ в данном ниже предложении? Хорошо говорить на языке — это значит правильно говорить на нём, то есть говорить в соответствии с определёнными правилами. 1) ограниченный (количественно) 2) установленный (кем-то) 3) точный, ясный, не допускающий разных толкований 4) некий 5) безусловный, несомненный	Ответ на задание № 5	Ответ: 2. Глагол <i>искупить</i> имеет значение «заслужить прощение» или «сгладить, возместить, сделать незаметным какой-либо недостаток». Очевидно, что сочетание <i>искупить похвалу</i> (похвала <i>искуплена</i>) не имеет смысла. Вероятно, имелось в виду, что заслуга ветеранов не может быть измерена никакими деньгами	

№	Задание	Записывайте свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 7	Укажите пример с нарушением норм лексической сочетаемости. 1) Фильм произвёл на нас неизгладимое впечатление. 2) Подавляющее большинство выступавших высказались за введение новых правил дорожного движения. 3) Мы старались как можно меньше разговаривать. 4) Текст написан очень понятным языком. 5) Аркадий рос впечатлительным ребёнком.	Ответ на задание № 6	Ответ: 4. Слово имеет несколько значений. Первичное значение — значение причастия от глагола <i>определить</i>, то есть значение 2. Это слово употребляется и как прилагательное, например в значении «точный, ясный» (3); На наш вопрос был дан вполне определённый ответ (сейчас слово <i>определённый</i> в этом значении нередко подменяется не совсем уместным здесь словом <i>однозначный</i>). В книжной (особенно научной) речи слово <i>определённый</i> часто употребляют в значении неопределённого местоимения, т. е. как синоним слов <i>некий, какой-либо, какой-то, кое-какой</i>. В разговорной речи слово <i>определённый</i> может выступать в значении «безусловный, несомненный»: <i>Это — определённый успех</i>.	
Задание № 8	Какое сочетание слов в предложении из сочинения школьника построено неудачно? Выход из этой проблемы автор видит в изменении отношения к собственной истории.	Ответ на задание № 7	Ответ: 4. Прилагательное <i>понятливый</i> сочетается только с одушевлёнными существительными.	
Задание № 9	В каком предложении вместо слова АРТИСТИЧЕСКИЙ нужно употребить слово АРТИСТИЧНЫЙ? 1) АРТИСТИЧЕСКАЯ уборная В. С. Высоцкого превращена в музей. 2) Алётина прекрасно понимала, что АРТИСТИЧЕСКАЯ карьера не для неё. 3) Этот актёр обладал редким АРТИСТИЧЕСКИМ темпераментом, который легко подчинял себе зрителей. 4) Выступление нашего гимнаста было на редкость АРТИСТИЧЕСКИМ. 5) АРТИСТИЧЕСКИЕ способности нередко проявляются у человека с детства.	Ответ на задание № 8	Ответ: <i>выход из проблемы</i>. Нарушены нормы лексической сочетаемости. <i>Выйти можно из затруднительного положения, из кризиса и т. п., но не из проблемы</i>. В данном случае можно было сказать: «Выход автор видит...», опустив зависимое слово <i>из проблемы</i>, или: «Решение проблемы автор видит...».	
Задание № 10	В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить слово ГУМАНИТАРНЫЙ? 1) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и физическое здоровье человека. 2) ГУМАННОЕ отношение к детям означает прежде всего понимание духовных усилий ребёнка, уважительное отношение к этим исканиям и немедленную помощь. 3) Между странами постоянно развивается и укрепляется сотрудничество в ГУМАННОЙ сфере. 4) ГУМАННЫЕ законы возможны только в зрелом обществе. 5) ГУМАННЫЙ человек проникнут любовью к ближнему, уважением к личности.	Ответ на задание № 9	Ответ: 4.	

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 11	В каком предложении вместо слова ЖЕСТОКИЙ нужно употребить слово ЖЕСТКИЙ? 1) Во время одной из поездок он заболел ЖЕСТОКОЙ пневмонией. 2) ЖЕСТОКИЙ порд-ост гнал волны на гранитные мостовые. 3) На всю жизнь я запомнил ЖЕСТОКОЕ правило машиниста — ничего не делать с рычага. 4) Зимой в ЖЕСТОКИЕ морозы он ушёл пешком на Урал — искать золото. 5) Алексей оказался ЖЕСТОКИМ человеком.	Ответ на задание № 10	Ответ: 3	
Задание № 12	В каком предложении вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ (ПРЕДСТАВЛЯТЬ) нужно употребить слово ПРЕДОСТАВИТЬ (ПРЕДОСТАВЛЯТЬ)? 1) За большие заслуги перед государством артиста ПРЕДСТАВИЛИ к правительственной награде. 2) Этот дом ПРЕДСТАВЛЯЕТ собой историческую ценность. 3) На совещании нам ПРЕДСТАВИЛИ нового сотрудника. 4) Русский язык — это громаднейшее богатство, которое ПРЕДСТАВЛЯЕТ нам необычайные возможности. 5) Давайте ПРЕДСТАВИМ, что мы отправились в космическое путешествие.	Ответ на задание № 11	Ответ: 3	
Задание № 13	Прочитайте текст. (1) Выращивают маслину в основном для получения оливкового масла. (2) В мякоти её плодов содержится 25–80 процентов (в зависимости от сорта и места произрастания) невысыхающего масла, поэтому её и называют маслиной. (3) В зависимости от качества и способа получения различают многочисленные сорта масла: первые фракции — оливковое масло, которое используют в пищу, в консервной промышленности и для лекарственных целей, и вторые фракции — низшие сорта масла, носщие название «деревянное масло» и используемые в мыловарении и в технике. (4) Зелёные (недозрелые) и чёрные (зрелые) плоды солят, маринуют, консервируют. (5) Из жмыха можно получать древесный уголь, уксус и дёготь; жмых скормливают скоту и используют как топливо для обогрева домов, а древесина маслины — одна из самых тяжёлых и крепких — служит для изготовления мебели. (6) Как говорят в Греции, маслина позволила наладить безотходное производство.	Ответ на задание № 12	Ответ: 4	

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
	Укажите значение слова ФРАКЦИЯ в предложении (3). 1) технология получения масла 2) обособленная группировка внутри какой-либо организации 3) разнородность культурных растений, обладающих одинаковыми свойствами и признаками 4) часть жидкой смеси, отделённая по какому-либо признаку			
		Ответ на задание № 13	Ответ: 4	
Общее количество правильных ответов				



ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 является слово. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки. Каждую букву пишите в отдельной клеточке.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Когда человек **НАДЕВАЕТ** очки, то и улучшение зрения происходит без перенапряжения цилиарной мышцы, мозг как бы «расслабляется».

Я следовал одному **ЖЁСТКОМУ** правилу: послушать все лекции этого преподавателя.

Между друзьями состоялся **ДОВЕРЧИВЫЙ** разговор.

Известная компания сделала банку **ДЕЛОВОЕ** предложение.

ПРАЗДНИЧНОЕ настроение вдруг сменилось грустью и отчаянием.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

5

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Главный режиссёр поздравил актёров драматического театра, отметив их великолепное **ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ** мастерство.

На прогулку сестра **ОДЕЛА** тёплые сапоги.

Долина сменилась трясинной, где росли кривые и чахлые **ВОЛЮТНЫЕ** берёзки.

Во сне человек способен не только **РАЗЛИЧАТЬ** речь, но и отвечать на вопросы.

Иностранцев туристов ожидал **СЫТНЫЙ** обед.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

5

- 5** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Невежество всегда обладает большею уверенностью, чем знание, и только НЕВЕЖДЫ могут с уверенностью утверждать, что науки никогда не будут в состоянии решить ту или иную проблему.

После посева и в период интенсивного роста всходов проводят **КОРНЕВЫЕ** подкормки для поддержания активной жизнедеятельности растений.

Право отсрочить платёж предоставляется только **АБОНЕМЕНТАМ** нашей телефонной компании.

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ паспорт оформляется и выдается Министерством иностранных дел Российской Федерации.

ЛЕСНЫЕ запахи набегали волнами; в них смешалось дыхание можжевельника, вереска, брусники.

БЛАНК
ОТВЕТОВ **5**

- 5** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Присущую Карельскому перешейку редкую красоту создают царственные леса, возвышающиеся над живописными водоёмами.

Вокруг расстилалась безбрежным морем **КАМЕННАЯ** пустыня, в которой группами росли кактусы, покрытые крупными розовыми цветами.

Как правило, слухи порождает недостаточная **ИНФОРМИРОВАННОСТЬ** населения.

Владелец **КОННОГО** завода обратился в суд за разъяснениями.

На выставке редкостей был представлен старинный **ИСКУСНЫЙ** ларец с резьбой по всей поверхности.

БЛАНК
ОТВЕТОВ **5**

- 5** В одном из приведённых ниже слов НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Для успешной сдачи экзамена вам необходимо **ЗАПОЛНИТЬ** пробелы в знаниях по разным предметам.

Сообщение ведущего было кратким и **ИНФОРМАТИВНЫМ**.

Вместе с аттестатами выпускники получили **БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ** письма.

ЗРИТЕЛЬНЫЙ зал, в котором проходила премьера нового спектакля, был полон.

Именитый профессор, читавший лекцию, был уже в весьма **ПОЧТЕННОМ** возрасте.

БЛАНК
ОТВЕТОВ **5**

- 5** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Бумажная продукция всегда пользовалась высоким **ПОКУПАТЕЛЬСКИМ** спросом.

Сестра заявила, что необходимо **РАЗГРАНИЧИТЬ** обязанности по дому.

Караваджо по праву считают **ЗАЧИНЩИКОМ** реалистического направления в европейской живописи.

Бушевала метель, и **МОРОЗНЫЙ** ветер бился в окно.

Филологи хорошо знакомы с **ЭСТЕТИЧЕСКИМИ** теориями XIX–XX веков.

БЛАНК
ОТВЕТОВ **5**

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово.
 7 Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Дедушка никогда не искал для себя материальной **ВЫГОДЫ**.

Во всех статьях автор обращается к одним и тем же проблемам, в результате чего сборник больше напоминает **ЦЕЛОСТНЫЙ** текст.

ДЕЛЬНОЕ предложение, которое внёс один из участников дискуссии, было всеми поддержано.

НАПОМИНАНИЕ об этом древнем городе впервые встречается в летописи XII века.

Начальник отдела лёгкой промышленности в своём докладе перечислил условия, которые могли бы обеспечить **НАРАЩИВАНИЕ** темпов производства.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

5

П П

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово.
 8 Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Представители передовой части общества ставили перед собой **ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ** цели.

Приятель моего соседа изобретательный и **ДЕЛОВИТЫЙ**, он никогда не бывает без дела сам и не позволяет скучать окружающим.

Новый вожатый был **КОРЕНАСТЫМ** юношей лет восемнадцати.

Вследствие большого разлива реки несколько деревень оказалось в **БЕДНОМ** положении.

Сегодня люди широко пользуются современными **ИНФОРМАЦИОННЫМИ** носителями.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

5

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово.
 9 Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ОТБОРОЧНЫЙ тур уже прошёл, и подготовка к концерту шла полным ходом.

Нужно быть этичным, чтобы нечаянно не поставить человека в **УНИЖЕННОЕ** для него положение.

Комлев уже не испытывал ненависти и понимал, что не сможет **ОТПЛАТИТЬ** своему врагу.

Во **ВРАЖЕСКОМ** лагере царил неразбериха.

Город выглядел так же таинственно и сурово, как декорации **РОМАНТИЧЕСКОЙ** трагедии.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

5

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово.
 10 Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

На улице **СОСЕДСКИЕ** дети играли в прятки.

Невозможно **ОБХВАТИТЬ** взглядом просторы полей, расстилающихся вдали.

Промышленные альпинисты, выполняющие **ВЫСОТНЫЕ** монтажные работы, должны обладать соответствующей квалификацией и уметь работать со спецтехникой.

ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ мастерство талантливой певицы восхищало слушателей.

МОРОЗИЛЬНАЯ камера холодильника была заполнена до предела.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

5

ЗАДАНИЕ 6

ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Для выполнения задания 6 экзаменуемым необходимо понимать лексическое значение слова и употреблять его в соответствии с этим значением, учитывать особенности сочетаемости слов, избегать речевой избыточности, не допускать речевой недостаточности, учитывать сферу употребления лексики и стилистическую окраску слов. Верный ответ на это задание оценивается 1 баллом.

Задание 6 предполагает следующие две формулировки.

1) *Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.*

2) *Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.*

Пример задания:

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Компании, причастные к инциденту с разливом нефти в Мексиканском заливе, сделали ряд решений по предотвращению подобных случаев.

Ответ: _____

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Для успешного выполнения задания 6 необходимо ознакомиться с перечнем речевых ошибок, представленных в таблице Б.1. Рекомендуем проверять значение всех слов предложения, данного для анализа в задании, сопоставлять слова, описывающие одно явление, проверять возможность соединения по смыслу слов в словосочетаниях предложения. Напомним, что в языке каждое слово, взятое отдельно, может иметь лексическое значение, определяемое толковым словарём. Но в живой речевой практике оказывается, что многие слова имеют ограниченную возможность соединения с другими словами, некую фразеологичность. Например, в предложении «Дети начинают постигать первые школьные трудности» слово «постигать» может сочетаться со словами «знания», «премудрость», а трудности можно только «преодолевать». Выполняя задание, действуйте последовательно.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

- 1 Внимательно прочитайте условие задания и предложение, данное для анализа.
- 2 Определите значение каждого слова в предложении (смысловая точность).
- 3 Определите близкие по смыслу слова, в том числе однокоренные (тавтология).
- 4 Выделите словосочетания или сочетания слов. Проверьте возможность соединения в нём слов по смыслу (лексическая сочетаемость).
- 5 Проверьте, нет ли в предложении неоправданной речевой избыточности (тавтологии, плеоназмов).
- 6 Подберите к употреблённому неправильно слову верный эквивалент или вычеркните лишнее слово.
- 7 Запишите найденное слово в бланк ответов № 1.

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела. Значение слова выявляется путём подбора синонима или синонимичного выражения:

- «компания» — фирмы, предприятия;
- «причастные» — ставшие причиной;
- «инцидент» — неприятный случай;
- «сделали» — совершили;
- «решения» — <здесь> договор с определением пунктов его выполнения;
- «по предотвращению» — заблаговременному устранению возможностей повторения в дальнейшем, в будущем.

Выполнение этой части алгоритма показало, что повторения однокоренных слов или слов, близких по смыслу, нет.

Выделение словосочетаний или сочетаний слов (если это подлежащее и сказуемое) выявило несколько сочетаний, нуждающихся в проверке правомерности их соединения по смыслу:

- «компания сделали» — компания действительно могут сделать что-то;
- «сделали решения» — такое сочетание слов по смыслу невозможно в русском языке.

Решение можно «вылести», «выполнить», «изменить», «принять», «провести в жизнь». В контексте данного предложения подходит слово «приняли». Его и надо записать в ответ.

Ответ: приняли

БЛАНК
ОТВЕТОВ

6 П Р И Н Я Л И



АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Ошибки в задании 6 объясняются в основном отсутствием у экзаменуемых навыков определения лексического значения слова и способов проверки правильности его употребления в предложении (подбор синонимов, антонимов; анализ морфемного строения слова и т. п.). Как показал анализ содержания неверных ответов, проблемы участников экзамена возникают в случае непонимания лексического значения слова и возможной сочетаемости слов. Значительное количество ошибок связано с неумением определять неверное использование устойчивых оборотов и словосочетаний и заменять один из компонентов (например: *играть роль, иметь значение*).



СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В подразделе «Справочные материалы» представлена таблица с перечнем возможных речевых ошибок и примерами их исправления. Лучшим способом выработки навыка правильного употребления слов является выполнение большого количества упражнений. А расширению словарного запаса способствует вдумчивое чтение, в процессе которого надо обязательно обращаться к толковым словарям. Они доступны в Интернете на сайтах:

<https://dic.academic.ru/> — «Словари и энциклопедии на Академике»;
<http://orfo.ruslang.ru/> — орфографический академический ресурс «АКАДЕМОС»;
<http://gramota.ru/> — «Грамота.ру».

Таблица 6.1

Речевые ошибки

Характер ошибки	Пример	Исправление
1. Нарушение смысловой точности	<i>Жилые комплексы возникнут в новых районах.</i>	<i>Жилые комплексы будут построены в новых районах.</i>
2. Нарушение лексической сочетаемости слов	<i>Успехи сына причинили матери радость.</i>	<i>Успехи сына доставили матери радость.</i>
3. Смещение паронимов	<i>Он принимал желательное за действительное.</i>	<i>Он принимал желаемое за действительное.</i>
4. Пропуск слова	<i>Девочка нянчила младшего братишку, хотя шёл только десятый год.</i>	<i>Девочка нянчила младшего братишку, хотя ей шёл только десятый год.</i>
5. Плеоназм (употребление излишних слов, совпадающих по значению)	<i>Катерина заранее предчувствует свою гибель.</i>	<i>Катерина предчувствует свою гибель.</i>
6. Тавтология (повторное обозначение уже названного понятия другими словами, близкими по смыслу)	<i>В сборнике напечатаны отдельные фрагменты статьи. Будущие потомки не забудут подвига героев.</i>	<i>В сборнике напечатаны фрагменты статьи. Потомки не забудут подвига героев.</i>
7. Неоправданное употребление однокоренных слов (разновидность тавтологии)	<i>Мальчик точно пересказал содержание рассказа.</i>	<i>Мальчик точно пересказал содержание прочитанного (услышанного).</i>
8. Неправильное употребление иноязычных слов, неологизмов, устаревших слов	<i>Я испытывал специфические чувства. Новый дворецкий Журдена отдавал приказания слугам.</i>	<i>Я испытывал особые чувства. Новый дворецкий Журдена отдавал приказания слугам.</i>
9. Неоправданное использование речевых штампов	<i>При встрече друзей на повестку дня выносилось будущее Алёши.</i>	<i>При встрече друзья хотели поговорить о будущем Алёши.</i>
10. Неоправданное изменение состава фразеологизма (контаминация различных фразеологизмов)	<i>Эта роль стала для актёра соловьиной песней. Необходимо уделить внимание образованию.</i>	<i>Эта роль стала для актёра лебединой песней. Необходимо уделить внимание образованию.</i>
11. Алогизм (соединение несовместимых понятий)	<i>Благодаря высокой температуре я потерял сознание.</i>	<i>Из-за высокой температуры я потерял сознание.</i>
12. Неточный подбор синонимов	<i>На грядущей неделе начнём заниматься.</i>	<i>На будущей (следующей) неделе начнём заниматься.</i>
13. Неудачное соединение антонимов	<i>Я в этом ничего плохого, кроме хорошего, не вижу.</i>	<i>Я в этом ничего плохого не вижу. Это не плохо, а, наоборот, хорошо.</i>
14. Неудачное использование омонимов	<i>Футболисты ушли с поля без голов.</i>	<i>Футболисты ушли с поля, не забив ни одного гола.</i>
15. Неуместное употребление слов иной стилиевой окраски, эмоционально окрашенных, просторечных слов	<i>Автор пытается направить людей чуть в друзую колею. Таким людям всегда удаётся объезгорить других.</i>	<i>Автор пытается направить людей в сторону. Таким людям всегда удаётся обмануть других.</i>
16. Неудачное употребление личных, указательных, притяжательных местоимений	<i>Автор заставляет думать о последствиях своих поступков.</i>	<i>Автор заставляет думать о последствиях безответственных поступков.</i>

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

- 1 Прочитайте текст. Пользуясь словарём, уточните значение слов, выделенных в тексте. Устно объясните, что обозначают эти слова.

(1) На российском рынке труда наблюдается постоянный спрос на менеджеров по маркетингу. (2) Эти специалисты должны уметь подготовить и реализовать контракты на закупку и поставку товара. (3) Существует также большой спрос на главных бухгалтеров. (4) Они должны иметь высшее финансовое или экономическое образование, опыт работы по специальности, навыки работы с компьютером и знать международные системы бухгалтерского учёта. (5) Поэтому многие фирмы приглашают на работу секретарей-референтов, свободно владеющих иностранными языками и знающих современное делопроизводство.

- 2 Прочитайте текст. Вставьте на место пропусков слово, толкование которого указано в скобках.

Камчатка — один из немногих регионов планеты, природа которого сохранилась в естественном, диком состоянии. При этом сами природные ресурсы весьма разнообразны: грандиозные горные хребты с обилием потухших и действующих вулканов, знаменитая Долина гейзеров, множество горячих и холодных минеральных источников, обширная прибрежная морская акватория, не тронутая дивинизацией флора и фауна. Благодаря этому на Камчатке представлены различные виды _____ (путешествие, совершаемое человеком в свободное от основной работы время в оздоровительных, познавательных, профессионально-деловых, спортивных, религиозных и иных целях).

- 3 Прочитайте текст. Вставьте вместо пропусков слова-термины.

Слова для справки: дисциплина, смежные, специализация.

(1) Количество наук возрастает, но появление новых идёт не только за счёт дифференциации и _____¹, но и за счёт возникновения _____² дисциплин. (2) Сближаются физика и химия, образуя ряд промежуточных _____³, с соседними и несоседними науками, вступает в связь математика, происходит «математизация» многих наук. (3) И это не случайно: продвижение наших знаний о мире происходит именно в промежутках между «традиционными» науками.

- 4 Прочитайте текст. Какие слова (словосочетания) должны стоять на месте пропусков в тексте? Запишите их.

(1) Японские исследователи разработали _____¹ сорт риса, в который внедрён ген человека. (2) Этот ген отвечает за продукцию одного из ферментов печени, помогающего обезвреживать опасные для человека химические соединения. (3) Дело в том, что, по мнению учёных, в этом случае рис станет устойчивым к пестицидам и промышленным загрязнениям, попадающим в почву. (4) Ведь человеческий фермент универсален и позволяет противостоять тринадцати различным химикатам. (5) Обычно такого количества достаточно, чтобы подавить рост всех возможных сорняков на поле. (6) Однако эксперты предостерегают, что внедрённый ген может передаться _____² сортам риса, в результате чего возникнет суперсорняк, против которого у сельского хозяйства не будет оружия.

- 5 Прочитайте тексты. Чем отличается отредактированный вариант от чернового? Сделайте вывод и оформите его письменно.

Как я видел лося (черновой вариант)	Встреча с лосем (отредактированный вариант)
Летом я жил в деревне. Каждый день мы играли в футбол и ходили купаться. В лесу у нас было много грибов. Однажды, встав пораньше, я пошёл за грибами. Едва я вошёл в лес, как нашёл три белых. Я ходил по лесу и собирал грибы. Утренняя роса уже просочилась в ботинки и хлюпала там. На одной поляне я нашёл десять белых грибов. Моё ведёрко было уже полно, когда я заметил лося. Это был большой чёрный лось с массивными рогами. Лениво повернувшись, лось побрёл и скоро скрылся из вида. Роса уже сошла, когда я вышел из леса.	Летом я жил в деревне. Она была окружена густыми лесами, и я частенько ходил за грибами. Так было и в тот памятный мне день. Моя корзинка была уже доверху полна, я устал и присел на пенёк отдохнуть перед обратной дорогой. Было очень тихо, но вдруг в молодом осиннике послышался какой-то треск, шум, и на поляну вышел огромный чёрный лось с ветвистыми рогами. Он постоял, внимательно осмотрел поляну, увидел меня и замер. Он долго смотрел на меня, словно раздумывал, как бы мной поступить, а потом тяжело вздохнул, лениво повернулся, побрёл и скрылся в кустах. Я долго сидел и слушал, как трещали кусты, и мне почему-то было очень приятно и радостно.

Ответ: _____

- 6 Прочитайте. Запишите слово, обозначающее данное понятие. Устно расскажите, какие способы словообразования Вы использовали.

1. Человек, который выполняет «внештатную» работу, — _____.
2. Человек, который является специалистом по международному положению, международным отношениям, — _____.
3. Ученик, который владеет отличными знаниями, — _____.
4. Ночная лампа — _____.
5. Часовой мастер — _____.
6. Ребёнок, который пошёл в первый класс, — _____.

- 7 Подберите синоним к значению слова *тихий* в каждом из случаев. Какое языковое явление, связанное со значением слова, здесь наблюдается?

Тихий голос _____, тихий нрав _____,
 тихая езда _____, тихая погода _____,
 тихое дыхание _____.

- 8 В каком ряду все выделенные слова употреблены в переносном значении? Запишите его номер.

- 1) ОТКРЫТЫЙ взгляд, ОТКРЫТАЯ книга, ОТКРЫТЫЙ человек.
- 2) ОСТРЫЙ взгляд, ОСТРЫЙ ум, ОСТРОЕ слово.
- 3) ЖЁСТКИЙ диван, ЖЁСТКИЙ характер, ЖЁСТКИЕ слова.

Ответ: _____

9 Какое слово использовано в переносном значении? Запишите его номер.

- 1) ГОРЯЧИЙ (Я сидел в ванне с горячей водой, а брат беспокойно вертелся по маленькой комнате, хватая в руки мыло, простыню, близко поднося их к близоруким глазам и снова кладя обратно.)
- 2) ОТБРОСИТЬ (Можно стать безжалостным, но как возможно, познавши истину, отбросить её?)
- 3) ХОЛОДНУЮ (Брат доверчиво положил холодную руку на моё плечо.)
- 4) КАМЕНЬ (Изготовленные из природных материалов предметы использовались древними людьми в быту, и сегодня многие предметы, которые нас окружают, также сделаны из камня и металла, дерева и натуральных волокон.)

Ответ: _____.

10 К каждому из приведённых ниже слов подберите и запишите слово, которое обозначает то же, но даёт отрицательную оценку.

Бережливый — _____,
 щедрый — _____,
 находчивый — _____,
 разведчик — _____.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Перед выполнением заданий, представленных в таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1. Прочитайте внимательно задание и выполните его. Запишите ответ в соответствующий столбец. Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным. В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запи- шите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 1	Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка. Благодаря содержанию в стеблях и листьях фикуса особых ядов это популярное домашнее растение может вызывать аллергические реакции.			
Задание № 2	Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка. Договор между странами о разграничении морских пространств и сотрудничестве в Баренцевом море и Северном Ледовитом океане творит условия для реализации совместных экономических проектов.	Ответ на задание № 1	Ответ: из-за <или> из-за содержания	

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 3	Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово. Соллист всемирно известной музыкальной группы планирует издать свою автобиографию.		Ответ на задание № 2 Ответ: <i>создаёт</i>	
Задание № 4	Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово. «Поделись праздником со всеми!» — таков ведущий лейтмотив фотовыставки «Россия — Родина моя».		Ответ на задание № 3 Ответ: <i>свою</i>	
Задание № 5	Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово. Первого апреля исполняется 200 лет со дня рождения классика мировой классической литературы Николая Васильевича Гоголя.		Ответ на задание № 4 Ответ: <i>ведущий</i>	
Задание № 6	Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка. Важно понять, кому из героев рассказа больше всего импонирует автор произведения.		Ответ на задание № 5 Ответ: <i>классической</i>	
Задание № 7	Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка. В конце XVII столетия сторонники царевны Софьи одержали поражение в битве с войсками молодого преобразователя России Петра Великого.		Ответ на задание № 6 Ответ: <i>симпатизирует</i>	
Задание № 8	Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово. В районе южного полюса Юпитера астроном заметил тёмное пятно и вначале принял его за необычный погодный феномен, ведь на этой планете часто бушуют бури.		Ответ на задание № 7 Ответ: <i>потерпели</i>	

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 9	Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка. Войдя в парадный зал, Анна Каренина лишь на одно мгновение бросила глаз на группу молодых офицеров, в которой находился Бронский.	Ответ на задание № 8	Ответ: <i>необычный</i>	
Задание № 10	Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово. Эту веткую рухлядь давно уже пора было отправить на чердак, но как-то рука не подымалась на бабушкино наследство.	Ответ на задание № 9	Ответ: <i>взгляд</i>	
		Ответ на задание № 10	Ответ: <i>ветхую</i>	
Общее количество правильных ответов				



ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 является слово или сочетание слов. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву пишите в отдельной клеточке.

- 6
1 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В этом странном городке с нашим героем вышел неожиданный каламбур, о котором он вспоминал с неохотой.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

6

- 6
2 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Чинovníк был твёрдо уверен: подобным отвлечённым абстракциям не место на выставке современного социалистического искусства.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

6

- 6
3 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Однажды весной с моим дедом, старым соловецким охотником, случился необыкновенный случай.

БЛАНК
ОТВЕТОВ 6

- 6
4 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

П. М. Третьяков всю жизнь увлекался собиранием картин и к тридцати пяти годам был уже известным всей России селекционером, к которому с уважением относились не только искусствоведы, но и художники.

БЛАНК
ОТВЕТОВ 6

- 6
5 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Обитатели посёлка были убеждены в том, что в их глухом захолустье не поедут работать выпускники вузов и молодые специалисты, и поэтому приезд молодого агронома стал неожиданным для всех.

БЛАНК
ОТВЕТОВ 6

- 6
6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В преклонном саду ясанопольской усадьбы Л. Н. Толстого гости увидели не только привычные яблони, груши, вишни, но и несколько лимонных и апельсиновых деревьев.

БЛАНК
ОТВЕТОВ 6

- 6
7 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Особые слова благодарности за тяжёлый труд хочется адресовать медицинским медсёстрам, спасшим во время Великой Отечественной войны миллионы раненых солдат,

БЛАНК
ОТВЕТОВ 6

- 6
8 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Модель экономического роста страны, учитывающая современные действительные реалии, должна обеспечить решение важнейших социальных задач.

БЛАНК
ОТВЕТОВ 6

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Один из последних фильмов знаменитого режиссёра создал неоднозначную реакцию зрителей.

БЛАНК ОТВЕТОВ 6

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Свою музыкальную пьесу композитор решил закончить в весёлом мажоре, чтобы у публики сохранилось приподнятое настроение.

БЛАНК ОТВЕТОВ 6

sbornik.me

ЗАДАНИЕ 7

ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ (морфологические)

Задание 7 нацелено на проверку знания выпускниками морфологических норм русского литературного языка. Верный ответ на это задание оценивается 1 баллом. Пример задания:

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

НЕЛЕПЕЙШИЙ наряд
за СЕМЬЮ замками
пачка МАКАРОНОВ

в ДВУХТЫСЯЧНОМ году
ВКУСНЕЕ торта

Ответ: _____

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

В задании 7 содержатся примеры, среди которых нужно найти один с грамматической ошибкой, состоящей в неправильном образовании и использовании грамматической формы слова. Чтобы успешно выполнять это задание, нужно различать виды грамматических ошибок:

- нарушения в употреблении форм существительных (неправильное образование форм множественного числа существительных, например: *кусные торта́* (норма: *торты́*); неправильный вариант формы рода, например: *циражки с повидлой* (норма: *с повидлом*); *новый туфель* (норма: *новая туфля́*); неверное образование падежных форм, например: в *аэропорте* (норма: в *аэропорту*), у *новых туфель* (норма: у *новых туфель*); *пара сапогов* (норма: *пара сапог*));

- ошибки при образовании степеней сравнения прилагательных и наречий: *звончее* (норма: *звонче*); *более моложе* (норма: *моложе* или *более молодо*);

- неправильное образование форм местоимений: *вокруг их* (норма: *вокруг них*); *ихние книги* (норма: *их книги*);

- ошибки в склонении числительных: в *двух тысяч первом году* (норма: в *две тысячи первом году*); *менее семьдесят пяти рублей* (норма: *менее семидесяти пяти рублей*);

- неправильное образование глагольных форм (личных форм глаголов: *пробежи сто метров* (норма: *пробеги*); *жгёт костёр* (норма: *жжёт*); видовых форм глаголов: *давай попробоваем* (норма: *попробуем*); возвратных форм глагола: *оденьтесь теплее* (норма: *оденьтесь теплее*); ошибки при образовании деепричастий: *прочитая рассказ* (норма: *прочитав*); *пиша рассказ* (данная деепричастная форма в литературном языке отсутствует)).

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

1. Определите, к какой части речи относится выделенное слово.
2. Квалифицируйте ошибку (если она есть).
3. Примените соответствующее правило грамматики.
4. Исправьте ошибку.
5. Запишите исправленную форму слова в бланк ответов № 1.

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии дано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела.

НЕЛЕПЕЙШИЙ — это прилагательное, суффикс **-ейш-** показывает, что оно употреблено в превосходной степени. Надо проверить, правильно ли образована форма превосходной степени прилагательного. Избыточной приставки **най-** нет, избыточной частицы **самый** нет, избыточной частицы **всех** нет. Значит, форма образована правильно.

СЕМЬЮ — это количественное числительное, стоит в форме Т. п. Форма образована правильно. Правила образования форм числительных с примерами находятся в таблице 7.10 в подразделе «Справочные материалы».

МАКАРОНОВ — это существительное, стоит в Р. п. мн. ч. В этой форме у существительных может быть нулевое окончание и окончание **-ов**. Нормативные формы слов во многих случаях надо запоминать. Наиболее употребительные приведены в таблице 7.7. Слово «макароны» образует Р. п. мн. ч. с нулевым окончанием. Значит, в данном слове допущена ошибка в образовании формы.

ДВУХТЫСЯЧНОМ — это порядковое числительное. В состав сложных слов числительные входят в форме Р. п. Числительные два может иметь форму **дву-** и **двух-**. В терминах, в словах специальных и книжных преобладают образования с элементом **дву-**, в словах обиходных — образования с элементом **двух-**. В данном случае слово широкого употребления, поэтому форма образована правильно.

ВКУСНЕЕ — это наречие, употреблено в сравнительной степени. Избыточной частицы **более** нет, поэтому грамматическая форма правильная.

Итак, найдено неправильно образованное слово. Теперь нужно доставить его в правильную форму и записать в бланк ответа: **макарон**.

Ответ: макарон

БЛАНК
ОТВЕТОВ

7 МАКАРОН



АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Грамматические ошибки достаточно распространены в речи школьников. Выпускники считают правильными плеонастические формы сравнительной и превосходной степени (*более выше, более честнее, более лучший, самый красивейший*) и вагромаждение суффиксов в сравнительной степени (*хужее*); не замечают ошибок в падежных формах существительных (*свежие торты, у новых туфель, несколько помидор, без золотых погонов, много время*); пропускают ошибочные формы глаголов повелительного наклонения (*подгедь побыстрей, положьте, ляжете*), настоящего времени с отсутствующим чередованием согласных в корне (*жгётся, сожгёшь*) и девербиацей (*делаю, залазя*), прошедшего времени с избыточным суффиксом (*засохнул, замёрзла*); не считают ошибочными случаи неполного склонения количественных числительных (*пятиса фотографий, восьмиса страниц*).

В то же время отдельные испытуемые усматривают грамматические ошибки в тех случаях, где их нет: *пять килограммов, двести граммов, килограмм мандаринов, кладем вещи, жжёт костёр*.



СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

Для успешного выполнения задания нужно прежде всего очертить круг языковых явлений, которые Вам потребуется анализировать. Этому поможет таблица 7.1, в которой представлен обзор ошибок с примерами и исправлениями.

Таблица 7.1

Грамматические ошибки (морфологические)

Вид ошибки	Примеры	Исправление
1. Ошибочное словообразование	<i>Трудолюбимый, надсмехаться, подскользнуться, подчерк</i>	<i>Трудолюбивый, насмехаться, поскользнуться, почерк. Но: подчеркнуть</i>
2. Ошибочное образование формы существительного	<i>Многие чуда техники Не хватает время</i>	<i>Многие чудеса техники Не хватает времени</i>

Окончание таблицы 7.1

Вид ошибки	Примеры	Исправление
3. Ошибочное образование формы прилагательного	<i>Этот фильм более интересное</i> <i>Новое платье красивше старого</i>	<i>Этот фильм более интересный</i> <i>Новое платье красивее старого</i>
4. Ошибочное образование формы числительного	<i>С пятистами рублями</i>	<i>С пятьюстами рублями</i>
5. Ошибочное образование формы местоимения	<i>Ихнего ребёнка</i> <i>Ихние дети</i> <i>Вокруг его</i>	<i>Их ребёнка</i> <i>Их дети</i> <i>Вокруг него</i>
6. Ошибочное образование формы глагола, глагольных форм	<i>Они ездют, хочут</i> <i>Пиша о жизни природы</i>	<i>Они ездят, хотят</i> <i>Написао о жизни природы</i>

Части речи

Важнейшим умением, позволяющим выполнить задание 7, является умение определять части речи. Части речи, их разряды Вы найдёте в таблицах 7.2–7.6.

Таблица 7.2

Имя существительное

РАЗРЯДЫ			
Собственные	Нарицательные	Одушевлённые (что?)	Неодушевлённые (что?)
Названия отдельных лиц и предметов: <i>Николай, Москва,</i> <i>«Война и мир»</i>	Общие названия всех однородных предметов и явлений: <i>дача, дождь, кошка, мир</i>	Названия людей, животных В. п. – Р. п. (мн. ч.): <i>врач, заяц, орёл</i>	Названия неживых предметов, растений В. п. – И. п. (мн. ч.): <i>здание, лето, доброта</i>
РОД			
Мужской (он)	Женский (она)	Средний (оно)	Общий (и он, и она)
<i>тополь, врач, дядя</i>	<i>дочь, земля</i>	<i>окно, счастье</i>	<i>заяцкая, егоза</i>

Таблица 7.3

Имя прилагательное

Качественные прилагательные	Относительные прилагательные	Притяжательные прилагательные
Какой?	Какой?	Чей?
Обозначают признак, который может быть выражен в большей или меньшей степени	Обозначают признак, который не может быть выражен в большей или меньшей степени	Указывают на принадлежность какому-либо лицу или животному
<i>Туфли чёрные</i>	<i>Туфли бальные</i>	<i>Туфли мамы</i>
Характерные особенности прилагательных каждого разряда		
– сочетаются с наречием ОЧЕНЬ (<i>очень весёлый</i>) – имеют краткую форму (<i>весел</i>) – образуют степени сравнения (<i>веселее</i>) (<i>можно о нареч. ЕЩЕ: ещё веселее</i>) – имеют антонимичную пару (<i>весёлый — грустный</i>) – образуют прилаг. с приставкой НЕ (<i>невесёлый</i>)	указывают: – на материал (<i>каменный</i>) – на пространство (<i>городской</i>) – на время (<i>вечерний</i>) – на количество (<i>трёхэтажный</i>) – на действие (<i>нагревательный</i>) – на предназначение (<i>спортивный</i>)	имеют суффиксы: – -ов/-ев- (<i>отцов</i>) – -ин/-ын- (<i>сестрин</i>) – -ий/-й- (<i>заячий</i>) (заячы: я = [й] + гласный)
Переход из одного разряда в другой		
<i>Волчий характер</i> (переносное значение)	<i>Волчья шуба</i> (материал)	<i>Волчье логово</i>
<i>Золотое сердце</i> (переносное значение)	<i>Золотое кольцо</i>	

Имя числительное

Признаки	Разряды	Количественные	Порядковые
обозначают		количество предметов	порядок предметов при счёте
отвечают на вопрос		Сколько?	Какой? Который по счёту?
изменяются		по падежам	по родам, падежам, числам
особенности склонения		склоняется каждая составная часть	склоняется только последнее слово
роль в предложении		любой член предложения	определение
пример		одиннадцать спортсменов	одиннадцатый спортсмен
Разряды количественных	целые числа	дробные числа	собирательные
обозначают	целые предметы: пять километров	часть целого; три пятых круга	несколько предметов как одно целое: трое суток пятеро друзей

Таблица 7.5

Местоимения

Разряд	Местоимения (словник)
Личные	я, ты, он, она, оно, мы, вы, они
Возвратное	себя
Притяжательные	мой, твой, его, её, ваш, наш, их, свой
Вопросительно-относительные	кто, что, какой, чей, который, какой, сколько
Неопределённые	относительные + не- или кое-: то, -либо, -нибудь; некто, кое-кто, куда-то...
Отрицательные	относительные + ни-: никто...
Указательные	тот, этот, такой, таков, столько
Определительные	весь, всякий, каждый, сам, самый, любой, иной, другой

Таблица 7.6

Наречия местоимённые

Разряд	Наречия (словник)
Указательные	здесь, там, тут, туда, оттуда, тогда, так
Вопросительно-относительные	где, куда, когда, зачем, как, почему, откуда, отчего, поэтому
Неопределённые	относительные + кое-, -то, -либо, -нибудь; кое-как, куда-то, где-либо...
Отрицательные	относительные + не-/ни-: нигде, негде, никогда...

Нормативные грамматические формы частей речи

Нормативные формы имён существительных

В таблице 7.7 дан словник наиболее часто употребляемых слов, у которых надо запомнить окончания именительного и родительного падежей множественного числа. В некоторых словах указаны ударения. Рекомендуем при заучивании этих слов использовать приём: на одну сторону маленькой карточки записать слово в единственном числе, на другую — во множественном. Скрепить несколько карточек степлером и, прочитав слово в единственном числе, образовать форму множественного числа. Перевернуть карточку и проверить себя. Постепенно Вам всё реже придётся сверяться с ответом.

Вариативность окончаний существительных связана с историческими процессами. Двойственное число существительных мужского рода имело в именительном падеже окончания -А/-Я, а множественное число — -Ы/-И: [два] колена (*устар.*) — колени: «Колена преклонив пред вышним алтарём...» (А. С. Пушкин). С утратой двойственного числа возникло два вида окончаний именительного падежа множественного числа.

В старославянском языке окончания родительного падежа множественного числа существительных 2-го склонения совпадали с окончаниями именительного падежа (единь рабъ, много рабъ), а в церковнославянском с развитием категории одушевлённости появилось окончание -ОВ/-ЕВ. В современном языке сохранились обе формы.

По таблице 7.8 потренируйтесь в определении рода заимствованных слов. В этой же таблице приведён словарь некоторых изменяемых слов, определение рода которых вызывает затруднения.

Непростым является и образование падежных форм имён собственных. Обратите на это внимание.

Особенности склонения имён собственных

1. Русские фамилии на -ов (-ев), -ин (-ын) в Т. п. имеют окончание -ым: с Пушкиным (поэтом). Иностранные фамилии и названия поселений — окончание -ом: под Пушкином (городом), с Герценом (писателем).

2. Русские и иностранные фамилии на согласный склоняются, если относятся к мужчине, и не склоняются, если относятся к женщине: студенту Кулику — студентке Кулик.

3. Не склоняются фамилии на -аго (-яго), -ых (-их), -ово и иностранные на гласную (кроме неударяемых -а, -я): Шамбинаго, Долгих, Дурново, оперы Бизе, пьесы Шюу.

Таблица 7.7

Особенности окончаний существительных

Сущ. па -мя	Множественное число И. п.		Множественное число Р. п.	
	-А/-Я	-И/-Ы	НУЛЕВОЕ	-ОВ/-ЕВ
1) бремя 2) время 3) вымя 4) змя 5) имя 6) пламя 7) племя 8) семья 9) стремя 10) темя + путь ПРАВИЛО: в косв. пад. суффикс -ЕН- пламени	адреса векселя вензеля директора доктора катера кителя (кители) кружева кучера мастера окурга прожектора (прожЕкторы) профессора сорта сторожа шелка	бухАлтеры возЫ аОры выБОры гербы гОды гОситали десны ниженЕры нишЕкторы каБели кожухИ кОпны лЕкторы маларЫ мЕсяцы офицЕры Озеры пирОкосты пОдпир сОбачы (мед.) сОлосы (геол.) дОрты пОхороны пОчерки приЗЫ прОстали редАкторы свИтеры столлярЫ тОрты трЕиры шОфЕры	арб-мест басен-мѣтел блюдец-одежд вагг-одеян вафель-пендрен вольт-полотЕнц дел-пОхорОн копѣн-пОхоронАх кочерег-прОстЫн кружев-прОстЫнЕй макарОн-макарОн	возОв ворОв (ворАм) годОв джИсов устьев платьев <u>Фрукты, овощи</u> апельсинов бланков мандаринов помидоров томатов НО: груш- дынь- слив- яблок-
ОДУШЕВЛЁННЫЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ			НУЛЕВОЕ (ей, -ий в основе) -ЕЙ -ИИ в И. п. ед. ч оканчиваются на:	
У одуш. сущ. во мн. ч. совпадает В. и Р. падеж, у сущ. неодуш. совпадает В. и И. падеж Различают: <u>лицо</u> (человека) и <u>лицо</u> (= человек); вижу <u>лица</u> (неодуш.) — и вижу <u>лиц</u> (людей).			<u>Парные предметы</u> ботинОк-сапог- валенОк-тапог- плеч-туфель- погон-чулок- ИСКЛ.: носков гольфОв джинсов	
Существ. ср. рода — неодушевленные, ИСКЛ.: млекопитающее дитя насекомое чадо лицо божество существо чудовище чужие			<u>Люди</u> НУЛЕВОЕ армян болгар грузин молдаван осетин партизан солдат татар цыган башкир турок	
ТАКЖЕ одушевленные сущ. м. и ж. родов: валет король кукла туз			-ОВ/-ЕВ варягов !из варя в греки инженЕров киргизов офицеров подмастерьев редАкторов санейров таджиков трЕиеров казахов узбеков монголов	
			ударное -Я/Я- безударное -ия/-ья -ие/-ие бадЕй ладЕй полынЕй ружей статЕй судЕй А ТАКЖЕ: граблЕй (грабЕль) сенЕй ЯселЕй кабелЕй ОтраслЕй словарЕй дОлЕй кЕглЕй пЕней врИгоршней сАклЕй свечЕй	
			гОстей заяпИстей заклОуИтей колдУИтей кочЕИтей вядгрОбИтей онАИтей парОИтей пеаУИтей печЕИтей являУИтей поберЕжИтей предмЕИтей снадОбИтей состязАИтей уОИтей хлопотУИтей хохотУИтей шадУИтей эскадрИИтей	

Число существительных	
Только ед. число	Только мн. число
1) Собирательные: <i>детвора, молодежь, сырьё, глянчик</i> , 2) Вещественные: <i>асфальт, бензин, мёд, молоко, цацель, печеньё</i> , 3) Название качества или признака: <i>злота, сажисть, белизна</i> , 4) Действие или состояние: <i>косыба, чтение, удаление, горение</i> , 5) Собственные имена: <i>Москва, Андрей, Волга</i> , 6) Слова на -мя: <i>бремя, вымя, пламя, темя</i>	1) Составные и парные предметы: <i>ножницы, качели, перила, брюки</i> , 2) Материалы: <i>духи, белила, тефтели, жалюзи</i> , 3) Названия промежутков времени: <i>сутки, каникулы, будни</i> , 4) Названия игр: <i>шахматы, прятки, салки</i> , 5) Действие или состояние природы: <i>хлопоты, заморозки</i> , 6) Географич. названия: <i>Карпаты, Нижние Котлы (город)</i>

Таблица 7.8

Род неизменяемых существительных

Средний род	Мужской род	Женский род
Слова, обозначающие неодушевленные предметы: Алиби конфеттИ платО алОа крЕдо плиссЕ боА крем-брюлЕ полуурИ боржОми лассО ревЮ декольтЕ мошЮ рЕги джерИ монпансьЕ самбо желЕ муллиЕ таблО интервьЮ палАндо трюмО какАо паниО фойЕ кафЕ палЬЕ-машЕ харчО кЕви парИ хОбби коммюникЕ пейсиЕ эскимО	Влияние родового понятия: бри (сыр) га (гектар) кофе (доп. сред. р.) мякИ (заросль) пепАлти (удар) сирОкко (ветер) сулугУни (сыр) шИмми (танец) бенгАли, урдУ... (язык) ДВУРОДОВЫЕ: авто + муж.р. (автомобиль) бигуди (мн. ч.) брЕнди, вИскИ + муж. р. мОкко + муж.р. (кофе) пиде-де-да-де-труа (танец) пидебО (прощё) эспранто (язык)	Влияние родового понятия: бри (улица) брОкколи (капуста) кольраби (капуста) салЬми (колбаса) ДВУРОДОВЫЕ: диалАмо (машина) медресЕ (школа) <u>Женский род, склоняются</u> акварель модель бальдероль мозоль блязь молодежь вазаль обитель верфь паперть вуаль плесень гаптеля псалтирь герань спесь глазура тапка гроздь туфля дребедень фасоль кадриль фланель канитель форель мишень хоругвь
Субстантивированные слова: вежливе «адресуйте» всегдашнее «да» громкое «ура» наше завтра резкое «не хочу» название букв: заглавное А название нот: долгое МИ	Слова, обозначающие лиц муж. р.: атташеЕ маэстро дЕнди нЕдоросль импресАрио рангЕ конферансьЕ реФери	ДВУРОДОВЫЕ: ивазви киОгитто парвенЮ протжеЕ
Жюри — сред. р. <u>Мужской род, склоняются</u> бинокль недоросль тЮд бюллетень овоц шампуль валенок ласкваль вестибюль путь кваркуль рельс картофель роиль ковыль санаторий лабиринт Севастополь лебедь скальпель	Слова, обозначающие животных, птиц: зЕбу фламИнго канадУ шимпанзаЕ кентурУ	Влияние родового понятия: ивасИ (сельдь) колийБри (птица) пецЕ (муха) Слова, обозначающие лиц ж. р.: лЕди, мадам, мисс
Род определяется по нарицательному существительному, выступающему в роли родового понятия, или по главному слову словосочетания		
Географические названия		
полноводное Эри (озеро) Искл.: Северное Борнее (остров)	солнечный Тбилиси (город) живописный Капри (остров) ! пиццалавы Бештау, Мамук (горы)	глубокая Мвессенипи (река) высокая Юнгфрау (гора)
Названия органов печати		
«Фигаро» напечатал (журнал)		«Таймс» опубликовала (газета)
Аббревиатуры и сложные слова		
местное сельпо (сельское потребительское общество)	МГУ праздновал (Московский государственный университет)	РТС отремонтировала (ремонтно-техническая станция)

Нормативные формы имён прилагательных и наречий

В таблице 7.9 показаны и правильные способы образования указанных в названии форм, и ошибочные — после слова «НЕЛЬЗЯ!». Будьте внимательны!

Таблица 7.9

Составная форма сравнительной и превосходной степеней имени прилагательного и наречия

Сравнительная степень		Превосходная степень	
Простая	Составная	Простая	Составная
-Е, -ЕЕ, -ЕЙ, -ШЕ	более, менее + нарч. форма	НАИ-, -ЕЙШ-, -АЙШ-	самый, наиболее + нарч. форма всех + срав. степень
<i>Острее (острей)</i>	<i>более острый / остро</i>	<i>острейший наостейший</i>	<i>самый острый наиболее высокий выше всех</i>
<i>выше (повыше)</i>	<i>менее высокий / высоко</i>	<i>высочайший навысочайший</i>	<i>он выше всех (прил.) прыгнул выше всех (нареч.)</i>
	НЕЛЬЗЯ! <i>более острее</i>		НЕЛЬЗЯ! <i>наиболее выше наиболее высочайший самый высочайший</i>

Нормативные формы имён числительных

Особое внимание обратите на таблицу 7.10. Рекомендуем следующий приём: задавайте падежный вопрос к количественному числительному не один раз, а к каждому слову и к каждому корню отдельно. При этом помните, что сложные числительные, обозначающие десятки и сотни, пишутся слитно (чем? *пятью*, чем? *десятью* — *пятьюдесятью*; чему? *семи*, чему? *стам* — *семистам*), а слова «тысяча», «миллион», «миллиард» пишутся раздельно с числительными (чем? *шестью тысячами*).

Таблица 7.10

Склонение числительных

Падеж	1			2		3	4	оба	обе
И.	Муж. р. и сред. р.	Жен. р.	Мн. ч.	Муж. р. и жен. р.				Муж. р.	Жен. р.
	один одно	одна	одни	два две	три	четыре		оба	обе
Р.	одного	одной	одних	двух	трёх	четырёх		обоих	обеих
Д.	одному	одной	одним	двум	трём	четырёх		обоим	обеим
В.	один одно	одну	одни	два две	три	четыре		оба	обе
	одного	одной	одних	двух	трёх	четырёх		обоих	обеих
Т.	одним	одной	одними	двумя	тремя	четырьмя		обоими	обеими
П.	(об) одном	одной	одних	двух	трёх	четырёх		обоих	обеих
Падеж	От 5 до 20 и 30	От 50 до 80 От 500 до 900		200, 300, 400		40, 90, 100		полтора полтора	
И., В.	Ъ на конце слова пять	Ъ в середине слова пятьдесят		двести триста четыреста		сорок девяносто сто		полтора полтора (полтора)	
Р., Д., П.	И в окончании пяти	пятидесяти		Р. <i>двухсот</i> Д. <i>двумстам</i> Т. <i>двумястами</i> П. <i>о двухстах</i> Мнемонический приём: И. = В. мн. ч. <i>окна</i> Р. <i>окон</i> Д. <i>окнам</i> Т. <i>окнами</i> П. <i>окнах</i>		сорока девяносто ста		полтора полтора	

ПРАВИЛА

склонения числительных и сочетания с другими словами

1. В количественных числительных склоняются все части слова: *двумстам семидесяти*.
2. В порядковых числительных склоняется последнее слово (как прил.): *две тысячи третий год*.

3. Собирательные числительные образуются с помощью суффиксов *-ой-, -ер-*: *двое, пятеро*. Сочетаются:

а) с сущ., обозначающими лиц мужского пола, детей и детёнышей животных: *трое мальчиков, четверо медвежат*. **НО!** *Пять девочек*;

б) с сущ., употребляющимися только во мн. ч.: *трое щипцов, четверо саней*;

в) с личными местоимениями: нас было *пятеро*;

г) с существительными, обозначающими парные предметы: *двое перчаток, трое сапог*.

4. Количественные числительные в И. и В. падежах управляют существительными: требуют употребления их в Р. п. (2–4 + сущ. в Р. п. ед. ч.): *четыре ученицы*; остальные числ. + сущ. в Р. п. мн. ч.: *семь тракторов*. В других падежах числительные согласуются с существительными: *четырёх учениц* (Р. п.), *четырьмя ученицами* (Т. п.), *о семи тракторах* (П. п.).

5. Числительное ОВА сочетается с сущ. муж. рода. (видел *обоих* мальчиков) и с сущ. среднего рода (любую *обоими* озёрами) числительное ОВЕ — с сущ. жен. рода (по *обеим* сторонам дороги).

Нормативные формы местоимений

Местоимение — одна из самых древних частей речи, поэтому оно имеет много особенностей в образовании форм. Например, образование падежных форм от другого корня: *я — меня, мы — нас* и т. д. Трудности употребления в речи некоторых местоимений показаны в таблице 7.11. В «Историческом комментарии» Вы найдёте интересные сведения из «жизни» местоимений.

Таблица 7.11

Нормативные формы местоимений

Местоимение	Нормативные формы
ИХ (притяжательное местоим. 3-го л. мн. ч.)	Неизменяемая форма: <i>их</i> книги НЕЛЬЗЯ: <i>ихни</i> книги
МЫ, ВЫ + скупать, тосковать, грустить	ПРАВИЛЬНО: <i>скупать, тосковать по вас, по нас</i> НЕЛЬЗЯ: <i>грустить по нам, по вам</i>
ОН, ОНА, ОНО, ОНИ (личные местоимения 3-го л. ед. ч. и мн. ч.)	В сочетании с предлогами приобретают начальное Н: <i>к нему, вокруг него</i>

ИСТОРИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Личные местоимения 3-го лица образовались из указательных местоимений — **ОНЪ, ОНА, ОНО** (один из путей образования). Начальное Н после предлогов возникло в результате переразложения основ при сочетании форм указательных местоимений с предлогами, которые имели в своём составе Н: *вн, кн, сн*. Язык знал и предлоги *вз, кз, сз*, поэтому происходило переразложение. Например: *вн его, кн ему, сн имъ* перешло в *вз него, кз нему, сз нимъ*. С другими предлогами местоимения стали употребляться с Н по аналогии: *вокруг него, напротив него*. Но сравните: *благодаря ему*.

Различение частей речи

Для правильного употребления и написания слов очень важно понимать, к какой части речи это слово принадлежит. Например, в двух словосочетаниях «*работал в пустую*» и «*зашёл в пустую комнату*» словоформа (*в*)*пустую* звучит одинаково, однако принадлежит к разным частям речи: *работал* (как?) *пустую* (наречие), *зашёл* (в какую?) *в пустую* (прилагательное) *комнату*, — поэтому пишется по-разному. В таблице 7.12 показан алгоритм различения частей речи, имеющих омоформы.

Таблица 7.12

**Основные отличительные признаки
причастий, прилагательных и наречий на -о/-е**

ОБРАЗОВАНО ОТ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ		ОБРАЗОВАНО ОТ ГЛАГОЛА		
Прилагательные (полная и краткая форма)	Прилагательные (полная форма)	Причастия (полная форма)	Причастия (краткая форма)	Прилагательные от причастий (краткая форма)
1. Выделить корень: <i>ледяной</i> 2. Опознать суффиксы: 1) -АН-/-ЯН- (сделанный из чего-то, на чём-то, для чего-то): <i>песчаный</i> , <i>дровяной</i> , <i>масляный</i> ; 2) -ИН- (= чей-то): <i>соловьиный</i> ; 3) -ЕНН-/-ОНН- <i>торжественный</i> ; 4) -И- корня (основы) + -Н- суффикса: <i>туман-ный</i> , <i>старин-ный</i>	1. 1. НЕТ зависи- мых слов. 2. НЕТ суффикса -ОВА-. 3. От глагола НЕСОВЕРШ. вида: <i>крашеный</i> (пол). II. Теряет зна- чение действия, приобретая значе- ние постоянного качества: <i>любимая</i> (книга)	1. ЕСТЬ зависимое слово: <i>крашеный</i> <i>краской</i> (пол). 2. ЕСТЬ суффикс -ОВА-: <i>асфальтованное</i> (шоссе). 3. От глагола СОВЕРШ. вида: <i>покрашенный</i> (пол)	Обозначает действие, можно заменять глаголом: (комиссия) <i>собрана</i> (комиссию собрали); можно подставить вопрос «Кем?»: (комиссия) <i>собрана</i> (кем?)	Обозначает качества, состояния, можно подставить наречие ОЧЕНЬ: (девочка) <i>собранны</i> (ОЧЕНЬ) <i>собранны</i>
НАРЕЧИЕ				
КРАТКАЯ ФОРМА Если зависит от существительного (или указывающего на него слова), то это ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ : <i>утро туманно</i> . Если зависит от глагольных форм, наречий, то это НАРЕЧИЕ : говорил <i>туманно</i>	-	-	КРАТКАЯ ФОРМА Если зависит от существительного (или указывающего на него слова), то это ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ : состояние <i>собранны</i> . Если зависит от глагольных форм, наречий, то это НАРЕЧИЕ : говорил <i>собранны</i>	
РАЗЛИЧИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И НАРЕЧИЙ НЕ НА -О/-Е				
ПРАВИЛА				
Образовано от прилагательного. 1. Приставка + суффикс -ую: <i>акриту-ую, акастную, напролабую, ахолостую</i> . 2. Приставка по- + суффикс -ому/-ему: <i>по-осеннему сыро</i> . 3. Сравнительная степень прилагательного и наречия образуется одинаково — с помощью суффиксов -Е, -ЕЕ: дом <i>выше</i> (прил.), поднялся <i>выше</i> (нареч.)				
ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ, МЕСТОИМЕНИЕ		НАРЕЧИЕ		
Зависит от существительного (или указывающего на него слова)		Зависит от глагольных форм, наречий		
<i>Зашёл в пустую комнату</i>		<i>Работал в пустую</i>		
<i>Шли по осеннему лесу</i> <i>По моему плану</i>		<i>По-осеннему сыро</i> <i>По моему, будет дождь</i>		
<i>Его взгляд острее</i> <i>Это дерево выше</i>		<i>Этот лектор выступал острее</i> <i>Тот спортсмен прыгнул выше</i>		

Нормативные формы глаголов

ГЛАГОЛ

ЗАПОМНИТЬ: не имеют формы 1-го лица единственного числа глаголы:

дерзить

ощутить

разубедить

затмить

переубедить

убедить

очутиться

победить

чудить

Эти глаголы употребляются в неопределённой форме в сочетании со вспомогательным глаголом, который и образует личную форму: *смогу победить, постараюсь убедить, может очутиться, надеемся затмить*. Для глагола пылесосить призвана форма 1 л. ед. ч. *пылесосу*.

Таблица 7.13

Образование повелительного наклонения некоторых глаголов

Начальная форма глагола	Единственное число	Множественное число
бежать	ты беги (НЕЛЬЗЯ: бежи)	вы бегите (НЕЛЬЗЯ: бежите)
ездить	ты едь (НЕЛЬЗЯ: едй, едь)	вы едите (НЕЛЬЗЯ: едните, едите)
ехать	ты поезжай (НЕЛЬЗЯ: едь, ехай, езжай)	вы поезжайте (НЕЛЬЗЯ: едите, ехайте, езжайте)
класть	ты клади (НЕЛЬЗЯ: ложи)	вы кладите (НЕЛЬЗЯ: ложите)
лазять (разг.)	ты лазай	вы лазите
лазять	нет формы (НЕЛЬЗЯ: лязь)	нет формы (НЕЛЬЗЯ: лязте)
лечь	ты ляг (НЕЛЬЗЯ: ляжь)	вы лягте (НЕЛЬЗЯ: ляжете)
положить	ты положи (НЕЛЬЗЯ: положь)	вы положите (НЕЛЬЗЯ: положьте)
полоскать	ты полощи (и) полоскай	вы полощите (и) полоскайте

Таблица 7.14

Образование форм настоящего/будущего времени некоторых глаголов

Глагол	Форма настоящего/будущего времени					
	я	ты	он	мы	вы	они
беречь	берегу	бережёшь	бережёт	бережём	бережёте	берегут
ездить	еду	едешь	едит	едим	едите	едят
НЕЛЬЗЯ: я езжаю, он ездит						
жечь	жгу	жжёшь	жжёт	жжём	жжёте	жгут
разжечь	разожгу	разожжёшь	разожжёт	разожжём	разожжёте	разожгут
лазять	лажу	лазишь	лазит	лазим	лазите	лазят
НЕЛЬЗЯ: я лажу, он лазит						
лазять (разг.)	лажаю	лазаешь	лазает	лажаем	лазаете	лазят
печь	пеку	печёшь	печёт	печём	печёте	пекут
стеречь	стерегу	стережёшь	стережёт	стережём	стережёте	стерегут

Таблица 7.15

Формы прошедшего времени некоторых глаголов

Глагол	Форма прошедшего времени (с нулевым формообразующим суффиксом)	
замёрзнуть	он замёрз	(НЕЛЬЗЯ: замёрзнул)
окрепнуть	он окреп	(НЕЛЬЗЯ: окрепнул)
промокнуть	он промок	(НЕЛЬЗЯ: промокнул)
сохнуть	он сох	(НЕЛЬЗЯ: сохнул)

Нормативные формы причастий и деепричастий

Для успешного выполнения задания 7 необходимо знать суффиксы причастий (таблица 7.16) и деепричастий (таблица 7.17), чтобы правильно образовывать эти части речи (особые формы глагола). Ошибки могут быть связаны с искажением основы, например скакающий вместо *скачущий*, и с неправильным выбором суффикса, например *книги убраты* вместо правильной формы *убраны*. В деепричастиях встречается ошибочное образование не существующих в языке форм, например: *писать* — *пиша*, *спать* — *спя*.

Примечание. Причастие переходит в прилагательное, если обозначает постоянное качество предмета, например: *собранные дети* (т. е. внимательные; это прилагательное), *собранные яблоки* (т. е. их собрали; причастие).

Таблица 7.16

Причастия

Действительные причастия		Страдательные причастия	
НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ	-УЩ/-ЮЩ- веют — веющий	-ЕМ/-ОМ- ведут — ведомый	НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ
	-АЩ/-ЯЩ- клеят — клеящий	-ИМ/-ЫМ- гонят — гонимый	
ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ	-ВШ- -Ш- клеить — клеивший стричь — стриженный	-А/-Я- + ИИ овести — овевший -ЕНН/-ЕНН- склеить — склеенный -Т- открыть — открытый	ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ

Таблица 7.17

Деепричастия

Несовершенного вида		Совершенного вида	
От основы настоящего времени несогл. вида. Что делаю?	-А/-Я рисуют — рисуя	-В/-ВШИ -ШИ побежать — победив	От основы неопределённой формы глагола согл. вида. Что сделал?

Т Р Е Н И Р О В О Ч Н Ы Е З А Д А Н И Я

- 1 Определите, какими частями речи являются выделенные слова. Устно укажите их непостоянные морфологические признаки.

Образец. Нет блюдец — *сущ.*, *Р. п., мн. ч.*

Нет блюдец, сделай *слаще*, *ик* квартира, *семьюдесятью* студентами, *девять* гектаров, *лягте* на пол, *обгрызенное* яблоко, *семеро* козлят, *вы* ездите, *больная* мозоль, *полтора* литра, *подойти* к нему, *оба* окна, *молодые* бухгалтеры, *высочайший* уровень, *страшнее* всего, *услышав* правду, *сильно* жжёт, *извините* меня.

- 2 Повторите правила склонения числительных. Укажите пример с ошибкой в образовании формы имени числительного. Исправьте ошибку и запишите правильную форму.

1.

- 1) пришли полторы тысячи человек
- 2) осталось около полутора недель
- 3) преодолеть полторааста километров
- 4) обойтись полторааста рублями

Ответ: _____.

2.

- 1) в тысяче девятьсот восемьдесят пятом году
- 2) в двухтысячном году
- 3) в тысяча пятом году
- 4) в две тысячи одиннадцатом году

Ответ: _____.

3.

- 1) пятеро учеников
- 2) трое щенков
- 3) двое очков
- 4) четверых девушек

Ответ: _____.

4.

- 1) к обоим братьям
- 2) с обеими подругами
- 3) обоими дорожками
- 4) обоим звёздам

Ответ: _____.

- 3 Повторите особенности окончаний имён существительных в И. п. и Р. п. мн. ч. по таблице 7.7. Образуйте от приведённых ниже имён существительных правильную форму именительного падежа множественного числа. Распределите слова по двум группам.

Торт, профессор, директор, катер, порт, округ, свитер.

Ответ:

1. Формы на -ы (-и): _____
 2. Формы на -а (-я): _____

- 4 Образуйте от приведённых ниже имён существительных правильную форму родительного падежа множественного числа.

Яблоко, апельсин, ватт, сапог, чулки, одеяльце, вафля, застолье, спальня.

Образец. Банан — бананов.

Ответ: _____

- 5 Повторите правило нормативного образования сравнительной и превосходной степеней сравнения имени прилагательного и наречия по таблице 7.9. Исправьте ошибки в словосочетаниях. Запишите их в исправленном виде (с верными формами степеней сравнения имён прилагательных и наречий).

Самый жесточайший обряд — _____
 Приехал более раньше — _____
 Работа тяжелее — _____
 Более лучшая песня — _____
 Менее легче сделать — _____
 Самый наилучший мой друг — _____
 Наиболее сложнейшая программа — _____

- 6 Повторите правило образования нормативных форм местоимений. В каждой паре выберите правильную форму местоимения, подчеркните её. Ответьте устно, каких правил следует придерживаться при употреблении местоимений.

Был увлечён ей — был увлечён ею.

Среди их — среди них.

Их дом — ихний дом.

Не хватает скольких книг — не хватает сколько книг.

Не хватает скольких учеников — не хватает сколько учеников.

В гостях у неё — в гостях у ней.

У него — у его.

Ихняя комната — их комната.

- 7 Повторите особенности образования некоторых грамматических форм глаголов по таблицам 7.13–7.15. Образуйте формы повелительного наклонения глагола там, где возможно.

Лечь: ты _____.

Ездить: вы _____.

Клать: ты _____.

Лазать: вы _____.

Глядеть: ты _____.

Ехать: ты _____.

Положить: вы _____.

Бежать: ты _____.

Лезть: вы _____.

Трогать: вы _____.

- 8 Найдите неправильно образованные формы слов и запишите их в исправленном виде.

Дети играют в саду — _____ Буду стираться — _____
 Внезапно встретились — _____ Многого хочущий — _____
 Посмотри в мою сторону — _____

- 9 Раскройте скобки. Составьте предложения с приведёнными ниже формами местоимений. Проговорите их вслух. Запишите получившиеся предложения.

Об (их) газетах, лучше (она), по (их) предложению, решать за (они).

Ответ: _____

- 10 Исправьте неправильно образованные формы.

Ехай — _____, иškai — _____, покладите — _____,
 ложи — _____, ляжь — _____, хотелось — _____,
 извиняюсь — _____, напишущий — _____, поезжая — _____

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Перед выполнением заданий, представленных в таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.

Прочитайте внимательно задание и выполните его. Запишите ответ в соответствующий столбец.

Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным. В последнем столбце поставьте знак + или - в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запи- шите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 1	Укажите пример с грамматической ошибкой, запишите слово правильно. спёртый воздух порванная куртка достигший чего-то улёгшийся ветер накрытый стол			
Задание № 2	Укажите пример с грамматической ошибкой, запишите слово правильно. следующий верующий будующий завидующий командующий	Ответ на задание № 1	Ответ: порванная куртка. Грамматические ошибки могут быть морфологическими (связанными с неправильным образованием или осмыслением форм слова) и синтаксическими (связанными с неправильным построением словосочетания или предложения). Здесь морфологическая ошибка: приведена неправильная (грубо просторечная) форма страдательного причастия прошедшего времени от глагола <i>порвать</i>	

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 3	Укажите пример с грамматической ошибкой, запишите слово правильно. промокший сапог несколько пар сапог пожелания самого наилучшего пожелания всего наилучшего ожидание лучшей доли	Ответ на задание № 2	Ответ: <i>будущий</i> . Морфологическая ошибка: в слове <i>будущий</i> не может быть суффикса <i>-ющ-</i> . По своему происхождению это действительное причастие настоящего времени. Такие причастия образуются от основы настоящего времени: <i>будут</i> — <i>будущий</i> . Остальные причастия образованы от глаголов <i>следовать</i> , <i>веровать</i> , <i>завидовать</i> , <i>командовать</i> с суффиксом <i>-ова</i> , который в основе настоящего времени заменяется на <i>-у[й]</i> : <i>следуют (следу[й]) [ут]</i> — <i>следующий</i> , <i>веруют (веру[й]) [ут]</i> — <i>верующий</i> , <i>завидуют (завиду[й]) [ут]</i> — <i>завидующий</i> , <i>командуют (команду[й]) [ут]</i> — <i>командующий</i>	
Задание № 4	Укажите пример с грамматической ошибкой, запишите слово правильно. несколько башен чувствуем себя хуже измерьте ширину плеч более восьмисот человек лягте на пол	Ответ на задание № 3	Ответ: <i>пожелания наилучшего</i> . Морфологическая ошибка: <i>самого наилучшего</i> — неправильно образованная форма степени сравнения прилагательного <i>хороший</i> . Простая форма превосходной степени — <i>лучший</i> или <i>наилучший</i> , сложная форма — <i>самый хороший</i> . (Формообразующая частица <i>самый</i> присоединяется только к форме положительной степени)	
Задание № 5	Укажите пример с грамматической ошибкой, запишите слово правильно. около него около его дома более пятиста более полтораста партизан менее трёхсот	Ответ на задание № 4	Ответ: <i>хуже</i> . Морфологическая ошибка: правильная форма сравнительной степени прилагательного <i>плохой</i> и наречия <i>плохо</i> — <i>хуже</i>	
Задание № 6	Найдите морфологическую ошибку и исправьте её. Запишите слово правильно. Зубная паста содержит дубильные вещества и превосходно укрепляет дёсна.	Ответ на задание № 5	Ответ: <i>пятисот</i> . Морфологическая ошибка: правильная форма родительного падежа числительного <i>пятьсот</i> — <i>пятистот</i>	
Задание № 7	Найдите морфологическую ошибку. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. Что может быть горче для человека, чем сознание, что ты ничем не можешь помочь другу?	Ответ на задание № 6	Ответ: <i>дёсны</i> . Это существительное 1-го склонения (начальная форма — <i>десна</i>)	
Задание № 8	Образуйте все возможные формы причастий от глагола МЕРЗНУТЬ	Ответ на задание № 7	Ответ: <i>горше</i> . Правильная форма сравнительной степени от прилагательного <i>горький</i> в переносном значении — <i>горше</i>	

Окончание таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 9	Образуйте все возможные формы деепричастий от глаголов ВЫРАСТИ и ВЫРАСТИТЬ	Ответ на задание № 8	Ответ: <i>мёрзнувший, мёрзнувший</i>	
Задание № 10	Укажите пример с нарушением норм управления, исправьте ошибку, запишите слово правильно. падать чехол на кресло одеть всех в одинаковые костюмы оплатить за услуги платить за электричество оплатить проезд	Ответ на задание № 9	Ответ: <i>выросши, вырастив</i>	
		Ответ на задание № 10	Ответ: <i>оплатить услуги.</i> Глагол <i>оплатить</i> , как и многие другие глаголы с приставкой <i>о-</i> , требуют прямого дополнения (личного падежа без предлога)	
Общее количество правильных ответов				

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 является слово. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки. Каждую букву пишите в отдельной клеточке.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.
1 Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

стилист **СТРИЖЁТ**
ПЯТЬСОТЫЙ заказ
две пары **ВОТИНОВ**

БЛИЖАЙШАЯ станция
нет **ВРЕМЕНИ**

БЛАНК
ОТВЕТОВ 7

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.
2 Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОПРОБУЕМ вспомнить
ЧЕТВЕРО саней
ПОЕЗДКАЯ быстрее

прыгнул более **ВЫШЕ**
у **ИХ** сестры

БЛАНК
ОТВЕТОВ 7

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.
3 Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ещё **БОГАЧЕ**
без **САПОНОВ**
пить из **БЛЮДЕЦ**

ТРОЕ друзей
КЛАДИ на стол

БЛАНК
ОТВЕТОВ 7

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.
4 Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

наши ИНЖЕНЕРЫ
нет ПОЛТОРАСТА рублей
много спелых ВИШЕН

виноград слишком КИСЕЛ
ПАСПОРТА граждан

БЛАНК
ОТВЕТОВ

7

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.
5 Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

вкусные ТОРТЫ
ЧЕТВЕРО учеников
поднялся более ВЫСОКО

ПОПРОБУЕМ решить
не ЕЗДИЙТЕ с превышением скорости

БЛАНК
ОТВЕТОВ

7

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.
6 Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

около ПЯТИСОТ фотографий
ЩИПЛЕТ в горле
пара ГОЛЬФ

НАИБОЛЕЕ приятный
напротив НЕГО

БЛАНК
ОТВЕТОВ

7

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.
7 Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

молодые БУХГАЛТЕРЫ
ИХНЕЙ работой
СЫПЛЕТ дождь

О СЕМИСТАХ пассажирах
дамская ТУФЛЯ

БЛАНК
ОТВЕТОВ

7

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.
8 Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

килограмм ВАФЛЕЙ
СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ процентами
ТРЕПЛЕТ осинку

БОЛЕЕ РЕЗКОЕ движение
много БАКЛАЖАНОВ

БЛАНК
ОТВЕТОВ

7

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.
9 Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

опытные ИНЖЕНЕРА
пара ДЖИНСОВ
грустил по НАС

ЕЗДЯТ по городам
НАИБОЛЕЕ УМЕСТНОЕ слово

БЛАНК
ОТВЕТОВ

7

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.
10 Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

осенние МЕСЯЦЫ
нет СВЕЧЕЙ
МЯГЧАЙШИЙ зефир

воздержаться от КОММЕНТАРИЕВ
в ДВУХ тысячи пятом году

БЛАНК
ОТВЕТОВ

7

ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ

(синтаксические)

Задание 8 проверяет уровень владения грамматическими нормами (синтаксическими), т. е. умение выпускников правильно строить словосочетания и предложения. Пример задания:

- 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- | | |
|--|--|
| <p>А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Б) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> | <p>1) Блок, который искренне откликнулся на творчество Врубеля прекрасными стихами, назвал «Демона» Врубеля и «Демона» Лермонтова символами времени.</p> <p>2) В поэтической сказке А. Н. Островского «Снегурочка» показана красота окружающего мира, любви, природы, молодости.</p> <p>3) Михалков утверждал, что мир купеческого Замоскворечья можно увидеть на сцене Малого театра благодаря великолепной игре актёров.</p> <p>4) Те, кто обращался к поэзии Б. Пастернака, ошеселены неожиданными метафорами, выразительностью аятитез, спелением антонимов.</p> <p>5) В 1885 году В. Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девятую семь этюдов, привезённым из поездки на Восток.</p> <p>6) Все, кто побывал в Крыму, унёз с собой после расставания с ним яркие впечатления о море, горах, южных травах и цветах.</p> <p>7) В основе произведения «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым.</p> <p>8) Наступили тёплые дни, и с гор побежали ручьи.</p> <p>9) В эмиграции Марина Цветаева часто вспоминала и восхищалась поэзией Бориса Пастернака.</p> |
|--|--|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Синтаксические нормы регулируют построение словосочетания и предложения. В правой колонке задания приведено девять примеров, среди которых пять — с ошибками, названными в левой колонке. Нужно найти эти предложения, идентифицировать ошибки: в употреблении падежных форм существительных с предлогами — производными и непроизводными; в употреблении имени числительного; в глагольном и именном управлении; в нарушении связи между подлежащим и сказуемым; в нарушении видо-временной соотнесённости глаголов; в построении предложения с несогласованным приложением; в построении предложения

с однородными членами с общим дополнением; в построении предложения с деепричастным оборотом; в построении предложения с причастным оборотом; в построении предложения с косвенной речью; в построении сложного предложения. Готовясь к выполнению задания 8, выпускник одновременно работает над преодолением типичных грамматических ошибок развёрнутого письменного высказывания — сочинения.

Каждую ошибку можно опознать по определённым признакам, которые названы в пособии «маркерами». В таблице 8.1 перечислены грамматические синтаксические ошибки, их маркеры, приведены примеры ошибок и их исправления.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

- 1 Прочитайте перечень грамматических ошибок из левой колонки, подчеркните маркеры.
- 2 Прочитайте все предложения из правой колонки.
- 3 Перечитывая предложения из правой колонки, отметьте маркеры.
- 4 Выявите соответствие предложения с ошибкой в правой колонке научному определению этой ошибки в левой колонке.
- 5 Запишите цифры, соответствующие верному ответу, в бланк ответов № 1.

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

После прочтения списка грамматических ошибок из левой колонки определяются маркеры, которые будут необходимо найти в предложениях из правой колонки: А) причастия по суффиксам; В) слова, отвечающие на один и те же вопросы, — однородные члены; В) названия, заключённые в кавычки; Г) подлежащие и сказуемые, особенно те, которые представлены в таблице 8.2; Д) предлоги из таблиц 8.3 и 8.4, чтобы проверить правильность их сочетания с существительными.

В первом предложении есть названия стихотворений, заключённые в кавычки. При этих приложениях нет родового наименования, в данном случае слова «стихотворения», поэтому существительные, являющиеся названием, должны склоняться. Существительное «демон» одушевлённое, поэтому в Р. п. и в В. п. у него одинаковое окончание: «...назвал (кого? В. п.) „Демона“ Врубеля и (кого? В. п.) „Демона“ Лермонтова символами времени». Вывод: данное предложение не содержит грамматической ошибки.

Во втором предложении маркером тоже является название произведения, заключённое в кавычки. Это существительное стоит в И. п., так как при нём есть родовое наименование: «В поэтической сказке... „Снегурочка“...». Вывод: данное предложение не содержит грамматической ошибки.

В третьем предложении маркером является производный предлог *благодаря*. При его употреблении в предложении может быть допущена ошибка: по правилу этот предлог требует постановки сочетающегося с ним существительного в Д. п., а ученики часто ставят существительное в Р. п. Правильная форма проверяется подстановкой вопроса дательного падежа: «...благодаря (чему? Д. п.) играЕ». В предложении же написано: «благодаря игры (чего? Р. п.)». Вывод: данное предложение содержит грамматическую ошибку, которая соответствует классификации ошибок под буквой Д.

В четвёртом предложении маркером возможной ошибки являются местоимения. Анализ показывает, что они выполняют функцию подлежащих, поэтому нужно проверить их сочетание со сказуемыми. «Те... опешомлены» — подлежащее стоит во мн. ч. и сказуемое также употребляется во мн. ч. «...кто обращался...» — подлежащее в ед. ч., сказуемое тоже в ед. ч. Вывод: данное предложение не содержит грамматической ошибки.

В пятом предложении маркером является причастие *привезённым* (узнаём его по следующим признакам: слово образовано от глагола, имеет суффикс причастия -ЕНН). Нужно проверить: 1) не нарушены ли границы причастного оборота, 2) соблюдено ли согласование с главным словом. Анализ показывает, что границы оборота соблюдены: «привезённым (откуда?) из поездки на Восток», но согласование нарушено: «...этих (каких?) *привезённым*», а должно быть

«привезённых». Вывод: в пятом предложении грамматическая ошибка соответствует классификации ошибок под буквой А.

В шестом предложении вновь маркерами являются местоимения *все* и *кто*. После выделения грамматической основы выясняется, что в первом предложении «Все... *увёз*...» имеется нарушение сочетания подлежащего и сказуемого, так как подлежащее стоит во мн. ч., а сказуемое — в ед. ч. Вывод: в данном предложении грамматическая ошибка соответствует классификации ошибок под буквой Г.

В седьмом предложении название произведения — несогласованное определение — «Повесть о настоящем человеке» употребляется в том же падеже, что и родовое наименование — «произведении», — тогда как должно оставаться в И. п. Вывод: в данном предложении грамматическая ошибка соответствует классификации ошибок под буквой В.

В восьмом предложении употреблены два глагола. Надо проверить их видо-временную соотносительность. *Наступили* — глагол пр. вр. сов. в., *побежали* — глагол пр. вр. сов. в. Вывод: данное предложение не содержит грамматической ошибки.

В девятом предложении есть однородные сказуемые, выраженные глаголами. В данном случае надо проверить, одинаковое ли управление они имеют. *Вспоминала* (что? В. п.), *восхищалась* (чем? Т. п.). Управление разное, значит, они не могут употребляться как однородные члены предложения, связанные союзом И. Вывод: в данном предложении грамматическая ошибка соответствует классификации ошибок под буквой Б.

Итак, надо записать ответ в бланк, соблюдая соответствие цифр из правой колонки буквам из левой колонки.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	9	7	6	3

БЛАНК
ОТВЕТОВ

8 5 9 7 6 3



АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Основные затруднения обучающихся связаны с поиском синтаксической ошибки в сложноподчинённых предложениях с придаточным изъяснительным (*учёные заметили то, что...*) и анализом норм согласования подлежащего и сказуемого при их дистантном расположении (*Те, кто побывал ..., помнит...*).

В употреблении предлогов *благодаря*, *согласно*, *вопреки* выпускники ошибок почти не допускают, однако в предложно-падежных сочетаниях *по приезде*, *по окончании*, *по завершении* часто ошибаются.

Недостаточно усвоены и нормы построения предложения с несогласованным приложением (*В картине «Портрете сына» В. А. Тропинина...*).

Распространённой ошибкой является употребление антонимичных предлогов В — ИЗ, НА — С при обозначении пространственных отношений (*прийти со школы*, *с вуза...*).



СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

Для успешного выполнения задания 8, как и задания 7, нужно очертить круг языковых явлений, которые Вам потребуются анализировать. Обратитесь к таблице 8.1, представляющей обзор синтаксических ошибок с маркерами, которые помогут найти ошибку в предложении. Теоретические определения проиллюстрированы примерами, в столбце «Исправление» показано, как правильно перестроить предложения. Зная, как исправить ошибку, Вы и в своих сочинениях будете употреблять подобные синтаксические конструкции правильно. Поэтому внимательно проработайте эту часть таблицы.

Любая таблица содержит в сжатом и наглядном виде правила, знание которых сделает Вашу письменную и устную речь грамотнее. Например, подлежащее, состоящее из нескольких слов, вызывает определённые трудности при выборе формы единственного или множественного числа сказуемого. Знакомясь с правилами согласования сказуемого с подлежащим, данными в одноимённой таблице, придумайте по несколько своих примеров в дополнение к приведённым в правом столбце таблицы. Так Вы примените правила в творческой речевой практике и лучше не только усвоите, но и освоите их.

Под заголовком «Употребление в речи союзов и предлогов» приведены правила в виде текста и правила в форме таблицы. Текст содержит формулировку правил, а таблица — словарь, который нужно выучить. Знание парных союзов поможет Вам распознавать ошибки в построении предложений с однородными членами, а также не допускать подобных ошибок в своём сочинении.

Очень полезным является словарь «Глагольное и именное управление в русском языке». Советуем его основательно выучить, но не ограничиваться только приведёнными словами, потому что управление действительно сложная тема, и не только в русском языке, но и во многих иностранных языках. Поэтому во время подготовки к экзамену чаще обращайтесь к словарям¹.

Таблица 8.1

Грамматические ошибки (синтаксические)

Ошибка	Маркер	Пример	Исправление
1. Нарушение согласования	Слова, отвечающие на вопрос «Какой?»	Я знаком с группой ребят, серьёзно увлекающимися джазом.	Я знаком с группой ребят, (каких?) серьёзно увлекающихся джазом.
2. Нарушение управления	Слова, отвечающие на ладежные вопросы	За молодёжью принадлежит будущее.	(кому?) Молодёжи принадлежит будущее.
3. Нарушение в употреблении числительного	Числительное с относящимися к нему существительными	Пятерым медицинским сёстрам нужно пройти курсы.	Пяти медицинским сёстрам нужно пройти курсы.
4. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым	Грамматическая основа предложения	Большинство (рр. в.) возражали против такой оценки его творчества. Те, кто бывае... помнит...	Большинство возражало против такой оценки его творчества. Те, кто бывае... помнит...
5. Нарушение способа выражения сказуемого	Грамматическая основа предложения	Он написал книгу, которая эпосе. Все были рады, счастливы и веселые.	Он написал книгу, которая является эпосе. Все были рады, счастливы и веселы.
6. Нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	Глаголы	Замирает (несов. в.) на мновение сердце и вдруг застучит (сов. в.) вновь.	Замрёт (сов. в.) на мновение сердце и вдруг застучит (сов. в.) вновь.
7. Ошибки в построении предложения с однородными членами	Слова, отвечающие на одинаковые вопросы и относящиеся к одному и тому же слову (часто это слова одной и той же части речи)	Страна любила и гордилась поэтом. В сочинении я хотел сказать о значении спорта и почему я его люблю. Детали в прозе А. П. Чехова имеют не только смысловое, а также эстетическое значение.	Страна любила (кого?) поэта и гордилась (кем?) им. В сочинении я хотел сказать (о чём?) о значении спорта и (о чём?) причинах моей любви к нему. Детали в прозе А. П. Чехова имеют не только смысловое, но и эстетическое значение.
8. Ошибки в построении предложения с дееспричастным оборотом	Дееспричастие (суффиксы -а / -я, -и / -вши)	Читая текст, возникает такое чувство...	Когда я читаю текст, возникает такое чувство...
9. Ошибки в построении предложения с причастным оборотом	Причастие (суффиксы -ущ- / -ющ-, -ащ- / -ящ-, -ем- / -ом-, -им-, -ив- / -ев-, -т-)	Узкая дорожка была покрыта проваливающимся снегом под ногами.	Узкая дорожка была покрыта снегом, проваливающимся под ногами.

¹ Например, можно использовать справочники по управлению в русском языке Д. Э. Розенталя.

Окончание таблицы 8.1

Ошибка	Маркер	Пример	Исправление
10. Ошибки в построении предложения с несогласованным приложением	Слово или слова, заключённые в кавычки	В картине «Портрете сына» В. А. Тропинина...	В картине «Портрет сына» В. А. Тропинина...
11. Ошибки в построении сложноподчинённого предложения	Подчинительные союзы и союзные слова	Эта книга научила меня ценить друзей, которую я прочитал ещё в детстве. Мне показалось то, что это сон. Когда герой опомнился, было уже поздно.	Эта книга, которую я прочитал ещё в детстве, научила меня ценить друзей. Мне показалось, что это сон. Когда герой опомнился, было уже поздно.
12. Смещение прямой и косвенной речи	Местоимение 1-го и 2-го л. ед. и мн. ч. в придаточном предложении	Автор сказал, что я не согласен с мнением многих.	Автор сказал, что он не согласен с мнением многих.

Таблица 8.2

Согласование сказуемого с подлежащим

№	Подлежащее	Правило выбора формы сказуемого	Примеры
1	Числительное + существительное	Сказуемое в единственном числе, если:	
		– обозначается нечто целое	Вокруг каждого стола <u>сиделось пять человек</u> .
		– обозначается время или пространство	<u>Прошло пять минут</u> . <u>Отмерено два метра</u> .
	Числительное на один + сущ.		<u>Двадцать один человек поступил на этот факультет</u> .
2	Числительные-сущ. тысяча, миллион, миллиард + сущ.		Выставку профессий <u>посетила тысяча старшеклассников</u> .
	Числительное + существительное	Сказуемое во множественном числе, если:	
		– каждое лицо действует самостоятельно	<u>Пять машин разъехались в разные стороны</u> .
	Числительное на два, три, четыре + сущ.		<u>И стоят в глазах царя три богатыря (А. Пушкин)</u> .
	Определения (мест./прилаг. во мн. ч.) + числит. + сущ.		<u>Все пять недель пролетели незаметно. Десять весёлых клоунов развлекали малышей</u> .
3	Собирательное числительное / собир. числит. + сущ.		<u>Пятеро мальчиков участвовали в турнире</u> .
	Собирательное существительное без зависимых слов	В единственном числе	<u>Студенчество возражает</u> . <u>Большинство проголосовало</u> .
	Собирательное существительное с зависимым словом во мн. ч.	Во множественном числе (согласуется по смыслу)	<u>Большинство избирателей проголосовало за новшества</u> . <u>Часть средств, полученных от сбора макулатуры, переданы в детский дом</u> .

№	Подлежащее	Правило выбора формы сказуемого	Примеры
4	Существительное со значением числа	В единственном числе, если подчеркивается общность Во множественном числе, если каждое лицо действует самостоятельно	<i>Тройка <u>самолётов</u> устремилась вперёд.</i> <i>Сотня <u>участников</u> разбежались в стороны.</i>
5	Существительное в И. п. + сущ. в Т. п.	В единственном числе, если одно лицо зависит от другого Во множественном числе, если подчеркивается равенство обоих лиц	<i>Мать с дочерью <u>вернулась</u> из города (дочь маленькая)</i> <i>Мать с дочерью <u>вернулись</u> из города (дочь взрослая)</i>
6	Существительное — исключаемая аббревиатура / сложное слово	Согласуется с главным словом	<i>МГУ (университет) <u>праздновал</u> юбилей.</i> <i>Кафе-столовая <u>открыто</u> с девяти часов утра.</i>
7	Существительное — неизменяемое или субстантивированное	В единственном числе (в прошедшем времени в среднем роде)	<i>За дверью тихо <u>послышалось «мяу»</u>.</i> <i>«В лесу <u>родилась ёлочка»</u> заборно звучит в актовом зале.</i>
8	Существительное с первой частью пол-		<i>Поздн<u>а</u>са <u>придёт</u> незаметно.</i> <i>Подг<u>о</u>рода <u>встречало</u> знаменитость.</i> <i>Н<u>о</u>! Перв<u>ы</u>е полчас<u>а</u> <u>придут</u> незаметно.</i>
9	Местоимения некто, кто-то, никто	В единственном числе (в прошедшем времени в мужском роде)	<i>Те, кто не <u>успел</u> на концерт, <u>смотрели</u> выступление артистов по ТВ.</i> <i>Ник<u>т</u>о не <u>выступит</u> лучше.</i> <i>Ник<u>т</u>о из тех, кто <u>опоздал</u> на поезд, не <u>поменял</u> билет.</i> <i>К<u>т</u>о бы ни <u>приходил</u> на концерт, все <u>радовались</u>.</i> <i>Многие из тех, кто <u>сдавал</u> экзамен, <u>получили</u> высший балл.</i>
	Усилительные обороты кто, если не...; кто, как не...	Сказуемое согласуется не с местоимением кто, а с существительным, находящимся в составе оборота	<i>К<u>т</u>о, как не сама <u>природа</u>, <u>научила</u> нас ценить красоту.</i>
10	Наречия столько, сколько, несколько, много, немного, мало, немало + сущ.	Во множественном числе (согласование по смыслу), но сохраняется и употребление в единственном числе	<i>Мног<u>о</u> городов <u>жанят</u> путешественников своими тайнами.</i> <i>Наискось <u>стояло</u> несколько избушек (А. Пушкин).</i>

Употребление в речи союзов и предлогов

В составных союзах первая и вторая часть должны строго соответствовать друг другу и относиться к однородным членам предложения. ПРАВИЛЬНО: Путешественники восхищались красотой не только тайги, но и рек и озёр. НЕЛЬЗЯ: Путешественники восхищались не только красотой тайги, но также рек и озёр.

В употреблении предлогов есть особенности: некоторые из них сочетаются только с определёнными падежами или участвуют в управлении существительными, требующем постановки их в определённом падеже. Например, ПРАВИЛЬНО: Студенты занимались согласно расписанию тренировок. НЕЛЬЗЯ: Студенты занимались согласно расписания тренировок.

Таблица 8.3

Употребление в речи союзов и предлогов

Парные союзы	УПРАВЛЕНИЕ	
	через предлоги существительными	
не только..., но и ... как..., так и ... не так..., как ... хотя и..., но ... не столько..., сколько ... а также	ПО + сущ. в П. п. (значение завершения действия) По окончании курсов По возвращении из поездки По прибытии поезда По предъявлении документа По приезде гостей	Прозвонные предлоги + сущ. в Д. п. Благодаря старанию Согласно распоряжению Вопреки запрещению Навстречу счастью Наперекор обстоятельствам

Значение предлогов

Каждый элемент русского языка, в том числе суффиксы и приставки, предлоги и союзы, имеет смысловое содержание. Так, существуют парные антонимичные предлоги, употребление которых вызывает затруднения и проверяется на экзамене. Они представлены в таблице 8.4.

Таблица 8.4

Употребление антонимичных предлогов
(обозначают пространственные отношения)

В	ИЗ
Внутри чего-нибудь: пойти в школу	Изнутри чего-нибудь: вернуться из школы, из института. НЕЛЬЗЯ со школы, с института
НА	С
Указывает на место, в пределах которого происходит действие: на военной службе, пойти на работу	Указывает на направление движения от чего-либо: вернуться с работы

Глагольное и именное управление
в русском языке (словник)

А
 абстрагироваться от чего
 акцентировать что на чём
 альтернатива чему
 анонс о чём
 апеллировать к кому — чему
 аргументировать что чем

Б
 беспокоиться о ком — чём и за кого — что
 биться над чем и с чем
 благодарить кого за что
 благодарность кому — чему
 благодаря кому — чему

В
 верить во что и чему
 версия чего и о чём
 винить в чём и за что
 винянуть во что
 возложить на кого — что и к чему
 вопреки чему
 воспротивиться чему
 восхищаться кем — чем
 выучиться на кого

Г
 гадать о чём
 гарантия чего, чему, от чего и в чём
 гипотеза о чём и чего
 говорить что, о чём
 голосить по кому и по ком
 гордиться кем — чем и за кого

гордость за кого — что и кем — чем
 горевать о ком — чём, по кому — чему
 и по ком — чём
 готовить кого — что, к чему и для чего
 готовиться к чему и на что
 грешить чем и против чего
 грустить о ком — чём, по кому — чему
 и по ком — чём

Д
 доверие к кому — чему и кому — чему
 доверять что и в чём
 договор о чём и на что
 дожидаться кого — чего
 долг кому и перед кем
 достойный кого — чего
 дрожать за кого — что и над кем — чем

Ж
 жертвовать что и чем

З
 заведующий чем
 заверить что и в чём
 занять что и чего
 заплатить за что и что
 заслуживать чего
 заслужить что
 заслушаться чего и чем
 засмотреться на кого — что
 защита от кого — чего и против кого — чего
 защитить кого — что, от кого — чего
 заявить что и о чём
 заявление о чем и на что

И
избегать *чего* — *кого*
иммунитет *к чему* и *против чего*
интегрировать *что*
исследование *чего* и *о чём*
итог *чего* и *чему*

К
командовать *кем* — *чем* и *над кем* — *чем*
командующий *кем*
компенсировать *что* и *чем*
конкурс *на что*
консультировать *кого*
консультироваться *с кем* и *у кого*

Л
лекарство *от чего* и *против чего*
любоваться *кем* — *чем* и *на кого* — *что*

М
молить *о чём* и *кого*
молиться *кому* — *чему* и *на кого* — *что*

Н
надеть *что* и *на кого*
натаскать *что* и *чего*
начать *чем* и *с чего*
невежественный *в чём*
неверие *во что*
неспособный *к чему* и *на что*
нетерпимый *к кому* — *чему*

О
обидеть *кого чем*
обидеться *на что* — *кого*
обогащать *кого* — *что чем*
одержимый *чем*
одеть *кого* — *что во что* или *чем*
оказать *что*
оплата *чего* и *за что*
оплатить *что*
осведомить *кого о чём*
осведомлённый *в чём* и *о чём*
ослушаться *кого* — *чего*
отзыв *о чём* и *на что*
охотиться *за кем* и *на кого*
оценка *кого* — *чего* и *кому* — *чему*
очароваться *кем* — *чем*
очевидный *для кого*

П
памятник *кому* — *чему* и *кого* — *чего*
пародия *на что*
перпендикулярный *чему* и *к чему*
печалить *кого*
печалиться *о ком* — *чём*
платить *чем* *за что*
подпись: *с подписью* и *за подписью*
подражать *кому* — *чему* *в чём*
помощь: *с помощью* и *при помощи*
постоянство *чего* и *в чём*
превалировать *над кем* — *чем*
превосходить *кого* — *что чем*, *в чём*
и *по чему*
превосходство *над кем* — *чем* и *в чём*
преданный (преданность) *кому* — *чему*
предостеречь *от чего* и *против чего*
предугадать *что*
преемник *кого* и *кому*
презрение *чего* и *к чему*
презреть *что*
преимущество *перед кем* — *чем* и *в чём*
пренебречь *кем* — *чем*

претендовать *на что*
преуспевать *в чём*
притязать *на что*
противник *чего* и *чему*

Р
равнослышный *для кого*, *чему*
раздумывать *над кем* и *о чём*
разубедить *кого в чём*
рассказать *что*, *о чём*, *про что*
реакция *чего* *на что*
рекомендовать *для чего*, *на что*, *к чему*, *кого*
рецензия *на что*
ровесник *кого* — *чего* и *кому* — *чему*
роптать *на что* и *за что*
руководитель *чего* и *чем*
руководить *кем* — *чем*

С
следующий *в чём*
свидетель *чего* и *чему*
скушать *о ком* — *чём*, *по кому* — *чему*
и *по ком* — *чём*
следовать *кому* — *чему* и *за кем* — *чем*
смотреть *чего* и *чему*
смотреть *что* и *на кого* — *что*
соболезновать *кому* — *чему* *в чём*
согласно *чему*
средство *от чего* и *против чего*
страх *чего*, *к чему* и *перед кем*

Т
талант *к чему* и *на что*
тосковать *о ком* — *чём*, *по кому* — *чему*
и *по ком* — *чём*
трепетать *за кого* — *что* и *о ком* — *чём*

У
уверенности *в чём*
угодить *кому* — *чему*
угроза *кому* — *чему* и *для кого* — *чего*
ударить *во что* и *по чему*
удачливый *в чём*
удостоить *чего* и *чем*
указание *на что* и *о чём*
указать *что* и *на что*
укорять *в чём*
уплатить *что* и *за что*
уполномоченный *кого* — *чего* и *по чему*
уполномочить *на что* и *к чему*
упор *на что* и *на чём*
управление *чем* и *чего*
управляющий *чем*
устойчивость *к чему* и *против чего*
устойчивый *в чём*, *к чему* и *против чего*
участник *чего*

Х
характеристика *кого* и *на кого*
характерный *для кого* — *чего*
ходатайствовать *о ком* — *чём* и *за кого* — *что*
хозяин *чего* и *чему*

Ц
цель: *с целью* и *в целях*

Э
экспериментировать *с кем* — *чем*
и *над кем* — *чем*
эпилог *чего* и *к чему*

Я
испность *чего* и *в чём*

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

- 1** Составьте предложения с деепричастным оборотом, используя данные в правом и левом столбцах. Составленные предложения запишите в средней колонке.

Деепричастный оборот

Основное действие	Запишите предложение	Дополнительное действие
Доктор рекомендовал курс лечения.	Образец: Ознакомившись с результатами обследования, доктор рекомендовал курс лечения. <или> Доктор, ознакомившись с результатами обследования, рекомендовал курс лечения.	Доктор ознакомился с результатами обследования.
Нередко дети становятся виновниками пожаров.		Дети балуются пиротехническими изделиями.
Шерлок Холмс распутывал даже самые сложные преступления.		Шерлок Холмс был человеком проницательным.
Мама пригласила всех к столу.		Мама испекла яблочный пирог.
Робинзон бросил бутылку с посланием в океан.		Робинзон закупорил бутылку с посланием.

- 2** Составьте предложения с причастным оборотом, используя данные в правом и левом столбцах. Составленные предложения запишите в средней колонке.

Причастный оборот

Определяемое слово	Запишите предложение	Признак по действию
Горные вершины виднелись вдаль.	Образец: Покрытые снегом горные вершины виднелись вдаль. <или> Горные вершины, покрытые снегом, виднелись вдаль.	Горные вершины покрыты снегом.
Ребёнок вырос эгоистичным человеком.		Ребёнок избалован родителями.
Не оставляйте уют без присмотра.		Уют включён в розетку.
Многие раненные были оставлены в городе из-за нехватки подвоза.		Раненные доведены до Москвы.
Погонщик сидел на хоботе слона.		Хобот слона загнут вверх.

- 3 Прочитайте сочетания производного предлога и имени существительного. Укажите, на какой падежный вопрос отвечает существительное. Составьте и запишите по два сочетания существительных с тем же предлогом. Выделите окончания имён существительных.

Благодаря наставник.. — _____
 Согласно расписани.. — _____
 Вопреки прогноз.. — _____
 Наперекор судьб.. — _____

- 4 Выпишите из каждого предложения только подлежащее и сказуемое. Обратите внимание на их связь с точки зрения грамматического числа. На этом основании отметьте те предложения, в которых нарушена связь между подлежащим и сказуемым.

1. Все, кто опоздал, не попал в театр. _____
 2. Все, кто читал «Евгения Онегина», помнят сцену дуэли. _____
 3. Те, кто стремится к идеалу, поистине счастливы. _____
 4. Тот, кто любит поэзию В. В. Маяковского, безусловно, знает о его поэмах. _____
 5. Те, кто увлекается искусством слова, оценят новую книгу известного писателя. _____

- 5 Подберите к данным причастиям определяемые слова, с которыми причастия согласованы по смыслу и грамматически. Запишите получившиеся словосочетания. Задайте вопрос к причастиям, выделите в них окончания.

Образец. Работаящ-и-м (как-им?) инженером.

Сомневающегося — _____
 Разговаривающими — _____
 Приехавшему — _____
 Написанного — _____

- 6 Укажите номера предложений с грамматической ошибкой в употреблении причастного оборота. Запишите исправленный вариант.

1) Пугачёв возглавил восстание крестьян, стремящимся стать свободными.
 2) Травы, использующихся для изготовления лекарств, собираются в экологически чистых районах.
 3) Одному из героев повести, ищущему правды, предстояло пройти долгий путь испытаний.
 4) Драматург задал зрителям ряд вопросов, волнующих сегодня всё общество.
 5) Приехавшие гости на конференцию разместились в загородной гостинице.
 6) Мы заинтересовались привезёнными издательством учебными пособиями.

Ответ. _____

- 7 Повторите правила построения синтаксических конструкций по таблицам 8.1–8.4. Исправьте приведённые ниже предложения, запишите правильный вариант.

Образец. Те, кто побывал на смотровой площадке, может представить себе масштабы столицы. — Те, кто побывал на смотровой площадке, могут представить себе масштабы столицы.

Употребление падежной формы существительного с предлогом

1. Сразу по приезду на место наш герой стремился наладить контакты с актёрами.
2. Вопреки договора с начальником соревнования отменили.

Согласование подлежащего и сказуемого

3. Все, кто рано начинает читать, быстро начинает и писать.
4. Тот, кто любит хорошую музыку, предпочитают также хорошую книгу.

Построение предложений с несогласованным приложением

5. В кинофильме «Войне и мире» сыграли самые именитые актёры.
6. В журнале «Новом мире» были напечатаны произведения забытого автора.

- 8 Повторите правила построения синтаксических конструкций по таблицам 8.1–8.4. Прочитайте два варианта построения предложений с однородными членами. Определите правильный вариант, объяснив схематически свой выбор.

Образец. Мы надеялись и верили в победу. — Мы надеялись (на что?) на победу и верили (во что?) в неё.

1. Сергей, учившийся в 9-м классе и который хорошо сдал экзамен, получил грамоту. — Сергей, учившийся в 9-м классе и хорошо сдавший экзамен, получил грамоту.
2. Она ждала сына и звонила ему весь день. — Она ждала и звонила сыну весь день.
3. Подростки не часто прислушиваются и следуют рекомендациям педагогов. — Подростки не часто прислушиваются к рекомендациям педагогов и следуют им.
4. Дождь, который лил уже целые сутки и не позволял нам встретиться, не переставал. — Дождь, ливший уже целые сутки и который не позволял нам встретиться, не переставал.
5. Я люблю рисовать и чтение. — Я люблю рисовать и читать.

- 9 Переделайте предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью. Обращайте внимание на правильное употребление местоимений и средства связи главной и придаточной частей.

Образец. Учитель напомнил ребятам: «Вы приходите в школу вовремя». — Учитель напомнил ребятам, чтобы они приходили в школу вовремя. (Неверно: «Учитель напомнил ребятам, что вы приходите в школу вовремя».)

1. А. С. Пушкин писал: «В свой жестокий век восславил я свободу». — _____

2. Пётр признался: «Я сегодня не готов к уроку и очень боюсь». — _____

3. Ребята подтвердили: «Мы ещё едем». — _____

- 10 Определите вид и время употреблённых в предложении глаголов. Исправьте грамматическую ошибку и видо-временной соответственности глаголов. Запишите правильный вариант.

1. В доме проснулись: слышались сонные голоса, хлопают двери.

2. Замирает на мгновение сердце и застучало вновь.

3. Никто из тех, кто посетит наш концерт, не становится разочарован.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Перед выполнением заданий, представленных в таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1. Прочитайте внимательно задание и выполните его. Запишите ответ в соответствующий столбец. Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным. В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запи- шите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 1	Укажите пример с нарушением норм согласования. Исправьте ошибку, запишите верный вариант. 1) Армия расположилась под селом Бородином. 2) При проводимом бесконтактным способом массаже происходит некоторое повышение температуры тела. 3) Автор ссылается на академиков Арцимович, Капица, Тамм. 4) В журнале «Эксперт» много полезной информации. 5) На поверхности озера цветная мозаика из листьев, занесённых ветром.			

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/-
Задание № 2	Укажите пример с нарушением норм согласования, исправьте ошибку, запишите словосочетание правильно. всеми четырьмя лапами с двумя миллионами зрителей к четырём десяткам населённых пунктов к сорока населённых пунктов столетним дубом		Ответ на задание № 1	Ответ: 3. Правильно: ...на академиков Арцимовича, Капицу, Тамма	
Задание № 3	Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы). 1) Все, кто когда-нибудь учился в школе, знают, с каким нетерпением школьники ждут каникул. 2) Первый, кто мне сообщил о награде, была моя учительница. 3) Помощник бригадира производил впечатление полного невежды. 4) Специалисты отмечают, что тавтология — очень распространённая ошибка, причина которой — недостаточный запас слов. 5) Рыбаки, предупреждённые об опасности, вернулись в порт.		Ответ на задание № 2	Ответ: к сорока населённым пунктам. Числительное в косвенных падежах не управляет существительным, а согласуется с ним, поэтому правильно: к сорока населённым пунктам. Слово миллион имеет грамматические свойства существительного, поэтому и в форме косвенных падежей не согласуется с существительным, а управляет им	
Задание № 4	Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Продумав расписание дня до мелочей: 1) было сложно что-либо изменить. 2) мы достигли большей производительности труда. 3) учитывалось то, что у меня напряжённый график работы. 4) мне пришлось внести изменения в мою привычную жизнь. 5) нам удалось выполнить всё намеченное.		Ответ на задание № 3	Ответ: 2. Нет согласования между подлежащим главного предложения <i>учительница</i> именной частью сказуемого. Правильно: <i>Первой, кто сообщил..., была...</i> или <i>Первая, кто сообщил..., была...</i> (творительный падеж здесь предпочтительнее)	
Задание № 5	Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Говоря о Пушкине, 1) нельзя не сказать о его лицейских друзьях. 2) мне вспоминается стихотворение «Осень»... 3) у нас возникает светлое чувство. 4) критиком были найдены очень точные слова. 5) поэт пленяет прелестью звучания поэтических строк.		Ответ на задание № 4	Ответ: 2	

№	Задание	Записи свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 6	В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения можно заменить причастным оборотом (не внося других изменений)? 1) Только недавно мне удалось побывать в городе, который я с детства мечтал увидеть. 2) Результаты, которых мы добились, вполне удовлетворяют нас. 3) Все персонажи, которых изображает автор, имеют реальных прототипов. 4) Есть люди, которых не заботит собственное будущее. 5) Начинали алеть и расходиться туманные полосы, в которых тонули луга и пашни.	Ответ на задание № 5	Ответ: 1	
Задание № 7	В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения можно заменить причастным оборотом? 1) Я мечтал о семейном уюте, которого был лишён в детстве. 2) Есть темы, которых автор касался, не раскрывая полностью. 3) Вот здание, которое можно считать достопримечательностью города. 4) В 1825 году состоялось открытие нового театра, который был возведён на месте старого. 5) Наши спортсмены благодарны тренерам, которые смогли подготовить их к достойному выступлению на Олимпиаде.	Ответ на задание № 6	Ответ: 4 Правильно: Все персонажи, изображаемые автором... Поскольку местоимение <i>который</i> (<i>которых</i>) стоит в винительном падеже без предлога, глагол преобразовывается в страдательное причастие. В 1-м и 4-м примерах замена невозможна, потому что местоимение <i>который</i> употреблено в В. п., но от глаголов <i>мечтать</i> и <i>заботить</i> не образуется страдательное причастие. Во 2-м предложении замена тем более невозможна: <i>который</i> (<i>которых</i>) стоит в Р. п. при возвратном глаголе. В 5-м предложении замена невозможна из-за предлога <i>о</i>, который стоит перед словом <i>который</i>.	
Задание № 8	В каком предложении придаточную часть нельзя заменить причастным оборотом? 1) Город Александрия, который был заложен Александром Македонским, стал новой столицей эллинистического Египта. 2) Здесь обосновался один из его сподвижников — Птолемей, который положил начало знаменитой династии Птолемеев. 3) Он не принял участия в жестоких битвах за раздел империи, которые вели между собой все остальные военачальники александрийской когорты. 4) «Дом муз», который построил Птолемей, стал настоящим научно-исследовательским институтом, возможно, первым в мире. 5) П. М. Третьяков, который лучше других знал И. Н. Крамского, ценил его портреты превыше всего.	Ответ на задание № 7	Ответ: 4. Правильно: ...театра, возведённого... В 1-м примере слово <i>который</i> (<i>которого</i>) стоит в Р. п. падеже (<i>лишённого чего?</i>), сказуемое в придаточном (<i>был лишён</i>) не может быть заменено полным причастием без перестройки фразы (возможен, например, вариант: <i>Я, лишившийся в детстве семейного уюта, мечтал о нём</i>). В 3-м и 5-м примерах замена невозможна, т. к. от глаголов <i>мочь</i> и <i>сметь</i> причастия не образуются.	

Окончание таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 9	В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом? 1) Нередко художник-витражист дополняет свой рисунок чёрными линиями, которые нанесены кистью на поверхность стекла. 2) Лишь немногие осознают ту огромную роль, которую играет магний в нашем организме. 3) В Каракумах нет мельчайшей пыли, которая в предгорьях Средней Азии образует сухой туман. 4) Степные реки состоят из цепи омутов или небольших глубоких и прозрачных озёр, которые соединяются между собой перекатами. 5) Характерная примета художественного стиля — множество слов, которые употреблены в переносном значении.	Ответ на задание № 8	Ответ: 3. Союзное слово во всех предложениях играет роль подлежащего (в 1-м, 2-м и 5-м примерах) или прямого дополнения (в 3-м и 4-м примерах), но от глагола <i>вести</i> не образуется страдательное причастие прошедшего времени (страдательное причастие настоящего времени в соответствующем примеру значении тоже нельзя образовать). Преобразованные варианты: <i>Город Александрия, заложенный Александром...; ...Птолемей, положивший начало...; «Дом муз», построенный Птолемеем, стал...</i>	
Задание № 10	В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом? 1) За курского соловья, в трелях которого насчитывали более сорока переливов, в прежние времена купцы платили до двух тысяч рублей золотом. 2) Недаром в былые годы из «яблоневых» города Курска возили в Европу мочёную антоновку, которая получала на ярмарках во Франции золотые медали. 3) В начале XX века Глазачино было выкуплено у Нелидовых промышленником Заблоским, который преобразовало село в достаточно крупный заводской комплекс. 4) Документальные источники напоминают нам о существовавшем в Жеребцово винокурённом заводе, который на рубеже XIX–XX веков принадлежал купцам Тахтамырову и Новосильцеву. 5) Шахматы — это игра, которая показывает сложность фантазии, глубину расчёта, силу выдержки.	Ответ на задание № 9	Ответ: 2	
		Ответ на задание № 10	Ответ: 1	
Общее количество правильных ответов				

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 являются пять цифр. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке. Порядок цифр менять нельзя.

- 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- A) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
 В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
 Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
 Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Используя метафоры и сравнения, текст становится эмоциональнее и ярче.
 2) О жизни и творчестве художника, о его загубленном таланте можно прочитать в повести К. Г. Паустовского «Орест Кипренский».
 3) Длинная московская зима, которая преобразила всю жизнь Анны, теперь вспоминалась иначе, в каком-то ином, новом свете.
 4) Когда я спросил брата, «какое у тебя любимое стихотворение», он затруднился ответить.
 5) Кремний широко применяют в радиотехнике благодаря его электрических свойств.
 6) Взор гостей привлекли развешенные картины по стенам дома.
 7) Вдохновение — это состояние, при котором человек работает во всю силу.
 8) К числу своих хобби могу отнести увлечение музыкой и заниматься спортом.
 9) Анализируя текст художественного произведения, не бойтесь выражать свое отношение к прочитанному.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

БЛАНК
ОТВЕТОВ

8

- 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- A) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) ошибка в построении сложноподчинённого предложения
 В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Д) ошибка в построении предложения с однородными членами предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) По окончании спектакля в театре «Современнике» долго не смолкали аплодисменты.
 2) В 2014 г. Сочи стали столицей зимних Олимпийских игр.
 3) Активисты общественных движений забыли о разногласиях и единым фронтом выступили против закрытия музеев.
 4) Корявение белой кувшинки — продукт, из которого можно получить муку.
 5) Чеховский интеллигент был человеком, сочетавший порядочность с неумением осуществлять свои идеалы.
 6) Оплатив счёт, необходимо письменно сообщить издательству номер платёжного поручения.
 7) Эта книга научила меня ценить друзей, которую я прочитал ещё в детстве.
 8) В сюжете «Отцов и детей» каждое место занимает идеологические споры представителей разных социальных сил.
 9) Оказавшись на дрейфующей льдине, рыбаки рассчитывали и верили в спасение.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

БЛАНК
ОТВЕТОВ

8

- 8** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
 Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
 В) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Д) неправильное построение предложения с косвенной речью

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В 2012 г. журнал «Природа» отметила свой столетний юбилей.
 2) Л. Н. Толстой писал, что «в романе „Анна Каренина“ меня волновала мысль семейная».
 3) За это время было создано государство, которое сумело справиться со всеми внешними врагами.
 4) Работая в этой должности полтора года, инженер много успел сделать для предприятия.
 5) Метельца посмотрел и вдруг признал в черноголовом парнишке того самого пастушонка, которому он оставил вчера свою лошадь.
 6) Благодаря современным технологиям учёные исследовали глубины озера Самотлор и нашли под ильным дном богатейшие залежи нефти.
 7) Сформулировав в сочинении собственное мнение, у меня возникла неожиданная идея.
 8) На минуту дождь утихает и вдруг застучит вновь.
 9) Благодаря активного участия волонтеров Олимпиада прошла на высоком уровне.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

БЛАНК
ОТВЕТОВ

8

- 8** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) ошибка в построении сложноподчинённого предложения
 В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
 Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Никто из тех, кто играл в школьной баскетбольной команде, не стал профессиональным спортсменом.
 2) Дорога привела нас к деревеньке, поразившей всех своим заброшенным видом.
 3) На уроке литературы мы рассуждали, что в своих рассказах А. П. Чехов по-новому показал тип «маленького» человека.
 4) Осенью колосья пшеницы ждут того часа, отяжелевшие от созревших зёрен, когда появятся в поле комбайны.
 5) Изучая растения средней полосы, используется озеленение участков.
 6) Грибники вышли на поляну, где росла одинокая ёлочка, окружённая хоромом маслят.
 7) О пьесе «Вишнёвом саде» А. П. Чехов писал, что у него вышла не драма, а комедия.
 8) По приезде в Москву начинающий писатель позвонил редактору и оговорился о встрече.
 9) Я спросил нашего провожатого, кто здесь ловит соболей.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

БЛАНК
ОТВЕТОВ

8

- 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
В) неправильное построение предложения с дееспричастным оборотом
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
Д) неправильное построение предложения с косвенной речью

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Незабудку любят в Англии, где с ней связано популярное празднество, известное под названием «Майская королева».
2) С. Есенин говорил о себе, что читать его научили в пять лет, а «писать стихи он начал лет с девяти».
3) Многих читателей журналов в первую очередь интересует теоретические статьи экономистов и социологов, которые ставят в своих публикациях проблемные вопросы.
4) Пугачёв сказал Гринёву, что ты крепко передо мной виноват, но я помиловал тебя за то, что ты оказал мне услугу.
5) Мы прислушались к страпному гулу, доносившемуся со стороны реки.
6) Борис Шергин — «писатель души, сердца», который как раскрыл идеи братства, взаимовыручки, так и красоты.
7) Наперекор мнению родителей я принял собственное решение.
8) Пользуясь фразеологическим словарём, меня поразило богатство языка.
9) Егорышка лежал на спине и, заложив руки под голову, глядел вверх.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

БЛАНК
ОТВЕТОВ

8

- 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
В) неправильное построение предложения с дееспричастным оборотом
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Главная роль в комедии «Ревизор», бесспорно, принадлежит Хлестакову.
2) Ф. И. Тютчев написал своё первое стихотворение в одиннадцать лет, ставший крупнейшим представителем русской философской лирики.
3) Солнце перед самым закатом вышло из-за серых туч, закрывавших небо.
4) Согласно библейской легенды, жители Древнего Вавилона пытались построить башню, которая должна была достигнуть неба.
5) Те, кто никогда не был на колокольне Ивана Великого, кто ни разу не любовался величественной пакаромой столицы, не имеет представления о Москве.
6) Лесные поляны покрыты яркими звёздочками земляники, обильно цветущей в этом году.
7) Я не забыл заметить, где поставили наших лошадей.
8) Когда учитель узнал о конфликте, он не обсуждает его с классом.
9) Подъезжая к городу, мне встретился на окраине краеведческий музей.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

БЛАНК
ОТВЕТОВ

8

- 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное построение предложения с косвенной речью
 Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
 В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Д) неправильное построение предложения с дееспричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Благодаря труду реставраторов мы можем любоваться фресками Ферапонтова монастыря.
 2) Сёстры как хорошо разбирались в музыке, так и в живописи.
 3) Офицер сказал станционному смотрителю, что «мне нужны лошади».
 4) Многие из тех, кто бывал в парке Михайловского, поражался величине старинных усадебных деревьев.
 5) Изображая любой предмет, для художника важно его собственное мироощущение.
 6) Благодаря усилиям строителей объект был сдан вовремя.
 7) Художественные средства, которые были использованы в стихотворении А. С. Пушкина «Деревне», тяготеют к классицистической традиции.
 8) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевают им в совершенстве.
 9) Не только способности, но и трудолюбие помогут достичь успеха в работе.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

БЛАНК
ОТВЕТОВ

8

- 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) неправильное построение предложения с косвенной речью
 В) неправильное построение предложения с дееспричастным оборотом
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Д) ошибка в построении сложноподчинённого предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Ю. Олеши в одном из своих писем рассуждал о том, что же самое прекрасное из увиденного им на земле.
 2) В наше время непрерывно растёт объем передающейся информации по глобальным линиям магистральной связи.
 3) Спор — это способ коллективного решения проблемы, при котором каждая из сторон претендует на установление истины.
 4) Лингвист Ф. И. Буслаев часто говорил, что «я убеждён в необходимости основательного преподавания родного языка».
 5) Игру надо было закончить из-за темноты, которой мы увлеклись.
 6) Среди домов, построенных на этой улице, было несколько многоэтажных.
 7) Став столицей Олимпийских игр, в Сочи было построено большое количество спортивных объектов и гостиниц.
 8) Участник дискуссии подтверждал свои выводы убедительными фактами.
 9) Художественный мир Мастера характеризуется рядом предметных деталей, которые приобретают символическое значение.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

БЛАНК
ОТВЕТОВ

8

З А Д А Н И Е 9

ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ

В задании 9 проверяется умение выпускников применять правила правописания корней слов. Количество верных ответов в задании — от 2 до 4. Верное выполнение задания оценивается 1 баллом. Пример задания:

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) заг..релый, непром..каемый, к..мендант
- 2) оп..раться, см..нать (траву), поч..татель (талаята)
- 3) укр..титель (тигров), благосл..вить, симп..тичный
- 4) посв..щение (другу), недос..гаемый, у..звить
- 5) бл..стеть, с..дина (в волосах), прим..рять (поссорившихся)

Ответ: _____

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Для успешного выполнения задания 9 требуется умение проводить морфологический и морфемный анализ слова, проверять написание гласной в корне путём подбора формы слова или однокоренного слова, в котором ударение падает на корень; определять написание слова, исходя из его значения в контексте, данном в скобках, например: *компания (друзей)*. Будьте внимательны к лексическому значению слова, так как существуют пары корней, одинаково звучащих, но имеющих разное написание в зависимости от смысла (*скрипеть доской — скрипеть доски*). Познакомьтесь с ними по «Словарию корней». Кроме того, необходимо выучить корни с чередованием гласных и правила, по которым в них выбирается гласная. Ещё одна достаточно большая группа слов — с непроверяемой гласной в корне, их заучивают в школе как словарные слова. Эти слова запоминаться легче, если они собраны в тематические группы. Такой словарь предлагается Вам в справочных материалах «Словарные слова».

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

- 1 Поставьте ударение в словах.
- 2 Выделите корень каждого слова.
- 3 Опознайте корни с чередованием гласных и непроверяемыми гласными.
- 4 К оставшимся словам подберите (если это возможно) проверочные слова — однокоренные, в которых ударение падает на пропущенную гласную.
- 5 Вставьте пропущенные буквы.
- 6 Ещё раз уточните, номера на них вариантов Вам необходимо выписать.
- 7 Выберите нужные варианты по результатам проведённого Вами анализа и запишите ответ (цифры) в бланк ответов № 1.

ИСТОРИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Слова с корнем *-чес- / -чет- / -чит-* имеют общее историческое происхождение от праславянского **čьstь* (честь) → *čīat'* (считать), родственно др.-инд. *čītis* — «мышление, понимание, намерение». В современном языке выделились значения:

- 1) **счёта**: вычесть; чета, четья, вычет, нечет; вычитать(ся), вычитание; считать(ся), считалка;
- 2) **чтения**: читать(ся), читалка, читательский, читаный, ячитаться, причитать, запричитывать;
- 3) **оценки**: считать(ся), почитать, предпочитать, почитание, почитатель.

(См.: Фасмер М. «Этимологический словарь русского языка», любое издание, а также онлайн-издание: <https://vasmer.slovonline.com/>).

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение по алгоритму при выполнении задания, приведённого в начале раздела.

В первой строке необходимо выделить корни слов: *за-г-р-елый*, *не-про-м-н-аемый*, *к-менд-ант*. При написании слова *загорелый* руководствуемся следующим правилом: «В корнях *-гор-/-гар-* под ударением пишется буква А, а в безударном положении — буква О. Поскольку в данном слове гласная в корне является безударной, то пишется буква О.

Эта же буква пишется во втором слове этой строки. Для того, чтобы не ошибиться в правописании корней *-мак-* и *-мок-* нужно обратить внимание на значение слова: в глаголах (и производных словах) со значением «погружать в жидкость» в корне следует писать букву А: «макать кисточку», «макание». В словах со значением «пропускать жидкость» пишется в корне О: *непромокаемый плащ*, *обувь промокает*.

Подобрать однокоренные слова для слова *комендант*, где бы сомнительный гласный был под ударением, нельзя. Слово восходит к латинскому *commendans*. Написание этого слова следует запомнить.

Таким образом, во всех трёх словах первой строки задания пропущена одна буква — О.

Вывод: первый вариант ответа правильный.

В словах второй строки выделяем корни: *о-п-р-аться*, *с-м-н-ать* (траву), *по-ч-т-атель* (таланта).

В первом слове, глаголе, можно выделить корень с чередованием гласного *-лп-*, который нельзя проверять с помощью подбора родственных слов. Его написание определяется по суффиксу: если за корнем следует суффикс А, пишется корень *-лп-*, если его нет — *-лр-*. В анализируемом слове есть суффикс А. По этой причине выбирается вариант с корневой буквой И.

Корень в слове *с-м-н-ать* (траву) относится к группе корней с чередованием *-а(-я)/-и(-и-м-)*. Признаком написания в корне буквы И служит наличие суффикса -А после корня. В глаголе *с-м-н-ать* есть суффикс -А-, поэтому в корне пишется буква И: *с-м-и-н-ать*.

Почтитель (таланта) — это человек, который с почтением, поклонением относится к таланту другого. Это слово с чередованием в корне *-чет-/-чит-*, в котором при наличии суффикса А пишется гласная И. В слове *почтитель* есть суффикс А, поэтому в слове пишется буква И.

Вывод: второй вариант ответа правильный.

В третьем варианте ответа выделяем корни слов: *у-кр-т-итель* (тигров), *благосл-в-ить*, *симп-т-ичный*.

К слову *укротитель* можно подобрать проверочные слова: *кроткий*, *кротость*. В корне анализируемого слова напомним букву О, в чём нас убедили проверочные слова.

Слово *благословить* этимологически восходит к словосочетанию *благое слово*. Правописание слова можно проверить словом *благо* или следует запомнить.

Чтобы убедиться, как правильно пишется слово *симпатичный*, подберем к нему однокоренное проверочное слово, в котором сомнительный гласный окажется в сильной фонетической позиции — под ударением: например, *симпáтия*. В слове на месте пропуска пишется буква А.

Вывод: третий вариант ответа неправильный.

Во всех словах в четвертом варианте ответа *посв-щ-ение* (другу), *не-дос-г-аемый*, *у-зв-ить* пишется одна буква — Я.

Слова *святой* и *посвящать* были некогда однокоренными. Корень *-свят-* в них был общим, но со временем значение слов стало различаться. Значение глагола *посвящать* расширилось. Претерпел изменение и корень: приставка *по* слеслась с корнем *-святи-*. Но до сих пор слова *святой* и *посвящать* остаются связанными — в корне обоих слов пишется гласная буква Я. Поэтому правильно пишется *посвящать*.

Правописание слова *недосягаемый* следует запомнить, у этого слова существуют этимологические связи со словами *присяга*, *присяжный*.

Слово *уязвить* имеет этимологический корень *-язв-*, сохранившийся в слове *язва*.

Вывод: четвёртый вариант ответа правильный.

В пятом варианте ответа в словах *блестеть* и *седина* пишется буква Е. Чтобы правильно написать глагол *блестеть*, надо воспользоваться орфографическим правилом: буква И пишется в корне с чередованием *-блест-/блест-* в случае, если за ним следует суффикс А. В слове *блестеть* такого суффикса нет. Пишется Е.

В корне слова *седина* пишется Е. Проверочные слова — *седенький*, а также краткая форма прилагательного *сед*.

В слове *примирять* (поссорившихся) пишется буква И. Проверочным словом к слову *примирять* можно назвать слова *мир* и *мирный*.

Вывод: пятый вариант ответа неправильный.

Итак, верный ответ — 124.

Ответ: 124

БЛАНК
ОТВЕТОВ 9 1 2 4



АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

В экзаменационной работе по русскому языку содержится 7 заданий по *орфографии* (задания 9–15). Анализ результатов показал, что экзаменуемые выполняют орфографические задания лучше, чем задания, посвященные другим разделам школьного курса. Это объясняется тем, что методика обучения орфографии в школе разработана наиболее полно, базовые орфографические умения, которые отрабатываются фактически в течение всего школьного курса, сформированы хорошо. При этом следует иметь в виду, что задания в первой части работы проверяют состояние орфографических умений, а не практическую грамотность, в основе которой лежат автоматизированные навыки письма.

При этом правописание безударных гласных и сомнительных согласных в корне слова на протяжении многих десятилетий остается самой распространенной орфографической ошибкой в силу большой частотности данных орфограмм. Неудивительно, что выполнение такого задания требует значительных усилий. Устойчивость ошибок нередко объясняется неправильной квалификацией орфограмм, что ведет к ложному применению правила.

Вторая причина ошибок при выполнении экзаменационной работы лежит за пределами орфографии — это неправильное определение состава слова. Например, в слове *упрощенный* нет чередования *-рос-/ращ-*, так как в этом слове корень *прощ-* с проверяемой гласной (*просто, проща*).



СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

«Словарь корней» содержит словник двух видов корней — во-первых, похожих по произношению, но разных по написанию в силу различия в значениях (*развиваются кудри — развеваются флаги*), во-вторых, широко распространенных, но, как показывает школьная практика, в которых очень часто допускаются ошибки (*поглощать знания, встраивать, удивительный*). Советуем внимательно прочитать словник и при выполнении заданий регулярно возвращаться к нему для проверки значения встретившихся в примерах корней.

В таблице 9.1 «Корни с чередованием гласных» словник классифицирован по условиям, влияющим на чередование гласной. Сначала приведены корни, гласная в которых зависит от последующей согласной или группы согласных, затем корни, написание которых определяется наличием последующего суффикса *-а-*. Далее — корни, в которых выбор гласной связан с ударением. И наконец, группа корней, в которых выбор гласной зависит от значения слова в контексте. Необходимо выучить эти корни, чтобы сразу опознавать их в задании, задуматься в их значение, приведенное во втором столбце описательно, а в пятом столбце на конкретных примерах. Сопоставьте корень с чередованием с близкими по звучанию корнями или буквосочетаниями, которые расположены в третьем столбце «Омофон» и которые чаще всего относятся к корням с проверяемой безударной гласной. Важно их различать, чтобы не допускать ошибок.

СЛОВАРИК КОРНЕЙ

1. -ба-: *баять* (= говорить), *обаятельный*, *обаятельно*, *краснобай* (= болтун)
2. -бав- (-бавл-): *убавлять*, *добавлять*, *разбавлять*, *прибавка*
3. -бег- (-беж-): *обежать* стадион
-обид-: *обида*, *обижать* слабых
4. -ближ- (-близ-): *близкий*, *приближаться*, *приблизительный*, *ближайший*
5. -богат- (= обилие чего-либо): *богатство*, *обогащать*, *богатый*
6. -вал-: пенятся морские *валы*
-вол-: устало бредут *волы*
7. -верг- (-верж-): *извергать*, *ввергнуть*, *подвергать*, *извержение*
8. -вид-: *видеть*, *привидение* — призрак, *видение*, *свидетель*
-вед- (-вес-): *вести*, *приведение* — доведение до результата; помочь дойти человеку
-вед-: *ведать* — знать, *сведения*, *сведущий* в истории человек; *не ведаёт*, что творит
-вяд-: (засыхание) *увядание* растений осенью
9. -ве-: *веять* на ветру, *развеваются* флаги, *навевать* мечты
-разви-: *развиваться* — усиливать, укреплять, расти, доводить до совершенства
10. -вин-: *вина*, *невинный*, *обвинять*, *провинность* перед другом, *провиниться*
11. -вод- (-вожд-): *водить*, *вождь*, *вожделение*, *сопровождать*, *проводить*
12. -глот- (-глож-): *глотка*, *поглощать* знания, *поглотить*
13. -гляд-: *взгляд*, *заглядение*, *поглядеть*
14. -год-: (время) *год* жизни, *годовой* результат, *годовалый* ребенок
-год-: *годный* для дела
15. -гор-: (беда) *горе*, *горевать*
-гор-: *горечь*, *горький* перец, *горький* урок
-гор-: (жечь) *гореть* на огне
-гор-: *гора*, *гористая* местность
16. -гром- (-громозд-): *громада* (куча), *громоздить*, *громоздкий*, *громадный*, *огромный*
17. -да-: *дать*, *давать*, *продавать*, *продавец*, *преподаватель*, *данный*, *дань*
-дар-: *дарить*, *подарок*, *подарить*
18. -дел-: *дело*, *деловой*, *делец*
-дел-: (часть) *делить*, *деланка* в лесу
19. -див- (-дивл-): *диво*, *дивный*, *удивительный*, *удивление*, *удивляться*
20. -дол-: (низ) *долина*
-дол-: часть; *преодолесть*, *непреодолимый*, *доля* хорошего человека
-долг- (-долж-): (длинный) *долгий*, *продолжаться*
-даль-: *далёкий*, *отдавать*, *удаление*, *вдали*
21. -дорог- (-дорож-): *дорога*, *дорожный*
-дорог-: (высокий в цене) *дорогой*, *дороговато*, *дороговизна*
-дрож- (-дрог-): (тряска) *дрожь*, *дрожать* от холода, *содрогнуться* от ужаса
-драж- (-драз-): (быть похожим) *дразнить*, *подразнить*
22. -един-: *единство*, *единение*, *объединение*, *соединиться*, *единица*
-один-: *одинокый*, *одиночество*, *однозвучный*, *однообразный*
23. -жева-: *съесть* пищу, *кушать*; *прожевать* пирожок
-жи- (пребывать где-то): *жить*, *проживать* в Москве
24. -земь (ударить, стукнуть о землю): *оземь*
-зимь (о зиме: посаженный перед зимой ляммень, пшеница): *озимь*
25. -зна-: *знание*, *познавать*, *узнавать* много нового, *признаваться* в проступках
26. -каз- (-каж-): *казаться*, *кажется*, *указания*, *наказание*, *искажать*, *заказывать*
27. -кат-: *каток* — залитое льдом место, где *катаются* на коньках; *скольжение*; *окатиться* водой
-кот-: *коток* — маленький *кот*; *окотилась* кошка
28. -кал-: (сила, крепость) *закалить* ребёнка, металл
-кал-: (жар) *накалить* лампочку, металл — сделать горячим
-кол-: (повреждение) *наколоть* палец, *уколоться* о шип растения
-кол-: (разделение) *наколоть* дров, *раскол* в партии
29. -колен-: *колено*, *поколение*
-колот-: (бить) *колотить*

30. -кар-: (наказывать) *карат* за преступление
 -кор-: (упрекать, ругать словами) *корить* за ошибку, за лень; *покорить* народ
31. -кос-: *коса* девичья, *коса* для срезания травы, *песчаная коса* у моря; *косить*
 -коз-: (кривой) *косой* взгляд, *косой* заяц, *косой* дождь
 -кость-: *костьяной* крючок
32. -скрип-: (скрежещущий звук) *скрип*, *скрипеть*, *скрипучий*, *проскрипеть*
 -креп-: *крепкий*, *скрепить* две доски, *скреплённый*, *закреплять*
33. -крас- (-краш-): *красный*, *краска*, *украшение*, *красивый*
34. -крат- (-краш-): (маленький) *краткая* речь, *сокращать* совещание
 -крот- (-кроц-): (тихий, смиренный) *укрощать* зверя, *укротитель* в цирке
 -крот-: (животное, роющее землю) *кротовая* нора
35. -кров-: *кровля*, *покров*, *сокровище*, *сокровенный*
36. -куп-: (очищать водою) *купаться*, *купель*
 -куп-: (приобретать — от копять) *покупка*, *покупать*, *купец*
37. -лаг-/лож-: (класть) *положить*, *наложить*, *предлагать...* (корень с чередованием)
 -слад- (-слажд-): *сладкий*; *наслаждение*
38. -ласк-: *ласкать* = (гладить) *поласкать* котёнка
39. -полоск-: (промыть дочиста) *полоскать* бельё
 -лет-: (время) *летний*, *летописец*
 -лет-: (нестись по воздуху) *летучий*, *летать*
40. -леп-: *лепить* из глины, *слепить* снеговика
 -слеп-: *слепой*, *ослепило* ярким светом
 -лип-: (приклеиваться, приставать) *липнуть*, *липучка*, глаза *слипаются*
41. -ли-: *лить*, *вылить*, *разливать*, *ливень*, *проливной*, *заливной*
42. -лиз-: *лизать*, *лизать* рану
43. -лез-: *лезть*, *залезать* в норку
44. -лик- (-лиц-/лич-): *лицо*, *обличать*, *облицевать*, *уличить*, *отличать*
45. -мал-: *маленький*, *уменьшать* чьё-либо достоинство, заслуги
46. -мол-: *молитва*, *умолять* о помощи
 -мел-: (белое известковое вещество) *мелить* — натирать мелом
 -мол-: (измельчать) *молоть кофе на мельничке*
47. -мен-: *мена*, *смена*, *размен*, *перемена*, *изменяться*, *изменение*, *поменять*
 -мин-: *миновать* (= пройти мимо), *минувший* час, *минуть*; *минут* уж полдень
48. -мер-/мир- (прекращение чего-либо): *умирание*, *замирание*, *замереть* — (корень с чередованием)
 -мер-: *мерка*; *примерять* (= определять годность по размеру)
 -мир-: *добро*; *примирять* (= водворять мир, добрые отношения)
49. -мерк- (= мрак): *меркнуть*, *мерцать*, *сумерки*
50. -мор-: *море*, *морьяк*, *морская*
 -мор-: (смерть) *уморить*
51. -мят- (от «мясти» = мутить, смутя): *мятущийся* человек, *сумятица*, *мятеж*
 -мет- (от «мести» = кидать, бросать): *метущий* улику дворник, *мечущийся* (перен.) человек
52. -пе-: *петь* песню, *напевать* мелодию, *распевать* песни
53. -пи-: *пить* жидкость, *отпивать*, *распивать* напитки
54. -печ- (= жечь): *печь*, *печать*, *печаль* (жжёт душу), *апечатаение* («выжжено» в памяти)
55. -плот(-) (-плоч-): *воплотить*, *воплощать* идею в жизнь
 -плат- (кусоч материи → деньги): *плата*, *заплатить*, *платье*, *платок*; *платяной* шкаф
56. -пол- (очищать от сорняков): *полоть* грядку моркови
57. -пол- (нижний настил в доме, по которому ходят): *половик*
 -пол- (безлесная равнина): *поле*, *полевод*
 -пол- (бесслительное): *половина*
58. -порох- (-порош-): *порошить* (от «прах» = пыль, чередование -оро-/ра-)
59. -прек-: *упрёк*, *упрекать*, *попрекать*, *прекословить*, *вопреки*
60. -прос- (сельскохозяйственный злак): *прого*, *просяной* хлеб, каша
 -прос- (-прош-) (хлопотать): *просить*, *прошение*, *просьба*

58. -ран- (рано (этимологически) — время рождения солнца): ранний
 -ран- (-раз-, -раз-) (повреждение): рана, раненый, поразить насмерть, сражение, сразить
 -образ- (-образ-) (от разити — резать): образ, образование, изображение, воображение
59. -ред-: сделать редким, разредить огурцы на грядке
 -ряд- (-ряж-) (= порядок): разрядить атмосферу, наряжаться в красивое платье, ряд
 кресел
60. -свет-: свет, светлый, осветить фонарём комнату
 -свят- (сделать святым, без зла, без изъятия): освятить храм; посвятить стихи маме.
61. -сия-: сиять (= светить, блеснуть)
 -син-: синица (от звукоподражательного «синь-синь»)
62. -скором- (от «скором» = жир, масло): корм, скоромная пища = животного происхождения
 -скром- (от «крома» = граница): скромный человек, т.е. тот, кто держится вежливо
63. -слав- (-слав-): слава, славить, прославлять, прославление
 -слов-: слово, словословить, прекословить, словесный, благословлять (благое + слово)
64. -сол-: соль, солить, солёный
 -сол- (инойязычный корень — соло = один): солист
65. -спех- (-спеш-): спешить, спешите видеть, сделать наспех
 -пис- (-пиш-): писать, записывать, спишите задание
66. -стар-: старожил (старый житель)
 -сторож-: сторожил склад
67. -стиг- (-стиж-): достигать, постигать, достижение, настигать
68. -страд- (-стражд-): страдать, страдание, сострадать, страждущий
69. -тач- (строчить = шить): вытачка на блузке
 -точ- (заострять, обрабатывать дерево, железо): вытачка детали
70. -тесн- (жмувший): тесный, вытесненный из топы, теснить (= лишать простора)
 -тисн- (выдавленный): вытисненный рисунок, тиски (инструмент)
71. -теш- (-тех-) (радость): утеха, потеха, утешать ребёнка (тешить, развлекать)
 -тиш- (-тих-) (тишина, отсутствие шума): утишать расшумевшихся учеников
72. -тряс-: тряска, трясина, трястись, встряхнуть, сотрясение, землетрясение
73. -тяж- (-тяг-) (от тяга = вес): тяжёлый, утяжелять жизнь кому-либо
 -тя-, -тян- (-тяг-/тяж-): тянуть, сдвигать, подтянуть песню, пристяжные лошади
 -стеж- (-стеж-): пристёгивать, пристёжные воротнички
 -сяг- (от «сигати» = касаться, хватать): посягать на чужое, присягать (касаясь святыни)
74. иступленный инструмент: тот, который затупили;
 иступлённый человек — нервный (= «выступивший из себя»)
75. -хран-: хранить, охранять
76. -хрон- (инойязычный корень — хронос = время): хронический — долговременный
 -цел- (без изъятия): целый, целиком; целитель = врач; целовать = желать здоровья
77. -цель- (польск. мшень или то, чего хотят достичь): делать с целью, целевые деньги
78. -част- (повторение): частота ударов пульса, частый лес
 -часть- (доля, кусок): частный случай, участвовать в соревновании
 -честь- (почёт): чествовать героя, честолюбие
 -чист- (отсутствие грязи): чистота в доме, чистоплотный (= чистая плоть, тело)
79. -шорох (этимол. шершавый и потому издающий шорох): шероховатый, шершавый —
 колючая, цепляющаяся поверхность
80. -шип-: шипать (= отрывать, зацемяля), нащипать травы
79. -яв- (-явл-): явка, явный, явиться, явление, проявиться, заявление
80. яство (еда, от слова «ясти» = есть, кушать): изысканные яства

Таблица 9.1

КОРНИ С ЧЕРЕДОВАНИЕМ ГЛАСНЫХ

Корни с чередующимися гласными	Значение	Омофоны и слова, в которых нет корней с чередованием	Выбор гласной	Примеры и исключения
А/О -лаг/-лож- А/О -раст/-рос- -рац-	класть увеличиваться	наслаждение ложный растаять расстояние	Перед Г пиши А перед Ж пиши О Перед СТ и Щ пиши А Перед С пиши О	Излагать, изложить ИСКЛ.: полог Растение, выращенный, выросли ИСКЛ.: росток, на вырост ростовщик, подростковый, отрасль Скакать, выскокка ИСКЛ.: скачок, екачу
А/О -скак/-скач-			Перед К пиши А Перед Ч пиши О	
А/О -кас/-кос-	дотрагиваться	косой (выгляд) косить (траву)	Есть суффикс -а-, пиши А, нет суффикса -а-, пиши О	Касаться, коснуться
Е/И -бер/-бир- -дер/-дир- -пер/-пир- -мер/-мир- -тер/-тир- -блест/- -блнст- -жег/-жиг- -стел/-стил- -чет/-чит- -а(-я)/-ин(-он-)	брать драть нажимать исчезать тереть сверкать оговь стелить числа	беречь держать перочинный мерить, мирить терять (ключ) терпеть (боль) читать (книгу)	Есть суффикс -а-, пиши И, нет суффикса -а-, пиши Е	Соберу, собирать; расчёт ИСКЛ.: сочетать, сочетание, побирушка Корень -чит- (значение числа) всегда с приставкой с-: рассчитывать Поднять — поднимать
А/О -гар/-гор- -клан/-клон- -твар/-твор-	температура создать	огорчить, гора отворить (яйцо) отворить/ затворить* (дверь)	Без ударения О	Загорелый, поклониться, творение, ИСКЛ.: утварь Озарение, сплавлять ИСКЛ.: пловец, пловчиха
А/О -зар/-зор- -плав/-плав-			Без ударения А	
А/О -мак/-мок- (-моч-) А/О -равн/-ровн-			-мак- = «погружать в жидкость» -мок-, -моч- = «пропускать жидкость» -равн- = «равный, одинаковый» -ровн- = «ровный, прямой, гладкий»	Обмакнуть перо в краску Непромокаемый плащ Сравнить числа Сровнять кочки на дороге ИСКЛ.: равнина урочень равнение поровну равнялся ровесник

* Этимологически (исторически) в этих словах корень -вор- (воръ = ворота, забор). С течением времени самостоятельное значение корня перестало осознаваться и произошло переазаложение морфем.

СЛОВАРНЫЕ СЛОВА

ТЕАТР	виолончель	контракт	репродуктор
агент	гитара	ликование	симфония
аккомпанемент	дебют	монолог	торжественный
аккомпанировать	декламировать	ошеломить	транслировать
амфитеатр	декорация	паника	удовольствие
ансамбль	диалог	поражать	фантазия
артист	карнавал	присутствовать	фестиваль
барабан	композитор	режиссёр	эмоция
баян	консерватория	репетиция	юмор

ЛИТЕРАТУРА	грамматика	олицетворение	стеллаж
абонемент	грамма	подзаголовок	стихотворение
автор	заглавие	произведение	типография
беллетристика	идеал	прообраз	трагедия
библиотека	иллюстрация	прототип	фантастика
биография	каротека	пьеса	фарс
брошюра	классик	рассказ	экземпляр
воображение	комедия	сатира	эпитет
воплотить	метафора	сочинение	

ПРИРОДА	гладнолус	лазурный	сверкать
апелсия	голубизна	лиловый	сезон
аромат	горизонт	мажарин	сиять
блеснуть	колоссальный	настурция	стрекоза
бордовый	корзина	оранжевый	сумерки
гвоздика	коричневый	простирается	фиолетовый
гигантский	крошечный	ромашка	хризантема

СПОРТ	гимнастика	соревноваться	фигура
арена	дистанция	состязаться	финиш
атлетика	кросс	спартакиада	футбол
барьер	недосдаваемый	спортсмен	хоккей
баскетбол	ориентации	стадион	чемпион
бассейн	педаль	тенис	шпагат
велосипед	результат	трамплин	
впередонки	рекорд	тренер	
вымпел	секунда	тренироваться	

ТУРИЗМ	карабкаться	перрон	фотоаппарат
альпинист	касса	платформа	чехол
бард	костёр	поскользнуться	шестьдесят
лагон	котелок	ремень	шефствовать
вокзал	маршрут	рюкзак	шоссе
завтрак	пассажир	сигнал	экипаж

ШКОЛА	диплом	каникулы	старательно
аттестат	директор	портфель	стипендия
аудитория	дисциплина	предмет	стремиться
будущее	информация	программа	университет
вестибуль	кабинет	реферат	чернила
викторина	календарь	секретарь	

ДОМ	диван	радиоприёмник	конфета
абакюр	интерьер	салфетка	приготовить
балкон	калитка	скатерть	салат
батарея	карниз	телевизор	винегрет
бахрома	комфорт	телефон	пирог
веранда	конфорка	терраса	котлета
ворота	магнитофон	аккуратный	фасоль
гараж	мусоропровод	костюм	палисадник
гардероб	паркет	карман	
гостиная	перила	сервиз	
ОБЩЕНИЕ	доброжелательный	недоумевать	ситуация
беседовать	достоинство	общество	справедливый
благодарить	желание	осторожный	торопиться
вежливо	извинить	поколение	удодить
внимательно	коллективный	предварительный	человечество
возражение	негодовать	серьёзный	эгоизм
ИСКУССТВО	живописный	копировать	репродукция
архитектура	изобразить	ландшафт	реставрация
великолепный	искусный	мозаика	скульптор
виртуоз	картина	палитра	талант
гениальный	картон	панорама	художник
гербарий	коллекция	пейзаж	аэстамп
декоративный	колорит	портрет	
НАУКА	катаклизм	материал	систематически
атмосфера	космонавт	металл	температура
величина	лаборатория	ракета	токсичный
изобретение	лауреат	регулярно	эксперимент
ЭКОНОМИКА	комбинат	паром	ремонт
арматура	конвейер	прогнозирование	ресурсы
бетон	маляр	прогресс	цеитнер
газификация	миллиард	профессия	штукатур
газопровод	миллион	процент	экспресс
инженер	монтаж	резервы	
ГОРОД	километр		регулировать
автобус	киоск		семафор
адлея	конверт		телеграмма
асфальт	магистраль		трамвай
витрина	памятник		троллейбус
достопримечательность	постамент		штмпель
иллюминация	почтальон		ярмарка
квнтация	пьедестал		
ПОЛИТИКА	деятельный	конференция	редколлегия
активный	дискуссия	митинг	резиденция
газета	идеальный	оптимист	резолюция
гуманный	идеология	период	реформа
дебаты	кандидат	пессимист	решение
декларация	комитет	популярный	трибуна
делегат	комментарий	ценния	человечный
депутат	конгресс	редакция	

ЗАЩИТА ОТЕЧЕСТВА

амбразура
артиллерия
атака
бастион
бинокль
блиндаж
богатырь
ветеран
генерал

героним

дивизия
кавалерия
каполапа
карабин
кобура
командир
комендант
легендарный
лейтенант

майор

манёвр
obelisk
оккупант
ориентир
офицер
патриот
патриотизм
рапорт
реликвия

решительный

саялот
сержант
солдат
сражаться
таран
фуражка
шинель

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

- 1 Прочитайте слова. Выделите корни, поставьте ударение. Подчеркните орфограммы корня — написания, которые требуют проверки в соответствии с правилом или при помощи орфографического словаря.

Аромат, иней, собирать, апельсин, улей, потереть, фабрика, заросли, облако, беседа, лирика, расписание, подчеркнуть, прикоснуться, растение, отложить, стена, театр, разделить, подсказать, небесный.

- 2 Подберите к данным словам однокоренные. Запишите ряды однокоренных слов. Подчеркните те слова, которые являются проверочными для данного.

Образец. *Ходить* — ход, *отходить*, *подходить*, *ходок*, подход, *ходьба*, *хождение*, вход, отход, обход, *расхождение*.

Вода — _____
Держать — _____
Доброта — _____

- 3 Подберите к данным словам однокоренные, написание которых требует проверки.

Образец. *Петь* — *запеть*.

Лить — _____, бить — _____, пить — _____,
шить — _____, подарок — _____, дать — _____,
скажет — _____, чистить — _____.

- 4 Подчеркните безударную гласную в корнях слов. Рядом с каждым словом запишите проверочное.

Образец. *Новизна* — *новый*.

Белизна — _____	Уголок — _____
Приходить — _____	Золото — _____
Флажок — _____	Оживать — _____
Цветной — _____	Стрелок — _____
Родной — _____	Свисток — _____
Скрипучий — _____	Малыш — _____
Новостройка — _____	

- 8 В каждой группе слов вставьте пропущенные буквы и определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Подчеркните это слово.

- Д..ректор, прик..саться, заг..реться, препод..вать, фил..рмония.
- Р..стение, предпол..жение, разд..лить, с..речевый, вр..матный.
- Зап..рать, р..скошный, тр..мплин, д..сциплина, кор..дор.
- П..рывать, заг..релый, переб..рать, р..сточек, оз..рить.
- К..снуться, расст..лать, г..ристый, зар..сли, эл..ментарный.
- Эл..гантный, бл..стать, г..рячий, прил..гаться, к..согор.

- 9 В каждой группе слов вставьте пропущенные буквы и определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Подчеркните это слово.

- Разд..рать, к..варный, предпол..жение, р..систый.
- Расст..лить, прик..сается, прот..рать, выр..щенный, сем..нар, г..ристый.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Перед выполнением заданий, представленных в таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.

Прочитайте внимательно задание и выполните его. Запишите ответ в соответствующий столбец.

Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным. В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запи- шите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 1	В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня? Запишите эти слова, вставив пропущенные буквы. запл..тить, спл..вляться за..вление, просв..щение копс..рированный, т..рмометр прик..саться, прик..сновение пол..гать, к..лоина			
Задание № 2	Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. комп..нент к..нвоиновать неизг..димый крок..дил завб..раться	Ответ на задание № 1	Ответ: <i>заявление, просвещение</i> (<i>заявим, свет</i>). В остальных рядах есть слова с чередованием гласных в корне и непроверяемой гласной	
Задание № 3	Определите слова, в которых пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы. предназн..чение предпол..гать г..мняист п..лисадник ц..рмония	Ответ на задание № 2	Ответ: <i>забираться</i>	

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 4	Определите слова, в которых пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. Рядом запишите проверочные слова. сов...щание к...сательная д...ликатес усм...рённый приг...реть	Ответ на задание № 3	Ответ: гимназист паллисадник церемония	
Задание № 5	Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. Рядом запишите проверочное слово. тр...вожиться ст...пендия пол...мизировать изб...рательный неприк...саемый	Ответ на задание № 4	Ответ: совещание — совет усмиряющий — мир	
Задание № 6	Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов. 1) оз...боченный, ош...ломлённый, р...альный 2) ск...зание, м...тинговать, поз...лоченный 3) прогр...ссивный, повт...рать, ум...лять (значение) 4) лингвистический, м...ридан, препода...вать 5) умн...жать, напр...вление, фин...сист	Ответ на задание № 5	Ответ: полемизировать — полёмика	
Задание № 7	Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов. 1) заст...лать (пол ковром), выч...тание, явн...мать 2) разг...релся (спир), (на) з...ре, прот...реть 3) пл...вец, сем...нар, р...ливаться (на других) 4) посв...тить (в рыцари), зак...зать, отск...чить 5) возр...ст, явн...вать (воспоминания), заты...рить (окно)	Ответ на задание № 6	Ответ: 235 1) озабоченный, ошеломлённый, реальный — во всех словах гласная в корне непроверяемая; 2) сказание — сказка, митинговать — митинг, позолоченный — золото; 3) прогрессивный — прогресс, повторять — повтор, умалывать (значение) — малый; 4) лингвистический, меридиан — гласная в корне непроверяемая, преподавать — преподавать; 5) умножать — множить, направление — направлять, финансист — финансы	

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 8	Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов. 1) свар...жение, песс...мистический, обр...зность 2) возр...ждение, см...гчить (тон), дра...матургический 3) ут...пический, в...новатый, разр...дить (обстановку) 4) экстр...мальный, ав...тюрист, возр...зить 5) осв...тить (дорогу), през...дент, ст...ринный	Ответ на задание № 7	Ответ: 12 1) за-етил-ать (пол ковром), вы-ичит-ание, на-ичим-ать — чередование гласных. 2) раз-агор-елся (спор), (на) зар-е, про-отер-еть — корни с чередованием гласных. 3) плов-оц, равн-аться (на других) — корни с чередованием гласных, семинар — словарное слово. 4) посвят-ить (в рыцари) — святость, заказ-ать — заказ, отскоч-ить — корень с чередованием гласных. 5) возрост — корень с чередованием гласных (этим.), наме-ять (вспоминания) — взять, за-табр-ить (окно) — проверяется словом затвор	
Задание № 9	Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов. 1) в...рховые, разв...твление, ш...чатись 2) в...щественный, прогр...мировать, либер...лизм 3) ав...логичный, нагром...ждать, про...вление 4) ст...рониться, ори...ментальный 5) осл...пленный, ф...гурировать, прир...щение	Ответ на задание № 8	Ответ: 235 1) с-наряж-ение — наряд, пессим-истический — непроверяемая гласная, образ-ность — проверочное слово — образчик. 2) возрожд-ение — род, с-мяг-чить (тон) — мягкий, драм-атургический — драма. 3) утоп-ический — утопия, вин-оватый — винявен, разр-яд-ить (обстановку) — рзряд. 4) экстрем-альный, авантюрист, возраз-ить — слова с непроверяемой гласной в корне. Внимание! Занимствованное слово экстремальный нельзя проверять словом экстрим. 5) осв-ет-ить (дорогу) — свет, стар-инный — старый, президент — президиум	

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 9	Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов. 1) д...гичный, забл...стеть, притв...ряться (спаян) 2) ст...реотип, вым...кнуть (под дождём), г...рделивый 3) отб...рает, к...снулся, еж...гание 4) ср...внять (счёт), укр...щать (хищника), г...рмония 5) разд...рать, возд...жение (венков), зап...мательный	Ответ на задание № 9	Ответ: 1234 1) <i>верх-ове</i> — верх, <i>раз-ветв-ение</i> — ветка, <i>шепт-аться</i> — шепчет. 2) <i>вещ-ественный</i> — вещь, <i>програм-ировать</i> — программа, <i>либерал-изм</i> — либерал. 3) <i>аналог-ичный</i> — алллог, <i>на-громожд-ать</i> — громобздый, <i>прояв-ление</i> — явзый. 4) <i>сторон-иться</i> — стóроны, <i>орнамент-альный</i> — орнамент, <i>автор-степен-ный</i> — стéпень. 5) <i>ослеп-лённый</i> — ослéп, <i>фигур-ировать</i> корень с проверяемой гласной, <i>при-ращ-ение</i> — корень с чередующейся гласной	
Задание № 10		Ответ на задание № 10	Ответ: 35 1) <i>логич-ный</i> — лóгика, <i>за-блест-еть</i>, <i>при-твор-иться</i> (спаян) — корни с чередованием гласной. 2) <i>стерео-тип</i> — стéрео, <i>вы-мок-нуть</i> (под дождём) — корень с чередованием гласной, <i>горд-еливый</i> — гóрдый. 3) <i>от-бир-ает</i>, <i>кос-нулся</i>, <i>с-жиз-ание</i> — корни с чередованием гласной. 4) <i>с-равн-ять</i> (счёт) — корень с чередованием гласной, <i>у-кром-ать</i> (хищника) — крóткий, <i>гармон-ия</i> — корень с проверяемой гласной. 5) <i>раз-дир-ать</i>, <i>возд-ож-ение</i> (венков), <i>заним-ательный</i> — чередование гласных	
Общее количество правильных ответов				



ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 являются цифры. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке.

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1

- 1) об..зательно, неув..дающая (красота), посв..тить (в рыцари)
- 2) з..рница, пол..скать (бельё), г..рмоничный
- 3) поч..татель (таланта), обж..гаться, прож..вать (по адресу)
- 4) ц..вилизация, ц..клический, ц..линдр
- 5) разм..няться, с..дина (в волосах), с..мптомы

БЛАНК
ОТВЕТОВ

9

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

2

- 1) проч..тать (книгу), ч..стота (радиоволн), сж..мать (в кулак)
- 2) ог..рчение, к..рзина, водор..сли
- 3) сомн..ваться, сб..режения, бл..станий
- 4) обр..мление, симп..тичный, р..вина
- 5) загром..ждать, (предвыборная) к..мпания, т..мидный

БЛАНК
ОТВЕТОВ

9

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

3

- 1) попл..вок, исст..ри, подр..внять (водоы)
- 2) пос..гать (на чужое), гр..сина, подт..нутья
- 3) гориз..нтальный, (песчаная) к..са, об..няние
- 4) щ..лка (в двери), ш..лковая (материя), маж..рный
- 5) рассч..таться, пров..нциальный, п..рила

БЛАНК
ОТВЕТОВ

9

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

4

- 1) возн..кновение, проб..рается (через лес), экстр..мальный
- 2) ср..внять (счёт), пок..ряющий, асф..льтировать
- 3) обв..нить, воспом..нение, в..негрет
- 4) выр..щенные (цветы), нак..лить (утюг), б..лкон
- 5) выгл..деть, вы..вить, св..щенный

БЛАНК
ОТВЕТОВ

9

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

5

- 1) бл..городный, к..нонада, мент..литет
- 2) прибл..жаться, мот..вировать, (не) прид..рёшься
- 3) эфф..ктивный, неясч..рпаемый, аргу..нтировать
- 4) деш..вый, (совершили) подж..г, пш..нная (каша)
- 5) задр..жать, г..рдиться, к..варный

БЛАНК
ОТВЕТОВ

9

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 6**
- 1) пер..одический, ст..епендия, забл..остеть
 - 2) ск..осить (траву), к..оричевый, накл..оть (дров)
 - 3) пол..омичный, окам..онеть, зап..ореть (дверь)
 - 4) пол..оскаль (ребёнка), пор..озительный, упл..отить (налог)
 - 5) раскр..оснуться, вым..окнуть (под дождём), нр..овоучение

БЛАНК
ОТВЕТОВ **9**

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 7**
- 1) забл..остевший, изм..енение (скорости), л..елять (мечту)
 - 2) запл..отить, разг..адать, л..ебиринт
 - 3) прик..основение, к..омпонент, задр..ожавший
 - 4) зап..ораются, фраз..ологический, ун..очтожать
 - 5) см..енение, сп..лшите (на работу), фест..аль

БЛАНК
ОТВЕТОВ **9**

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 8**
- 1) б..лснописец, изд..авать, сбал..анированных
 - 2) бл..астательный, м..атафора, в..ареть
 - 3) прив..азаться, сгор..а, одр..ахлевший
 - 4) г..лризон, предпол..ажительно, эм..алированная (посуда)
 - 5) ок..лнание, тр..ллейбусный (парк), возг..лвание

БЛАНК
ОТВЕТОВ **9**

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 9**
- 1) прогр..есивный, (мочное) прив..едение, рез..еденция
 - 2) л..егнатический, отп..лгать, прим..лять (поссорившихся)
 - 3) ум..лять (о помощи), мгн..лвление, поз..лоченный
 - 4) нав..лмать, нав..лвать (воспоминания), дир..лжировать
 - 5) сп..лртакиада, напр..лвление, фин..лсист

БЛАНК
ОТВЕТОВ **9**

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 10**
- 1) песс..омистический, невн..омательный, тр..онироваться
 - 2) х..отичный, возр..ождение, возр..озить
 - 3) ед..ономысленники, зап..овала (в хоре), оф..оцерский
 - 4) см..огчить (тон), разр..одить (обстановку), снар..ожение
 - 5) пл..овец, тр..остник, умн..ожение

БЛАНК
ОТВЕТОВ **9**

Задание 10

ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

Задание 10 проверяет несколько орфограмм: 1) приставки с неизменяемым составом (*сзади, позавчера, побудьте*); 2) приставки с беглой гласной *о* (*предостеречь*); 3) приставки, заканчивающиеся на *-з/-с* (*исподтишка, развесёлый, ниспадающий*); 4) приставки *пре-/при-* (*пресмыкаться, пререkanie, причудливый*); 5) гласные *ы, и* после приставок (*обызрить, заискивающий*); 6) употребление разделительных *ъ* и *ь* (*бьётся, безъядерный*). Для орфографического анализа даны пять рядов слов. Количество верных ответов в каждом из заданий — от 2 до 4. Верное выполнение задания оценивается 1 баллом. Пример задания:

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра..хаживать, ди..баланс, в..тревоженный
- 2) кино..ёмка, суб..ект, двух..ярусный
- 3) раз..гнаться, об..млеть, поз..растать
- 4) меж..гровой, мед..нститут, дез..нформация
- 5) пр..спокойный, пр..терпеться, беспр..кословно

Ответ: _____

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Чтобы успешно выполнить это задание, нужно тренироваться в умении определять морфемный состав слова. Сейчас в школе обучают выделять морфемы в зависимости от современного значения этих составляющих частей слова. Однако выработку правописания также помогает опознавание исторического состава слова: приставок, корней, суффиксов.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

- 1 Разберите слово по составу.
- 2 Уточните место пропуска в словах одной строчки (приставка; разделительные *ъ* и *ь*; *ы* и *и* после приставок).
- 3 Примените соответствующее орфографическое правило.
- 4 Запишите ответ (цифры) в бланк ответов № 1.

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела.

Вначале слова разделяются на морфемы (выделяются приставки и начало корня):

- 1) ра..хаживать, ди..баланс, в..тревоженный
- 2) кино..ёмка, суб..ект, двух..ярусный
- 3) раз..гнаться, об..млеть, по..растать
- 4) меж..гровой, мед..нститут, дез..нформация
- 5) пр..спокойный, пр..терпеться, бес-пр..кословно

В первой строке пропущена буква в приставках, оканчивающихся на -з/-с. Применяется правило (см. таблицу 10.1): в слове *ра.схаживать* — корень начинается с буквы, обозначающей глухой звук, — [х], поэтому и в приставке пишется буква с. В слове *ди.баланс* — иноязычная приставка, выбор буквы определяется особым правилом: перед любой буквой, обозначающей несонорный согласный звук, пишется с. В слове *в.тревоженный* приставка русская, поэтому применяется фонетический принцип правописания, как и в первом слове: корень начинается с буквы, обозначающей глухой звук, — [т], поэтому и в приставке пишется буква с.

Вывод. Во всех словах первого ряда на месте пропуска пишется одинаковая буква: *расхаживать, дисбаланс, встревоженный*. Ответ правильный.

Во второй строке предлагается применить знание правописания разделительных ь и ъ. В сложном слове *кинос.ёмка* приставка стоит перед вторым корнем, начинающимся с йотированной гласной, поэтому пишется ь. Слово *суб.ект*, хотя и иноязычное, но подчиняется этому же правилу: после приставки перед е, ё, ю, я пишется ь. Слово *двух.ярусный* состоит из двух корней, первый из которых — *двух*, а по правилу после корней *двух-, трёх-, четырёх-* перед йотированными гласными также пишется ь.

Вывод. Во всех словах второго ряда на месте пропуска пишется одинаковая буква: *киносъёмка, субъект, двухъярусный*. Ответ правильный.

В третьей строке пропущена гласная буква в неизменяемых приставках. В словах *раз.гнаться* и *об.млеть* на конце приставок пишется буква О. Эта буква обычно появляется в приставках на согласный перед последующей частью слова, если оно начинается с двух или более согласных. В слове *поз.растать* буква пропущена в неизменяемой приставке за-, которая всегда пишется с гласной а.

Вывод. Не во всех словах третьего ряда на месте пропуска пишется одинаковая буква: *разогнаться, обомлеть, позарастать*. Ответ неправильный.

В четвёртой строке представлены слова с выбором написания гласной после приставки по фонетическому принципу — при условии, если последующая часть начинается на букву и. Все примеры можно отнести к исключениям из правила. Так, в слове *меж.грозой* русская приставка *меж-*, оканчивающаяся на букву, обозначающую согласный звук, но после неё пишется буква и, как и после приставки *сверх-*. В слове *мед.институт* первая часть не приставка, а усечённый корень. В этом случае также в корне сохраняется гласная и. В слове *дез.информация* действует правило, по которому после иноязычных приставок в корне сохраняется начальная буква и.

Вывод. Во всех словах четвёртого ряда на месте пропуска пишется одинаковая буква: *межгрозой, мединститут, дезинформация*. Ответ правильный.

В пятой строке пропущены гласные в приставках *пре-/при-*, а значит, надо определить значение этих приставок. В слове *пр.спокойный* приставка привносит значение высокой степени качества, близкое по смыслу слову *очень*. По правилу в ней пишется буква е. В слове *пр.терпится* приставка имеет значение «*доведение действия до определённого результата*»: *притерпится* означает *привыкнуть*. В переносном смысле — значение близости, поэтому пишется буква и. А в слове *беспр.кословно* (этимологически) есть только одна приставка — *бес-* и два корня. Второй легко обозначается — *слов-*, а первый корень «-прѣкъ-» очень древний. Когда-то он обозначал поперечину (перекладина в плотницком деле), затем развилось переносное значение — «препятствие». В современном русском языке этот корень сохранился в словах *вопреки, поперёк, перечить, прекословить, беспрекословный* и некоторых других, в большинстве из которых не выделяется как самостоятельная морфема. В этом корне всегда пишется гласная е.

Вывод. Не во всех словах пятого ряда на месте пропуска пишется одинаковая буква: *преспокойный, притерпится, беспрекословно*. Ответ неправильный.

Итак, в ответ надо записать цифры 1, 2 и 4, соответствующие правильному решению.

Ответ: 124

БЛАНК
ОТВЕТОВ

10

 1 2 4



АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Частотная ошибка при выполнении этого задания — неверное написание слов с приставками на -з/-с. Ошибки возможны также при смешении правил правописания приставок. Нередко выпускники смешивают неизменяемую приставку с- с приставками, оканчивающимися на -з/-с, объединяя их в одно правило, и пишут букву з перед парными звонкими согласными (*зделать, збить*) согласно произношению. Следует помнить, что правописание приставки с- не зависит от позиций, она так же непроверяема, как и другие приставки с неизменяемым составом: *сдать, срезать, свить, съехать*. В этот ряд входят также приставки по-, о- (об-), на-, за-, про-, пред-, под-(о)-, недо-, от- и некоторые другие и их сочетания (*понабраться ума*).



СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

В левом столбце таблицы 10.1 перечислены все приставки на -з/-с, приведены правила написания этих русских приставок, а также заимствованных приставок дез-/дис-/дис- с примерами. В правом столбце таблицы расположен список наиболее трудных слов. Вспомните классификацию согласных букв по звонкости/глухости обозначаемых ими звуков, чтобы точно применять указанное в таблице правило.

Согласные звуки: звонкие и глухие

Парные	Звонкие	Б	В	Г	Д	Ж	З
	Глухие	П	Ф	К	Т	Ш	С
	Звонкие	Й	Л	М	Н	Р	
	Глухие	Х	Ц	Ч	Щ		

Таблица 10.1

Приставки на -з/-с

ПРИСТАВКИ НА -З/-С		ЗАПОМНИТЬ НАПИСАНИЕ			
без-/бес-	низ-/нис-	рас-/-	рассчитать	близидящий	исподволь
воз-/вос-	раз-/рас-	рас-/-	рассчитанный	близотоящий	исподлобья
из-/ис-	чрез-/чрес-	рас-/-	ссора	разорить	исподнизу
из-/ис-	роз-/рос-	ис-/-	рассердиться	разинуть	исподнишка
ПРАВИЛА. 1. Перед звонкой согласной пишется з, перед глухой — пишется с.		чиресчур		разевать	
разрезать — распарить.					
2. Дез-/дис-/дис- другого написания не имеет.		Мировосприятие	НО! Развезать		
дис-/дис- пишется с буквой С перед несогласными (дисгармония);		Мировоззрение	подёрнуть — покрыть (туманом)		
с буквой З — перед гласной и Ъ (дизартрия, дизъюнкция)			подёрнуть — подвязать (штору)		
		ПРИМЕЧАНИЕ. Перед корнем -чёт- пишется с, перед корнем -чит- — се (расчёт — рассчитать).	ИСКЛ.: бессчётный		
			(НО! бесчисленный)		

Приставки ПРЕ-/ПРИ-, написание которых зависит от значения

В таблице 10.2 представлена группа приставок пре-/при-. Выбор гласной в приставках зависит от их значения, поэтому сначала перечислены эти значения с примерами.

Среди слов на пре- или при- есть особая группа одинаково звучащих слов, значение которых выявляется только в контексте (*пребывать* (находиться) в Москве — *прибывать* (приезжать) в Москву). Это омофоны, сопоставительный список которых находится в следующем разделе таблицы. Постарайтесь уяснить разницу в их значениях.

Слова на пре- или при- всегда вызывают у школьников большие затруднения, поэтому далее приведён список словарных слов, в том числе таких, в которых пре- или при- может быть не приставкой, а буквосочетанием в начале слова, как правило заимствованного, например в словах *президиум, привилегия* и др. Выучите эти слова.

Таблица 10.2

Приставки ПРЕ-/ПРИ-

ПРЕ-	ПРИ-
Зависит от значения: 1) = очень (<i>премилый, преинтересный</i>) 2) = пере- (<i>беспрестанный, превозмочь</i>) 3) торжественность: <i>предporučить, престарелый</i> <i>преклоняться (уважать)</i> <i>предпoднести цветы</i> <i>препроводить документацию</i>	Зависит от значения: 1) близость, приближение, присоединение (<i>приморский, привязать, признать</i>) 2) неполнота действия (<i>приоткрыть</i>) 3) доведение действия до конца (<i>приучить</i>) 4) действия в чьих-то интересах (<i>прикармливать</i>) 5) усиленное действие (<i>приислушаться</i>) 6) отсутствующее действие (<i>припева́ть</i>)

ОМОФОНЫ

ПРЕ-	ПРИ-
1) пребывать = находиться; <i>пребывать в Москве</i> 2) приемник = наследник; <i>приемник учебного</i> 3) презирать = ненавидеть; <i>презирать ложь</i> 4) преступить = нарушить; <i>преступить закон</i> 5) претворить = осуществить; <i>п. мечту в жизнь</i> 6) предать = изменить; <i>предать друга</i> 7) предание = легенда; <i>предания старины</i> 8) предел = конед; <i>предел терпению</i> 9) переходящее = временное; <i>переходящая слава</i> 10) преклониться = уважать; <i>п. перед героем</i> 11) претерпеть = пережить; <i>п. трудности</i>	1) прибывать = приезжать; <i>прибывать в Москву</i> 2) приёмник = радиоаппарат 3) прирывать = заботиться; <i>прирывать скот</i> 4) приступить = начать; <i>приступить к делу</i> 5) притворить = закрыть; <i>притворить дверь</i> 6) придать = добавить; <i>придать форму</i> 7) придание = добавление, оформление 8) придел = пристройка; <i>придел храма</i> 9) приходящий = тот, кто приходит 10) приклониться = наклоняться; <i>п. под веткой</i> 11) приучаться = привыкнуть; <i>п. к боли</i>

СЛОВАРНЫЕ НАПИСАНИЯ

ПРЕ		ПРИ	
преамбула	преппинация (знаки)	прибор	примадонна
превалировать	препригаться	приветизация	пример
превозмоги	преподаватель	прицельный	примитивный
превозмочь	препятствие	привет	принцип
превозносить	пререкаться	привилегия	приобрести
превратить	препротатива	приходящий	приоритет
презент	преследовать	привыкать	прискорбный
президент	пресловутый	пригласить	присмотреться
президиум	пресмыкающийся	пригодиться	приспособить
преимущество	престиж	пригожий	пристрастный
прекратить	президент	приготовить	притвориться
прелюдия	преткновение	придираться	приукрасить
премировать	преследовать	придумать	причина
преьера	префект	призвание	причудливый
пренебрежение	префранс	приказать	приютить
преобразовать	президент	приключение	приятель — приятный
преодолеть	бесприкословный	прилежный	неприхотливый
времяпрепровождение	непристанный	приличный	

Выбор букв на стыке приставки и корня

Таблица 10.3

Ы/И после приставок в корнях, начинающихся с И

Ы	И
После русских приставок на согласный без-, раз-, с-, под-, пред-, из- и др.: <i>небезынтересный, подытожить</i> . ЗАПОМНИТЕ: ВЗИМАТЬ, НО: <i>изымать</i> <i>подымать</i>	1. После приставок сверх-, меж-: <i>межнститутский</i> . 2. После приставок на гласный: <i>процграть</i> . 3. После иноязычных приставок дез-, контр-, нап-, пост-, суб-, супер-, транс-: <i>дезинформация</i> . 4. После корня в сложных словах: <i>медцинститут</i>

В таблице 10.4, помимо правил, приведён список слов под рубрикой «Запомните». Надо отметить, что эти слова не являются исключениями, но, поскольку в их структуру входят заимствованные приставки (ад-, фельд-, кон-, суб-) или древние русские корни, которые уже не воспринимаются как отдельные морфемы, слова из этого списка надо заучивать.

**Мягкий и твёрдый знаки разделительные
перед гласными**

Мягкий знак	Твёрдый знак															
1. Перед буквами Е, Ё, Ю, Я, И не после приставок: <i>вьются, лёт, воробы, рыный.</i> 2. В некоторых заимствованных словах пишется перед О (слышится ё, но пишется о): <i>батальон, компаньон, бульон, павильон, и т. п.</i> ЗАПОМНИТЕ: подъёмный интерьер арьергард НЮАНС	1. Перед буквами Е, Ё, Ю, Я <u>после приставок</u> на согласный: <i>подъезд, объяснение, подъём.</i> ЗАПОМНИТЕ: <table><tr><td>адъютант</td><td>фельдшер</td><td>объект</td></tr><tr><td>адъюнктура</td><td>конъюнктура</td><td>объять</td></tr><tr><td>необъятный</td><td>инъекция</td><td>объятие</td></tr><tr><td>разъёмный</td><td>неотъемлемый</td><td>объём</td></tr><tr><td>съёмный</td><td>субъект</td><td>изъян</td></tr></table> 2. В сложных словах после корней ДВУХ-, ТРЁХ-, ЧЕТЫРЁХ- перед Е, Ё, Ю, Я: <i>двухъярусный.</i> После других корней и перед другими гласными Ъ не пишется: <i>двухактированный, инья</i>	адъютант	фельдшер	объект	адъюнктура	конъюнктура	объять	необъятный	инъекция	объятие	разъёмный	неотъемлемый	объём	съёмный	субъект	изъян
адъютант	фельдшер	объект														
адъюнктура	конъюнктура	объять														
необъятный	инъекция	объятие														
разъёмный	неотъемлемый	объём														
съёмный	субъект	изъян														

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

- 1** Вставьте пропущенные буквы. Выделите приставки.

Вз..йти на пьедестал, высоко по..прыгнуть, наша пр..родина, бегать вз..пуски, под..слать шпиона, п..з..горать на пляже, пр..читать о пр..славянах, пр..слушать песни, увидеться с пр..бабушкой, полностью из..драть, пр..йти н..вылет, вывернуть н..изнанку, ..бросить усталость, остаться н..длгие, по..петь тонким голосом, п..ставить по..пись, на..строить мансарду, изучать пр..язык, на..секать ветку, крепко ..жать, от..гнуть ..право, ..богатённая руда, об..древать всё в..круг, оказаться под о..стрелом, о..ступить со всех сторон, пер..именовал фильм, п..реизбрать депутата, пр..грызть н..сквозь, помнить свершения пр..отив, ра..петь от жары, р..зомкнуть руки, д..играл до конца.

- 2** Вставьте пропущенные буквы. Выделите приставки.

Вз..бравшись н..верх, а..лезть высоко, под..греть ужин, пр..бежаться трусцой, помнить пр..дедушку, хорошо пр..жарить, ..бежать с горы, пр..ломить стену, н..весной шкаф, от..мстить за обиду, о..бойный молоток, пре..стоящий концерт, легко по..скокить, на..кусить яблоко, об..гревать помещение, о..блеск огня, о..быть по назначению, пер..писать стихотворение.

- 3** Вставьте пропущенные буквы. Выделите приставки на -з(с) и объясните выбор написания. К словам с проверяемой безударной гласной в корне подберите проверочные слова.

1. Ра..буди меня завтра рано, о моя т..рпеливая (.....) мать! 2. На пушистых ветках снежною к..ймой ра..пустились кисти белой б..хромой. 3. Небеса уж голубые ра..стилаются вокруг. 4. Оковы река ра..рывала и ра..л..валась (.....) вокруг. 5. Черёмуха душистая, ра..весившись, стоит, а зелень з..л..тистая (.....) на солнышке г..рит. 6. Я по первому снегу бреду, в сердце ландыши в..пыхнувших сил. 7. Потому, что я с севера, что ли, я готов ра..сказать тебе поле, про в..лнистую (.....) рожь при луне. 8. Словно серые вороны ра..кр..чались (.....) на лугу. 9. Подойду, в..гляну поближе: хрупкий снег и..ломая весь. 10. Бе..покойная, дерзкая сила на поэмы мои прод..лась (.....).

(С.А. Есенин)

- 4 Вставьте пропущенные буквы. Распределите слова с приставками *пре-* и *при-* по группам. Какие слова Вы не выписали? Почему?

Пр..неприятный, пр..скакать, пр..морский, пр..кратить, пр..дложение, пр..украсить, пр..дорожный, пр..свистывать, пр..бавить, пр..дписание, пр..одолеть, пр..брежный, пр..крепить, пр..возносить, пр..певать, пр..дзначенный, пр..тормозить, пр..милый, пр..лечь, пр..сечь, пр..писать, пр..ободрить, пр..образовать, пр..влечь, пр..усадебный, пр..забавный.

Значения приставки ПРИ-:

- 1) приближение, присоединение: _____;
- 2) расположение вблизи: _____;
- 3) неполнота действия: _____;
- 4) сопроводительное действие: _____.

Значения приставки ПРЕ-:

- 1) «очень»: _____;
- 2) = пере-: _____.

- 5 В каждой группе слов вставьте пропущенные буквы. Подчеркните слова, в которых пропущена одна и та же буква.

1. Ра..бить, бе..костный, пр..язык, пр..играть, пр..дорожный, пр..зв..в, без..мянный, по..ск, по..сказал, о..бросил.
2. Из..гнуть, и..бирать, роз..ск, меж..гровой, пр..клеил, пр..рвать, по..певать, на..пись, бе..думный, ра..певал.
3. Во..ход, и..готовить, раз..братъ, з..ливать, пр..милый, пр..уныл, раз..сказать, об..грать, на..пилить, о..зв..в.
4. Пр..влёк, пр..украсил, о..гадать, на..шить, ни..ходить, и..гнать, роз..грыш, по..скасть, под..шёл, н..угад.

- 6 В каждой группе слов вставьте пропущенные буквы. Подчеркните слова, в которых пропущена одна и та же буква.

1. По..прыгнул, о..дать, пр..дерзкий, пр..влёк, пред..дущий, на..грыш, пр..крыл, пр..стегнул, бе..почвенный, и..гиб.
2. О..гибал, по..катил, пр..больно, пр..волье, над..рвал, з..влекъ, и..кривить, ра..бег, по..купить, на..шить.
3. По..скачил, о..далить, пр..взойти, пр..высил, ра..колоть, и..давать, пр..бабушка, пр..кат, пр..бежище, пр..умный.
4. Пр..злой, пр..открыл, за..скивал, под..грал, пр..язык, зан..веска, пр..добрый, пр..лечь, ра..бить, и..пытать.

- 7 В каждой группе слов вставьте пропущенные буквы. Подчеркните слова, в которых пропущена одна и та же буква.

1. По..ставка, о..бывать, н..угад, раз..слап, пр..высил, пр..тонкий, бе..правный, и..брал, про..грать, роз..ск.
2. Пр..влечь, пр..вознёс, бе..заветный, ра..жёл, за..грать, раз..скасть, зан..вес, под..слать, по..плыть, о..гадать.

- 8 Вставьте пропущенные буквы. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) контр..гра, меж..институтский, дез..информация
- 2) пр..рвать, пр..емственность, пр..милый
- 3) и..гнать, не..гораемый, ра..грызть
- 4) под..езд, сверх..ёмкий, в..едливый
- 5) непр..будный, нед..варить, п..завчера

Ответ: _____

- 9 Вставьте пропущенные буквы. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра..чертить, бе..плановый, и..ходящий
- 2) без..нвентарный, с..змала, без..сходный
- 3) пр..морский, пр..творить (окно), пр..одолеть
- 4) по..твердить, пре..писание, о..гадать
- 5) кур..ер, об..ёмный, бур..яя

Ответ: _____

- 10 Вставьте пропущенные буквы. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сверх..дейный, роз..ск, пост..мпрессионизм
- 2) ни..послать, (смотрит) и..подлобья, бе..принципный
- 3) пр..чудливый, пр..беречь, пр..волжский
- 4) сош..ют, пас..янс, без..языкий
- 5) поз..прошлый, пр..дедушка, пор..сеуждать

Ответ: _____

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Перед выполнением заданий, представленных в таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1. Прочитайте внимательно задание и выполните его. Запишите ответ в соответствующий столбец.

Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным. В последней строке поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запи- шите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 1	В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Запишите эти слова, вставив пропущенные буквы. Пр..следовать, пр..естрастный, пр..дшественник. Ве..кусица, не..говорчивый, в..порхнуть. С..образить, распр..стёртые (объятия), пр..бабушка. Роз..ск, без..ияциативность, под..тожить. Пр..морский, пр..возмож, пр..одолеть			

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 2	Вставьте пропущенные буквы в следующие слова. Пред..стория, сверх..зыкальный, меж..институтский; без..заботный, ..балансировать, ра..целовать; пр..вередливый, непр..хотливый, непр..тязательный; сверх..естественный, об..единение, с..экономить	Ответ на задание № 1	Ответ: розыск, безынициативность, подытожить. Орфограммы в приставках и в морфемах после приставок: преследовать, предшественник, пристрастный; безакусица, несговорчивый, вспорхнуть; сообразить, распространённые (объятия), прабабушка (про- и пра- — две приставки с разными значениями); розыск, безынициативность, подытожить; приморский, превозмочь, преодолеть	
Задание № 3	Вставьте пропущенные буквы в следующие слова. Воз..меть, об..сказать, дез..информация; ра..цвёл, во..стать, ..близиться; пр..клонный (возраст), пр..старелый (человек), пр..смыкающиеся; из..явить, суб..ект, трёх..этажный	Ответ на задание № 2	Ответ: предшестория, сверхзыкальный, межнечтутский; беззаботный, сбалансиовать, расцеловать; прнвередливый, неприхотливый, непритязательный; сверхестественный, объединение, сэкономить	
Задание № 4	Вставьте пропущенные буквы в следующие слова. Без..сходный, суб..инспектор, транс..орданский; без..жалостный, ..лесь, ..здравница; пр..чудливый, пр..ходящие (сюда люди), пр..входящие (обстоятельства); двух..ядерный, об..ятия, лос..он	Ответ на задание № 3	Ответ: возыметь, обысказать, дезинформация; расцвёл, восстать, сблизиться; преклонный (возраст), престарелый (человек), пресмыкающиеся; изъявить, субъект, трёхэтажный	
Задание № 5	Вставьте пропущенные буквы в следующие слова. Фин..инспектор, меж..гровой, без..дейность; непр..рекаемый, непр..клонная (решимость), непр..вычный; раз..езд, компань..он, четырёх..этажный; ..брошенный, ..дуть, ра..хвалить	Ответ на задание № 4	Ответ: безысходный, субинспектор, трансиорданский; безжалостный, здесь, здравница; причудливый, приходящие (сюда люди), приходящие (обстоятельства); двухъядерный, объятия, лосьон	
Задание № 6	Вставьте пропущенные буквы в следующие слова. Двух..гольчатый, мед..институт, пред..дущий; павил..он, стат..я, об..езженный; всплеск, ..беречь, ..лание; пр..давать (нужную форму), пр..давать друзей, пр..ашёл (ожидания)	Ответ на задание № 5	Ответ: финанспектор, межигровой, безыдейность; непрекаемый, непреклонная (решимость), непривычный; разъезд, компаньон, четырёхэтажный; сброшенный, сдуть, расхвалить	
Задание № 7	Вставьте пропущенные буквы в следующие слова. П..едестал, суб..ективный, бур..ян; ва..сказать, от..грать, супер..гра; и..тлеть, ..гореть, чере..чур; пр..терпеть (и..менения), пр..терпеться к непр..ятностям; без..ициативный пост..фаритный, под..тожить	Ответ на задание № 6	Ответ: двухгольчатый, медиинститут, предмдущий; павилон, статья, обезженный; всплеск, сберечь, лание; придавать (нужную форму), предавать друзей, превзошёл (ожиданий)	

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 8	Вставьте пропущенные буквы в следующие слова. Спорт..нвентарь, дез..инфекция, пред..нфарктный; н..дарок, ..тдавать, э..звенеть; бе..покойный, ..брить; пр..вратить (в жидкость), (понять) пр..вратно, пр..вратиться в лёд, пр..вратник; сер..ёзный, об..ективный, п..еса	Ответ на задание № 7	Ответ: педестал, субъективный, бурьян; азыскать, отыграть, суперигра; истлеть, сгореть, чересчур; претерпевать (изменения), притерпеться к неприятностям; безынициативный, постинфарктный, подытожить	
Задание № 9	Вставьте пропущенные буквы в следующие слова. С..язвить, об..яснение; спорт..гра, пред..юльский; и..следовать, ..горяча, ра..жать; п..длушнвать, н..ходить, пр..стория; пр..творить (в жизнь), пр..творить (дверь), пр..твориться (спящим), пр..отворить (дверь)	Ответ на задание № 8	Ответ: спортинвентарь, дезинфекция, предынфарктный; подарок, отдавать, зазвенеть; беспокойный, сбрить; превратить (в жидкость), (понять) превратно, превратиться в лёд, привратник; серьёзный, объективный, пьеса	
Задание № 10	Вставьте пропущенные буквы в следующие слова. З..ведующий, п..думать, пр..лезть; раз..единение, кинос..ёмка, интерв..ю; и..чезнуть, ра..хватать, ..дать; пр..бывать (в неведении), пр..внести (нечто новое), непр..ходящие (ценности)	Ответ на задание № 9	Ответ: съявить, объяснение; спортигра, предьюльский; исследовать, споряча, раажать; подлушнвать, ннходить, праистория; претворить (в жизнь), притворять (дверь), притворяться (спящим), притворять (дверь)	
		Ответ на задание № 10	Ответ: заведующий, подумать, пролезть; разъединение, киносёмка, интервью; исчезнуть, расхватать, сдать; пребывать (в неведении), принести (нечто новое), непреходящие (ценности)	
Общее количество правильных ответов				

Ⓢ ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 являются цифры. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1

- 1) пр..брежный, пр..добрый, пр..ступить (к делу)
- 2) сверх..дея, под..скать, из..мать
- 3) и..древле, обе..доленный, не..доровый (вид)
- 4) бе..болезненно, и..бавиться, и..желта-красный
- 5) пр..сытится, пр..граждать, (достойный) пр..емник

БЛАНК
ОТВЕТОВ

10																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

2

- 1) под..язычный, об..ятия, из..ян
- 2) от..брать, п..знавательный, под..браться
- 3) по..бородок, о..бросить, пре..сказать
- 4) бе..звёздный, и..мельчить, бе..пробудный
- 5) пр..мкнуть, пр..слать, пр..говор

БЛАНК
ОТВЕТОВ

10

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

3

- 1) фотооб..ектив, без..ядерный, от..явленный
- 2) не..гибаемый, в..бираться (на гору), бе..вкусный
- 3) испо..тишка, (в) пре..дверии, на..ломленный
- 4) дерево..братывающий, пр..образ, р..списные (стены)
- 5) непр..хотливый, пр..гожий, пр..прятать

БЛАНК
ОТВЕТОВ

10

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

4

- 1) без..явентарный, под..тожить, сверх..кусный
- 2) нед..верие, поз..вчера, пр..славие
- 3) и..подлобья, мирово..зрение, ра..жать
- 4) с..ёжиться, необ..езженный, от..единить
- 5) Пр..уралье, пр..танцовывать, пр..поднять

БЛАНК
ОТВЕТОВ

10

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

5

- 1) неи..бежный, чре..мерный, в..дремнуть
- 2) пр..береж, пр..одолеть, пр..шлест
- 3) н..право, п..двигаться, пр..дедушка
- 4) пр..добрый, пр..успевающий, пр..старелый
- 5) небез..втересный, с..мпривизировать, из..скать

БЛАНК
ОТВЕТОВ

10

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

6

- 1) с..змала, сверх..зысканный, об..ск
- 2) и..брать, ни..послать, ра..жечь
- 3) фотооб..ектив, р..яный, в..езжать
- 4) пр..злой, пр..рвать, (камень) пр..ткновения
- 5) под..скать, с..митировать, без..кусный

БЛАНК
ОТВЕТОВ

10

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

7

- 1) меж..языковой, супер..яркий, с..язвить
- 2) по..коп, о..жать, на..треснутый
- 3) меж..здательский, фин..инспектор, под..тожить
- 4) непр..ступная (крепость), пр..бывать (в город), пр..ютить
- 5) бе..шовный, ра..каяться, во..противиться

БЛАНК
ОТВЕТОВ **10**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

8

- 1) ра..чётливый, ..бизчивый (рассказ), чере..чур
- 2) р..спорядок, поз..был, под..звать
- 3) об..ект, из..еадить, фел..етонный
- 4) пр..интересный, пр..успеть, пр..творить (в жизнь)
- 5) без..сходность, супер..гра, раз..скать

БЛАНК
ОТВЕТОВ **10**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

9

- 1) под..тожить, по..скать, сверх..зящный
- 2) (под) пр..смотром, пр..сесть, пр..острый
- 3) бе..кровный, не..жатый, и..пугаться
- 4) пр..высит, непр..одолимый, пр..даваться (размышлениям)
- 5) не..хватный, р..зводить, с..звучив

БЛАНК
ОТВЕТОВ **10**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

10

- 1) пр..обладать, пр..стол, пр..творить (в жизнь)
- 2) от..бравший, под..двинуть, пр..язык
- 3) саерх..естественный, трёх..язычный, с..естной
- 4) меж..ятернатский, пред..нсульное (состояние), вз..скать
- 5) пр..ступить (к занятиям), пр..верженец, непр..емлемый

БЛАНК
ОТВЕТОВ **10**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

З А Д А Н И Е 11

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ

Задание 11 проверяет умение применять знания о правописании суффиксов разных частей речи, кроме выбора количества букв Н в суффиксе. Для орфографического анализа даны пять рядов слов. Количество верных ответов в каждом из заданий — от 2 до 4. Верное выполнение задания оценивается 1 баллом. Пример задания:

11) Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сосредоточ..**ь**ать, марл..**ь**ая (повязка)
- 2) глянец..**ь**ый, овлад..**ь**ать
- 3) талант..**ь**ый, предвид..**ь**ть
- 4) земл..**ь**ые (работы), вод..**ь**нистые (краски)
- 5) назойл..**ь**ый, нов..**ь**нький

Ответ: _____

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Для успешного выполнения задания необходимо определять часть речи приведённых в задании слов с пропущенной гласной в суффиксе и применять соответствующие правила для выбора верного написания. В задание включены слова с безударной гласной в суффиксах существительных -ик/-ек-, -иц/-ец-, -ичк/-ечк-, -инн/-енн-, прилагательных -ев-/ив-, -чив-/лив-, в суффиксах глаголов -ива- (-ыва-)/-ева- (-ова-), с безударной гласной перед суффиксами прошедшей формы глагола и действительного причастия -л-, -вш-, -ш-, -а/-а на конце наречий. Решение задания следует начинать с постановки ударения в слове, что сразу наметит слабые (безударные) позиции гласных, написание которых и нужно проверять.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

- 1) Определите, к какой части речи относится слова, приведённые в задании, и в каком суффиксе пропущена буква.
- 2) Примените соответствующие орфографические правила.
- 3) Ещё раз прочитайте условие задания и уточните, какая буква должна быть в слове на месте пропуска (Е или И; О или А).
- 4) Запишите ответ (цифры) в бланк ответов № 1.

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела.

1) **Сосредоточ..**ь**ать** — это слово является глаголом, корень -средоточ-, суффикс безударный, поэтому применяется правило написания суффиксов глаголов -ова- / -ева-, -ыва- / -ива-. Глагол ставится в форму 1-го лица ед. числа: (я) *сосредоточ..**ь**аю*. Суффикс не выпадает, поэтому в нём пишется гласная и.

Марл..ь**ая (повязка)** — прилагательное, корень марл- (ВАЖНО определить корень, так как буквосочетание -л..**ь**- можно принять за неизменяемый суффикс -лив-, что приведёт к ошибке). Выбор гласной в суффиксах -ев- / -ив- зависит от ударения: под ударением пишется -ив-, без ударения -ев-. Постановка ударения в слове выявляет, что суффикс безударный, поэтому пишется гласная е.

Вывод: в первом ряду в словах на месте пропуска пишутся разные буквы. Ответ неверный.

2) **Глянц...вый** — прилагательное, корень **глянц-** (глянец), в суффиксе **-..в-** гласная буква безударная, поэтому пишется **е**.

Овла...дать — глагол, корень **-влад-**. В буквосочетании **..ва** ударение падает на вторую гласную, значит, **-ва-** является вторым суффиксом, образующим форму несовершенного вида глагола. В этом случае написание первого суффикса определяется путём исключения суффикса **-ва-**, т. е. образования совершенного вида глагола: **овладеть** → **овладевать**. Поэтому пишется гласная **е**.

Вывод: во втором ряду в словах на месте пропуска пишутся одинаковые буквы. Ответ верный.

3) **Талантл...лый** — прилагательное, корень **талант-**, суффикс **-лив-**, пишется всегда с гласной **и**.

Предвид...ть — глагол, образован приставочным способом от глагола **видеть**, в котором написание глагольного суффикса **-е-** надо запомнить.

Вывод: в третьем ряду в словах на месте пропуска пишутся разные буквы. Ответ неверный.

4) **Земл...ные (работы)** — прилагательное, корень **земл-**. Слово имеет значение «связанный с землёй». Этот смысл придаёт ему суффикс **-ян-**, с помощью которого от существительного «земля» образовано прилагательное **земляной**. Этот суффикс всегда пишется с гласной **я**.

Вод...ные (краски) — прилагательное с двумя суффиксами, первый из которых имеет значение «состоящий из воды», а значит, это суффикс **-ян-**: **водяной**. Он пишется с гласной **я**.

Вывод: в четвёртом ряду в словах на месте пропуска пишутся одинаковые буквы. Ответ верный.

5) **Назойл...вый** — прилагательное, корень **назой-** (*историч.* **назой** — сущ., означало «навязчивость, настойчивость», от сущ. **зой** — «крик, шум»). Суффикс **-лив-** пишется всегда с гласной **и**.

Нов...ный — прилагательное, корень **нов-**, уменьшительно-ласкательный непроверяемый суффикс **-еньк-**.

Вывод: в пятом ряду в словах на месте пропуска пишутся разные буквы. Ответ неверный.

Итак, у обоих слов на месте пропуска одинаковые гласные пишутся во 2-м и 4-м вариантах ответов. Эти цифры надо записать в строку ответа, а затем внести в бланк ответов № 1.

Ответ: 24

БЛАНК
ОТВЕТОВ

11 2 4



АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Наибольшую трудность у учащихся вызывают задания, в которые включены слова **разведЫвать** (37 % экзаменуемых убеждены, что в суффиксе этого глагола пишется **О**); **склеИвающий** и **нищЕнка** (42 % экзаменуемых полагают, что **нищЕнка** пишется через **И**, а 27 % — что **склеИвающий** пишется через **Е**). Ошибки при выполнении этого задания связаны с несформированностью у выпускников умения применять на практике грамматические законы при определении орфографических особенностей частей речи.



СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

Перечень суффиксов и правил их написания с примерами и исключениями распределён в таблице по частям речи: каждый суффикс расположен в отдельной ячейке таблицы, примеры находятся в ячейке справа.

Таблица 11.1

Суффиксы существительных

СУФФИКСЫ	ПРИМЕРЫ
-ИК- и при склонении сохраняется	Ключик — <i>ключика</i>
-ЧИК- е при склонении выпадает	Замочек — <i>замочка</i>
-ЕК- (<i>уменьшительно-ласкательный</i>)	
-ЕЦ- если гласный перед ц безгласный	Морозец — <i>мороzca</i>
если гласный перед ц не безгласный, а ударение падает на окончание	Книжица — <i>книжицм</i>
-ИЦ- если гласный перед ц не безгласный и ударение падает на основу	Письмецо
	Крёслице

Окончание таблицы 11.1

СУФФИКСЫ	ПРИМЕРЫ
-ИЧК- у сущ. жен. рода, образованных от основы на -иц -ЕЧК- от других основ и у слов на -мя	Лестница — лестничка Ужница — ужничка Утро — утречко, время — времечко
-ИНК- от сущ. жен. рода с суффиксом -ия -ЕНК- от других основ (слова на -ия и -на)	Виноградина — виноградника Пашня — пашенка, беженка
-ОНЬК- после твердой согласной -ЕНЬК- после мягкой согласной и шиплящей ПРИМЕЧАНИЕ. Ъ в сущ. на -ия: 1. Если -ия пишется после согласной, то в Р. п. мн. ч. на конце слова НЕ пишется Ъ. ИСКЛ.: барышень, боярышень, деревень, кухонь. 2. Если -ия пишется после гласной, то в Р. п. мн. ч. на конце слова пишется Ъ.	Березонька, лисонька Валенька, доченька ИСКЛ.: баньки, записки, пашенки Пашня — пашен — пашенки Деревня (искл.) — деревень — деревенька Яблоня — яблонь — яблонька
-ЧИК- после основы на д, т, з, с, ж (обозначают профессию) -ЩИК- после других согласных	Буфетчик, оозчик, подписчик, перебежчик ИСКЛ.: бриллиантищик, брильянтищик Каменщик, фонарищик, дрессировщик
ОКОНЧАНИЯ ПОСЛЕ СУФФИКСА: -Л- у муж. и общего рода окончание -А у ср. рода окончание -О	Зубрила Зубила
ОКОНЧАНИЯ ПОСЛЕ СУФФИКСА: -ИЩ- муж. и ср. род имеют окончание -Е жен. род имеет окончание -А	Город — городище, кресло — креслице Рука — ручища
-УШК- у сущ. муж. р. и жен. р. -ЮШК- у сущ. всех родов -ЫШК- у сущ. ср. р. ОКОНЧАНИЯ ПОСЛЕ ЭТИХ СУФФИКСОВ: муж. р. одуш. и жен. р. — -А муж. р. неодуш. и ср. р. — -О	Дедушка, тетушка НО! Клышек, колышек Дядюшка, волюшка, колюшко Перышко Плутышко, волюшка Домышко, зёрнышко
Двойные согласные перед суффиксами сохраняются: бала — пятибальный, группа — группка	ИСКЛ.: колонна — колошка, финн — финка, кристалл — кристалный — кристаллический, оперетта — оперетка, тонна — трёткашка. А также: Алла — Алка, Инна — Инка и др.

ЗАПОМНИТЕ: варево жарево кружево курево месиво топливо

Таблица 11.2

Суффиксы прилагательных

СУФФИКСЫ	ПРИМЕРЫ
-ИВ- под ударением -ЕВ- без ударения	Красивый; дождевой ИСКЛ.: милостивый, юродливый. Гуттаперчевый, эмалевый — ч и л входят в корень.
-ЧИВ- нет суффиксов -чев-/-лев- -ЛИВ-	Совестливый, опрометчивый
-ИЙ-	присоединяется к сущ. с основной на ч, которая меняется на г; в косвенных падежах обозначается Ъ Изоозчик — изоозчий Перевозчик — перевозчий Изоозчикье, перевозчикье
-ОВ- после твердой согласной -ОВАТ- (кроме ц) -ОВИТ-	Деловой, беловатый, домовитый
-ЕВ- после мягких согласных, шипящих и ц -ЕВАТ- -ЕВИТ-	Речевой, рыжеватый, глянцевиый

СУФФИКСЫ		ПРИМЕРЫ
-К-	1. Прилаг. имеет краткую форму. 2. Образовано от сущ. с основой на <i>к, ц, ч</i> (<i>к, ч</i> переходят в <i>ц</i>).	<i>Резкий</i> — <i>резок</i> <i>Немец</i> — <i>немецкий</i> , <i>рыбак</i> — <i>рыбацкий</i> <i>Ткач</i> — <i>ткацкий</i> <i>Чех</i> — <i>чешский</i>
-СК-	в остальных случаях (если присоединяется к основе на <i>и</i> , то <i>и</i> сохраняется): <i>боннский</i> (<i>Бонн</i>), <i>комский</i> (<i>Ком</i>). [мягкий знак перед <i>-ск-</i> пишется в прилагательных, образованных от названий месяцев: <i>сентябрьский</i> (ИСКЛ.: <i>январский</i>); в выражении <i>день-девадский</i>]	ОСОБЫЕ НАПИСАНИЯ: <i>узбекский</i> (<i>узбек</i>) <i>грацкий</i> (<i>Град</i>) <i>таджикский</i> <i>мекский</i> (<i>Мек</i>) <i>угличский</i> (<i>Углич</i>) <i>яницкий</i> (<i>Яница</i>) <i>реймский</i> (<i>Реймс</i>) <i>амурский</i> (<i>Амурск</i>) <i>одецкий</i> (<i>Одесса</i>) <i>омский</i> (<i>Омск</i>)
-ЧАТ-	ц основы сущ. чередуется с <i>т</i>	<i>Ресница</i> — <i>реснитчатый</i> <i>Черепица</i> — <i>черепитчатый</i>
-АТ- -АН-	1. Перед ними пишется <i>щ</i> , если обозначаемые ею звуки относятся к одной морфеме. 2. Суффикс <i>к</i> перед ними чередуется с <i>ч</i> (конечные <i>зд, с, ст, ш</i> основы сохраняются)	<i>Доска</i> — <i>дощатый</i> (<i>доск</i> — <i>корень</i>) <i>Воск</i> — <i>вощаной</i> (<i>воск</i> — <i>корень</i>) <i>Таскать</i> — <i>тащитый</i> (<i>таск</i> — <i>корень</i>) <i>Брус</i> — <i>брус-ок</i> — <i>брус-ка</i> — <i>брус-чатый</i> <i>Звезда</i> — <i>звездчатый</i>
-Н-	1. Конечные <i>к, ц, ч</i> основы меняются на <i>ч</i> . 2. Конечная основы <i>х</i> меняется на <i>ш</i> . 3. Так же пишутся женские отчества: <i>Никитична</i> (<i>Никитич</i>)	<i>Кулак</i> — <i>кулачный</i> , <i>горчица</i> — <i>горчичный</i> <i>Гречица</i> — <i>гречишный</i> , <i>потеха</i> — <i>потешный</i> <i>Поточник</i> (<i>поток</i>) <i>Потошник</i> (<i>лото</i>)

В задании 11 проверяется также сформированность навыка выбора написания суффиксов наречий, образованных приставочно-суффиксальным способом от краткой формы прилагательных.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Исторически эти наречия произошли путём слияния предлога и соответствующей падежной формы прилагательного. В древнерусском языке краткие прилагательные склонялись и могли быть в предложении определениями. Следы этого явления сохранились в наречиях (*издавна, смолodu*), во фразеологизмах (*на босу ногу, средь бела дня*), в фольклоре — постоянные эпитеты (*за сине море, к добру молодцу*).

На синхронном уровне наречия типа *изредка* связаны отношениями словообразовательной мотивации не с краткими, а с полными формами прилагательных (*изредка* < *редкий*). И только в отношении синхронных связей между словами можно говорить о приставочно-суффиксальном способе образования: приставка *из* и суффикс *а* одновременно присоединяются к производящей основе. Однако в истории языка наречия типа *изредка* образовались от кратких форм прилагательных (суффикс *а* — это в прошлом окончание краткой формы).

Полная форма прилагательных образовалась присоединением к ним указательных местоимений *И* (он), *Е* (она), *Я* (она): *добра я сестра* (в значении: *эта сестра добра*) → *добрая сестра*.

Таблица 11.3

Суффиксы наречий

Правило	Пример
1. Приставки <i>в-, на-, за-</i> сочетаются с суффиксом <i>-о/-е</i>	<i>Вправо, настороже, запросто</i>
2. Приставки <i>из-, ис-, до-, с-</i> сочетаются с суффиксом <i>-а/-я</i>	<i>Изредка, докрасна, сызнава, иссиня</i>
Примечание. От полной формы качественных прилагательных обычно наречия образуются <u>суффиксальным</u> способом с помощью суффиксов <i>-о/-е</i>, поэтому важно различать, от какой формы прилагательного образовано наречие с приставками <i>из-, ис-, до-, с-</i>. Для проверки надо восстановить <u>полную форму</u> прилагательного с приставкой. Сравните: Полная форма есть: <i>изнеженно</i> — <i>изнеженный</i>, <i>дословно</i> — <i>дословный</i>, <i>сокрушительно</i> — <i>сокрушительный</i> (суффиксальный способ, поэтому пишется на конце слова <i>о</i>). Полной формы нет: <i>изредка</i> — <i>изредкий</i>, <i>докрасна</i> — <i>докрасный</i>, <i>сызнава</i> — <i>сызнавший</i> (приставочно-суффиксальный способ, поэтому пишется на конце слова <i>а</i>)	

Таблица 11.4

Суффиксы глаголов

СУФФИКСЫ	ПРИМЕРЫ
-ОВА-/-ЕВА- в 1-м лице ед. числа чередуется с у['] -ЫВА-/-ИВА- в 1-м лице ед. числа не выпадает ВНИМАНИЕ! Не путать эти безударные суффиксы с сочетанием ударного суффикса -на- и предшествующей корневой гласной е или и . Такая гласная проверяется постановкой глагола в форму совершенного вида: <i>обвеать</i> — <i>овеать</i> <i>овещать</i> — <i>овещь</i> <i>преодолеать</i> — <i>преодолеть</i>	<i>Беседовать</i> — <i>я беседую</i> <i>Потчевать</i> — <i>я потчую</i> <i>Наставать</i> — <i>я настаиваю</i> ЗАПОМНИТЕ: затмить — затмевать намереваться застрять — застревать недоумевать разинуть — разевать обозревать продлить — продлевать обуревать увещать — увещивать подозревать видеть — выдывать подразумевать встрать — встревать сомневаться

Различение суффиксов **-Е-/-И-** в непереходных/переходных глаголах

В таблице 11.5 приведены соответствующие правила. Обратите внимание на глаголы, которые не образуют форму категории переходности с помощью суффикса **-и-**.

Таблица 11.5

Глаголы с суффиксами **-Е-/-И-**

Суффикс	Правило	Пример
-И-	Пишется в некоторых переходных глаголах: действие совершается «над кем-то»	<i>обезденежить</i> (лишить кого-то денег), <i>корродировать</i> (ржавило железо), <i>страх леденит</i> <i>вишь, прожог огоньки</i>
-Е-	Пишется в некоторых непереходных глаголах: действует «сам» субъект	<i>обезденежеть</i> (самому лишиться денег), <i>ведро</i> <i>проржавело</i> , <i>леденеть от страха</i> , <i>опьянеть</i> <i>от восторга</i>
ЗАПОМНИТЕ:	опостылеть илесеветь выздороветь опротиветь илешовать (выздоровеет... выздоравливает)	

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

- 1 Вставьте пропущенные буквы. Выделите суффиксы, в которых были пропущены буквы.

Оч..роват..льный малыш, пр..близятельно измер..ть, улыбч..вый сосед, лис..й след, с..рен..вый ар..мет, доверч..вый покупат..ль, эмал..вое покрытие, несговорч..вый клиент, сбивч..вый ответ, тётушк..и подарок, пастуш..ий рожок, сороч..ий стрекот, ливн..ые дожди, алюмини..ый прут, назойл..вый вопрос, устойч..вый к заморозкам, недоверч..вый взгляд, морщин..стые щёки, птич..ий крик, быстро езд..ть, серьёзно обид..ться, миллионы посетит..лей, пр..одол..вать пр..пятствие, внимательно слущ..ть, погружаться в глуб..ну.

- 2 Вставьте пропущенные гласные. Запишите проверочную форму слова. Выделите суффиксы.

Образец. (Колёсика) колёсико механизма; шёлковый (платочка) платочёк.

Деревянный () мост.к, мелодичный () звонч..к,
сдобный () корж.к, перочинный () пожич..к,
красивый () самоварч..к, небольшой () кирпич.к,
дорогой () дружоч.к, хрустальный () стаканч..к,
неглубокий () овраж.к, самодельный () нож.к,
яркий () огонёч.к, построенный () шалаш.к,
металлический () конч.к, нежный () василёч..к.

- 3 Вставьте пропущенные буквы в словах. Выделите суффиксы, в которых были пропущены буквы.

Сосновый пенёч..к, догадл..вый ученик, щетин..стая шкурка, кленовый листоч..к, задумч..вая улыбка, груш..вый компот, заботл..вая мать, упавший лист..к, угловой диванч..к, совестл..вый человек, простой карандаш..к, пружин..стый матрас, сбивч..вый ответ, настойч..вые слова, стеклянный графинч..к, уродл..вая игрушка, зелёный огурч..к, каменный столб..к, далёкий островоч..к, удушл..вая атмосфера, устойч..вое выражение, глин..стая почва, звонкий колокольч..к, жалостл..вый взгляд, разговорч..вая девочка, прожорл..вый птенеж..к, обманч..вое спокойствие, изворотл..вый характер, ребячл..вый поступок, предприимч..вый работник, прижим..стый хозяин.

- 4 Запишите формы прошедшего времени глаголов. Подчеркните гласную перед окончанием -ть и перед суффиксом -л-.

Образец. Кашлять — кашлял, кашляла, кашляло, кашляли.

Обидеться — _____
увидеть — _____
залаять — _____
замазать — _____
ответить — _____
ненавидеть — _____
закончить — _____
увеличить — _____
услышать — _____
зависеть — _____
подклеить — _____
почистить — _____
понять — _____
запомнить — _____

- 5 С помощью суффикса -ва- образуйте глаголы несовершенного вида. Подчеркните гласную перед -ть и перед суффиксом -ва-.

Образец. Ослабеть — ослабевать.

Овладеть — _____	Претерпеть — _____
Преуспеть — _____	Преодолеть — _____
Пригреть — _____	Затвердеть — _____

- 6 В суффиксы глаголов вставьте пропущенные буквы. Запишите проверочную форму слова.

Образец. Закручиваю — закручивать.

_____ — ноч..вать	_____ — раска..ваться
_____ — выздоравл..вать	_____ — обескураж..вать
_____ — намал..вать	_____ — распроб..вать
_____ — подмиг..вать	_____ — буш..вать
_____ — обветр..вать	_____ — выкорч..вать
_____ — взвеш..вать	_____ — скле..вать
_____ — распил..вать	_____ — танц..вать
_____ — застёг..вать	_____ — расчерч..вать

- 7** В каждой группе слов вставьте пропущенные буквы. Подчеркните слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

1. Придирч...вый, яблон...вый, растроч...вать, угожд...вый, подмиг...вать.
2. Надстро...л, уклоч...вый, разговор...вать, запот...вать, совестл...вый.
3. Несговорч...вый, корч...вать, подстра...ваться, заботл...вый, направ...л.

- 8** В каждой группе слов вставьте пропущенные буквы. Подчеркните слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

1. Заноч...вать, рул...вой, ослаб...вать, подмиг...вать, мал...нький.
2. Обид...лся, ключ...вой, алюми...ный, непоседл...вый, рыж...ватый.
3. Син...ватый, вытерп...л, пол...вой, окольц...вать, подкле...л.

- 9** Вставьте пропущенные буквы. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) удва...вать, чист...нький
- 2) аплодир...вать, завед...вать (отделом)
- 3) овлад...вать, марл...вый
- 4) веснушч...тый, (посмотреть) направ...
- 5) обидч...вость, син...ватый

Ответ: _____

- 10** В каждой группе слов вставьте пропущенные буквы. Подчеркните слова, в которых пропущена буква Е.

1. Неразборч...вый, алюми...ный, расстро...лся, непоседл...вый, подстра...ваться.
2. Усидч...вый, расчерч...вать, податл...вый, рассе...лся, черешн...вый.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Перед выполнением заданий, представленных в таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.

Прочитайте внимательно задание и выполните его. Запишите ответ в соответствующий столбец.

Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным. В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запи- шите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 1	Вставьте пропущенные буквы в суффиксы глаголов. развеш...вать застр...вать одалж...вать переноч...вать оскуд...вать			

№	Задание	Запи- шите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 2	Вставьте пропущенные буквы в суффиксы глаголов. развёрт..вать переоборуд..вать погляд..вать воздейств..вать попроб..вать (край) обездес..л	Ответ на задание № 1	Ответ: <i>развешивать</i> — я <i>развешиваю</i> , суффикс не выпадает, пишется и; <i>застреливать</i> — запомнить; <i>одблживать</i> — я <i>одблживаю</i> , суффикс не выпадает, пишется и; <i>переночевать</i> — я <i>переночую</i> , суффикс выпадает, пишется е; <i>оскудеВАТЬ</i> — <i>оскудеЮ</i> , суффикс -ва- под ударением, гласную перед суффиксом надо проверить, убрав этот суффикс	
Задание № 3	Вставьте пропущенные буквы в суффиксы глаголов. разбрызг..вать подразум..ваться потч..вать размал..вать подпрыг..вать	Ответ на задание № 2	Ответ: <i>развёртывать</i> — я <i>развёртываю</i> , суффикс не выпадает, пишется и; <i>переоборудоваться</i> — я <i>переоборудую</i> , суффикс выпадает, пишется о; <i>поглядывать</i> — я <i>поглядываю</i> , суффикс не выпадает, пишется и; <i>воздействовать</i> — я <i>воздействую</i> , суффикс выпадает, пишется о; <i>попробовать</i> — я <i>попробую</i> , суффикс выпадает, пишется о; (край) <i>обезлесел</i> — глагол непереходный, край действует как бы сам. Сравните: <i>Край обезлесили</i> <i>вырубали вырубки</i> .	
Задание № 4	Вставьте пропущенные буквы в суффиксы глаголов. подсчит..вать мудрств..вать пропит..вать отгад..вать исслед..вать обескрови..ть (врага)	Ответ на задание № 3	Ответ: <i>разбрызгивать</i> — я <i>разбрызгиваю</i> , суффикс не выпадает, пишется и; <i>подразумеВАТЬся</i> — суффикс -ва- под ударением; <i>разуметь</i> ; <i>потчевать</i> — я <i>потчую</i> , суффикс выпадает, пишется е; <i>размалывать</i> — я <i>размалую</i> , суффикс выпадает, пишется е; <i>подпрыгивать</i> — я <i>подпрыгиваю</i> , суффикс не выпадает, пишется и	
Задание № 5	Вставьте пропущенные буквы в суффиксы существительных и суффикс наращения. бакен..ик объезд..ик горл..ника завал..ника орешья..к изредк..	Ответ на задание № 4	Ответ: <i>подсчитывать</i> — я <i>подсчитываю</i> , суффикс не выпадает, пишется и; <i>мудрствовать</i> — я <i>мудрствую</i> , суффикс выпадает, пишется о; <i>пропитывать</i> — я <i>пропитыаю</i> , суффикс не выпадает, пишется и; <i>отгадывать</i> — я <i>отгадываю</i> , суффикс не выпадает, пишется и; <i>исследовать</i> — я <i>исследую</i> , суффикс выпадает, пишется о <i>обескровить</i> (врага) — глагол переходный: действие направлено на кого-то (на врага) — пишется гласная и	

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+ / -
Задание № 6	Вставьте пропущенные буквы в суффиксы существительных. кузнеч...к заусен...ца здоровь...чо здоровь...це извоз...як издавн...	Ответ на задание № 6	Ответ: <i>бакенищик</i> — после основы не на д, т, з, с, ж пишется суффикс -щик; <i>обездичик</i> — после основы на д, т, з, с, ж пишется суффикс -чик; <i>горлянка</i> — словарное слово, следует запомнить; <i>завалинка</i> — сущ. с основой на -ни: <i>завалина</i> ; <i>прешик</i> — при склонении гласная суффикса не выпадает: <i>орешика</i> ; <i>изаредка</i> — наречие, образовано приставочно-суффиксальным способом от прилагательного; с приставкой из- сочетается суффикс -а	
Задание № 7	Вставьте пропущенные буквы в суффиксы существительных. картофел...на па...ныка плать...ца блюд...чко воробыш...к	Ответ на задание № 7	Ответ: <i>кузнечик</i> — при склонении гласная суффикса не выпадает: <i>кузнечика</i> ; <i>заусеница</i> — сущ. ж. р.; <i>здоровьечко</i> — основа не на -иц: <i>здоровье</i> ; <i>здоровище</i> — сущ. ср. р., ударение перед суффиксом; <i>извозчик</i> — после основы на д, т, з, с, ж пишется суффикс -чик; <i>издавна</i> — наречие, образовано приставочно-суффиксальным способом от прилагательного; с приставкой из- сочетается суффикс -а	
Задание № 8	Вставьте пропущенные буквы в суффиксы существительных. Тон...чка луж...ца ножич...к врем...чко купал...ныка	Ответ на задание № 8	Ответ: <i>картофелина</i> — суффикс образует сущ. ж. р. (<i>берх</i> — вершина); <i>папиныка</i> — исключение; <i>платьице</i> — сущ. ср. р., ударение перед суффиксом; <i>блюдечко</i> — основа не на -иц: <i>блюдец</i> ; <i>воробышек</i> — при склонении гласная суффикса выпадает: <i>воробышка</i>	
Задание № 9	Вставьте пропущенные буквы в суффиксы прилагательных и в суффикс наречия. честолюб...вый (человек) лест...вая (улыбка) пол...вые (цветы) вол...вой (характер) отрасл...вые (интересы) (вернуться) засветл...	Ответ на задание № 9	Ответ: <i>Тонечка</i> — основа не на -иц: <i>Тоня</i> ; <i>лужица</i> — сущ. ж. р.; <i>ножичек</i> — при склонении гласная суффикса выпадает: <i>ножичка</i> ; <i>времечко</i> — слово на -мя: <i>время</i> ; <i>купаленка</i> — слово на -ья: <i>купальня</i>	
Задание № 10	Вставьте пропущенные буквы в суффиксы прилагательных. навязч...вые (идеи) уклонч...вый (ответ) талантл...вый (режиссёр) приветл...вая (хозяйка) клетч...тая (ткань)	Ответ на задание № 10	Ответ: <i>честолюбивый</i> — суффикс -ив- под ударением; <i>лестивая</i> — суффикс -ив- под ударением; <i>полевые</i> — суффикс -ев- без ударения; <i>волевой</i> — суффикс -ев- без ударения; <i>отраслевые</i> — суффикс -ев- без ударения; <i>(вернуться) засветло</i> — наречие, образовано приставочно-суффиксальным способом от прилагательного; с приставкой за- сочетается суффикс -а	

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
			Ответ: навязчивые — корень -вяз-, суффикс -чив- всегда с гласной и; уклончивый — корень -клон-, суффикс -чив- всегда с гласной и; талантливый — корень -талант-, суффикс -лив- всегда с гласной и; приветливая — корень -привет-, суффикс -лив- всегда с гласной и; клетчатая — корень -клетк-, суффикс -ат- всегда с гласной а	
Общее количество правильных ответов				

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 являются цифры. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке.

- 11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) жал..ваться, забинтов..вать
 2) убор..стый (почерк), изменч..вый
 3) цел..вой, вздраг..вавший
 4) обезвред..ть (преступника), удачл..вый
 5) намер..ваться, откле..ть

БЛАНК
ОТВЕТОВ

11

- 11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) подмиг..вать, дешёв..нький
 2) эмал..вый, (улицы) обезлюд..ли
 3) лидер..вать, развед..вать
 4) памятл..вый, оскуд..вать
 5) стрессоустойч..вый, болот..стая (местность)

БЛАНК
ОТВЕТОВ

11

- 11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) налаж..вать, нищ..та
 2) изменч..вый, бел..зна
 3) рул..вое (управление), затм..вать
 4) шеств..вать (по улицам), (вернулся) засветл..
 5) неповоротл..вый, (глаза) остекл..нели

БЛАНК
ОТВЕТОВ

11

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

9

- 1) услужл..вый, подстра..ваться
- 2) подразум..вающий, им..нной (список)
- 3) побесед..вать, опрокид..вать
- 4) (певец) обезголос..л, яраж..ский
- 5) мировоззренч..ский, разворащ..вать

БЛАНК
ОТВЕТОВ

11																				
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

10

- 1) сланц..вый, заступнич..ство
- 2) гречн..вый, повел..вать
- 3) посовет..вать, (посмотреть) налев..
- 4) участл..вый, (сыр) заплесн..вел
- 5) выстра..вать, улыбоч..вый

БЛАНК
ОТВЕТОВ

11																				
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

sbornik.me

ЗАДАНИЕ 12

ГЛАСНАЯ В СУФФИКСАХ И ОКОНЧАНИЯХ ГЛАГОЛЬНЫХ ФОРМ

Задание 12 направлено на проверку умения выбирать гласную при написании личных окончаний глаголов, суффиксов причастий настоящего времени и гласных перед суффиксами причастий прошедшего времени. Для орфографического анализа даны пять рядов слов. Количество верных ответов в каждом из заданий — от 2 до 4. Верное выполнение задания оценивается 1 баллом. Пример задания:

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) несдерж..нный (человек), слыш..щий
- 2) вскоч..шь, вспен..вшийся
- 3) замес..шь (тесто), воссоздава..мый
- 4) обяж..шь, предусмотр..нный
- 5) ищ..щий (правду), (куры) кудахч..т

Ответ: _____

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Для успешного выполнения этого задания необходимо умение определять спряжение глагола, от которого зависит выбор гласной в окончаниях глаголов и суффиксах причастий. Помимо правила, выявляющего зависимость гласной от спряжения, важно помнить слова-исключения, а также выработать прочный навык рассуждения по алгоритму при выборе гласной.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

- 1 Определите часть слова, в которой необходимо вставить пропущенную букву: окончание глагола или суффикс причастия.
- 2 Определите время глагола или причастия.
- 3 Глагол поставьте в начальную (неопределённую) форму, или найдите глагол, от которого образовано причастие.
- 4 Определите спряжение глагола (для форм настоящего и будущего времени) и причастий настоящего времени.
- 5 Примените соответствующее орфографическое правило.
- 6 Перечитайте ВСЕ варианты ответов и выберите те, в которых пишутся одинаковые гласные на месте пропуска букв.
- 7 Запишите ответ (цифры) в бланк ответов № 1.

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела.

1) Несдерж..нный (человек) — это отглагольное прилагательное, соотносимое со страдательным причастием прошедшего времени, по алгоритму нужно проверить суффикс неопределённой формы глагола *сдержать*. Это суффикс -а-, он сохраняется перед суффиксом причастия -ик-, поэтому на месте пропуска буквы пишется гласная а: *несдержанный*.

Слыш..щий — это действительное причастие настоящего времени, поэтому надо определить спряжение глагола, от которого образовано это причастие. В неопределённой форме глагол оканчивается на -ать (*слышать*), но является исключением, относится ко II спряжению. Причастия образуются от основы настоящего времени (3-е л. мн. ч.) с помощью суффиксов *-ущ/-ющ-* (I спр.) и *-ящ/-ящ-* (II спр.). Таким образом, в суффиксе пишется гласная а: *слышающий*.

Вывод: в первом ряду в словах на месте пропуска пишутся одинаковые буквы. Ответ верный.

2) **Вскоч..шь** — это глагол, он стоит в будущем времени, поэтому надо определить спряжение. В неопределённой форме глагол оканчивается на -ить (*вскочить*), значит, относится ко II спряжению. Во 2-м лице единственного числа в окончании пишется гласная и: *вскочишь*.

Вспени..вшийся — это действительное причастие прошедшего времени, по алгоритму нужно проверить неопределённую форму глагола *вспениться*. Суффикс начальной формы *-и-* сохраняется перед суффиксом причастия -вш-, поэтому на месте пропуска буквы надо писать гласную и: *вспенившийся*.

Вывод: во втором ряду в словах на месте пропуска пишутся одинаковые буквы. Ответ верный.

3) **Замес..шь (тесто)** — это глагол. Он стоит в будущем времени, поэтому надо определить спряжение. В неопределённой форме глагол оканчивается на -ить (*замесить*), значит, относится ко II спряжению, поэтому в окончании пишется гласная и. Внимание! Глаголы с корнем *-мес/-меш-* могут иметь разное значение с разными суффиксами начальной формы: *замесить (тесто)* — *замешать* (человека в преступление). Внимательно проработайте глаголы с подобными значениями по таблице 12.10.

Воссоздава..мый — это страдательное причастие настоящего времени, для правильного выбора гласной в суффиксе нужно определить спряжение глагола, от которого образовано причастие. Глагол *воссоздавать* оканчивается на -ать, поэтому относится к I спряжению, значит, в суффиксе причастия надо писать гласную е.

Вывод: в третьем ряду в словах на месте пропуска пишутся разные буквы. Ответ неверный.

4) **Обяз..шь** — это глагол, он стоит в будущем времени, поэтому надо определить его спряжение. В неопределённой форме глагол оканчивается на -ать (*обязать*), значит, относится к I спряжению. Во 2-м лице единственного числа в окончании пишется гласная е: *обязашь*.

Предусмотр..нный — это страдательное причастие прошедшего времени, по алгоритму нужно проверить неопределённую форму глагола *предусмотреть*. В глаголе нет суффикса начальной формы *-а/-я-*, поэтому убирается суффикс начальной формы *-е-* и окончание -ть, причастие образуется добавлением суффикса *-енн-*: *предусмотренный*.

Вывод: в четвёртом ряду в словах на месте пропуска пишутся одинаковые буквы. Ответ верный.

5) **Ищ..щий (правду)** — это действительное причастие настоящего времени, поэтому надо определить спряжение глагола, от которого образовано это причастие. В неопределённой форме глагол оканчивается на -ать (*искать*), относится к I спряжению, поэтому в суффиксе пишется гласная у: *ищущий*.

(Куры) **кудахч..т** — это глагол, он стоит в настоящем времени, поэтому надо определить его спряжение. В неопределённой форме глагол оканчивается на -ать (*кудахтать*), значит, относится к I спряжению. В 3-м лице множественного числа в окончании пишется гласная у: *кудахчут*.

Вывод: в пятом ряду в словах на месте пропуска пишутся одинаковые буквы. Ответ верный.

Итак, одинаковые гласные у обоих слов на месте пропуска пишутся в 1-м, 2-м, 4-м и 5-м вариантах ответов. Эти цифры надо записать в строку ответа, а затем ввести в бланк ответов №1.

Ответ: 1245

БЛАНК
ОТВЕТОВ **12** 1 2 4 5



АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Неудачи при выполнении этого задания объясняются несформированностью у учеников умения применять грамматические (в частности, морфологические) знания для определения орфографических особенностей слова — узнавать спряжение глагола, чтобы правильно выбрать гласную в окончаниях настоящего/будущего времени и в суффиксах причастия.

настоящего времени. Например, 35 % выпускников полагают, что в слове *развеЯнный* пишется буква Е на месте Я, 27 % — что буква Е пишется в слове *выскачИшь*, а 20 % — что буква Е пишется в слове *независИмый*. Правописание глаголов и причастий представляет серьезную трудность, поэтому необходимо тщательно отрабатывать эту тему в школе, в том числе в процессе изучения морфологических особенностей этих слов.

☑ СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

Чтобы правильно выбрать гласную в суффиксах и окончаниях глагольных форм — глаголов и причастий, нужно применить правила, а также выучить слова-исключения и трудные для нормативного образования формы слов. В подразделе «Справочные материалы» приведена сопоставительная таблица 12.1 различения спряжений глаголов.

Таблица 12.1

Спряжение глагола

I СПРЯЖЕНИЕ		II СПРЯЖЕНИЕ	
Личные окончания		Личные окончания	
Не 3-е л. мн. ч.	3-е л. мн. ч.	Не 3-е л. мн. ч.	3-е л. мн. ч.
-Е	-У/-Ю	-И	-А/-Я
Относятся все глаголы, кроме оканчивающихся на -ить и глаголов-исключений, а также: брить, стелить, зажидаться, зыбиться. ЗАПОМНИТЕ! Глаголы на -ять: баять сеять каяться белять таять манять веять хаять надеяться лаять чаять делить реять чують казнить НЕ ПУТАТЬ! КЛЕИТЬ (II спр.)		Относятся глаголы на -ить, кроме брить, стелить, зажидаться, зыбиться . А также 1 глагола на -еть и 4 глагола на -ать: смотреть гнать (НО! <i>гонять</i>) видеть держать ненавидеть дышать терпеть слышать обидеть (не путать с глаголом вертеть <i>слушать</i> I спр.) зависеть	

Таблица 12.2

АЛГОРИТМ

выбора гласной в суффиксах и окончаниях глагольных форм

Настоящее / будущее	Промежутое
ПРАВИЛО: гласная в окончании глагола и в суффиксе причастия зависит от спряжения	ПРАВИЛО: перед суффиксом проп. вр. сохраняется суффикс инфинитива (Н. Ф. глагола)
(он) бор- <u>т</u> ся, кол- <u>о</u> щий, вид- <u>и</u> мый	(он) числ- <u>л</u> ся, слуш- <u>л</u> , ве- <u>д</u> ший
1. Поставьте в Н. Ф. (что делать?) <i>бор<u>о</u>ться, кол<u>о</u>ть, вид<u>и</u>ть</i>	1. Поставьте в Н. Ф. (что делать?) <i>числ<u>и</u>ться, слуш<u>а</u>ть, вед<u>е</u>ть</i>
2. Определите спряжение: <i>бор<u>о</u>ться, кол<u>о</u>ть</i> оканчиваются на -от <u>ы</u> -(с <u>я</u>), значит, это I спр.; <i>вид<u>и</u>ть</i> — это исключение, относится ко II спр.	2. Определять спряжение не надо
3. Вставьте гласную в окончание или в суффикс, следуя правилу: <i>он бор<u>е</u>тся, кол<u>о</u>ющий, вид<u>и</u>мый</i>	3. Вставьте гласную перед суффиксом, следуя правилу: <i>он числ<u>л</u>лся, слуш<u>а</u>л, вед<u>е</u>вший</i>

Повторите правописание разноспрягаемых глаголов по таблице 12.3.

Глаголы с особым спряжением в формах настоящего времени

Таблица 12.3

Лицо, число	Мест.	ХОТЕТЬ	ЕСТЬ	ВЕЖАТЬ	ДАТЬ	БРЕЗЖИТЬ
1-е л. ед. ч.	я	хочу	еж	бежу	дам	
2-е л. ед. ч.	ты	хочешь	ешь	бежишь	дашь	
3-е л. ед. ч.	он	хочет	ест	бежит	даст	брезжит
1-е л. мн. ч.	мы	хотим	едим	бежим	дадим	
2-е л. мн. ч.	вы	хотите	едите	бежите	дадите	
3-е л. мн. ч.	они	хотят	едят	бегут	дадут	брезжат
Причастие						брезжащий

Научитесь различать значения в формах избыточных глаголов по таблице 12.4.

Избыточные глаголы

Таблица 12.4

(имеют параллельные формы в зависимости от значения)

Лицо, число	Мест.	ДВИГАТЬ		БРЫЗГАТЬ	
Значение		Находиться в движении: <i>поезд движется;</i> побуждать к поступкам: <i>что движет человеком?</i>	Трогаться в путь, отправляться; изменять положение тела: <i>сидеть не двигаться</i>	Обдавать брызгами: <i>машина брызгает грязью</i>	Разбрасывать капли; ярко пропалывать: <i>слёзы (чувства) брызжут</i>
1-е л. ед. ч.	я	движу	двигаю	брызгаю	брызжу
2-е л. ед. ч.	ты	движешь	двигаешь	брызгаешь	брызжешь
3-е л. ед. ч.	он	движет	двигает	брызгает	брызжет
1-е л. мн. ч.	мы	двигаем	двигаем	брызгаем	брызжем
2-е л. мн. ч.	вы	движете	движете	брызгаете	брызжете
3-е л. мн. ч.	они	движут	двигают	брызгают	брызжут
Причастие		движущий; движимый (от устар. двигаться): <i>движимый сострадания</i>		брызгающий	брызжащий

При выборе гласной в окончаниях и суффиксах глаголов и глагольных форм необходимо знать некоторые особенности.

Особенности написания глаголов

Таблица 12.5

Грамматические признаки	Правила и примеры	
Определение спряжения	Личное окончание под ударением	Личное окончание без ударения
	Спряжение определяется по личному окончанию: <i>стережёт (I спр.), спят (II спр.)</i>	Спряжение определяется по инфинитиву (см. таблицу 12.1)
Определение спряжения при наличии приставки вы-	Приставка вы- перетягивает на себя ударение, поэтому спряжение нужно проверять по форме глагола без этой приставки: <i>выведете — ведёте (I спр.)</i>	<i>выспятся — спят (II спр.)</i>
Определение наклонения для выбора гласной в формах на -ете/-ите	Изъявительное наклонение	
	Нужно определить спряжение: <i>Вы что-то редко пишете (писать — оканчивается на -ать — I спр.)</i>	Повелительное наклонение
		Всегда пишется суффикс -и- : <i>выпишете слова</i>
Различение существительных на -ца и глаголов на -тся/-ья	Существительные	
	<i>переносица спица водица</i>	Глаголы
		<i>переносится спится водится</i>

В таблице 12.6 представлены глаголы, спрягаемые формы которых часто путают при употреблении. Повторите их и используйте правильно.

Таблица 12.6

Различайте глаголы

МУЧИТЬ		МЕРИТЬ		МЕЛИТЬ	МОЛОТЬ
мучу	мучаю	мерю	меряю	мелю	мелю
мучишь	мучаешь	меришь	меряешь	мелишь	мелешь
мучит	мучает	мерит	меряет	мелит	мелет
мучим	мучаем	мерим	меряем	мелим	мелем
мучите	мучаете	мерите	меряете	мелите	мелете
мучат	мучают	мерят	меряют	мелят	мелят

Гласная в суффиксах причастий и деепричастий

Для правильного выбора гласной в суффиксе или перед суффиксом причастия и деепричастия в таблице 12.7 и 12.8 перечислены суффиксы и особенности правил, которые в целом идентичны правилам написания гласной в глаголах (таблица 12.1) и применяются по алгоритму, показанному в таблице 12.2. Таблица 12.9 представляет словарь причастий, в которых ученики часто допускают ошибки. Познакомьтесь с этими причастиями и выполните тренировочные задания.

Таблица 12.7

Причастия

Действительные причастия				Страдательные причастия	
От основы глагола настоящего времени Несов. вид перех. и неперех.	I спр.	-ущ- (-ющ-) ведущ — ведущий	-ем- (-ом-) ведущ — ведомый	I спр.	От основы глагола настоящего времени Несов. вид перех.
	II спр.	-ащ- (-ящ-) идущ — идущий	-им- (-ым-) гоним — гонимый	II спр.	
От основы глагола прошедшего времени Сов. и несов. вид, перех. и неперех.		-ви- -ш-	-А, -Я + НН овевать — овеянный		От основы глагола прошедшего времени Сов. и несов. вид, перех.
Правило. Перед суффиксом причастия сохраняется суффикс начальной формы (инфинитива)		таять — тающий клеить — клеил — клеящий	-ени- (-ён-) -т- склеить — склеенный полоть — полотый		Правило. Перед суффиксом Н/НН причастия сохраняется суффикс Н. Ф. глагола -а-/-я-, другие суффиксы Н. Ф. меняются на суффикс -ЕНН-

Таблица 12.8

Деепричастия

Несовершенный вид		Совершенный вид	
От основы настоящего времени несов. вида.	-а (-я)	-в (-вши) -ши	От основы Н. Ф. сов. вида.
Что делаю?	рисую — рисуя	выскачуть — выскачив	Что сделал? Сохраняет суффикс неопределённой формы

**Причастия,
в которых часто допускают ошибки**

І СПЯЖЕНИЕ	II СПЯЖЕНИЕ
Колыхаться — колыхающийся	Строить — строящийся
Колыхаться — колеблющийся, колеблемый	Клеить — клеющий
Бороться — борющийся	Красить — красящий
Стелить — стелющийся	Пениться — пенящийся
Шептать — шепчущий	Хвалиться — хвалящийся
Колоть — колющий	Числится — числящийся
Молоть (= измельчать) — мелющий	Беспокоиться — беспокоящийся
Плескаться — плещущийся	Дежурить — дежурящий
Трепетать — трепещущий	Маячить — маячащий
Метаться — мечущийся	Готовиться — готовящийся
Хлестать — хлещущий	Дышать — дышащий
Щебетать — щебечущий	Видеть — видящий
Лепетать — лепечущий	Держать — держащий
Незыблемый, зыблющийся	Пилить — пилиющий
Дремать — дремлющий	Танцевать — танцающий

Некоторые страдательные причастия прошедшего времени, образованные от глаголов с одним корнем, но разными суффиксами, звучат одинаково, но гласные перед Н/НН должны быть разными в зависимости от значения слова: *завешенные тюлем окна — завешанная картинами стена*. Словник таких причастий приведен с примерами, иллюстрирующими значение слов, в таблице 12.10.

Таблица 12.10

Гласная перед Н/НН

Весить	Вешать
завешенный (от <i>завесить</i>) — закрытый чем-то повешенным: <i>завешенные тюлем окна</i>	завешанный (от <i>завешать</i>) — заполненный чем-нибудь: <i>завешанная картинами стена</i>
навешенный (от <i>навесить</i>) — прикрепленный к чему-либо, надетый на что-то: <i>плохо навешенная дверь</i>	навешанный (от <i>навешать</i>) — размещенные в большом количестве: <i>навешанные в два ряда картины</i>
обвешенный (от <i>обвесить</i>) — обманутый при покупке, его обвесили: <i>обвешенный покупатель</i>	обвешанный (от <i>обвешать</i>) — увешанный со всех сторон: <i>обвешанные оружием солдаты</i>
увешенный (от <i>увесить</i>) — <i>простореч.</i> , при взвешивании уваленный с целью обмана: <i>увешенный на килограмм товар</i>	увешанный (от <i>увешать</i>) — значение то же, что и у <i>обвешанный</i> : <i>увешанное плодами дерево</i>
развешенный (от <i>развесить</i>) — разделенный на части по весу: <i>развешенный на порции сыр</i>	развешанный (от <i>развешать</i>) — размещенный по разным местам: <i>развешанное для просушки белье</i>
свешенный (от <i>свесить</i>) — находящийся на весу, спускающийся вниз: <i>болтал свешенными с печи ногами</i>	свешанный (от <i>свешать</i>) — <i>разг.</i> , тог, в чём определен вес: <i>свешанное продавцом масло</i>
Месить	Мешать
помешенный (от <i>помесить</i>) — то, что месили некоторое время: <i>помешенное тесто</i>	помешанный (от <i>помешать</i>) — 1) взболтанный: <i>помешанный ложечкой чай</i> ; 2) сумасшедший (субстантивированное сущ.)
перемешенный (от <i>перемесить</i>) — <i>перемешенная глина</i>	перемешанный (от <i>перемешать</i>) — перепутать: <i>перемешанные карты в колоде</i>
замешенный (от <i>замесить</i>) — <i>замешенное тесто</i>	замешанный (от <i>замешать</i>) — вовлечь: <i>замешанный в преступлении человек</i>
смешенный (от <i>смесить</i>) — <i>смешенное тесто</i>	смешанный (от <i>смешать</i>) — соединить: <i>смешанная с сиропом вода</i> ; <i>смешанный лес, смешанное число</i>

Выкатить	Выкачать
выкаченнная на позицию пушка	выкачанная из танкера нефть
(Вы)валить	(Вы)валить
валенный лес вываленный из мешка товар	валяные сапоги вываленный в снегу мальчишка
Стрелять	
выстреленный — выстрелить застреленный — застрелить пристреленный — пристрелить подстреленный — подстрелить простреленный — прострелить	настреленный — настрелять обстреленный — обстрелять отстреленный — отстрелять перестреленный — перестрелять ностреленный — пострелять

У ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

- 1 Вставьте пропущенные буквы, рассуждая по образцу.

Образец. *Распилишь — распилить (II спр.). Борешься — бороться (I спр.). Увидишь (искл., II спр.).*

Запиш...шь — _____ . Расплач...тсЯ — _____ .
 Замаеч...т — _____ . Подгон...шь — _____ .
 Потерп...т — _____ . Расстел...м — _____ .
 Замуч...т — _____ . Подним...т — _____ .
 Раскол...шь — _____ . Подар...шь — _____ .
 Удерж...шь — _____ . Покороб...т — _____ .

- 2 Вставьте пропущенные буквы, рассуждая по образцу.

Образец. *Поддержива...т — (что делает? — что делать?) — поддерживать (I спр.) — поддерживает. Поддержишь — ися, II спр.*

Разгоня...мся — _____ .
 Разгон...мся — _____ .
 Обижк...шься — _____ .
 Обид...шься — _____ .
 Подсматрива...те — _____ .
 Подсмотр...те — _____ .

- 3 Вставьте пропущенные буквы в личные окончания глаголов, рассуждая по образцу.

Образец. *Распустишь — распустить (II спр.). Моешься — мыться (I спр.). Ненавидишь (искл., II спр.).*

Корм...шь — _____ . Пожела...т — _____ .
 Разгон...м — _____ . Почин...шь — _____ .
 Чист...те — _____ . Распределя...м — _____ .
 Подскаж...м — _____ . Побре...шь — _____ .
 Подстав...шь — _____ . Забира...м — _____ .
 Отверт...шь — _____ . Застел...шь — _____ .
 Позавиду...м — _____ . Поддерж...м — _____ .
 Вытерп...шь — _____ . Плава...шь — _____ .
 Подставля...шь — _____ . Услыш...шь — _____ .
 Выслуша...шь — _____ . Завис...шь — _____ .

- 4 Вставьте пропущенные гласные в суффиксы причастий настоящего времени. Объясните выбор написания.

Образец. Тихо веющий (от гл. I спр. *веют*) ветерок, пилящий (от гл. II спр. *пилят*) дрова работник.

Трепещущий () листья, лечущий () врач,
скачущий () конь, дремлющий () пруд,
строющийся () дом, тающий () снег,
стелющийся () выюнок, пенющийся () вал,
плачущий () малыш, клеющий () карандаш,
жалущая () пчела, kloчочущий () водопад,
пышущий () здоровьем, громко лающий () пёс.

- 5 Вставьте пропущенные гласные в суффиксы причастий настоящего времени. Объясните выбор написания.

Образец. Озаряемый (от гл. I спр. *озаряют*) факелом, видимый (от гл. II спр. *видят*) издали свет.

Воплощающая () мечта, непроверяемая () гласная,
колеблюмый () ветром камыш, вечающийся ()
народом тиран, презираемый () всеми бездельник, слышимый
() издали звук, зависимый () от родителей
подросток, выпрямляемые () машинной прутья.

- 6 Вставьте пропущенные гласные перед суффиксом *-ви-* действительных причастий прошедшего времени. Объясните выбор написания.

Образец. Поставить — поставивший.

_____ — вытерпевший,	_____ — расставивший,
_____ — ненавидевший,	_____ — расклеивший,
_____ — обидевший,	_____ — закашлявшийся,
_____ — слышавший,	_____ — зависевший,
_____ — развевавший,	_____ — поставивший,
_____ — посеявший,	_____ — раставивший.

- 7 Вставьте пропущенные гласные в суффиксы страдательных причастий прошедшего времени. Объясните выбор написания.

Образец. Оплатить → оплаченный (т/ч), развеять → развеянный.

Раскрутить → раскрученный (т/ч), отпустить → отпущенный (ст/щ),
отравить → отравленный (в/вл), рассмотреть → рассмотренный, разбудить →
разбуженный (д/ж), почистить → почищенный (ст/щ), добавить →
добавленный (в/вл), посеять → посеянный, услышать → услышанный,
убрать → убранный.

- 8 В каждой группе слов вставьте пропущенные буквы. Подчеркните слова, в которых пропущена буква И.

- Усваява...мый, напиш...м, устро...вший, грохоч...щий, истрач...нный.
- Застро...нный, подразумева...мый, расскаж...шь, обид...вший, ненавид...мый.
- Раста...вший, замороз...нный, описыва...мый, увелич...шь, порт...щий.
- Изран...нный, завис...мый, неприемл...мый, смож...шь, разве...вший.
- Ликвидиру...мый, вынес...нный, прогнозиру...шь, понаде...вшийся, высад...шь.
- Несгиба...мый, провер...ающий, вычисля...шь, сморщ...нный, запляш...шь.

- 9** В каждой группе слов вставьте пропущенные буквы. Подчеркните слова, в которых пропущена буква И.
- Беспоко..вшийся, раскле..нный, кол..щий, колебл..мый, запомина..шь.
 - Дыш..щий, ненавид..вший, обид..шься, отпущ..нный, обвиня..мый.
 - Запаса..мый, расстел..шь, испорч..нный, раскле..вший, леч..щий.
- 10** В каждой группе слов вставьте пропущенные буквы. Подчеркните слова, в которых пропущена буква И.
- Отутюж..нный, утвержда..мый, увид..мся, завис..вший, умо..шься.
 - Раста..вший, оплач..нный, закручива..мый, побор..мся, подстро..мся.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Перед выполнением заданий, представленных в таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.

Прочитайте внимательно задание и выполните его. Запишите ответ в соответствующий столбец.

Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным. В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запи- шите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 1	В каком слове на месте пропуска пишется буква Е? Запишите это слово, вставив пропущенную букву. выдерж..нный выдерж..вший закле..нный посе..нный постро..вший			
Задание № 2	В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква? Запишите эти слова, вставив пропущенные буквы. вытерп..шь, вытерп..вший постро..м, постро..нный накле..шь, накле..вший она раста..т, раста..вший он се..т, засе..вший	Ответ на задание № 1	Ответ: <u>заклеенный</u> . Страдательные причастия прошедшего времени от глаголов на -ить (заклеить) образуются с помощью суффикса -енн-. В остальных примерах сохраняются гласные суффиксов основы неопределённой формы: <u>выдержанный, выдержавший, посеянный, построивший</u>	
Задание № 3	В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И? Запишите эти слова, вставив пропущенные буквы. ответ..шь, организу..мый напитк..шь, (едва) слыт..мый повер..шь, вид..мый (много) постав..шь, заприщива..мый вненавид..шь, уважа..мый	Ответ на задание № 2	Ответ: <u>наклеишь, наклеивающий</u> . В глаголе <u>наклеить</u> суффикс -и- основы неопределённой формы, который сохраняется в действительном причастии прошедшего времени (<u>наклеивающий</u>); в личном окончании тоже пишется -и- (<u>наклеишь</u>), потому что глагол — II спряжения. В остальных словах гласные в суффиксе и гласные в личном окончании не совпадают: <u>вытерпишь, вытерпевший, построим, построенный, растает, раставивший, сеет, засеявший</u>	

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 4	В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е? Запишите эти слова, вставив пропущенные буквы. успе..м, ненавид..мый разгон..шься, составля..мый высто..шь очередь, приемл..мый выздорове..т, излечива..мый вид..мый, кол..т	Ответ на задание № 3	Ответ: <i>поверишь, видимый</i> (мною). <i>Поверишь</i> — в личном окончании глагола II спряжения, <i>строимый</i> — в суффиксе страдательного причастия настоящего времени от глагола II спряжения. В остальных рядах есть глаголы и причастия настоящего времени от глаголов I спряжения: <i>напишешь</i> (написать), <i>организуемый</i> (организовать), <i>запрашиваемый</i> (запрашивать), <i>уважаемый</i> (уважать)	
Задание № 5	Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов. 1) (это) противореч..т (правилам), зачист..вший 2) (друзья) вышл..т (посылку), дежур..щий (по классу) 3) переки..шь, слома..нный 4) тревож..щийся (напрасно), (они) ропщ..т (на судьбу) 5) произнос..шь, преобразу..мый	Ответ на задание № 4	Ответ: <i>выздоровеет, излечиваемый</i> . <i>Выздоровеет</i> — в личном окончании глагола I спряжения, <i>излечиваемый</i> — в суффиксе страдательного причастия настоящего времени от глагола I спряжения. В остальных рядах есть глаголы II спряжения и причастия настоящего времени от глаголов II спряжения: <i>разогнись</i> (разогнаться от <i>ебать</i> — глагола-исключения), <i>выстоишь</i> (выстоять от <i>стоять</i> — глагола с ударным окончанием II спряжения: <i>стойишь</i>), <i>ненавидимый</i> (от <i>ненавидеть</i> — глагола-исключения II спряжения), <i>видимый</i> (от <i>видеть</i> — глагола-исключения II спряжения)	
		Ответ на задание № 5	Ответ: 13 1) (это) <i>противоречит</i> (правилам) — в окончании глагола настоящего времени II спр., <i>зачистивший</i> — перед суффиксом страдательного причастия настоящего времени сохраняется суффикс Н. Ф. глагола; 2) (друзья) <i>вышлют</i> (посылку) — в окончании глагола будущего времени I спр., <i>дежурящий</i> (по классу) — в суффиксе действительного причастия настоящего времени II спр.; 3) <i>перекинешь</i> — в окончании глагола будущего времени I спр., <i>сломанный</i> — в суффиксе страдательного причастия прошедшего времени суффикс Н. Ф. и заменяется суффиксом -енн-; 4) <i>тревожащийся</i> (напрасно) — в суффиксе действительного причастия настоящего времени II спр., (они) <i>ропщут</i> (на судьбу) — в окончании глагола настоящего времени I спр.; 5) <i>произносишь</i> — в окончании глагола настоящего времени II спр., <i>преобразуемый</i> — образовано от глагола I спр.	
Общее количество правильных ответов				

 ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 являются цифры. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке.

12) Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1

- 1) (звери) чу..т, кочу..щие (стада)
- 2) став..шь (цветы в вазу), обожа..мый
- 3) услыш..нный, служ..щие (граждане)
- 4) вакин..шь (пальто), наполн..вший (комнату светом)
- 5) маш..щий (флагом), (они) натоц..т (коньки)

БЛАНК ОТВЕТОВ 12

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

2

- 1) затер..нный (в лесу), (они) посел..тся (в деревне)
- 2) вытерп..шь, представл..нный
- 3) разлож..шь (вещи), устро..вший (встречу)
- 4) движ..щаяся (колонна), (овощи) туш..тся
- 5) излеч..шься, муч..мый (сомнениями)

БЛАНК  12
ОТВЕТОВ

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

3

- 1) (ветер) растрепл...т (волосы), повал...енные (деревья)
2) задерж...шься, использу...мый
3) посе...шь (зёрна), наполн...вший (водой)
4) (недорого) сто...щие (книжки), (олады) жар...тся
5) (звёзды) блещ...т, тепл...щий (тебя надеждой)

БЛАНК 12
ОТВЕТОВ

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

4

- 1) почу..вший (опасность), припа..нный (к чайнику носик)
2) танцу..шь, невид..мый
3) (он) выжи..т, ты кача..нный (из гаража автомобиль)
4) вер..щий (в добро), (они) ма..т..ся (от жары)
5) грохоч..щие волны, (продавцы) назнач..т (цену)

БЛАНК ОТВЕТОВ 12

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

5

- 1) каж...щийся (ятересным), (кони) топч...т (посевы)
- 2) вытерп...вший (всё), (он) клевец...т
- 3) переинач...нный, (слово) ран...т (сердце)
- 4) расходо...мый, кол...шь (дрова)
- 5) (друзья) помир...тся, та...щий (на солнце снег)

БЛАНК 12
ОТВЕТОВ

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

6

- 1) знаком..шься, сморщ..нный
- 2) относ..шься, выключ..вший
- 3) хвал..щийся (успехами), (претенденты) бор..тся
- 4) переваяж..шь, неотъемл..мое (условие)
- 5) мо..щиеен (обои), (избы) топ..тся

БЛАНК
ОТВЕТОВ

12

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

7

- 1) пересил..шь, всклокоч..нный
- 2) колебл..шься (с ответом), выстрел..вший
- 3) пол..шь (грядки), пилотиру..мый
- 4) ищ..щий (ответ), (женщины) полощ..т (бельё)
- 5) брызж..щий (фонтан), (они) изуч..т (математику)

БЛАНК
ОТВЕТОВ

12

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

8

- 1) ненавид..щий (предательство), высме..нный (всеми)
- 2) ве..щий (ветерок), (птицы) корм..тся (насекомыми)
- 3) реж..щий (инструмент), (они) держ..т (кур)
- 4) захоч..шь, предрасполож..нный
- 5) зыбл..щийся (песок), (листья) распуска..тся

БЛАНК
ОТВЕТОВ

12

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

9

- 1) (скоро) увид..мся, расстро..вшись
- 2) (цветок) жажд..т (вазги), удосто..нный (награды)
- 3) выбь..мся из графика, выздоров..вший
- 4) (дети) спряч..тся, дыш..щий (свежестью)
- 5) видне..щийся (край поля), (листья) осыпа..тся

БЛАНК
ОТВЕТОВ

12

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

10

- 1) наве..нная (скука), (они) выпс..тся
- 2) знаком..шься, непроница..мый
- 3) пыш..щее (здоровьем лицо), (коты) мурлыч..т
- 4) поразмысл..шь, купл..нный
- 5) тащ..щаяся (повозка), (прокожие) бормоч..т

БЛАНК
ОТВЕТОВ

12

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

З А Д А Н И Е 13

НАПИСАНИЕ НЕ И НИ С РАЗНЫМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ

Задание 13 проверяет умение различать написание частиц и приставок НЕ и НИ и их слитное или раздельное употребление с различными частями речи. Верное выполнение задания оценивается 1 баллом. Пример задания:

13 Укажите все варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Живопись И. К. Айвазовского получила признание зрителей (НЕ)ОБЫКНОВЕННО рано: уже в юности за эту «Воздух над морем» ему была присуждена серебряная медаль.
- 2) При прослушивании военных песен В. Высоцкого возникает вопрос: почему поэт, который по возрасту (НЕ)МОГ участвовать в войне, так реалистично пишет о ней?
- 3) Поэзия А. Ахматовой возвращает вещам первоначальный смысл и останавливает внимание на том, что мы в обычном состоянии (НЕ)ОЦЕНИВАЕМ.
- 4) (НЕ)ПРЕКРАЩАВШИЙСЯ всю ночь сильный восточный ветер поднял большую зыбь на реке.
- 5) Инструктор предложил разбить лагерь (НЕ)ПОДАЛЕКУ от реки: можно будет половить рыбу.

Ответ: _____.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Правильный выбор слитного или раздельного написания НЕ/НИ со словом связан с умением различать части речи (прилагательные и причастия, деепричастия, краткие и полные причастия, местоимения и наречия), потому что правила определяют это написание именно по отношению к определённой части речи. Поэтому рекомендуем повторить способы определения частей речи: 1) вопрос, который задаётся от главного слова, 2) специфические морфемы — суффиксы, 3) способ словообразования, 4) роль в контексте (см. таблицы 7.2–7.6, 7.12).

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

- 1 Внимательно прочитайте условия задания. Уточните, слитно или раздельно должны писаться выделенные слова. Для этого вспомните правила.
- 2 Внимательно прочитайте все предложения, данные для анализа.
- 3 Определите принадлежность выделенных слов к той или иной части речи.
- 4 Определите, какое из слов без НЕ (НИ) не употребляется.
- 5 Примените к каждому случаю соответствующее орфографическое правило.
- 6 Проверьте себя: ответом к этому заданию будет последовательность цифр.
- 7 Запишите ответ (последовательность цифр) в бланк ответов № 1.

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела.

(НЕ)ОБЫКНОВЕННО. Это слово без НЕ употребляется, поэтому надо проверить его написание с НЕ по правилу (см. таблицу 13.2). (Не)обыкновенно — наречие на -О, образованное

от прилагательного. Анализ контекста позволяет заметить, что в данном предложении нет противопоставления, нет отрицательных местоимений или наречий, нет отрицательных частиц *далеко не, вовсе не, отнюдь не*. Значит, предложенное в задании слово пишется слитно.

(НЕ)МОГ. *Мочь* — это глагол, употребляется без НЕ, поэтому *не мог* пишется раздельно.

(НЕ)ОЦЕНИВАЕМ. *Оценивать* — это глагол, употребляется без НЕ, поэтому *не оцениваем* пишется раздельно.

(НЕ)ПРЕКРАЩАВШИЙСЯ. Это слово может употребляться без НЕ. Оно образовано от глагола и имеет суффикс причастия -ВШ-. При анализе контекста прежде всего проверяется наличие условий для раздельного написания причастия с частицей НЕ. Противопоставления нет. НО! Есть зависимые слова: *(Не)прекращавшийся (Когда? В течение какого времени?) всю ночь*. Таким образом, частица НЕ пишется с причастием раздельно.

(НЕ)ПОДАЛЁКУ. Это наречие. Слово без НЕ не употребляется. Пишется всегда слитно.

Итак, ответ — 15.

Ответ: 15

БЛАНК
ОТВЕТОВ 13 15



АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Невысокий процент выполнения этого задания в отдельных вариантах связан с несформированностью умения различать части речи и учитывать контекст. Так, 16 % экзаменуемых написали бы слитно НЕ с деепричастием (*не снимая мундира*), а 17 % — НЕ с глаголом (*не было*). Всего 42 % экзаменуемых написали бы НЕ слитно в словосочетании *небольшая, но быстрая речка*. 15 % написали бы слитно НЕ в словосочетании *отнюдь не отсталый человек*, а 13 % — НЕ с кратким страдательным причастием. Всё это свидетельствует о несформированности умения применять базовые школьные правила.



СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

В таблице 13.1 представлены правила различения частиц НЕ и НИ. Советуем начинать анализ с определения смысла предложения в аспекте «отрицание — утверждение — утверждение с обобщающим оттенком», а потом, в зависимости от смысла, применять правило. Так, дважды встречаются частицы НЕ/НИ в предложениях «*Весь день не было ни ветерка*» и «*Я не мог не пойти в школу*», но первое предложение по смыслу отрицательное, поэтому перед сказуемым (глагольной формой) пишется отрицательная частица НЕ, а перед зависимым словом должна употребляться частица НИ, усиливающая отрицание. Второе же предложение утвердительное, что показывается «отрицанием отрицания» — двумя частицами НЕ перед двумя глаголами.

Особую сложность представляют предложения со значением утверждения с обобщающим оттенком. Важно обратить внимание, что они всегда имеют в составе союз (союзное слово) и частицу (как *н., сколько н., какой н. и т. п.*), которые в простом предложении переходят в разряд восклицательных частиц. Далее нужно определить, в главном или придаточном предложении употреблено это сочетание: в главном пишется частица НЕ (*Кто не знает Пушкина!*), в придаточном — НИ (*Когда ни зайду к нему, он всегда занят*). Подобные сложные предложения часто состоят из односоставных или неполных частей, в которых трудно выявить грамматическую основу. В этих случаях надо задумываться о содержании: сколько состояний, явлений или процессов описывается — одно или больше. Например, в предложении «*Как ни занимался, успеха нет*» речь идёт о каком-то не названном словом человеке, который прилагал усилия к работе, и об успехе, который не стал результатом этих усилий. Значит, говорится о двух явлениях, поэтому предложение сложное.

Таблица 13.1

НЕ/НИ в предложении

Значение	НЕ	НИ																				
Отрицательное	1. Полное отрицание, если частица не стоит перед сказуемым: <i>Я не поверил словам друга.</i> 2. Частичное отрицание — стоит перед другими членами предложения: <i>Я не словам друга поверил.</i>	1. Усиление отрицания: частица ни пишется перед зависимым словом, если: 1) частица не стоит при главном слове — глаголе (сказуемом), причастии, деепричастии; 2) сказуемое выражено словами НЕТ, НЕЛЬЗЯ: <i>Весь день не было ни ветерка.</i> <i>Гость, не сказавший ни слова, молчал.</i> <i>Он, не говоря ни слова, вышел.</i> 2. В безличных предложениях: <i>Кругом ни кустика</i> (пропущено <i>нет</i>). 3. В восклицательных предложениях: <i>Ни с места! Прощу, ни слова!</i> 4. Повторяющаяся частица ни в роли сочинительного союза (= и не): <i>На душе ни весело, ни грустно.</i> 5. Устойчивые обороты: <table><tr><td>ни да ни нет</td><td>ни рыба ни мясо</td></tr><tr><td>ни так ни сям</td><td>ни днём ни ночью</td></tr><tr><td>ни пуха ни пера</td><td>ни свет ни зря</td></tr><tr><td>ни себе ни людям</td><td>ни слуху ни духу</td></tr><tr><td>ни конца ни края</td><td>ни тпру ни ну</td></tr><tr><td>ни стать ни деться</td><td>ни то ни другое</td></tr><tr><td>ни взад ни вперёд</td><td>ни туда ни сюда</td></tr><tr><td>ни дажно ни валко</td><td>ни жив ни мёртв</td></tr><tr><td>ни дать ни взять</td><td>ни много ни мало</td></tr><tr><td>ни ответа ни привета</td><td>ни проехать ни пройти</td></tr></table>	ни да ни нет	ни рыба ни мясо	ни так ни сям	ни днём ни ночью	ни пуха ни пера	ни свет ни зря	ни себе ни людям	ни слуху ни духу	ни конца ни края	ни тпру ни ну	ни стать ни деться	ни то ни другое	ни взад ни вперёд	ни туда ни сюда	ни дажно ни валко	ни жив ни мёртв	ни дать ни взять	ни много ни мало	ни ответа ни привета	ни проехать ни пройти
	ни да ни нет	ни рыба ни мясо																				
ни так ни сям	ни днём ни ночью																					
ни пуха ни пера	ни свет ни зря																					
ни себе ни людям	ни слуху ни духу																					
ни конца ни края	ни тпру ни ну																					
ни стать ни деться	ни то ни другое																					
ни взад ни вперёд	ни туда ни сюда																					
ни дажно ни валко	ни жив ни мёртв																					
ни дать ни взять	ни много ни мало																					
ни ответа ни привета	ни проехать ни пройти																					
	РАЗЛИЧАЙТЕ! Не кто иной (другой), как (<i>утверд.</i>) Не что иное (другое), как..., (<i>утверд.</i>) не кто иной, а именно...; ..., а не кто иной <i>Не кто иной, как Ваня, живёт здесь.</i> Никто иной (другой) не... (<i>отриц.</i>) Ничто иное (другое) не... никто иной, кроме...; ..., и никто иной; <i>Никто иной, кроме тебя, не спит.</i> <i>Это спит только он, и никто иной.</i> <i>Ср. Ни я, ни кто иной не знал этого.</i> РАЗЛИЧАЙТЕ! Ни один = никто Ни разу = никогда Нисколько = несколько Не один = много Не раз = много Немало = много																					
Утвердительное	1. Дважды повторяется не: 1) перед глаголом мочь (нельзя); 2) перед и. ф. глагола: <i>Я не мог не пойти в школу.</i> 2. В придаточном предложении времени с союзом пока: <i>Учи, пока не выучишь.</i> 3. В придаточном предложении, если в главном — значение отрицания: <i>Не было ничего, что бы не пригодилось в хозяйстве</i> (утв. без обобщ.). 3. В устойчивых оборотах: только не вряд ли не чуть не уж не едва не 4. В сложных союзках: не то..., не то не только..., но и если не..., то не то чтобы не..., а <i>Мне не то чтобы не понравился рассказ, а впечатления не понравились.</i>	Устойчивые обороты: куда ни шло откуда ни возьмись во что бы то ни стало как ни в чём не бывало что бы то ни было в каком бы то ни было что ни говори что ни шаг ни за что ни про что самый что ни на есть																				
Утвердительное с обобщающим оттенком	В простом (или в главном) вопросительном или восклицательном предложении, часто с частицей только: <i>Кто не знает Пушкина!</i> (все знают) <i>Вам ли не знать об этом!</i> <i>Кто только не бывал в доме, который всех привлекал гостеприимством!</i>	1. В придаточном предложении сложного: <i>Когда ни зайду к нему, он всегда занят.</i> Сравните! <i>Когда не зайду к нему, он начинает разыскивать меня сам</i> (отрицание). 2. В придаточном предложении с оттенком уступки (= хотя и): <i>Как ни занимался, успеха нет.</i>																				

Использование таблицы 13.2 помогает различать слитное или раздельное написание НЕ с разными частями речи через последовательное выполнение действий: 1) проверьте, употребляется ли слово без НЕ (*невзрачный, невзлюбить*), 2) проверьте контекст на наличие условий раздельного написания (*далеко не простое решение*).

Выучите словарные слова с пометкой «ЗАПОМНИТЕ».

Таблица 13.2

НЕ с разными частями речи

Части речи	СЛИТНО	РАЗДЕЛЬНО
Существительное Прилагательное Наречие на -о/-е, образованное от качественного прилагательного	1. Без НЕ не употребляется: <i>незачный, невежда, нелепо</i> . 2. Образует новое слово (можно подобрать синоним): <i>неправда</i> = ложь, <i>немного</i> = мало. 3. Покснительными словами являются наречия меры и степени: весьма очень вполне слишком довольно в высшей степени крайне исключительно полностью чрезвычайно почти достаточно отчасти воипсюще <i>Весьма некрасивый поступок</i>	1. Имеется противопоставление (анонимичная пара с союзом А): <i>Это не осторожность, а трусость</i> . НО! Сопоставление с союзом НО не образует анонимичной пары: <i>Река неглубокая, но холодная</i> . 2. Словом не усиливается отрицание: <i>Нет, это не уверенность убеждённого в своей правоте человека</i> . 3. Имеются зависимые слова: а) отрицательные местоимения или наречия (начинающиеся с НИ): <i>никому не известный адрес</i> . б) частицы далеко не, вовсе не, отнюдь не: <i>далеко не простое решение</i>
Причастие	1. Без НЕ не употребляется: <i>ненавидящий</i> . 2. Полное причастие без зависимых слов: <i>непросохшая трава</i> . 3. При наречиях меры и степени: <i>почти невычитанная рукопись</i> , если нет других зависимых слов. 4. С суф. -ом/-ем/-им — нет слов в Т. п.: <i>нелюбимые в детстве игры</i>	1. Имеется или подразумевается противопоставление: <i>не законченный, а только начатый рассказ</i> . 2. Имеются зависимые слова: <i>не возмущённая четырьмя рукописями</i> . 3. С краткими причастиями: <i>рукопись не отредактирована</i> . 4. С суф. -ом/-ем/-им — есть слова в Т. п.: <i>не любимые мною игры</i>
Глагол Деепричастие	1. Без НЕ не употребляются: <i>незавидеть света, нездоровить, неидти на ум, неволить, нездоровиться, негодовать, недоумевать, недовождать, неистовствовать</i> . 2. Приставка недо- (неполнота действия): <i>недосмотреть за ребёнком</i>	1. Всегда раздельно: <i>не брать, не был, не мог, не зная; не покладая рук, не нарадоваться</i> . 2. Частица не с приставкой до- (не доведено до конца): <i>не досмотреть спектакль</i>
Местоимение	1. В отрицательных местоимениях без предлога: <i>никто, ничего, нисколько, ничем, ничем</i> . Правило: <i>ни</i> без ударения, <i>не</i> — под ударением	1. В отрицательных местоимениях с предлогом: <i>ни у кого, не с чем</i> . 2. Со всеми остальными местоимениями всегда раздельно: <i>не я, не себе, не каждый, не наш</i>
Наречие	1. Отрицательные и неопределённые наречия: <i>нигде, никогда</i> . 2. В сочетаниях <i>невесть кто (что, какой, где, куда...)</i> . ЗАПОМНИТЕ: невдомёк неавроворот ненароком невзначай неутрежь неподадёку неимоготу неспроста неужто невозмо незачем неужели несолоно хлебавши неохота = не хочется немудрено недосуг = некогда нехотя немало = нисколько немедля немало = много НО! Дееприч. с частицей — <i>не медля</i> : <i>ни минуты не медля с ответом</i>	1. Со сравнительной степенью наречий: <i>работает не хуже других</i> . 2. Со всеми остальными (и том числе и через дефис): <i>не по-моему</i> . ЗАПОМНИТЕ: не в зачёт не здесь не по плечу не в меру не к добру не против не вполне не иначе не прочь не в пример не по вкусу не под силу не всерьёз не по вутру ни за грош не ровён час не зря не спеша ВНИМАНИЕ: незачем прятаться (нет причины) ни за чем спрятаться (нет предмета) неотчего расстраиваться (нет причины) не от чего оттолкнуться (нет предмета)
Числительное		Всегда раздельно: <i>не три, не пятый, не четверо</i>

► ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

- 1** Раскройте скобки. Объясните слитное или раздельное написание *не* с существительными, прилагательными и наречиями на -о (-е); можно использовать слова для справок.

Образец. *Не* глубоко, а мелко (противопоставление), *нехороший* (плохой) поступок, далеко *не* весело (усиление отрицания).

1. (Не)большая _____ группа туристов отправилась в плавание на рыболовецком судне к никому (не)известному _____ острову.
2. По прогнозам синоптиков, атмосферное давление в течение дня будет меняться (не)значительно _____ и показатель его будет (не)выше _____ нормы.
3. Мой друг — человек (не)ординарный _____, и к празднику я приготовил ему далеко (не)обычный _____ подарок.
4. Учитель (не)однократно _____ напоминал о необходимости соблюдать тишину, однако школьники (не)менее _____ упорно продолжали перешёптываться.
5. При резких (не)периодических _____ колебаниях атмосферного давления важно помочь своему организму пережить этот _____ период, что на самом деле ничуть (не)сложно _____.
6. Договор с вневедомственной охраной будет далеко (не)лишним _____, если хозяин квартиры стремится защитить, обезопасить её от визита (не)другов _____.

Слова для справок: малочисленный, мало, особый, многократно, беспорядочный, враг.

- 2** Раскройте скобки. Объясните слитное или раздельное написание *не* с существительными, прилагательными и наречиями на -о (-е).

1. В результат, (не)благоприятных _____ погодных условий отнюдь (не)простая _____ ситуация сложилась сразу в нескольких аэропортах.
2. Потребитель (не)всегда _____ может оценить реальную пользу предлагаемых товаров.
3. По мнению многих литераторов, чтение (не)обязательно _____, а право, (не)долг _____, а удовольствие.

- 3** Раскройте скобки. Объясните слитное или раздельное написание *не*.

Выглядит(не)кр..сиво _____, (не)сказанно _____ обрад..вался, ловсе (не)сложно _____ выполнить, (не)там _____ нашёл, (не)отлучно _____ находится, писать (не)разбор..во _____, улыбулся (не)искр..вне _____, (не)завис..мо _____, взглянуть, бывать (не)часто _____, а редко; (не)где _____ остановиться, выполнить (не)добросовестно _____.

- 4** Раскройте скобки. Запишите правильно отрицательное или неопределённое местоимение.

(Не)с(кем) _____ познакомиться, (ни)чего (не)жаль _____, (не)которые _____ одноклассники, уйти (ни)с(чем) _____, (не)дойдёт (ни)до(какого) _____ магазина, (не)кий _____ господин, (ни)чей _____ ценнок, (не)чего бояться _____, (не)кого _____ встречать, (не)с(кого) _____ спросить, (не)сколько _____ предметов, (не)кто _____ в шляпе, (не)что _____ странное.

5 Раскройте скобки. Запишите правильно полные и краткие причастия.

- Пока игра (не)начата _____, и (не)исключена вероятность _____, что она будет перенесена на другой день.
- Покупатели пока (не)предупреждены _____ об особых условиях, (не)указанных _____ в договоре.
- Нельзя пить (не)очищенную _____ воду.
- (Не)сданная _____ в аренду дача используется сейчас хозяевами.
- (Не)знающие _____ о переносе времени киносеанса зрители расположились в зале.
- Существуют (не)замерзающие _____ жидкости.
- Если образование в стране (не)востребовано _____, нельзя говорить всерьёз о высоком престиже.
- Ещё (не)окрепшее _____ желание детей читать (не)обходимо _____ поддерживать.
- Когда Луна полностью закрывает Солнце, на (не)освещённом _____ небе появляются самые яркие звёзды.
- (Не)решённые _____ в течение долгого времени проблемы влекут за собой другие.
- В течение всего дня от спасателей поступала информация, (не)соответствующая _____ действительному положению дел.
- Один из основных советов, который могут дать опытные рыболовы (не)знающим _____ особенностей зимней рыбалки любителям, — не засиживаться над одной лункой более десяти минут, потому что рыба (не)раскислородчена _____ по всему водоёму, а прячется стаями в канавках.
- На столе лежала (не)раскрытая _____ книга, а рабочая тетрадь.

6 Раскройте скобки и подчеркните слово, которое с *не* пишется слитно.

Ученик читал (НЕ)ГРОМКО, но выразительно. Впереди виднелись ещё (НЕ)ЗАСЕЯННЫЕ пшеницей поля. В спортивных соревнованиях побеждает (НЕ)УМНЫЙ, а ловкий. (НЕ)БОЙСЯ врага умного — бойся друга глупого. Вещи в комнате были (НЕ)УБРАНЫ.

7 Раскройте скобки и подчеркните слово, которое с *не* пишется слитно.

Москва (НЕ)СРАЗУ строилась. Мой приятель — (НЕ)ИСТОЩИМЫЙ на выдумку человек, поэтому с ним всегда интересно. (НЕ)УМОЛКАЯ звучала в саду чудесная весенняя мелодия. Катерина вспомнила о том, что ей предстоит продолжить (НЕ)ОКОНЧЕННУЮ вчера работу. В движениях молодого строителя (НЕ)ЧУВСТВОВАЛОСЬ уверенности.

8 Раскройте скобки и подчеркните слово, которое с *не* пишется слитно.

Александру приходилось слышать о новом госте много отзывов, (НЕ)ДЕЛАЮЩИХ тому чести. Варварич брат оказался (НЕ)УТОМОННЫМ мальчиком лет пяти. Так и (НЕ)РАЗГЛЯДЕВ вдаль знакомого силуэта, бабушка повернулась и медленно побрела назад. Произведения этого молодого писателя (НЕ)ПЕРЕВЕДЕНЫ на другие языки. Весь вечер в зале звучали (НЕ)ВЕСЁЛЫЕ, а грустные мелодии.

9 Раскройте скобки и подчеркните слово, которое с *не* пишется слитно.

Далеко в полях теряется (НЕ)ШИРОКАЯ, но глубокая речка. Мысль о (НЕ)ЗАКОНЧЕННЫХ вовремя делах не выходила у Макара из головы. Соориться по пустыкам могут только далеко (НЕ)УМНЫЕ люди. (НЕ)СРАЗУ расслышав просьбу, официант вежливо попросил повторить. По стихам можно понять, испытывал ли поэт выраженные в них чувства, или эти чувства (НЕ)ПЕРЕЖИТЫ им.

10 Раскройте скобки и подчеркните слово, которое с *не* пишется слитно.

Даже (НЕ)ВЗГЛЯНУВ на обидевшего её одноклассника, Аня быстрым шагом вышла из комнаты. Знакомая девушка Константина жила (НЕ)ДАЛЕКО. Этому замечательному писателю удалось создать характеры, глядя на которые читатель может любоваться (НЕ)ПОРОКАМИ, а человеческими достоинствами. Никем (НЕ)ЗАМЕЧЕННАЯ, девочка выскользнула из комнаты. К сожалению, (НЕ)ВСЕГДА помещения, где занимаются школьники, удаётся проверить вовремя.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Перед выполнением заданий, представленных в таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.

Прочитайте внимательно задание и выполните его. Запишите ответ в соответствующий столбец.

Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным. В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 1	1. Укажите все варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов. 1) То, что он говорил, была ложь, ни на чём (НЕ)ОСНОВАННАЯ. 2) (НЕ)РАСПЕЧАТАННЫЙ подарок очень долго пролежал под ёлкой. 3) Уж не жду от жизни ничего я, и (НЕ)ЖАЛЬ мне прошлого ничуть. 4) Мы с отцом весь день трудились в поле (НЕ)ПОКЛАДАЯ рук. 5) Несмотря на все (НЕ)СХОДСТВО наших взглядов на жизнь, нас сближала любовь к музыке.			
Задание № 2	2. Укажите все варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов. 1) (НЕ)ПРОСОХШАЯ ещё после ливня дорога была покрыта лужами. 2) Работы по внутренней отделке помещений пока (НЕ)ЗАВЕРШЕНЫ. 3) Крупные зубья пилы, ерши взад-вперёд, с каждым разом захватывают (НЕ)ПРИМЕТНЫЙ на первый взгляд кусочек древесины. 4) Но это лишь многообещающий эскиз, а (НЕ)ЗАКОНЧЕННОЕ произведение. 5) Дождь стал таким ровным и постоянным, словно шёл (НЕ)ПЕРЕРЫВАЯСЬ испокон веков.	Ответ на задание № 1	Ответ: 25. 1) Полное причастие <i>не основанная</i> имеет зависимое слово <i>ни на чём</i>. Пишется раздельно. 2) <i>Нераспечатанный</i> — страдательное причастие без зависимых слов пишется с НЕ слитно. 3) <i>Не жаль</i> не имеет полной формы, всегда является сказуемым и пишется раздельно. 4) <i>Не покладая рук</i> — фразеологический оборот с традиционно раздельным написанием НЕ с деепричастием, хотя без НЕ слово не употребляется. 5) <i>Несходство</i> — существительное, образует новое значение — <i>разница</i>, не имеет контекстных условий раздельного написания с НЕ.	
Задание № 3	3. Укажите все варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов. 1) Ещё (НЕ)РАСПУСТИВШИЕСЯ цветки роз привлекали внимание посетителей ботанического сада. 2) Обратился было (НЕ)К)КОМУ, для того чтобы узнать время работы банка. 3) Власть, (НЕ)НАВИДЯЩАЯ народ, обречена на гибель. 4) (НЕ)ЗАЧЕМ тратить время впустую, следует заниматься делом. 5) В полном одиночестве он простоял с минуту, (НЕ)РЕШАЯСЬ двинуться дальше.	Ответ на задание № 2	Ответ: 1245. 1) Полное причастие <i>не распустившаяся</i> имеет зависимые слова <i>ещё, после ливня</i>. Пишется раздельно. 2) Краткое причастие <i>не завершены</i> всегда пишется с НЕ раздельно. 3) <i>Неприметный</i> (прилагательное) имеет зависимые слова <i>на первый взгляд</i>, это не отрицательные местоимения, наречия или частицы, поэтому не требуется раздельного написания с НЕ). Пишется слитно. 4) Полное причастие <i>не законченное</i> употреблено в контексте с противопоставлением — <i>а эскиз</i>. Пишется раздельно.	

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/-
				5) Деепричастие <i>не прерываясь</i> пишется раздельно, как и глагол, употребляющийся без НЕ	
Задание № 4	4. Укажите все варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов. 1) Маяковский писал, что (НЕ)ДОЧИТАЛ до конца «Вну Каренину»: ночью его вызвали «с ведами по городу». 2) Войдя в комнату, доктор (НЕ)СПЕША слял шляпу и перчатки. 3) Было принято (НЕ)ПРОСТОЕ, по верное решение. 4) На последний вопрос не дали (НИ)ОДНОГО правильного ответа. 5) (НЕ)ЗНАЮЩИЕ правил учения допускают большое количество ошибок.		Ответ на задание № 3	Ответ: 34. 1) Полное причастие <i>не распустившиеся</i> имеет зависимое слово <i>ещё</i>. Пишется раздельно. 2) В местоимении <i>не к кому</i> между частицей и словом стоит предлог. Пишется раздельно. 3) <i>Ненавидящая</i> (причастие, без НЕ не употребляется). Пишется слитно. 4) Наречие <i>незачем</i> пишется слитно. 5) Деепричастие <i>не решаюсь</i> пишется раздельно, как и глагол, употребляющийся без НЕ	
Задание № 5	5. Укажите все варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов. 1) (НЕ)СУМЕВШИЙ реализовать себя в жизни, Базаров проявляет свои лучшие качества перед лицом смерти. 2) Ключи до сих пор (НЕ)НАЙДЕНЫ. 3) Корабль был (НЕ)БОЛЬШОЙ, но надёжный и комфортабельный. 4) (НЕ)ЗНАКОМЕЦ не удивился моему вопросу. 5) Перед взором туристов открылась далеко (НЕ)ПРИВЫЧНАЯ картина.		Ответ на задание № 4	Ответ: 1245. 1) Глагол <i>не дочитал</i> с частицей НЕ и приставкой ДО- имеет значение «действие не доведено до конца». Пишется раздельно. 2) Наречие <i>не спеша</i> ещё не потеряло грамматических признаков деепричастия, поэтому пишется с НЕ раздельно. 3) <i>Непростое</i> (прилагательное, но <i>верное</i> — не противопоставление, не антонимичная пара). Пишется слитно. 4) Числительное <i>ни одного</i> всегда пишется с НИ раздельно. 5) Полное причастие <i>не знающие</i> имеет зависимое слово <i>правила</i>. Пишется раздельно	
			Ответ на задание № 5	Ответ: 34. 1) Полное причастие <i>не сумевший</i> имеет зависимые слова <i>реализовать себя</i>. Пишется раздельно. 2) Краткое причастие <i>не найдены</i> всегда пишется с НЕ раздельно. 3) <i>Небольшой</i> (прилагательное, образует новое значение — <i>маленький</i>, не имеет контекстных условий раздельного написания с НЕ). 4) К существительному <i>незнакомец</i> можно подобрать синоним (чужак). Пишется слитно. 5) Перед прилагательным <i>привычная</i> стоит отрицательная частица <i>далеко не</i>. Пишется раздельно	
Общее количество правильных ответов					



ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 является слово. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки. Каждую букву пишете в отдельной клеточке.

13 Укажите все варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) (НЕ)ЗНАЯ ваших строф, но полюбив источник, я понимал без слов ваш будущий подстрочник.
- 2) (НИ)КОГДА он не был на Босфоре, ты меня не спрашивай о нём.
- 3) Сначала все помолчали, обдумывая, как начать разговор в такой (НЕ)ПРИВЫЧНОЙ обстановке.
- 4) Для ночлега гуси выбирают ровный, (НЕ)ЗАРОСШИЙ камышом берег.
- 5) Наш спутник оказался молчаливым, далеко (НЕ)РАЗГОВОРЧИВЫМ человеком.

БЛАНК
ОТВЕТОВ **13**

13 Укажите все варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Радость, (НЕ)РАЗДЕЛЕННАЯ с задушевными друзьями, не радость.
- 2) Дом у хозяев (НЕ)БОЛЬШОЙ, но очень уютный, располагающий к гостям.
- 3) Гордецы жили в доме с бревенчатыми, ещё (НЕ)ОШТУКАТУРЕННЫМИ стенами.
- 4) Комната была (НЕ)ОСВЕЩЕНА, поэтому трудно было различать лица сидящих напротив людей.
- 5) Распустился (НЕ)ОБЫКНОВЕННО красивый, но не садовый, а дикий цветок.

БЛАНК
ОТВЕТОВ **13**

13 Укажите все варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Фёдор Растопчин сжёг своё подмосковное имение Вороново, чтобы оно (НЕ)ДОСТАЛОСЬ французам.
- 2) Нам совершенно НЕ(Е)КОМУ было обратиться за помощью.
- 3) Я не умею ухаживать за комнатными растениями, у меня не растёт даже (НЕ)ПРИХОТЛИВЫЙ кактус.
- 4) В этой теории ещё (НЕ)ОКРЕПШИЕ умы нашли всё, что хотели.
- 5) Этот мастер уже более двадцати лет занимается изобретением отнюдь (НЕ)ОБЫЧНЫХ музыкальных инструментов.

БЛАНК
ОТВЕТОВ **13**

13 Укажите все варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Месяца (НЕ)БЫЛО на небе, и звёзды ярко светили.
- 2) До Нового года осталось (НЕ)БОЛЬШЕ недели.
- 3) Бабушка, (НЕ)СМОТЯ на преклонный возраст, очень хорошо помнит события военного времени.
- 4) Серёжа (НЕ)ТОРОПЯСЬ перевернул страницу.
- 5) В (НЕ)ПРИКРЫТОЕ шторами окно светил яркий месяц.

БЛАНК
ОТВЕТОВ **13**

13 Укажите все варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

5

- 1) (НЕ)ДОЖДАВШИЕСЯ ответа на вопрос журналисты были удивлены поведением спортсмена.
- 2) Работать пришлось в (НЕ)ИССЛЕДОВАННОЙ ещё местности.
- 3) Сотруднику пришлось подписать далеко (НЕ)ВЫГОДНЫЙ договор.
- 4) Глава региона остался (НЕ)ДОВОЛЕН темпами строительства.
- 5) Крайне (НЕ)ОДНОЗНАЧНУЮ реакцию публики вызвала новая постановка театра.

БЛАНК
ОТВЕТОВ **13**

13 Укажите все варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

6

- 1) (НЕ)ЗАМЕЧЕННАЯ испытателем неисправность дала о себе знать в следующем заезде.
- 2) (НЕ)ВДАЛЕКЕ от дома начинался лес.
- 3) (НЕ)РАСПРОДАННЫЕ в течение месяца товары уценили.
- 4) Героиня романа (НЕ)ЛИШЕНА обаяния.
- 5) (НЕ)ОКОНЧЕННАЯ картина не могла быть представлена на выставке.

БЛАНК
ОТВЕТОВ **13**

13 Укажите все варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

7

- 1) (НЕ)СТИХАЮЩИЙ ледяной ветер был ячию.
- 2) Сегодня его слова звучали (НЕ)ТЕПЛО и хасково, как прежде, а холодно и как-то отчуждённо.
- 3) Глаза его горели ничем (НЕ)СДЕРЖИВАЕМОЙ яростью.
- 4) Был тихий, вовсе (НЕ)ЖАРКИЙ июньский день.
- 5) Никому (НЕ)ИЗВЕСТНАЯ страна была описана писателем-фантастом очень ярко.

БЛАНК
ОТВЕТОВ **13**

13 Укажите все варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

8

- 1) (НЕ)ЗАЧЕМ думать о прошлом, надо идти вперёд.
- 2) Проплывавшее по небу облако имело (НЕ)ОПРЕДЕЛЁННУЮ форму.
- 3) Не надо сейчас думать о (НЕ)ВЫПОЛНЕННОМ вчера обещании.
- 4) Усадьбу окружал вовсе (НЕ)ЧАСТЫЙ высокий забор.
- 5) В русском языке есть слова, грамматически (НЕ)СВЯЗАННЫЕ с предложением.

БЛАНК
ОТВЕТОВ **13**

13 Укажите все варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

9

- 1) Мы с приятелем встречались (НЕ)РЕДКО, а почти каждый день.
- 2) Избавляйтесь от привычки бросать дело, (НЕ)ДОВОДЯ его до конца.
- 3) Мы дошли до финала, но наша цель (НЕ)ДОСТИГНУТА.
- 4) (НЕ)ЗАВЕРШЁННАЯ игра перенесена на завтра и обязательно будет продолжена.
- 5) Река была далеко (НЕ)ШИРОКОЙ, всего около десяти метров.

БЛАНК
ОТВЕТОВ **13**

13 Укажите все варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется
10 СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Воздух, ещё (НЕ)СТАВШИЙ знойным, приятно освежает.
- 2) Дедушка привык к обычной пище и морские водоросли, видно, (НЕ)ДОЛЮБЛИВАЛ.
- 3) Готовиться к поездке мы начали (НЕ)ЗАДОЛГО до отпуска, а практически накануне.
- 4) Продолжайте говорить, только (НЕ)ОЧЕНЬ громко.
- 5) Владимир Иванович Даль внёс (НЕ)ОЦЕНИМЫЙ вклад в отечественную лексикографию.

БЛАНК
ОТВЕТОВ **13**

sbornik.me

Задание 14

СЛИТНОЕ, ДЕФИСНОЕ, РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ СЛОВ

Задание 14 проверяет умение различать слитное, дефисное и раздельное написание существительных, прилагательных, числительных, наречий, предлогов, союзов. Верное выполнение задания оценивается 1 баллом. Пример задания:

14 Укажите все варианты ответов, в которых выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) На Земле ещё до появления человека (**ВУТЕЧЕНИЕ** миллионов лет происходили события, менявшие нашу планету: поднимавшиеся из морских вод горные хребты подтачивались снеговыми водами, а **ТАК(ЖЕ)** ледниками, которые спускались с горных вершин.
- 2) Во многих странах зоны отдыха расширяются (**ЗА**)**СЧЁТ** обширных территорий бывших карьеров: (**НА**)**ПРИМЕР**, в Греции планируется освоение нескольких карьеров, где будут расположены спортивные площадки, аттракционы и пляжи.
- 3) (**В**)**ПРОДОЛЖЕНИЕ** долгих часов Андрей Рублёв оставался в храме (**НА**)**ЕДИНЕ** со своим учителем Феофаном Греком, который открывал иконописцу тайны живописи.
- 4) Своеобразная композиция текста определяется вариативными повторами, когда тезис (**С**)**НАЧАЛА** формулируется, (**ЗА**)**ТЕМ** многократно повторяется.
- 5) Использование игроками тактики сыграть (**ВНИ**)**ЧЬЮ** в этом матче было **В**(**ПОЛНЕ**) возможно, однако футболистов ожидали сюрпризы.

Ответ: _____

➤ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Задание 14 требует не только проведения грамматико-орфографического анализа слов со слитным или раздельным написанием, но и учёта общего смысла предложения. В центре внимания — одно из самых сложных орфографических явлений, а именно различение на письме союзов *зато, также, тоже, чтобы* и созвучных сочетаний слов *за то, так же, то же, что бы*. Чтобы правильно выполнить такое задание, нужно прежде всего внимательно прочитать данное в нём предложение, вдумываясь в его содержание, а затем решить, чем является выделенная часть предложения: союзом (*зато, тоже, также, чтобы*) или сочетанием самостоятельного слова (местоимений *то, что*, наречия *так*) с предлогом (*за*) или частицей (*же* или *бы*). Успешность выполнения задания 14 зависит не только от знания правил, но и от овладения всеми практическими способами разграничения производных союзов и омофонных словосочетаний. Это — возможность переноса частицы (*бы*) или её пропуска (*же*), постановки вопроса к местоимению (*что, то, этому, того*) или наречию (*так*), наличие определяемого слова (при указательных местоимениях *то, этому, того*), возможность подбора синонимов среди тех же частей речи (*оттого — потому, поэтому; тоже — также, и; зато — но, однако*).

🔍 АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

- 1 Внимательно прочитайте все предложения, данные для анализа.
- 2 Определите принадлежность выделенных слов к той или иной части речи.
- 3 Вспомните правила написания сложных слов (существительных, прилагательных, числительных) и наречий.
- 4 Примените практические способы разграничения производных предлогов и союзов и омонимичных словосочетаний.
- 5 Проверьте себя: в этом задании три вида формулировки, в соответствии с одной из которых надо выписать номера предложений с предложениями для анализа словами: **СЛИТНО**, или **РАЗДЕЛЬНО**, или **ЧЕРЕЗ ДЕФИС** должны быть написаны оба выделенных слова.
- 6 Запишите ответ (слова) в бланк ответов № 1.

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела.

(В)ТЕЧЕНИЕ миллионов лет. Выделенное слово похоже на существительное (*течение реки, течение дела*), но имеет значение времени. Этот признак свидетельствует о том, что слово стало предложом. Этот предлог сохраняет раздельное написание.

...а ТАК(ЖЕ) ледниками... — в составе союза *а также* слово *также* пишется слитно, имеет значение присоединения, может быть заменено союзом И.

Вывод: только одно слово из двух пишется слитно, значит, ответ неверный.

(ЗА)СЧЁТ — это сочетание похоже на существительное с предлогом, но не обозначает банковский счёт или арифметическое действие. Это предлог, который служит для соединения слов; всегда пишется раздельно.

(НА)ПРИМЕР — в данном предложении это вводное слово, которое предупреждает о том, что далее будет приведён пример того, о чём говорилось в предшествующей части. Вводное слово пишется слитно.

Вывод: только одно слово из двух пишется слитно, значит, ответ неверный.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ долгих часов. Выделенное слово похоже на существительное (*продолжение учёбы, романа, спектакля*, т. е. конкретного действия или предмета), но имеет значение времени. Указанный признак свидетельствует о том, что слово перешло в разряд предлогов. Этот предлог сохраняет раздельное написание, но приобретает постоянную букву Е на конце слова.

(НА)ЕДИНЕ — слово отвечает на вопрос «Как?». Значит, это наречие. Оно образовано от прилагательного *единый* приставочно-суффиксальным способом и всегда пишется слитно.

Вывод: только одно слово из двух пишется слитно, значит, ответ неверный.

(С)НАЧАЛА формулируется. Выделенное слово отвечает на вопрос «Когда?». Значит, является наречием. Оно образовано от пространственно-временного существительного, но имеет зависимое слова (*с начала (чего?) урока*), поэтому пишется слитно.

(ЗА)ТЕМ повторяется. Выделенное слово отвечает на вопрос «Когда?». Значит, является наречием. Оно образовано от указательного местоимения *тем* (*за тем домом*). В этом словосочетании есть конкретное указание на предмет, а в предложении из задания слово указывает на порядок совершения действия. Такое наречие по правилам пишется слитно.

Вывод: оба слова пишутся слитно, значит, найден **правильный ответ**.

Но анализ предложений на задание нужно провести полностью, чтобы исключить ошибку по невнимательности.

КУДА(ТО) — это слово отвечает на вопрос «Куда?». Значит, является наречием. В его состав входит суффикс *то*, который всегда пишется через дефис.

(В)ДАЛЬ — это слово отвечает на вопрос «Куда?». Значит, является наречием. Оно образовано от пространственно-временного существительного, но имеет зависимое слова (*в даль (чего?) моря, в даль (какую?) туманную*), поэтому пишется слитно.

Вывод: только одно слово из двух пишется слитно, значит, ответ неверный.

(В)НИЧЬЮ сыграть. Выделенное слово отвечает на вопрос «Как?». Оно обозначает, что обе стороны остались без поражения или победы. Это наречие, образованное от местоимения «ничья». В этом случае оно всегда пишется слитно.

(В)ПОЛНЕ — слово отвечает на вопрос «Как?». Это наречие, которое образовано от прилагательного «полный». Вне зависимости от контекста предложения «вполне» пишется всегда слитно. Слова «полне» в русском языке нет.

Вывод: оба выделенных слова пишутся слитно.

Итак, найдены предложения, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО: 4 и 5. Их записывают в ответ.

Ответ: 45

БЛАНК
ОТВЕТОВ 14 4 5



АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Правописание сложных слов, наречий, производных предлогов и союзов традиционно представляет для школьников значительные трудности. Помимо знания достаточно большого количества правил, регулирующих слитные, раздельные и дефисные написания, которые нужно запомнить, от экзаменуемых требуется большое внимание к смыслу слова, терпеливое рассуждение — сопоставление языковых явлений, подбор аналогий. Небрежность, доверие интуиции вместо следования правилам ведут к ошибкам, среди которых выделяются типичные. Например в сложных словах неразличение слов, обозначающих цвет и качество предмета (*серо-голубой* и *сероглазый* — часто пишут *серо-глазый*), в наречиях — раздельное написание вместо слитного (*вдалеке* — правильно *вдалеке*, *шарик упал в низ* — правильно *вниз*), в предлогах — слитное написание вместо раздельного (*атечение*, *впродолжение* — правильно *в течение*, *в продолжение*), в союзах — слитное написание вместо раздельного (*одно и тоже*, *в тоже время* — правильно *одно и то же*, *в то же время*).



СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

В подразделе «Справочные материалы» приведены правила написания всех указанных частей речи. В таблице 14.1 показаны условия выбора слитного и дефисного написания сложных существительных и сложных прилагательных. Если указанные признаки отсутствуют, два слова пишутся раздельно. Например, о сочетании *детски важный* (взгляд) можно сказать, что одно слово зависит от другого, но первое слово не оканчивается на *о* или *е*, поэтому ни слитное, ни дефисное написание невозможно. Правильное написание слов в некоторых распространённых случаях не регламентируется правилами, поэтому мы привели «Словарик сложных слов». Обращайтесь к нему, проверяйте себя при выполнении заданий.

Таблица 14.1

Правописание сложных слов

СЛИТНО	ЧЕРЕЗ ДЕФИС
1. В сложных существительных после твёрдой согласной пишется соединительный суффикс <i>О</i>, после мягкой, шипящей и <i>ц</i> — <i>Е</i>: <i>дождосед</i>, <i>птицелов</i>. Макро-, микро-: <i>макромир</i> 2. После числительных пишется <i>И</i>, после 40 пишется <i>А</i>, после 1, 90, 100, тысяч — <i>миллион</i>, <i>миллиард</i> пишется <i>О/Е</i>: <i>пятиэтажный</i>, <i>столетний</i>, <i>сорокарублёвый</i>. ЗАПОМНИТЕ! времячисление газификация времяпрепровождение электрификация семьдоля классификация себялюбие сороконожка <i>-десятый, -сотый, -тысячный, -миллионный</i>: <i>миллионтрёхсотсемидесятимиллионный</i> 3. Слово начинается с греческих корней: авто- гео- метео- радио- агро- гидро- микро- стерео- аэро- зоо- моно- теле- био- иза- мото- фото- вело- кино- аэо- электро- гелио- макро- дально- <i>Автошоу, автожатавелогонки</i> ВНИМАНИЕ! Корень <i>авиа-</i> сохраняет <i>-а</i>: <i>авиабаза</i>	1. Сложные существительные без соединит. гласной обозначают две функции одного предмета: <i>динамо-машина, кресло-кроватка</i>. <i>Мини-, миди-, макси-:</i> <i>мини-юбка</i> 2. Названия промежуточных стран света и составные географические названия, в том числе имеющие в составе служебные слова: <i>Ростов-на-Дону, Рио-де-Жанейро, юго-восток, Санкт-Петербург, знойд вест</i> 3. Названия растений, имеющие в составе глагол или союз: <i>не-троя-меня, иван-да-марья, мать-и-мачеха</i> 4. Парные сочетания синонимического, антонимического и ассоциативного характера: <i>правда-истина, купля-продажа, имя-отчество</i>. Повторение слов: <i>добрый-добрый, ехал-ехал</i> 5. Числит. пол- + согласная — СЛИТНО (<i>полчаса</i>); через дефис: <i>пол-луны</i> (начинается с Л) <i>пол-арбуза</i> (начинается с гласной) <i>пол-Киева</i> (начинается с заглавной) ИСКЛ.: <i>поллитровка</i>. <i>Пол-оборота</i> (сущ.) — <i>вполоборота</i> (нареч.). <i>Пол + прил. + сущ.</i> — раздельно: <i>пол чайной ложки</i>. Числит. полу- всегда слитно: <i>полуоборот</i>

Окончание таблицы 14.1

СЛИТНО	ЧЕРЕЗ ДЕФИС
4. Приставки квыязычные: анти- инфра- архи- гипер- интер- супер- контр- пост- суб- русские: ане- внутри- между- после- ИСКЛ.: контр-адмирал, эктра-класс, эктра-почта, эктра-тайга, эктра-зид	6. Сложные прилагательные, обозначающие: оттенки цвета: <i>иссиня-чёрный</i> ; оттенки вкуса: <i>горько-солёный</i> 7. Образованы от равноправных слов, между которыми можно вставить союзы и; но; не только, но и... (два явления): <i>русско-немецкий (русский и немецкий)</i>
5. Сложносокращённые слова с первой глагольной частью на -и: <i>горицвет, держиморда</i> . ИСКЛ.: <i>перекати-поле</i>	8. Начинаются с поению-, историко-, массово-, народно-, научно-, учебно-: <i>военно-полевой, историко-культурный, историко-социальный</i> . ИСКЛ.: <i>военнообязанный, военачальник, военнокослужащий, военнопленный</i>
6. Сложные прилагательные, образованные из словосочетания (одно явление!): <i>железнодорожный (железная дорога)</i> <i>горноспасательный (спасение в горах)</i> <i>древнерусский (Древняя Русь)</i>	ЗАПОМНИТЬ альма-матер — персона нон грата ва-банк — плацдарм де-факто — бомба де-юре — протектитум статус-кво — Баба-яга — костяная нога тет-а-тет
7. Терминологическое выражение с первой частью — наречным словом на -о/-е: <i>высокооплачиваемый (пелёз переставить)</i> . НО! Высоко взлетевший — взлетевший высоко Двойные согласные в сложных словах: если одна часть заканчивается, а другая начинается одинаковой буквой, то нужно удвоение: <i>главврач (главный врач)</i> . НО! Двойная согласная в основе первого слова усекается: <i>конформизм</i> (кошная армия)	

СЛОВАРИК СЛОЖНЫХ СЛОВ

Архитектурно-проектный

Беспроцентно-выигрышный
 буржуазно-капиталистический
 быстрорастворимый
 (желатин; термин)
 быстро сохнущий (на солнце)
 быстротекущие (дни)
 быстро текущий (ручей)
 бюджетно-финансовый

Взаимно перпендикулярный
 взаимовыгодный
 взаимоисключающий
 взаимообусловленный
 водно-солевой
 водноспортивный
 воднотранспортный
 воздушно-десантный
 всемирно известный
 всемирно-исторический
 высокоинтеллектуальный
 высоко поставленный
 (предмет)
 высокопоставленный
 (чиновник; лицо)
 вышеназванный
 вышеприведённый
 вязально-трикотажный

Геологоразведка
 глубокоуважаемый
 глубоко уважающий
 горно-буровой

горно-лесистый
 горно-обогащённый
 горнодобывающий
 горноспасательный
 Двояковогнутый
 достопамятный
 достопримечательный
 древнерусский
 естественно-исторический
 естественно-научный
 естествоведческий

Железобетонный
 жизненно важный
 жизнедающий
 жилищно-бытовой
 жилищно-строительный

Индоазиатский (язык)
 индокитайский (берег)
 индо-китайский (догосор)
 индо-африканский

Кают-компания
 кислородно-сварочный
 кислородсодержащий
 конногвардейский
 конноспортивный
 конференц-зал
 кредитно-денежный
 кредитоспособный

Лавровишня
 лиро-эпический
 литературно-критический
 луно-солнечный
 лжепророк
 лженаука
 Лжедмитрий

Мелкобитый (щель)
 мелко битое (стекло)
 многоговорящий (взгляд)
 много говорящий (человек)

Научно-исследовательский
 научно-популярный
 научно обоснованный
 национал-демократический
 национально-освободительный
 нижеизложенный
 низкокачественный

Обратно пропорциональный
 общественно-исторический
 общественно-политический
 общественно-экономический
 общественно необходимый
 общественно полезный
 общеобразовательный
 общепотребительный
 опорно-двигательный
 опытно-конструкторский

организационно-технический
особо одарённый
особо точный
островоспалительный
остро нуждающийся
остронуждающийся (*инвалид*;
термин)

относительно верный
относительно-вопросительный
(*местоимение*)
официально-деловой

Песнетворчество
песнопевец
планово-экономический
плоско-вогнутый
плоскоголовый
предельно допустимый
промышленно-транспортный
промышленно развитый
профессорско-преподавательский

Равномерно ускоренный
редконаселённый
ракёта-носитель (*сама несёт*)
ракетоноситель (*самолёт*)

Сам-друг
светотень
серокаменный
серо-пепельный
серо-буро-малиновый
славяно-греко-латинская
солёно-кислый

солянокислый
слабокислый
социально активный
социально-бытовой
социально значимый
социально-культурный
социально-политический
социально-экономический
социально опасный
сравнительно-исторический
стихийно-бунтарский

Трагикомедия
топливно-энергетический
топливоснабжение
тяжелобольной
тяжело болеющий
тяжело дышащий

Уголовно-процессуальный
удивительно простой
умалишённый
умопомрачительный
условно пораженный

Фальстарт
физкульт-ура! (*междометие*)
физкульт-привет!
физкультминутка
физкультурно-массовый
феодально-крепостнический
формально-логический
формально-грамматический

Хлебобулочный
хромово-зелёный
хромовокислый
художественно-оформительский
художественно полнотелый

Царьград
царьградский
Царь-колокол
Царь-пушка
центрально-чернозёмный
церковнослужитель
церковнославянский

Чисто золотой (*изделие*)
чисто русский
чистоплотный
чистосердечный
чистошерстяной
четвертьфинал

Щакобетон
широкодоступный
широко представленный

Экономико-географический
экспрессивно окрашенный
экспрессивно-эмоциональный

Ясновидный (*гадалка*)
ясно видящий (*о зрении*)
ясно выраженный

Правописание наречий

Таблицы 14.2 и 14.3 посвящены правописанию наречий. Наречие, может быть, одна из самых «молодых» частей речи. В наречии особенно чувствуется та часть речи, от которой оно образовано. Поэтому правила правописания наречий систематизированы по словообразовательному принципу. Кроме того, многие слова образуют наречия только в отдельных формах, поэтому требуется анализ контекста. Например, в словосочетании *работал (как?) впустую* хорошо видно, что наречие *впустую* образовано от прилагательного *пустой*, которое только в форме женского рода винительного падежа может становиться наречием. Сравните: *зашёл в пустую комнату*. В первом случае *впустую* зависит от глагола и поэтому является наречием, во втором случае — от существительного и поэтому является прилагательным. По правилу наречие пишется слитно, прилагательное — раздельно.

Таблица 14.2

Правописание наречий

СЛИТНО	РАЗДЕЛЬНО
1. Образованы от прилагательных 1) приставка + суффикс -ую: <i>акрутую, зачастую, направо, вхолостую;</i> 2) в-, на-, за- + суффикс -о/-е: <i>налево, запросто, настороже</i> <i>акратце</i> <i>иполне</i> <i>искоре</i> <i>вчуже</i> <i>вообще</i> <i>вовще</i> <i>вчерне</i> <i>вовсе</i> 3) на-, до-, с- + суффикс -а/-я: <i>докрасна</i> (нельзя восстановить полную форму: <i>докрасной?</i>) НО! дословно, доверчиво, испуганно, напряженно (-ий); 4) по-, с- суффикс -у (-овку/-евку): <i>подолгу, потихоньку</i> <i>поемному</i> <i>сослепу</i> <i>смолоду</i> <i>спялну</i> 5) по- + -о со значением времени, числа, порядка: <i>повзводно</i> <i>помесячно</i> <i>попарно</i> <i>поотрядно</i> <i>подекадно</i> <i>поперемочно</i> <i>поротно</i> <i>поурочно</i> <i>поочередно</i> <i>посотенно</i> <i>постатейно</i> <i>поштучно</i> ВНИМАНИЕ! <i>не ровён час</i> <i>несолоно хлебавши</i> <i>всё равно</i> <i>немудрено</i>	ИСКЛ.: в открытую на боковую на мировую на поплатную ВНИМАНИЕ! <i>Работал впустую</i> (вопрос от глагола) <i>Зашёл в пустую комнату</i> (вопрос от сущ.) ЧЕРЕЗ ДЕФИС 1) по- + -ому (-ему): <i>по-осеннему сыро</i> НО! <i>Шли по осеннему лесу</i> — вопрос от сущ. + от притяжат. местоимений: <i>по-моему, он прав.</i> НО! <i>по моему плану;</i> 2) по- + -и (-ски/-ки): <i>по-английски, по-лиси;</i> 3) во- + -их/-ых: <i>во вторых</i> (от порядк. числ.); 4) кое-, то-, либо-, <i>никуда</i>-, <i>таким</i> <i>когда</i>-, <i>как-нибудь</i> (как <i>будто</i> — союз!) <i>всё-таки</i> ЗАПОМНИТЕ: <i>как раз, то есть</i> <i>всё ж таки</i> 5) повторение наречия: <i>мало-помалу, еле-еле,</i> <i>точь-в-точь</i> (НО! <i>точка в точку</i>), <i>крест-накрест,</i> <i>шиворот-наоборот, с бухты-барахты</i>
2. Образованы от наречий 1) приставка + наречие: <i>извне</i> <i>вовне</i> <i>донельзя</i> <i>послезавтра</i> <i>посюду</i> <i>задаром</i> <i>сейчас</i> <i>поперек</i> <i>отсюда</i> <i>покамест</i> <i>посреди</i> <i>оттуда</i> <i>дольше</i> <i>накваль</i> <i>дотуда</i> <i>навсегда</i> <i>напрочь</i> ВНИМАНИЕ! Различайте: <i>назавтра</i> <i>на завтра</i> <i>наутро</i> <i>на утро</i> <i>Назавтра будет дождливый повод.</i> (Куда?) <i>Отложили разговор на завтра.</i> (На какое время?) 2) по- + сравнительная степень наречия: <i>повыше</i>	ИСКЛ.: <i>до завтра</i> <i>на сегодня</i> <i>на после</i> <i>на сейчас</i> <i>на потом</i> <i>целного</i> <i>опоздал</i> <i>на много дней</i> <i>пожнгу</i> <i>читал</i> <i>по многу раз</i> <i>насколько</i> <i>лучше</i> <i>на сколько лет</i> <i>поскольку</i> <i>случилось</i> <i>по скольку рублей</i> <i>настолько</i> <i>полезно</i> <i>на столько частей</i> <i>постольку</i> <i>видно</i> <i>по столько часов</i> <i>ведаром</i> — <i>неслучайно</i> <i>не даром</i> — <i>не бесплатно</i>
3. Образованы от местоимений Приобретает переносное значение. Вопрос задаётся от существительного, наречия: <i>вовсе</i> стараться <i>совсем</i> новая мебель <i>вничью</i> сыграть <i>вовсе</i> ничего не делать <i>сейчас, толчас</i> подойти <i>Почём</i> продают овощи? (разг.)	Сохраняет прямое значение. Вопрос задаётся от существительного: <i>во всю</i> мочь согласен <i>со всем</i> сказанным зайти <i>в ничью</i> комнату <i>во все</i> времена запомнить <i>сей час, тот час</i> бьют по чём попало ЗАПОМНИТЕ! <i>про себя</i> <i>само собой</i> <i>до сих пор</i>
4. Образованы от числительных 1) в-, на- + собирательные числительные: <i>двое, троём, надвое</i> <i>Сделали втрое больше, чем вчера.</i> НО! <i>Сделали в трое рук.</i> 2) впервые: <i>Попали в музей впервые.</i> НО! <i>В первые ряды зрителей попал мяч.</i>	1) по + собирательные числительные: <i>по двое</i> ЗАПОМНИТЕ: <i>по одному;</i> 2) на, за + суффикс -ых: <i>на четверых, за двоих;</i> 3) повторение числительных с предлогом: <i>одим на один, двое на двое</i>

СЛИТНО	РАЗДЕЛЬНО
5. Образованы от существительных От пространственно-временных сущ.: <i>верх</i> <i>высь</i> <i>время</i> <i>низ</i> <i>глубь</i> <i>век</i> <i>перед</i> <i>даль</i> <i>начало</i> <i>зад</i> <i>ширь</i> <i>конец</i> <i>Отряд направился вглубь.</i> НО! При наличии зависимых слов пишется раздельно: <i>Отряд направился в глубину леса.</i>	1. Предлог оканчивается на согласную, слово начинается с гласной: <i>в одиночку</i> <i>в обнимку</i> <i>в обрез</i> (времени <i>в обрез</i>) 2. Предлог в (на) + сущ., с суффиксом -ах: <i>в потёмках</i> <i>в головах</i> <i>на побегушках</i> <i>на рысах</i> <i>на радостях</i> <i>на сносках</i> <i>в сердцах</i> <i>на парусах</i> <i>на часах</i> (солдат <i>стоит на часах</i>) ИСКЛ.: <i>впотьмах</i> <i>впопыхах</i> <i>вприсонках</i> <i>второпях</i> <i>вторичах</i> <i>напоследках</i>
ЗАПОМНИТЕ: без конца, под конец, до конца ЗАПОМНИТЕ: на века <i>на веку</i> ЗАПОМНИТЕ: смотреть, глядеть <i>вдаль</i> <i>всматриваться, вглядываться в даль</i> ЗАПОМНИТЕ: с начала до конца, из конца в конец, сверху донизу, сверху вниз и т. п.	3. Повторение сущ. + сущ. с предлогом: <i>бок о бок, с глазу на глаз, в конце концов.</i> ИСКЛ.: <i>на-гора, крест-накрест</i> 4. Повторение сущ. + сущ. в Т. п.: <i>честь честию, дурак дураком</i>

В таблице 14.3 приведён список слов, которые в зависимости от контекста могут выполнять функцию либо наречий, либо существительных. Постарайтесь понять разницу в значении этих слов. Обратите внимание: в столбце «Слитно (наречия)» приведены сложные для написания наречия, основная функция которых в современном языке — синтаксическая (вводные слова), и предлоги, образованные от наречий.

Таблица 14.3

**Наречия и сходные с ними слова других частей речи,
написание которых зависит от смысла**

СЛИТНО (наречия)	РАЗДЕЛЬНО (существительные)
1) <i>навстречу</i> : сделать шаг <i>навстречу</i> 2) <i>насилу</i> (= с трудом): <i>насилу</i> встал 3) <i>начистоту</i> (= откровенно): поговорить <i>начистоту</i> 4) <i>наголову</i> (= окончательно): разбить врага <i>наголову</i> 5) <i>назубок</i> (= очень хорошо): знать правило <i>назубок</i> 6) <i>налицо</i> (= в наличии): <i>налицо</i> бедствие 7) <i>наотрез</i> (= категорически отказываясь) 8) <i>наоборот</i> (= по-другому): сделать <i>наоборот</i> 9) <i>наотлёт</i> (= отдельно): держать <i>наотлёт</i> 10) <i>напоказ</i> (= для виду): жить <i>напоказ</i> 11) <i>наряду</i> (= одинаково): успевал <i>наряду</i> с лучшими 12) <i>навылет</i> (= равен, по пуля вылетела) 13) <i>наполовину</i> (= не до конца): сделал <i>наполовину</i> 14) <i>насмёрть</i> (= очень сильно): устал <i>насмёрть</i> ЗАПОМНИТЕ: не на жизнь, а на смерть 15) <i>наудачу</i> (= случайно): идти по лесу <i>наудачу</i> 16) <i>направду</i> (= действительно): <i>направду</i> выиграл 17) <i>наслух</i> (= громко): читать <i>наслух</i> 18) <i>втайне</i> (= скрытно): <i>втайне</i> готовить подарок 19) <i>отроду</i> (= никогда): <i>отроду</i> не видел жирафа 20) <i>вброд</i> : перейти реку <i>вброд</i> 21) <i>вокруг</i> : обойти дом <i>вокруг</i> 22) <i>врасстяжку</i> (= упасть растянувшись) 23) <i>навытяжку</i> (= стоять очень прямо) 24) <i>впору</i> (= по размеру): сшит костюм <i>впору</i> 25) <i>например</i> — вводное слово (= похоже на сказанное) 26) <i>наконец</i> (= под конец дела): <i>наконец</i> дошли 27) <i>навес</i> (сущ. = подпорка с крыши) 28) <i>вслед</i> (= направление движения): посмотреть <i>вслед</i> 29) <i>заодно</i> (= вместе с другим делом): <i>заодно</i> с другом 30) <i>вплоть до</i> — предлог (= время): работал <i>вплоть до</i> ночи	1) <i>на встречу</i> : идти <i>на встречу</i> с другом 2) <i>на силу</i> : надеяться <i>на силу</i> своего ума 3) <i>на чистоту</i> : приятно смотреть <i>на чистоту</i> 4) <i>на голову</i> : надеть шапюшон <i>на голову</i> 5) <i>на зубок</i> : попать лисе (соседке) <i>на зубок</i> 6) <i>на лицо</i> : нанести крем <i>на лицо</i> 7) <i>на отрез</i> : дать денег <i>на отрез</i> для пальто 8) <i>наоборот</i> : посмотреть <i>наоборот</i> открытки 9) <i>на отлёт</i> : взглянуть <i>на отлёт</i> самолёта 10) <i>на показ</i> : пойти <i>на показ</i> мод 11) <i>на ряду</i> : сидеть <i>на ряду</i> в партере театра 12) <i>на вылет</i> : смотреть <i>на вылет</i> самолёта 13) <i>на половину</i> : на <i>половину</i> дома упала тень 14) <i>на смёрть</i> : обречь себя <i>на смёрть</i> 15) <i>на удачу</i> : надеяться <i>на удачу</i> 16) <i>на правду</i> : трудно поверить <i>на правду</i> твою 17) <i>на слух</i> : от любопытства обратился <i>на слух</i> 18) <i>в тайне</i> : <i>в тайне</i> этой нет уже секретов 19) <i>от роду</i> (= от рождения): <i>от роду</i> пять лет 20) <i>в брод</i> : при переходе реки <i>попали в брод</i> 21) <i>в круг</i> : попасть <i>в круг</i> его друзей 22) <i>в расстяжку</i> : отдать обувь <i>в расстяжку</i> 23) <i>на вытяжку</i> : отдать брюки <i>на вытяжку</i> 24) <i>в пору</i> (= время): <i>в пору</i> тяжких испытаний 25) <i>на пример</i> : посмотреть <i>на пример</i> друга 26) <i>на конец</i> : повесить <i>на конец</i> палки 27) <i>на вес</i> : продавать товар <i>на вес</i> 28) <i>в след</i> : <i>вслед</i> за зверем 29) <i>за одно</i> : почитать оба дела <i>за одно</i> 30) <i>вплоть</i> : <i>идти вплоть до</i> плоти и крови

Окончание таблицы 14.3

СЛИТНО	РАЗДЕЛЬНО
От междометий и частиц	на иворь на хорошо на ура на нет на отлично как раз
От глаголов (глагольных форм): нехотя; работая нехотя завзя (простореч.) немедля (быстро пришёл)	висьмля висеть (и подобные) не спеша не зря не медля ни минуты (чаще в обороте)

Правописание предлогов

Правописание предлогов прежде всего зависит от необходимости различать непроизводные предлоги, которые пишутся раздельно с именами существительными, прилагательными, числительными и местоимениями, и приставки-омофоны у глаголов. Особую трудность представляют собой предлоги-приставки с беглым гласным *О*, например: *подо* льдом (сущ.) — *подо* мной (мест.) — *подобрать* (гл.).

Через дефис пишутся непроизводные сложные предлоги: общеупотребительные *из-за*, *из-под*; народно-поэтические *по-над*, *по-за* («*По-над Доном сад цветёт*» (А. В. Кольцов); «*Закатилось моё солнце по-за болотами на веки вечные*» (К. Г. Паустовский)).

Производные предлоги могут писаться слитно или раздельно.

Различение производных союзов и предлогов от сочетаний слов, от которых эти предлоги и союзы образованы

В таблицах 14.4 и 14.5 приведён список наиболее употребительных производных предлогов и союзов в сопоставлении с исходными частями речи. Постарайтесь понять разницу в значениях этих слов.

Таблица 14.4

Предлог

ПРОИЗВОДНЫЙ ПРЕДЛОГ (переносное значение)	ЗНАМЕНАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ (прямое значение)
	СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ
1. Насчёт (= о): Мы говорили <i>насчёт</i> отпуска. 2. Вследствие (= из-за): <i>Полёты отменили вследствие</i> плохой погоды. 3. Ввиду (= из-за): <i>Полёты отменили ввиду</i> плохой погоды. 4. Вроде (= похоже): <i>У него пальто вроде</i> моего. 5. Наподобие (= похоже): <i>У него пальто наподобие</i> моего. 6. Вместо (= взамен): <i>Вместо</i> Пети двор убирал его друг. 7. В течение (= обозначает время): <i>Дождь шёл в течение</i> трёх дней. 8. В продолжение (= обозначает время): <i>Ремонтировали дом в продолжение</i> месяца. 9. В заключение (= под конец, в итоге): <i>В заключение</i> статьи были подведены итоги.	1. <i>Перевести деньги на счёт</i> в банке. 2. <i>В следствии</i> (П. п.) по делу о хищении была допущена ошибка. 3. <i>Корабль остановился в виду</i> города. 4. <i>Согласовать в роде, числе и падеже</i> . 5. <i>В зоологическом музее мы смотрели на подобие</i> динозавра. 6. <i>Полк вернулся в место</i> постоянной дислокации. 7. <i>В течении</i> реки много поворотов. НО! <i>Лодка попала в течение</i> (В. п.) реки. <i>В течении</i> (П. п.) болезни произошла перелом. 8. <i>В продолжении</i> романа встретились старые герои. 9. <i>Декабристы находились в заключении</i> в Петропавловской крепости. <i>В заключении</i> эксперта никто не сомневался (целый документ).

ПРОИЗВОДНЫЙ ПРЕДЛОГ (переносное значение)	ЗНАМЕНАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ (прямое значение)
10. Вслед (= за) + Т.п. сущ.: <i>Идти вслед за проводником.</i> Вслед + Д.п. сущ.: <i>Смотреть вслед уходящему поезду.</i> ВСЛЕД ЗА ТЕМ 11. <i>Навстречу</i> (= пространственное значение): <i>Он поспешил навстречу гостям.</i> 12. Вместе с + Т.п.: <i>На вечерне пели Катя вместе с Валей.</i> 13. Наряду с... (= вместе с чем-то): <i>Наряду с физикой надо учить химию.</i>	10. <i>Охотник всматривался в след зверя.</i> (<i>Мы ушли. Друзья смотрели вслед (наречие).</i>) 11. <i>Я уже не надеялся на встречу с другом.</i> (<i>Двигаться навстречу (наречие).</i>) 12. <i>В месте боя нашли обломки пушки.</i> 13. <i>В театре мы сидели на одном ряду.</i>
1. Несмотря на (= вопреки, хотя и): <i>Несмотря на непогоду, мы пошли в поход.</i> 2. Благодаря (= из-за): <i>Благодаря помощи отца он поступил в вуз.</i>	ДЕЕПРИЧАСТИЕ 1. <i>Он переходил улицу, не смотря по сторонам.</i> 2. <i>Благодаря отца за помощь, он пожал ему руку.</i>
1. Двигаться впереди колонны 2. Находиться внутри троллейбуса 3. Остановиться вблизи памятника 4. Обойти вокруг памятника 5. Спешить навстречу опасности 6. Пройти позади стоящего автобуса	НАРЕЧИЕ 1. <i>Ехали вперёд</i> 2. <i>Находились внутри</i> 3. <i>Расположились вблизи</i> 4. <i>При обзоре посмотрели вокруг</i> 5. <i>Находясь большое движение навстречу</i> 6. <i>Стали позади</i>

Таблица 14.5

Союзы и сходные с ними слова других частей речи

СЛИТНО СОЮЗ / СОЮЗНОЕ СЛОВО Значение обстоятельственного	РАЗДЕЛЬНО МЕСТОИМЕНИЕ или НАРЕЧИЕ Значение указания на предмет, явление
Чтобы — значение цели, нельзя убрать, -ым. <i>Редактор встретился с автором. Чтобы согласовать внесённые в рукопись изменения.</i>	Что бы — возможна перестановка бы, указывает на конкретное явление или предмет. <i>Что бы такое ещё придумать?</i> ЗАПОМНИТЕ: во что бы то ни стало
Тоже — значение присоединения, нельзя убрать -же, можно заменить союзом и. <i>Вы тоже отдыхали на Кавказе?</i>	То же — указание, же можно опустить, часто стоят слова что, самое (то же самое), именно. <i>Сегодня то же, что вчера.</i>
Также — аналогично с тоже. <i>Вы также ходили в театр.</i>	Так же — часто после слов стоит союз как. <i>Мы решили сделать так же, как вчера.</i> ! Сложный союз так же как пишется всегда раздельно и без запятой перед «как»: <i>Солнце всходило легко, так же как гасла заря.</i>
Причём (союз) = добавление к чему-либо. <i>Опыты проведены удачно, причём интересные.</i>	При чём — в вопросительных предложениях. <i>При чём тут наши друзья?</i>
При том (союз) — аналогично с причём. <i>Выступление содержательное, и при том интересное по форме.</i>	При том — определяет следующее за ним сущ. <i>При том издательстве имеется небольшая типография.</i>
Зато (союз) = но. <i>Подъём на гору крутой, зато дорога красивая.</i>	За то — указание, <i>Охотник зашел за то дерево.</i> <i>Мы получили премию за то, что победили.</i>
Зачем (наречие) = причина. <i>Зачем вызывать напрасные надежды?</i> <i>Незачем так волноваться.</i>	За чем — указание. <i>За чем пойдёшь, то и найдёшь.</i> <i>Не за чем спрятаться в поле.</i>

СЛИТНО СОЮЗ / СОЮЗНОЕ СЛОВО Значение обстоятельственное	РАЗДЕЛЬНО МЕСТОИМЕНИЕ или НАРЕЧИЕ Значение указания на предмет, явление
Затем (наречие) = цель. <i>Затем и пришёл, чтобы получить нужное. Он рассказывал об этом не затем (= не для того), чтобы вызвать любопытство.</i>	За тем — указание. <i>За тем и пришёл, что искал.</i> ЗАПОМНИТЕ: вслед за тем (в значении союза): <i>Вслед за тем раздался выстрел.</i>
Отчего (наречие) = причина. <i>Отчего я люблю тебя, тихая ночь?</i>	От чего — указание на объект. <i>Было от чего печалиться.</i>
Оттого (наречие) = причина. <i>Обиды бывают оттого, что люди тщеславны.</i>	От того — указание. <i>Всё зависит от того, как сложится день.</i>
Почему (наречие) = причина. <i>Почему вы так плохо судите о людях?</i>	По чему — указание. <i>По чему вы судите о перемене погоды?</i>
Потому (союз) = причина. <i>Я не узнал знакомых мест, потому что давно здесь не был.</i>	По тому — указание. <i>О переменах жизни нельзя судить по тому, что мимолётно видишь.</i>
Почём (наречие) = цена. <i>Почём (по какой цене) сейчас картофель?</i>	По чём — указание. <i>Били по чём попало.</i>
Поэтому (наречие) = следствие. <i>Заболел, поэтому не пришёл.</i>	По этому — указание. <i>По этому пути проехала машина.</i>
Итак (вводное слово) = следовательно. <i>Итак, всё кончено.</i>	И так — указание. <i>И так поётся каждый раз.</i>

У ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

- 1 Раскройте скобки, напишите наречия правильно.

Увеличить (в)двое _____; (с)горяча _____ не заметить; заходил
(по)(за)вчера _____; разговаривать (по)немещки _____; яйцо (в)крутую
_____; переживать (по)пусту _____; сделал (по)своему _____;
(на)всегда _____ отказаться; прийти (после)завтра _____; (со)всем
_____ уйти; (по)медвежьи _____ неуклюж; сложить (в)четверо
_____; (во)первых _____, овощи полезны; обидел, но (за)тем
_____ извинился; разделиться (по)трое _____; переписать (в)ручную
_____; (по)всюду _____ рассказывать; (по)лиси _____ хитёр;
(всё)равно _____ не поверит; все(таки) _____ отказался; прочитать
(в)последствии _____.

- 2 Образуйте от приведённых ниже местоимений и наречий неопределённые местоимения и наречия с помощью приставки *кое-* (где это возможно) и суффиксов *-то*, *-либо*, *-нибудь*.
Образец. Что → кое-что, что-то, что-либо, что-нибудь.

Кто → _____
Какой → _____
Чей → _____
Где → _____
Когда → _____
Куда → _____
Как → _____

3 Раскройте скобки, напишите наречия правильно.

(Чуть)чуть _____ нахмурился, (со)всем _____ не расстроился,
 (до)ныне _____ известен, бросить (с)размаху _____, (волей)неволей
 _____ задумался, писать (по)немецки _____, сбежать (под)шумок
 _____, перевязать (крест)накрест _____, стоит (с)лева _____,
 где(нибудь) _____ остановиться, работать (в)пустую _____,
 посмотреть (в)низ _____, ползти (по)змейному _____, подвинуться
 (в)право _____, (по)прежнему _____ прекрасна, (давным)давно
 _____ разобрался, посмотрел (в)даль _____, (мало)помалу
 _____ привык, говорить (по)английски _____, крикнул (на)бегу
 _____, бежал (без)толку _____, (еле)еле _____ передвигался,
 (по)настоящему _____ добрый, (кое)где _____ разбросал,
 передать (за)ново _____, явился (нежданно)негаданно _____,
 точь(в)точь _____ твой брат, задержаться (на)долго _____,
 убраться (подобру)поздорову _____, наклонить голову (на)бок _____,
 лежать (на)боку _____.

4 Раскройте скобки, напишите наречия правильно. В случае затруднений Вы можете воспользоваться орфографическим словарём.

Оказаться (в)нутри _____; уменьшить (в)четверо _____; пусть будет
 (по)твоему _____; яйцо (в)смятку _____; распределиться (по)двое
 _____; (не)нароком _____ опрокинуть; (еле)еле _____ встал;
 понимать (по)французски _____, повернуть (на)право _____; попасть
 (в)просак _____; забыть (в)попышках _____; (во)вторых _____,
 варёные овощи хорошо усваиваются; опасаться (в)доволь _____; заглянуть
 (в)внутрь _____; съесть (на)тощак _____; пуститься (в)догонку
 _____; (на)пример _____, наречия не изменяются.

5 Образуйте от данных ниже местоимений и наречий неопределённые местоимения и наречия с помощью приставки кое- (где это возможно) и суффиксов -то, -либо, -нибудь. *Образец. Кто → кое-кто, кто-то, кто-либо, кто-нибудь.*

Что → _____
 Сколько → _____
 Откуда → _____

6 На месте пропусков запишите слова, раскрывая скобки. Объясните, в каких случаях использовано наречие, а в каких — существительное с предлогом.

1. Нужно верить в добро и (в)правду _____. — Вчера и (в)правду _____ было холодно. 2. (По)началу _____ ученик не понимал, как выбирать правильное написание. — (По)началу _____ рассказа трудно понять, как будут развиваться дальнейшие события. 3. (На)конец _____ в зрительном зале погас свет. — Малыш посмотрел (на)конец _____ длинной ветки. 4. Ученик со вздохом посмотрел (на)пример _____, заданный на дом. — Некоторые части речи, (на)пример _____ ия существительное, изменяются по падежам. 5. Все предстоящие дела необходимо (с)начала _____ обдумывать, нельзя рубить (с)плеча _____. — (С)начала _____ спектакля ушли двое зрителей:

(с)плеча _____ одного из них свисал фотоаппарат. 6. Успехи учёных в освоении космического пространства (на)лицо _____. — Мама с улыбкой смотрела (на)лицо _____ спящего в кроватке малыша. 7. Пришло время поговорить (на)чистоту _____. — (На)чистоту _____ в доме приятно посмотреть. 8. Никто не должен рассчитывать (на)удачу _____: успех нужно готовить своими руками. — Мальчик (на)удачу _____ набрал несколько цифр. 9. (С)начала _____ ведущий поприветствовал зрителей. — (С)начала _____ месяца Анатолий усердно занимался. 10. Всё хорошо (во)время _____. — (Во)время _____ сейчас в зале стояла полная тишина. 11. Зайти (в)пустую _____ комнату. — (В)пустую _____ растрачивать силы. 12. Подняться (на)верх _____. — Забраться (на)верх _____ башни. 13. Воспринимать всё (по)новому _____. — Подъехать к дому (по)новому _____ мосту. 14. Холодно (по)зимнему _____. — Идти (по)зимнему _____ лесу.

7 Запишите слова на месте пропусков, раскрывая скобки.

1. Школьники возвращались с соревнований, и (от)того _____ они были немного взволнованы. — Нужно оттолкнуться (от)того _____ мостика и перепрыгнуть препятствие. 2. Товарищ (по)тому _____ так поступил, что не знал другого способа ответить на грубость. — (По)тому _____ берегу гуляют отдыхающие. 3. «(При)чём _____ здесь я?» — удивлённо спросила дочь. — Температура воздуха днём более тридцати градусов, (при)чём _____ в тени. 4. (При)том _____ детском садике организована секция гимнастики. — Необходимо ежедневно выполнять домашние задания, (при)том _____ делать это серьёзно и вдумчиво. 5. (За)тем _____ оврагом протекает речка. — Спортсмен сложил костюм, а (за)тем _____ принадлежности для подводного плавания. 6. Друзья окликнули Петра, и он (то)т час _____ подошёл. — (То)т час _____, когда загораются на небе звёзды, был самым прекрасным.

8 Раскройте скобки. Запишите слова правильно. Объясните, в каких случаях использовано наречие, а в каких — существительное с предлогом.

1. «Вот это (по)нашему _____!» — воскликнул тренер, подсчитывая очки, заработанные его командой. — (По)нашему _____ пути вслед за командой отправились и другие лыжники. 2. Нельзя было не почувствовать, что актёр говорит (ни)что _____ (не)искренне _____. — Мне показалось, что мой товарищ что(то) _____ от меня скрывает и (от)того _____ говорит (не)искренне _____. 3. Все мои усилия оказались (в)пустую _____. — Путешественник напряжённо вглядывался (в)пустую _____ степь, пытаясь разглядеть (в)дали _____ знакомые силуэты.

9 Раскройте скобки. Запишите слова правильно. Объясните, в каких случаях использовано наречие, а в каких — существительное с предлогом.

Рассчитывать (на)силу _____, (на)силу _____ вытащить; (на)вес _____ над балконом, продавать фрукты (на)вес _____; выполнил (на)конец _____, сесть (на)конец _____ бревна; (по)прежнему _____ руслу, (по)прежнему _____ весёлый; (в)начале _____ каникул, (в)начале _____ состав план.

- 10** Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Запишите предлоги правильно.

(В)течение _____ часа, (в)близи _____ озера, (в)отличи..
от _____ других, (в)силу _____ различных причин, (по)направлению
к _____ дому, (в)продолжени.. _____ всего полёта, (в)связи
с _____ изменениями, (в)виду _____ ненастья, (на)подобии..
_____ шляпы, (в)следстви.. _____ погодных условий, (не)взирая
на _____ препятствия, (в)следстви.. _____ испуга, (на)протяжени..
_____ месяца, (в)нутри _____ банки, (в)переди _____
идущего транспорта, (не)смотря на _____ трудности, потянутся (на)встречу
_____ солнцу, появилось (из)за _____ туч, показался (из)под
_____ навеса.

- 11** Раскройте скобки. Запишите слова правильно.

1. (В)течение _____ всего дня, (не)смотря на _____ пасмурную
погоду, школьники убирали территорию парка. — (Не)смотря на _____
одноклассников, Алиса начала пробираться к выходу. 2. Малыш протянул руки
(на)встречу _____ маме. — (На)встречу _____ с выдающимся учёным
пришли все старшеклассники. 3. (В)следствие _____ по делу о хищении были
внесены существенные добавления. — Ученик отсутствовал на уроке (в)следствие
_____ недомогания. 4. Отец попросил узнать (на)счёт _____ новой
техники. — (На)счёт _____ зоопарка была переведена крупная сумма.
5. (В)течении _____ реки встречались пороги. — (В)течение _____
долгих лет Олег часто вспоминал о своих школьных друзьях.

- 12** Раскройте скобки, запишите слова с пол- или полу- правильно.

Облететь (пол)мира _____, заказать (пол)порции _____ супа,
прождать (пол)часа _____, погрузиться в (полу)мрак _____,
(пол)стакана _____ сока, (пол)литра _____ кваса, объехать
(пол)Австралии _____, провести в деревне (пол)лета _____, съесть
(пол)коробки _____ конфет, заполнить (пол)автобуса _____,
обойти (пол)Ростова _____, прийти после (полу)дня _____,
купить (пол)аршина _____ ситца, (пол)бидона _____ молока,
набрать (пол)корзины _____ грибов, оторвать (пол)лопуха _____,
съесть (пол)булки _____, откусить (пол)яблока _____, увидеть
(пол)Новгорода _____.

- 13** Раскройте скобки. Запишите слова правильно. В каком предложении использовано вводное слово? Подчеркните это вводное слово.

1. (В)следствие _____ сильной жары трава пожелтела. — (В)следствие
_____ по делу Иванова внесены изменения. 2. (В)виду _____ праздника
(в)продолжение _____ месяца проводились репетиции концерта. 3. (Не)смотря
на _____ возраст, бабушка очень бодрa. — (Не)смотря _____ в глаза
другу, Валерий пробормотал слова извинения. 4. (В)место _____ обещанных
яблок на десерт были поданы апельсины. — Мы приехали (в)место _____,
которое известно во всём мире. 5. (И)так _____, ничего не изменилось. — Мы
промокли (и)так _____ устали, что решили вернуться домой.

14 Раскройте скобки, запишите слова с *пол-* или *полу-* правильно.

Съесть (пол)бутерброда _____, купить (пол)арбуза _____, вымыть (пол)зала _____, обойти (пол)Самары _____, положить на тарелку (пол)абрикоса _____, отрезать (пол)луковицы _____, выполнить (пол)задания _____, дожидаться (полу)ночи _____, обещать (пол)Россия _____, откусить (пол)ягоды _____, блуждать в (полу)тьме _____, занять (пол)стола _____.

15 Раскройте скобки. Запишите слова правильно.

1. Старшеклассники готовились к диктанту, что(бы) _____ улучшить свои результаты. — Что(бы) _____ ни видел Виктор, (все)равно _____ всё казалось ему неинтересным. 2. Одноклассники встречались в каникулы так(же) _____ часто, как и в учебное время года. — Молодому актёру хотелось, что(бы) _____ зрители, так(же) _____, как и режиссёр, увидели, как он талантлив. 3. Отдыхать Катя поехала в то(же) _____ место, что и в прошлом году. — Родители собирались в театр, и сын то(же) _____ захотел пойти на спектакль. 4. Алексей решил отдохнуть, потому(что) _____ очень устал после занятий. 5. Ребята остановились, так(как) _____ не знали, куда дальше идти. 6. Двое остались ждать на берегу, (и)сколько _____ лодка вмещала только пятерых. 7. Что(бы) _____ ни происходило, этот неупывающий человек не терял бодрости духа. — Рыболов закинул удочку подальше, что(бы) _____ клюнула крупная рыба. 8. Так(же) _____, как и старшие товарищи, ребята собрали рюкзаки и продолжили путь. — Братья не проронили ни слова, сестра так(же) _____ решила промолчать. 9. Туристы увидели перед собой то(же) _____ озеро, что и раньше. — Канатоходцы выполняют очень опасные трюки, но и дрессировщики тигров то(же) _____ рискуют. 10. Ребята отправились в лес за(то) _____ село, которое известно своей славной историей. — Спортсмен тренировался много лет, за(то) _____ заняв на пьедестале достойное место.

16 Раскройте скобки. Запишите слова правильно.

Не понял смысла (в)первые _____ минуты спектакля; (в)первые _____ почувствовал себя счастливым; (по)началу _____ стеснялся; понял (по)началу _____ стихотворения; заглянул (во)время _____; не разговаривай (во)время _____ обеда; молчать (в)течение _____ часа; заниматься (на)протяжении _____ года; прыгать (в)продолжение _____ минуты; рассказать (по)окончании _____ урока; сделать, (не)смотря _____ на трудности; (не)смотря _____ по сторонам; выйти (на)встречу _____ гостям; прийти (на)встречу _____ с ветеранами; сильный, (в)отличие от _____ брата; отменить (в)виду _____ неблагоприятных погодных условий; иметь (в)виду _____; (по)видимому _____, всё в порядке; показался (из)под _____ навеса; вышел (из)за _____ ширмы; измениться (в)следствие _____ общения с хорошими людьми; сделать (по)своему _____; распорядиться (по)своему _____ усмотрению; узнать (в)последствии _____.

- 17 Раскройте скобки и подчеркните все слова, которые пишутся слитно.

(В)ТЕЧЕНИЕ полёта шасси создаёт лишнее сопротивление, (ПО)ЭТОМУ все современные самолёты строят с убирающимся шасси. Методы зондовой микроскопии позволяют не только видеть атомы и молекулы, но и воздействовать на них, (ПРИ)ЭТОМ объекты могут изучаться ДА(ЖЕ) в газах и жидкостях. Осипу хотелось думать, что лёгкие облака плывут в ТАКИЕ(ЖЕ) счастливые земли, как и его любимый край, в который он вернулся (НА)КОНЕЦ после долгих скитаний. ЧТО(БЫ) прогноз погоды был точным, данные о состоянии атмосферы, океана и суши получают на метеорологических, аэрологических и радиолокационных станциях, а ТАК(ЖЕ) со спутников. (ПО)УТОМУ, как посматривал дед, было совершенно ясно, что он доволен внуком, и (ОТ)ТОГО хорошо становилось на душе.

- 18 Раскройте скобки и подчеркните все слова, которые пишутся слитно.

Искусственный спутник Земли (В)ПЕРВЫЕ был выведен в космос в 1957 году, и (В)ТЕЧЕНИЕ последующих лет разработчики космической техники решали серьёзные задачи. ЧТО(БЫ) идущую под парусом яхту при боковом ветре (С)РАЗУ не сносило в сторону, её корпус должен обладать большим боковым сопротивлением. В старину корабли могли перевозить большие грузы только по рекам и озёрам, (ПО)ЭТОМУ (НА)ПРОТЯЖЕНИИ веков основным видом водного транспорта оставались речные суда. Автомобильные заводы заинтересованы в создании гоночных машин, ПОТОМУ(ЧТО) новые инженерные решения, проверенные гонками, (СО)ВРЕМЕНЕМ используются при выпуске серийных моделей. Александру было стыдно (ЗА)ТО слово, которое вырвалось в минуту раздражения, (ПРИ)ЧЕМ сказал он было близкому человеку.

- 19 Раскройте скобки и подчеркните все слова, которые пишутся слитно.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ многих веков из леса (В)ВИДЕ брёвен, или хлыстов, вывозятся лишь стволы деревьев, а пни остаются в земле. Качество — это понятие многогранное, а ТАК(ЖЕ) динамичное: (СО)ВРЕМЕНЕМ требования к изделию меняются. (И)ТАК, всё, что хранится в памяти компьютера, представлено (В)ВИДЕ чисел. ЧТО(БЫ) стать преподавателем политехнического института и проработать в нём (В)ПОСЛЕДСТВИИ несколько лет, аспиранту пришлось провести большую исследовательскую работу. (В)ТЕЧЕНИЕ всего вечера хозяин посматривал в окно, КАК(БУДТО) ожидал гостей.

- 20 Раскройте скобки и подчеркните все слова, которые пишутся слитно.

Уровень Мирового океана поднимется к концу XXI века примерно на (ПОЛ)МЕТРА (ИЗ)ЗА изменения климата. Новогодняя ёлка — это, несомненно, главное украшение дома в зимние праздники, (ПО)ЭТОМУ каждый старается нарядить свою ёлочку (ПО)ОСОБЕННОМУ. По прогнозам синоптиков, днём во вторник ожидается облачная погода с прояснениями, местами пройдут осадки (В)ВИДЕ мокрого снега; атмосферное давление (В)ТЕЧЕНИЕ дня будет меняться незначительно. Когда Луна полностью закрывает Солнце, наступает (ПОЛУ)МРАК и на потемневшем небе появляются самые яркие звёзды и планеты, (ПРИ)ТОМ вокруг Солнца видно лучистое сияние жемчужного цвета. Только аккуратность и простые меры предосторожности помогут избежать травм (ВО)ВРЕМЯ гололёда на улице, и особого внимания требуют тротуары, пешеходные дорожки, а ТАК(ЖЕ) посадочные площадки остановок общественного транспорта.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Перед выполнением заданий, представленных в таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.

Прочитайте внимательно задание и выполните его. Запишите ответ в соответствующий столбец.

Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным. В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 1	В каком ряду все слова пишутся слитно? Запишите эти слова, раскрывая скобки. (По)разному, (по)этому устал, кто(же) (И)редка, (по)лучше, (железно)дорожный (Железо)бетонный, (по)долгу, (пол)этажа (По)быстрее, (бледно)розовый, (ни)сколько Кивнул (по)дружески, (пол)лимона, (по)дольше			
Задание № 2	В каком предложении выделенное слово пишется раздельно? Запишите вариант ответа. 1) ЧТО(БЫ) рыбку съесть, надо в воду лезть. 2) Глазами кос, ЗА(ТО) душой прям. 3) На то и щука в море, ЧТО(БЫ) карась не дремал. 4) Кукушка хвалит петуха ЗА(ТО), что хвалит он кукушку. 5) Я хочу, ЧТО(БЫ) ты дал мне совет.	Ответ на задание № 1	Ответ: <i>изредка, получишь, железнодорожный.</i> В остальных рядах есть наречия, существительные, прилагательные с дефисным написанием: <i>по-разному, пол-этажа, бледно-розовый, по-дружески, пол-лимона,</i> местоимение с частицей <i>же</i> , который пишется с местоимением раздельно: <i>кто же</i>	
Задание № 3	В каком предложении все выделенные слова пишутся раздельно? Выпишите эти слова. Все (НА)ПЕРЕБОЙ спешили рассказать красавице ЧТО(НИБУДЬ) новое. Почвы гор плохо кормили, (ЗА)ТО здесь (В)ИЗБЫТКЕ был долговечный оборонительный материал. (НЕ)СМОТРЯ на богатство и силу знати, Ростом Великий не был столицей княжества и (ПО)ТОМУ пребывал в оппозиция к князю. ЧТО(БЫ) ни говорили, русский язык сейчас, (В)ОТЛИЧИЕ от прежних эпох, стремительно изменяется. Художник мечтал о том, ЧТО(БЫ) картина передавала очарование ночи, (ПО)ТОМУ экспериментировал с её освещением.	Ответ на задание № 2	Ответ: 4. <i>За то</i> — местоимение с предлогом (<i>за что?</i>), указывает на предмет (качества героев)	

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 4	В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно? Выпишите эти слова. (ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТУТОГО) дорога поросла густой травой. ЧТО(БЫ) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, ЗА(ТО) результаты наблюдений оказались весьма интересными. Пришлось отказаться (ОТУТОГО, что было задумано, так как деньги (НА)СЧЕТ не поступили. Мой друг, ТАК(ЖЕ) как и я, долго выбирал, ЧТО(БЫ) ему почитать. (НА)КОНЕЦ мы перешли реку и пошли (В)СТОРОНУ.	Ответ на задание № 3	Ответ: что бы, в отличие. Что бы — местоимение с частицей (что говорили?), в отличие — производный предлог, который всегда пишется раздельно	
		Ответ на задание № 4	Ответ: чтобы, зато. Союз чтобы имеет значение цели; союз зато синонимичен союзу но	
Общее количество правильных ответов				

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 являются два слова. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву пишете в отдельной клеточке.

- 14 Укажите все варианты ответов, в которых выделенные слова пишутся **СЛИТНО**.
1 Запишите номера ответов.

- 1) Раз пять или шесть я всю Россию (В)ДОЛЬ и (ПО)перёк проскакал.
- 2) (ПРИ)ВИДЕ утренней красоты осеннего леса замирало сердце: (НА)ВСТРЕЧУ нам дул лёгкий ветерок, слегка покачивались верхушки деревьев, золотой ковёр из листьев лежал под ногами.
- 3) Поддержать добрым словом человека, попавшего в беду, бывает ТАК(ЖЕ) важно, как (ВО)ВРЕМЯ переключить стрелку на железнодорожном пути.
- 4) (В)СЛЕД за баржей тянутся широкие баркасы с низкими бортами, (ДО)ВЕРХУ нагруженные арбузами.
- 5) (ИЗ)ЗА болезни я не был в школе два месяца и (В)СЛЕДСТВИЕ этого очень отстал.

14 Укажите все варианты ответов, в которых выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**.
2 Запишите номера ответов.

- 1) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всей своей творческой жизни А. Н. Островский уделял серьёзное внимание работе над языком своих произведений: он следил (ЗА)ТЕМ, чтобы каждая фраза была на своём месте.
- 2) Из чащи на опушку выскочил заяц, но, сделав прыжок, (ТОТ)ЧАС же бросился (НА)УТЁК.
- 3) (В)БЛИЗИ леса воздух был (ПО)ОСЕННЕМУ прохладен.
- 4) (ПО)ТОМУ, ради чего человек живёт, можно судить о его самооценке, ТАК(ЖЕ), как мы судим о нравственном выборе человека по его поступкам.
- 5) Писатель, КАК(ВЫ) гениален он ни был, нуждается в читателе, который соперничает прочитанному так, как ЕСЛИ(ВЫ) это происходило с ним самим.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

14																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

14 Укажите все варианты ответов, в которых выделенные слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**.
3 Запишите номера ответов.

- 1) Белые лепестки акаций были так (ЯРКО)БЕЛЫ, что, (ПО)МОЕМУ, слепили глаза.
- 2) Дорога шла на (СЕВЕРО)ВОСТОК, и мы вдруг почувствовали дуновение ледяного (НОРД)ОСТА.
- 3) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всего пути мы делали непродолжительные остановки, чтобы (ЧУТЬ)ЧУТЬ отдохнуть.
- 4) Сторона, (ПО)ВИДИМОМУ, была глухая: везде виднелся лес, а (ТЁМНО)СИНЯЯ полоска неба хорошей погоды не предвещала.
- 5) Всё имущество туриста — (ВЕНЧ)МЕШОК да (ПЛАЩ)ПАЛАТКА.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

14																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

14 Укажите все варианты ответов, в которых выделенные слова пишутся **СЛИТНО**.
4 Запишите номера ответов.

- 1) (ОТ)ЧЕГО вы хотели отказаться? От права выбора или от ответственности за исход экспедиции? (ПО)ЧЕМУ вы так малодушны?
- 2) (НА)КОНЕЦ взойшёл месяц, но туристы продолжали двигаться (В)СЛЕПУЮ, надеясь только на случай.
- 3) Мне стало стыдно за свои слова, а ТАК(ЖЕ) за то, что я не исполнил обещания, которое (ДАВНЫМ)ДАВНО дал отцу.
- 4) Главными для художников-экспрессионистов стали свет, постоянно меняющийся (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ дня, и воздух, в который (КАК)ВЫ погружены предметы и фигуры людей.
- 5) Любый (ЗДРАВЫ)МЫСЛЯЩИЙ человек не будет отрицать значение (ОВЩЕ)ДОСТУПНОСТИ библиотеки.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

14																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 14 Укажите все варианты ответов, в которых выделенные слова пишутся **СЛИТНО**.
5 Запишите номера ответов.

- 1) (НЕ)СМОТРЯ на то, что большинство стихотворений В. А. Жуковского являются переводными, в них мы видим (ВЫСОКО)ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ русский пейзаж.
- 2) Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ договора, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.
- 3) Студент выбрал эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю музыки, и (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ месяца изучал полученные в библиотеке книги.
- 4) Призвание поэта — творить для вечности, (ПО)СКОЛЬКУ лишь немногим современникам дано оценить его творения, (ПО)ЭТОМУ он «сам свой высший суд».
- 5) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всей жизни И. И. Шишкин постоянно приезжал в отчий край, в котором всё ТАК(ЖЕ) черпал творческие силы.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

14

- 14 Укажите все варианты ответов, в которых выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**.
6 Запишите номера ответов.

- 1) Точно ТАК(ЖЕ) как детство человека кажется ему прекрасным, воспоминания о суровой заре человечества ТО(ЖЕ) погружены для нас в романтическую дымку.
- 2) Мне удалось поймать (ТОТ)ЧАС, когда косые лучи солнца начинают пронизывать лес, словно золотые спицы, и (ВСЁ)ИСКУШАЮЩАЯ лёгкость овладела мной.
- 3) Рыжики можно собирать как осенью, так и (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего лета: всё зависит (ОТ)ТОГО, какая будет погода.
- 4) Он владел языком ТАК(ЖЕ) легко, как люди владеют своим голосом, (ПО)ТОМУ что учился языку у простых людей.
- 5) (ЗА)ЧАСТУЮ люди не осваивают, (НА)СКОЛЬКО важно следить за своим здоровьем.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

14

- 14 Укажите все варианты ответов, в которых выделенные слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**.
7 Запишите номера ответов.

- 1) (ЛИТЕРАТУРНО)ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ анализ показывает: лирический герой Пастернака чувствует, что любовь помогает преодолеть суету и пошлость мира, и потому вспоминает о погасшей КОГДА(ТО) искре любви с сожалением.
- 2) (В)ТЕЧЕНИЕ двадцати лет извездил я Россию по всем направлениям, но ВСЁ(ЖЕ) лучшего места, чем отчий край, не нашёл.
- 3) Исходя из представления о предопределённости, можно (НА)ПЕРЕД оправдать любой поступок человека, СКОЛЬ(БЫ) отвратительным он ни был.
- 4) Теперь (ГЛУБОКО)СТРАСТНОМУ Чацкому даже не о чем поговорить с Софьей, но ВСЁ(РАВНО) он любит её.
- 5) Травка поднималась совсем тоненькая, СВЕТЛО(ЗЕЛЁНАЯ), (НЕЖНАЯ)НЕЖНАЯ на ощупь.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

14

14 Укажите все варианты ответов, в которых выделенные слова пишутся **СЛИТНО**.
8 Запишите номера ответов.

- 1) Водолазы погружались (В)ГЛУБЬ моря и (НА)ПРОТЯЖЕНИИ нескольких часов изучали глубоководный мир.
- 2) (ПОЛ)ЖИЗНИ он провёл в седле, продолжая (СЕМИ)СОТЛЕТНЮЮ традицию своей семьи.
- 3) Мартын плёлся к реке и слупал, как (ПО)ЗАДИ него (ПО)НЕМНОГУ замирали звуки свирели.
- 4) ЧТО(БЫ) ни говорили другие, я считаю, что человек сам (В)ПРАВЕ распоряжаться своим будущим.
- 5) Этот цветок — (ВЕЧНО)ЖИВУЩИЙ ползучий кустарник, (ДОЛГО)ЖИВУЩИЙ многолетник.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

14																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

14 Укажите все варианты ответов, в которых выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**.
9 Запишите номера ответов.

- 1) Можно строить дома (ПО)ВСЮДУ, но (ПРИ)ТОМ условии, что будет обеспечена безопасность людей.
- 2) Учитель (ВО)ВРЕМЯ спора молчал и только один раз (В)ПОЛ)ГОЛОСА что-то произнёс.
- 3) (С)НАЧАЛА может показаться, что (В)СЛЕДСТВИЕ временного поражения противника победа уже близка.
- 4) (ГЛАДКО)ПРИЧЁСАННЫЕ волосы тёмными прядями ложились на плечи и вместе с (НИЗКО)НАВИСИМИ бровями создавали о собеседнике мрачное впечатление.
- 5) (ПО)ТОМУ, что воздух (ТАК)ЖЕ прохладен, как и несколько часов назад, туристы поняли, что они ещё долго будут выбираться из ущелья.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

14																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

14 Укажите все варианты ответов, в которых выделенные слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**.
10 Запишите номера ответов.

- 1) К (КОНТРОЛЬНО)ПРОПУСКНОМУ пункту подъехал (МИКРО)АВТОБУС.
- 2) (РУССКО)ФРАНЦУЗСКИЙ словарь давал (ВСЕГО)НАВСЕГО одно значение этого слова.
- 3) (ГАММА)ЛУЧИ давно находятся на службе (НАУЧНО)ТЕХНИЧЕСКОГО прогресса.
- 4) (В)СВЯЗИ с реконструкцией (ПОЛ)ЗДАНИЯ не работало.
- 5) Я не притворялся и играл (В)ОТКРЫТУЮ, (ПО)МОЕМУ, это был честный бой.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

14																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 15

НАПИСАНИЕ Н/НН В СУФФИКСАХ

Задание 15 проверяет умение выбирать написание Н или НН в суффиксах различных частей речи. Верное выполнение задания оценивается 1 баллом. Пример задания:

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Угловые въезды на городскую площадь оформле(1)ы кова(2)ыми решётками и воротами с изящным позолоче(3)ым узором, оплёт(4)ыми плющом.

Ответ: _____.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Успешность выполнения задания зависит не только от знания орфографического правила, но и от умения проводить языковой анализ в процессе письма — на этапе обнаружения орфограммы, на этапе языковой квалификации явления и на этапе применения правила. Поэтому необходимо последовательно и постоянно применять алгоритм при выполнении задания.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

- 1 Определите часть речи слова с пропущенными буквами.
- 2 Обратите особое внимание на прилагательные/причастия. Причастия всегда образуются от глаголов, поэтому очень важно определить, есть ли в анализируемом слове признаки действия (глагола).
- 3 Вспомните орфографическое правило, относящееся к данной части речи.
- 4 Сверьте свой ответ с условиями задания: следует указать цифры на месте которых пишется НН или Н.
- 5 Соотнесите подпункты правила с предложенными в задании словами.
- 6 Запишите ответ (цифры) в бланк ответов № 1.

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела. Каждое слово анализируется по алгоритму.

ОФОРМЛЕ..Ы — слово образовано от глагола, стоит в краткой форме, относится к существительному *въезды*, поэтому при определении части речи данного слова надо выбирать из двух частей речи — краткого причастия или краткого (отпричастного) прилагательного. Для этого надо понять значение данного слова с помощью приёмов: проверить, обозначает ли оно действие, можно ли заменить глаголом или подставить вопрос «Чем?». Слово *оформле..ны* заменяется глаголом *оформили*, подставляется вопрос: *оформле..ы* (чем?) *решётками*. Значит, это краткое причастие, которое по правилу пишется с одной буквой Н.

КОВА..ЫМИ — слово образовано от глагола, стоит в полной форме. Для определения части речи надо проверить признаки: наличие зависимого слова (нет), суффикса *-ова-* (нет); буквосочетание *-ова-* не является суффиксом; *-ов* относится к корню *ков-*, *-а-* является суффиксом начальной формы глагола — *ковать*). Вид глагола (что делать?) — несовершенный, значит, это отглагольное прилагательное, которое по правилу пишется с одной буквой Н.

ПОЗОЛОЧЕ..ЫМ — слово образовано от глагола, стоит в полной форме, не имеет зависимого слова, суффикса *-ова-*. Вид глагола *позолотить* (что сделать?) — совершенный, что подсказывает и наличие приставки. Значит, это полное причастие, которое по правилу пишется с НН.

ОПЛЕТЕ...ЫМИ — слово образовано от глагола, стоит в полной форме, наличие или отсутствие зависимых слов не имеет значения, так как вид глагола — совершенный и есть приставка. Значит, это полное причастие, которое по правилу пишется с НН.

Итак, слова с НН обозначены цифрами 3 и 4. Эти цифры записываются в ответ.

Ответ: 34

БЛАНК
ОТВЕТОВ

15	3	4																	
----	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Типичные ошибки экзаменуемых при выполнении задания 15:

1) путаница в определении грамматической принадлежности кратких форм прилагательных и причастий;

2) не учитывается модель образования слова, его морфологическая принадлежность. В результате выпускники смешивают причастия с прилагательными и, наоборот, прилагательные с причастиями;

3) не соотносится изученное правило с конкретным словом, которое предложено экзаменуемому в задании.



СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

Правила, называющие условия выбора одной или двух букв Н в суффиксах разных частей речи, изучаются в течение длительного периода — в 6 и 7 классах. Основным маркером в формулировке правил является принадлежность слова к части речи. Но часто ученику бывает трудно определить именно принадлежность слова к той или иной части речи, поэтому в нашем алгоритме объединены процессы определения части речи слова с Н/НН и применения нужного фрагмента правила, который предлагается опознавать по маркерам и с помощью некоторых mnemonic приемов.

В конце теоретической части раздела приведена таблица 15.3, в которой объединены правила и алгоритм выбора написания Н/НН в суффиксах разных частей речи. Не путайте этот алгоритм с алгоритмом выполнения экзаменационного задания. Очень важно определить, от существительного или глагола образовано заданное слово. Затем надо установить, в полной или краткой форме употреблено слово, образованное от глагола. Дальнейший ход рассуждения показан под цифрами в соответствующих столбцах.

Для разграничения кратких прилагательных и причастий надо помнить, что причастие сохраняет значение действия (его можно заменить глаголом или подставить вопрос «Кем?»), например: *комиссия собрана* (кем?) — *комиссию собрали*. К прилагательному такой вопрос подставить нельзя, например: *девочка собрана*.

Примечание. Так же надо рассуждать при определении Н/НН в существительных, образованных от прилагательных или причастий — в полной форме, например: *воспитанник* — слово образовано от глагола совершенного вида *воспитать* (через причастие *воспитанный*), поэтому пишется НН.

Проработайте сопоставительную таблицу 15.1, в которой сравниваются значения наиболее употребительных кратких причастий и кратких отрицательных прилагательных.

Написание Н/НН в краткой форме причастий и прилагательных
(наиболее употребительные случаи)

ПРИМЕРЫ	ПРИЧАСТИЯ (прямое значение, можно поставить вопрос «Кем?» и заменить глаголом)	ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ (переносное значение, качества человека, сочетаются с наречием ОЧЕНЬ)
Полная форма	Н	НН
Образованный	Образован Образовано Образована новая комиссия	Образован Образованно Образованны
Организованный	Организована Соревнования хорошо <i>организованы</i>	Организована Ученики <i>организованны</i> , усердным
Взволнованный	Взволнована Море <i>взволновано</i> ветром	Взволнована Его речь была <i>взволнованна</i>
Рассеянный	Рассеяна На свете чудеса <i>рассеяны</i> повсюду	Рассеяна Она была невнимательна и <i>рассеянна</i>
Воспитанный	Воспитана Катя была <i>воспитана</i> бабушкой	Воспитана Дети <i>умны и воспитанны</i>
Сдержанный	Сдержана Атака врага <i>сдержана</i> солдатами	Сдержанна Бойцы <i>сдержанны</i> и сосредоточенны
Сосредоточенный	Сосредоточена Войска <i>сосредоточены</i> в районе выступления	Сосредоточенна Ученики на экзамене внимательны и <i>сосредоточены</i>
Ограниченный	Ограничена Вротада <i>ограничена</i> во времени	Ограниченна Мышление соседа <i>ограниченно</i>
Изысканный	Изыскана Ресурсы <i>изысканы</i> дирекцией	Изысканна Ее манеры <i>изысканны</i>
Подавленный	Подавлена Восстание было быстро <i>подавлено</i>	Подавленна Люди были <i>подавленны</i> и унылы
Обдуманый	Обдумана Ходы игры были <i>обдуманы</i>	Обдуманна Ее поведение <i>необдуманно</i>
Уверенный	Уверена Спортсмены <i>уверены</i> в победе	Уверенна Движения <i>неуверенны</i> и медовки
Собранный	На полях <i>собрано</i> много картофеля	Бойцы <i>собранны</i> и внимательны
Возвышенный	Возвышена Молчаливы <i>возвышены</i> на свете	Возвышенна Стремления <i>возвышенны</i> , чисты
Начитанный	Начитана Лекции <i>начитаны</i> профессором	Начитанна Друзья <i>начитанны</i> и культурны
Запутанный	Запутана Следы <i>запутаны</i> зайцем	Запутанна Отношения <i>запутанны</i> , странны
Измученный	Измучена Мальши <i>измучены</i> дорогой	Измученна Взгляды <i>заклоченных измученны</i>
Затравленный	Затравлена На охоте <i>затравлена</i> лиса	Затравленна Звери <i>затравлены</i>
Проникновенный	—	Речи <i>проникновенны</i> и задушевны
Рискованный	—	Поездка в горы была <i>рискованна</i>
Надменный	—	Мадам очень <i>надменна</i>

Выучите словарные слова по таблице 15.2. Эти знания помогут успешно выполнить задание 15 и грамотно написать сочинение.

Таблица 15.2

Прилагательные (и существительные)
(запомнить написание)

ЗАПОМНИ		Зависит от значения		
И	НН	от существительных	от глаголов	
верчѳый <i>парень</i> гостѳияя — гостѳиница кончѳеный <i>человек</i> (НО! <i>кончѳенное дело</i>) павѳавѳный <i>брат</i> (НО! <i>на званѳный по имени</i>) писавѳая <i>красавица</i> посажѳеный <i>отец</i> (НО! <i>посажѳенное дерево</i>) Прощѳеное <i>воскресѳение</i> (НО! <i>прощѳенный озорник</i>) придавѳое <i>невесты</i> сангвинѳик сребренѳик (<i>монета</i>) смыслѳеный труженѳик ядрѳеный	бесприданница блаженѳный желѳанный жѳманѳный медленѳный незидѳанный, видѳенный негадѳанный нежданѳный, неожѳиданный неслыхѳанный, слышѳанный нечаянѳный окаянѳный отчаянѳный поверѳенный <i>в делах</i> самѳонадеѳянный связѳенный ставѳленѳик НО! стиранѳый-перестѳиранѳый читанѳый-перечѳитанѳый ! нежданѳный-негадѳанный ОТ БЕСПРИСТАВОЧНЫХ ГЛАГОЛОВ СОВ. ВИДА брошенѳый (бросѳить) данѳый (дѳать) купѳеный (купѳить) лицѳеный (лицѳить) обѳижѳенный (обѳидѳть) пѳавѳенный (пленѳить) прѳощѳенный (прѳостѳить) пѳущѳенный (пѳустѳить) рѳешѳенный (рѳешѳить) явленѳый (явѳить) ОТ ДВУВИДОВЫХ ГЛАГОЛОВ венчѳанѳый обѳещѳанный завѳещѳанѳый рѳождѳенный казѳенѳный ИСКЛ.: крѳещѳенный (НО! <i>крѳещѳенный в 13 лет</i>) ранѳеный (НО! <i>тяжѳело раненный</i>) ЧАСТО БЫВАЮТ ОШИБКИ истѳинный подлѳинный недожѳенный овѳчинный предѳанный старѳинный	ВЕТЕР ветрѳеный <i>дѳень</i> ветрѳеный <i>человек</i> без(под)ветрѳенный НО! ветрѳяной <i>двѳигатель</i> ветрѳяная <i>оспа</i> ветрѳяная <i>мельница</i> МАСЛО маслѳеный (длѳя масла, из масла, из масла): маслѳяное <i>плѳотно</i> маслѳяная <i>краска</i>	ОТВЕТРИТЬ ЗАВЕТРИТЬ обветрѳенные <i>руки</i> заветрѳенный <i>хлѳб</i> МАСЛИТЬ маслѳеный (запѳачкѳанный, пропитѳанный, смазанѳый): маслѳеный <i>блѳин</i> , маслѳеная <i>каша</i> Маслѳеная <i>недѳеля</i> — Маслѳеница маслѳеные <i>глаза</i> замаслѳенный <i>пѳиджѳак</i> СОЛЬ соляной <i>раствѳор</i> СЕРЕБРО серебрѳенное <i>кольцо</i> СМОЛА смоляной <i>фѳакел</i>	ОТВЕТРИТЬ ЗАВЕТРИТЬ обветрѳенные <i>руки</i> заветрѳенный <i>хлѳб</i> МАСЛИТЬ маслѳеный (запѳачкѳанный, пропитѳанный, смазанѳый): маслѳеный <i>блѳин</i> , маслѳеная <i>каша</i> Маслѳеная <i>недѳеля</i> — Маслѳеница маслѳеные <i>глаза</i> замаслѳенный <i>пѳиджѳак</i> СОЛИТЬ солѳеная <i>рыба</i> посолѳенный <i>суп</i> СЕРЕБРИТЬ серебрѳенная <i>мѳедь</i> посеребрѳенная <i>ложка</i> СМОЛИТЬ смолѳеная <i>лѳодка</i>

Таблица 15.3

АЛГОРИТМ выбора написания Н/НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий

ОБРАЗОВАНО ОТ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ (это прилагательное или наречие)	ОБРАЗОВАНО ОТ ГЛАГОЛА	
полная и краткая форма	полная форма	краткая форма
		зависит от существительного зависит от глагольных форм, прилагательных, наречий
1. Выделить корень (<i>ледяной</i>). 2. Опознать суффиксы: 1) -АН/-ЯН- (сделанный из чего-то, на чём-то, для чего-то): <i>песчаный, бровяной, масляный</i>. ИСКЛ. <i>деревянный</i> <i>оловянный</i> <i>стеклянный</i> ИСКЛ. по значению: <i>клюквенный</i> <i>огневый</i> <i>гозоменный</i> <i>тыловый</i> 2) -ИН- (= чей-то): <i>солоньевый</i>, от одушевленного существительного; 3) -ЕНИ/-ОНИ-: <i>торжественный</i>. ИСКЛ: <i>ветреный</i> (НО <i>безветренный</i>) <i>адренный</i> 4) -И- корня (суффикса) + -Н- суффикса. <i>туманный</i>, <i>столетний</i> НАРЕЧИЕ Отвечает на вопрос «Как?» Пишем столько Н, сколько в полной форме прилагательного: <i>лежидра туманно, поступает ветрено</i>	1. ЕСТЬ зависимое слово ЭТО ПРИЧАСТИЕ Пишем НН: <i>крашеный краской (пол)</i>. 2. ЕСТЬ суффикс -ОВА/-ЕВА- ЭТО ПРИЧАСТИЕ Пишем НН: <i>асфальтированная улица</i> 3. От глагола СОВЕРШ. вида. ЭТО ПРИЧАСТИЕ Пишем НН: <i>покрашенный (пол)</i>. Может быть простое. 4. 1) НЕТ зависимых слов; 2) НЕТ суффикса -ОВА/-ЕВА-; 3) от глагола НЕСОВЕРШ. вида и нет зависимых слов ЭТО ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ Пишем Н: <i>крашеный (пол)</i>	1. Обозначает действие, можно заменить глаголом. ЭТО КРАТКОЕ ПРИЧАСТИЕ Пишем Н: <i>(комиссия) собрал (кажд?)</i> <i>(комиссия) собрали</i>. 2. Обозначает качество, состоял, можно подставить наречие ОЧЕНЬ. ЭТО отрицательное ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ Пишем НН: <i>(девочка) собрана</i> <i>девочка (ОЧЕНЬ) собрана</i> Отвечает на вопрос «Как?» ЭТО НАРЕЧИЕ Пишется столько Н, сколько в полной форме прилагательного или причастия: <i>задачу решали (как?) собранно</i>, <i>говорили (как?) туманно</i>.

► ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

- 1** С помощью суффиксов *-н-, -ан- (-ян-), -енн-, -онн-* образуйте от приведённых слов имена прилагательные и запишите их. Суффиксы выделите.

Осветитель → _____, дерево → _____, глина → _____,
 демонстрация → _____, стекло → _____, пунктуация → _____,
 экскурсия → _____, клюква → _____,
 ветер → _____, серебро → _____, гость → _____,
 конституция → _____, эксплуатация → _____, комиссия → _____,
 _____, солома → _____.

- 2** Замените словосочетания со связью **управление** словосочетаниями со связью **согласование**. Объясните выбор **Н** или **НН** в прилагательных.

Образец. Ложка из олова — оловянная (искл.) ложка.

Компот из клюквы — _____, клёкот орла — _____,
 _____, поток воды — _____,
 мебель для кухни — _____, укусы муравья — _____,
 _____, поле ржи — _____,
 дробь барабана — _____, пиджак из кожи — _____,
 _____, суп из тыквы — _____,
 корка льда — _____, стакан из стекла — _____,
 _____, писк мыши — _____, скамейка из дерева — _____,
 _____, брюки из шерсти — _____.

- 3** Вставьте **Н** или **НН**.

Кипячё..ая вода, счита..ые минуты, расположе..ый в городе, варе..ые в солё..ой воде овощи, да..ые слова, хорошо изуче..а, исполне..ый долг, отчая..ый поступок, поточе..ый карандаш, пута..ый ответ, краше..ый в синий цвет забор, начерче..ый круг, решение измене..о, рва..ые джинсы, неожида..ая встреча, нечая..ый выкрик, рубашка отглаже..а, жаре..ые грибы, жаре..ый на сковороде картофель, некраше..ые стены, невида..ый урожай, трава не скоше..а, жела..ые слова, асфальтирова..ая дорога, стриже..ый газон, подстриже..ые усы, стриже..ые садовником кусты, волосы давно не стриже..ы, рума..ый малыш, подли..ая печать, разброса..ые вещи, пусты..ые улицы, расправле..ые крылья, безветре..ая погода, бесце..ые советы, записа..ые в тетрадь, печё..ый картофель, запечё..ое в тесте яблоко, писа..ая красавица, исписа..ый листок, писа..ый масля..ыми красками портрет, незва..ый гость, рва..ый рукав, вырва..ый из тетради лист, лома..ый грош, слома..ый карандаш.

- 4** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

1. В гости(1)ой стояла мебель, украше(2)ая позолотой, и стари(3)ые золочё(4)ые подсвечники на высоких подставках.

Ответ: _____.

2. На первом плане картины изображе(1)а наряже(2)ая дама с зонтиком, украше(3)ым вяза(4)ыми вручную кружевами.

Ответ: _____.

3. Написа(1)ые в течение нескольких часов, картины этого ю(2)ого художника отмече(3)ы несомне(4)ым влиянием романтизма.

Ответ: _____.

Окончание таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 2	В каком ряду в обоих словах пишется одна буква Н? Запишите эти слова, вставив пропущенные буквы. дли...а трассы, единстве...ый купле...ый, известная исти...а искре...ость, ути...ая вяза...ый свитер, кожа...ый песча...ый пляж, туман...ое утро	Ответ на задание № 1	Ответ: <i>единый, воробьиный.</i> В прилагательном <i>единый</i> нет суффикса, в прилагательном <i>воробьиный</i> суффикс <i>-ин-</i> , который пишется всегда с одной <i>н</i> . В прилагательном <i>истинный</i> основа исходного существительного оканчивается на <i>-н</i> и присоединяется суффикс прилагательного <i>-н-</i> , <i>консервированный</i> — образовано от глагола с суффиксом <i>-ова-</i>	
Задание № 3	Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Южнее степей расположе(1)ны горы Кавказа, уже в каме(2)ром веке заселе(3)ны людьми.	Ответ на задание № 2	Ответ: <i>вязанный, кожаный.</i> <i>Вязанный</i> — отглагольное прилагательное с суффиксами <i>-а-</i> и <i>-н-</i> , образовано от глагола несовершенного вида без приставки, не имеет зависимых слов; <i>кожаный</i> — отыменное прилагательное с суффиксом <i>-ан-</i> . <i>Единственный</i> — отыменное прилагательное с суффиксом <i>-енн-</i> , <i>купленный</i> — полное причастие, образовано от глагола совершенного вида, <i>туманное</i> — отыменное прилагательное, образованное от существительного <i>туман</i> с помощью суффикса <i>-н-</i>	
Задание № 4	Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Оттесне(1)ные войства(2)ми степными полчищами, равни(3)ые племена обосновались в горах.	Ответ на задание № 3	Ответ: 23. В прилагательном <i>каменный</i> основа исходного существительного оканчивается на <i>-н</i> и присоединяется суффикс прилагательного <i>-н-</i> , <i>заселённые</i> — полное причастие, <i>Расположены</i> — краткое причастие	
Задание № 5	В каком примере пишется НН? Выпишите это слово. Изда постро...а без единого гвоздя. Письмо написа...орявым почерком. Все жесты актёра естестве...ы и выразительны. Присяжные убежде...ы в виновности подсудимого. Внучка избалова...а бабушкой.	Ответ на задание № 4	Ответ: 123. <i>Оттеснённые</i> — полное причастие, <i>воинственными</i> — отыменное прилагательное с суффиксом <i>-енн-</i> , а прилагательном <i>равнинные</i> основа исходного существительного заканчивается на <i>-н</i> и присоединяется суффикс прилагательного <i>-н-</i>	
		Ответ на задание № 5	Ответ: <i>естественны.</i> <i>Это краткое прилагательное, образованное от существительного с помощью суффикса -енн-</i>	
Общее количество правильных ответов				



ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 являются одна или несколько цифр. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке. Порядок цифр менять можно.

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

1 Причи(1)о-следстве(2)ые отношения установить не так просто. Нередко яркие, но второстепе(3)ые факты трактуются как причина, а подли(4)ая, но более «скромно одетая» причина бывает отгесне(5)а на задний план.

БЛАНК ОТВЕТОВ 15

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

2 Для получения бумаги высокого качества раздробле(1)ые, пропита(2)ые особе(3)ым составом, варё(4)ые при особой температуре стволы деревьев должны быть превраще(5)ы в текучую массу.

БЛАНК ОТВЕТОВ 15

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

3 Просторная терраса дачи была очень ярко освеще(1)а лампой и четырьмя стари(2)ыми канделябрами, расставле(3)ыми на дли(4)ом чайном столе.

БЛАНК ОТВЕТОВ 15

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

4 На переднем плане картины на фоне фигур ряже(1)ых с маза(2)ыми сажай лицами ярко выделяется девушка в белоснежном платье с плетё(3)ой корзиной в руках.

БЛАНК ОТВЕТОВ 15

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

5 Опера С. С. Прокофьева «Война и мир», написа(1)ая по роману Л. Н. Толстого, реше(2)а в духе традицио(3)ой русской оперной музыки XIX века.

БЛАНК ОТВЕТОВ 15

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

6 На писа(1)ой маслом картине изображе(2)а девушка с точё(3)ой фигурой в дли(4)ом платье.

БЛАНК ОТВЕТОВ 15

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

7 Портрет стра(1)ого человека, написа(2)ый художником, обладавшим ведюжи(3)ым талантом, был частью прида(4)ого ю(5)ой хозяйки дома.

БЛАНК ОТВЕТОВ 15

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

8 Дом стоит несколько в стороне от леса, стены его тут и там подновле(1)ы свежими лесинами, окна покраше(2)ы белилами, маленькое крылечко сбоку, изукраше(3)ое резьбой, ещё необыкнове(4)о приятно пахнет смолой.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

15

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

9 На хозяйине была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и давно не глаже(4)ые штаны.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

15

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

10 Любимыми блюдами Петра I были жаре(1)ое мясо с овощами, запечё(2)ая рыба, толстые колбасы, копчё(3)ый окорок и маринова(4)ые грибы.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

15

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

З А Д А Н И Я 16 – 21

ПУНКТУАЦИЯ

Задания 16–21 посвящены проверке пунктуационных норм. Изучение пунктуации связано со смысловым, грамматическим, интонационным анализом.

☑ СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

Грамматическая основа

Предложение — основная синтаксическая единица, содержащая сообщение, вопрос или побуждение. Слова и словосочетания, связанные между собой грамматически и по смыслу, называются членами предложения, которые делятся на главные и второстепенные. Главные члены — подлежащее и сказуемое — образуют грамматическую основу предложения. Для правильной постановки знаков препинания важно, в первую очередь, определять границы простых предложений в составе сложного, а значит находить грамматическую основу. В русском языке существует большое разнообразие способов выражения подлежащего и сказуемого, что создаёт трудности в их определении и, следовательно, в расстановке знаков препинания. Способы выражения подлежащего и сказуемого с примерами даны в таблице 16–21.1.

Синтаксические особенности

Обратите внимание на некоторые синтаксические особенности, незнание которых часто приводит к ошибкам: в строке «НЕ подлежащее» представлены безличные предложения, в которых явно есть производитель действия. НО! Грамматически этот деятель выражен местоимениями, стоящими в дательном падеже: «Мне надо доделать упражнение», то есть является второстепенным членом предложения.

Таблица 16–21.1

Способы выражения грамматической основы предложения

Подлежащее	Примеры
1. Существительное или местоимение в И. п., отвечающие на вопросы «Кто? Что?»	<i>Рисунки доказывают. Он сомневался.</i>
2.1. Союзные слова: КОТОРЫЙ, КОТОРАЯ, КОТОРОЕ, КОТОРЫЕ	<i>В комнате были дети, <u>которые</u> не обращали на нас никакого внимания.</i>
2.2. Союзное слово ЧТО	<i>Она спросила, <u>что</u> будет завтра.</i>
3. Глагол в н. ф. (в инфинитиве)	<i><u>Жить</u> — Родине служить. Хорошо <u>учиться</u> — наша задача.</i>
4. Словосочетание:	<i>В вазе лежит <u>шесть</u> груш.</i>
4.1. Слово с количественным значением + существительное в Р. п.	<i>На собрании было <u>около двухсот</u> человек. У учеников возникает <u>масса</u> вопросов.</i>
4.2. Слово в И. п. + предлог ИЗ + слово в Р. п.	<i><u>Каждый из нас</u> любит праздники. <u>Одна из сестёр</u> поступила в институт. В конкурсе участвуют <u>лучшие из девочек</u>.</i>
4.3. Слово в И. п. + предлог С + слово в Т. п.	<i><u>Сестра с братом</u> учатся в разных школах.</i>

Окончание таблицы 16–21.1

НЕ подлежащее	Примеры
ВНИМАНИЕ! Слова МНЕ, ТЕБЕ, ЕМУ, ЕЙ, НАМ, ВАМ, ИМ, обозначающие деятеля, но отвечающие на вопрос «Кому?»	Мне (Д. п.) <u>надо доделать</u> упражнение.
Сказуемое	Примеры
Простое глагольное сказуемое (ПГС)	
1. Личная форма глагола в изъявительном, условном, повелительном наклонениях	Она <u>поет</u> . <u>Следя бы ты</u> . <u>Пусть она споёт!</u> Да <u>здоровствует мир!</u>
2. Сложное будущее время	Она <u>будет петь</u> .
3. Инфинитив (н. ф. глагола)	<u>Жить</u> — <u>Родине служить</u> . <u>Стоять!</u> Только гром грянул, и он <u>бежать</u> .
4. Фразеологический оборот	Ученик <u>работает спущая рукава</u> . Спортсмен <u>одержал победу в гонках</u> .
Составное глагольное сказуемое (СГС)	
Связка + инфинитив (н. ф. глагола)	Друзья <u>решили поступать</u> в институт. Я <u>рад участвовать</u> в подготовке к празднику.
Составное именное сказуемое (СИС) глагол-связка + именная часть — (НЕ глагол)	
1. Существительное	Корабелы <u>снасти как паутина</u> .
2. Прилагательное	Он <u>весёлый</u> . Этот мотоцикл <u>быстрее</u> .
3. Числительное	Целью пять — <u>двадцать пять</u> .
4. Местоимение	Вишнёвый сад <u>теперь мой</u> .
5. Причастие	Трава <u>скошена</u> .
6. Наречие	Ей туфли <u>будут впору</u> .
7. Словосочетание	Мой друг <u>был весёлого нрава</u> .

В таблице 16–21.2 показано, что инфинитив может быть любым членом предложения, поэтому, прежде чем отнести его к сказуемому, проанализируйте контекст предложения, задайте вопросы к слову, соотнесите значение инфинитива со сведениями из таблицы.

Таблица 16–21.2

Роль неопределённой формы глагола

Член предложения	Примеры
подлежащее	<u>Жить</u> — Родине <u>служить</u>
сказуемое (СГС)	Он <u>продолжал смеяться</u> (действует ТОТ, кто обозначен подлежащим)
дополнение	Все <u>просили её спеть</u> (просили один, а петь будет другой)
определение	Охота <u>странствовать</u> (охота (какая?) — странствовать)
обстоятельство	Он <u>пришёл узнать</u> (пришёл (с какой целью?) — узнать; глагол движения)

Второстепенные члены предложения

Сложность формирования пунктуационных умений заключается в том, что они требуют проведения и грамматико-синтаксических, и речевых операций. Осознание структуры синтаксической конструкции проходит с опорой на знание синтаксиса и отражает способность

экзамменуемых соотносить конкретный языковой материал с отвлечённой схемой, а выбор необходимого знака предполагает владение синтаксическими и пунктуационными умениями, способность соотносить конкретный материал со схемой, образцом, и понимание смысловых оттенков той или иной конструкции.

В таблице 16–21.3 предложены способы определения второстепенных членов предложения и видов придаточных предложений.

Таблица 16–21.3

Определение второстепенных членов предложения и видов придаточных

Второстепенные члены предложения		
ОПРЕДЕЛЕНИЕ	ДОПОЛНЕНИЕ	ОБСТОЯТЕЛЬСТВО
Какой? Чей?	Вопросы косвенных падежей	Вопросы к обстоятельствам
<i>Интересная книга</i>	<i>Читать книгу</i>	<i>Пойти в лес</i>
Обособленные члены предложения		
Выражено причастным оборотом: <i>Высокое небо с облаком, <u>наполняющим кисть винограда</u>, отражалось в воде.</i>	Выражено существительными с предлогами: <i>Кроме чая, в море никого не было.</i>	Выражено деепричастным оборотом: <i>Голубь, <u>увидев детей</u>, взлетел вверх.</i>
Выражено прилагательными: <i>Летний дождь, <u>обильный, тёплый</u>, наполнил влагой землю.</i>	В комнате, <i>вместо лампы</i> , горел <i>дрожащий огонёк свечи</i> .	Выражено существительным с предлогом: <i>Несмотря на <u>плохую погоду</u>, мы пошли в лес.</i>
Выражено существительным (приложением): <i>И ворон, <u>птица умная</u>, присел, сидит на дереве.</i>		Выражено существительными или наречиями: <i>Внизу (где?), в <u>горной котловине</u> (где именно?), было озеро.</i>
Придаточные предложения		
Определительные	Изъяснительные	Обстоятельственные
1. Относятся к сущ. в главном предложении. 2. Отвечают на вопросы «Какой? Чей?» 3. В придаточном союзное слово КОТОРЫЙ	1. Относятся к сказуемому глагольного предложения. 2. Отвечают на вопросы косвенных падежей	1. Отвечают на вопросы к обстоятельствам. 2. В придаточном имеются типичные союзы и союзные слова
<i>Виделся <u>пруд</u> (какой?), который зарос осокой.</i> <i>Виделся <u>пруд</u> (какой?), где плавали лебеди.</i>	<i>Газета <u>написала</u> (о чём?), что будет дождь.</i> <i>Учитель <u>объяснил</u> (что?), как сделать задание.</i>	<i>едва, пока — времени</i> <i>если, раз — условия</i> <i>чем — тем, словно, точно — сравнения</i> <i>потому что — причины</i> <i>несмотря на то что, как ни — уступки</i>

В таблице 16–21.4 показаны особенности выражения грамматической основы в односоставных предложениях. Необходимо узнавать эти предложения, чтобы правильно разделять запятыми простые предложения в составе сложного.

Таблица 16–21.4

Односоставные предложения

Вид предложения	Примеры	Грамматическая форма
подлежащее НАЗЫВНОЕ	<i>Вечер. Мирная тишина.</i>	существительное
сказуемое ОПРЕДЕЛЕННО-ЛИЧНОЕ	<i>Люблю грозу в начале мая.</i> <i>Пойдёмте в парк.</i>	глагол 1) 1-е, 2-е л. ед. и мн. ч. 2) + повел. наклонение Я ТЫ МЫ ВЫ

Вид предложения	Примеры	Грамматическая форма
НЕОПРЕДЕЛЕННО-ЛИЧНОЕ	Что нового в газетах <u>пишут</u> ? Раньше книги <u>заботливо хранили</u> .	глагол 1) наст., буд. время 3-го л. мн. ч. ОНИ 2) прош. время, мн. ч.
БЕЗЛИЧНОЕ	<u>Холодает</u> . Но <u>похвало</u> весною. Вам не <u>видать</u> таких сражений. На улице <u>тепло</u> . Нет дождя.	глагол 1) 3 л. ед. ч 2) прош. вр. средний род 3) Н. Ф. 4) наречие, категория состояния 5) НЕТ, НЕЛЬЗЯ ОН ОНО
НЕПОЛНОЕ	Пошла <u>на воду</u> . На лугу красивые <u>маки</u> .	1) прош. вр. муж., жен. род; 2) есть завис. слово от сказуемого, пропущенного в тексте

► ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

1 Расставьте недостающие знаки препинания. Запишите номера данных ниже предложений в соответствии с названными характеристиками.

- Однородные члены предложения связаны одиночным союзом: _____.
- Однородные члены предложения связаны двойным союзом: _____.
- Однородные члены предложения связаны повторяющимися союзами: _____.
- Однородные члены предложения соединены попарно: _____.
- Сложносочинённые предложения: _____.

1. Дети вошли в лес и учитель попросил остановиться возле огромной ели. 2. Путешественникам пришлось одолеть довольно крутой подъём и с вершины хребта перед ними открылась прекрасная панорама. 3. От перемены в знаниях и привычках меняется так называемый характер человека. 4. Осенью весь дом засыпан листьями и в двух маленьких комнатках светло. 5. Границы этой республики заключают в себе не только пустыни но и травянистые тучные степи. 6. Этот край богат полезными ископаемыми и драгоценными камнями рыбой и солью хлопком и рисом хлебом и сахаром. 7. Всюду работали мужчины и женщины старики и дети. 8. Чёрные деревянные башни стояли среди озёр а розовой солёной водой и ветер разносил по окрестностям свежий запах нефти. 9. Реки широко разлились и всё никак не хотели входить в берега. 10. В балках бежала вода и жёлтые цветы мать-и-мачехи раскрывались на солнышке. 11. И пусть каждый вспомнит и свою степь и свои горы и свои леса и своё детство. 12. Нет, чуда не случилось! На столике не было ни плитки шоколада ни конверта с почтовыми марками Южной Америки ни лавдышей в стакане ни толстой книги о плавании на корабле «Вигль». 13. Девушка села к роялю и дом наполнился нежными звуками. 14. Отпуск был очень короткий и дорога отнимала всё время. 15. Между небом и землёй наискось летел редкий снежок. 16. И теперь всё для меня чужое: и городок этот и река и дом. 17. Днём и в городе и на Слободке всегда бывало беспокойно. 18. Около домика стояла девушка в белой блузке и красной юбке и кормила белых барашков. 19. Глупый да ленивый одно дважды делает. 20. Хотелось лечь на край такого облака и плыть над степью. 21. Окна в доме впервые были открыты настежь и только что вымытые фикусы блестя на солнце. 22. Забота о культуре речи имеет не только личное но и общественное значение. 23. У берегов вода то струилась по перемытым пескам то стояла глубокими омутами. 24. Он с интересом изучал как отечественную так и зарубежную литературу. 25. Великий полководец учил побеждать не числом а умением. 26. Счастливые обстоятельства бывают для каждого из нас но не каждый умеет ими воспользоваться. 27. Иногда взгляд Обломова наполнялся выражением будто усталости или скуки. 28. Дни стояли пасмурные однако тёплые. 29. С чужими я либо робел либо важничал. 30. Погода была или ненастная или холодная.

- 2** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить одну запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Всё пространство воздуха между этим облаком и краем земли наполнилось бледным и широким сиянием.
- 2) Сеид то ехал верхом на верблюде то шёл пешком и вёл лошадь за повод.
- 3) Юрка сидел у стола смотрел на комвату Ивана Лукича и всё в ней представлялось ему интересным и живым.
- 4) Только изредка прошумят и стихнут старые вербы или прогудит высоко над домом неизвестно чей самолёт.
- 5) Зажглись огни семафора и тотчас в небе запылали созвездия.

Ответ: _____.

- 3** Найдите грамматические ошибки в построении предложений с однородными членами и исправьте их.

1. Для достижения успеха в любом деле требуется не только талант, а также трудолюбие.
2. У нас в семье все любят и увлекаются детективной литературой.
3. На витрине спортивного магазина аккуратно разложены футболки, майки, вещи, тренировочные костюмы.

Ответ: _____

- 4** Расставьте знаки препинания. Укажите все предложения, в которых нужно поставить одну запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Художественная система Чехова построена на сочетании смешного и грустного комического и трагического жизнерадостного и меланхолического.
- 2) Осенью каждое дерево или куст в лесу или на опушке кажется мне каким-то фантастическим фейерверком.
- 3) В характере И. А. Бунина сочетаются и нелюбовь к домоводству и стремление постоянно разнообразить круг жизненных и художественных впечатлений.
- 4) События рассказа очень точно привязаны к календарю и вписаны в географическое пространство.
- 5) Особый путь душевного обновления проходит в романе Иван Бездомный и в результате вместе с биографией он теряет своё искусственное имя.
- 6) В Обломовке Захар дремал в прихожей или уходил болтать в людскую или в кухню.
- 7) И. И. Левитан наблюдал и писал первые дни весны и стремительное её приближение заставляло художника торопиться.
- 8) Любовь советовала мне оставаться при Марье Ивановне и быть ей защитником и покровителем.
- 9) Из-за сильного тумана с балкона видны были только силуэты домов да мутный свет фонарей.
- 10) К речевым жанрам мы должны отнести как короткие реплики бытового диалога и стандартные военные команды так и различные публицистические выступления.

Ответ: _____.

- 5 Расставьте знаки препинания. Укажите все предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1.

- 1) На улице стало пусто только мужик Ульев по-прежнему сидел на траве.
- 2) Жизнь её состояла из добросовестной учёбы и невинных для здоровья развлечений.
- 3) Небольшой деревянный комод стоял в углу.
- 4) Водяная пыль оседала на листья платанов и в прохладе садов открывался как будто знакомый и вместе с тем незнакомый город.
- 5) В декабре мороз усилился сковал реки и озёра.

Ответ: _____

2.

- 1) Поэту видится алмазный блеск березняка бархатный блеск пашен или янтарный блеск свечей.
- 2) Логiku познания Декарт выстроил от простейшего и очевидного к сложному и непонятному.
- 3) В глубочайшей древности первобытные художники заполняли поверхность внутри контура рисунка чёрной или красной краской.
- 4) Я стал много читать и во мне пробудилась охота к литературе.
- 5) К числу самых древних изображений на стенах пещер эпохи палеолита относятся как оттиски руки человека так и непонятные узоры с беспорядочными переплетениями волнистых линий.

Ответ: _____

3.

- 1) Этой зимой снегу было мало и трещали жестокие морозы.
- 2) Заросли кончились и перед нами раскинулись зыбучие пески.
- 3) Не смыывается эта краска ни водой ни керосином.
- 4) Кусок дерева или камень или металл будили его воображение и служили материалом для поделок.
- 5) Девушку охватила если не досада то явное неудовольствие собой.

Ответ: _____

4.

- 1) Эта деревня располагается в дикой покрытой оврагами и непроходимыми еловыми и сосновыми лесами местности.
- 2) Казак являлся на службу со своей строевой лошадей одеждой и оружием.
- 3) Невежда в гнев ругает науку учёбу и технический прогресс.
- 4) Сквозь цветы и листья и ветки виднелись полуразрушенные стены.
- 5) А со всех сторон прибывали любопытные люди и каждому хотелось взглянуть на маленького героя своими глазами.

Ответ: _____

5.

- 1) На клумбе были посажены яркие маки и нежные тюльпаны мохнатые поготки и изысканные ирисы.
- 2) Весенней ночи сумрак влажный струями льётся предо мной и что-то шепчет гуд протяжный над обновлённой землёй.
- 3) Клейкой рыбьей чешуёй осыпаны деревянные пристани и камни мостовой и синие воды залива.
- 4) Интеллектуальное и духовное развитие поэтов золотого века базировалось как на идеологии французских просветителей так и на традициях русской литературы XVIII века.
- 5) Мы шли к морю и вскоре оказались на каменистом выступе над пропастью.

Ответ: _____

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Перед выполнением заданий, представленных в таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.
Прочитайте внимательно задание и выполните его. Запишите ответ в соответствующий столбец.
Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным.
В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 1	Из данного предложения выпишите подчинительные словосочетания: Движение декабристов — особая тема в истории России.			
Задание № 2	Из данного предложения выпишите подчинительные словосочетания: Собака бежала впереди меня.	Ответ на задание № 1	Ответ: движение декабристов, особая тема, тема истории, в истории России	
Задание № 3	Выпишите грамматическую основу предложения: Сестра была намерена приехать к нам в гости.	Ответ на задание № 2	Ответ: бежала впереди меня. Слово <i>впереди</i> в данном предложении не наречие, а предлог, требующий родительного падежа (служебные слова не могут быть самостоятельным компонентом словосочетания)	
Задание № 4	Выпишите грамматическую основу предложения: Лошади были уже заложены.	Ответ на задание № 3	Ответ: Сестра была намерена приехать (подлежащее выражено сущ. в И. п.; составное глагольное сказуемое, состоит из трёх слов!)	
Задание № 5	Выпишите грамматическую основу предложения: При встрече с этим человеком я был настороже.	Ответ на задание № 4	Ответ: Лошади были заложены (подлежащее выражено сущ. в И. п.; составное именное сказуемое: глагол-связка + краткое причастие)	
Задание № 6	Выпишите грамматическую основу предложения: Меня окликнули.	Ответ на задание № 5	Ответ: Я был настороже (подлежащее выражено местоимением в И. п.; составное именное сказуемое: глагол-связка + наречие)	
Задание № 7	Выпишите грамматическую основу предложения: На другой день старику стало хуже.	Ответ на задание № 6	Ответ: Окликнули (в предложении только один главный член — сказуемое, это односоставное неопределённо-личное предложение)	

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 8	Прочитайте строфу из стихотворения Н. А. Заболоцкого: Любите живопись, поэты! Лишь ей, единственной, дано Души изменчивой приметы Переносить на полотно. Сколько грамматических основ в тексте?	Ответ на задание № 7	Ответ: <i>стало хуже</i> (в предложении только один главный член — сказуемое, это односоставное безличное предложение)	
Задание № 9	Выпишите грамматические основы предложений: В прошлом году весна была холодная, всё лето шли дожди, а осенью было тепло и сухо.	Ответ на задание № 8	Ответ: 2. Первая грамматическая основа — <i>сказуемое любите</i> , вторая — <i>сказуемое дано переносить</i>	
Задание № 10	Какое(-ие) из данных предложений является(-ются) односоставным(-ми) или включает(-ют) в себя односоставное? (1) Странно было думать зимой в Москве о бамбуке для лодки. (2) Но я думал, расспрашивал знакомых. (3) Мне советовали накупить удочек, ехать в Сухуми, писать письмо в Японию.	Ответ на задание № 9	Ответ: <i>весна была холодная, шли дожди, было тепло и сухо</i>	
Задание № 11	Выпишите слова или сочетания слов, которые являются грамматическими основами в следующем сложном предложении: Чтобы упорядочить файлы на диске, их размещают по разным папкам, или, что то же самое, по каталогам.	Ответ на задание № 10	Ответ: 13	
Задание № 12	Сколько грамматических основ в предложении? Менделеева спросили однажды, как он сделал своё открытие, и он ответил, что думал над ним всю жизнь.	Ответ на задание № 11	Ответ: <i>упорядочить; размещают; что то же самое</i> . Предложение сложноподчинённое, состоит из двух частей (первое — придаточное цели, второе — главное) и содержит вставную конструкцию (нераспространённое предложение с подложкающим <i>что</i> и сказуемым <i>то же самое</i>)	
Задание № 13	Выберите правильный ход рассуждения, помогающий определить вид предложений. Физиологи и психологи убедительно доказывают, что мышление начинается одновременно с восприятием. 1) В предложении две части, при этом используется сочинительная (союз <i>и</i>) и подчинительная (союз <i>что</i>) связь, поэтому предложение нужно считать сложным с сочинением и подчинением. 2) В предложении две части, соединённые подчинительным союзом <i>что</i> . Сочинительный союз <i>и</i> соединяет однородные члены, а не части сложного (простые предложения в составе сложного). Значит, предложение сложноподчинённое	Ответ на задание № 12	Ответ: 4	

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 14	Выберите правильный ход рассуждения, помогающий определить вид предложения. Как только мы завершаем какое-либо действие, оно обычно улетучивается из памяти. 1) Здесь две грамматические основы, следовательно, предложение сложное, состоящее из двух частей; между первой и второй частью нет никакого союза, значит, это сложное бессоюзное предложение. 2) Здесь две грамматические основы, следовательно, предложение сложное, из двух частей; одно из предложений придаточное, потому что оно зависит от другого и связано с ним подчинительным союзом <i>как только</i>, с которого начинается придаточное предложение. Это предложение сложноподчинённое	Ответ на задание № 13	Ответ: 2	
Задание № 15	Выберите правильный ход рассуждения, помогающий определить вид предложения. Мы видим и слышим только то, что нам хочется. 1) Здесь две части (одна представлена двусоставным, другая — односоставным предложением); зависимая часть — придаточное предложение — соединена с главной союзным словом <i>что</i>; значит, это сложноподчинённое предложение. 2) Здесь две части (одна представлена двусоставным, другая — односоставным предложением), значит, предложение сложное. При этом в предложении использовала и сочинительная (<i>и</i>), и подчинительная (союзное слово <i>что</i>) связь. Следовательно, это сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью (с сочинением и подчинением)	Ответ на задание № 14	Ответ: 2	
Задание № 16	Укажите верное утверждение о предложении. Хорошо, когда ничего и ни от кого не ждёшь, когда в любой момент можешь скинуть совсем не тяжёлую дорожную сумку на плечо и отправиться в ближайший порт, не сожалея о том, что оставляешь позади. 1) сложное с сочинением и подчинением; состоит из трёх частей; 2) сложное с бессоюзной и союзной (сочинительной и подчинительной связью); состоит из четырёх частей 3) сложноподчинённое с тремя придаточными, два из которых однородные; 4) сложноподчинённое с двумя придаточными (однородными)	Ответ на задание № 15	Ответ: 1. Союз и здесь соединяет не части предложения, а однородные члены	

Окончание таблицы

№	Задание	Записывайте свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 17	Определите вид сложного предложения. История создания географической карты — интересное и очень поучительное повествование о том, как люди постепенно освобождались от примитивных и наивных взглядов на окружающий мир. 1) сложное с сочинением и подчинением; 2) сложное с бессоюзной и подчинительной связью; 3) сложноподчинённое; 4) сложное с бессоюзной и союзной (сочинительной и подчинительной связью).	Ответ на задание № 16	Ответ: 3	
Задание № 18	Определите вид сложного предложения. На встрече автора романа спросили, почему экспозиция его произведения не связана с кульминацией, и он ответил, что это слишком поверхностное суждение.	Ответ на задание № 17	Ответ: 3	
Задание № 19	Выпишите грамматические основы предложений данного текста: (1)Известно, что воображение основано на памяти. (2)Запасы памяти не представляют собой чего-то хаотического. (3)Есть некий закон, закон ассоциаций, или, как называл его Ломоносов, «закон совоображения», который все наши воспоминания распределяет по сходству или по близости во времени и пространстве, иначе говоря, обобщает и вытягивает в непрерывную последовательную цепь.	Ответ на задание № 18	Ответ: <i>сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями</i>	
Задание № 20	Выпишите грамматические основы предложений данного текста: (1)Основываясь на нашей памяти, воображение, конечно, не может жить без действительности. (2)Оно питается ею, причём повод, порождающий движение великой мечты, может быть самым незначительным.	Ответ на задание № 19	Ответ: <i>(1) известно, воображение основано; (2) запасы не представляют собой чего-то; (3) есть закон, называл Ломоносов, который распределяет, обобщает и вытягивает</i>	
		Ответ на задание № 20	Ответ: <i>(1) воображение не может жить; (2) оно питается, повод может быть самым незначительным</i>	
Общее количество правильных ответов				

ЗАДАНИЕ 16

ПУНКТУАЦИЯ В ПРОСТОМ И СЛОЖНОСОЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

В задании 16 проверяется умение расставлять знаки препинания в простом предложении с однородными членами, в том числе при однородных и неоднородных определениях, а также в сложносочинённом предложении, включая предложения с общим второстепенным членом. В задании может быть от 2 до 4 правильных ответов. Верное выполнение задания оценивается 1 баллом. Пример задания:

16 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Первое издание поэмы «Демон» бывшего поручика Тенгинского полка М. Ю. Лермонтова вышло в 1856 году и в том же году в Омске в семье штабс-капитана того же Тенгинского пехотного полка А. М. Врубеля родился сын — будущий художник Михаил Врубель.
- 2) Многие полотна И. К. Айвазовского воспринимаются как музыкальные или стихотворные импровизации.
- 3) Впервые за столь долгие военные годы из парка доносился звонкий детский смех и врзался в воздух скрип проржавевших от дождей качелей.
- 4) С поэтами-декабристами композитора А. А. Алябьева связывали как общие взгляды так и многие обстоятельства жизни и тяжёлой личной судьбы.
- 5) В необыкновенной осенней тишине дремали ленивые лесные реки с красноватой водой.

Ответ: _____

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

В задании 16 предлагаются для анализа два вида предложений — простое с однородными членами и сложносочинённое. Повторите правила постановки знаков препинания при однородных членах и выучите словные союзы по таблице 16.1. Особое внимание следует обратить на определения: научиться различать однородные и неоднородные определения не просто, в этом поможет информация, данная в таблице 16.2. Условия, при которых не ставится запятая в сложном предложении, показаны в таблице 16.3. Для успешного выполнения задания 16 необходимо определить грамматические основы предложения, однородные члены предложения и сочинительные союзы — и с их учётом далее рассуждать по алгоритму.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

- 1 Внимательно прочитайте все предложения, данные для анализа.
- 2 Определите грамматическую основу в каждом предложении.
- 3 По количеству грамматических основ распознайте простые и сложные предложения.
- 4 В сложном предложении проверьте наличие общего второстепенного члена. Помните, что в таком случае между частями сложного предложения, соединёнными союзом И, запятая не ставится.
- 5 В простом предложении определите однородные члены и границы однородных членов.
- 6 Определите типы союзов, которые связывают однородные члены: ищете повторяющиеся и парные союзы. Различайте разные ряды однородных членов.
- 7 Найдите два (или более) слова, отвечающие на вопрос «Какой?». Если определения стоят перед главным словом, подумайте в их значения: поясняющие друг друга требуют постановки запятой.
- 8 Выберите предложения, которые соответствуют условию задания: в этих предложениях должна стоять одна запятая.
- 9 Запишите цифры, соответствующие верному ответу, в бланк ответов № 1. (Последовательность записи цифр значения не имеет.)

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела.

1) [*Первое издание поэмы «Демон» бывшего поручика Тенгинского полка М. Ю. Лермонтова вышло в свет в 1856 году*], и [*в том же году в Омске в семье штабс-капитана того же Тенгинского пехотного полка А. М. Врубеля родился сын*] — будущий художник Михаил Врубель].

В предложении две грамматические основы, соединённые союзом **и**. Проверяем наличие общего второстепенного члена. Часто ими бывают обстоятельства места или времени. Действительно, обстоятельство времени есть в первом предложении — *в 1856 году*, но во втором предложении повторяется данная информация в форме синонима — *в том же году*. Запятая ставится между простыми предложениями в составе сложного. Проверяем наличие однородных членов предложения — их нет.

Вывод. В предложении ставится одна запятая. Это правильный ответ.

2) [*Многие полотна И. К. Айвазовского воспринимаются как музыкальные или стихотворные импровизации*].

Предложение простое, в нём есть неповторяющийся сочинительный союз **или** между однородными членами предложения. В данном случае перед ним по правилу запятая не ставится. Подчинительный союз **как** начинает синтаксическую конструкцию, которую можно определить либо как часть сказуемого — *воспринимаются как импровизации*, либо как приложение со значением «в качестве». Ни в том, ни в другом случае запятая не ставится.

Вывод. В этом предложении нет ни одной запятой. Ответ неправильный.

3) [*Впервые за столь долгие военные годы из парка доносился звонкий детский смех*] и [*врезался в воздух скрип проржавевших от дождей качелей*].

В предложении две грамматические основы, соединённые союзом **и**. Проверяем наличие общего второстепенного члена. В этом предложении он есть. Это обстоятельство времени в первом предложении *впервые*, оно относится и ко второму предложению: скрип качелей раздавался после войны так же впервые, как и детский смех. Запятая между простыми предложениями в составе сложного НЕ ставится. Однородных членов предложения нет.

Вывод. В этом предложении нет ни одной запятой. Ответ неправильный.

4) [*С поэтами-декабристами композитора А. А. Алябьева связывали как общие взгляды, так и многие обстоятельства жизни и тяжёлой личной судьбы*].

Предложение простое, в нём есть неповторяющийся сочинительный союз **и** между однородными дополнениями. В данном случае перед ним по правилу запятая не ставится. Однородные подлежащие связывает двойной союз **как... так и...** Запятая ставится перед второй частью союза. Других запятых в предложении нет.

Вывод. В предложении ставится одна запятая. Это правильный ответ.

5) [*В необыкновенной осенней тишине дремали денные лесные реки с красноватой водой*].

Предложение простое, содержит две пары неоднородных определений.

Вывод. В этом предложении нет запятых. Ответ неправильный.

Итак, выявлено, что одна запятая ставится в предложениях 1 и 4. Эти цифры записываются в ответ.

Ответ: 1 4

БЛАНК
ОТВЕТОВ 16 4



АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Расстановки знаков препинания часто вызывает затруднения у школьников. Успешно выполняются те варианты задания, в которых в качестве языкового материала предлагаются конструкции с двойными союзами **как... так и...**; **не только..., но и ...**, например: «*В русской песне звучат как робость, так и мятежная воляница*», — потому что они легко опознаются в тексте и не требуют детального синтаксического анализа.

Причины ошибок при выполнении этого задания могут быть разные: 1) попытка угадать тип предложения, не утруждая себя определением всех его грамматических основ; 2) смешение однородных членов и грамматических основ, особенно в составе сложного предложения; 3) смешение распространенных обособленных, а также уточняющих и пояснительных конструкций с придаточными предложениями; 4) определение вида предложения по первому союзу без прочтения высказывания до конца; в результате сложные предложения с разными видами связи квалифицируются как сложносочинённые или как сложноподчинённые; 5) смешение союзов с другими частями речи или смешение разрядов союзов; 6) смешение простого и сложного предложения, состоящего из односоставных простых.

Наиболее часто встречаются ошибки в предложениях с повторяющимися союзами *и*, *а*, *то* или с попарно соединяющимися однородными членами. Так, встречающийся два раза союз и выпускники принимают за повторяющийся и приходят к выводу, что здесь пропущена запятая, в то время как эти союзы соединяют слова, входящие в разные ряды однородных членов предложения, например: *Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена* (*быстро и весело* — обстоятельства; *шла и была закончена* — сказуемые).

☑ СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

В таблице 16.1 приведены правила постановки или отсутствия запятой при однородных членах, словник одиночных, повторяющихся и двойных союзов, которые необходимо опознавать в тексте для точного применения правила. Краткий словарь фразеологизмов, синонимичных, антонимичных, ассоциативных пар и других синтаксических конструкций, похожих на однородные члены предложения, поможет не ошибиться в выявлении однородных членов. В отдельной таблице 16.2 представлены правила различения однородных (запятая между ними ставится) и неоднородных (запятая не ставится) определений.

Таблица 16.1

Однородные члены предложения

ОДНОРОДНЫЕ		НЕОДНОРОДНЫЕ	
нет запятой	запятая	нет запятой	
1. При наличии одиночных союзов <i>и</i> , <i>да</i> (=и), <i>или</i> , <i>либо</i> запятая не ставится. НЕ ПУТАТЬ! Присоединительный союз <i>или</i> : <i>Бегемоты, или гиппопотамы, обитают в Африке.</i>	1. При отсутствии союзов. 2. При союзах <i>а</i> , <i>но</i> , <i>зато</i> , <i>да</i> (=но) и др. 3. При повторяющихся союзах (<i>и да</i>), <i>или</i> ; <i>и О</i> , <i>и О</i> ; <i>ни О</i> , <i>ни О</i> ; <i>то О</i> , <i>то О</i> ; <i>не то О</i> , <i>не то О</i> ; (запятая ставится <u>перед второй частью</u>): <i>Видны то поля, то леса.</i> 4. При двойных (парных) союзах <i>не только... но и</i> ; <i>как... так и</i> ; <i>не так... как</i> ; <i>хотя и... но</i> ; <i>не столько... сколько</i> ; <i>не то чтобы... а</i> ; <i>если не... то</i> ; <i>не то что... но</i> ; <i>скорее... чем</i> (запятая ставится <u>перед второй частью</u>): <i>Квартира генерала хотя и просторна, но не излучна.</i>	1. Фразеологизмы <i>ав всё про всё</i> <i>и день и ночь</i> <i>и смех и горе</i> <i>и стар и млад</i> <i>и так и сяк</i> <i>и холод и голод</i> <i>ни больше ни меньше</i> <i>ни иззад ни вперёд</i> <i>ни дать ни взять</i> <i>ни два ни полтора</i> <i>ни дня ни покрывши</i> <i>ни днём ни ночью</i> <i>ни жив ни мёртв</i> <i>ни за что ни про что</i> <i>ни кола ни двора</i>	<i>ни конца ни края</i> <i>ни много ни мало</i> <i>ни ответа ни привета</i> <i>ни пава ни ворона</i> <i>ни рыба ни мясо</i> <i>ни сват ни брат</i> <i>ни свет ни заря</i> <i>ни себе ни людям</i> <i>ни слуху ни духу</i> <i>ни стать ни сесть</i> <i>ни то ни сё</i> <i>ни тире ни ну</i> <i>ни туда ни сюда</i> <i>ни шатко ни валтко</i> <i>о том о сём</i>

Окончание таблицы 16.1

ОБОВЩАЮЩИЕ СЛОВА Правила постановки знаков препинания	НЕОДНОРОДНЫЕ
	нет запятой
1. Обобщающее слово перед рядом однородных членов отделяется двоеточием: <i>Друзья побывали везде: в полях, в лугах, в лесах.</i> Вводное слово отделяется запятой, а двоеточие ставится после него: <i>Друзья побывали везде, а именно: в полях, в лугах, в лесах.</i> 2. Обобщающее слово после ряда однородных членов отделяется тире: <i>В полях, в лесах, в лугах — везде побывали друзья.</i> Перед вводным словом ставится тире, а после него перед общ. словом — запятая: <i>В полях, в лугах, в лесах — словом, везде побывали друзья.</i> 3. В середине предложения после обобщающего слова ставится двоеточие, а после ряда однородных членов — тире. <i>Везде: в полях, в лесах — побывали друзья.</i> Значение уточнения может быть оформлено и в виде обособленного приложения: <i>Все присутствующие — мужчины, женщины, дети — пошли за ним.</i>	2. Синонимичные пары безданно-бесподлинно польза-выгода вьюги-метели пора-зрелочко друг-приятель просить-молить заливается-хочет с радости-неселья обычай-порядки убивается-плачет 3. Антонимичные пары вверх-вниз приём-выдача вопросы-ответы приход-расход 4. Ассоциативные пары внуки-правнуки песни-пляски все мы-братья-сестры птицы-рыбы кормить-роить свалить по рукам-погам он мне опят-брат чай-сахар 5. Глаголы в одинаковой форме со значением движения и его цели или смыслового единства: <i>сидь, лосидь, попробуй, узнай, жду, не дождусь.</i> <i>Я лабзгу возьму рукавицы.</i>

Таблица 16.2

Различение однородных и неоднородных определений

ОПРЕДЕЛЕНИЯ	
Однородные	Неоднородные
Обладают теми же признаками, что и все другие однородные члены предложения (характеризуют предмет с одной стороны, зависят от одного слова и отвечают на один вопрос, связаны сочинительной связью между собой, то есть не зависят друг от друга, произносятся с перечислительной интонацией). <i>Дождевые капли переливались на солнце жёлтыми, красными, синими цветами.</i>	Не имеют признаков однородных членов предложения (характеризуют предмет с разных сторон, поясняют друг друга, то есть одно из определений зависит от словосочетания, в которое входит определяемое существительное и другое определение, лишены перечислительной интонации). <i>Крупные тяжёлые дождевые капли висели на ветках.</i>

Отсутствие запятой в сложном предложении — одно из самых сложных правил, поскольку с 3 по 8 класс школьники учатся разделять запятой простые предложения в составе сложного. По таблице 16.3 выучите правила, тщательно отработайте их в тренировочных заданиях. Твёрдый навык правильной постановки знаков препинания в этих конструкциях даст Вам возможность свободно выражать свои мысли в сочинении, составлять разнообразные конструкции, не опасаясь неправильно расставить запятые.

Отсутствие запятой в сложном предложении

Правила	Примеры
ЗАПЯТАЯ НЕ СТАВИТСЯ перед одиночными союзами И, ДА (= И), ИЛИ, ЛИБО, соединяющими два предложения, если у этих предложений есть ОБЩАЯ ЧАСТЬ	
В сложносочинённом предложении	
1) при наличии ОВЧ (общего второстепенного члена)	<i>Снова <u>пригрело солнышко</u> и по улицам <u>побежали ручьи</u>.</i>
2) при наличии общего обособленного члена предложения	<i><u>Пузыя купающихся ребятишек</u>, оглушающе <u>прогремел гром</u> и <u>зловеще сверкнула молния</u>. <u>Как и в давние времена</u>, честь <u>приносит уважение</u> и <u>чистая совесть даёт</u> спокойствие душе.</i>
3) при наличии общего вводного слова	<i>К счастью, <u>жара спала</u> и <u>пошли дожди</u>.</i>
4) при наличии общего придаточного предложения	<i>[Снег <u>валил хлопьями</u>] и [ветер <u>сбивал с ног</u>], (когда <u>мы возвращались</u> домой).</i>
В сложноподчинённом предложении	
1) при наличии общего главного предложения при однородном подчинении	<i>[Только <u>теперь мы заметили</u>], (что <u>возило солнце</u>) и (горы <u>уже не заслоняют</u> его).</i>
2) перед первым из повторяющихся сочинительных союзов в группе с подчинительными	<i>[<u>Учтите</u>] и (что он <u>сказал</u>), и (как он <u>это сказал</u>).</i>
3) если перед подчинительным союзом стоит НЕ	<i>[Я <u>пришёл</u>] (не чтобы <u>помешать</u> вам), а (чтобы <u>помочь</u>).</i>
4) если придаточное состоит из одного союза	<i>[Меня <u>упрекают</u>], но [не <u>знаю</u>] (в чём).</i>
В бессоюзном сложном предложении	
При наличии общей части	<i>[Через час <u>явилась возможность ехать</u>]; [метель <u>утихла</u>] и [небо <u>прояснилось</u>].</i>
В односоставных предложениях	
1) назывных	<i>[Хриплый <u>стон</u>] и [скрежет <u>ярый</u>].</i>
2) неопределённо-личных при одном действующем лице	<i>[<u>Постояли</u>] и [<u>пошли</u> назад].</i>
3) безличных, имеющих в составе сказуемых синонимы	<i>[<u>Нужно встать</u>] и [<u>надо поехать</u>].</i>
В предложениях с выражением экспрессии	
1) в вопросительных	<i>[<u>Неужели впереди болото</u>] и [<u>путь к отступлению отрезан</u>]?</i>
2) в восклицательных	<i>[<u>Как часто мы встречались</u>] и [<u>какие мы вели интересные беседы</u>]!</i>
3) в побудительных	<i>[<u>Подпустить врага</u>] и [<u>дать огонь по команде</u>]!</i>

5 Определите, сколько рядов однородных членов есть в каждом предложении.

- 1) Искусство создаёт хороших людей, формирует человеческую душу.
- 2) Всё разнообразие, вся прелесть, вся красота жизни складывается из тени и света.
- 3) Русский народ смыслён и понятлив, усерден и горяч ко всему богатому и прекрасному.
- 4) Матросы и пассажиры рубили лед топорами, кололи его ломами, срывая погни, обмораживая руки.
- 5) Только в зрелом возрасте мы постигаем удивительное сочетание простоты и сложности, прозрачности и глубины в пушкинских стихах и прозе.
- 6) Помню я вечер весенний, розовый блеск облаков, запах душистой сирени, светлые стёкла прудов.
- 7) Он [Чехов] сам себя воспитал и дал нам суровый урок порядочности по отношению к людям и к своему писательскому труду.
- 8) Мы подошли к дому и вышли на маленький дворик, вымощенный белыми и красными плитами, засаженный небольшими деревьями.

Ответ: _____

6 В каких предложениях допущена пунктуационная ошибка? Запишите номера этих предложений.

- 1) Зима ударила морозцем по полям и лесам и закружила позёмкой по дорогам.
- 2) Приметы осени чувствовались везде: в лесу, на озере, в поле.
- 3) Неправдой свет пройдёшь да назад не воротиться.
- 4) Человека воспитывают и искусство, и наука.
- 5) Всё его потешало: и барахтающийся между верблюдскими кочками Александр Иванович, и корабль пустыни, и мешок с миллионом.
- 6) Ни слетни света, ни бостон, ни милый взгляд, ни вздох нескромный, ничто не трогало его, не замечал он ничего.
- 7) Долго ль мне гулять на свете: то в коляске, то верхом, то в кибитке, то в карете, то в телеге, то пешком?
- 8) Из тумана донёсся шум и стук колёс, и в этом чудилось мне что-то молодое и задорное.

Ответ: _____

7 Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) Может быть, не всякий знает, что такое коммёрш. (2) Это особенного рода торжественный пир, на который сходятся студенты одной земли или братства. (3) Почти все участники в коммерше носят издавна установленный костюм немецких студентов: венгерки, большие сапоги и маленькие шапочки с околышами известных цветов...

(4) Такой точно коммёрш происходил в г. Л. перед небольшой гостиницей под вывескою Солнца, в саду, выходявшем на улицу. (5) Над самой гостиницей и над садом веяли флаги; студенты сидели за столами под обстриженными липками; огромный бульдог лежал под одним из столов; в стороне, в беседке из плюща, помещались музыканты и усердно играли...

«...» (6) Мне было весело смотреть на лица студентов, их объятия, восклицания, невинное кокетничанье молодости, горящие взгляды, смех без причины...

— (7) Ася, довольно тебе? — вдруг произнёс за мною мужской голос по-русски.

«...» (8) Я быстро обернулся... (9) Взор мой упал на красивого молодого человека в фуражке и широкой куртке; он держал под руку девушку невысокого роста, в соломенной шляпе, закрывавшей всю верхнюю часть её лица.

(Из повести И. С. Тургенева «Ася»)

1. Объясните функцию запятой в предложении 3.

Ответ: _____

2. Выпишите из предложения 9 неоднородные определения (вместе с определяемым словом).

Ответ: _____

3. Сколько рядов однородных членов в четвёртой части предложения 5?

Ответ: _____

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Перед выполнением заданий, представленных в таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1. Прочитайте внимательно задание и выполните его. Запишите ответ в соответствующий столбец. Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным. В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 1	Расставьте знаки препинания в предложении. Весело было слышать среди этого мёртвого сна природыфырканьеусталойпочтовойтройки.			
Задание № 2	Расставьте знаки препинания в предложении. По обеим сторонам дороги торчали голые чёрные камни.	Ответ на задание № 1	Ответ: Весело было слышать среди этого мёртвого сна природыфырканьеусталойпочтовойтройки. В предложении определения относятся к одному слову и стоят перед ним, поэтому надо выявить их однородность / неоднородность. Одно из прилагательных качественное (усталой), другое — относительное (почтовой), они определяют разные признаки предмета — тройки коней, поэтому неоднородные. Запятая не ставится	
Задание № 3	Расставьте знаки препинания в предложении. Ни кобылица ни стана ни надгробного кургана не встречает царь Дадов.	Ответ на задание № 2	Ответ: По обеим сторонам дороги торчали голые, чёрные камни. В предложении определения относятся к одному слову и стоят перед ним, поэтому надо выявить их однородность / неоднородность. Второе слово связано с первым причинно-следственной связью: камни голые (не покрытые мхом и поэтому) чёрные. Значит, определения однородные и между ними должна стоять запятая	

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/-
Задание № 4	Расставьте знаки препинания в предложении. Когда-то на острове как белых так и голубых песцов было великое множество.		Ответ на задание № 3	Ответ: <i>Ни побоища, ни стана, ни надгробного кургана не встречает царь Дагон.</i> Запятые ставятся между однородными членами предложения при повторяющемся союзе НИ	
Задание № 5	Расставьте знаки препинания в предложении. Иней подолгу лежал на скатах крыши и у колодца и не таял ни на перилах балкона ни на листьях.		Ответ на задание № 4	Ответ: <i>Когда-то на острове как белых, так и голубых песцов было великое множество.</i> Запятые ставятся между однородными членами предложения перед второй частью двойного союза КАК..., ТАК И...	
Задание № 6	Расставьте знаки препинания в предложении. И кочки и моховые болота и пни всё хорошо под сиянием лунным.		Ответ на задание № 5	Ответ: <i>Иней подолгу лежал на скатах крыши и у колодца и не таял ни на перилах балкона, ни на листьях.</i> В предложении есть повторяющийся союз И, но он соединяет слова, входящие в разные ряды однородных членов: <i>лежал и не таял; на скатах крыши и у колодца</i> , поэтому запятые не ставятся. Запятая ставится между однородными членами предложения при повторяющемся союзе НИ	
Задание № 7	Расставьте знаки препинания в предложении. Все и товарищи и дамы стали уверять Беликова что он должен жениться.		Ответ на задание № 6	Ответ: <i>И кочки, и моховые болота, и пни — всё хорошо под сиянием лунным.</i> Это предложение с обобщающим словом, которое стоит после ряда однородных членов. В этом случае перед обобщающим словом ставится тире. Кроме того, запятая ставится между однородными членами предложения при повторяющемся союзе И	
Задание № 8	Расставьте знаки препинания в предложении. Всё кругом внезапно побагровело деревья травы земля.		Ответ на задание № 7	Ответ: <i>Все: и товарищи, и дамы — стали уверять Беликова, что он должен жениться.</i> Это предложение с обобщающим словом, которое стоит перед рядом однородных членов. В этом случае после обобщающего слова ставится двоеточие. Кроме того, запятая ставится между однородными членами предложения при повторяющемся союзе И. После ряда однородных членов перед продолжением предложения ставится тире. Запятая перед союзом ЧТО отделяет придаточное предложение	

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/-
Задание № 9	Расставьте знаки препинания в предложении. В траве в кустах кизила и дикого шиповника в виноградниках и на деревьях словом повсюду заливались цикады.		Ответ на задание № 8	Ответ: <i>Все кругом внезапно побазгоровело: деревья, травы, земля.</i> Это предложение с обобщающим словом, которое стоит перед рядом однородных членов. В этом случае после обобщающего слова ставится двоеточие. Кроме того, запятыми разделяются однородные члены, соединённые бессоюзной связью (только интонацией)	
Задание № 10	Расставьте знаки препинания в предложении. Цветов росло там много в именно журавлиного горошку и кашки колокольчиков и незабудок полевых гвоздик и ромашек.		Ответ на задание № 9	Ответ: <i>В траве, в кустах кизила и дикого шиповника, в виноградниках и на деревьях — словом, повсюду заливались цикады.</i> Это предложение с обобщающим словом, которое стоит после ряда однородных членов и перед которым употреблено вводное слово. В этом случае тире ставится перед вводным словом, а перед обобщающим словом — запятая. Кроме того, запятыми разделяются однородные члены, соединённые попарно союзом И	
Задание № 11	Расставьте знаки препинания в предложении. Молодой месяц низко висел над лесом и нежный его свет блеснул в дождевых каплях.		Ответ на задание № 10	Ответ: <i>Цветов росло там много, а именно: журавлиного горошку и кашки, колокольчиков и незабудок, полевых гвоздик и ромашек.</i> Это предложение с обобщающим словом, которое стоит перед рядом однородных членов и после которого употреблено вводное слово. В этом случае двоеточие ставится после вводного слова, а перед вводным словом — запятая. Кроме того, запятыми разделяются однородные члены, соединённые попарно союзом И	
Задание № 12	Расставьте знаки препинания в предложении. К вечеру подморозило и в доме стало прохладнее.		Ответ на задание № 11	Ответ: <i>Молодой <u>месяц</u> <u>низко висел</u> над лесом, и нежный его <u>свет блеснул</u> в дождевых каплях.</i> Предложение сложносочинённое, в котором части соединены союзом И и разделены запятой	
Задание № 13	Расставьте знаки препинания в предложении. Почти всегда на этих столбах греются бабочки и озабоченно и непрерывно бегут муравьи.		Ответ на задание № 12	Ответ: <i>К <u>вечеру</u> <u>подморозило</u> и в доме <u>стало прохладнее</u>.</i> Предложение сложносочинённое, в котором части соединены союзом И. Запятая не ставится, так как есть общий второстепенный член (обстоятельство времени), относящийся и к первому предложению (<i>подморозило</i> (когда?) к <i>вечеру</i>), и ко второму (<i>стало прохладнее</i> (когда?) к <i>вечеру</i>)	

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 14	Расставьте знаки препинания в предложении. Вечерело и в комнатах зажглись свечи.	Ответ на задание № 13	Ответ: <u>Почти всегда на этих столбах греются бабочки и озабоченно и непрерывно бегают муравьи.</u> Предложение сложносочинённое, в котором части соединены союзом И. Запятая не ставится, так как есть общие второстепенные члены (обстоятельство времени <u>почти всегда</u> и обстоятельство места <u>на этих столбах</u>). Второй союз И соединяет однородные члены (<u>озабоченно и непрерывно</u>) — запятая перед ним также не ставится	
Задание № 15	Расставьте знаки препинания в предложении. Солнце пряталось за холодные вершины и беловатый туман начал расходиться в долинах когда на улице раздался звон дорожного колокольчика и крик извозчиков.	Ответ на задание № 14	Ответ: <u>Вечерело, и в комнатах зажглись свечи.</u> Предложение сложносочинённое, в котором части соединены союзом И и разделены запятой	
		Ответ на задание № 15	Ответ: <u>Солнце пряталось за холодные вершины и беловатый туман начал расходиться в долинах, когда на улице раздался звон дорожного колокольчика и крик извозчиков.</u> Предложение с разными типами связи, в котором части соединены союзом И. Запятая не ставится, так как есть общее придаточное предложение (<u>Солнце пряталось (когда?) когда раздался звон и крик; туман начал расходиться (когда?) когда раздался звон и крик</u>). Второй союз И соединяет однородные члены предложения (<u>звон и крик</u>) — запятая перед ним также не ставится	
Общее количество правильных ответов				

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 являются одна или несколько цифр. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке. Порядок цифр менять можно.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Жанр элегии предполагает рассуждения о жизни и смерти воспоминания о былом и грусть о быстротечном счастье.
- 2) Ни жизненные перипетии ни привилегированное положение в свете не смогли переделать характер Г. Р. Державина.
- 3) Темнеет и последний солнечный луч вскоре ускользнёт из комнаты.
- 4) Анастасии Ивановне свойственно было выражать себя не столько в словах сколько в делах и поступках.
- 5) Отсюда открывался широкий вид на пойму реки и огромный старинный собор.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

16

16 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В большинстве своём сонеты если не хромали с точки зрения требований формы то отличались высокопарностью слога и невероятной пышностью метафор.
- 2) В новом спектакле театра были представлены самые разнообразные приёмы воплощения индивидуального сценического видения композиции известного произведения.
- 3) Я бы давно всё сказал отцу да не решаюсь.
- 4) Белые хлопья снега загораются огненными искрами и пропадают в непроницаемом и густом мраке.
- 5) В XVI веке в Венеции запретили весь колёсный транспорт и с тех пор лодки стали единственным доступным средством передвижения горожан.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

16

16 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В доме стояли напольные старинные часы с боем и висели две картины неизвестного итальянского мастера.
- 2) В один из последних вечеров в Коктебеле видел я и старую женщину с сухими цветами и её новых друзей.
- 3) Но ни усталость ни скука ни на минуту не смогли согнать с лица Ильи Ильича мягкость.
- 4) Ударам стихии подверглись западные южные юго-восточные районы города и его центральная часть.
- 5) Солнце садилось и окрашивало небосклон нежными красками то огненного то желтовато-бледного заката.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

16

16 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 7
- 1) Лес замолкает и в зареве пылающего костра он кажется волшебю-призрачным.
 - 2) А. С. Пушкин не боялся разговорных слов и выражений и смело вводил их в поэзию.
 - 3) Как горе оставляет на лице неагладимые морщины так творческие заботы делают лицо красивым.
 - 4) Верёза бросает длинную неподвижную тень на засохшие глинистые колеи и мелкую зелёную траву дороги.
 - 5) Русский народ смыслён и понятлив усерден и горяч ко всему благому и прекрасному.

БЛАНК
ОТВЕТОВ **16**

16 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 8
- 1) Походка Пауля была решительная и твёрдая и глаза его смело глядели вперёд.
 - 2) Утром за окном ярко светило солнце и щебетали птицы.
 - 3) В таёжном междуречье расположился лагерь разведывательной буровой бригады.
 - 4) Около дома цветут душистая сирень да дикая вишня и закрывают наши окна от прямых солнечных лучей.
 - 5) Существовало множество теорий устройства нашего мира и все они изображались в виде рисунков или схем.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

16 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 9
- 1) Идея биогенеза исходит из древних индусских и персидских религиозных представлений об отсутствии начала и конца у природных явлений и представляет собой одну из гипотез происхождения жизни на Земле.
 - 2) После просмотра той или иной картины все с живейшим интересом и совершенно серьёзно расспрашивали меня о битве трёх богатырей или о чудесном спасении царевны.
 - 3) Поддержка русскому языку нужна как в России так и за её пределами.
 - 4) За окном вагона виднелись бескрайние степи и белые вишнёвые сады и деревеньки на горизонте.
 - 5) Поднялся небольшой ветер и капля свежей утренней росы упала мне на ладонь.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

16 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 10
- 1) Достижения научно-технического прогресса и время расставили все на свои места и гелиоцентрическая математическая модель Солнечной системы стала аксиомой.
 - 2) Тяжёлые классические алые розы цвели в парадниках и засыпали мостовые горами быстро желтеющих лепестков.
 - 3) Минували столетия и под натиском варваров пала когда-то могучая и непобедимая Римская империя.
 - 4) Своей сухой живописи эти художники придают золотистый тон жёлтым голландским лаком или обыкновенным или лаком цвета сепии.
 - 5) Дождь принимался гудеть широко и ровно то во дворе и в саду то в переулке или на пустыре.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

Задание 17

ПУНКТУАЦИЯ ПРИ ОБОСОБЛЕННЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В задании 17 проверяется умение расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами). Верное выполнение задания оценивается 1 баллом. Пример задания:

- 17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В лучах солнца роща озарялась, словно в ней всё улыбалось, тонкие стволы берёз (1) принимавшие отблеск белого шёлка (2) были ещё влажными от дождя, цестрели и загорались червонным золотом (3) лежавшие на земле (4) листья.

Ответ: _____.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Задание проверяет умение обособлять члены предложения, выраженные причастными и деепричастными оборотами. Начинать поиск границ этих оборотов необходимо с определения главных членов предложения.

При выборе правильного ответа учащимся легче найти и выделить деепричастный оборот, так как он чаще всего обособляется, независимо от наличия зависимых слов и позиций в предложении. Практически деепричастные обороты узнают по вопросам «Что делая? Что делав?», а также по специфическим суффиксам: -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ищ-, -вш-, -ш-, -т-, -ем-: идУЩий, знаЮЩий, парЯЩий, молчАЩий, устаВШий, замерзШий, крыТый, читаЕМый. *В, вытрясШИ, рассмеяВШИСЬ, бегаЯ, смеЯСЬ, крича, стучАСЬ, например: Накинув яркие уборы, берёзы первые вступили в осенний танец. Ухватившись за канат, юнга со страхом смотрел на взлохмаченное пеной море.*

Обнаружив деепричастный оборот или его отсутствие, ученик может приступить к поиску причастного оборота. Причастие обычно узнают по глагольной основе, вопросу «Какой?» и наиболее показательным суффиксам: -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ищ-, -вш-, -ш-, -т-, -ем-: идУЩий, знаЮЩий, парЯЩий, молчАЩий, устаВШий, замерзШий, крыТый, читаЕМый. Путём постановки вопросов от причастия определяются зависимые слова, то есть границы причастного оборота. Например, в предложении *Солнечные частицы, проникающие в земную атмосферу, вызывают полярное сияние* причастный оборот состоит из трёх самостоятельных слов (*проникающие в земную атмосферу*). В предложении *В уставшем от зимней тяжести лесу неожиданно донёсся запах подснежника* причастный оборот тоже состоит из трёх знаменательных слов: *уставшем, от тяжести (от чего?), зимней (какой?)*. Определяемые слова (*в лесу*), так же как и главные члены предложения (*донёсся запах*), не входят в состав оборота. В предложении *Эпоха, начавшаяся после открытия Галилео Галилея и завершившаяся работами Исаака Ньютона, обозначила новый этап в развитии науки и техники* причастный оборот состоит из однородных причастий *начавшаяся и завершившаяся*, каждое из которых имеет свои зависимые слова: *начавшаяся (после чего?) после открытия (чьих?) Галилео Галилея и завершившаяся (чем?) работами (кими?) Исаака Ньютона*. Два однородных причастных оборота соединены одиночным союзом *и*, поэтому между ними запятая не нужна.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

- 1 Внимательно прочитайте предложения.
- 2 Определите грамматическую основу предложения.
- 3 Найдите в предложении причастия и деепричастия.



- 4 Определите слова, которые входят в причастный или деепричастный оборот. Отметьте границы причастного или деепричастного оборота.
- 5 Определите место причастного оборота по отношению к определяемому слову.
- 6 Определите способ выражения определяемого слова.
- 7 Расставьте запятые.
- 8 Запишите цифры, соответствующие верному ответу, в бланк ответов № 1. (Последовательность записи цифр значения не имеет.)

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела. Вначале выполняются выборочный синтаксический разбор предложения; определяются грамматические основы и выявляются слова, образованные от глагола, чтобы по суффиксам уточнить их часть речи — причастие и деепричастие. А также устанавливаются границы оборотов и главные (определяемые) слова:

В лучах солнца роща озарялась, словно в ней всё улыбалось, тонкие стволы берёз (1) принимавшие отблеск белого шёлка (2) были ещё влажными от дождя, пестрели и загорались червонным золотом (3) лежавшие на земле (4) листья.

В предложении две грамматические основы, есть однородные члены предложения, но для выполнения задания надо найти причастия и деепричастия. Слова принимавшие и лежавшие образованы от глагола, имеют суффикс -вш-, значит, это причастия. Далее надо определить границы причастных оборотов: принимавшие отблеск белого шёлка и лежавшие на земле, затем главные (определяемые) слова: стволы и листья. Фиксируется место причастного оборота по отношению к главному слову. Первый оборот стоит после главного слова: стволы берёз (1) принимавшие отблеск белого шёлка. Значит, по правилам он должен выделяться запятыми. Второй оборот предшествует главному слову: лежавшие на земле (4) листья, поэтому не выделяется знаками препинания.

Ответ: 12

БЛАНК
ОТВЕТОВ 17 12

АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Распространённой ошибкой является расширение границ причастного и деепричастного оборотов за счёт определяемых слов или, наоборот, сужение из-за неточного понимания понятия «зависимые слова». Так, в предложении Приученные своим организмом к согласию и тонкости чувств, мы и всё вокруг себя стараемся привести к равновесию причастным оборотом является приученные своим организмом к согласию и тонкости чувств, а не приученные своим организмом, так как слова к согласию и тонкости зависят от причастия приученные (к чему?), а слово чувств — от слова тонкости (чего?), входящего в состав оборота.

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Обособление определений

В таблице 17.1 представлены правила и примеры обособления согласованных и несогласованных определений. Внимательно сопоставьте теоретическую информацию и её иллюстрацию на примерах. Повторите суффиксы причастий и деепричастий по таблицам 12.7 и 12.8.

Обособленные определения

Правила	Примеры
ОВОСОБЛЯЮТСЯ	
Согласованные определения	
1. Распространённые согласованные определения, выраженные <u>причастным оборотом</u> или <u>прилагательным</u> с зависимыми словами и стоящие после определяемого слова. X, _____	<u>Река, весело журчащая</u> (прич.) <u>по камешкам</u> , <u>вылась между холмами</u> . <u>Высокое небо с облаком, похожим</u> (прил.) <u>на кисть винограда</u> , <u>отражалось в воде</u> .
2. Перед главным словом подобные определения обособляются, если имеют добавочное обстоятельственное значение причины или уступки. _____, X	<u>Совершенно обессиленный</u> , <u>мальчик присел</u> (присел, потому что обессилен). <u>Раненный осколком в плечо</u> , <u>капитан Сабуров</u> не покинул строя (не покинул строя, хотя и был ранен).
3. Нераспространённые (одиночные) согласованные определения (два или более), стоящие после главного слова, если перед главным словом есть ещё одно определение. _____, _____, _____, _____	<u>Летний дождь, обильный, тёплый</u> , <u>наполни олагод</u> землю. СРАВНИ! По дорожке <u>чистой, гладкой</u> я прошёл, не наследил (перед главным словом нет определений, поэтому однородные определения после него не обособляются)
4. Любые определения перед главным словом или после него, если они отделены от главного слова другими членами предл. _____, X _____	<u>Глаза смыкались</u> , <u>полузакрытые</u> , <u>тоже улыбались</u> .
5. Любые определения, относящиеся к личному местоимению. X, _____ _____, X	<u>Он, одинокий</u> , <u>белеет вдали</u> . <u>Обрдованный находкой</u> , <u>я вернулся в лагерь</u> <u>глаголом</u> .
Несогласованные определения	
1. При имени нарицательном обособляются, если подчёркивается временный признак. X, _____ СРАВНИ: X _____	<u>Молодой человек</u> , <u>в футболке с короткими рукавами</u> (не всегда носит футболку — врем. признак), <u>бежал пробежку на улице</u> . <u>Девочка лет десяти</u> , <u>с большими голубыми глазами</u> (оба признака присущи субъекту) <u>держала в руках куклу</u> .
2. Всегда обособляются, если относятся: • к личному местоимению: _____, X, _____ • к имени собственному: _____, X, _____ ПРИМЕЧАНИЕ. При сочетании согласованного и несогласованного определений — обособляются	<u>Как вы</u> , <u>с вашей проницательностью</u> , <u>не поняли этого?</u> <u>На карнавале Лена</u> , <u>в костюме феи</u> , <u>привлекла всеобщее внимание</u> . <u>Человек, тощий</u> , <u>с палочкой в руке</u> , <u>сидел на скамейке в парке</u> .
3. Выражены прилагательным в сравнительной степени (имеется определение перед главным словом). НЕ ПУТАТЬ СО СКАЗУЕМЫМ!	<u>Одна из птиц, поспелее других</u> , <u>подлетела к нам</u> (есть сказуемое, выраженное глаголом). <u>Одна из птиц поспелее других</u> .
4. Выражены неопределённой формой глагола (имеется определение перед главным словом). Отделяются всегда тире	<u>Я хочу, чтобы вы знали о моем единственном желании</u> — <u>помочь вам</u> .
НЕ ОВОСОБЛЯЮТСЯ	
Определения, относящиеся к местоимениям неопределённым, определительным, указательным, притяжательным, отрицательным	<u>В этом забытом людьми уголке</u> я <u>отдыхал всё лето</u> . <u>Никто допущенный к олимпиаде</u> <u>последнюю задачу не решил</u> .

Таблица 17.2

Алгоритм работы с определениями

Найти слово, которое отвечает на вопрос КАКОЙ?

Выражено прилагательным, причастием	
ОДНОРОДНОСТЬ	
Перед главным словом	После главного слова
ОДНОРОДНЫЕ 1. Признаки разных предметов: <i>На лугу цвели жёлтые, синие, красные цветы.</i> ^х 2. Второе определение поясняет первое, указывает причину: <i>Наступила дождливая, грязная, тёмная осень.</i> 3. Согласованное определение + несогласованное: <i>Из чемодана извлечены тёмно-серые, с заплатами штаны.</i> ^х 4. Единичное определение + словосочетание: <i>Маленькие, белённые известью домики.</i> НЕОДНОРОДНЫЕ 1. Характеризуют предмет с разных сторон: <i>В углу гостиной стояло красивое ореховое бюро.</i> ^х 2. Словосочетание + определение: <i>Белённые известью маленькие домики.</i> ^х	Всегда ОДНОРОДНЫЕ: <i>С севера шли тучи тяжёлые, большие, мокрые.</i> ^х
ОВОСОБЛЕННОСТЬ	
Перед главным словом	После главного слова
Обычно не обособляются: <i>На заливной июльском солнцем палубе сидят пассажиры.</i> ^х Обособляются обороты с добавочным обстоятельством значения причины или уступки: <i>Совершенно обессилевший, мальчик присел (присел, потому что обессилел).</i> ^х <i>Раненный осколком в плечо, капитан Сабуров не покинул строя (не покинул строя, хотя и был ранен).</i> ^х	ВСЕГДА обособляются обороты и ряд одиночных определений: <i>Высокое небо с облаком, похожим на кисть винограда, отражалось в воде.</i> <i>Летний дождь, обильный, тёплый, наполнил влагой землю (перед главным словом есть ещё одно определение).</i>
ВСЕГДА обособляются, если:	
1) относятся к личному местоимению: <i>Он, одинокий, белеет вдали. Одинокий, он белеет вдали.</i> ^х 2) отделены от определяемого слова другими членами предложения: <i>Глаза смыкались и, полузакрытые, тоже улыбались.</i> ^х	

Обособление приложений

Таблица 17.3 содержит правила и примеры обособления приложений — определений, выраженных существительными. Особое внимание обратите на приложения, начинающиеся союзом **как**. Эти конструкции всегда относятся к существительному или местоимению, всегда являются вторым наименованием предмета, явления или человека, но могут осложняться дополнительным оттенком значения причины, который выявляется только при анализе контекста. Пример из таблицы: *Артём, как лучший лыжник, победил в соревнованиях*. Рассуждайте так: Артём является лучшим лыжником. Проверьте, есть ли ещё какая-либо информация о том, что сделал Артём. Да, читатель узнаёт, что Артём победил в соревнованиях. Почему он победил? Потому что он лучший лыжник. Так выявляется оттенок значения причины у данного приложения, и именно поэтому конструкция *как лучший лыжник* обособляется.

Приложения
(определения, выраженные существительными)

Правила	Примеры
ОВОСОБЛЯЮТСЯ	
1. Всегда обособляются, если: относится к личному местоимению, являются распространёнными и относятся к имени нарицательному, относится к отсутствующему члену предложения отделены другими членами предложения	<i>Бедняжка, ^Хона лежала неподвижно, и кровь лилась из раны.</i> <i>И ворон, ^Хптица умная, присел, сидит на дереве...</i> <i>Дитя ^Хсама, а толпе детей играть и прыгать не хотела.</i> <i>Развалины крепости стояли на холме, <u>эта</u> <u>память героических времён</u>.</i>
2. Если стоит ПОСЛЕ имени собственного. ПРИМЕЧАНИЕ. Имя собственное в постпозиции в качестве приложения обособляется при уточняющем или пояснительном значении	<i>А. С. Пушкин, <u>невольник чести</u>, был смертельно ранен на дуэли.</i> <i>Один из сыновей, <u>Маща</u>, заведовал опытной станцией.</i>
3. Перед главным словом обособляются, если имеют добавочное обстоятельственное значение	<i>Добрый и <u>отзывчивый человек</u>, ^ХДеточкин всегда <u>спешит</u> прийти на помощь людям.</i>
4. Со словами по прозвищу, по имени, по фамилии, по кличке, родом; так называемые*	<i>Собачка <u>эта</u>, по кличке Чубис, была милым созданием.</i> <i>В Африке <u>живёт племя длинношеих людей, так</u> <u>называемых папуанов</u> (есть определяемое слово). (Ср. <u>Вспышки так называемых новых звёзд</u>.)</i>
5. Тире отделяются приложения с пояснительным значением (часто в конце предложения)	<i>Ясень — <u>нежная порода</u> — страдает от весенних заморозков. Он любил <u>эту игру</u> — <u>шахи</u>.</i>
с союзами КАК	
ОВОСОБЛЯЮТСЯ	НЕ ОВОСОБЛЯЮТСЯ
Если имеют значение причины : <i>Артем, <u>как лучший лыжник</u>, победил в соревнованиях.</i>	Если имеют значение «в качестве»: <i>Во всём мире знают Андрея Тарковского <u>как</u> <u>гениального режиссёра</u>.</i>
* Приложения, присоединяемые словами по имени, по фамилии, по прозвищу, могут не обособляться, если они имеют основное, выделятельное значение, т. е. не являются уточнением или пояснением впереди стоящего определяемого слова: <i>Завел он себе медвежонка по имени Яша (Пауст.); Нас интересует профессор по фамилии Петров.</i> [Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник : одобрено Орфографической комиссией РАН / отв. ред. В. В. Лопатин; Рос. акад. наук, Отд. историко-филол. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. Москва : Эксмо, 2006. § 64.]	
Дефис при одиночном ПРИЛОЖЕНИИ	
дефис	НЕТ дефиса
1. Если приложение стоит после главного слова (реже перед ним): <i>забой-гигант, зима-волшебница, птица-песня.</i> 2. Если имя собственное на первом месте: <i>Москва-река, Иван-царевич.</i> 3. Сложные научные термины: <i>рак-отшельник, бабочка-капустница.</i> 4. Название специальностей: <i>врач-терапевт, ученый-филолог.</i> 5. Указывает на возраст, национальность: <i>водитель-бурят, армянин-старик</i>	1. Если имя собственное на втором месте: <i>река Москва, гостиница «Москва».</i> 2. Первое слово — родовое, второе — видовое: <i>дерево дуб, суп харчо, газ кислород, рыба треска.</i> 3. На первом месте слова товарищ, гражданин: <i>гражданин судья, господин посол</i>

Обособление дополнений

Дополнение обособляется не часто. По таблице 17.4 познакомьтесь с предложениями, наличие которых в предложении сигнализирует о необходимости обособить дополнение. Выучите эти предлоги.

Таблица 17.4

Обособленные дополнения

Правила	Примеры
Обособляются дополнения с предлогами*: кроме, помимо, за исключением, включая, вместо, сверх, исключая, наряду с	<i>Вместо ответа, нам подали письмо. Кроме чая, в море никого не было. Он обладал, кроме ума, большими знаниями.</i>

* Такие обороты обособляются не всегда. Правило даёт свободу авторскому выбору: постановка запятых зависит от смысла высказывания.

Обособление обстоятельств

В таблице 17.5 приведены правила обособления обстоятельств. Обычно легко опознаются обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами. Сложнее опознавать обстоятельства, выраженные существительными с предлогом. Рекомендуем выучить предлоги, представленные в соответствующем разделе таблицы.

Таблица 17.5

Обособленные обстоятельства

Выражены деепричастными оборотами	
ОБОСОБЛЯЮТСЯ	НЕ ОБОСОБЛЯЮТСЯ
1. Деепричастные обороты. <i>Голубь, увидев детей, взлетел вверх.</i> 2. Два и более одиночных деепричастия, являющиеся однородными членами предложения. <i>Печь, гудя и потрескивая, нагревала комнату.</i> 3. Одиночное деепричастие, если сохраняет значение глагольности. Указывает на время, причину, условие. <i>Чаще — перед сказуемым.</i> <i>Прислушиваясь, он вспомнил вчерашний разговор.</i>	1. Деепричастные обороты, если являются частью сказуемого. <i>Она сидела чуть откинув голову, задумчивая...</i> 2. Фразеологический оборот. <i>Он работал не покладая рук.</i> 3. В составе придаточного определительного при союзном слове которых. <i>Вот результаты опыта, проведя который я был удивлен.</i> 4. Одиночные деепричастия в роли наречий. <i>Ужинали не спеша и почти молча.</i>
Выражены существительными с предлогом	
Правила	Примеры
ПРЕДЛОГИ Благодаря, в силу, в соответствии, ввиду, во избежание, вопреки, вследствие, за неимением, несмотря на, по причине, при наличии, при условии, с согласия, согласно	
1. В позиции между подлежащим и сказуемым обычно обособляются	<i>Я вошёл в лес и бессознательно, в силу привычки, направился к озеру.</i>
2. При большой распространённости оборота обычно обособляются	<i>Вследствие этого случая, он не встречался с друзьями уже более года.</i>
3. Как правило обособляется оборот с несмотря на	<i>Несмотря на плохую погоду, мы пошли в лес.</i>
Уточняющие члены предложения	
Переход от более широкого понятия к более узкому	
Обособляются	Не обособляются
Обстоятельства места и времени (отвечают на один и тот же вопрос). <i>Внизу (где?), в горной котловине (где именно?), было озеро.</i> Не путать! Обстоятельство места не может быть уточняющим к обстоятельству времени. <i>Ранним утром (когда?) на берегу реки (где?) появились утки.</i>	Вводные слова вернее, точнее, скорее придают характер уточнения, НО! оборот не обособляется. <i>Его доброта, вернее, его великодушные тронуло меня (сказуемое согласуется со вторым словом).</i>

Пояснительные члены предложения	
Обозначают то же понятие, что и поясняемый член предложения, но другими словами	
Правила	Примеры
Присоединяются словами именно, а именно, то есть, или (= то есть)	Каменный балкон, или веранда, идёт кругом здания.
Оборот «так называемые...» не обособляется перед главным словом, а вместе с приложением обособляется	Вспышки так называемых новых звёзд. СРАВНИ! Люди, знающие много языков, так называемые полиглоты, долго учились (прилож.)
Присоединительные члены предложения	
Содержат дополнительные разъяснения, вводимые в середине или в конце предложения.	
Правила	Примеры
Присоединяются словами: даже, например, главным образом, притом, да и вообще, особенно, в частности, в том числе, да и, и, да, в особенности	Было очень тепло, даже жарко. Болит, и притом сильно, у меня сегодня голова.
ДА И не обособляется в сочетаниях: взял да и (сказал), вот-те да и (выглядит) = и	Федя взял да и пришёл к родителям.

У ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

- 1 Запишите приведённые ниже слова в соответствии с названными характеристиками. Выделите суффиксы причастий и деепричастий.

Потемневший, заросшая, открывав, собравшись, вздрагивая, дышащие, забытый, закрыта, переходя, справившись, омываемые, раскинувшийся, любуясь, воспитаны, существовавший, околдованные, сложив, изображённые, участвовавшие, рассматривав, засверкав, раскинувшись, исчерканные, выраженные, сохраняя, основаны, переливающиеся, прочитав, прочитаны, преподав, созданный, дождавшись, клеящие, услышанная, дирижируя, извинившись, перепугавшись, посвятившая, переливаясь.

Полное причастие: _____

Краткое причастие: _____

Деепричастие: _____

- 2 Перестройте предложения, сделав обособленные определения необособленными.

Образец. Причастный оборот, стоящий перед определяемым словом, не выделяется запятыми. — Стоящий перед определяемым словом причастный оборот не выделяется запятыми.

1. Река, взлохмаченная ветром, кидала на берега гребнистые частые волны. — _____

2. Статья, написанная просто и точно, вызвала оживлённые споры. — _____

3. Вещи, оставленные пассажиром, были сданы в бюро находок. — _____
4. На берёзках, обращённых к солнцу, появились серёжки. — _____
5. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст, не оценивается. — _____
6. Цитаты, используемые в сочинении, должны быть правильно оформлены. — _____
7. Заказное письмо, отправленное месяц назад, было получено только вчера. — _____

- 3** Прочитайте текст, расставьте знаки препинания. Графически объясните их постановку.

(1)Около четырёх часов дня у большого камня пересекающего свою тенью дорогу присел человек лет тридцати пяти. (2)Босой загорелый небритый он был одет в ужаснейшие лохмотья. (3)Голову оборванца прикрывал рёстрый платок, завязанный узлом на затылке. (4)У него не было рубашки. (5)Поставив толстую палку между колен и беспечно оглядываясь человек насвистывал арию из «Кармен» с искусством, выдающим хороший слух а также любовь к музыке.

(По А. С. Грину)

- 4** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Молодая женщина (1) вся всхлипнув (2) от неожиданного волнения (3) вызванного ужасным видом мужа (4) быстро сбегала по лестнице (5) утирая слёзы (6) и (7) удерживая нервный смех; с быстротой и живостью осмотрела она Эмерсона (8) поворачивая его (9) из стороны в сторону (10) отступая (11) всплещивая руками (12) и (13) тряса головой, как будто весь наряд пострадавшего сыпался на её тёмные волосы.

(А. С. Грин)

Ответ: _____

- 5** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

1. Город (1) окутанный мглистым утренним воздухом (2) слабо серебрился внизу (3) как бы вылетая из-под крыла самолёта.

Ответ: _____

2. Белые гуси стояли посередине (1) заросшей муравой (2) улицы (3) и (4) подняв головы к небу (5) оглушительно гоготали.

Ответ: _____

3. Вокруг меня (1) прижимаясь к самой дороге (2) зеленел лес (3) изредка уступая место (4) полянам (5) поросшим жёлтой осокою.

Ответ: _____

4. Ласточки стремительно и точно влетали в террасу (1) притормаживая (2) трепетали у гнезда, где (3) распахнув клювы (4) и (5) чуть не вываливаясь (6) тянулись к ним жадные, крикливые штенцы.

Ответ: _____

6 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

1. Столкнувшись с социальной несправедливостью (1) Ч. Диккенс не утратил (2) присущее ему (3) чувство юмора (4) продолжая интересоваться всеми сторонами (5) окружающей его (6) действительности.

Ответ: _____.

2. Поприветствовав гостей (1) прибывших на борт катера (2) коротким кивком (3) и (4) попросив их надеть спасательные жилеты (5) молодой человек завёл двигатель.

Ответ: _____.

3. Юркнув между машинами (1) разведчики очутились в кювете (2) и (3) вынырнув оттуда (4) быстрым шагом (5) стали углубляться в лес.

Ответ: _____.

4. Свидетель недоговаривал главного (1) останавливаясь (2) на абсолютно неважных (3) подробностях (4) не волнующих (5) следователя.

Ответ: _____.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Перед выполнением заданий, представленных в таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.

Прочитайте внимательно задание и выполните его. Запишите ответ в соответствующий столбец.

Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным. В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 1	Расставьте знаки препинания в предложении. Сознание вернулось к Ивану Николаевичу Бездомному проснувшись после глубокого и продолжительного сна.			
Задание № 2	Расставьте знаки препинания в предложении. Весь взъерошенный и выпачканный красками он стоял перед затяннутым холстом.	Ответ на задание № 1	Ответ: Сознание вернулось к Ивану Николаевичу <u>Бездомному, проснувшись после глубокого и продолжительного сна.</u> В предложении причастный оборот стоит после главного слова и поэтому отделяется запятой	
Задание № 3	Расставьте знаки препинания в предложении. Пламя перебежало по хвою и раздуваемое ветром разгорелось со свистом.	Ответ на задание № 2	Ответ: <u>Весь взъерошенный и выпачканный красками,</u> он стоял перед затяннутым холстом. В предложении два однородных причастных оборота стоят перед главным словом, выраженным личным местоимением, и поэтому отделяются запятой	

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 4	Расставьте знаки препинания в предложении. Обогащённый новыми понятиями и чувствами студент принялся перечитывать свои книги.	Ответ на задание № 3	Ответ: <u>Платье перебежало на хвою и, раздуваемое ветром, разорелось со свистом.</u> В предложении причастный оборот отделён от главного слова другими членами предложения и поэтому обособляется	
Задание № 5	Расставьте знаки препинания в предложении. Я с восторгом принялся рассказывать моей сестрице и другим обо всех виденных мной чудесах.	Ответ на задание № 4	Ответ: <u>Обогащённый новыми понятиями и чувствами, студент принялся перечитывать свои книги.</u> В предложении причастный оборот стоит перед главным словом, но имеет обстоятельственное значение причины (Почему студент стал перечитывать книги? Потому что узнал и почувствовал что-то новое) и поэтому отделяется запятой	
Задание № 6	Расставьте знаки препинания в предложении. Немного подумав охотники порешили проехать ещё пять вёрст.	Ответ на задание № 5	Ответ: <u>Я с восторгом принялся рассказывать моей сестрице и другим обо всех виденных мной чудесах.</u> В предложении причастный оборот стоит перед главным словом и поэтому не обособляется	
Задание № 7	Расставьте знаки препинания в предложении. Полиграф отбыл на рассвете захватив с собой перчатки Борменталля.	Ответ на задание № 6	Ответ: <u>Немного подумав, охотники порешили проехать ещё пять вёрст.</u> В начале предложения стоит деепричастный оборот, он обособляется	
Задание № 8	Расставьте знаки препинания в предложении. К дверям кабинета все подходили обыкновенно перешептываясь и на цыпочках.	Ответ на задание № 7	Ответ: <u>Полиграф отбыл на рассвете, захватив с собой перчатки Борменталля.</u> В конце предложения стоит деепричастный оборот, он обособляется	
Задание № 9	Расставьте знаки препинания в предложении. И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя.	Ответ на задание № 8	Ответ: <u>К дверям кабинета все подходили обыкновенно перешептываясь и на цыпочках.</u> В предложении деепричастие включено в ряд однородных членов, среди которых есть выраженные другими частями речи, поэтому не обособляется	
Задание № 10	Расставьте знаки препинания в предложении. Матушка возьмёт ведро молчи принесёт воды.	Ответ на задание № 9	Ответ: <u>И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя,</u> В предложении деепричастный оборот является устойчивым выражением — фразеологизмом, поэтому не обособляется	

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
		Ответ на задание № 10	Ответ: Матушка <u>возьмет ведро, молча принесёт воды.</u> В предложении одиночное дееспричастие выступает в роли наречия, поэтому не обособляется. Запятая разделяет однородные сказуемые	
Общее количество правильных ответов				

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 являются одна или несколько цифр. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке. Порядок цифр менять можно.

- 17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

1 Ветер (1) шума и шелеста в березняке (2) перебежал в поля (3) покрытые белыми цветами (4) впитывая ароматы трав.

БЛАНК ОТВЕТОВ **17**

- 17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

2 Солнце (1) обойдя дом (2) заглядывало под сосны и пихты (3) своими ветвями (4) затенявшие балкон.

БЛАНК ОТВЕТОВ **17**

- 17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

3 Дорога шла через огромное поле (1) засеянное яровыми (2) и (3) поворачивая вправо (4) углублялась в лес.

БЛАНК ОТВЕТОВ **17**

- 17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

4 Выпугавшееся из густого меха зимы (1) солнце (2) поднявшись высоко над тундрой (3) вдавливая всякое растение в мягкий ворс тундры и загоняло в заросли стлаников.

БЛАНК ОТВЕТОВ **17**

- 17** **5** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцело (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

БЛАНК
ОТВЕТОВ **17**

- 17** **6** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мы перебрались через реку по зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) и пошли направо (3) держась (4) поближе к берегу.

БЛАНК
ОТВЕТОВ **17**

- 17** **7** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

А уже через час оба сидели за шатким столиком (1) и (2) упираясь друг в друга головами (3) читали длинный список драгоценностей (4) некогда принадлежавших тёще Ипполита Матвеевича.

БЛАНК
ОТВЕТОВ **17**

- 17** **8** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Созданный А. А. Блоком (1) «страшный мир» города и его Незнакомка (2) путающая (3) и неодолимо влекущая к себе (4) подавляет поэта.

БЛАНК
ОТВЕТОВ **17**

- 17** **9** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Перед нами открылся великодушный вид: река выётся (1) тускло синев сквозь туманную даль (2) по водянисто-зелёным лугам, и человек (3) охваченный светлым дыханием весны (4) крепнет, вольнее ему дышится, радостнее у него на душе.

БЛАНК
ОТВЕТОВ **17**

- 17** **10** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Перед нами лежала Койшаурская долина (1) пересекаемая, как двумя серебряными нитями, Арагвой и другой речкой (2) и (3) убегаая в соседние теснины от тёплых лучей солнца (4) скользил по ней голубоватый туман.

БЛАНК
ОТВЕТОВ **17**

ЗАДАНИЕ 18

ПУНКТУАЦИЯ ПРИ ВВОДНЫХ СЛОВАХ И ОБРАЩЕНИЯХ

Задание 18 проверяет умение ставить знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Верное выполнение задания оценивается 1 баллом. Пример задания:

- 18 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Пройдите (1) вы (2) гости (3) по улице старой,
По новым домам, по колхозным амбарам.
По скотным дворам, по усадьбе пройдёте,
Наверно (4) вы песню тогда нам споёте.

(А. Т. Твардовский)

Ответ: _____

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

При выполнении этого задания трудности у экзаменуемых возникают в процессе определения функций слов и словосочетаний, которые могут быть и вводными словами, и членами предложения. Вводные слова и словосочетания выделяются запятыми, а невводные — не выделяются, так как являются членами предложения. Следовательно, начинать поиск правильного ответа надо с определения состава предложения, прежде всего его главных членов.

Так, в предложении: *В окне видно было небо с лёгкими белыми облачками* — слово *видно* входит в состав сказуемого *было видно* и относится к подлежащему *небо*. Доказать, что слово *видно* здесь краткое прилагательное, несложно: достаточно изменить его форму: *улица видна, дом виден*. В предложении: *И Чичиковы, видно, на несколько минут в жизни обращаются в поэтов* — слово *видно* является вводным, так как его можно заменить другими вводными словами со значением предположительности: *наверное, очевидно, вероятно, должно быть, возможно* и др.

Такой приём позволяет ограничить вводные слова типа *вероятно, безусловно, очевидно, конечно, известно, несомненно, должно (быть)* от омонимичных форм кратких прилагательных, которые всегда являются сказуемыми: *Известие от мамы должно быть уже к четвергу. На горизонте были видны очертания леса.*

Пользуясь этим приёмом, можно ограничить глаголы-сказуемые *может (быть), кажется (казалось), оказывается (оказалось), бывает (бывало)* от омонимичных вводных слов. Так, в предложении: *Облитое лунным светом дерево казалось причудливым* — слово *казалось* является частью сказуемого *казалось причудливым*, которое относится к подлежащему *дерево*. Его форма может быть изменена: *деревья казались причудливыми; вода казалась свинцовой; город казался вымершим.*

Вводные слова и словосочетания, как правило, могут заменяться синонимами — вводными словами с аналогичным или близким значением: *так = например, к примеру; итак = следовательно; наконец = в конце концов* и т. п.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

- 1 Внимательно прочитайте предложения.
- 2 Определите грамматическую основу предложения.
- 3 Найдите слова, выражающие оттенки чувства, порядок действия и т. п.
- 4 Определите слова, называющие того, к кому обращаются с речью.

- 5 Примените способы проверки: можно ли к этим словам (конструкциям) задать вопрос от других членов предложения.
- 6 Определите, можно ли убрать из текста слова (конструкции) без потери смысла.
- 7 Определите, можно ли заменить вводное слово (конструкцию) синонимичным вводным словом (конструкцией).
- 8 Расставьте запятые.
- 9 Запишите цифры, соответствующие верному ответу, в бланк ответов № 1. (Последовательность записи цифр значения не имеет.)

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела.

Вначале проводится выборочный синтаксический разбор предложения: определяются грамматические основы и выявляются обращения — слова, называющее кого-то (что-то), к кому (к чему) обращаются с речью, а также вводные слова, которые опознаются по значениям, приведённым в таблице 18.1:

Пройдите (1) вы (2) гости (3) по улице старой,

По новым домам, по колхозным амбарам,

По скотным дворам, по усадьбе пройдёте.

Наверно (4) вы песню тогда нам спойте.

В первом предложении два слова называют тех, к кому обращаются с речью: *вы, гости*. Одно из этих слов — местоимение, значит, оно является подлежащим в побудительном предложении. А вот слово *гости* конкретно называет тех, к кому обращаются с речью, и, следовательно, является обращением.

Далее надо проверить, не является ли слово *навечно* вводным. Вопрос от других членов предложения к нему задать нельзя, но можно заменить вводным словом, синонимичным по смыслу: *вероятно, может быть*. Эти слова, конечно, нарушают стихотворный ритм, но соответствуют слову *навечно* по смыслу.

Итак, в данных предложениях есть обращение и вводное слово, которые выделяются запятыми. Запятые при них обозначены цифрами 2, 3, 4.

Ответ: 234

БЛАНК
ОТВЕТОВ 18 2 3 4



АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

При выполнении этого задания трудности у экзаменуемых возникают при определении функций слов и словосочетаний, совпадающих по написанию. Так, слово *казалось* в предложении: *Скромное начало Москвы в середине XII века, казалось, ничем не предвещало её великого будущего* — учащиеся, не дочитав предложение до конца, часто принимают за сказуемое, тогда как оно является вводным (вносит оттенок гипотетичности, который исчезает при пропуске вводного слова), а сказуемое (*не предвещало*) расположено дальше.

Следует обратить внимание и ещё на одну очень распространённую ошибку. Часто ученики принимают за вводные слова частицы: *всё же, всё-таки, как бы, якобы, вряд ли, даже, ведь, именно, почти, только, исключительно*; союзы: *как будто, словно, точно*; наречия меры и степени или времени: *примерно, приблизительно, единственно, решительно, иногда, обычно* — и необоснованно выделяют их запятыми.

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

Вводные слова (слова и словоформы: *наверное, на беду*) и конструкции (словосочетания: *по крайней мере*) часто имеют эмоциональную окраску: либо это прямое название чувства (*к счастью, к ужасу*), либо выражение уверенности или сомнения, а также авторское желание показать определённый порядок мысли, подчеркнуть обычность факта, призвать к чему-либо. Краткий словник вводных слов и их значений приведён в таблице 18.1. В этой же таблице перечислены союзы, частицы, наречия, которые передают чувства пишущего/говорящего, но вводными не являются.

Таблица 18.1

ВВОДНЫЕ СЛОВА

ГРУППЫ ВВОДНЫХ СЛОВ ПО ЗНАЧЕНИЮ					
1. Выражают чувства (радость, сожаление ...) в связи с сообщением:					
к счастью	к досаде	к ужасу	чего доброго	как на грех	к изумлению
к радости	к удивлению	на беду	странное дело	не ровён час	к прискорбию
2. Выражают степень достоверности (уверенность, возможность, неуверенность):					
конечно	бесспорно	вероятно	пожалуй	по существу	думаю
несомненно	действительно	может быть	в самом деле	по сути	надеюсь
очевидно	наверное	должно быть	правда	право	кажется
3. Выражают последовательность изложения, связь мыслей:					
итак	далее	в частности	например	во-первых	стало быть
значит	впрочем	кроме того	кстати	повторю	напротив
наоборот	между прочим	сверх того	в слобу сказать	следовательно	наконец
4. Выражают способ оформления мысли:					
словом	иначе говоря	мягко выразюсь	что называется		
5. Указывают на источник сообщения:					
говорят	передают	по словам...	по моему	на мой взгляд	слышно мол. дескать
6. Содержат призыв к собеседнику:					
видишь (ли)	пойми	согласись	извини	пожалуйста	представь. знаешь (ли)
7. Передают оценку меры того, о чём говорится:					
самое большее	самое меньшее	по крайней мере	тем не менее		
8. Показывают степень обычности сообщаемого:					
бывает	бывало	случается	по обычаю	по обыкновению	
9. Выражают экспрессивность высказывания:					
по правде	кроме шуток	надо признаться	не в укор будь сказано		
НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ВВОДНЫМИ					
авось	вдруг, ведь	исключительно	между тем	приблизительно	просто
буквально	в конечном счёте	именно	небось	примерно	решительно
будто	вот, вряд ли	как будто	по предложению	притом	словоно
добавок	всё-таки	как бы, как раз	по представлению	почти	якобы
в довершение	даже, едва ли	к тому же	по решению	поэтому	

Различение вводных слов и членов предложения

Слова разных частей речи могут выступать в разных речевых ситуациях: либо вводными словами (конструкциями), либо членами предложения. В таблице 18.2 приведены наиболее употребительные из этих слов. Сопоставьте предложения из разных столбцов, подумайте в значения выделенных слов, запомните их значения.

Таблица 18.2

КРАТКИЙ СЛОВАРЬ

ВВОДНОЕ СЛОВО	ЧЛЕН ПРЕДЛОЖЕНИЯ
1. <i>Вы, верно, переведены сюда из России?</i> (предположение)	1. <i>Вы верно перевели этот отрывок?</i>
2. <i>Цех, возможно, уже реорганизован</i> (предположение)	2. <i>Цех возможно реорганизовать.</i>
3. <i>Прежде всего, нужно ли говорить об этом?</i> (Порядок мысли)	3. <i>Прежде всего (сначала) нужно говорить об этом.</i>
4. <i>Он, безусловно, прав</i> (уверенность).	4. <i>Он безусловно прав</i> (степень правоты).
5. <i>Ваши рассуждения, естественно, подпадут к правильному решению</i> (разумеется).	5. <i>Ваши рассуждения естественно подводят к правильному решению</i> (логично).
6. <i>Таким образом, конфликт был благополучно разрешён</i> (итак).	6. <i>Таким образом конфликт был благополучно разрешён</i> (таким способом).
7. <i>Далее, слово берёт директор</i> (порядок действия).	7. <i>Далее слово берёт директор</i> (затем).
8. <i>После обхода больных врач, может быть, у себя в кабинете</i> (возможно).	8. <i>После обхода больных врач может быть у себя в кабинете</i> (может находиться).
9. <i>И, потом, он в моих глазах знаменитость</i> (кроме того).	9. <i>И потом он стал знаменитым</i> (после этого).
10. <i>Не иначе, кто-то из мальчишек это сделал</i> (должно быть).	10. <i>Не иначе как отец дознался</i> (цельное выражение).
11. <i>Правда, хорошо, что он приехал?</i> <i>Правда, сил на сочинение уже не хватило.</i>	11. <i>Правда могло померещиться, будто человек зашёл в комнату</i> (частица = действительно).
12. <i>Без меня, гляди, старики по миру пойдут.</i>	12. <i>Гляди не простишься</i> (частица при глаголе). <i>Хоть и маленький, а гляди как защищается.</i>
13. <i>Он, знаешь, человек обязательный.</i>	13. <i>А нам за это знаешь что будет?</i> (частица)
14. <i>Я, видишь, всё это прошёл.</i>	14. <i>А бабка Варвара видишь что делает?</i> СРАВНИ: <i>Видишь, что делает бабка Варвара?</i>
15. <i>Передайте, пожалуйста, эту записку редактору.</i>	15. <i>Скажи пожалуйста, какой храбрец!</i> (цельное выражение)
ВВОДНОЕ СЛОВО	ЧЛЕН ПРЕДЛОЖЕНИЯ
1. НАКОНЕЦ — 1) связь мыслей, порядок изложения («и ещё»): <i>Для похода были куплены палатка, спальные мешки и, наконец, ботинки.</i> 2) выражение недовольства, раздражения: <i>Когда же, наконец, будет доставлена посылка?</i>	1. НАКОНЕЦ = под конец, после всего, в результате всего (наконец-то): <i>Мы поднимались всё выше и выше и наконец добрались до вершины горы.</i>
2. ОДНАКО — в середине или в конце предложения: <i>Смотри, однако, Вера, будь осторожна.</i>	2. ОДНАКО (союз) — в начале предложения, простого или сложного, = НО : <i>Я не думал его встретить, однако встретил.</i>
3. КОНЕЧНО = уверенность: <i>Мы, конечно, пойдём в театр.</i>	3. КОНЕЧНО — частица: <i>Конечно же всё кончится благополучно.</i>
4. ЗНАЧИТ = следовательно: <i>Эта книга полезная, а значит, её надо читать внимательно.</i>	4. ЗНАЧИТ = означает: <i>Человек значит много. Борьба — значит победить.</i> (В предложении с тире запятой не выделяется.)
5. ВООБЩЕ = вообще говоря: <i>Подобные статьи, вообще, интересны, но эта не подойдёт.</i>	5. ВООБЩЕ = всегда, совсем, в целом: <i>Разжигать костры он вообще запрещал.</i>
6. ВО ВСЯКОМ СЛУЧАЕ (= по крайней мере) — оценка: <i>Я, во всяком случае, этого не утверждал.</i>	6. ВО ВСЯКОМ СЛУЧАЕ = при любых обстоятельствах: <i>Во всяком случае он не оставит своего любимца.</i>

ВВОДНОЕ СЛОВО	ЧЛЕН ПРЕДЛОЖЕНИЯ
7. В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ — переносное значение, указывает на смысловую связь высказываний: <i>Среди предложений выделяются, в свою очередь, наречные.</i>	7. В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ — со своей стороны: <i>Завуч выступил с приветствием в свою очередь.</i>
8. В КОНЦЕ КОНЦОВ — 1) заключение прежде высказанной мысли: <i>После дебатов надо, в конце концов, определить план нашей работы.</i> 2) недожество, нетерпение, раздражение: <i>Не заставляй же, в конце концов, всех идти на праздник!</i>	8. В КОНЦЕ КОНЦОВ = под конец: <i>В конце концов мы взяли сторону командира.</i>

Особенности пунктуации при вводных словах

Вводные слова выделяются запятыми. Главное — опознать их и отличить от членов предложения. Примеры особенностей постановки знаков препинания в некоторых синтаксических конструкциях приведены в таблице 18.3. Познакомьтесь с правилами и разберите примеры. Они могут Вам понадобиться при речевом оформлении сочинения.

Таблица 18.3

Пунктуация при вводных словах

Правила	Примеры
Вводные слова выделяются запятыми, реже — тире	<i>Одним словом, оставалось только ждать.</i>
Если вводные слова образуют неполную конструкцию (пропущено слово, восстанавливаемое из контекста), то вместо одной из запятых ставится тире	<i>С одной стороны, это был человек добрый, с другой — вспыльчивый и резкий.</i>
Вводное слово между обобщающим словом и рядом однородных членов предложения	
1) перед однородными членами предложения отделяется запятой и двоеточием	<i>Хорошо принялись многие саженцы, например: клён, тополь, акация.</i>
2) после однородных членов отделяется тире и запятой	<i>В полях, в лесах, в лугах — словом, везде побывали друзья детства.</i>
При встрече двух вводных слов запятая между ними ставится	<i>По его мнению, как правило, люди настойчивые достигают своих целей.</i>
Вводное слово в начале и в конце обособленного оборота от оборота запятой не отделяется	<i>Вероятно поражённая этим сообщением, она замерла.</i>
Вводное слово в середине оборота запятыми выделяется	<i>Женщина, поражённая, вероятно, этим сообщением, замерла.</i>
Вводное слово перед союзом как сравнительного оборота запятыми выделяется	<i>Мы отказались от этого предложения, впрочем, как и наши друзья.</i>
После союзов вводные слова выделяются запятыми. После союза А обособление зависит от смысла контекста	<i>Несчастье несколько его не изменило, а напротив, он стал ещё крепче и энергичнее. Не год, а, может быть, десять лет прожил он за одну эту ночь.</i>
Вводные предложения выделяются запятыми, тире и скобками	<i>Она решила выступить в лазаретах — их было несколько в городе — и успокоилась. Однажды (это было поздним вечером) я услышал в темноте шорох платья.</i>

▣ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

- 1** Прочитайте предложения. Определите роль выделенных слов. Какие из них являются членами предложения? Какие слова грамматически не связаны с членами предложения и служат для выражения отношения говорящего к содержанию или форме высказывания? В предложениях с вводными конструкциями расставьте знаки препинания.

1. Что именно она поймёт, я представлял смутно, но то, что она оценит меня, казалось мне бесспорным. 2. Время казалось совсем остановилось. 3. Правда я ещё написал письмо товарищу, с которым работал в молодёжной газете. 4. Прозвучавшая в словах редактора правда понравилась не всем. 5. Письмо по-моему было выдержано в спокойных тонах, с лёгким налётом мудрого снисхождения. 6. Ребята согласились пройти по моему маршруту. 7. Не всякий человек может быть руководителем. 8. С делом своим Азтадил Азтадилевич справлялся хорошо может быть очень хорошо. 9. С хорошим попутчиком любая дорога кажется лёгкой. 10. Всё кругом кажется спит под снежным покрывалом. 11. Роман «Сандро из Чегема» бесспорно главная книга Фазиля Искандера. 12. Мнение отца всегда бесспорно в семье. 13. Замените это выражение одним словом. 14. Одним словом всё шло нормально, но случилось непредвиденное.

- 2** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Сейчас, где бы я ни жил, у меня нет и в помине той жаркой радостной тяги в город. Наоборот (1) я всё чаще и чаще чувствую, что мне не хватает дедушкиного дома. Может быть (2) потому, что дедушкиного дома уже нет — старые умерли, а молодые переехали в город или поближе к нему. А когда он был, всё не хватало времени бывать там чаще, я его всё оставлял про запас. И вот теперь там никого нет, и мне (3) кажется (4) что я ограблен, что какие-то мои главные корни обрублены.

(По Ф. А. Искандеру)

Ответ: _____.

- 3** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

1. Однако ж (1) обратимся к действующим лицам. Чичиков (2) как уж мы видели (3) решился вовсе не церемониться и потому, взявши в руки чашку с чаем и вливши туда фруктовой, повёл такие речи:

— У вас (4) матушка (5) хорошая деревенька. Сколько в ней душ?

Ответ: _____.

2. После окончания университета И. А. Гончаров почувствовал себя (1) по собственному признанию (2) «свободным гражданином». Однако (3) первым делом решил навестить свои родные края. Симбирск поразил писателя (4) прежде всего (5) тем, что ничего не изменилось: всё напоминало здесь сонную деревню. Именно (6) таким знавал будущий автор «Обломова» свой родной город в детстве.

Ответ: _____.

- 4** Запишите приведённые ниже вводные конструкции в соответствии с их значением.

Конечно, к счастью, к великой досаде, во-первых, во-вторых, следовательно, к сожалению, к огорчению, бесспорно, наверное, очевидно, пожалуй, должно быть, к прискорбию, кажется, к радости, смешно сказать, честно говоря, может быть, по-видимому, безусловно, как правило, бывает, бывало, главное, итак, стало быть, словом, одним словом, по правде, кроме шуток, говорят, по словам, по-вашему, известно, значит, случается, по обыкновению, иначе говоря, вообще, вернее, точнее, по сообщению, по преданию.

1. Слова, выражающие чувства говорящего и его отношение к высказыванию (радость, сожаление, удивление и т. д.): _____
2. Слова, выражающие оценку реальности сообщаемого (возможность, невозможность, уверенность, предположение): _____
3. Слова, указывающие на источник сообщения: _____
4. Слова, указывающие на последовательность высказывания, на связь мыслей: _____
5. Слова, указывающие на приёмы и способы оформления мыслей: _____
6. Слова, выражающие экспрессивность: _____
7. Слова, указывающие на степень общности того, о чём идёт речь: _____

- 5** Расставьте в тексте недостающие знаки препинания.

(1) По мнению психологов культура человека выражается в умении не только говорить но и слушать. (2) Если даже захочешь возразить собеседнику терпеливо выслушай его до конца не перебивай его возражение может и не понадобится. (3) Согласитесь некрасиво выглядит человек который не умеет владеть собой грубо перебивает собеседника пытается подавить его криком грубым словом повелительной интонацией. (4) Этим он унижает не только собеседника но и себя. (5) Убеждай силой логики фактами не торопись навязывать своё мнение уважай мнение собеседника. (6) <...> во время разговора следи за выражением своего лица так же как и за речью.

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в предложении 6?

Однако, итак, кроме того, несмотря на, словом

Ответ: _____

- 6** Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

1. Текст рассказа (1) будто (2) пропит звуковыми нитями, создающими широкий акустический диапазон от почти неразличимого шёпота до (3) например (4) оглушительного рёва пароходных труб.

Ответ: _____

2. Язык — это (1) может быть (2) одна из величайших человеческих ценностей в культурном пространстве. Язык (3) безусловно (4) надо любить как хранилище культуры и как слепок с нашей цивилизации.

Ответ: _____.

3. Маяковский был высокий (1) вернее (2) большой, потому что был не астеничен, как большинство высоких (3) а (4) наоборот (5) сильного телосложения.

Ответ: _____.

4. В Москве два памятника В. В. Маяковскому: один — статуя, к которой он (1) по всей вероятности (2) отнёсся бы строго, и другой — станция метро его имени, от которой он, влюблённый в индустриальное (3) несомненно (4) пришёл бы в восторг.

Ответ: _____.

7 Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

1.

В последний раз, в тиши удивенья,
Мойм стихам внимает наш Пенат!
Лицейской жизни милый брат (1)
Делю с тобой последние мгновенья!
Итак (2) они прощали — лета соединенья;
Итак (3) разорвал (4) он — наш братский верный круг!
Прости!.. хранимый тайным небом,
Не разлучайся (5) милый друг (6)
С фортуной, дружеством и Фебом...

(А. С. Пушкин)

Ответ: _____.

2.

Конечно (1) ты (2) хотел (3) старик (4)
Чтоб я в обители отвык (5)
От этих сладостных имен, —
Напрасно: звук их был рождён (6)
Со мной.

(М. Ю. Лермонтов)

Ответ: _____.

3. В первые годы детства человек проходит (1) конечно (2) свои самые трудные университеты. На горизонте (3) как будто (4) появилось очертание леса.

Ответ: _____.

4.

Милые берёзовые (1) чащи!
Ты (2) земля! И вы (3) равнин пески!
Перед этим сонмом уходящих
Я не в силах скрыть своей тоски.

(С. А. Есенин)

Ответ: _____.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Перед выполнением заданий, представленных в таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.

Прочитайте внимательно задание и выполните его. Запишите ответ в соответствующий столбец.

Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным. В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 1	Расставьте знаки препинания в предложении. Старуха очевидно часто рассказывала о горящем сердце Данко.			
Задание № 2	Расставьте знаки препинания в предложении. Бывало милые предметы мне снились и душа моя их образ тайный сохранила.	Ответ на задание № 1	Ответ: <i>Старуха, очевидно, часто рассказывала о горящем сердце Данко.</i> В предложении есть слово, к которому нельзя задать вопрос от других членов предложения — <i>очевидно</i> . Оно имеет значение предположения. Значит, это вводное слово, оно обособляется	
Задание № 3	Расставьте знаки препинания в предложении. Быть может это всё пустое обман неопытной души!	Ответ на задание № 2	Ответ: <i>Бывало, милые предметы мне снились, и душа моя их образ тайный сохранила.</i> В предложении есть слово, к которому нельзя задать вопрос от других членов предложения — <i>бывало</i> . Оно указывает на степень общности. Значит, это вводное слово, оно обособляется	
Задание № 4	Расставьте знаки препинания в предложении. Онегин я тогда моложе я лучше кажется была и я любила вас: и что же?	Ответ на задание № 3	Ответ: <i>Быть может, это всё пустое, обман неопытной души!</i> В предложении есть сочетание слов, к которому нельзя задать вопрос от других членов предложения — <i>быть может</i> . Оно имеет значение предположения. Значит, это вводное слово, оно обособляется	
Задание № 5	Расставьте знаки препинания в предложении. Не будь этого письма дурные новости к несчастью взяли бы верх над добрыми.	Ответ на задание № 4	Ответ: <i>Онегин, я тогда моложе, я лучше, кажется, была, и я любила вас: и что же?</i> В предложении есть и обращение <i>Онегин</i> , и вводное слово <i>кажется</i> . Сравните: в предложении: <i>Мой собеседник кажется унылым и ироничным</i> — слово <i>кажется</i> является частью сказуемого и поэтому не обособляется	

Окончание таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 6	Расставьте знаки препинания в предложении. Куда ты скачешь гордый конь и где опустишь ты копыта?	Ответ на задание № 5	Ответ: <i>Не будь этого письма, дурные новости, к несчастью, взяли бы верх над добрыми.</i> В предложении есть вводное слово <i>к несчастью</i> , имеющее эмоциональную окраску. Вводное слово обособляется	
Задание № 7	Расставьте знаки препинания в предложении. Кальциолария так называется этот чудесный цветок приехала к нам на Южную Америку.	Ответ на задание № 6	Ответ: <i>Куда ты скачешь, гордый конь, и где опустишь ты копыта?</i> В предложении есть обращение <i>гордый конь</i> , выраженное словосочетанием. Обращение обособляется	
Задание № 8	Расставьте знаки препинания в предложении. Прошло однако много времени со дня нашей последней встречи.	Ответ на задание № 7	Ответ: <i>Кальциолария (так называется этот чудесный цветок) приехала к нам из Южной Америки.</i> В предложении есть вставная конструкция (<i>так называется этот чудесный цветок</i>). Она входит в предложение дополнительные сведения. Обычно обособляется с помощью скобок или тире. Вставная конструкция не делает основное предложение сложным	
Задание № 9	Расставьте знаки препинания в предложении. Однако народ в этих местах жил осторожный.	Ответ на задание № 8	Ответ: <i>Прошло, однако, много времени со дня нашей последней встречи.</i> В предложении используется слово <i>однако</i> , которое может быть союзом, а может быть вводным словом со значением противопоставления. Обособляется, так как при проверке оказывается, что заменить его союзом <i>но</i> невозможно	
Задание № 10	Расставьте знаки препинания в предложении. Многие персонажи например упрямом взяты из самой жизни.	Ответ на задание № 9	Ответ: <i>Однако народ в этих местах жил осторожный.</i> В предложении используется слово <i>однако</i> , которое стоит в начале предложения, служит для связи его с предшествующим. Можно заменить союзом <i>но</i> . Союзы не обособляются	
		Ответ на задание № 10	Ответ: <i>Многие персонажи, например упрямом, взяты из самой жизни.</i> В предложении используется вводное слово <i>например</i> , которое стоит в начале обособленного оборота <i>например упрямом</i> . В этом случае вводное слово обособляется вместе с оборотом: запятая ставится один раз — перед оборотом	
Общее количество правильных ответов				



ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 являются одна или несколько цифр. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке. Порядок цифр менять можно.

- 18 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запяты.

1 Этические искания Льва Толстого (1) конечно (2) до сих пор сохраняют своё значение. Сейчас (3) на мой взгляд (4) особенно важно сделать всеобщим достоянием толстовский принцип нравственного самовоспитания.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

18

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 18 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запяты.

2 А. С. Пушкин назвал М. В. Ломоносова «первым нашим университетом». Все свои научные достижения М. В. Ломоносов (1) как известно (2) старался применять на практике. Так (3) например (4) он создал мозаику «Полтавская битва», разработав методы шлифовки и отливки смальты.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

18

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 18 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

3 А. П. Сумароков, последовательно выступавший за простоту и ясность художественной речи, был (1) конечно (2) талантливейшим писателем середины XVIII века. В своих поэтических и драматических произведениях он (3) по мнению многих литературоведов (4) опирался на повседневную, обыденную речь интеллигенции того времени.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

18

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 18 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

4 На полевой дороге мне попались навстречу две деревенские девушки, которые шли (1) должно быть (2) издалека. Они о чём-то болтали, смеялись (3) однако (4) тотчас замолкли, увидев меня.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

18

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 18 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

5

Ах (1) война (2) что ж ты сделала, подлая:
стали тихими наши дворы,
наши мальчики (3) головы подняли —
повзрослели они до поры,
на пороге едва помаячили
и ушли, за солдатом — солдат...
До свидания (4) мальчики!
Мальчики (5)
постарайтесь вернуться назад.

(Б. Ш. Окуджава)

БЛАНК
ОТВЕТОВ

18

- 18 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

6

Плакал (1) может (2) быть, (3) о сыне,
О жене, о чём инем,
О себе, что знал: отыме
Плакать некому о нем.
Должен был солдат и в горе
Закусить и отдохнуть,
Потому (4) друзья (5) что вскоре
Ждал его далекий путь.

(А. Т. Твардовский)

БЛАНК
ОТВЕТОВ

18

- 18 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

7

Бил с правойтой уверенной, весомой,
и, взмокший, раскрасневшийся, весёлый,
он крикнул мне: «Добавь и (1) ты (2) малыш!»
Не помню, сколько их, галдевших, било.
Быть может (3) сто (4) быть может (5) больше было,
но я, мальчишка, плакал от стыда.
И если (6) сотня, воя оголтело,
кого-то бьёт, — пусть даже и за дело! —
сто первым я не буду никогда!

(Е. А. Евтушенко)

БЛАНК
ОТВЕТОВ

18

ЗАДАНИЕ 19

ПУНКТУАЦИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

В задании 19 проверяется умение ставить знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним или несколькими придаточными. Верное выполнение задания оценивается 1 баллом. Пример задания:

- 19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мне показалось (1) что редактор газеты очень хорошо понимал значение экспедиции «Святой Марии» (2) поскольку он сказал (3) что сейчас (4) когда у всех к Арктике такой огромный интерес (5) это своевременная и нужная тема.

Ответ: _____.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Выполнение задания требует умения определять границы главной и придаточных частей в составе сложноподчинённого предложения: находить в главной части определяемое слово, ставить вопрос к придаточной части и таким образом определять условия и место постановки пунктуационных знаков. Маркером, например, придаточного определительного является союзное слово *который*. Обратите внимание, что это слово может стоять как в начале, так и в середине придаточного предложения. Кроме того, придаточное предложение может находиться и после главного, и внутри главного предложения. Например:

[У организма животных есть потребность в тепле]; [его функционирование является следствием целой серии химических реакций]; (скорость прохождения которых тесно связана с температурой). (Придаточные предложения стоят после главного.)

[Бортовой компьютер, (значение которого в ближайшем будущем сильно возрастёт)], уже несколько лет является неотъемлемой частью управления автомобилем]. (Придаточное предложение расположено внутри главного.)

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

- 1 Внимательно прочитайте предложения.
- 2 Определите грамматические основы сложноподчинённого предложения.
- 3 Установите границы придаточной части.
- 4 Расставьте запятые.
- 5 Запишите цифры, соответствующие верному ответу, в бланк ответов № 1. (Последовательность записи цифр значения не имеет.)

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела.

Для расстановки знаков препинания в предложениях с несколькими придаточными требуется выполнять не только выборочный (без определения второстепенных членов предложения) синтаксический разбор, но и построить горизонтальную схему предложения.

Сначала надо выделить и для наглядности графически обозначить грамматические основы и границы предложений, а также отметить союзы / союзные слова и подсчитать количество предложений, пометив их цифрами:

[① Мне показалось] (1) [② что редактор газеты очень хорошо понимал значение экспедиции «Святой Марии»] (2) [③ поскольку он сказал] (3) [④ что сейчас (4) [⑤ когда у всех к Арктике такой огромный интерес] (5) это своевременная и нужная тема).

Затем построить горизонтальную схему предложения, убрав все слова и оставив только графические обозначения подлежащих и сказуемых, союзы / союзные слова и номера предложений:

[① _____] (1) [② что _____] (2) [③ поскольку _____] (3) [④ что (4) [⑤ когда _____] (5) _____].

В задании 19 важно надписывать номера предложений, потому что этот приём позволяет заострить внимание на границах предложений, чтобы не пропустить запятую, закрывающую предложение в том случае, когда одно из придаточных стоит внутри другого — главного или придаточного, как, например, в разбираемом нами предложении: предложение ⑤ стоит внутри предложения ④, поэтому на месте цифры (4) ставится запятая, открывающая предложение ⑤, а на месте цифры (5) — запятая, закрывающая предложение ⑤.

Итак, синтаксический анализ показал, что запятые должны стоять на месте всех цифр — 1, 2, 3, 4, 5. Эти цифры записываются в ответ.

Ответ: 12345

БЛАНК
ОТВЕТОВ

19. 1 2 3 4 5



АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Несмотря на то, что задание 19 базового уровня, требующее знания основных правил синтаксиса и пунктуации, участники экзамена часто допускают ошибки:

- предложение не дочитывается до конца. В результате не осознаётся структура предложения;
- не определяется грамматическая основа предложения, выраженная одним словом — глаголом или категорией состояния, а ведь именно так выражается главный член (сказуемое) в односоставных безличных, определённо-личных, неопределённо-личных и обобщённо-личных предложениях;
- незнание правил постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении.



СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

В задании 19 выпускник должен правильно расставить запятые в сложноподчинённом предложении с одним или несколькими придаточными. Для выполнения задания не требуется знать точное определение типа придаточного предложения, но постановка знаков препинания часто зависит от места придаточного предложения: перед главным, после главного или внутри главного предложения. Место расположения придаточного предложения зависит от его типа, и это важно, так как необходимо точно определить его границы, чтобы не пропустить запятые. В таблице 19.1 представлены типы придаточных и их маркеры — союзы и союзные слова, приведены примеры разных типов придаточных предложений в составе сложного.

Типы придаточных предложений

Тип придаточного	Связь с ГП: слово / вид ГП	Вопрос от ГП к ГП	Указат. слово в ГП	Средства сочинения		Пример
				Подчинит. союз	Союзное слово	
1. Определительное	Сущ. / мест.	Какой?	<i>такой, тот</i>	—	<i>который, какой, чей, когда, где, куда, откуда, что</i>	<i>Виднелся пруд, который зарос осокой. Подошли к тому пруду, где плавали лебеди.</i>
2. Изъяснительное	Глагол, нареч., сущ. (со знач. речи, мысли, чувства)	Падение: вопросы	<i>то</i>	<i>что, чтобы, как, будто, как будто; ли — частица в роли союза</i>	<i>что, кто, как, какой, почему, где, куда, откуда, насколько</i>	<i>Газета написала (о чем?). что будет дождь. Учитель объяснил (что?), как сделать задание.</i>
3. обстоятельственные						
1) Образа действия	Наречие так	Как, каким образом?	<i>так</i>	—	<i>как</i>	<i>Выполни задание так, как я приказал.</i>
2) Меры и степени	Мест., нареч.: <i>так, такой, настолько, (не) столько</i>	В какой мере, степени?	<i>так, такой, настолько, (не) столько</i>	<i>что, чтобы + сравнит. союз</i>	<i>насколько, сколько</i>	<i>Музыка Баха так прекрасна, что люди испытывают восторг.</i>
3) Времени	ГП; + наречие (<i>вечером, зимой</i>)	Когда? Как долго? С каких пор? До каких пор?	<i>тогда</i>	<i>когда, после, как; столько, едва, лишь, как — частицы в роли союза</i>	<i>когда (если в ГП есть слово тогда или наречие со значением времени)</i>	<i>Лишь тогда, когда спустилась ночь, стал виден Млечный Путь с «падающими звездами».</i>
4) Места	ГП; наречия (<i>вдали, сюда</i>)	Где? Куда? Откуда?	<i>там, туда, откуда</i>	—	<i>где, куда, откуда</i>	<i>Он был там, где никто ещё не был. Иди, куда влечёт тебя свободный ум.</i>
5) Причины	ГП	Почему? Отчего?	—	<i>потому что, из-того что, так как</i>	—	<i>Спросить было некого, так как все уехали в степь.</i>
6) Следствия	ГП	Каково следствие?	—	<i>так что</i>	—	<i>Ливни размывли дорогу, так что в город не проехать.</i>
7) Условия	ГП	При каком условии?	—	<i>если (...то / так / тогда), раз</i>	—	<i>Если лес берёзовый, то под ним растут трава, цветы.</i>
8) Цели	ГП	Зачем? С какой целью?	<i>затем</i>	<i>чтобы; лишь бы, только бы, лишь бы только</i>	—	<i>Пришёл затем, чтобы взять книгу. Готов отдать всё, лишь бы спасти сына.</i>
9) Уступки	ГП	Вопреки чему?	—	<i>хотя (хоть), несмотря на то что, пусть, пускай</i>	<i>что, кто, какой, как, сколько, где, куда + (бы) ни</i>	<i>Как ни занимался, успеха нет. Поставили парус, хотя почти не было ветра.</i>
10) Сравнения	ГП	Как что? Подобно чему?	<i>так</i>	<i>как, будто, словно, точно, так же как, как будто</i>	—	<i>Звёзды сияют, словно их вымыли. Было так тихо, как бывает только в осеннем лесу.</i>
11) Присоединительное	ГП	—	—	—	<i>что (во всех надеждах), отчего, почему, зачем</i>	<i>Вечером выпала роса, что обещала завтра хорошую погоду.</i>

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

- 1** Прочитайте сложноподчинённые предложения. Расставьте знаки препинания. Укажите границы главной и придаточной частей, подчеркните грамматические основы в каждом предложении. Поставьте устно вопрос к придаточной части. Назовите средства связи частей сложного предложения.

1. Память удивительна тем что она способна поэтизировать прошлое. 2. Когда посещаешь пушкинские места испытываешь чувство соприкосновения с необычайной красотой. 3. Лицо человека которое искажается злобой становится безобразным. 4. Чтобы не ошибаться впредь мы должны помнить о своих ошибках в прошлом. 5. Восприятие памятника искусства только тогда полноценно когда оно мысленно «воссоздаёт» творит вместе с творцом наполнено историческими ассоциациями. 6. Если вы любите свою страну вы не можете не любить своей истории. 7. Чем длиннее становились маршруты человека для путешествий тем больше открывалась для него природа его страны. 8. В Риме на Капитолии где находились мраморные храмы Юпитера и Юноны была устроена в Средние века каменоломня. 9. Стало банальным говорить о том что в XX веке расстояния сократились благодаря развитию техники.

(Из произведений Д. С. Лихачёва)

- 2** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

1. Геологическая партия (1) на поиски (2) которой (3) отправлялась созданная в институте группа (4) занималась чрезвычайно важными изысканиями и уже две недели не выходила на связь.

Ответ: _____

2. Господин Великий Новгород — так звалась эта огромная русская республика (1) власть (2) в которой (3) принадлежала мощной феодальной аристократии и купечеству.

Ответ: _____

3. Шестнадцатилетний юноша из разорившейся семьи (1) над несчастьем (2) которой (3) насмехались таганрогские обыватели (4) Антон держал себя с безупречным достоинством.

Ответ: _____

- 3** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

1. Поэтому Лёнька (1) старше (2) которого (3) в бригаде (4) был даже безусый студент (5) чувствовал себя (6) случайно попавшим на стройку подростком.

Ответ: _____

2. Футуристы (1) стихи (2) которых (3) неоднозначно воспринимались читателями и слушателями (4) стремились своим творчеством взбудоражить публику.

Ответ: _____

3. Искусство и внехудожественную реальность можно рассматривать как области (1) разница между (2) которыми (3) столь велика (4) что даже сопоставление исключается.

Ответ: _____

4. В заключение торжественного вечера (1) был дан несёлый концерт (2) в продолжение (3) которого (4) в зале не смолкал (5) смех.

Ответ: _____

5. Многие путешественники после долгого похода (1) во время (2) которого (3) они бывают лишены многих удобств (4) испытывают приятное чувство отдыха в городской квартире.

Ответ: _____

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Перед выполнением заданий, представленных в таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.

Прочитайте внимательно задание и выполните его. Запишите ответ в соответствующий столбец.

Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным. В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 1	Расставьте знаки препинания в предложении. Когда по многу раз перечитываешь своего любимого писателя то всякий раз находишь в нём что-нибудь новое.			
Задание № 2	Расставьте знаки препинания в предложении. Берег в виду которого мы шли зарылся в туманах.	Ответ на задание № 1	Ответ: (1) Когда по многу раз <u>перечитываешь</u> своего любимого писателя), (2) <u>то</u> всякий раз <u>находишь</u> в нём что-нибудь новое]. Предложение сложное, состоит из двух однородных определённо-личных предложений. Первое из простых предложений — придаточное времени, опознаётся по наличию союза <u>когда</u> и по вопросу от главного (<u>находишь</u> (когда?), <u>когда</u> <u>перечитываешь</u>). Во втором предложении есть маркер, подсказывающий, что это предложение главное, — слово <u>то</u>, перешедшее из указательного местоимения в союз. Союз <u>когда</u> стоит в начале первого предложения, поэтому есть опасность пропустить его	
Задание № 3	Расставьте знаки препинания в предложении. Только дуб что одиноко высился на самом краю леса не сбросил листья.	Ответ на задание № 2	Ответ: (1) <u>Берег</u>, (2) <u>в виду которого мы шли</u>), <u>зарылся в туманах</u>]. Данное предложение сложное с придаточным определительным, введённым союзным словом <u>которого</u>. Это слово может стоять не только в начале, но и в середине предложения. Кроме того, само придаточное расположено в середине главного предложения	
Задание № 4	Расставьте знаки препинания в предложении. Молния блеснула так широко что Егорюшка сквозь щели рогожи увидел вдруг всю большую дорогу до самой дали.	Ответ на задание № 3	Ответ: (1) <u>Только дуб</u>, (2) <u>что одиноко высился на самом краю леса</u>), <u>не сбросил листья</u>]. Предложение сложное с придаточным определительным, введённым союзным словом <u>что</u>. Придаточное стоит в середине главного предложения	

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/-
Задание № 5	Расставьте знаки препинания в предложении. Лаврентий Иванович не сказал что ещё вчера как только задул лорд-вест он доложил капитану о коварстве этого ветра и крайне осторожно выразил мнение что лучше уходить отсюда.		Ответ на задание № 4	Ответ: <u>[Молния блеснула так широко], (что Вторюшка сквозь щели рогожки увидел вдруг всю большую дорогу до самой дали).</u> Предложение сложное с придаточным меры и степени, введённым союзом <i>что</i>. Придаточное стоит после главного предложения и опознаётся по наличию союза. В главном расположено указательное наречие <i>так</i>. Рогожка — грубая плетёная ткань из мочальных лент (для упаковки, покрывания чего-л.). Мочало — вымоченный и разодранный на тонкие колоски липовый луб, используемый для приготовления рогож, верёвок, лаптей, мочалок и т. п.	
Задание № 6	Расставьте знаки препинания в предложении. В сквере возле дома было так тихо и спокойно как бывает только осенью в уже опустевшем саду когда ни птица не ударит крылом о ветку ни лист не упадёт на землю.		Ответ на задание № 5	Ответ: <u>(1) Лаврентий Иванович не сказал, (2) что ещё вчера, (3) как только задул лорд-вест, он доложил капитану о коварстве этого ветра и крайне осторожно выразил мнение, (4) что лучше уходить отсюда.</u> Предложение сложное, состоит из четырёх простых, из которых третье расположено внутри второго, поэтому открывается и закрывается запятыми. Первое предложение главное, т. к. в нём вет союзов / союзных слов; второе — придаточное изъяснительное, поскольку относится к сказуемому главного предложения и отвечает на падежный вопрос; третье предложение — придаточное времени; четвёртое — или определительное (относится к существительному и может отвечать на вопрос «Какой?»: <i>мнение (какое?)</i>, <i>что лучше уходить</i>), или изъяснительное (слово «<i>мнение</i>» имеет оттенок значения «<i>речь</i>»: <i>речь (о чём?)</i>, <i>что лучше уходить</i>)	
Задание № 7	Расставьте знаки препинания в предложении. Каяжия Марья умоляла братья подождать ещё день и говорила о том что она знает как будет несчастлив отец ежели Андрей уедет без примирения.		Ответ на задание № 6	Ответ: <u>(1) В сквере возле дома было так тихо и спокойно, (2) как бывает только осенью в уже опустевшем саду, (3) когда ни птица не ударит крылом о ветку, (4) ни лист не упадёт на землю.</u> Предложение сложное, состоит из четырёх простых. Первое предложение главное, второе — придаточное сравнительное (в главном есть указательное наречие <i>так</i>, а в придаточном — союз <i>как</i>); третье и четвёртое предложения — придаточные времени, причём в четвёртом союз <i>когда</i> пропущен во избежание повторов, эти предложения связаны с главным однородным подчинением	

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 8	Расставьте знаки препинания в предложении. Все что окружало Сергея Есенина всё что с ним как-нибудь соприкасалось до сих пор продолжает дышать трепетной жизнью сегодняшнего дня.	Ответ на задание № 7	Ответ: [1] <u>Княжна Марья умоляла брата</u> <u>подождать ещё день и говорила о том</u> , (2) <u>что она знает</u> , (3) <u>как будет</u> <u>несчастна отец</u>], (4) <u>если Андрей уедет</u> <u>без примирения</u>]. Сложное предложение состоит из четырёх простых, соединённых последовательным подчинением. Каждое придаточное начинается союзным словом (как), перед которыми следует поставить запятые	
Задание № 9	Расставьте знаки препинания в предложении. До появления людей на острове было так много птиц что их крики заглушили бы удары Японского моря о скалы если поднять в воздух во время сильнейшего тайфуна какой-нибудь птичий базар.	Ответ на задание № 8	Ответ: [1] <u>Все</u> , (2) <u>что окружало Сергея Есенина</u> , <u>всё</u> , (3) <u>что с ним как-нибудь</u> <u>соприкасалось</u> , до сих пор продолжает <u>дышать</u> <u>трепетной жизнью сегодняшнего</u> <u>дня</u>]. Сложное предложение состоит из трёх простых. Определительное местоимение всё повторяется дважды, но эти слова не являются ни однородными членами предложения, ни отдельными предложениями. Повтор выполняет стилистическую функцию, создавал эмоциональную напряжённость, и синтаксическую — для реализации параллельной подчинительной связи предложений. Придаточные предложения — местоименно-определятельные, т. е. относятся к главному слову — местоимению	
Задание № 10	Расставьте знаки препинания в предложении. Казалось что Ромашов стремился заглянуть в своё будущее чтобы угадать чем грозит ему это простое движение которым и потянул из папки лист бумаги и положил перед собой.	Ответ на задание № 9	Ответ: [1] <u>До появления людей на острове было</u> <u>так много птиц</u>], (2) <u>что их крики</u> <u>заглушили бы удары Японского моря</u> <u>о скалы</u>], (3) <u>если поднять в воздух</u> <u>во время сильнейшего тайфуна</u> <u>какой-нибудь птичий базар</u>]. Сложное предложение состоит из трёх простых, связанных последовательным подчинением. Первое придаточное — меры и степени, о чём свидетельствуют указательное наречие так в главном предложении и союз что в придаточном. Второе предложение — придаточное условия, которое вводится союзом если и отвечает на вопрос «При каком условии?»	

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
			Ответ: [① <u>Казалось</u>], [② что <u>Ромашов стремился взглянуть</u> в своё будущее], [③ чтобы <u>узнать</u>], [④ чем <u>грозит</u> ему это простое движение], [⑤ <u>которым я потянул</u> из папки лист бумаги и <u>подложил</u> перед собой]. Предложение сложное, состоит из пяти простых, связанных последовательным подчинением. Слово <u>казалось</u> можно было бы принять за вводное, если бы после него не стоял союз <u>что</u>, который свидетельствует о начале придаточного предложения изъяснительного	
Общее количество правильных ответов				

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 являются одна или несколько цифр. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишете в отдельной клеточке. Порядок цифр менять можно.

- 19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

1 Пришлось бы написать (1) ещё одну книгу (2) чтобы подробно рассказать (3) о том (4) как была найдена (5) экспедиция капитана Татаринова.

БЛАНК
ОТВЕТОВ 19

- 19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

2 Мы нашли (1) то (2) что осталось от экспедиции в районе (3) над которым (4) десятки раз летали наши самолёты (5) когда они везли почту или людей либо перебрасывали геологические партии для розыска полезных ископаемых.

БЛАНК
ОТВЕТОВ 19

- 19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

3 Не лучше ли серьёзно и сосредоточенно подумать (1) о том (2) так ли мы распорядились победой (3) как следовало (4) так ли ладим жизнь (5) как мечталось в окопах нам и тем (6) кто не сядет с нами за праздничный стол.

БЛАНК
ОТВЕТОВ 19

- 19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

4 Если сравнить мощность столкновения тел (1) в космосе с силой гравитационных колебаний (2) можно определить (3) как далеко произошло событие (4) насколько расширилось пространство за то время (5) пока волны детели к Земле.

БЛАНК
ОТВЕТОВ 19

- 19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

5 И ещё я помню (1) как горевал (2) что не смогу помочь челюскинцам (3) потому (4) что мой воображаемый самолёт совершил вынужденную посадку (5) где-то в Якутии и не долетел до ледового лагеря.

БЛАНК
ОТВЕТОВ 19

- 19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

6 Мы не знали (1) что подвиг надо сначала посеять и вырастить (2) поэтому зреет он медленно (3) чтобы однажды взорваться ослепительным пламенем (4) сплоти (5) которого (6) ещё долго светят грядущим поколениям.

БЛАНК
ОТВЕТОВ 19

- 19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

7 В 60–70-х годах XVIII века (1) в России начинается подлинный фольклорный бум (2) хотя отношение к песне как к ценному памятнику народной истории и культуры (3) ещё не было сформировано (4) так как (5) народной песне до этого времени уделялось недостаточно внимания.

БЛАНК
ОТВЕТОВ 19

- 19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

8 Ежедневный подвиг воинов в годы Великой Отечественной войны (1) состоял в том (2) что каждая пядь русской земли отбивалась у врага высочайшей ценой — ценой жизни героев-освободителей (3) для которых (4) проявление героизма в условиях войны (5) стало привычным.

БЛАНК
ОТВЕТОВ 19

- 19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

9 И если в кино динамика кадра и лихость сюжета (1) могут отвлечь внимание зрителя от пестрышек и откровенной фальши (2) то печатное слово сразу выталкивает на поверхность всякое враньё (3) всё (4) что написано ради красного слова.

БЛАНК
ОТВЕТОВ 19

- 19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

10 В сознание людей начинает постепенно проникать мысль (1) о том (2) что добро заложено в природе (3) что человеческое существо (4) которое тоже создала природа (5) рождено для счастья и красоты.

БЛАНК
ОТВЕТОВ 19

ЗАДАНИЕ 20

ПУНКТУАЦИЯ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Задание 20 нацелено на проверку умения расставлять знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Верное выполнение задания оценивается 1 баллом. Пример задания:

- 20 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В горах прошли дожди (1) и (2) если мост через реку сорван (3) то геологам придётся дожидаться полного спада воды (4) чтобы добраться до базы.

Ответ: _____

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Успешность выполнения задания зависит от умения выделять границы простых предложений в составе сложного. Рекомендуем прежде всего выделить союз и и определить, какие конструкции он соединяет: однородные члены предложения, два предложения с сочинительной связью или два придаточных предложения с однородным подчинением главному предложению. Проработайте внимательно правила и примеры к ним в подразделе «Справочные материалы» к заданиям 16–21 – таблица 16–21.3.

Особое внимание следует уделить той части предложения, в которой стоят подряд два союза. Правило постановки между ними запятой, приведенное в таблице 20.3, простое, но требует проявления зоркости — умения видеть строение предложения, опознавать местоимение (то) или союз (но), которые соотносятся с одним из двух указанных подчинительных союзов. Сравните:

От холода мне захотелось спать (1) и (2) хотя я знал (3) что этого не стоит делать (4) но перебороть себя никак не мог. В этом предложении союз и соединяет два простых предложения, поэтому перед союзом запятая ставится. Предложение со стыком союзов включает придаточное изъяснительное что этого не стоит делать. Часть предложения после придаточного начинается союзом но. В этом случае по правилу запятая между союзами и и хотя не ставится.

Накануне планируемого отъезда я всё-таки решил (1) что (2) пока я не заработаю достаточно денег на проезд до Батума (3) и хозяин не выдст мне вольную (4) — буду работать и ждать. Неповторяющийся союз и соединяет два предложения пока я не заработаю достаточно денег... и (пока) хозяин не выдст мне вольную, соединённых однородной подчинительной связью, поэтому перед союзом и запятая не ставится. Рядом стоят два союза — что и пока. Применяем правило: ищем начало следующего предложения: буду работать и ждать. Сопоставительная часть союза (то, но) отсутствует, поэтому между союзами ставится запятая.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

- 1 Внимательно прочитайте предложения.
- 2 Выделите грамматическую основу в предложении.
- 3 Определите структуру предложения, установите границы между простыми предложениями.
- 4 Примените правила постановки запятых на стыке союзов и при однородных придаточных, соединённых союзом И.
- 5 Расставьте запятые.
- 6 Запишите цифры, соответствующие верному ответу, в бланк ответов № 1. (Последовательность записи цифр значения не имеет.)

☞ КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела. Сначала проводится выборочный синтаксический разбор предложения: определяются грамматические основы, устанавливаются границы предложений, выявляются союзы:

[В горах прошли дожди] (1) и (2) (если мост через реку сорван) (3) [то геологам придётся дождаться полного спада воды] (4) (чтобы добраться до базы).

Данное предложение сложноподчинённое, в нём четыре грамматические основы: прошли дожди (двусоставное), мост сорван (двусоставное), придётся дождаться (односоставное), добраться (односоставное). Союз и соединяет два простых предложения, поэтому перед ним ставится запятая. После сочинительного союза и следует подчинительный союз если, поэтому применяется правило постановки запятой на стыке союзов. Последующее предложение то геологам придётся дождаться полного спада воды начинается союзом то, сопоставленным с союзом если. В этом случае по правилу запятая между союзами и и если не ставится. Союз чтобы начинает придаточное цели, перед ним запятая ставится. Итак, запятые должны стоять на месте цифр 1, 3 и 4. Эти цифры записываются в ответ.

Ответ: 134

БЛАНК
ОТВЕТОВ

20 1 3 4



АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Задание 20 является наиболее трудным из всех заданий, проверяющих пунктуационные нормы. Распространённая ошибка — постановка запятой перед союзом и, соединяющим однородные члены предложения, особенно если после союза и стоит подчинительный союз. Например, в приведённом ниже предложении учащиеся поставили бы запятую на месте цифры 3.

Сбоев положил солому крест-накрест (1) чтобы она не быстро слежалась (2) синул под голову заплочный мешок (3) и (4) хотя в трюме было темно (5) принялся за чтение. В этом предложении одиночный союз и соединяет однородные сказуемые, поэтому запятая перед союзом и не ставится, а придаточное предложение хотя в трюме было темно выделяется с обеих сторон запятыми.



СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Знаки препинания при составных союзах

Составные союзы, начинающие придаточное предложение, образуются слиянием предлогов, наречий, частиц с союзами. Запятая ставится обычно один раз — между предложениями: Несмотря на то что утром подморозило, настроение было прекрасным. Познакомьтесь со словариком составных союзов, данным в таблице 20.1.

Таблица 20.1

Словник составных союзов

Союзы, которые могут разделяться запятой			
вместо того чтобы оттого что ввиду того что	с тех пор как несмотря на то что для того чтобы	по мере того как с тем чтобы в то время как	потому что после того как
Союзы, которые никогда не разделяются запятой			
1. тогда как частьца и простой союз:	тем более что даже если	словно как лишь когда	между тем как только если
2. СЛОВА особенно, а именно, а также, в частности, то есть не отделяются от союза запятой: <i>Экспедицию придется закончить досрочно, а именно если начнется сезон дождей.</i>			
Союзы, которые разделяются запятой			
благодаря тому что	вследствие того что	в силу того что	

Составные союзы могут разделяться запятой при определённых условиях, приведённых в таблице 20.2. Запятая ставится один раз — внутри составного союза перед собственно союзом: *Лектор начал успокаиваться ТОЛЬКО по мере того, как его мысль обретала всё более стройное логическое содержание.*

Таблица 20.2

Условия разделения составного союза

Правила	Примеры
1. Наличие перед союзом отрицания НЕ	<i>Я пошёл в лес НЕ потому, что хотел грибов.</i>
2. Наличие перед союзом усилительных, ограничительных и других частиц	<i>Стоит ли отказываться от трудного дела ТОЛЬКО потому, что оно трудное?</i>
3. Наличие перед союзом вводного слова	<i>Всё это имеет для меня неизъяснимую прелесть. МОЖЕТ БЫТЬ, оттого, что я уже не увижу их.</i>
4. При включении первой части союза в ряд однородных членов предложения	<i>Ромашов краснел до слёз от своего бессилия... и оттого, что ему не удавалось сказать и слова.</i>

Правила постановки запятой на стыке двух союзов

В сложном предложении, имеющем в составе более трёх простых предложений, могут оказаться рядом два союза: сочетание сочинительного и подчинительного или двух подчинительных союзов. Правила постановки запятых в этих случаях приведены в таблице 20.3.

Таблица 20.3

Запятая на стыке двух союзов

Правила	Примеры
1. Запятая не ставится, если следующее предложение начинается второй, сопоставительной частью союза: ТО, ТАК, НО	<i>[Надвигалась гроза, (и когда тучи заволокли небо), [то стало темно].</i>
2. Запятая ставится, если в следующем предложении вторая, сопоставительная часть союза отсутствует	<i>[Надвигалась гроза], и, (когда тучи заволокли небо), [стало темно].</i>

Некоторые устойчивые сочетания имеют в своём составе союзы, однако перед этими союзами запятые не ставятся. Не путайте данные устойчивые речевые обороты с придаточными предложениями. Познакомьтесь с ними по таблице 20.4.

Таблица 20.4

Устойчивые речевые обороты — не придаточные предложения

Речевые обороты	Примеры
1. не то что не так чтобы не то чтобы не иначе как	<i>Сейчас здесь не то что раньше, всё стало гораздо интереснее.</i>
2. (не) больше чем меньше чем раньше чем позже чем прежде чем	<i>Он пернётся не раньше чем вечером.</i>
Запятая НЕ ставится, если НЕТ СРАВНЕНИЯ	<i>Он волновался больше, чем его гости.</i>
Запятая ставится, если ЕСТЬ СРАВНЕНИЕ	
3. неизвестно (кто, что, какой, где, куда...), непонятно... всё равно... бог весть...	<i>Пришёл к нам неизвестно откуда; могу взять отпуск безразлично когда; явился неслучайно зачем</i>
4. кто, что, какой (где, куда, откуда) + слова угодно, попало с единым значением	<i>Дайте мне ответ какой угодно и когда угодно.</i>
5. Сочетание глагола быть, найти, остаться + кто, что, где... + Н. Ф. другого глагола	<i>Есть чем заняться; было о чём подумать; найду куда обратиться; осталось на что жить</i>

Речевые обороты	Примеры
6. Сочетание только и... что + сущ. НО! только и... что + глагол — ЗАПЯТАЯ СТАВИТСЯ!	Только и денег что пятак в кармане. Только и делает, что болтает.
7. Неразложимые сочетания: сделать как следует, хватать что подвернется, говорить что в ум изберёт, приходить когда задумается, лезть куда не следует, делать что хочешь.	

У ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

- 1 Прочитайте и сравните предложения. Укажите границы частей сложных предложений. Объясните устно наличие или отсутствие запятой на месте стыка выделенных союзов.

1. Ростов, как на травлю, смотрел на то, что делалось перед ним. Он чутьём чувствовал, что, ежели ударить теперь с гусарами на французских драгун, они не устоят; но ежели ударить, то надо было сейчас, сию минуту, иначе будет уже поздно.

2. После тех нечаянных слов о том, что, ежели бы он был свободен, он на коленях просил бы её руки и любви, сказанных в минуту такого сильного волнения для неё, Пьер никогда не говорил ничего о своих чувствах к Наташе.

3. Пьер мгновенно перенёсся воображением к тому времени, когда она, утешая её, сказал ей, что ежели бы он был не он, а лучший человек в мире и свободен, то он на коленях просил бы её руки.

- 2 Прочитайте предложения. Укажите границы частей сложных предложений, подчеркните их грамматические основы. Объясните устно наличие или отсутствие запятой перед выделенным союзом и после этого союза.

1. Уже стемнело, и если бы не узкая полоска на западе среди разорванных туч, то Варвара Яковлевна вряд ли прочла бы эту листовку. 2. Его [Ростова] выдвинули вперёд после Островненского дела, дали ему батальон гусар и, когда нужно было употребить храброго офицера, давали ему поручения. 3. От Деева Володька шёл по Интернациональной улице к Солянке и, чтобы не думать о Юльке, стал вспоминать ивановский госпиталь. 4. Войска знали о присутствии императора, искали его глазами, и, когда находили на горе отделившуюся от свайты фигуру в сюртуке и шляпе, они кидали вверх шапки, кричали: «Да здравствует император!»

- 3 Прочитайте предложения. Расставьте недостающие знаки препинания.

Портрет Лопухиной признанный шедевр Боровиковского. Он воплотил здесь представления своего времени о женской прелести. Прелести удивительной почти неземной однако уны, недолговечной Лопухина скончалась в возрасте 22 лет. Но пока ничто не омрачает её прекрасные черты это подлинно гармоничный человек в расцвете красоты.

Колористическое решение холста продиктовано замыслом. Голубые сиреневые-жемчужно-белые золотистые тона нет ни одного резкого акцента. Словно намекая на незримые нити связывающие человека и природу Боровиковский прибегает к переключению цветов в передаче одежды и пейзажа голубой пояс голубые васильки, сиреневая шаль сиреневая роза.

Пользуясь лессировками (тонкие слои полупрозрачной краски) художник как бы сплавляет красочные массы избегает угловатых форм предпочитая плавные круглящиеся линии. Ритмы спокойны контурам фигуры вторят изгибы крош деревьев колосьев васильков роза наклонена так же, как голова девушки.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Перед выполнением заданий, представленных в таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.

Прочитайте внимательно задание и выполните его. Запишите ответ в соответствующий столбец.

Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным. В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 1	Расставьте знаки препинания в предложении. Оказавшийся в домашнем театре Шереметьевых французский посол писал что когда он увидел балет то был потрясён талантом крепостных людей.			
Задание № 2	Расставьте знаки препинания в предложении. И. Е. Репин признавался что пока он работает над портретом в его душе живёт влюблённость в того человека чей портрет он пишет.	Ответ на задание № 1	Ответ: Оказавшийся в домашнем театре Шереметьевых французский посол писал, что когда он увидел балет, то был потрясён талантом крепостных людей. В предложении три грамматические основы. В начале второго предложения рядом стоят два простых союза <u>что</u> и <u>когда</u>, а третье предложение начинается сопоставительной частью составного союза <u>то</u>, поэтому между союзами <u>что</u> и <u>когда</u> запятая не ставится	
Задание № 3	Расставьте знаки препинания в предложении. Яркая зелень камыша перемешивалась на живописном лесном болоте с белыми облаками цветущего дягиля и кудряного ивняка и когда идёшь краем леса то невольно хватаешься за длинные ветки болотных кустарников которые протянулись к тропинке.	Ответ на задание № 2	Ответ: <u>И. Е. Репин признавался, что, пока он работает над портретом, в его душе живёт влюблённость в того человека, чей портрет он пишет.</u> В предложении четыре грамматические основы. В начале второго предложения рядом стоят два простых союза <u>что</u> и <u>пока</u>, но в следующем предложении нет сопоставительной части <u>то</u>, поэтому между союзами <u>что</u> и <u>пока</u> запятая ставится. Четвёртое предложение начинается союзным словом <u>чей</u>, перед которым ставится запятая	

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/-
Задание № 4	Расставьте знаки препинания в предложении. Говорят что доброта лечит от одиночества и когда я поселился в деревне мне представилась возможность убедиться в этом.		Ответ на задание № 3	Ответ: Яркая <u>зелень</u> камыша <u>перемещивалась</u> на живописном лесном болоте с белыми облаками цветущего дягиля и кудрявого шныка, и когда <u>идёшь</u> краем леса, то невольно <u>хватаешься</u> за длинные ветки болотных кустарников, <u>которые</u> <u>пропаницились</u> к тропинке. В предложении четыре грамматические основы. В начале второго предложения рядом стоят два простых союза и и когда, а третье предложение начинается сопоставительной частью составного союза то, поэтому между союзами и и когда запятая не ставится. Четвёртое предложение начинается союзным словом который, перед ним ставится запятая. Первый союз и соединяет однородные члены предложения дягиля и шныка, запятая перед ним не ставится. Второй союз и соединяет два предложения, поэтому перед ним запятая ставится.	
Задание № 5	Расставьте знаки препинания в предложении. Через пару часов когда стало уже совсем жарко и толща в порту замерла мальчики выбрались за городскую черту и поднялись на холм с которого видна гавань.		Ответ на задание № 4	Ответ: Говорят, что доброта лечит от одиночества, и, когда я поселился в деревне, мне представилась возможность убедиться в этом. В предложении четыре грамматические основы. Второе предложение начинается одиночным подчинительным союзом что, перед которым ставится запятая. В начале третьего предложения рядом стоят два простых союза и и когда, но в следующем предложении нет сопоставительной части то, поэтому между союзами и и когда запятая ставится.	
Задание № 6	Расставьте знаки препинания; укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Объясните свой выбор. Существует мнение (1) что погода влияет на самочувствие человека (2) и (3) и в этом не раз убеждался.		Ответ на задание № 5	Ответ: Через пару часов, когда стало уже совсем жарко и толща в порту замерла, мальчики выбрались за городскую черту и поднялись на холм, с которого видна гавань. В предложении четыре грамматические основы. Второе предложение начинается одиночным подчинительным союзным словом когда, перед которым ставится запятая. В начале третьего предложения употреблён союз и, который соединяет два однородных придаточных предложения (пропущено слово когда: когда стало уже совсем жарко и когда толща в порту замерла), поэтому перед союзом и запятая не ставится. Второй союз и соединяет однородные члены предложения выбрались и поднялись, перед ним тоже запятая не ставится. Четвёртое предложение включает в свой состав союзное слово с которого. Это предложение отделяется запятой.	

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 7	Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. Снег засыпал танки (1) и (2) когда танкисты выбирались из башни подышать (3) он мгновенно покрывал их разгорячённые лица (4) как будто пытался охладить их.	Ответ на задание № 5	Ответ: 12, выделяется придаточное предложение	
Задание № 8	Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. К вечеру пошёл дождь (1) и (2) пока мы ехали по просёлку (3) лошади еле переступали (4) будто потеряли последние силы.	Ответ на задание № 7	Ответ: 1234	
Задание № 9	Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. Прямо над головой вспыхнула запоздалая молния (1) и (2) пока она светила (3) я увидел (4) как мерцает какая-то белая точка на берегу.	Ответ на задание № 8	Ответ: 1234	
Задание № 10	Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. Зубры очень заинтересовали меня (1) и (2) когда нас не пустили в питомник (3) то я был раздосадован (4) что не удалось их увидеть поближе	Ответ на задание № 9	Ответ: 1234	
		Ответ на задание № 10	Ответ: 134	
Общее количество правильных ответов				



ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 являются одна или несколько цифр. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке. Порядок цифр менять можно.

- 20 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

1 Крепкий был человек Гуляев (1) и (2) когда он вернулся на Урал (3) то за ним тянулась блестящая слава миллионера (4) которому доступно всё.

БЛАНК
ОТВЕТОВ 20

- 20 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

2 Минуты ожидания тянулись мучительно долго (1) и (2) когда стрелки подоברались к восьми (3) Сергееву уже казалось (4) что он проведёт на этой скамейке целую вечность.

БЛАНК
ОТВЕТОВ 20

- 20 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

3 Гудели чёрные тополя (1) и (2) хотя море ещё играло прибоем (3) стало заметно (4) как постепенно расчищалось небо.

БЛАНК
ОТВЕТОВ 20

- 20 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

4 Негромкие голоса доносились отчётливо (1) и (2) если раньше волчонок слышал в человеческой речи только яркие интонации (3) то сейчас начал отличать отдельные слова и оттенки чувств.

БЛАНК
ОТВЕТОВ 20

- 20 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

5 По ночам к реке подвозили лес (1) и (2) когда белый туман окутывал берега (3) все восемь рот солдат настилали доски (4) на обломки мостов.

БЛАНК
ОТВЕТОВ 20

- 20 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

6 На закате пошёл дождь (1) который сразу развеял накопившуюся в воздухе духоту (2) и (3) в то время как он гулко и однообразно шумел по саду вокруг дома (4) в незакрытые окна в зале тянуло сладкой свежестью мокрой зелени.

БЛАНК
ОТВЕТОВ 20



- 20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

7

Дверь подъезда внезапно распахнулась (1) и на улицу выскочил неопрятного вида крепкий молодой человек (2) который (3) если бы Алексей не успел в последний момент посторониться (4) наверняка налетел бы прямо на него.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

20																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

8

На каменной террасе одного из самых красивых зданий города (1) находились двое (2) и (3) пока тени неуклонно удлинялись (4) они смотрели (5) как в окна верхних этажей зажигалось ослепительное солнце.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

20																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

9

После замечаний инструктора (1) ребята зашагали быстрее (2) и (3) когда стало смеркаться (4) до места ночлега оставалось всего три километра.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

20																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

10

Рука Николая дрожала (1) и (2) когда он передавал лошадь коноводу (3) то чувствовал (4) как со стуком приливает кровь к сердцу.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

20																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

З А Д А Н И Е 21

ПУНКТУАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Задание 21 ориентировано на проверку умения выполнять пунктуационный анализ небольшого текста. На экзамене для анализа будут предложены тексты, пунктуационный анализ которых предполагает поиск одинаковых синтаксических конструкций с запятой, двоеточием или тире. Количество верных ответов в задании ограничивается только количеством предложений в тексте. Верное выполнение задания оценивается 1 баллом. Пример задания:

- 21 Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В России есть города, привлекающие своими загадочными именами, за которыми видятся необыкновенные события. (2) Таков, например, Переславль-Залесский. (3) Перед мысленным взором встают почти былинные образы: город на холме с теремами и садами, с палатами белокаменными, а внизу, за крепостными стенами, — озеро с чистой, прозрачной водой, за плеск своих волн получившее название Плещеево, река Трубеч, впадающая в него. (4) Каждое имя — картина, звук, история: как точно величали наши предки места своих поселений! (5) Основанный князем Юрием Долгоруким город — заставшая в камне летопись русской истории: здесь родился Александр Невский, в Никитском монастыре Иван Грозный просил о даровании наследника, на воды Плещеева озера были спущены с верфи первые корабли Петра I. (6) Переславль-Залесский — заповедная территория старинных храмов и монастырей, город, хранящий память о славных русских князьях, создававших наше государство.

Ответ: _____

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Сложность формирования пунктуационных умений заключается в том, что они предполагают и грамматико-синтаксические, и речевые операции. Необходимо знать правила постановки знаков препинания между подлежащим и сказуемым, в простом осложнённом предложении при обособленных определениях, обстоятельствах, уточняющих членах предложения (см. таблицы 17.1–17.5), в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения (см. таблицы 18.1–18.3), при прямой речи, цитировании (см. таблицу 21.5), в простом предложении с однородными членами (таблицы 16.1, 16.2), в сложносочинённом (см. таблицу 16.3) и сложноподчинённом предложениях (см. таблицу 19.1), в сложном предложении с разными видами связи (см. таблицы 20.1–20.4), в бессоюзном сложном предложении, в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью, а также правила постановки тире и двоеточия в простом и сложном предложениях (см. таблицы 21.3, 21.4).

Рекомендуем в процессе обучения делать синтаксический и пунктуационный анализ каждого предложения, а не только тех, в которых зрительно опознаются только тире, двоеточия или запятые, требуемые по заданию. Во-первых, можно пропустить знак по невнимательности, во-вторых — не понять содержание вырванных из контекста предложений и в итоге допустить ошибку.

Обязательно обозначайте графически все синтаксические конструкции, чтобы наглядно представить структуру предложения.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

- 1 Внимательно прочитайте предложение. По мере опознавания синтаксических конструкций помечайте их названия над знаками препинания или на полях страницы.
- 2 Выделите грамматическую(-ие) основу(-ы) предложения. Установите границы между предложениями и средства связи: сочинительные и/или подчинительные союзы / союзные слова.
- 3 Найдите в предложении причастия, деепричастия, существительные, называющие уже упомянутый предмет или явление. Найдите обособленные члены предложения.
- 4 Определите границы обособленной конструкции, выраженной оборотом с указанными частями речи: определения, обстоятельства, приложения.
- 5 Найдите вводные слова, обращения, предложения с прямой речью (цитированием).
- 6 Вспомните правила обособления, особенности постановки тире и двоеточия в простом и сложном предложениях, при прямой речи.
- 7 Перечитайте задание. Используя свои пометы, найдите предложения, в которых указанный знак препинания ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.
- 8 Запишите номера выявленных предложений в бланк ответов №1. (Последовательность записи цифр значения не имеет.)

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела. В задании требуется найти предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Всего предложений со знаком **тире** в этом тексте четыре: 3-е, 4-е, 5-е, 6-е. Предлагаем Вам разбор всех предложений как образец для любого синтаксического и пунктуационного анализа.

Предложение	Комментарий	Поля
(1) В России <u>есть города, привлекающие своими загадочными планами, за которыми <u>выдаются</u> необыкновенные события.</u>	<i>Запятыми выделяется обособленное определение, выраженное причастным оборотом [ПО]</i>	ПО
(2) Таков, например, Переславль-Залесский.	<i>Запятыми выделяется вводное слово [ВВ]</i>	ВВ
(3) Перед мысленным взором <u>встают почти былинные образы: город на холме с теремами и садами, с палатами белокаменными, а внизу, за крепостными стенами, — озеро с чистой, прозрачной водой, за плеск своих волн получившее название Плещеево, река Трубеж, впадающая в него.</u>	<i>Двоеточие ставится между частями сложного предложения, соединёнными бессоюзной связью [БСП]; тире авторское, обозначает резкое перемещение взгляда сверху вниз; запятыми выделяются обособленные определения, выраженные причастными оборотами (за плеск своих волн получившее название Плещеево, впадающая в него) [ПО], уточняющее обстоятельство места: (где?) внизу, (где именно?) за крепостными стенами [УО], — и разделяются однородные несогласованные определения (с теремами и садами, с палатами) [О]</i>	БСП автор ПО УО О
(4) Каждое имя — картина, звуко-история: как точно <u>назвали</u> наши предки места своих поселений!	<i>Тире между подлежащим и сказуемым [ПС]; двоеточие в бессоюзном сложном предложении со значением дополнения [БСП]</i>	ПС БСП

Окончание таблицы

Предложение	Комментарий	Поля
(5) Основанный князем Юрием Долгоруким город — застывшая на камне летопись русской истории: здесь родился Александр Невский, а в Никитском монастыре Иван Грозный просил о даровании наследника, на воды Плещеева озера были спущены с верфи первые корабли Петра I.	Тире между подлежащим и сказуемым [ПС]; двоеточие в бессоюзном сложном предложении со значением пояснения [БСП]; запятые разделяют простые предложения в составе бессоюзного сложного [БСП]	ПС БСП БСП
(6) Переславль-Залесский — заповедная территория старинных храмов и монастырей, город, хранящий память о славных русских князьях, создавших наше государство.	Тире между подлежащим и сказуемым [ПС]; запятая разделяются однородные сказуемые (территория, город) [О]; запятые выделяются обособленные определения, выраженные причастными оборотами [ПО].	ПС О ПО

После проведенного анализа надо перечитать задание и записать номера предложений, в которых тире употребляется в соответствии с одним и тем же правилом.

ВНИМАНИЕ!

1. При опознавании правил в процессе анализа предложений обводите в кружочек заданные в условии знаки препинания и ставьте условные знаки на полях: например, ПО — причастный оборот (см. примерный перечень значков в справочных материалах).

2. При фиксировании номеров предложений со знаками препинания на одинаковое правило перечитывайте ВСЕ предложения и рядом со значками на полях записывайте цифру.

Итак, в данном тексте повторяется употребление тире между подлежащим и сказуемым в предложениях 4, 5 и 6. Запишите эти цифры в строку ответа, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Ответ: 456

БЛАНК
ОТВЕТОВ 21 4 5 6



АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Проведение пунктуационного анализа требует сложной аналитико-синтетической работы. Основные ошибки экзаменуемых при выполнении этого задания:

- 1) попытка угадать тип предложения, не утруждая себя определением всех его грамматических основ; неумение определять грамматическую основу предложения;
- 2) неверное соотнесение языкового материала с отвлеченной схемой;
- 3) смешение однородных членов с простыми предложениями, особенно в составе сложного предложения;
- 4) смешение распространенных обособленных, а также уточняющих и пояснительных конструкций с придаточными предложениями;
- 5) определение вида предложения по первому союзу без прочтения предложения до конца;
- 6) незнание теоретических основ грамматики.



СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Подготовка к выполнению задания 21 способствует развитию структурного мышления, умения держать в памяти многочисленные пунктуационные правила и оперировать ими в совокупности. Условия постановки запятых Вы повторяли по таблицам и алгоритмам в заданиях с 16 по 20. В данном разделе представлены правила употребления двоеточия и тире в простом и сложном предложении, а также в предложении с прямой речью и цитированием. Эти правила систематизированы в сопоставительных таблицах. Внимательно прочитайте не только формулировку правила, но и примеры с графическим обозначением синтаксических единиц, разберите их, постарайтесь точно понять смысл пунктуационного деления предложения.

Условные обозначения синтаксических конструкций

- ПС — подлежащее и сказуемое;
 НП — неполное предложение;
 О — однородные члены предложения (в том числе и с обобщающим словом);
 ПО — обособленное определение (часто выражено причастным оборотом);
 ОП — обособленное приложение;
 ДО — обособленное обстоятельство (часто выражено деепричастным оборотом);
 СО — сравнительный оборот;
 УО — уточняющий член предложения (чаще является обстоятельством);
 ВВ — вводное слово или вводная конструкция;
 ОБ — обращение;
 ССП — сложносочинённое предложение;
 СПП — сложноподчинённое предложение;
 БСП — бессоюзное сложное предложение;
 ПР — прямая речь.

ДВОЕТОЧИЕ И ТИРЕ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Таблица 21.1

Тире между подлежащим и сказуемым

Тире	НЕТ тире
1. Оба главных члена выражены (в разных сочетаниях): • существительным в именительном падеже: <i>Книга — верный друг.</i> • неопределённой формой глагола: <i>Жить — Родине служить.</i> <i>Хорошо учиться — наша задача.</i> • числительным: <i>Площадь комнаты — семь квадратных метров.</i> <i>Семью семь — сорок девять.</i>	1. Между подлежащим и сказуемым имеется глаголь-связка <i>есть</i> , был: <i>Простота есть необходимое условие прекрасного</i> (Л. Н. Толстой). 2. Между подлежащим и сказуемым-сущ. стоят: отрицательная частица НЕ: <i>Слово не воробей</i> . • союзами КАК, БУДТО, СЛОВНО, ТОЧНО, ЧТО; ТАКЖЕ, ТОЖЕ: <i>Пруд как блестящая сталь. Люди что реки.</i> <i>Константин Бальмонт тоже символист.</i> • вводное слово, наречие, модальная частица: <i>Гусь, известно, птица важная.</i> <i>Весна всегда прекрасное время года.</i> <i>Говорить с вами только слова тратить.</i>
2. Перед сказуемым есть слова <i>это, значит, вот</i> : <i>Помнить — значит предвидеть.</i>	
3. Сказуемое выражено фразеологическим оборотом: <i>Талант у него — дай бог каждому.</i>	
4. При сочетании наречия и Н. Ф. глагола: <i>Уступить — позорно.</i> <i>Это ужасно — струсить перед опасностью.</i>	3.1. Подлежащее — личное или вопросительное местоимение: <i>Я честный человек. Кто директор?</i> 3.2. Сказуемое — прилагательное: <i>У неё сердце очень доброе.</i>

Таблица 21.2

Двоеточие и тире при однородных членах предложения

Двоеточие	Тире
1.1. После обобщающего слова перед рядом однородных членов. <i>Снег лежал <u>везде</u>: на деревьях, стогах, домах.</i> 1.2. После вводного слова при обобщающем слове перед рядом однородных членов. <i>Снег лежал <u>везде</u>, а именно: на деревьях, стогах, домах.</i>	1.1. Перед обобщающим словом после ряда однородных членов. <i>На деревьях, стогах, домах — <u>везде</u> лежал снег.</i> 1.2. Перед вводным словом при обобщающем слове после ряда однородных членов. <i>На деревьях, стогах, домах — <u>словом</u>, <u>везде</u> лежал снег.</i>
	2. Перед продолжением предложения после ряда однородных членов с обобщающим словом. <i><u>Везде</u>: на деревьях, стогах, домах — лежал снег.</i>

Таблица 21.3

Другие случаи постановки ТИРЕ

Тире в сложном предложении	
Правило	Пример
При пропуске члена предложения, который восстанавливается из текста самого предложения	Андрей взял на рыбалку удочки, а Петя — спиннинг.
Соединительное тире	
1. Ставится между двумя и более словами для обозначения пространственных, временных, количественных пределов	Поезд Москва — Прага. В марте — июне прошлого года; в 2003—2005 гг. Прошло 5–6 лет; два–три года.
2. Между собственными именами, которыми называется явление	Закон Бойля — Мариотта
Интонационное (выделительное) тире	
1. Разделение предложения на словесные группы, чтобы подчеркнуть смысловые отношения	А) Ходить — долго не мог. Б) Ходить долго — не мог.
2. Выражение неожиданности действия	Проснулся — лес вокруг.
При обособлении членов предложения	
1. Обособленное приложение со значением пояснения	Я очень люблю это дерево — осину. Лёгкие судороги — признак сильного чувства — пробежали по его губам.
2. Перед несогласованным определением, выраженным неопределённой формой глагола	Взайте в моем единственном желании — помочь вам.

Таблица 21.4

ДВОЕТОЧИЕ И ТИРЕ В БЕССОЗНАНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Двоеточие	Тире
1. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом, можно подставить союз ПОТОМУ ЧТО. <u>Он прилёг:</u> (потому что) <u>усталость давала о себе знать.</u>	1. Второе предложение противопоставляется первому, можно подставить союз А. <u>Смеяны побеждают — (а) трисы погибают.</u>
2. Второе предложение поясняет содержание первого, можно подставить союз А ИМЕННО. <u>Страшная мысль мелькнула в уме моём:</u> (а именно) <u>я вообразил её в руках разбойников.</u>	2. Второе предложение является следствием из первого, можно подставить слова ПОЭТОМУ, ТАК ЧТО. <u>Жара всё усиливалась — (потому) становилось тяжело дышать.</u>
3. Второе предложение дополняет первое, можно подставить союз ЧТО. <u>Я тебе откровенно скажу:</u> (что) <u>у тебя есть талант.</u>	3. Второе предложение сравнивается с первым, можно подставить союзы СЛОВНО, БУДТО. <u>Слово молвит — (будто) соловей поёт.</u>
4. В первом предложении есть указательные слова ТАК, ТАКОВ, ТАКОЙ, ОДНО. <u>Обычай мой такой:</u> <u>подписано, так с плеч долой.</u>	4. Второе предложение начинается словами ТАК, ТАКОВ, ТАКОЙ, ЭТО. <u>Он даже встал с места — так он был доволен.</u>
5. Второе предложение является вопросом. <u>Одного только я не понимаю:</u> <u>как она могла тебя укусить?</u>	5. Первое предложение указывает время или условие действия второго предложения, можно подставить союзы КОГДА, ЕСЛИ. (когда) <u>Лес рубят — щепки летят.</u> (если) <u>Будет хорошая погода — пойдём в лес.</u>

ДВОЕТОЧИЕ И ТИРЕ ПРИ ПРЯМОЙ РЕЧИ И ЦИТИРОВАНИИ

Правило	Пример
Двоеточие	
1. После слов автора ставится двоеточие, открываются кавычки; прямая речь, цитата начинается с заглавной буквы, — см. схемы: А: «П». А: «П». А: «П?». А: «П...» А: «Ц». А: «Ц...» А: «...ц». А: «...ц...»	Вера ласково усмехнулась: «Ты фантазерка». Панкрат вышел на порог, спросил: «Что за явление?» А. А. Влок пишет о поэтах: «...они испытывают человеческие сердца...»
Примечание 1. Если цитата приводится не с начала, то начинается со строчной буквы	Н. А. Добролюбов писал, что «у нас ещё долго будет светить лучи поэзии Пушкина».
Примечание 2. В конце фразы после закрывающих кавычек ставят точку, если цитата не является самостоятельным предложением.	Б. Л. Пастернак подчёркивал, что «самое... важное в искусстве есть его возникновение...». Желтков напоминает о себе Вере Шеиной, повторяя в письме «Помнишь?».
Тире	
2. Перед словами автора прямая речь заключается в кавычки, становится запятой, восклицательный или вопросительный знак, многоточие, затем тире. Слова автора пишутся со строчной буквы — см. схемы: «П», — а. «П?» — а. «П?» — а. «П...» — а.	«Порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта», — перебил Базаров. «А немцы все дело говорят?» — промолвил Павел Петрович. «Смотри, чортены!» — советует Козьма Прутков.
Примечание 1. Если слова автора содержат характеристику прямой речи и слова <i>так говорит</i> , <i>вот что сказал</i> ..., то ставится только тире	«В здоровом теле — здоровый дух» — так утверждали ещё древние мудрецы.
Примечание 2. Если неполная цитата начинается предложением, то пишется с заглавной буквы	«...Ты один мне поддержка и опора...» — писал о русском языке И. С. Тургенев.
3. Слова автора внутри прямой речи. Если прямая речь <i>разрывается словами автора</i> , то после первой её части и последов автор ставятся запятая и тире. Если каждая реплика прямой речи является <i>отдельным предложением</i> (то после первой реплики точка заменяется запятой, вопросительный, восклицательный знаки и многоточие сохраняются, а точка как знак конца предложения ставится после слов автора. Вторая реплика начинается с заглавной буквы	«Я, дедушка Панкрат, — сказал Филька, — как рассветёт, соберу со всей деревни ребят». «Пора и мне на север, — думал Гуров, уходя с платформы. — Пора!» «Обожди...» — сказал Морозко урюмо. — Давай письмо...» «Чего ж теперь делать, бабка? — спросил Филька из-под тузлука. — Неужто помирать?»
Примечание. Если в авторской речи есть два глагола, один из которых относится к первой реплике, а второй — к другой, то перед второй частью прямой речи ставится двоеточие и тире и она начинается с заглавной буквы	«От охлаждения сердца, — <u>ответила</u> бабка, <u>помогала</u> и <u>добавляла</u> : — Знать, и нынче завёлся в Бережках дурной человек, обидчик».
Двоеточие и тире	
4. Прямая речь <i>внутри</i> слов автора. Запятая ставится, если она была нужна на месте разрыва слов автора. Тире ставится в случае отсутствия знаков препинания на месте разрыва слов автора или если прямая речь заканчивается многоточием, вопросительным или восклицательным знаком	Отец Василий <u>сказал</u> : «Да, так вот как», вздохнул, <u>помогал</u> и <u>ушёл</u> . Она сказала: «Говорят, что нынче не занимаются науками» — и <u>подозвала</u> свою собачку. На вопрос мой: «Жил ли старый смотритель?» — <u>никто мне не ответил</u> .

Особые формы цитирования и ссылок	
5. Эпиграф. Эпиграф пишется без кавычек, а ссылки на источник, автора — без скобок и без точки	<i>И жить торопится, и чувствовать спешит. Кн. Вяземский</i>
6. Цитаты из стихотворений. Не заключаются в кавычки, если сохраняется деление на стихотворные строки. Кавычки используют при нарушении строфики. Для деления стихотворных строк ставят косую черту в конце строки. Знаки препинания и заглавные буквы сохраняются	<i>А. А. Блок больше всего заботился о том, Чтобы распутица ночная От Родины не увела... — и читатель верит искренности его порывов. Блок испытывает страстную любовь к Родине: «Россия, нищая Россия, / Мне избы серые твои, / Твои мне песни вековые — / Как слёзы первые любви!»</i>
7. В заголовках и подзаголовках точка не ставится	ПОДВИГ В ОКЕАНЕ <i>Вот он какой, этот подводный мир</i>
8. Скобки. Если в скобках заключается пояснение к предложению или ссылка на автора, точка ставится после скобки. Если в скобках заключается отдельное предложение, точка ставится внутри скобки	<i>Отождествление образа музы с образом крестьянки в лирике Н. А. Некрасова: анализ стихотворения «Вчерашний день» У. У. «Новый» человек своего времени. (По роману И. С. Тургенева «Отцы и дети».)</i>

► ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

1 Прочитайте. Расставьте недостающие знаки препинания.

Летнее июльское утро! Кто кроме охотника испытал как отрадно бродить на заре? Зелёной чертой ложится след ваших ног по росистой побелевшей траве. Вы раздвинете мокрый куст вас так и обдаст накопившимся тёплым запахом ночи воздух весь напоён свежей горечью полыни медом гречишки вдали стеной стоит дубовый лес и блещит и алеет на солнце ещё свежо но уже чувствуется близость жары. Голова томно кружится от избытка благоуханий... Кое-где вдали желтеет поспевающая рожь узкими полосками краснеет гречишка. Солнце всё выше и выше. Быстро сохнет трава. Вот уже жарко стало. Проходит час другой... Небо темнеет по краям колющим зноем дышит неподвижный воздух.

(По И. С. Тургеневу)

2 Прочитайте. Расставьте недостающие знаки препинания.

Когда посещаешь пушкинские места испытываешь чувство соприкосновения с необычайной красотой. Долго едешь по унылой ровной местности и вдруг как чудо попадаешь в край дивной красоты холмов роц лугов. Дело даже не в том что пушкинские места красивы как пейзажи их особая красота в союзе природы с поэзией воспоминаниями истории и поэзии. И это чрезвычайно важно ибо в поэзии самого Пушкина воспоминания о событиях русской истории и о собственном прошлом играли огромную роль. Подумайте сколько в лирической поэзии Пушкина уделено места теме воспоминаний! А с русской историей не связаны ли наиболее значительные произведения его драматургии («Борис Годунов») и прозы («Капитанская дочка»)?

(По Д. С. Лихачёву)

- 3 Прочитайте. Расставьте недостающие знаки препинания.

Двое мальчуганов стояли перед огромным из цельного стекла окном гастрономического магазина невольно припльсывая от жестокой стужи. Здесь освещённые ярким светом висящих ламп возвышались целые горы красных крепких яблок и апельсинов стояли правильные пирамиды мандаринов нежно золотившихся сквозь окутывающую их папиросную бумагу; протянулись на блюдах разинув рты и выпучив глаза огромные копчёные и маринованные рыбы ниже окружённые гирляндами колбас красовались сочные разрезанные окорока с толстым слоем розоватого сала. Бесчисленное множество баночек и коробочек с солёными варёными и копчёными закусками довершало эту эффектную картину глядя на которую оба мальчика на минуту забыли о двенадцатиградусном морозе и о важном поручении возложенном на них матерью.

(По А. И. Куприну)

- 4 Прочитайте. Расставьте недостающие знаки препинания.

В Москву с середины семнадцатого века проник в садоводство стиль голландского барокко.

Сады в Московском Кремле делались на разных уровнях, террасами как того требовал голландский вкус огораживались стенами украшались беседками и теремами. В садах устраивались пруды в гигантских свинцовых ваннах также на разных уровнях. В прудах плавали потешные флотилии в ящиках разводились редкостные растения (в частности, астраханский виноград) в гигантских шёлковых клетках пели соловьи и перепёлки (пение последних ценилось наравне с соловьиным), росли там душистые травы и цветы в частности излюбленные голландские тюльпаны (цена на луковицы которых особенно возросла именно в середине XVII века) пытались держать попутав.

(По Д. С. Лихачёву)

- 5 Прочитайте. Расставьте недостающие знаки препинания.

Главная роль конечно роль Чацкого без которой не было бы комедии а была бы пожалуй картина нравов.

Можно бы было подумать что Грибоедов из отеческой любви к своему герою польстил ему в заглавии как будто предупредив читателя что герой его умён а все прочие около него неумны. Но Чацкий не только умнее всех прочих лиц но и положительно умён. Речь его кипит умом остроумием. У него есть и сердце и притом он безукоризненно честен. Словом это человек не только умный но и развитый с чувством или как рекомендует его горничная Лиза он «чувствителен и весел и остр».

(По И. А. Гончарову)

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Перед выполнением заданий, представленных в таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.

Прочитайте внимательно задание и выполните его. Запишите ответ в соответствующий столбец.

Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным. В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запишите свой ответ	№	Проверьте себя	+/-
Задание № 1	Найдите предложения, в которых запятая (-ые) ставится (-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. (1) В дубовом редколесье Сихота-Алинского заповедника, у подножия сопки, перед путником возникает волшебный разноцветный мир. (2) Здесь мелькают ярко-красные с радужными переливами крапивницы, кружатся жёлто-белые с кровавыми и тёмными пятнами аполлоны, перелетают с цветка на цветок огромные исчерпа-синие махаоны. (3) Махаоны ведут себя как заправские пловцы: садятся на воду и, распластав крылья, несутся по течению реки. (4) Сначала кажется, что бабочки случайно попали в воду и не могут подняться. (5) Желая спасти красавицу, человек протягивает руку — она вмиг взлетает. (6) А через минуту эти великолепные, красивые бабочки снова стремятся к воде. (7) Внизу, в траве, бегут проворные блестящие жужелицы. (8) Эти хищные жуки — друзья и помощники человека в борьбе с вредными насекомыми.				
Задание № 2	Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. (1) В Уссурийском крае лето можно назвать сезоном дождей, так как они выпадают регулярно и отличаются обильностью. (2) Дождевые облака покрывают огромные территории, временами даже всю область — тогда краю угрожают разрушительные наводнения. (3) Наблюдая за погодой, люди заметили такую особенность: если во время дожди туман в горах появляется и будет лежать неподвижно, то дождь скоро кончится. (4) А движение тумана предвещает затяжной дождь и даже тайфун. (5) После долгих дней изнурительной сырости солнечные лучи наконец прорвались сквозь тучи и прозарили облака тумана своим радостным, светло-золотистым светом. (6) Болота остались позади, но сырость была всюду: от долгих дождей земля была напитана водой как губка, ручьи разлились по долине широкими озёрами. (7) Погодные приключения поистине оживляют путешествие по тайге, зачастую однообразное: сегодня — лес, завтра — лес, послезавтра — опять лес. (8) Даже глазу не отдохнуть среди этой унылой растительности: сухостой, валежника, палоротников. (По В. К. Арсеньеву)	Ответ: 17 <или> 35. (1) В дубовом редколесье Сихота-Алинского заповедника, у подножия сопки, перед путником возникает волшебный разноцветный мир [УО]. (2) Здесь мелькают ярко-красные с радужными переливами крапивницы, кружатся жёлто-белые с кровавыми и тёмными пятнами аполлоны, перелетают с цветка на цветок огромные исчерпа-синие махаоны [СП]. (3) Махаоны ведут себя как заправские пловцы: садятся на воду и, распластав крылья, несутся по течению реки [ДО]. (4) Сначала кажется, что бабочки случайно попали в воду и не могут подняться [СПП]. (5) Желая спасти красавицу, человек протягивает руку — она вмиг взлетает [ДО]. (6) А через минуту эти великолепные, красивые бабочки снова стремятся к воде [О]. (7) Внизу, в траве, бегут проворные блестящие жужелицы [УО]. (8) Эти хищные жуки — друзья и помощники человека в борьбе с вредными насекомыми.	Ответ на задание № 1		

№	Задавание	Записывайте свой ответ	№	Проверьте себя	+/-
Задавание № 3	Найдите предложения, в которых <u>тире</u> ставится в соответствии с одним из тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. (1)Высокогорное плато Гуниб — одно из красивейших мест в Дагестане. (2)Со всех сторон окружённое отвесными известняковыми обрывами, оно когда-то представляло собой естественную неприступную крепость для древних жителей, а ныне стало прекрасным местом для отдыха. (3)Климатические условия плато близки Давосу в Швейцарии. (4)Мягкий субальпийский климат, живой воздух, почти постоянное солнце (до 310 солнечных дней в году), сказочная красота пейзажей лечат душу и тело человека. (5)Зимой на плато температура достигает -4°C. (6)Летом — $+18^{\circ}\text{C}$. (7)Здесь удивительное разнообразие природных зон: на севере простираются субальпийские луга, а на юго-востоке — пышные леса. (8)Гуниб — настоящий природный музей под открытым небом. (9)«Кто не побывал в Гунибе, тот настоящего Дагестана не видел!» — гордятся своим краем горцы.		Ответ на задание № 3	Ответ: 367. (1)В Уссурийском крае лето можно назвать сезоном дождей, так как они выпадают регулярно и отличаются обильностью. (2)Дождевые облака покрывают огромные территории, временами даже всю область — тогда краю угрожают разрушительные наводнения. (3)Наблюдая за погодой, <u>люди замечали</u> такую особенность: если во время дождя туман в горах <u>появится</u> и <u>будет</u> <u>лежать</u> неподвижно, то <u>дождь</u> скоро <u>кончится</u> [БСП]. (4)Движение тумана предвещает затяжной дождь и даже тайфун. (5)После долгих дней изнурительной сырости солнечные лучи наконец пробьются сквозь тучи и пронзили облака тумана своим радостным, светлосолнечным светом. (6)Болота остались позади, но <u>сырость была</u> всюду: от долгих дождей <u>земля пропиталась</u> водой как губка, ручьи разлились по долине широкими озёрами [БСП]. (7)Погодные <u>приключения</u> постоянно <u>оживляют</u> путешествие по тайге, известную однообразием: сегодня — лес, завтра — лес, послезавтра — опять лес [БСП, после двоекочия — <u>неполные предложения</u>]. (8)Даже глазу не отдохнуть среди этой унылой растительности: сухостоя, валежника, папоротников [О]. (По В. К. Арсеньеву)	
			Ответ на задание № 3	Ответ: 18 <или> 67. (1)Высокогорное <u>плато</u> Гуниб — <u>одно</u> из красивейших мест в Дагестане [ПС]. (2)Со всех сторон окружённое отвесными известняковыми обрывами, оно когда-то представляло собой естественную неприступную крепость для древних жителей, а ныне стало прекрасным местом для отдыха. (3)Климатические условия плато близки Давосу в Швейцарии. (4)Мягкий субальпийский климат, живой воздух, почти постоянное солнце (до 310 солнечных дней в году), сказочная красота пейзажей лечат душу и тело человека. (5)Зимой на плато температура достигает -4°C. (6)Летом — $+18^{\circ}\text{C}$ [НП, <u>пропущено подлежащее и сказуемое</u>]. (7)Здесь удивительное <u>разнообразие</u> природных зон: на севере <u>простираются</u> субальпийские <u>луга</u>, а на юго-востоке — пышные <u>леса</u> [НП, <u>пропущено сказуемое</u>]. (8)Гуниб — настоящий природный музей под открытым небом [ПС]. (9)«Кто не побывал в Гунибе, тот настоящего Дагестана не видел!» — гордятся своим краем горцы [ПР].	
Общее количество правильных ответов					

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 являются цифры. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке.

- 21 Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1 (1) У южного подножия Уральских гор природой создано удивительное по красоте место: внимательный путник оценит живописные пейзажи, таинственные пещеры, взмывающие ввысь крутые скалы, задумается о бренности бытия, увидев древние окаменелости, которым более 650 млн лет. (2) Эта территория в нижнем течении реки Серга в 1999 году стала природным парком «Оленьи ручьи». (3) В лесах и долинах, на склонах гор встречаются растения, сохранившиеся со времён мамонтов и шерстистых носорогов: полярный Сиверса, пырей отогнутоострый, спирея городчатая, степной ластовень. (4) Под пологом лиственных великанов стелется по земле копытец, сияет скромными белыми звёздочками кислица, выпускает стрелочку с весёлыми колокольчиками наперстянка. (5) На просторах парка свободно проживают разнообразные животные: зайцы, косули, лоси, медведи, даже рыси. (6) На берегах Серги бобры обустроили свои водно-воздушные хатки, а в степях бегают песочно-рыжие хомяки.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

21

- 21 Найдите предложения, в которых запятая(ые) ставится(ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

2 (1) На необъятных просторах России существует множество прекрасных городов с богатой и зачастую драматической историей, однако такое уникальное создание, как Санкт-Петербург, выделяется своим происхождением и культурой. (2) Прочную связь с историей страны можно проследить в его названиях — Санкт-Петербург, Петроград, Ленинград... (3) У него есть и ласковое «домашнее» имя: в частных разговорах город называют Питером. (4) Санкт-Петербург заслужил статус Северной столицы России особым колоритом и характерной только для него культурой, в которой с эпохи Петра I загадочно соединились чувствительная и широкая душа русского человека с умом и практичностью западного европейца. (5) За этот исторически ничтожный срок своего существования Петербург накопил... такой объём культурной памяти, что по праву может считаться уникальным явлением в мировой цивилизации», — писал известный филолог Ю. М. Лотман. (6) Значимостью таких культурных феноменов, как Петербург, сохраняется для многих поколений.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

21

- 21** Найдите предложения, в которых **три** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

6

(1) Адыгею прославил удивительная природа: прекрасные леса, бурные реки, величественные горные ландшафты. (2) Предстоящий таинственным в седых преданиях старины Фишт-Оштенский массив — один из самых впечатляющих на Кавказе. (3) На адыгейском языке «Оштен» означает «вечный снег», однако это слово можно перевести и как «вершина, собирающая дождь и град». (4) И действительно, здесь дожди — частые гости. (5) В доисторическую эпоху на этом месте лежало дно моря, а то, что сейчас стало горами, было коралловыми рифами. (6) Поэтому бывшее морское дно — Фишт-Оштенский горный массив с главными вершинами Оштен, Фишт и Пшехо-Су — часто образно именуют «коралловым островом». (7) Этот вознесённый почти на 3-километровую высоту морской известняковый риф прозван коралловыми ветвями. (8) А гора Фишт — первая на западе Кавказского хребта, которая имеет на склонах ледники.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

21																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 21** Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

7

(1) Но чуден, всё ещё чуден Енисей летней порой. (2) Есть по его течению места, когда сотни километров, словно на фантастической киноленте, сменяются виды один прекраснее другого: вот версту-другую, забредя в реку по грудь, стоят могучие утёсы, быками их здесь зовут, по утёсам где гривы леса, где отдельная сосенка, частью корней, а то и одним корнем упевившаяся за родной камень, и по каждой проточине, по каждому распадку ворохи кустарников акации, жимолости, таволжника. (3) По всем утёсам кипень цветов: примулы, лилии, орхидеи, красодневы. (4) Увидев эти красодневы в Колумбии, я, помнится, забрал от счастья, будто самое себе родное узел, и всех заверял: эти в жёлтый рупор кричащие цветы неведомым путём попали сюда из Сибири. (5) И хотя меня заверяли, что, пожалуй, всё было наоборот, я упорно не соглашался с вескими доводами и со всякой ботанической наукой.

(По В. П. Астафьеву)

БЛАНК
ОТВЕТОВ

21																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 21** Найдите предложения, в которых **три** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

8

(1) Моя родина — небольшой город Орловской губернии. (2) Мне кажется, я умер бы от изнеможения и блаженства, если бы сейчас увидел его в нагорье реки Сосны. (3) Она не блещет никакими красотою. (4) Однако она не лишена того, чего не лишена почти всякая земля в нашей средней России: красоты лета и зимы, весны и осени, закатов и восходов, рек и деревьев. (5) Но всё это тихо, просто, скромно, незаметно и в неподвижности своей прекрасно. (6) То, что я любил и чтл больше всего в жизни своей: благородную скромность и правду, высшую красоту и благородство целомудрия, — всё это мне было дано в восприятии родины. (7) Она задумчива, как русская песня, и, как она, исполнена поэзии музыки. (8) Только её надо слышать самому, внутренним слухом, потому что она не потрясает, не гремит и не кричит, но тихим шёпотом нашептывает свои небесные сны. (9) Родина — это не только страна, где «впервые вкусили сладость бытия», родина — это нечто гораздо большее.

(По С. Н. Булгакову)

БЛАНК
ОТВЕТОВ

21																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

21 Найдите предложения, в которых **тире** ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

9

(1) Ненецкий заповедник — один из самых молодых заповедников в России. (2) Он был основан в 1997 году. (3) Цель деятельности заповедника — охрана и изучение природных экосистем восточно-европейских тундр, дельты реки Печоры, островов и прибрежных акваторий Варенцева моря. (4) Морские острова являются местами гнездования птиц, в том числе редких и исчезающих. (5) Преобладающий тип ландшафта — арктическая тундра, граничащая с зоной вечной мерзлоты. (6) Самое красивое, по общему мнению, место заповедника — это дельта Печоры. (7) Но и тундра, и приморская часть по-своему прекрасны и неповторимы. (8) Летом заповедник становится надёжным пристанищем для огромного числа птиц самых разных видов, для которых этот суровый край является родиной. (9) Появляются в заповеднике из ледяных пустынь океана белые медведи, а из морских млекопитающих — морж, усатый кит и даже нарвал.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

21

21 Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

10

(1) Долина реки Коаго в Геленджикском районе Краснодарского края имеет образное название «Долина ста водопадов», однако старожилы утверждают: их здесь более трёхсот! (2) Географическое наименование этих водопадов — Широкопшадские. (3) Первым на своём пути туристы встречают Водопад Желаний. (4) Люди выбирают камешек и, загадав желание, бросают его в отверстие горы. (5) Попадут — значит, желание сбудется! (6) Следующий могучий водопад называется Мужская сила, чуть дальше свергается с горы водопад Любимый. (7) К водопадам путешественники идут тропой, петляющей по берегу прекрасной горной реки Коаго, по-адыгейски Змейка. (8) Чтобы продолжить путь, надо взобраться на пороги водопадов по специально устроенным лесенкам. (9) Вода освежает разгорячённое лицо, вокруг поют птички, под ногами — ковер травы.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

21

РЕЧЕВЕДЕНИЕ

Задания с 22-го по 26-е ориентированы на анализ исходного текста и входят в раздел *речеведение*, проверяющий умения определять точное содержание текста (задание 22), функционально-смысловые типы речи (задание 23), лексическое значение слова (задание 24), средства связи предложений в тексте (задание 25), средства языковой выразительности (задание 26). Эта информация служит основой формирования важнейшего коммуникативного умения — умения создавать собственное связное высказывание при построении логически целостного текста — сочинения-рассуждения (задание 27).

Пример исходного текста, на основе которого будут выполняться задания 22–26 из следующих разделов:

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1) Я знала замечательную писательницу. (2) Её звали Тамара Григорьевна Габбе. (3) Она сказала мне однажды:

— В жизни много испытаний. (4) Их не перечислишь. (5) Но вот три, они встречаются часто. (6) Первое — испытание нуждой. (7) Второе — благополучием, славой. (8) А третье испытание — страхом. (9) И не только тем страхом, который узнаёт человек на войне, а страхом, который постигает его в обычной, мирной жизни.

(10) Что же это за страх, который не грозит ни смертью, ни увечьем? (11) Не выдумка ли он? (12) Нет, не выдумка. (13) Страх многолик, иногда он поражает бесстрашных.

(14) «Удивительное дело, — писал поэт-декабрист Рылев, — мы не боимся умирать на полях битв, но слово боямся сказать в пользу справедливости».

(15) С тех пор как написаны эти слова, прошло много лет, но есть живучие болезни души.

(16) Человек прошёл войну как герой. (17) Он ходил в разведку, где каждый шаг грозил ему гибелью. (18) Он воевал в воздухе и под водой, он не бегал от опасности, бесстрашно шёл ей навстречу. (19) И вот война кончилась, человек вернулся домой. (20) К своей семье, к своей мирной работе. (21) Он работал так же хорошо, как и воевал; со страстью отдавая все силы, не жалея здоровья. (22) Но когда по навету клеветника сняли с работы его друга, человека, которого он знал, как себя, в виновности которого он был убеждён, как в своей собственной, он не вступился. (23) Он, не боявшийся ни пуль, ни танков, испугался. (24) Он не страшился смерти на поле битвы, но побоялся сказать слово в пользу справедливости.

(25) Мальчишка разбил стекло.

— (26) Кто это сделал? — спрашивает учитель.

(27) Мальчишка молчит. (28) Он не боится слететь на лыжах с самой головокружительной горы. (29) Он не боится переплыть незнакомую реку, полную коварных воронок. (30) Но он боится сказать: «Стекло разбил я».

(31) Чего он боится? (32) Ведь, летя с горы, он может свернуть себе шею. (33) Переплывая реку, может утонуть. (34) Слова «это сделал я» не грозят ему смертью. (35) Почему же он боится их произнести?

(36) Я слышала, как очень храбрый человек, прошедший войну, сказал однажды: «Бывало страшно, очень страшно».

(37) Он говорил правду: ему бывало страшно. (38) Но он умел преодолеть свой страх и делал то, что велел ему долг: он сражался.

(39) В мирной жизни, конечно, тоже может быть страшно.

(40) Я скажу правду, а меня за это исключат из школы... (41) Скажу правду — уволят с работы... (42) Уж лучше промолчу.

(43) Много пословиц есть на свете, которые оправдывают молчание, и, пожалуй, самая выразительная: «Моя хата с краю». (44) Но хат, которые были бы с краю, нет.

(45) Мы все в ответе за то, что делается вокруг нас. (46) В ответе за всё плохое и за всё хорошее. (47) И не надо думать, будто настоящее испытание приходит к человеку только в какие-то особые, роковые минуты: на войне, во время какой-нибудь катастрофы. (48) Нет, не только в исключительных обстоятельствах, не только в час смертельной опасности, под пулей испытывается человеческое мужество. (49) Оно испытывается постоянно, в самых обычных житейских делах.

(50) Мужество бывает одно. (51) Оно требует, чтобы человек умел преодолевать в себе обезьяну всегда: в бою, на улице, на собрании. (52) Ведь слово «мужество» не имеет множественного числа. (53) Оно в любых условиях одно.

(По Ф. А. Вигдоровой*)

* *Фрида Абрамовна Вигдорова* (1915–1965) — советская писательница, журналист.

sbornik.me

ЗАДАНИЕ 22

СМЫСЛОВАЯ И КОМПОЗИЦИОННАЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ ТЕКСТА

В задании 22 проверяется умение проводить содержательный анализ текста. Надо уметь выделять предмет повествования — то, о чём говорится в тексте, его тему и микротему, видеть детали, определять последовательность действий в развитии сюжета. Верный ответ на это задание оценивается 1 баллом. Пример задания:

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) По мнению Рылеева, даже среди бесстрашных людей есть те, кто испугается сказать слово в пользу справедливости.
- 2) Мальчик, бесстрашно спускающийся с гор на лыжах и переплывающий незнакомые реки, не смог признаться в том, что он разбил стекло.
- 3) Человек, прошедший войну как герой, всегда заступится за своего друга, которого оклеветали, так как ничего не боится.
- 4) Несмотря на то что страх многолик, настоящий страх бывает только на войне, а мирной жизни бояться нечего.
- 5) Мужество в мирной жизни проявляется в преодолении мелочного, самолюбивого страха.

Ответ: _____

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Чтобы успешно справиться с заданием 22 и сэкономить время, рекомендуем перед чтением текста познакомиться с предложениями, данными для анализа. В каждом отметьте карандашом основную информацию и детали, которые в тексте могут быть несколько другими. Например, в предложении *Мальчик, бесстрашно спускающийся с гор на лыжах и переплывающий незнакомые реки, не смог признаться в том, что он разбил стекло* говорится о мальчике — а в тексте речь может идти о юноше или девочке, он спускается с гор — а в тексте может подниматься в гору и т. д.

Затем приступайте к чтению текста, особенно уделяя внимание фрагментам, соответствующим предложениям из задания, сопоставляя детали и проверяя синонимичность лексических замен. Например, в предложении *По мнению Рылеева, даже среди бесстрашных людей есть те, кто испугается сказать слово в пользу справедливости*. Местоимение *мы* заменено местоимением *те*, отрицание *не страшимся* — контекстным синонимом *бесстрашных*, глагол *боится* — синонимичным утверждением *испугается*. Слова поменялись, а смысл остался. Важно не принять эти замены за искажение смысла.

Помните, что задание 22 может содержать от 2 до 4 верных ответов, поэтому каждому высказыванию уделяйте максимальное внимание.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

- 1 Прочитайте текст.
- 2 Прочитайте ВСЕ варианты ответов к заданию 22, отмечая основные и второстепенные детали в их содержании.
- 3 Перечитайте текст, особое внимание уделяя фрагментам, сопоставимым по содержанию с предложениями из задания.
- 4 Отметьте соответствия и несоответствия деталей информации в тексте и в предложениях.
- 5 Перечитайте текст задания, уточните, какие высказывания Вам надо отметить как правильные — соответствующие или не соответствующие содержанию текста.
- 6 Запишите номера выбранных Вами ответов в бланк ответов № 1.

Продолжение таблицы

Текст	Анализ текста
(15)С тех пор как написаны эти слова, прошло много лет, но есть живучие болезни души. (16)Человек <u>прошёл войну как герой</u>. (17)Он ходил в разведку, где каждый шаг грозил ему гибелью. (18)Он воевал в воздухе и под водой, он не бегал от опасности, бесстрашно шёл ей навстречу. (19)И вот война кончилась, человек вернулся домой. (20)К своей семье, к своей жирной работе. (21)Он работал так же хорошо, как и воевал: со страстью отдавая все силы, не жалея здоровья. (22)Но когда <u>по навету клеветника сняли с работы его друга</u>, человека, которого он знал, как себя, в невиновности которого он был убеждён, как в своей собственной, он не вступился. (23)Он, не боявшийся ни пуля, ни танков, испугался. (24)Он не страшился смерти на поле битвы, но побоялся сказать слово в пользу справедливости.	Героизм на войне и в труде не спасает от нравственной трусости: герой не опроверг клевету на друга из страха. Высказывание 3 не соответствует содержанию текста
(25)Мальчишка разбил стекло. — (26)Кто это сделал? — спрашивает учитель. (27)Мальчишка молчит. (28)Он не боится слететь на лыжах с самой голокружительной горы. (29)Он не боится переплыть незнакомую реку, полную коварных воронок. (30)Но он боится сказать: «Стекло разбил я». (31)Чего он боится? (32)Ведь, лёта с горы, он может свернуть себе шею. (33)Переплывая реку, может утонуть. (34)Слова «это сделал я» не грозят ему смерти. (35)Почему же он боится их произнести?	Смелость в спорте не помогла мальчишке прижаться в печальном проступке. Высказывание 2 не соответствует содержанию текста
(36)Я слышала, как очень храбрый человек, прошедший войну, сказал однажды: «Бывало страшно, очень страшно». (37)Он говорил правду: ему бывало страшно. (38)Но он умен преодолеть свой страх и делал то, что велел ему долг: он сражался. (39)В мирной жизни, конечно, тоже может быть страшно. (40)Я скажу правду, а меня за это исключат из школы... (41)Скажу правду — уволит с работы... (42)Уж лучше промолчу.	Автор называет причины страха в мирной жизни: страх потерять некую выгоду
(43)Много пословиц есть на свете, которые <u>оправдывают молчание</u>, и, пожалуй, самая выразительная: «Моя хата с краю». (44)Но хат, которые были бы с краю, нет. (45)Мы все в ответе за то, что делается вокруг нас. (46)В ответе за всё плохое и за всё хорошее. (47)И не надо думать, будто настоящее испытание приходит к человеку только в какие-то особые, роковые минуты: на войне, во время какой-нибудь катастрофы. (48)Нет, не только в исключительных обстоятельствах, но только в час смертельной опасности, под пулей испытывается человеческое мужество. (49)Оно испытывается постоянно, в самых обычных житейских делах. (50)Мужество бывает одно. (51)Оно требует, чтобы человек умел <u>преодолевать</u> в себе обаянию всегда: в бою, на улице, на собрании. (52)Ведь слово «мужество» не имеет множественного числа. (53)Оно в любых условиях одно.	Идея текста: страх многолик, а мужество одно. Оно должно оставаться неизменным во всех условиях жизни. Высказывание 5 не соответствует содержанию текста (см. комментарий к высказываниям)

Ответ: 12

БЛАНК
ОТВЕТОВ 22 1 2

АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Цель задания — проверить способность адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в исходном тексте.

Неудачи экзаменуемых при выполнении этого задания связаны со следующими факторами:

- 1) невнимательным прочтением условия задания;
- 2) слишком быстрым и поверхностным прочтением текста;
- 3) неумением выделять основную и второстепенную информацию в тексте; невниманием к деталям;
- 4) несформированностью умения обобщать информацию.

Прежде чем давать ответ на вопрос, необходимо внимательно прочитать текст (возможно, несколько раз), зачитаться в каждое слово, попытаться понять смысл текста в целом и каждой фразы в отдельности. Без глубокого, адекватного понимания содержания текста и позиции его автора невозможно выполнение второй части работы.

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

Задания на определение соответствия или несоответствия высказывания содержанию текста включают разные виды искажения информации: есть ошибки фактуальные — это неточности в описании события, места, времени, поступков, деталей внешности; и ошибки концептуальные — ошибки в оценке событий, явлений, героев, авторской позиции.

Таблица 22.1

Ошибки в понимании содержания текста

Вид ошибки	Определение ошибки	Пример
Противоречие фактам	Изменение фактов: событий и их последовательности, деталей обстановки, места и времени действия, соответствия персонажей и их поступков	<i>Человек, прошедший войну как герой, всегда заступится за своего друга, которого оклеветали, так как ничего не боится.</i>
Подмена главного второстепенным	Выведение на первый план второстепенной информации	<i>Мужество в мирной жизни проявляется в преодолении мелочного, самолюбивого страха.</i>
Искажение концептуальной информации	Искажение авторской позиции, оценки героев, событий, явлений	<i>Несмотря на то, что страх многолик, настоящий страх бывает только на войне, в мирной жизни бояться нечего.</i>

У ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

Перед выполнением заданий, представленных в таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1. Прочитайте внимательно задание, запишите свой ответ в строки для ответа. Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным. В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание 1	+/-
Задание № 1	Прочитайте название рассказа Б. А. Ганаго. Предположите, о чём может быть этот рассказ. «Уже поздно» Ответ: _____	
Ответ № 1	Поздно может определять время дня, участие в каком-либо деле, в судьбе человека, его здоровье; может быть связано с дорогой — опозданием на транспорт.	
Задание № 2	Прочитайте полное название рассказа Б. Ганаго. Что изменилось в направлении Ваших мыслей? «Уже поздно?» Ответ: _____	
Ответ № 2	Знак вопроса привносит оттенок надежды во все указанные смыслы.	

№	Задание 1	+/-
Задание № 3	Прочитайте первый фрагмент рассказа. <i>Таких пари ещё не было! В одной из американских школ его заключили директор и ученики: ему предстояло проползти на коленях, ни разу не остановившись, от школы до своего дома. А это — полтора километра!</i> <i>На старте компания подростков смеялась и улюлюкала. Но при виде того, с каким трудом даётся каждый метр довольно полному и находящемуся в почтенном возрасте учителю, издёвки постепенно затихали. Некоторые, замечая, как капли пота градом скатываются с морщинистого лица, уже готовы были крикнуть: «Хватит!».</i> <i>Но пари есть пари, а законы стаи беспощадны: ты или выиграл, или проиграл!</i> О чём могло быть пари между директором и учениками? Кто мог предложить это пари? Ответ: _____ _____ Как Вы думаете: что произойдёт дальше? Ответ: _____ _____	
Ответ № 3	В школе пари может заключаться по поводу учёбы или поведения. Ученики могли всё-таки остановить директора, директору могло стать плохо.	
Задание № 4	Прочитайте второй фрагмент рассказа. <i>Впрочем, сути и глубины пари никто из подростков не сознавал. Им казалось, что директор отстал от эпохи и своими призывами тормозит без деков. Сегодня другие ритмы, а старик пытается вернуть прошлое.</i> <i>Последние метры давались ему особо тяжело. Директор побледнел и с трудом глотал воздух.</i> <i>— Не вызывать ли врача? — забеспокоились прохожие.</i> <i>Однако директор дополз. Но ликования не было. Победённые виновато опустили глаза.</i> <i>Идея пари родилась в бурной словесной схватке. Директор убеждал:</i> <i>— Дети-маугли, не слышавшие с рождения слов, теряли способность к человеческой речи. Подобная угроза нависла и над современными детьми. Подростки, выросшие в джунглях компьютерной цивилизации, не читавшие книг, могут потерять удивительный дар превращения слова в образ.</i> Где родилась идея пари? Что утверждает директор? Как он доказывает свою позицию? Приведите его аргументы. Что могли ответить ученики? Ответ: _____ _____ Как Вы думаете: что произойдёт дальше? Ответ: _____ _____	
Ответ № 4	Идея пари родилась, видимо, на уроке или на перемене во время спора о необходимости чтения. Директор считает, что без чтения литературы дети потеряют дар понимания слова. Для доказательства он приводит образ Маугли не из сказки Р. Киплинга, а из реальной жизни. Компьютерная культура так же исключает слова из общения, как и джунгли. Ученики спорили, значит, возражали, говорили, что через Интернет они получают огромное количество информации, могут общаться с разными людьми, поэтому компьютер — это вовсе не джунгли. Директор приводил новые аргументы.	

№	Задание 1	+/-
Задание № 5	Прочитайте третий фрагмент рассказа. <i>Читая, мы проживаем многие жизни. Бесценный духовный опыт великих людей становится нашим. Мысли и чувства, накопленные веками, передаются нам, обогащают нас. Человек познаёт мир не только формально-логически, но и эмоционально-образно, обобщённо постигая суть эпох.</i> <i>Порой его перебивали:</i> <i>— Зачем нам это надо?</i> <i>Но он продолжал:</i> <i>— При превращении букв в слова, в ряд образов, событий создаются мысленные фильмы, возрастают творческие силы. Мы становимся творцами! Нам уже не нужны видеоклипы, мелькание которых парализует наше внимание и зомбирует нас, уничтожает личность.</i> <i>Чтение — таинственное соприкосновение с душой автора, с его наследственной памятью. Он своим духом либо возвышает, либо низвергает нас до биологического уровня, до животных, низменных инстинктов. Образы, рождённые при чтении, будут жить в нас до конца наших дней, влияя на наши мысли и поступки.</i> Отметьте аргументы учителя. Убедил ли директор учеников? Как Вы думаете, в современном мире любая книга способна принести пользу человеку? Ответ: _____ _____ _____ Как Вы думаете: что произойдёт дальше? Ответ: _____ _____ _____	
Ответ № 5	Директор доказывает пользу именно художественного чтения как восполнение эмоционального и житейского опыта человека (проживание многих жизней), присвоение мудрости прошлых поколений, накопленных трудом и подчас страданиями людей. Чтение — это ещё и процесс сотворчества, соприкосновение с духом автора. Директор предупредил учеников, что книга может нанести и вред читателю, если преподносит отрицательные образы в привлекательном виде. Каждый стоял на своей позиции. Словом убедить учеников не удалось. Тогда директор решил: надо, чтобы ученики просто начали читать, и тогда сам процесс и его результат убедят детей в необходимости чтения литературы. Директор предложил заключить пари на условиях подростков.	
Задание № 6	Прочитайте четвёртый фрагмент рассказа. <i>Голос директора то звучал проникновенно, то гремел. Но никто из учеников не слушал его, ибо дар слушания был ими уже утерян. Лишь когда директор предложил пари, согласившись заранее на любые условия, подростки придумали, как им показалось, беспроигрышный вариант. Они дали обещание читать художественную литературу, если...</i> <i>Директор выполнил условие пари. Теперь уже им предстояло склонить головы перед мировой культурой и проползти её путь от земли до неба.</i> <i>Смогут ли эти зомби возродить данный им дар к сотворчеству, сопереживанию, сорадованию или он потерян ими навсегда? Безвозвратно ли окаменели их сердца? Не поздно ли?</i> Какой ещё дар утерян учениками? Можно ли его вернуть? Если да, то как? Ответ: _____ _____ _____ Автор сам задал нам вопросы. Ответьте на них. Ответ: _____ _____ _____	
Ответ № 6	Учениками утерян дар слушания. Директор верит в детей, надеется, что ещё не поздно вернуть дары слушания, чтения, сопереживания, сорадования... Путь один — чтение хорошей, глубокой, доброй художественной литературы.	

Окончание таблицы

№	Задание 1	+/-
Задание № 7	Рассказ с открытым финалом. Как Вы думаете, выполнят ли дети своё обещание? Ответ: Рассказ обращён лично к каждому читателю. Попробуйте ответить на вопросы. Верим мы в себя? Уважаем себя? Способны держать данное кому-либо слово? Рефлексия: 	
	Выполнят ли дети своё обещание — каждый отвечающий может исходить из собственного опыта и внутренней готовности, представив себя в подобной ситуации. Предлагаем подумать самостоятельно.	
Ответ № 7		
Общее количество правильных ответов		

№	Задание 2	+/-
Задание № 1	Прочитайте фрагмент из рассказа И. С. Тургенева «Вирюк». Ответьте на вопросы. <i>Я посмотрел на него. Редко мне случалось видеть такого молодца. Он был высокого роста, плечист и сложен на славу. Из-под мокрой замаслёной рубашки выпукло выступали его могучие мышцы. Чёрная курчавая борода закрывала до подбородка его суровое и мужественное лицо; из-под сросшихся широких бровей смело глядели небольшие карие глаза. Он слегка упёрся руками в бока и остановился передо мною.</i> <i>Я поблагодарил его и спросил его имя.</i> <i>— Меня зовут Фомой, — отвечал он, — а по прозвищу Вирюк.</i> Отметьте детали внешности персонажа, его позу. О каких качествах внешних и внутренних можно сказать по этим деталям? Ответ: 	
	Герой «высокого роста, плечист и сложен на славу», у него «могучие мышцы», лицо имеет «суровое и мужественное» выражение, глаза смотрят «смело». Он остановился перед рассказчиком, слегка упёрв руки в бока. Можно сделать вывод, что персонаж физически сильный, красивый человек, имеет независимый, смелый характер, способен бросить вызов незнакомому, имеющему власть человеку (об этом говорит его поза).	
Задание № 2	Познакомьтесь со значением устаревших слов. Используя новое знание, уточните характеристику героя. Замашная — сделанная из посконного холста (ткань из волокон конопли, жёстких и крепких, долго носящихся). Вирюк, -а, муж. 1. Волк-одиночка (обл.). 2. Перен. Нелюдимый и угрюмый человек (разг.). (С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка. 1949–1992...) Ответ: 	
	Герой терпеливый и непритязательный к внешним условиям жизни, поскольку может носить грубую одежду. Но его независимость доходит до угрюмости и нелюдимости, раз он получил такое прозвище.	
Ответ № 2		

№	Задание 2	+/-
Задание № 3	Найдите оценочные слова, относящиеся к герою. Определите, как отнесится к нему автор. Ответ: 	
Ответ № 3	Автор употребляет оценочное слово «молодец», означающее braveго человека, смелого и открытого, явно любит героя. Но даёт ему имя «Фома», которое традиционно связывается с оценкой «неверующий», в данном случае — не верящий людям.	
Задание № 4	Выберите высказывание, соответствующее содержанию фрагмента. 1) Вирюк не захотел общаться с героем-рассказчиком. 2) Рассказчик приветливо и доброжелательно обращается к Вирюку. 3) У Вирюка тёмно-русыя борода, большие карие глаза, смотрящие настороженно на-под сросшихся широких бровей, суровое, недоверчивое лицо. 4) Вирюк не скрывает своего прозвища перед незнакомым человеком, потому что честен и смел.	
Ответ № 4	2, 4	
Общее количество правильных ответов		



ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Прочитайте текст и выполните задание.

(1)Был поздний вечер. (2)Домашний учитель Егор Алексеич Свойкин, чтобы не терять попусту времени, от доктора отправился прямо в аптеку.

(3)За жёлтой, лоснящейся конторкой стоял высокий господин с солидно закинутой назад головой, строгим лицом и с выхолощенными бакенами, по всей видимости провизор. (4)Начиная с маленькой плешки на голове и кончая длинными розовыми ногтями, всё на этом человеке было старательно выутюжено, вычищено и словно вылизано. (5)Нахмуренные глаза его глядели свысока на газету, лежавшую на конторке. (6)Он читал.

(7)Свойкин подошёл к конторке и подал выутюженному господину рецепт. (8)Тот, не глядя на него, взял рецепт, дочитал в газете до точки и, сделав лёгкий полуоборот головы направо, пробормотал:

— Через час будет готово.

— (9)Нельзя ли поскорее? — спросил Свойкин. — (10)Мне решительно невозможно ждать.

(11)Провизор не ответил. (12)Свойкин опустился на диван и принялся ждать.

(13)Свойкин был болен. (14)Во рту у него горело, в ногах и руках стояли тянущие боли, в отяжелевшей голове бродили туманные образы, похожие на облака и закутанные человеческие фигуры. (15)Разбитость и головной туман овладевали его телом всё больше и больше, и он, чтоб подбодрить себя, решил заговорить с провизором.

— (16)Должно быть, у меня горячка начинается. (17)Ещё счастье моё в том, что я в столице заболел! (18)Не дай бог этакую напасть в деревне, где нет докторов и аптек!

(19)Провизор на обращение к нему Свойкина не ответил ни словом, ни движением, словно не слышал.

(20) Не получив ответа на свой вопрос, Свойкин принялся рассматривать строгую, надменно-учёную физиономию провизора.

«(21) Странные люди, ей-богу! — подумал он. — (22) В здоровом состоянии не замечаешь этих сухих, чёрствых физиономий, а вот как заболеешь, как я теперь, то и ужаснёшься, что святое дело попало в руки этой бесчувственной утюжной фигуры».

— (23) Получите! — вымолвил провизор наконец, не глядя на Свойкина. — (24) Внесите в кассу рубль шесть копеек!

— (25) Рубль шесть копеек? — забормотал Свойкин, конфузясь. — (26) А у меня только всего один рубль... (27) Как же быть-то?

— (28) Не знаю! — отчеканил провизор, принимаясь за газету.

— (29) В таком случае вы извините... (30) Шесть копеек я вам завтра занесу или в конце концов пришлю.

— (31) Этого нельзя! (32) Сходите домой, принесите шесть копеек, тогда и лекарства получите!

(33) Свойкин вышел из аптеки и отправился к себе домой. (34) Пока учитель добирался до своего номера, он сидел отдыхать раз пять. (35) Придя к себе и найдя в столе несколько медных монет, он присел на кровать отдохнуть. (36) Какая-то сила потянула его голову к подушке. (37) Он прилёг, как бы на минутку. (38) Туманные образы в виде облаков и закутанных фигур стали завлакивать сознание. (39) Долго он помнил, что ему нужно идти в аптеку, долго заставлял себя встать, но болезнь изляла своё. (40) Медяки высыпались из кулака, и больному стало сниться, что он уже пошёл в аптеку и вновь беседует там с провизором.

(По А. П. Чехову*)

* **Антон Павлович Чехов** (1860–1904) — выдающийся русский писатель, классик мировой литературы.

22

1

О чём говорит высказывание Свойкина: «В здоровом состоянии не замечаешь этих сухих, чёрствых физиономий, а вот как заболеешь, как я теперь, то и ужаснёшься, что святое дело попало в руки этой бесчувственной утюжной фигуры»? Укажите номера ответов.

- 1) Свойкин считает, что проявление чёрствости и бессердечия не так трогает здоровых людей, как больных.
- 2) По мнению Свойкина, святая обязанность врача — лечить не только тело, но и душу больного.
- 3) Свойкин считает, что к здоровым людям провизор относится внимательно и сочувственно.
- 4) Свойкин считает, что провизоры только на первый взгляд чёрствые и бессердечные люди.
- 5) Учитель считает, что святое дело — помощь больным — не должно оказываться в руках бесчувственных людей.

БЛАНК
ОТВЕТОВ

22

ЗАДАНИЕ 23

ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ РЕЧИ

В задании 23 проверяется умение определять типы речи, использованные в указанных фрагментах текста, понимать логическую причинно-следственную связь между предложениями. Верное выполнение задания оценивается 1 баллом. Пример задания:

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3–9 представлено повествование.
- 2) В предложениях 12–13 содержится ответ на вопросы, поставленные в предложениях 10–11.
- 3) В предложениях 31–35 содержится рассуждение.
- 4) В предложениях 40–42 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 50–53 представлено описание.

Ответ: _____

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Для того чтобы успешно справиться с заданием 23, необходимо знать отличительные особенности каждого функционально-смыслового типа речи: повествования, рассуждения, описания — и опознавать их в конкретных фрагментах текста. Повторите особенности типов речи по таблице 23.1.

Помимо определения типов речи, в задании предлагается и анализ смысловых фрагментов с точки зрения соотносимости частей. В этом может помочь знание лексических средств связи, которые приведены в таблице 1.1 (см. задания 1–3). Задания могут иметь такие варианты формулировок:

- Предложения... **противопоставлены** друг другу.
- В предложениях... перечислены **последовательно** происходящие события.
- Предложение... **опровергает** суждение, высказанное в предложении...
- В предложении... содержится **ответ на вопрос**, поставленный в предложении...
- В предложении... говорится о **причинах** событий, названных в предложениях...

Таким образом, необходимо научиться определять особенности построения текста.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

- 1** Внимательно прочитайте приведённые в задании предложения.
- 2** При определении типа речи отметьте лексические особенности, характерные для указанного типа речи.
- 3** Проверьте наличие признаков других типов речи в данном фрагменте текста.
- 4** Для выявления причинно-следственных связей найдите лексические средства связи предложений в тексте, конкретизируйте заданную логическую связь через вопрос.
- 5** Проверьте эту связь подстановкой слов-связок, ответом на вопрос.
- 6** Перечитайте текст задания, уточните, какие утверждения Вам надо отметить как правильные — ошибочные или верные.
- 7** Запишите номера выбранных Вами ответов в бланк ответов № 1.

❏ КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела.

1. (3) *Она сказала мне однажды:*

— *В жизни много испытаний. (4) Их не перечислишь. (5) Но вот три, они встречаются часто. (6) Первое — испытание нуждой. (7) Второе — благополучием, славой. (8) А третье испытание — страхом. (9) И не только тем страхом, который узнаёт человек на войне, а страхом, который постигает его в обычной, мирной жизни.*

Признаком типа речи «повествование» является наличие действий, поступков, событий. Можно задать вопрос «Что произошло?». Образно представляется либо ряд фотографий, либо видеосъёмка происходящего. В данном фрагменте этого признака нет. Ещё одним маркером является использование в тексте большого количества глаголов, но и это в тексте отсутствует. В отрывке высказана мысль, и автор, обращаясь к авторитетному источнику, рассуждает о поставленной проблеме. Признаков повествования нет. Значит, в данном фрагменте представлен тип речи «рассуждение».

Вывод. Данное утверждение ошибочно.

2. (10) *Что же это за страх, который не грозит ни смерти, ни увечьем? (11) Не выдумка ли он? (12) Нет, не выдумка. (13) Страх многолик, иногда он поражает бесстрашных.*

При перечитывании данных предложений можно сразу отметить, что предложения 10 и 11 действительно содержат вопрос. Надо проверить, являются ли следующие два предложения ответом на эти вопросы. Для этого лучше подчеркнуть (для наглядности) ключевые слова в вопросах: страх, который не грозит смертью и физическим увечьем, может ли вообще существовать? Далее проверяется, отвечает автор на эти вопросы или они для него были риторическими — отправной точкой дальнейшего рассуждения. Сначала обнаруживается ответ на второй вопрос: утверждение, что подобный страх не выдумка. А далее объясняется, почему человек может бояться не только физического урона: потому что страх многолик.

Вывод. Данное утверждение верно.

3. (31) *Чего он боится? (32) Ведь, летя с горы, он может свернуть себе шею. (33) Переплывая реку, может утонуть. (34) Слова «это сделал я» не грозят ему смертью. (35) Почему же он боится их произнести?*

Для текста, написанного по типу «рассуждение», характерно трёхчастное строение: тезис (мысль) — аргументы (доказательства, примеры) — вывод (заклучение). Можно ли найти тезис в заданном фрагменте? Он выражен в виде вопроса: «Чего он боится?». Значит, доказательства должны быть оформлены в виде ответа на вопрос с примерами. Действительно, автор приводит примеры бесстрашия подростка: и с горы он летит, и реку переплывает. Тем большее недоумение вызывает у автора страх мальчика признаться в проступке. К продолжению рассуждения побуждает риторический вопрос — предложение 35. В данном фрагменте представлен тип речи «рассуждение».

Внимание! При выполнении этого пункта задания можно допустить ошибку, так как перечислены действия человека, которые можно принять за признак типа речи «повествование». Но! Во-первых, эти действия не последовательны, сюжета не образуют, во-вторых, они явно призваны проиллюстрировать движение авторской мысли.

Вывод. Данное утверждение верно.

4. (40) *Я скажу правду, а меня за это исключат из школы... (41) Скажу правду — уволят с работы... (42) Уж лучше промолчу.*

Предложения построены в логике причин — следствия. Можно подставить союзы если — то: если скажу правду, то меня исключат; если скажу правду, то уволят. И вывод, который делает воображаемый персонаж: *Уж лучше промолчу*. Можно поставить вопрос «Зачем?». Итак, строение соответствует типу речи «рассуждение».

Вывод. Данное утверждение верно.

5. (50) *Мужество бывает одно. (51) Оно требует, чтобы человек умел преодолевать в себе безыныю всегда; в бою, на улице, на собрании. (52) Ведь слово «мужество» не имеет множественного числа. (53) Оно в любых условиях одно.*

Признаком типа речи «описание» является возникающее в воображении яркое представление о предмете, внешнем виде человека, помещения, о природном явлении. Можно поставить вопрос «Какой предмет?». В лексическом отношении текст должен быть насыщен прилагательными. Ни того, ни другого в данном отрывке нет. Автор высказывает мысль о том, что мужество одно, и далее эту мысль уточняет примерами, повторяя её в выводе. Значит, в данном фрагменте представлен тип речи «рассуждение».

Вывод. Данное утверждение ошибочно.

Перечитайте задание, обратите внимание: вписать в ответ надо номера верных утверждений. Это цифры 2, 3 и 4. Запишите их в ответ.

Ответ: 234

БЛАНК
ОТВЕТОВ **23** 2 3 4



АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Наибольшие трудности при выполнении этого задания возникали в следующих случаях:

- 1) в анализируемом фрагменте было представлено несколько типов речи;
- 2) у экзаменуемого сформировано ошибочное представление о функционально-смысловом типе речи как исключительно наборе определённых языковых средств (например, наличие большого количества глаголов во фрагменте не говорит о том, что это повествование);
- 3) формулировка ответа требует соотнесения смыслов анализируемых предложений (например, причинно-следственные отношения);
- 4) анализируемый фрагмент текста содержит монолог или диалог.

В целом перечисленные ошибки говорят о несформированности понятийного аппарата, недостаточном развитии навыков аналитической работы со словом и текстом, отсутствии достаточной практики анализа языковых явлений в тексте.



СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

Рассмотрите таблицу 23.1, выясните разницу в целях, которые ставит перед собой автор, выбирая для своего текста тот или иной тип речи. Запомните вопросы, которые можно поставить к тексту, отметьте части речи, характерные для каждого типа речи.

ТИПЫ РЕЧИ — СПОСОБЫ ОТРАЖЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙТЕЛЬНОСТИ

	ПОВЕСТВОВАНИЕ 	ОПИСАНИЕ 	РАССУЖДЕНИЕ  
Задача типа речи (текста)	Смысловой тип текста, в котором описываются события в определенной последовательности	Смысловой тип текста, в котором описываются признаки предметов, явлений, животных, человека	Смысловой тип текста, в котором утверждается или отрицается какое-то явление, факт, понятие, объясняются причины событий или явлений
Вопросы	Что произошло, происходит?	Какой предмет? Каков он?	Отчего? Почему? Зачем?
Важная часть речи	Глаголы совершенного вида прошедшего времени	Прилагательные	Сочинительные и подчинительные союзы
Приём фотографирования	Видим мир в динамике, воспринимаемый в движении, во времени	Видим мир в статике, воспринимаемый предметно, с помощью фотоаппарата	Мир увидеть нельзя. Мы думаем о нём, объясняем его. Мир в причинно-следственных связях
	Несколько кадров (по количеству событий, сменяющих друг друга действий)	Один снимок	Нельзя сфотографировать
Композиционные особенности	1. Завязка действия (начало события). 2. Развитие действия. 3. Кульминация (момент наивысшего напряжения). 4. Развязка (конец события)	1. Общее представление о предмете или явлении. 2. Отдельные признаки предмета. 3. Авторская оценка, вывод, заключение	1. Тезис (утверждение какой-то мысли). 2. Доказательство (или опровержение) этой мысли, т. е. аргументы, сопровождаемые примерами. 3. Вывод или заключение
Разновидности	– Сообщение (объективное повествование); – субъективное повествование (от первого лица, передаётся эмоциональное авторское восприятие событий)	– Описание предмета (Каков предмет?); – описание места (Что находится на этом месте?); – описание состояния человека (Каково человеку?); – описание состояния среды (Каково вокруг?)	– Рассуждение-объяснение (Что это такое?); – рассуждение-доказательство (Почему?); – рассуждение-размышление (Как быть?)
Стиль	Повествовательный текст может быть в форме разговорного и художественного стилей	Описательный текст может быть в форме любого стиля	Рассуждение может быть в форме научного, художественного, разговорного стилей

У ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

Перед выполнением заданий, представленных в таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.

Прочитайте внимательно задание и выполните его. Запишите ответ в соответствующий столбец.

Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным. В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запи- шите свой ответ		Проверьте себя	+/-
Задание № 1	Прочитайте фрагмент текста и определите, является ли верным утверждение: «В следующих предложениях содержатся элементы описания». Глядят бойцы — плюхаёт старый пароходишко, и назван-то он как-то неподходяще: «Ласточка». Шум от него такой, что уши затыкай, а скорость как у черепашки.				
Задание № 2	Прочитайте фрагмент текста и определите, является ли верным утверждение: «В следующих предложениях представлено повествование». Сержант Смирнов и двое бойцов прыгнули на палубу, и «Ласточка» потащила баржу. Только вышли на плёс — закружили в воздухе немецкие самолёты-разведчики, над переправой повисли на парашютах ракеты. Стало вокруг светло как днём. Во разведчиками налетели бомбардировщики и начали пикировать то на баржу, то на баркас.	Ответ на задание № 1		Ответ: утверждение верное. Прилагательное <i>старый</i> , оценочный суффикс в слове <i>пароходишко</i> , подчёркивающий ничтожность корабля, фразеологизмы <i>уши затыкай</i> и <i>как у черепахи</i> , характеризующие шум и скорость судёнышка, создают образное представление о предмете: отвечают на вопрос «Какой предмет?»	
Задание № 3	Прочитайте фрагмент текста и определите, является ли верным утверждение: «В следующих предложениях представлено рассуждение». Бойцы из винтовок бьют по самолётам, бомбардировщики чуть не задевают крыльями трубы, мачты баркаса. Справа и слева по бортам столбы воды от взрывов бомб.	Ответ на задание № 2		Ответ: утверждение верное. Глаголы <i>прыгнули</i> , <i>потащила</i> , <i>вышли</i> , <i>закружили</i> и др. передают последовательность событий; отвечают на вопрос «Что произошло?»	
Задание № 4	Прочитайте фрагмент текста и определите, является ли верным утверждение «Предложение 3 содержит ответы на вопросы, поставленные в предложениях 1–2». (1)Что делать? (2)Перерубить трос? (3)Огонь вот-вот подберётся к ящикам со снарядами.	Ответ на задание № 3		Ответ: утверждение неверное. В предложениях передаётся последовательность событий: <i>из винтовок бьют</i> , <i>бомбардировщики задевают</i> , <i>столбы воды встают</i> . Нет мысли и доказательства этой мысли. Нельзя задать вопрос «Почему?»	

Продолжение таблицы

№	Задание	Зачислите свой ответ		Проверьте себя	+/-
Задание № 5	Прочитайте фрагмент текста и определите, является ли верным утверждение: «В следующих предложениях представлено повествование». Душно. Дым. Дышать трудно.		Ответ на задание № 4	Ответ: утверждение верное. Вопросы передают внутренние сомнения персонажей (несобственно-прямая речь), ответа на них не дается, потому что после вопросов вводится другой предмет повествования.	
Задание № 6	Прочитайте фрагмент текста и определите, является ли ошибочным утверждение: «Предложение 2 содержит ответ на вопрос, поставленный в предложении 1». (1)Почему он [Д. С. Лихачёв] сохранил себя полноценным до 90 лет? (2)Сам он объяснял свою физическую стойкость «резистентностью» (лат. <i>resistentia</i> — «сопротивление, противодействие»).		Ответ на задание № 5	Ответ: утверждение неверное. В предложениях описывается состояние внешней среды человека, нельзя задать вопрос «Что происходит?»	
Задание № 7	Прочитайте фрагмент текста и определите, является ли ошибочным утверждение: «Предложения 3, 4 иллюстрируют содержание предложений 1, 2». (1)В нашей школе были революционные традиции, поощрялось составлять собственное мировоззрение. (2)Перечить существующим теориям. (3)Например, я сделал доклад против дарвинизма. (4)Учителю понравилось, хотя он не был со мною согласен.		Ответ на задание № 6	Ответ: утверждение не ошибочное (ответ неправильный). В первом предложении задается вопрос о причине долголетия Д. С. Лихачёва. Во втором предложении на этот вопрос дается ответ: академик умел сопротивляться обстоятельствам	
Задание № 8	Прочитайте фрагмент текста и определите, является ли ошибочным утверждение: «Предложения 1 и 2 противопоставлены по содержанию». (1)А тут, в 1972 году, [власти] остервенели. (2)Запретили упоминать меня в печати и на телевидении».		Ответ на задание № 7	Ответ: утверждение не ошибочное (ответ неправильный). В предложениях 1, 2 говорится о прогрессивных порядках в школе: идти наперекор устоявшимся порядкам, искать самостоятельно свою позицию в жизни. Предложения 3 и 4 начинаются словом <i>например</i> , которые иллюстрируют утверждение конкретным примером: доклад юного Лихачёва против дарвинизма учитель принял, хотя и не разделял идей ученика	
Задание № 9	Прочитайте фрагмент текста и определите, является ли ошибочным утверждение: «Следующие предложения содержат описание». В 1977 году его не пустили на съезд славистов. Членкора Академии наук Лихачёву дали в 1953 году. В 1958-м провалили в Академии, в 1969-м — отклонили.		Ответ на задание № 8	Ответ: утверждение ошибочное (ответ правильный). В первом предложении сказано о том, что власти остервенели. А во втором предложении содержится уточнение — в чём именно остервенели: запретили даже упоминать имя Д. С. Лихачёва в печати и на телевидении	

№	Задание	Запи- шите свой ответ		Проверьте себя	+/-
Задание № 10	Прочитайте фрагмент текста и определите, является ли ошибочным утверждение «Следующие предложения содержат рассуждение». — Даже в случаях туфлях, — говорил Дмитрий Сергеевич, — когда всё глухо, когда вас не слышат, будьте добры высказывать своё мнение. Не отмазчивайтесь, выступайте. Я заставляю себя выступать, чтобы прозвучал хоть один голос.		Ответ на задание № 9	Ответ: утверждение ошибочное (ответ правильный). В предложениях перечисляются факты, нельзя задать вопрос «Какой предмет?», нельзя сделать одну фотографию	
			Ответ на задание № 10	Ответ: утверждение не ошибочное (ответ неправильный). Предложения содержат совет, связанный с просьбой: надо высказывать своё мнение — не отмазчивайтесь — уточнение совета. Далее конкретный пример следования этому совету: Лихачёв заставляет себя выступать	
Общее количество правильных ответов					

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Прочитайте фрагменты текста и выполните задание.

(3) За жёлтой, лоснящейся конторкой стоял высокий господин с солидно закинутой назад головой, строгим лицом и с выходящими бакенами, по всей видимости провизор. (4) Начиная с маленькой плешки на голове и кончая длинными розовыми ногтями, всё на этом человеке было старательно выутюжено, вычищено и словно вылизано.

(7) Свойкин подошёл к конторке и подал выутюженному господину рецепт. (8) Тот, не глядя на него, взяв рецепт, дочитал в газете до точки и, сделав лёгкий полуборот головы направо, пробормотал:

— Через час будет готово.

«(21) Странные люди, ей-богу! — подумал он. — (22) В здоровом состоянии не замечаешь этих сухих, чёрствых физиономий, а вот как заболеешь, как я теперь, то и ужаснёшься, что святое дело попало в руки этой бесчувственной утюжной фигуры».

— <...> (32) Сходите домой, принесите шесть копеек, тогда и лекарства получите!

(33) Свойкин вышел из аптеки и отправился к себе домой.

(34) Пока учитель добирался до своего номера, он садился отдыхать раз пять. (35) Придя к себе и найдя в столе несколько медных монет, он присел на кровать отдохнуть.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1**
- 1) В предложениях 3–4 представлено описание.
 - 2) В предложениях 7–8 представлено повествование.
 - 3) В предложениях 21–22 содержится рассуждение.
 - 4) Предложение 33 содержит объяснение того, о чём говорится в предложении 32.
 - 5) В предложениях 34–35 представлено рассуждение.

3 А Д А Н И Е 24

ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

Задание 24 проверяет умение понимать лексическое значение слова в зависимости от смысловых связей между словами. Верное выполнение задания оценивается 1 баллом. Пример задания:

24 Из предложений 43–46 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

При выполнении задания 24 от обучающихся требуется найти в указанном отрывке текста определённую лексическую единицу (синонимы, контекстные синонимы, антонимы, контекстные антонимы, фразеологизм) или определить, какое лексическое значение имеет в указанном тексте то или иное слово. От читателя требуется аналитическая работа: через слово понять смысл. Значит, чтобы опознать слово, надо вдумываться в смысл. Повторите по таблицам, приведённым в подразделе «Справочные материалы», особенности смысла разных лексических единиц, а затем, при опознавании их в тексте, действуйте по алгоритму.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

- 1 Прочитайте задание, отметьте, какую именно лексическую единицу надо найти.
- 2 Вспомните особенности употребления и значения в тексте этой единицы.
- 3 Внимательно прочитайте предложения, указанные в задании.
- 4 Проверьте все лексические единицы на наличие характерных смысловых особенностей.
- 5 Сопоставьте похожие по признакам лексические единицы и выберите соответствующие заданию.
- 6 Запишите слово/слова в бланк ответа № 1.

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела. Важно обратить внимание, что в задании требуется найти антонимичную пару. При проверке значения антонимов надо отметить, что это слова, принадлежащие одной части речи и противоположные по смыслу. В таблице приведён пример «вперёд — назад», «сильный — слабый».

Хороший приём — проверить только те слова в заданном фрагменте текста, которые могут иметь антонимы. Слово «много» может иметь антоним «мало», но в тексте этого антонима нет. Глагол «оправдывают» — антоним «осуждают». Существительное «ответ» в значении «ответственность» только в данном контексте может иметь антоним «безответственность». А вот субстантивированные прилагательные «плохое» и «хорошее» из предложения 46 действительно являются антонимами и представлены в тексте. Их и надо записать в ответ.

Ответ: плохое хорошее

БЛАНК ОТВЕТОВ 24 ПЛОХОЕ ХОРОШЕЕ



АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Внимание к смыслу лексического значения слова — основа понимания устной и письменной речи.

Задание по анализу лексических средств прочитанного текста требует умения находить в тексте определённые лексемы и анализировать особенности их употребления. Слова, предлагаемые для анализа, расположены как в пределах одного или нескольких предложений, так и в пределах всего текста. Как правило, для анализа даются ключевые слова, которые стоят в центре создания художественного образа.

Самыми распространёнными при выполнении этого задания являются следующие ошибки:

- 1) невнимательное прочтение условия задания;
- 2) выход за пределы указанного диапазона поиска;
- 3) игнорирование контекста, в котором употребляется слово;
- 4) неправильное определение значения многозначного слова;
- 5) ошибки при употреблении антонимов в построении антитезы (например: *В третьей части текста не весёлый, но и не мажорный мотив заставляет нас задуматься*). Антитеза требует чёткости и точности в сопоставлении контрастных слов, а «не весёлый» и «мажорный» не являются даже контекстуальными антонимами, поскольку не выражают разнополярных проявлений одного и того же признака предмета (явления);
- 6) неумение отличить фразеологизм от употребления слов в прямом значении;
- 7) неверная запись ответа, в частности разрушение структуры фразеологизма.



СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

Для выполнения задания нужно повторить, какие типы значений могут быть у слова, на какие группы делятся слова в зависимости от оттенков значения, проявляющихся в контексте — в связи с другими словами. Они представлены в таблицах 24.1–24.7.

Таблица 24.1

ЛЕКСИКА

Лексическое значение (что обозначает слово)	СЛОВО Самостоятельная часть речи	Грамматическое значение
Предмет мебели	Стол	Имя сущ., муж. р., ед. ч., И. п.

Таблица 24.2

ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

Однозначные слова (одно значение)	Многозначные слова (два и более значения)	Прямое значение	Переносное значение (по качеству, цвету, форме)
Пейзаж, роман	Ключ: 1) инструмент 2) источник воды 3) музыкальный знак	Каменный дом	Каменное сердце

Таблица 24.3

ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

по сопоставимости с другими словами

Омонимы	Синонимы	Антонимы	Паронимы
Обязательно! Слова одной и той же части речи!			
Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению	Слова, разные по звучанию и написанию, но близкие по значению	Слова, противоположные по значению	Слова, похожие по звучанию, но разные по значению
Сущ.: коса (волосы) коса (инструмент) коса (часть берега)	Прил.: багровый багряный (тёмно-красный)	Нареч.: вперёд — назад Прил.: сильный — слабый Сущ.: друг — враг	адресат — адресант

Таблица 24.4

УПОТРЕБЛЕНИЕ СЛОВА

Общеупотребительная лексика				
Слова, понятные всем: <i>дом, дорога, здоровый, приехать, один</i>				
Необщеупотребительная лексика				
Слова, употребляемые отдельными группами людей				
Диалектные слова	Профессиональные слова (в том числе термины)	Устаревшие слова	Неологизмы	Жаргон
Употребляются в отдельных местностях	Употребляются людьми одной профессии	Слова, вышедшие из активного употребления	Слова, недавно появившиеся в языке	Социально ограниченная группа слов
<i>Буерак</i> (овраг) <i>Козюля</i> (змея)	<i>Зубило</i> <i>Литера</i> <i>Октава</i> <i>Скальпель</i>	Историзмы — называют предметы, переставшие существовать: <i>вогвода, стрелец</i> . Архаизмы — заменены новыми словами: <i>ланиты</i> (щёки)	<i>гуглить, смайл</i>	Арготизмы — употребляются в криминальной среде: <i>пришить</i> (убить). Сленг — лексика молодёжной среды: <i>классно</i> (хорошо)

Таблица 24.5

ПРОИСХОЖДЕНИЕ СЛОВ

Исходно русская лексика	Занимствованная лексика
<i>поле, небо, земля, река, ветер</i>	<i>жалюзи, мольберт, яхтсмен</i>

Таблица 24.6

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОКРАСКА СЛОВ

Литературные слова	Оценочная лексика			
нейтральное значение	высокое	ироническое	разговорное	просторечное
<i>свесть</i>	<i>искусить</i>	<i>скушать</i>	<i>смолотить</i>	<i>созрять</i>

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

Фразеологизмы — устойчивые сочетания слов, используемые для названия отдельных предметов, признаков, действий. Во фразеологизме, в отличие от свободного словосочетания, лексическое значение имеет не каждое слово в отдельности, а все словосочетание в целом. Лексическое значение фразеологизма близко лексическому значению одного слова: *зарубить на носу* — запомнить; *как в воду глядеть* — предвидеть.

Как и слово, фразеологизм может иметь синонимы, антонимы, например, у фразеологизма *твёрдый калач* (в значении «опытный человек») есть фразеологизм-синоним *стреляный воробей*.

Фразеологизм характеризует все стороны жизни человека: отношение к труду (*золотые руки, бить баклуши*); отношение к другим людям (*закадычный друг, медвежья услуга*); личные достоинства и недостатки (*водить за нос, задира́ть нос, не терять головы*).

В предложении фразеологизм является одним членом предложения: подлежащим, сказуемым, дополнением или обстоятельством — в зависимости от того, какой частью речи он может быть заменён.

Признаки заимствованных слов

Признаки заимствования	Примеры
1. Наличие начальной буквы «а» Примечание. Русские слова с начальной «а» — это междометия, звукоподражания	Абазур, апрель, алый, армия, аптека А, ага, ай, ах, ахнутъ, ау, аукаться
2. Наличие буквы «э» в корне слова Примечание. Русские слова с «э» — это междометия, местоимения	Алоэ, мар, фэстон, эмоции Эй, эх, э тот, поэтому
3. Наличие в слове буквы «ф» Примечание. Русские слова с «ф» — это междометия, звукоподражания	Графин, скафандр, февраль Фи, фу, уф. а также слово филин
4. Звоние: наличие сочетаний двух и более гласных в корнях слов	Диета, дуэль, караул, ореол, поэма
5. Наличие сочетаний согласных «кд», «кз», «гб», «кг» в корнях слов	Анекдот, вокзал, шлагбаум, пакгауз
6. Наличие сочетаний «ге», «ке», «хе» в корне Примечание. В русских словах такие сочетания бывают на стыке основы и окончания	Беды, легенда, трахля Под дорожку, к ножке, в песке
7. Наличие сочетаний «бю», «ю», «кю», «мю» в корнях слов	Бюро, гравюра, кювет, коммюнике
8. Наличие двойных согласных в корнях слов Примечание. В исконно русских словах двойные согласные встречаются на стыке морфем	Вилла, прогресс, профессия, сессия, ванна Поддаётся, туманный
9. Произношение твёрдого согласного звука перед гласным [э] (буквой «е»)	Модель [дэ], тест [тэ]
10. Несклоняемость слов	Протеже, кешью, курабье, барбекю

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

Перед выполнением заданий, представленных в таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.

Прочитайте внимательно задание и выполните его. Запишите ответ в соответствующий столбец.

Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным. В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запи- шите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 1	Выпишите словосочетание, в котором слово употреблено в прямом значении: сердечный (человек) сердечный (приём) сердечная (мышца)			

Продолжение таблицы

№	Задание	Запи- шите свой ответ		Проверьте себя	+/-
Задание № 2	Выпишите словосочетание, в котором слово употреблено в прямом значении: глухой голос глухой старик глухой переулочек глухой согласный глухая ночь		Ответ на задание № 1	Ответ: <i>сердечная</i> (мышца). Прямое значение прилагательного <i>сердечный</i> — имеющий отношение к органу человека. В остальных двух примерах прилагательное выступает в переносном значении: <i>сердечный</i> приём, человек — задушевный, искренний	
Задание № 3	Выпишите словосочетания, в которых слово употреблено в переносном значении: братъ (палку) братъ (город) братъ (высоту)		Ответ на задание № 2	Ответ: <i>глухой</i> (старик), в прямом значении означает «лишённый слуха». Во всех остальных примерах прилагательное употреблено в переносном значении: <i>глухой</i> (голос), <i>глухой</i> (согласный) — значение «беззвучный»; <i>глухой</i> (переулочек), <i>глухая</i> (ночь) — значение «тихий, без проявления жизни»	
Задание № 4	Из предложения выпишите синонимы. К языковым или контекстным их следует отнести? Как хорошо, как удивительно, как прекрасно!		Ответ на задание № 3	Ответ: <i>братъ</i> (город) — «овладевать, захватывать»; <i>братъ</i> (высоту) — «преодолевать». В прямом значении слово выступает в словосочетании <i>братъ</i> (палку), которое имеет значение «захватывать рукой, принимать в руки»	
Задание № 5	Из предложения выпишите синонимы. К языковым или контекстным их следует отнести? Замысел поэта то зримо, очевидно, отдельными строками или речными строфами, то неясно, туманно, смутно проступает в его душе.		Ответ на задание № 4	Ответ: <i>хорошо, удивительно, прекрасно</i> (языковые)	
Задание № 6	Из предложения выпишите синонимы. К языковым или контекстным их следует отнести? А перед ним распахнулся неведомый ещё мир... Мир беспредельных знаний, в которых он был ничем, пустяком, соринкой, попавшей в бурю.		Ответ на задание № 5	Ответ: <i>зримо, очевидно</i> (языковые), <i>неясно, туманно, смутно</i> (контекстные)	
Задание № 7	Из предложения выпишите синонимы. К языковым или контекстным их следует отнести? То, что он увидел в глазах, он никогда не назвал бы радостью, но это было больше радости, — это было ликование.		Ответ на задание № 6	Ответ: <i>ничем, пустяком, соринкой</i> (контекстные)	
Задание № 8	Из пословицы выпишите синонимы. К языковым или контекстным их следует отнести? Мягко стелет, да жёстко спит.		Ответ на задание № 7	Ответ: <i>радости, ликованием</i> (языковые)	

№	Задание	Запи- шите свой ответ		Проверьте себя	+/-
Задание № 9	Из пословицы выпишите антонимы. К языковым или контекстным их следует отнести? Где умному горе, там дураку веселье.		Ответ на задание № 8	Ответ: <i>мягко, жёстко</i> (языковые)	
Задание № 10	Из пословицы выпишите антонимы. К языковым или контекстным их следует отнести? Не считай недруга овцой — считай волком.		Ответ на задание № 9	Ответ: <i>горе, веселье; умному, дураку</i> (языковые)	
Задание № 11	Из пословицы выпишите антонимы. К языковым или контекстным их следует отнести? На Руси не все караси, есть и ерши.		Ответ на задание № 10	Ответ: <i>овцой, волком</i> (контекстные)	
Задание № 12	Из пословицы выпишите антонимы. К языковым или контекстным их следует отнести? Сытый голодного не разумеет.		Ответ на задание № 11	Ответ: <i>караси, ерши</i> (контекстные)	
Задание № 13	Выпишите фразеологизм, который имеет значение «далеко»: Умом не блещет, у чёрта на куличках, в час по чайной ложке, тёртый калач, тьма тьмущая		Ответ на задание № 12	Ответ: <i>сытый, голодный</i> (языковые)	
Задание № 14	Выпишите фразеологизм, который имеет значение «быстро»: Считать ворон, во весь дух, куры не клюют, спуща рукава, задрать нос		Ответ на задание № 13	Ответ: <i>у чёрта на куличках. Умом не блещет — глупый, в час по чайной ложке — медленно, тёртый калач — опытный человек, тьма тьмущая — много</i>	
Задание № 15	Из предложения выпишите фразеологизм, определите его значение: Ведь для любимого человека можно перевернуть весь мир, а я вас просила так о немногом (А. И. Куприн).		Ответ на задание № 14	Ответ: <i>во весь дух. Считать ворон — бездельничать, куры не клюют — много, спуща рукава — плохо, задрать нос — возгордиться</i>	

Окончание таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 16	Из предложения выпишите фразеологизм, определите его значение: Присел на краешек стула Фадеев, согнулся в три погибели (П. И. Мельников-Печерский).	Ответ на задание № 15	Ответ: перевернуть весь мир — сделать что-либо невозможное, трудновыполнимое	
		Ответ на задание № 16	Ответ: в три погибели — очень низко	
Общее количество правильных ответов				

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Прочитайте фрагмент текста и выполните задание.

(1) Долго он помнил, что ему нужно идти в аптеку, долго заставлял себя встать, но болезнь взяла своё. (2) Медяки высыпались из кушана, и больному стало сниться, что он уже пошёл в аптеку и вiovь беседует там с провизором.

(По А. П. Чехову)

24 Из предложений 1–2 выпишите один фразеологизм.

1

БЛАНК
ОТВЕТОВ

24

Прочитайте фрагмент текста и выполните задание.

(1) Хозяйство в Званке было обширное. (2) Первоначально имение было не велико, но за десять лет хозяйничанья Дарья Алексеевна, вторая жена Гавриила Романовича, исподволь скупила прилегающие земли, так что её владения протянулись по Волхову на девять вёрст и даже перешагнули на другой берег. (3) На Званке возделывались поля, росли леса. (4) Помимо водяной лесопилки, имелась диковина — паровая мельница.

(5) Вместе с разными огородами, пчельниками, скотнями, птичниками всё это требовало забот и трудов. (6) Но Званка принадлежала Дарье Алексеевне. (7) Когда по утрам, после чаепития, в сопровождении старосты, являлся к ней толстый управляющий, Державин присутствовал в сих совещаниях лишь для виду.

(По В. Ф. Ходасевичу)

24 Из предложений 1–7 выпишите сочетание слов, употреблённое в значении «только для того, чтобы создать какое-либо впечатление».

2

БЛАНК
ОТВЕТОВ

24

ЗАДАНИЕ 25

СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

Задание 25 нацелено на проверку умения определять средства связи предложений в тексте. Верное выполнение задания оценивается 1 баллом. Пример задания:

- 25 Среди предложений 34–42 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Чтобы успешно справиться с заданием 25, необходимо знать, какими способами отдельные предложения могут соединяться в текст. Наличие средств связи — одно из доказательств того, что перед нами связный текст, а не разрозненные предложения. Основными средствами, создающими смысловую и грамматическую целостность текста, являются единая тема, способ сплечения предложений, характер синтаксических конструкций, порядок слов, ударение, тематическая лексика, повтор слов (лексический повтор), однокоренные слова, местоимения, союзы и др. Значит, для выполнения этого задания возникает необходимость применения теоретических знаний о грамматических категориях различных частей речи, в частности принадлежности к тому или иному разряду.

Логически связь проявляется в том, что часть информации, которая заложена в предыдущем предложении, в той или иной форме повторяется в последующих предложениях. Языковые средства выражения этой связи могут быть лексическими, морфологическими, синтаксическими, более того, возможно сочетание одновременно двух или нескольких средств.

Чтобы установить средства связи между предложениями, надо прочитать задаваемое предложение вместе с предшествующим, иногда с несколькими предшествующими (номера этих предложений обычно указаны в формулировке задания), сопоставить их, обнаружить информацию, которая повторяется, и определить способ передачи информации в каждом последующем предложении.

Легче всего обнаруживается повтор. Например, в микротексте: *Русская литература — это, помимо прочего, противопоставление пошлости и нравственному уродству. Нельзя, чтобы преподавание литературы превращалось в «информацию»* — второе предложение связано с первым повтором формы слова (*литература — литературы*). В микротексте: *Давайте совершим прогулку по Москве и понаблюдаем, как ведёт себя человек-2003 в сегодняшнем городе. Редкая поездка по столице обходится без метро* — средством связи тоже является повтор, но не абсолютный, а синонимический (*Москва — столица*). В контексте: *В искусстве всякое творение индивидуально и неповторимо. А в науке задача состоит в том, чтобы найти закон природы, не зависящий от индивидуальности учёного* — повтор информации выражен контекстными антонимами (*в искусстве — в науке*) и используется добавочное средство связи предложений — союз *а*.

В микротексте: *Человек, именовавший себя интеллигентом, тем самым брал на себя очень чёткие моральные обязательства. Мерилом интеллигентности были не только убеждения, и мораль, и творчество как таковые, но и поступки* — информация повторяется через однокоренные слова (*интеллигентом — интеллигентности*).

Чтобы не ошибиться в определении средства связи, надо хорошо повторить по таблице 25.1 морфологию, в частности разряды местоимений, союзов; указательные слова (местоимения, наречия); приёмы разграничения союзов и частей, так как связь предложений в тексте часто обеспечивается именно этими средствами. Например, в микротексте: *Главный воспитатель любого человека — его жизненный опыт. Но в это понятие нужно включать не только биографию «внешнюю», но и биографию «внутреннюю»* — связь выражается при помощи родового слова *понятие*, указательного местоимения *это* и противительного союза *но*.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

- 1 Прочитайте задание, отметьте, какое именно лексическое средство связи и какого разряда надо найти.
- 2 Вспомните, какие слова относятся к требуемой в задании части речи и её разряду.
- 3 Внимательно прочитайте предложения, указанные в задании.
- 4 Проверьте все слова на наличие характерных признаков части речи и её разряда.
- 5 Задайте вопросы от одного предложения к другому, проверяя каждое последующее предложение на наличие слов с указанными признаками.
- 6 Запишите номер(а) найденного(-ых) предложения(-ий) в бланк ответов № 1.

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела. По заданию надо найти личное местоимение, то есть одну из падежных форм местоимений **я, ты, он, она, оно, мы, вы, они**. Лексический повтор — это полный повтор слова в той же форме, в которой оно было употреблено в первом предложении. Сначала надо найти лексический повтор: он быстрее опознаётся в тексте. Такое слово находится в двух соседних предложениях — 36 и 37: «страшно». Далее надо проверить наличие личного местоимения, которое указывает на предмет, явление или состояние в предыдущем предложении. Это местоимение «он» в предложении 37, оно заменяет существительное «человек» из предложения 36. Есть и ещё повтор слова в соседних предложениях 40 и 41 — «правду», но в предложении 41 нет личного местоимения. Значит, правильный ответ — 37. Надо записать эту цифру в строку ответа, а затем в бланк.

Ответ: 37

БЛАНК
ОТВЕТОВ 25 3 7

АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Установление связи между предложениями в тексте — одно из доказательств того, что перед нами связанный текст, а не разрозненные предложения. Логически связь проявляется в том, что часть информации, которая заложена в предыдущем предложении, в той или иной форме повторяется в последующем предложении. Языковые средства выражения этой связи могут быть лексическими, морфологическими, синтаксическими, более того, возможно сочетание одновременно двух или нескольких средств.

Самыми распространёнными при выполнении этого задания являются следующие ошибки:

- 1) невнимательное прочтение условия задания; ориентация только на часть указанных в условии задания средств связи предложений в тексте; выход за пределы указанного диапазона;
- 2) неправильное определение слова или конструкции как средства связи (выбранные экзаменуемыми конструкции не являются средствами связи указанных предложений, а устанавливают связь либо внутри предложения, либо на уровне текста);
- 3) неверное определение языковых средств связи (неразличение личных и притяжательных местоимений, неразличение однокоренных слов и форм одного и того же слова и т. д.);
- 4) незнание понятий «лексический повтор», «разряды местоимений», «однокоренное слово», «контекстные синонимы».

Выполнение задания 25, ориентированного на проверку умений и навыков анализировать текст с точки зрения важнейшей его характеристики — связности, во многом влияет на умение строить собственный текст без нарушения логики развития мысли.

☑ СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

Разряды имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений, местоименных наречий приведены в подразделе «Справочные материалы» к заданию 7 (см. таблицы 7.2–7.6). Союзы, предлоги, частицы и наречия с указанием их значения можно повторить по таблице 1.1 подраздела «Справочные материалы» к заданиям 1–3. Разряды союзов, предлогов и частиц представлены в таблице 25.1 в подразделе «Справочные материалы» текущего раздела. Выучите разряды частей речи и слова, к ним относящиеся.

Таблица 25.1

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

СОЮЗЫ СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ	
1. Соединительные	и, да (= и), ни... ни
2. Противительные	а, но, да (= но), однако, зато, не то
3. Разделительные	или, либо, то... то, не то... не то
4. Присоединительные	да, да и, тоже, также
5. Пояснительные	то есть, а именно
СОЮЗЫ (СОЮЗНЫЕ СЛОВА) ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ	
1. Определительные (союзные слова — местоимения, наречия)	какой, чей, кто, что, где
2. Изъяснительные	что, чтобы, как, будто, как будто
СОЮЗЫ (СОЮЗНЫЕ СЛОВА) ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫЕ	
1. Причины	потому что, вследствие того что, в связи с тем что...
2. Цели	чтобы, для того чтобы, с тем чтобы...
3. Времени	когда, лишь, лишь только, едва, пока, прежде чем, как только
4. Места (союзные слова)	где, куда, откуда
5. Условия	если, раз, как скоро
6. Сравнения	как, будто, словно, точно, подобно тому как, чем — тем
7. Уступки	несмотря на то что, пусть, как ни..., хотя
8. Образа действия и степени	как, насколько, поскольку
9. Следствия	так что
10. Присоединительные (союзные слова)	что, отчего, почему, вследствие чего
Частицы	
1. Формообразующие	бы (условное наклонение) да, давай, пусть (повелительное)
2. Отрицательные	не, ни
3. Модальные, выражающие:	
3.1. вопрос	ли, разве, неужели
3.2. указание	вот, воц
3.3. уточнение	именно, как раз
3.4. выделение	только, лишь, исключительно, почти
3.5. восклицание	что за...! как...!
3.6. сомнение	вряд ли, едва ли
3.7. усиление	даже, же, ведь, уж, всё, всё-таки
3.8. смягчение требований	-ка

Предлоги производные			
1. От существительных	в деле (строительства) в области (знаний) в меру (стараний) в течение (дня) в продолжение (часа) в отличие от (друга) в заключение (речи) в связи с (непогодой) в силу (обстоятельства) в смысле (дела) ИСКЛ.: вследствие (= из-за) наподобие вроде на счёт (= о) ввиду (= из-за)	по мере (роста) по поводу (ухода) по причине (отставания) в виде (исключения) за счёт (опережения) в целях (улучшения) со стороны (дирекции) за исключением (Иванова) во избежание (неприятностей) в ходе (переговоров)	(НО! Иметь в виду — имя существительное с предлогом)
2. От наречий	близ впереди вблизи вдоль вместе внутри возле вокруг вопреки вслед впереди	кроме кругом мимо навстречу наперекор напротив около около поперёк сверху сзади сквозь среди	после посередине прежде против поперёк сверху сзади сквозь среди
3. От глагольных форм	благодаря включая исключая	спустя кончал не считая	начиная с всего взглянув на

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

Перед выполнением заданий, представленных в таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1. Прочитайте внимательно задание и выполните его. Запишите ответ в соответствующий столбец.

Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным. В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запи- шите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 1	Прочитайте текст. Выпишите слова, которые связывают предложения текста. Приведите их характеристику. (1)Для ребёнка сказка — та же действительность. (2)Он не просто читатель или слушатель, а непосредственный участник всего, что происходит в рассказе. (3)У него «руки чешутся» и ноги не стоят на месте — он готов сейчас же, сию же минуту мчаться в бой, воевать за справедливость, спасать гибнущих, разоблачать злодеев, восстанавливать поправную правду.			

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 2	Прочитайте текст. (1) У нас в городе много мостов, которые по ночам разводятся. (2) Время их разводки точно известно: есть расписание, которое вывешено на специальной синей табличке при въезде на мост, однако о разводке забывают, и она всегда оказывается некстати. (3) Мне нужно было попасть из центра в один из новых районов города, а северной его части, для чего следовало миновать Дворцовый мост. (4) И вот как раз сейчас мост оказался разведённым. Выпишите местоимение(-я), которое(-ые) служит(-ат) для связи предложений текста. личные НАС, ОНА притяжательное ИХ притяжательное ЕГО относительные КОТОРЫЕ, КОТОРОЕ относительное ЧЕГО		Ответ: 1-2 предложения — он, личное местоимение (для ребёнка); 2-3 предложения — у него, личное местоимение (он, участник)	
Задание № 3	Прочитайте текст. Выпишите слова, которые связывают предложения текста. Приведите их характеристику. (1) До изобретения письма языковая история протекала бурно. (2) Не закреплённые в письменной традиции, языки легко забывались. (3) Время существования одного языка могло быть и часто бывало очень непродолжительным. (4) Вследствие постоянных контактов между разными племенами языки быстро изменялись.		Ответ: их. Только притяжательное местоимение их служит в этом тексте средством связи предложений (1-го и 2-го: их указывает на связь с существительным <i>мостов</i> из предыдущего предложения). Относительные местоимения <i>которые, которое, чего</i> связывают части сложного предложения, а не предложения текста	
Задание № 4	Прочитайте текст. Выпишите слова, которые связывают предложения текста. Приведите их характеристику. (1) Установлено, что самые высокие из бегунов лучше всего проходят дистанцию в 400 метров. (2) Те, кто бегает на 100 и 200 метров, ниже «400-метровиков», ноги у них короче, потому что, оказывается, для самых коротких дистанций слишком длинные ноги — помеха. (3) Но зато эти бегуны мощнее, мускулистее, что обеспечивает максимальную скорость бега. (4) Ниже и легче всех марафонцы, от которых требуется наибольший запас энергии и наибольшая выносливость.		Ответ: 1-2-е предложения — <i>письменной, языки</i>, однокоренные слова (<i>письма, языковая</i>); 2-3-е предложения — <i>языка</i>, форма слова (<i>языки</i>); 3-4-е предложения — <i>языки</i>, форма слова (<i>языка</i>)	

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 5	Прочитайте текст. Выпишите слова, которые связывают предложения текста. Приведите их характеристику. (1)Высшее, чего может достичь человек, — это мудрость. (2)Ей бы полагалось стать школьным предметом, мудрости надо учить. (3)Точнее, к мудрости надобно приучать — как к осторожности суждений, умению принимать во внимание то, что рождено разнообразием исторического опыта. (4)Это больше, чем знания, это ещё и интуиция, и отрицание к самообману.	Ответ на задание № 4	Ответ: 1–2-е предложения — <i>те, кто бежит</i> — описательный оборот (<i>бегут</i>); «400-метровиков», однокоренные слова (<i>в 400 метров</i>); 2–3-е предложения — <i>но, зато</i> — союзы; <i>эти</i> — указательное местоимение; <i>бегут</i>, определение повелитель (<i>те, кто бежит</i>); 3–4-е предложения — <i>марафонцы</i>, контекстный синоним (<i>бегут</i>)	
Задание № 6	Прочитайте текст. Выпишите слова, которые связывают предложения текста. Приведите их характеристику. (1)Житейские, бытовые наблюдения показывают, а научная психология подтверждает, что наиболее опасные, агрессивные, разрушительные люди — слабаки. (2)Именно они, постоянно нуждаясь в компенсации своей недостаточности, плетут интриги, строят козни, исподтишка нанесут удары. (3)Большая сила, напротив, великодушна.	Ответ на задание № 5	Ответ: 1–2-е предложения — <i>ей</i>, личное местоимение (<i>мудрость</i>); 2–3-е предложения — <i>к мудрости</i>, лексический повтор (<i>мудрости</i>); 3–4-е предложения — <i>это</i>, указательное местоимение (<i>мудрость</i>)	
Задание № 7	Прочитайте текст. Выпишите слова, которые связывают предложения текста. Приведите их характеристику. (1)От предыдущих поколений человечеству досталось по наследству убеждение, будто люди от рождения равны и вследствие этого с ними надо обходиться одинаково. (2)Блаغة сущность справедливости состоит как раз в неодинаковом обхождении с неодинаковыми людьми. (3)На самом же деле люди не равны ни телом, ни душой, ни духом. (4)Они рождаются существами различного пола, с различным здоровьем и силой. (5)Если люди неодинаковы, значит, и обходиться с ними надо согласно их живому своеобразие, иначе возникает несправедливость.	Ответ на задание № 6	Ответ: 1–2-е предложения — <i>именно</i>, частица со значением уточнения, <i>они</i>, личное местоимение (<i>люди, слабаки</i>); 2–3-е предложения — <i>напротив</i>, вводное слово со значением противопоставления	
Задание № 8	Прочитайте текст. Выпишите слова, которые связывают предложения текста. Приведите их характеристику. (1)Что такое благодарность? (2)Это ответ живого, любящего сердца на оказанное ему благодеяние. (3)Оно отвечает любовью на любовь, радостью на доброту, верным служением на дарованную благодать. (4)Благодарность не нуждается в словесных изъяснениях. (5)Настоящая благодарность есть радость и любовь и в дальнейшем — потребность ответить добром на добро.	Ответ на задание № 7	Ответ: 1–2-е предложения — <i>однако</i>, противительный союз (= <i>но</i>); 2–3-е предложения — <i>люди</i>, форма слова (<i>людьми</i>); <i>на самом же деле</i>, противопоставление; 3–4-е предложения — <i>они</i>, личное местоимение (<i>люди</i>); 4–5-е предложения — <i>люди</i>, существительное (<i>они</i>), повтор из 3-го предложения	

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 8	Среди предложений найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения. (1)Всюду языковое разнообразие. (2)Какое поле для наблюдения лингвистов, литераторов, актеров! (3)Но как необычно, одухотворенно звучат в нашей сверхделовой речи старинные слова, которые ушли временем, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней. (4)Ни в коем случае не стоит закрывать глаза на то, что, кроме иноязычных слов, нас захлестывает и уголовная лексика. (5)Откуда пришли эти «крутые», «прикольные», «крыши», «клевые»? (6)Их источник ясен. (7)Но почему они расцветают среди вполне приличной молодежи, звучат с экрана, пестрят в печати? (8)Этот разгонор может продолжить каждый, кто радеет за наш язык. (9)Он ведь и сейчас «великий, могучий, правдивый и свободный». (10)Только портим его мы сами, забывая о том, что он живой, поэтому не надо обижать его пошлостью, чужим сором, ненормативной лексикой, канцелярскими изысками, несовместимой мешаниной.	Ответ на задание № 8	Ответ: 1-2-е предложения — <i>это</i>, указательное местоимение (<i>благодарность</i>); 2-3-е предложения — <i>оно</i>, личное местоимение (<i>сердце</i>); 3-4-е предложения — <i>благодарность</i>, контекстный синоним (<i>любовью, радостью, служением</i>); 4-5-е предложения — <i>благодарность</i>, лексический повтор (<i>благодарность</i>)	
Задание № 10	Среди предложений найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи контекстного антонима и союза. Напишите номер этого предложения. (1)Нужно учиться культуре радости. (2)Сегодня очень часто радость подменяется удовольствием, из этого складывается стереотип жизни, состоящий из погони за удовольствиями. (3)Не нужно лишать себя удовольствий, нужно научиться различать эти понятия. (4)Радость всегда одухотворенна, её свет озаряет лицо человека. (5)А удовольствие несёт на себе налёт суетности, сиюминутности и потому не приводит к духовному развитию, росту.	Ответ на задание № 9	Ответ: 6 (притяжательное местоимение <i>их</i>)	
		Ответ на задание № 10	Ответ: 5 (противительный союз <i>а, радость — удовольствие — контекстные антонимы</i>)	
Общее количество правильных ответов				



ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Прочитайте фрагмент текста и выполните задание.

(1)Он почти ни во что не вменявался и, радуясь, что находится здесь не у дел хозяйственных, легче сносил пребывание не у дел государственных. (2)Живя почти гостем на Званке, он привыкал к положению частного человека и как бы гостя в самой России.

(По В. Ф. Ходасевичу)

25 Укажите средство связи, при помощи которого предложение 2 связано с предыдущим.

1

БЛАНК
ОТВЕТОВ

25

Прочитайте фрагмент текста и выполните задание.

(1)Был поздний вечер. (2)Домашний учитель Егор Алексеевич Свойкин, чтобы не терять попусту времени, от доктора отправился прямо в аптеку.

(3)За жёлтой, лоснящейся конторкой стоял высокий господин с солидно закинутой назад головой, строгим лицом и с выхоленными бакенами, по всей видимости провизор. (4)Начиная с маленькой плечи на голове и кончая длинными розовыми ногтями, всё на этом человеке было старательно выутюжено, вычищено и словно вылизано. (5)Нахмуренные глаза его глядели свысока на газету, лежавшую на конторке. (6)Он читал.

(По А. П. Чехову)

25 Среди предложений 1–6 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстных синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

2

БЛАНК
ОТВЕТОВ

25

З А Д А Н И Е 26

ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Задание 26 проверяет знание выпускником языковых средств выразительности и умение соотнести функции изобразительно-выразительного средства, охарактеризованного в небольшой рецензии, с термином, указанным в списке. Пример задания:

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26

«Ф. А. Вигдорова говорит о сложных явлениях в нашей повседневной жизни, неслучайно ведущим приёмом в тексте становится (А) (предложения 24, 29–30). Акцентировать внимание читателей на важных мыслях автору помогает ещё один приём — (Б) (предложения 17–18, 28–29). Искреннюю изволнованность автора и неравнодушное отношение к проблеме, поставленной в тексте, передают синтаксическое средство — (В) («как себя», «как в своей собственной» в предложении 22) и троп — (Г) («словоокружительной горы» в предложении 28, «коварных воронок» в предложении 29)».

Список терминов:

- 1) книжная лексика
- 2) эпитет
- 3) противопоставление
- 4) разговорная лексика
- 5) анафора
- 6) олицетворение
- 7) вводное слово
- 8) синонимы
- 9) сравнительный оборот

Ответ:

А	Б	В	Г

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Анализ выразительных средств текста — один из наиболее сложных видов языкового анализа. Следует подчеркнуть, что такая «проверка алгеброй гармоники» даёт возможность не только выявить оригинальность и неповторимость текста, но и лучше понять его содержание. Учёный-энциклопедист П. А. Флоренский советовал дочери: «Когда читаешь... отдавай себе отчёт в построении произведения, в особенностях языка... Надо понимать, как сделано произведение, всё в целом и в отдельных элементах, и для чего оно сделано именно так, а не иначе. Тогда ты увидишь, что различные особенности произведения, даже такие, которые сперва могут показаться недостатками, недочётами, напризмами автора, на самом деле имеют цель... Иное кажется сперва случайным, но когда задумаешься, то увидишь его необходимость, увидишь, что иначе было бы хуже».

Задание 26 проверяет умение определять наиболее типичные средства выразительности, которыми пользуется автор текста, чтобы более точно и образно передать свои мысли и чувства. Трудность его выполнения объясняется тем, что необходимо иметь полное представление об основных языковых средствах художественной выразительности, то есть знать перечень средств, понимать особенности каждого из них, знать термины, с помощью которых называются эти средства, осознавать различия между этими средствами. Нужно не только обнаруживать эти языковые средства, но и правильно называть их.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

- 1 Прочитайте задание и перечень средств языковой выразительности.
- 2 Отметьте, какие из этих средств являются лексическими, а какие синтаксическими, включены ли стилистические приёмы и фонетические средства выразительности.
- 3 Внимательно прочитайте текст рецензии. Анализируйте последовательно предложения, заданные к соответствующим буквам, обозначающим художественное средство.
- 4 Проверьте все слова на наличие характерных признаков выразительного средства.
- 5 Запишите номер опознанного художественного средства в бланк ответов № 1 в соответствии с порядком букв задания.

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела к тексту на страницах 290–291. Начинается анализ с изучения перечня языковых средств выразительности. В перечне к данному заданию перечислены лексические средства: книжная лексика (1), разговорная лексика (3), синонимы (8); тропы: эпитет (2), олицетворение (6); синтаксические средства: вводное слово (7), сравнительный оборот (9); стилистические приёмы: противопоставление (3), анафора (5).

В задании к букве А есть указание найти ведущий приём. Значит, в списке надо искать или противопоставление, или анафору. Действительно, и в предложении 23 (*Он, не боявшийся ни пули, ни танков, испугался*), и в предложениях 29–30 (*Он не боится переплыть незнакомую реку, полную коварных воронок. Но он боится сказать: «Стекло разбила я»*) используется противопоставление: не боявшийся — испугался, не боится — боится.

По заданию к букве В также необходимо найти стилистический приём. Предложения 17 и 18 (*Он ходил в разведку, где каждый шаг грозил ему гибелью. Он воевал в воздухе и под водой, он не бежал от опасности, бесстрашно шёл ей навстречу*) начинаются одинаково — с местоимения *он*, так же как предложения 28–29 (*Он не боится слететь на лыжах с самой головокружительной горы. Он не боится переплыть незнакомую реку, полную коварных воронок*). Это анафора.

В задании к букве В требуется определить синтаксическое средство, процитированное в скобках: «как себя», «как в своей собственной». Наличие союза КАК позволяет узнать сравнительный оборот.

В задании к букве Г речь идёт о тропе, то есть о слове с переносным значением. Примеры процитированы и выделены курсивом. Это образные прилагательные («*голубококружильной горы*», «*коварных воронок*»), которые называются эпитетами.

Теперь надо внести номера найденных выразительных средств в бланк ответов.

Ответ:

А	Б	В	Г
3	5	9	2

БЛАНК
ОТВЕТОВ

26 3 5 9 2



АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Изобразительно-выразительные средства русского языка настолько многочисленны и разнообразны, что до сих пор нет чёткой их классификации.

Основные ошибки при выполнении задания 26:

1) непонимание содержания термина, употреблённого в задании 26.

Так, эпитет — это не просто определение, а образное определение, как правило выраженное прилагательным, употреблённым в переносном значении; в сравнении обязательно названы два сравниваемых объекта. Сравнение выражается либо при помощи сравнительных союзов *как, будто, словно, ровно, точно, как будто* и предлогов *подобно, наподобие*; метафора — это скрытое сравнение: в ней назван только один сравниваемый объект и отсутствует сравнительный союз; антитеза, в отличие от антонимии, заключается в противопоставлении нескольких понятий и основана на использовании ряда антонимов и т. д.;

2) неумение определять функцию указанного средства выразительности в тексте;

3) неумение работать с языковым материалом в указанном диапазоне.

Единый государственный экзамен по русскому языку не требует знания этих классификаций, а проверяет умение обнаруживать в исходном тексте самые распространённые средства выразительности, с которыми ученик неоднократно сталкивался при анализе текста на уроках русского языка и литературы.

☑ СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться справочными материалами

В подразделе «Справочные материалы» представлен краткий словарь языковых изобразительно-выразительных средств, которые классифицированы по видам, что существенно облегчит их поиск и идентификацию в задании. Это тропы — слова с переносным значением, синтаксические средства — особенности в построении предложения, стилистические приёмы — применение образности на уровне предложения, фолетические средства — использование звуков языка для создания картины действительности, эмоционального настроения. Лексические средства подробно представлены в подразделе «Справочные материалы» к заданию 24. Совет традиционный, но единственно возможный: хорошо понять значения терминов, вникая в смысл приведённых из художественной литературы примеров, а затем выучить определения терминов.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

(краткий словарь)

ТРОПЫ — слова с переносным значением

Аллегория — иносказание, изображение отвлечённой идеи через конкретный образ: *весь православный*.

Гипербола — преувеличение: *«Я видывал, как она косит: / Что взмах — то готова копна»* (Н. А. Некрасов) / *«Ослы! Сто раз вам повторять!»* (А. С. Грибоедов).

Ирония — скрытая насмешка. *«Мой дядя самых честных правил, / Когда не в шутку занемог, / Он уважать себя заставил...»* (то есть: вызвал уважение надеждой на наследство) (А. С. Пушкин).

Литота — преуменьшение: *Мальчик-с-пальчик*.

Метафора — скрытое сравнение: *золото листьев*.

Метонимия — замена одного понятия другим, имеющим причинную связь с первым: упоминание имени автора вместо произведения: *«Читал охотно Апулея, / А Цицерона не читал»* (А. С. Пушкин).

Оксюморон — сочетание двух логически несовместимых слов: *горячий снег, «Мёртвые души»*.

Олицетворение — приписывание качеств, эмоций, действий человека предметам, природе: *«Котелок сердится и бормочет на огне»* (К. Г. Паустовский).

Перифраз(-а) — замена одного слова описательным оборотом речи: *Петербург — Северная Пальмира или город на Неве*.

Синекдоха — вид метонимии, передаёт отношения количества: меньшее вместо большего и наоборот: «*И слышно было до рассвета, / Как ликовал француз*» (вместо: *французские солдаты*) (М. Ю. Лермонтов).

Сравнение — сопоставление двух предметов, понятий (часто выражается Т. п.): «*И Осень тихую вдовой / Вступает в пёстрый терем свой*» (И. А. Бунин).

Эпитет — образное определение: *жестяной свист*. При расширительном толковании эпитетом называют не только прилагательные, определяющие существительное, но и существительное-приложение, а также наречие, метафорически определяющее глагол. *Мороз-воєвода, бродяга-ветер; Что ты жадно глядишь на дорожку...*» (Н. А. Некрасов).

СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Бессоюзие (асиндетон) — отсутствие союзов, придаёт речи сжатость, динамику: «*Швед, русский колет, рубит, режет, / Вой барабанный, клики, скрежет*» (А. С. Пушкин).

Вводное слово (или словосочетание) выражает отношение говорящего к предмету высказывания, сообщает об источнике информации, порядке действий и т. д. Не является членом предложения: *Пугачёв был, видно, в припадке великодушия* (А. С. Пушкин).

Восклицательные предложения — утверждение с интонацией приподнятости, воодушевления: «*О Русская Земля! Ты уже за холмом!*» («Слово полку Игореве», перевод Н. Г. Заболоцкого).

Неполные предложения — пропуск в речи подразумеваемого слова, которое можно восстановить из контекста; передаётся динамика: «*День в тёплую ночь влюблён, в зиму весна влюблена, жизнь — в смерть... А ты?... Ты в меня!*» (Т. Гейзе).

Многосоюзие (полисиндетон) — однородные члены связаны между собой союзами, чаще союзом *и*; подчёркивается целеустремлённость и единство перечисляемого: *И земля, и огонь, и любая река, и гора...*

Обращение — слово или сочетание слов, подразумеваемые для называния лиц или предметов, к которым обращена речь. Не является членом предложения: «*Здравствуйте, Обломов*», — говорил блистающий господин, подходя к нему» (И. А. Гончаров).

Риторический вопрос (вопросительное предложение) — утверждение высказывается в виде вопроса, который не предполагает ответа: «*Кто хоть раз не бранивал станционных смотрителей?*» (А. С. Пушкин).

Сравнительный оборот — сопоставление явлений с помощью союзов *как, будто, точно, словно*: «*Анчар, как грозный часовой, / Стоит — один во всей вселенной*» (А. С. Пушкин).

Однородные члены предложения — усиливают эмоциональную напряжённость: *Уже не стало видно ни земли, ни деревьев, ни неба* (А. И. Куприн).

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ

Анафора — единоначатие, повторение сходных слов в начале строк: «*Жди меня, и я вернусь. / Только очень жди. / Жди, когда наводят грусть / Жёлтые дожди...*» (К. М. Симонов).

Антитеза — противопоставление, часто создаётся с помощью антонимов: «*Ты и убогая, / Ты и обильная, / Ты и могучая, / Ты и бессильная, / Матушка-Русь!*» (Н. А. Некрасов).

Вопросно-ответная форма изложения: «*Так ты женат? Не знал я ране! Давно ли?*» — «*Около двух лет*». — «*На ком?*» — «*На Лариной*». — «*Татьяне?*» — «*Ты ей знаком?*» — «*Я им сосед*»» (А. С. Пушкин).

Градиция — постепенное нагнетение или ослабление сравнений, образов, эпитетов, метафор: *Сегодня весёлый, радостный, лучезарный день*.

Инверсия — расположение слов в ином порядке, чем установлено грамматическими правилами: «*И курганов зеленеет / Убегающая цель*» (А. А. Фет) (прямой порядок: *Убегающая цель курганов зеленеет*).

Ирония в литературоведении — вид тропа.

Лексический повтор одного и того же слова или слов, имеющих в контексте одно значение: «*Река тумана превращается в озеро тумана. Туман поднимается...*» (В. А. Солоухин).

Парцелляция — расчленение фразы на части и даже на отдельные слова: «*Когда извист нас Творец / От шляпок их! Чепцов! И шпилек! И булавок!*» (А. С. Грибоедов).

Риторическое обращение — носит условный характер, сообщает авторской речи экспрессию: «*Поэт! не дорожи любовью народной*» (А. С. Пушкин).

Синтаксический параллелизм — одинаковое построение двух или нескольких фраз: «*В синем море волны хлещут, / В синем небе звезды блещут*» (А. С. Пушкин).

Цитирование — прямое использование текста из какого-нибудь источника: *Борис Годунов задумал, например, построить храм, который «своим видом и устройством походил бы на храм Соломона...»* (Д. С. Лихачёв).

Эпифора — повторение одних и тех же слов в конце рядом стоящих конструкций: «*Я не знаю, где граница / Между Севером и Югом, / Я не знаю, где граница / Меж товарищем и другом!*» (М. А. Светлов).

ФОНЕТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ (ЗВУКОПИСЬ)

Аллитерация — повторение согласных звуков: «*Морозом выпитые лужи / Хрустят и хрупки, как хрусталь*» (И. Северянин).

Ассонанс — повторение гласных звуков: «*Быстро лечу я по рельсам чуждым, / Думаю думу свою*» (Н. А. Некрасов).

У ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

Перед выполнением заданий, представленных в таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.

Прочитайте внимательно задание и выполните его. Запишите ответ в соответствующий столбец.

Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным. В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 1	Какие из перечисленных ниже средств выразительности используются в тексте? (1) Классики русской литературы достигли непостижимых сложностей бытия. (2) Что же они думают о столь желанном для каждого счастье? (3) Пушкин, как известно, писал: «На свете счастья нет, но есть покой и воля». (4) Под волей он разумел свободу. (5) Лермонтов искал «свободы и покоя» — и это было едва ли не самым сокровенным его стремлением. (6) Искал-то Лермонтов «покоя», а в реальности уподоблялся тому наусу, который «нидет бури, как будто в бурях есть покой». (7) «Покой нам только снится...» — через много лет печально констатировал Александр Блок. (8) Но всё же мы жаждем душевного покоя, в котором только и возможен творческий непокой и благотворный непокой в любой другой деятельности, необходимой людям. (По А. Г. Алексину) 1) ряды синонимов 2) иносказательные слова 3) игра слов с использованием омонимов 4) оксюморон 5) устаревшие слова 6) индивидуально-авторские слова 7) общеупотребительные слова в ином, индивидуально-авторском значении			

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 2	Какое из перечисленных ниже средств выразительности используется в тексте? (1)... Чем больше даёшь волю памяти, тем больше хочется думать о пьесе. (2)Одни места её заставляют, по внутренней связи, вспоминать о других, ещё лучших местах и наконец — о всём произведении. (3)Ещё я ещё перечитываешь его — и чувствуешь внутри глубокие залежи. (4)Чехов — неисчерпаем, потому что, несмотря на обыденщину, которую он будто бы всегда изображает, он говорит всегда, в своём основном духовном действии, не о случайном, не о частном, а о Человеческом с большой буквы. (5)Вот почему и мечта его о будущей жизни на земле — не маленькая, не мечтательная, не узкая, а, напротив, — широкая, большая, идеальная, ироничная, вероятно, так и останется несбыточной, к которой надо стремиться, но осуществления которой нельзя достигнуть. (К. С. Станиславский) 1) архаизмы 2) неологизмы 3) контекстные синонимы 4) каламбур (игра слов)	Ответ на задание № 1	Ответ: оксюморон. Оксюморон — сочетание, в котором соединяются противоречащие друг другу слова; здесь такое сочетание — <u>достигли неосуществимых сложностей</u>. К конструкции оксюморонного типа относится и фраза <u>мы жаждем душевного покоя, в котором только и возможен творческий непокой</u> и <u>благоприятный непокой в любой другой деятельности</u> (предложение 8). Устаревшее слово — <u>разумел</u>. Индивидуально-авторское слово — <u>непокой</u> (автор использует его как антоним к слову <u>покой</u>).	
Задание № 3	Какие из указанных ниже средств выразительности создают комический эффект и передают ироническое отношение автора к героям? (1)На сытой, лоснящейся физиономии милостивого государя была написана сметельнейшая скука. (2)Он только что вышел из объятий послеобеденного Морфея и не знал, что ему делать. (3)Не хотелось ни думать, ни зевать... (4)Читая надоекло ещё и независимые времена, в театр ещё рано, кататься лень ехать... (5)Что делать? (6)Чем бы развлечься? (А. П. Чехов) 1) диалектизмы 2) просторечные формы слов 3) сочетание книжных слов, фразеологизмов, разговорных слов и канцеляризмов 4) слова с уменьшительными суффиксами 5) сравнительные обороты 6) экспрессивный поэтот 7) нарушение логической однородности	Ответ на задание № 2	Ответ: 3. В данном контексте слова <u>случайное</u> и <u>частное</u>, затем <u>маленькая</u>, <u>мещанская</u> в <u>указки</u>, <u>пакоеп</u>, <u>широкая</u>, <u>большая</u> и <u>идеальная</u> употреблены как синонимы, их использование в качестве однородных членов помогает уточнить значение, которое автор вкладывает в эти слова	

№	Задание	Запишите свой ответ	Проверьте себя	+/-
Задание № 4	Самостоятельно определите, какие средства выразительности используются в тексте. Запишите их названия-термины. (1) В высокомерной своей недосыгаемости звезда плыла рядом с вагоном, ярко, косматое шевелила щупальцами лучей во мраке мироздания, проникая сквозь его холод, и я неотрывно смотрел на неё с чувством восторга и страха перед перагаданностью каких-то существующих вне разума законов, которые для чего-то беспощадно уплотняли вечность в миг и миг растягивали в вечность. (2) «Значит, вечность — это жизнь, миг — это разрушение?..» (3) Представьте, мне стало страшно оттого, что всё бессильно перед этими законами: жизнь, любовь, искусство, сама Земля, этот обжитой уютный островок в беспредельном угрожающем океане неизвестности...		Ответы: 3, 7. Разговорное слово <i>физиономия</i> рядом с устаревшим вежливым обращением <i>милостивей государь</i>; книжный фразеологизм <i>выплы из объятий Морфея</i>. Нарушение логической однородности — в предложении 3 (<i>ни думать, ни зевать</i>)	
Задание № 5	Прочитайте текст и выпишите фразеологизм. (1) Я не любил классическую музыку и не понимал интереса к ней своих друзей. (2) Зимой 1940 года был объявлен авторский вечер тогда ещё молодого Д. Д. Шостаковича. (3) Друзья взяли билет и мне. (4) Не стану утверждать, что я и тот вечер сразу оценил, но поворот — решительный и важный — произошёл. (5) Как я благодарю своих друзей тех давних лет, что они не махнули рукой, не исключили из слушания музыки, а постарались показать её красоту.		Ответ. Книжная лексика: <i>недосыгаемость, мироздание</i>. Авторизмы: <i>вечность — миг; уплотняли — растягивали</i>. Контекстные авторизмы: <i>восторг — страх</i>. Контекстные синонимы: <i>вечность — жизнь; миг — разрушение</i>. Эпитеты: <i>высокомерной недосыгаемости; ярко, косматое шевелила; беспощадно уплотняли; обжитой уютный островок, в беспредельном угрожающем океане</i>. Метафоры: <i>звезда плыла; щупальцами лучей; Земля — островок; в океане неизвестности</i>. Вводные слова: <i>значит, представьте</i>. Ряды однородных членов в 1-м и 3-м предложениях. Неопределённые местоимения: <i>каких-то; для чего-то</i> (подчёркивают загадочность). Риторический вопрос в предложении 2	
			Ответ: (не) махнули рукой	
Общее количество правильных ответов				



 ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Прочитайте текст на стр. 300–301 и выполните задание 26.1.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишете в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26 «Антон Павлович Чехов описывает бытовую сцену в аптеке. Тропы: (А)
1 («с выхоленными бакенами» в предложении 3, «назмуренные глаза» в предложении 5)
(Б) («словно вылизано» в предложении 4) – создают первые штрихи к портрету
производителя. Синтаксическое средство – (Б) (предложения 24, 31, 32), которое
становится основным в такой форме речи, как (Г) (предложения 23–32), – придаёт
завершённость его образу».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) метафора
- 3) гиперболы
- 4) разговорная лексика
- 5) парцелляция
- 6) диалог
- 7) восклицательные предложения
- 8) ряды однородных членов предложения
- 9) сравнение

Ответ:

А	Б	В	Г

**БЛАНК
ОТВЕТОВ**

26

СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ

Задание 27 — это сочинение на основе предложенного текста. Задание проверяет сформированность у экзаменуемых отдельных коммуникативных умений и навыков:

- анализировать содержание и проблематику прочитанного текста;
- комментировать проблему исходного текста, поставленную автором;
- определять позицию автора текста по заявленной проблеме;
- выражать и аргументировать собственное мнение;
- последовательно и логично излагать мысли;
- использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;
- оформлять высказывание в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и речевыми нормами современного русского литературного языка.

Исходный текст

(1) Дискуссии о состоянии русского языка ведутся ещё со времён могучих витий веков прошлых: А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. И. Герцена, В. Г. Белинского, Ф. М. Достоевского. (2) Ныне для нас споры, размышления о судьбе родного языка являются высокими уроками русской литературы, человеческой мысли.

(3) А что до «деградации», «ослабления», а то и неперенной «гибели» русского языка, литература — это не более чем гипертрофия, основанная довольно часто на искренней, естественной и понятной тревоге за судьбы своего народа, особенно во времена перемен, потрясений.

(4) Нынешние потрясения и глубокие перемены в России происходят, на мой взгляд, скорее в умах и душах людей. (5) Для русского же языка они мне представляются не очень значительными, если вспомнить такие испытания, как «монгольское нашествие» или петровское «окно в Европу».

(6) «Восточный ветер» да «западный ветер» приходят и уходят, не в силах пошатнуть укоренённое в веках и на широких просторах могучее древо русского языка, лишь освежая его, а значит, усиливая.

(7) В подобных случаях, испытаниях могучий океан великого языка (и не только русского) своей не сравнимой с пришельцами массой, мощью, энергией, мерной и неустанной работой огранит, отшлифует чужие слова, пристраивая их к собственным нуждам, окропит живыми ключами родной земли, принимая в народную речь, письменность, художественную литературу. (8) Так было. (9) Видимо, так и будет. (10) Двести тысяч слов одного лишь словаря В. И. Даля — разве не океан? (11) Чужое перетрёт, перемелет, а грязное с пеною выбросит. (12) Рядовой, нынешний, орфографический словарь, и тот — сто тысяч слов, каждое из которых — не старая плесень, а живая речь, которая, конечно, богаче любых словарей, бедаром из неё черпают щедро, но дна, слава богу, не видно.

(13) Русский язык не только живёт, но животворит!

(14) Одно из химических производств свои, конечно же ядовитые, отходы давно и поныне закачивает в глубокие земные пласты, губя воды живые. (15) Укорам да упрёкам не внемлют.

(16) Главное для них — прибыль.

(17) На этой же земле, сохраняя воды живые, ребяташки-школьники хуторов Малолюбинского, Пятницкого и других, конечно же с учителями, земные родники да ключи берегут, чистят их. (18) Каждому — своё.

(19) То же — в нашей литературе, журналистике, которые, конечно же, влияют на состояние русского языка. (20) Тут дело в совести и, главное, в таланте. (21) Толстой, Тургенев, Шолохов, Шукшин не ставили себе задачей охранение русского языка. (22) У них это получалось естественно, потому что они были рождены русской землёй, от которой привили великий дар и достойно им распорядились. (23) Вот и всё объяснение. (24) Для меня лично оно основательно. (25) В меру сил и возможностей следую ему, понимая малую свою силу.

(26) Но ведь на хуторе Малоголубинском родники расщипают вовсе малые ребятишки, из начальной школы. (27) Эти родники да ключи текут помаленьку, оживляя речки Малую Голубую, Ростощь, Бруслань, а далее — Дон, его могучие воды.

(По Б. П. Екимову*)

* **Борис Петрович Екимов** (род. в 1938 г.) — российский прозаик и публицист.

27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями. Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Важнейшим условием успешного выполнения задания 27 является внимательное прочтение исходного текста.

Запомните!

Текст не станет для Вас живым, наполненным мыслью, пока не будет понят Вами.

Будьте готовы к тому, что Вам постоянно придётся возвращаться к тексту, перечитывать его полностью или фрагментарно.

Читая текст:

- 1) обращайтесь внимание на автора текста. Увидев, что авторами текстов являются, например, Н. М. Карамзин, В. О. Ключевский, С. М. Соловьев, нетрудно сделать вывод, что перед Вами текст по отечественной истории;
- 2) старайтесь выделять в тексте главное, существенное. Подчёркивайте или выписывайте основные положения;
- 3) особое внимание уделяйте первым фразам абзаца, так как именно они, как правило, выражают «узловые» суждения автора;
- 4) задавайте вопросы к тексту;
- 5) выдвигайте предположения о дальнейшем содержании текста. Проверяйте верность выдвинутых Вами предположений при чтении последующих частей текста;
- 6) опирайтесь на свой (пусть даже небольшой!) читательский опыт.

ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ ИСХОДНОГО ТЕКСТА

По условию задания 27 необходимо сформулировать и прокомментировать одну из проблем, поставленных автором. Обращаем внимание: *поставленных автором!* Заметьте, не затронутых, не упомянутых, а именно *поставленных*.

Обратитесь к толковым словарям.

Толковый словарь русского языка в четырёх томах под ред. Д. Н. Ушакова даёт такое толкование словам:

Ставить — выдвигать, предлагать. Правильно ставить вопрос. Ставить новую тему, задачу. Ставить новую проблему на обсуждение.

Затронуть — перен. В изложении обратить внимание на что-нибудь, слегка коснуться чего-нибудь (книжн.). *Затронуть вопрос. Затронуть проблему, тему.*

Упомянуть — 1. о ком-чём. Коснуться кого- или чего-нибудь в речи, рассказе. *Он обещал при случае упомянуть о моей просьбе. 2. кого-что.* Вскользнуть, к случаю, между прочим назвать кого- или что-нибудь в речи. *Рассказчик упомянул имя человека, хорошо всем известного. 3. кого-что.* Назвать, перечислить. *Упомянутые выше лица зачислены на службу.*

В Толковом словаре русского языка С. И. Ожегова читаем:

Ставить — предлагать для решения, выполнения, обсуждения. Ставить серьёзно задачу перед кем-нибудь. Ставить твёрдые сроки. Правильно ставить вопрос.

Затронуть — перен. Излагая, обратить мимоходом внимание на что-нибудь. *Затронуть старую тему.*

Упомянуть — назвать, коснуться кого- или чего-нибудь в речи. Упомянуть имя друга. Упомянуть о вчерашнем случае.

Именно невыполнение главного условия задания может привести к снижению баллов по первым четырём критериям оценивания сочинения.

Рассмотрите фрагменты сочинений по тексту с русского языка Б. П. Екимова (см. выше). (Сохранены орфография и пунктуация работ экзаменуемых.)

1

Для некоторых людей главное в жизни — прибыль, достижение собственных целей. Они ради прибыли готовы обмануть, ограничить себя в чём-то, портить окружающую среду и нравы людей. Это одна из проблем, приведённых автором в этом тексте.

Комментируя данную проблему, заметим что автор использует красочные описания, чтобы более наглядно показать суть проблемы. Автор считает, что люди, ради достижения собственных целей готовы на многое, в том числе и на плохие поступки. Я не могу не согласиться с автором. Конечно, человек сам выбирает, как ему поступить. Он может поступить по совести, а может и проигнорировать моральные устои общества.

2

Человек является неотъемлемой частью природы. Вся его жизнь зависит от неё. Ему стоит заботиться о ней, если он и дальше хочет получать её блага. В приведённом отрывке Б. П. Екимов затрагивает проблему небрежного отношения человека к природе.

Чтобы выразить свою озабоченность этой проблемой, автор противопоставляет слово «животные» слову «живые», показывая тем самым, что химическое производство оказывает пагубное влияние на природу.

Б. П. Екимов считает, что тех людей, которые участвуют в производстве, не волнует вред, причиняемый ими окружающей среде, так как их интересует лишь результат промышленной деятельности. «Укорам да упрёкам не внемлют. Главное для них — прибыль». Но автор рад тому, что есть люди, которые заботятся о природе и трудятся ради её сохранения.

Я согласен с позицией Б. П. Екимова, ведь проблема, затронутая им, актуальна и по сей день, так как в наше время мы причиняем природе больше вреда, чем сто или двести лет назад.

3

В предложенном для анализа тексте Борис Петрович Екимов запраздняет актуальную проблему экологии.

Прозаик раскрывает проблему, рассказывая о загрязнении живых вод химическими производствами. Писатель сожалеет, что для чиновников главное — прибыль, поэтому они не внемлют укорам и упрекам. И он искренне рад, что ребятишки-школьники берегут земные родники и ключи, чистят их.

Автор утверждает, что природу надо беречь, что даже малая помощь может оказаться полезной.

Я согласен с писателем. Если каждый человек начнёт прилагать небольшие усилия для охраны окружающей среды, то природа будет спасена. В доказательство своей позиции приведу примеры из художественной литературы.

4

Для чего нужна природа человеку?

Об этом размышляет российский прозаик и публицист Б. Екимов, касаясь проблемы отношения человека к природе.

Б. Екимов пишет о том, что природа занимает не маловажную часть в жизни человека. Человек не может существовать без природы, потому что она для него жизненно важна. Природа способна удовлетворить духовные потребности человека, природа обладает целительной силой, невероятной красотой. Несмотря на это автор пишет, что человек всё равно наносит непоправимый вред природе. Например, многие заводы закапывают свои отходы в недры земли, тем самым нанося огромный ущерб окружающему миру. Такой вид производства заинтересован только в «прибыли». К счастью, Б. Екимов отмечает, что на Земле есть люди, ценящие природу. Например, «ребятишки-школьники», расчищая всего лишь родники, оживляют речки, делают Голубую, Ростовь, Дон.

Замысел Бориса Екимова, автора прочитанного текста, становится очевидным уже при прочтении первого абзаца: представить размышления о судьбе русского языка с учётом уроков отношения к родному языку, преподанных классиками. Этот замысел определяет структуру текста и наполнение её соответствующим содержанием, и анализ текста, не учитывающий его лейтмотива, обнаруживает непонимание особенностей авторского замысла.

Можно говорить о том, что автор ставит ряд проблем: влияние на судьбу русского языка перемен, происходящих в обществе; состояние русского языка; влияние литературы, журналистики на русский язык; сохранение богатств родного языка. Экзаменуемый может предложить свои, отличные от приведённых, формулировки. Но при этом необходимо иметь в виду, что каждая из сформулированных выпускником проблем должна быть отражением остро поставленного автором вопроса о судьбе русского языка. Отсутствие этого неизбежно ведёт к искажению понимания текста.

Если участник экзамена не сформулировал ни одну из проблем, то по критериям К1–К4 работа оценивается нулём баллов, так как выпускнику не удалось продемонстрировать понимание творческого замысла автора исходного текста, его идейной доминанты.

Ошибки по критерию К1 (формулировка проблем исходного текста) можно разделить на две группы.



АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Ошибки, связанные с формулировкой проблемы исходного текста

1. Ошибки, обусловленные неспособностью ученика адекватно понимать смысл прочитанного: выделять главное, выделять смысловые части, исследовать развитие мысли, раскрывать соотношение и внутреннюю связь отдельных частей, их функцию в структуре целого. Текст воспринимается учеником не как цельное высказывание, подчинённое реализации авторской мысли, а как совокупность изолированных смысловых сигналов. Аналогичным образом человек воспринимает иностранную речь, в потоке которой нередко попадаются знакомые слова, и слушающему кажется, что именно в них заключено главное содержание сообщения.

2. Ошибки, связанные с неумением реализовать то или иное знание, т. е. с отсутствием инструментальных навыков. Ученик знает, «что» написать, но не знает, «как» написать.

Ошибки этого типа зачастую вызваны неверной реализацией тех или иных методических рекомендаций либо неотработанностью исполнительских действий.

Эти ошибки могут быть нескольких типов.

2.1. Перевод проблемы в узкий план (в план темы); при этом формулировка проблемы превращается не в смысловую задачу, а в сугубо грамматическую: «Автор посвящает свой текст проблеме осени»; «Автор в своём тексте поднимает проблему Москвы»; «Автор повествует нам о проблеме побега с урока химии».

Подобные ошибки, вероятно, спровоцированы желанием явным образом заявить о проблеме.

Модели ответов, предлагаемых в инструкции по проверке и оценке работ, воспринимаются как единственно верный вариант, и в сочинениях используются аналогичные по грамматической структуре формулировки (управление формой родительного падежа: *проблема чего?*), но такие формулировки-клише не являются универсальными и могут быть неуместными в работе с другим текстом.

2.2. Неоправданное расширение проблемы:

«Автор, рассказывая нам о случае из жизни командированного, показывает нам борьбу Зла и Добра»; «Случай, который показывает нам И. Воробьев, раскрывает глубокую нравственную проблему, которая была и есть актуальна»; «О чём этот текст? Только ли о войне? Нет, этот текст о нас с вами, о нашем времени, о том, что мир прекрасен, а красота его перуцима».

На внешнем уровне эти ошибки мало чем отличаются от первой группы ошибок и фиксируются экспертами как неверное понимание текста. Однако причина их появления лежит в иной плоскости: ученик пытается материал текста (тему) перевести в общий план, но при этом, не имея чёткого представления о смысле текста, терпит границы конкретной проблемы.

Очевидно, что подобные ошибки обусловлены не безграмотностью, не низким уровнем подготовки, а естественным стремлением ученика получить максимальный балл за сочинение и незнанием способов достижения этой цели.

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В этом разделе представлен словарь сочетаний, который поможет избежать повтора слов, сориентирует на соблюдение языковых норм, предупредит речевые и грамматические ошибки и, главное, поможет сформулировать проблему исходного (прочитанного) текста.

Словарь сочетаний

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

Мировоззрение цельное, стройное, передовое, научное, прогрессивное, материалистическое, идеалистическое, религиозное, коммунистическое, антинаучное, реакционное.

Мировоззрение (чьё?) поэта, писателя, критика, философа, учёного...

Формирование, становление, эволюция, развитие, изменение, характер... мировоззрения.

Формировать, вырабатывать, отстаивать... мировоззрение.

На мировоззрение влиять, откладывать отпечаток.

От мировоззрения зависит.

Мировоззрение складывается, изменяется, зависит от чего-либо...

ОБЩЕСТВО И ПОЛИТИКА

Политика новая, старая, разумная, мудрая, последовательная, твёрдая, (не)решительная, современная, мирная, миролюбивая, агрессивная, внешняя, внутренняя, экономическая, финансовая, национальная...

Политика (кого? чего?) президента, партии, страны, государства, правительства, блока; мира, мирного сосуществования, разрядки, нейтралитета, негосподства, невмешательства...

Политика (по отношению к чему?) к какой-либо стране...

Политика с позиции силы.

Вопросы, задачи, курс, цель, роль, значение, сила, результат, успех, направление, провал, проведение, область, часть... какой-либо политики.

Ответственность за какую-либо политику.

Проводить, навязывать, изменять, изучать, поддерживать, отвергать... какую-либо политику.

В какой-либо политике руководствоваться чем-либо... К какой-либо политике перейти, относиться, прибегать... О какой-либо политике читать, писать, говорить, думать, размышлять...

С какой-либо политикой быть согласным, что-либо связано...

Политика кого-либо направлена на что-либо, отражает, устраивает.

Интерес... к политике.

Интересоваться, увлекаться... политикой.

ВОЙНА И МИР

Война короткая, длительная, жестокая, беспощадная, разрушительная, кровопролитная, несправедливая; священная, освободительная, народная, партизанская, захватническая, оборонительная, наступательная, гражданская, мировая, холодная...

Война с фашизмом, за независимость...

Причина, пропаганда, развязывание, предотвращение, опасность, объявление, состояние, очаг, продолжение, жертвы, последствия... войны.

Начать, развязать, готовить, вести, продолжать, выиграть, проиграть, прекратить... войну.

Книга, повесть, рассказ, фильм... о войне.

В войну вступить... В войне участвовать, победить, потерпеть поражение...

Во время войны находиться... В состоянии войны находиться, быть, оставаться...

До войны родиться, учиться, работать... Из войны выйти, выйти победителем...

К войне готовиться, стремиться, призывать... На войне погибнуть... О войне рассказать, написать, вспомнить... От войны пострадать... Перед войной делать, работать... После войны вернуться, приступить к чему-либо... Против войны выступать... С войны вернуться, возвратиться, прийти...

Война разразилась, идёт, расширяется, затянулась, кончилась, принесла людям страдания, горе...

ЯЗЫК И ОБЩЕСТВО

Язык трудный, сложный, красивый, гибкий, звучный, родной, иностранный, национальный, международный; яркий, выразительный, литературный...

Язык (кого? чего?) жителей, аборигенов, народа; писателя, автора, Пушкина, Гоголя, произведения, романа...

Существование, происхождение, развитие, эволюция, состояние, система, нормы, история; богатство, особенность, благозвучие, красота, бедность... языка.

Исследовать, описывать, изучать, учить, выучить, знать, любить, понимать, забыть... язык.

На каком-либо языке говорить, писать, читать, объясняться, изъясняться (книжн.), отражаться.

Язык является чем-либо, представляет собой что-либо...

ИСКУССТВО

Искусство высокое, настоящее, подлинное, идейное, безыдейное, реалистическое, изобразительное, декоративно-прикладное, драматическое, античное, современное...

Искусство (кого? чего?) древних египтян, Древней Руси; реализма, романтизма, Возрождения...

Задача, цель, содержание, тема, проблема, влияние, воздействие, расцвет, род, вид, жанр... искусства. Увлечение... искусством. Период, отражение... в искусстве.

Отношение, интерес... к искусству. Книга, лекция, разговор, беседа, дискуссия... об искусстве. Книга, статья, исследование... по искусству.

Знать, изучать, ценить, понимать, любить... искусство. Отдавать все силы, служить... искусству. Интересоваться, заниматься, увлекаться, восхищаться... искусством.

В искусстве разбираться, отразиться... К искусству тянуться, приобщаться, быть причастным... На искусство оказывать влияние... Об искусстве писать, рассуждать...

ЛИТЕРАТУРА, КНИГИ, ЧТЕНИЕ

Литература — словесность, письменность, искусство слова, чтение, изящная литература, изящная словесность, художественная литература, беллетристика, чтиво (разг.).

Литература богатая, научная, философская, публицистическая; античная, русская, зарубежная, мировая; предстоящая, дополнительная, необходимая.

Литература (какая?) — Древней Руси; какой-либо эпохи; Англии, какого-либо периода; какого-либо века; предмета, вопроса.

Жанры, произведения, язык, стиль; развитие, расцвет, традиции; знание, чтение, издание, выпуск; список, указатель, перечень, обзор, изучение... литературы.

Изучать, знать; любить; читать, издавать, выпускать; учить, проходить, готовить, сдавать; пропускать, прогулять, заменить, отменить; искать, подбирать, просматривать, использовать, конспектировать... литературу.

О литературе писать; спорить, говорить, рассуждать...

Литература возникла; нравится кому-либо, интересует кого-либо...

Направление, школа, эпоха... в литературе.

Увлечение, увлечённость... литературой.

Страсть, любовь, интерес, склонность, способность, требование... к литературе.

Исследование, работа... по литературе.

Заниматься, интересоваться, увлекаться, зачитываться... литературой.

К литературе относиться, готовиться...

О литературе говорить, спорить, рассуждать.

По литературе отставать, проваливаться...

Во время литературы, перед литературой, после литературы сделать что-либо, что-либо произошло.

На литературу идти, пойти, опоздать...

С литературы отпустить, отпроситься, уйти...

Литература (к чему?) к семинару, к докладу, к теме, к статье, к диссертации...

Литература (по чему?) по какому-либо вопросу, по какой-либо теме, по философии.

Список, указатель, перечень, обзор, изучение, знание... литературы.

С литературой знакомиться...

НАУКА

Наука мировая, русская, советская, российская, зарубежная, передовая, новая, данная, любимая...

Общественные, филологические, гуманитарные, естественные, точные, технические, специальные, прикладные, математические, физические... науки.

Наука и техника...

Наука (о чём?) — о природе, об обществе, о языке, о законах чего-либо, о свойствах чего-либо.

История, развитие, прогресс, подъём, достижение, будущее, область, отрасль, данные, законы, значение, роль, возможность, люди... науки.

Служение, преданность... науке.

Интерес, любовь... к науке.

Заслуги перед наукой.

Развивать, двигать вперёд... науку.

Отдаваться, служить, посвящать себя... науке.

Заниматься, интересоваться... наукой.
 В науку вносить вклад, верить...
 От науки ожидать чего-либо...
 Наука служит кому-либо...

ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК

Природа живая, неизведанная, неисследованная; северная, южная, тропическая, субтропическая, величественная, суровая, девственная, окружающая, родная; скрытая, тайная, неизвестная...

Силы, законы, изучение; богатства, ресурсы, красота, покорение, преобразование, влияние, охрана; изучение, исследование, познание... природы.

Подражание... природе. Любовь, близость... к природе. Зависимость... от природы. Связь... с природой. Жизнь... среди природы.

Изучать, познавать; любить, изменять, преобразовывать, переделывать, покорять; охранять, раскрывать, исследовать, познать, объяснить, понять... природу.

В природе существует... что-либо.

Человек и природа.

К природе относиться...

На природу влиять, воздействовать...

Природа (чего?) вещей, явлений, атома, света, космических лучей, человеческого знания, общественных отношений...

НРАВСТВЕННОСТЬ, МОРАЛЬ

Мораль новая, старая, господствующая, классовая, буржуазная, средневековая, христианская...

Принципы, нормы, черты, основы, дух, тип, сфера, развитие, понимание, требования... морали.

Мораль зависит от чего-то, основана на чём-либо...

Проблемы, оценки, устои, принципы, кодексы, ценности, нормы, убеждения... моральные.

Состояние, дух, поддержка, помощь, ответственность, обязанность, победа, поражение, удовлетворение... моральное (моральный, моральная).

МОЛОДЁЖЬ, МОЛОДОСТЬ, ВЫБОР ЖИЗНЕННОГО ПУТИ

Молодёжь — молодое поколение, молодое племя, молодые люди, молодые, юношество, подрастающее поколение, молодняк (разг.).

Молодёжь современная, внешняя (разг.), славная, демократическая, учащаяся, рабочая, заводская, городская, сельская, российская, кубинская...

Борьба, движение, требования, митинг, демонстрация, организация, клуб, собрание, фестиваль, союз, федерация, вечер, уважение, доверие, энтузиазм, увлечение, участие, интерес... молодёжи.

Понимать, ценить... молодёжь.

Помочь, показать пример, рассказать о чём-либо, нравиться... молодёжи.

В молодёжь верить...

К молодёжи обратиться...

На молодёжь надеяться, рассчитывать...

О молодёжи заботиться...

Перед молодёжью выступить...

С молодёжью говорить, советоваться, поделиться чем-либо, работать...

Среди молодёжи находиться, вести работу...

Молодёжь увлекается чем-либо, участвует в чём-либо...

Задор, отвага, энергия, чувство... молодое.

Молодость ранняя, цветущая, трудная, нелёгкая, бурная, далёкая, незабываемая, героическая, легендарная, комсомольская, моя, вся...

Память... о молодости.

Вспоминать, посвящать, провести... молодости.

В молодости, во время молодости делать, отличаться, быть, бывать...

На (свою) молодость оглядываться, жаловаться...

О молодости грустить, жалеть...

Со времён молодости делать, не бывать, не быть...

Залогом удачного комментария является вдумчивое прочтение исходного текста. Обратите внимание на вопросы, на которые Вы должны ответить, прежде чем приступить к комментированию проблемы прочитанного текста.

ЧТЕНИЕ ТЕКСТА

1	2	3	4	5
От чьего имени написан текст?	Что главное?	На что автор (рассказчик) обращает внимание в первую очередь?	На чём автор текста (рассказчик) фиксирует Ваше внимание? Как он это делает?	Как развивается мысль в тексте?

РАССУЖДЕНИЕ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЯ

В школьном обиходе есть два слова: «изложение» и «сочинение». Простой, хотя и толковый, грамотный пересказ — это для изложения. А для сочинения-рассуждения — анализ под углом зрения темы и главной мысли сочинения. Поскольку идея сочинения выбрана самим учащимся, то это уже будет анализ текста под углом зрения пишущего.

Об этом следует помнить, работая над комментированием проблемы.

Комментарий демонстрирует умение находить и пояснять смысловые компоненты текста.

Комментируя сформулированную проблему, Вы как бы проходите обратный авторскому мыслительный путь. Именно комментарий к выделенной проблеме показывает, насколько глубоко и полно Вы поняли эту проблему, сумели увидеть её аспекты, намеченные автором, сумели проследить за ходом авторской мысли. Иными словами, комментирование проблемы должно обнаружить степень адекватности восприятия Вами текста, умения «дешифровать» его содержание, проблематику.

Система оценивания сочинения предполагает проверку эквивалентности восприятия текста с помощью комментирования одной из проблем, заявленных автором текста. Целевую установку на комментирование Вы получили в формулировке задания 27.

Участник экзамена должен рассмотреть проблему (ценностное понятие), содержание которой нельзя раскрыть, если сформулировать только её словарное значение, не поясняя её, не переведа её в поле личностных смыслов автора текста. Именно этим объясняется значимость комментария.

Проверка сочинения по критерию К2 на экзамене проводится по специально разработанным критериям оценивания, которые включают определённые требования к комментированию.

КОММЕНТАРИЙ

Критерии оценивания
(требования к комментарию)

1	2	3	4	5
Опора на исходный текст	Отсутствие фактических ошибок	Наличие двух примеров-иллюстраций	Наличие пояснений к примерам-иллюстрациям	Анализ смысловой связи между примерами-иллюстрациями

В зависимости от выполненных условий за комментирование проблемы исходного текста можно получить от 0 до 5 баллов.

Рассмотрим фрагменты сочинений экзаменуемых, написанных по тексту Н. С. Лескова. (Сохранены орфография и пунктуация работ экзаменуемых.)

Исходный текст.

(1)Мой отец и исправник были поражены тем, что нам пришлось переночевать в доме Селивана, которого все в округе считали колдуном и разбойником и который, как мы думали, хотел нас убить и воспользоваться нашими вещами и деньгами...

(2)Кстати, о деньгах. (3)При упоминании о них тётюшка сейчас же воскликнула:

— Ах, боже мой! (4)Да где же моя шкатулка?

(5)В самом деле, где же эта шкатулка и лежащие в ней тысячи? (6)Её, представьте себе, не было! (7)Да, да, её-то одной только и не было ни в комнатах между внесёнными вещами, ни в повозке — словом, нигде... (8)Шкатулка, очевидно, осталась там, на постоялом дворе, и теперь — в руках Селивана...

— (9)Я сейчас скачу, скачу туда... (10)Он, верно, уже скрылся куда-нибудь, но он от меня не уйдёт! — говорил исправник. — (11)Наше счастье, что все знают, что он вор, и все его не любят: его никто не станет скрывать...

(12)Но только исправник опоясался своей саблей, как вдруг в передней послышалось между бывшими там людьми необыкновенное движение, и через порог в залу, где все мы находились, тяжело дыша, вошёл Селиван с тётюшкиной шкатулкой в руках.

(13)Все вскочили с мест и остановились как вкопанные.

— (14)Забыли, возьмите, — глухо произнёс Селиван.

(15)Более он ничего сказать не смог, потому что задыхался от непомерно скорой ходьбы и, должно быть, от сильного внутреннего волнения.

(16)Он поставил шкатулку на стол, а сам, никем не прощенный, сел на стул и опустил голову и руки.

(17)Шкатулка была в полной целости: (18)Тётюшка сняла с шеи ключик, отперла её и воскликнула:

— Всё, всё как было!

— (19)Сохранно... — тихо молвил Селиван. — (20)Я всё бег за вами... (21)Хотел догнать...

(22)Простите, что сижу перед вами... (23)Задохнулся.

(24)Отец первый подошёл к нему, обнял его и поцеловал в голову.

(25)Селиван не трогался.

(26)Тётюшка вынула из шкатулки две сотенные бумажки и стала давать их ему в руки.

(27)Селиван продолжал сидеть и смотреть, словно ничего не понимал.

— (28)Возьми то, что тебе дают, — сказал исправник.

— (29)За что? (30)Не надо!

— (31)За то, что ты честно сберёг и привёс забытые у тебя деньги.

— (32)А то как же? (33)Разве надо нечестно?

— (34)Ну, ты хороший человек... (35)Ты не подумал утаить чужое.

— (36)Утаить чужое!.. — (37)Селиван покачал головою. — (38)Мне не надо чужого.

(39)И он встал с места, чтобы идти назад к своему опороченному дворишку, но отец его не пустил. (40)Он взял его к себе в кабинет и заперся там с ним на ключ, а потом через час велел запрыгать сани и отвезти его домой.

(41)Через день об этом происшествии знали в городе и в округе, а через два дня отец с тётюшкой поехали в Кромь, и, остановившись у Селивана, пили в его избе чай и оставили его жене тёплую шубу. (42)На обратном пути они опять заехали к нему и ещё привезли ему подарков: чаю, сахару и муки.

(43)Он брал всё вежливо, но неохотно и говорил:

— На что? (44)Ко мне теперь, вот уже три дня, всё стали люди заезжать... (45)Потом доход... (46)Иди варили... (47)Нас не боялся, как прежде боялись.

(48)Когда меня повезли после праздников в пансион, со мною опять была к Селивану посылка. (49)Я пил у него чай и всё смотрел ему в лицо и думал: «Какое у него прекрасное, доброе лицо! (50)Отчего же он мне и другим так долго казался пугалом?»

(51) Эта мысль преследовала меня и не оставляла в покое... (52) Ведь это тот же самый человек, который всем представлялся таким страшным, которого все считали колдуном и злодеем. (53) Отчего же он вдруг стал так хорош и приятен?

(54) В дальнейшие годы моей жизни я сблизился с Селиваном и имел счастье видеть, как он для всех сделался человеком любимым и почитаемым.

(По Н. С. Лескову*)

* **Николай Семёнович Лесков** (1831–1895) — русский писатель, драматург, автор известных романов, повестей и рассказов.

1

В предложенном для анализа тексте автор поднимает проблему влияния общественного мнения на восприятие человеком другого человека, помогает читателю задуматься о том, почему иногда нам проще наклеить на кого-нибудь ярлык «странный», «вор и обманщик», «злой», нежели попытаться разглядеть за порой неприглядной внешностью человеческую душу.

Эту проблему автор раскрывает на примере истории с Селиваном. За ним давно уже укрепилась слава колдуна и разбойника, который способен «убить и воспользоваться вещами и деньгами». Именно поэтому, когда обнаруживается пропажа тётиной шкатулки с лежащими в ней тысячами, ни у кого, в том числе и у рассказчика-героя, не возникает сомнения, что теперь она «в руках Селивана», который попытается с ней скрыться. Собираясь в погоню за Селиваном, исправник уповает на то, что общая «нелюбовь» к этому человеку поможет быстро его поймать, ведь «его никто не станет скрывать». Тем более неожиданным для всех оказывается поступок Селивана, вернувшего тётиные деньги.

Отношение к Селивану совершенно изменяется после эпизода с возвращением шкатулки. Из «опороченного» его «дворничко» превращается в постылый двор, куда часто заезжают люди. Рассказчик-герой ловит себя на мысли, что теперь лицо Селивана кажется ему добрым и прекрасным. Чтобы подчеркнуть значимость проблемы влияния общественного мнения на восприятие человеком человека, автор использует риторические вопросы (предложения 50, 53), а также восклицательное предложение (предложение 49).

2

Почему важны уроки доброты, полученные в детстве? Такую проблему ставит Н. С. Лесков.

Проблема показалась мне важной и интересной, потому что заставила задуматься о том, как важно научиться любить людей и доверять им. Всё происходящее мы видим глазами ребёнка, пережившего настоящее потрясение от посещения дома Селивана, которого «все в округе считали колдуном и разбойником и который, как мы думали, хотел нас убить и воспользоваться нашими вещами и деньгами». Герой находится во власти слухов, опорочивших семью Селивана. Страшным смыслом наполнены слова исправника: «Наше счастье, что все знают, что он вор, и все его не любят». Люди счастливы от своей уверенности в том, что Селиван и его семья — воры, никаких сомнений и переживаний по этому поводу нет. Все беспокоится о шкатулке с деньгами. Переживания об утраченной шкатулке, уверенность в том, что Селиван скрылся с этой шкатулкой, сменяются «необыкновенным движением». И движением не только внешним: «вскочили с мест и остановились как вкопанные», но и движением внутренним: «воскликнула», «подождал», «обнял его и поцеловал в голову». Ребёнок понимает, что взрослые испытывают чувство вины за несправедливое отношение к Селивану и стараются исправить ситуацию: тётушка стала давать деньги, а отец «взял его к себе в кабинет и запер там с ним на ключ». Через два дня отец с тётушкой остановились в доме Селивана, пили там чай, привезли подарки. Автор привлекает внимание к мыслям героя: «Отчего же он мне и другим так долго казался пугалом?» Мальчик мучительно ищет ответ на этот вопрос (51, 52).

Прочитав отрывок из рассказа Н. С. Лескова, невольно вслед за автором задаёшься вопросом о возможности изменения отношения людей к человеку с устоявшейся репутацией.

Рассказчик неоднократно (предложения 1, 10–11) говорит о том, что Селивана считают опасным, называют колдуном и чуть ли не ищадим ада (предложения 1, 52).

Именно поэтому естественное для Селивана возвращение шкатулки и его недоумение по поводу расточаемых похвал вызывает у ребёнка, от имени которого ведётся повествование, удивление и непонимание, что подчёркнуто Н. С. Лесковым в диалогах.

Противопоставление стремления «благородных господ» отблагодарить Селивана (то есть заплатить ему) и недоумения персонажа (не понимающего, за что его восхваляют) готовит читателя к радикальной перемене в отношении к Селивану.

Складывается впечатление, что неизбежность, необходимость изменить сложившуюся негативную точку зрения заставляет людей проявить, подчеркнуть, в итоге — подкрепить это изменение (извинение) чем-то материальным (двумя сотенными, шубой, чаем и т. д.).

Во всех приведённых примерах ученики выполнили основные условия комментирования, заложенные в системе оценивания. Все три примера могут быть оценены в 5 баллов.

Важнейшим умением при комментировании текста является умение выделять и анализировать связи между примерами-иллюстрациями, приведёнными в сочинении. Ниже расположена таблица, в которой даны варианты возможных логических связей между примерами-иллюстрациями, приведены вопросы, которые можно задать, а также представлены возможные способы речевого оформления логических связей между примерами в сочинении.

Таблица 27.1

Способы создания логических связей между примерами-иллюстрациями

№	Связь между примерами-иллюстрациями	Анализ связей между примерами-иллюстрациями	Способ выражения в сочинении
1	Детализация	В чём состоит детализация? Можно ли привести подробности? Какие?	... так, например, укажем детали ...
2	Указание на следствие	Как это может сказаться на...? Из чего это следует? Что с этим связано?	... вот почему следствие из предыдущего примера-иллюстрации...
3	Подтверждение	Как это подтверждается автором?	... в подтверждение этих мыслей автора это подтверждается автором ...
4	Объяснение	Почему? Чем это можно объяснить? В чём состоит объяснение?	... автор объясняет это тем, что объясняется это тем, что ...
5	Определение	Что обозначает это слово? Как разворачивается толкование слова?	... это слово автор понимает по-своему значение этого слова определяет ...
6	Аналогия	На что это похоже? Почему?	... как и ... здесь прослеживается (обнаруживается) ...
7	Выделение	Что здесь главное? Что автор (рассказчик) отмечает в первую очередь?	... автор текста фиксирует внимание ...
8	Сопоставление и противопоставление	С чем это сравнивается? Чему это противопоставлено? В чём заключается сравнение или противопоставление?	... сравним автор противопоставляет автор сравнивает ... Сравнение (противопоставление) заключается в следующем...
И другие...			

Логично, что главным выводом из комментирования проблемы является формулировка позиции автора.

Достаточным и необходимым условием успешного выполнения задания в этой части работы считается умение адекватно воспринять позицию автора (позитивное, негативное, нейтральное, двойное и т. п. отношение к рассказанному) и дать предлагаемый ответ автора на поставленные им в тексте вопросы.



ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

В сочинениях встречаются ошибки, обусловленные фрагментарностью, рассогласованностью понимания текста, когда проблема и авторская позиция никак не соотносятся. Трудно выявить выявления авторской позиции в таких текстах, где она представлена неявно, могут привести к очевидным искажениям.

При написании сочинения по прочитанному тексту участник экзамена должен выразить отношение к позиции автора по проблеме и обосновать её (критерий К4).

Обосновать какую-либо свою точку зрения означает привести логически связанные с точкой зрения автора суждения, которые подтверждают или отвергают точку зрения автора.

Обращаем внимание на то, что, кроме примеров из литературы, Вы можете использовать в работе другие типы аргументов.

Таблица 27.2

Типы примеров-аргументов

Логические (рациональные) аргументы	Иллюстративные аргументы — примеры	Ссылки на авторитет
1. Факты (представлены в предложениях, фиксирующих эмпирические знания). 2. Выводы науки (теории, гипотезы, аксиомы и т. д.). 3. Статистика (количественные показатели развития производства и общества). 4. Объективные показатели состояния дел (например: <i>Волга длиннее Охи</i>). 5. Законы природы. 6. Определение, задача которого — обобщить, дать представление о предмете как части более широкой категории, выявить существенные признаки определяемого предмета (например: терминологические определения). 7. Положения юридических законов, официальных документов, постановлений и иных нормативных актов, обязательных для исполнения. 8. Данные экспериментов и экспертиз. 9. Свидетельства очевидцев	В отличие от факта — обобщённо-объективированного утверждения — пример имеет наглядную описательную форму; его задача — объяснить, понимание текста, доказать его правильность. 1. Конкретный пример: пример — сообщение о событии (берётся из жизни, рассказывает о действительно имевшем место случае); — литературный пример (пример — текст из общеизвестного произведения). 2. Предположительный пример (рассказывает о том, что могло бы быть при определённых условиях)	1. Мнение известного, уважаемого человека — учёного, философа, общественного деятеля и т. п. 2. Цитата из авторитетного источника. 3. Мнение специалиста, эксперта. 4. Обращение к опыту и здравому смыслу аудитории. 5. Мнение очевидцев. 6. Мнение должностных лиц (когда речь идёт о вопросах, находящихся в сфере их компетенции). 7. Общественное мнение, отражающее то, как принято говорить, поступать, оценивать что-то в обществе

Прочитайте примеры обоснований, данных учениками в сочинениях по тексту Н. С. Лескова (см. стр. 341–342). (Сохранены орфография и пунктуация работ экзаменуемых.)

1

Мне кажется, автор считает, что часто общественное мнение играет решающую роль в нашем восприятии окружающих.

Я абсолютно согласна с позицией Н. С. Лескова. Особенно актуальной эта проблема становится во взаимоотношениях подростков. Изменить однажды сложившееся восприятие тебя одноклассниками практически невозможно. Если, например, в новом коллективе ты зарекомендовал себя как «ботан» или «странный», изменить негативное отношение одноклассников и подружиться с кем-либо из класса будет трудно.

Я абсолютно согласна с позицией Н.С. Лескова. Не только этот великий русский писатель, но и другие классики отечественной литературы, такие как А.С. Грибоедов, Н.В. Гоголь, не раз обращались к данной проблеме. Не видна за маской мелкого чиновника трагедия Акакия Акакиевича, разрушает возможность любого диалога с представителями московского высшего света слух о сумасшествии Чацкого...

Замечательный русский писатель, драматург Николай Семёнович Лесков заставляет своих читателей задуматься о необходимости быть внимательнее к окружающим людям и руководствоваться в выстраивании взаимоотношений с ними не только стереотипами общественного восприятия.

2

Лесков считает, что такие мучительные поиски ответа на жизненно важные вопросы являются уроками доброты, открывающими в человеке умение любить людей, относиться к людям с доверием. Писатель уверен, что уроки доброты, усвоенные в детстве, особенно значимы для человека, так как помогают духовному развитию личности.

Я согласна с позицией автора и тоже считаю, что главные уроки человечности мы получаем в детстве, потому что только в детстве мы всё переживаем особенно остро и трепетно, а значит, и выводы делаем основательно, на всю жизнь.

3

Лесков, доверяя передачу событий рассказчику, вспоминающему детство, ведёт нас к мысли о том, что порядочный человек способен увидеть лучшие качества «изгой», «пугала», изменить свой (и чужой) к нему отношение, если сумеет пренебречь сложившимся общественным мнением и будет оценивать конкретные поступки, действия, абстрагировавшись от слухов и того, что, якобы, «все знают».

Умейте увидеть истинное лицо человека, оценить его по поступкам, не бойтесь изменить свою позицию, если она была ошибочной — вот вывод, к которому ведёт читателя текст.

Сложно с этим не согласиться, так как необходимо учиться видеть истинное лицо человека, а не тот ярлык, который стремится «повесить» на него общество.

4

Позицию автора можно понять по новому восприятию Селивана юным героем: «Какое у него прекрасное, доброе лицо!» Мальшика не оставляет в покое мысль о столь разительной перемене не в Селиване, а в своём отношении к этому человеку. Таким образом, Лесков заставляет читателя задуматься над тем, что мнение о других людях может оказаться ошибочным и честность и благородство способны кардинально изменить это мнение.

Рассказ Лескова — это призыв задуматься над тем, верно ли мы судим о людях, которых плохо знаем.

Трудно не согласиться с позицией Н.С. Лескова. Поверхностное отношение к другому человеку, часто вызванное нежеланием познать его и узнать лучше, заставляет нас судить о нём несправедливо, а потом испытывать чувство вины, когда мы узнаём о его лучших чертах. Так, например, было с жителями из рассказа А. Платонова «Юшка», которые не ценили странного и безропотного героя, смеялись над ним, а после смерти Юшки с удивлением узнали, что все свои деньги герой тратил на девочку-сироту, давая ей образование, а она, став врачом, приехала в это село и осталась в нём, чтобы лечить жителей. Это стало своеобразным «приветом» своим обидчикам от недооценённого при жизни героя.

Подводя итог, хочется сказать, что честность, доброта и благородство ценятся людьми во все времена, и все мы, обнаруживая эти качества в малознакомом человеке, испытываем не только вину, но и счастье.

При написании сочинения важно помнить о том, что текст Вашего сочинения должен быть цельным, связным и последовательным.

Цельность определяется по отношению ко всему тексту, но может проявляться в большей или меньшей степени. На степень проявления смысловой цельности влияют такие характеристики, как *связность, логика развития замысла, законченность*.

Связность — это характеристика, которая относится к композиционным частям (вступлению, основной части, заключению), абзацам, сложным синтаксическим целым (сочетанию предложений, заключающих микротему), предложениям. Связность создаётся посредством использования различных лексических и грамматических языковых средств: лексического повтора, синонимических замен и антонимии, союзов, местоимений, наречий, вводных слов и сочетаний, соотнесённости видо-временных форм глагола, порядка слов, неполноты присоединяемых предложений.

Связность предполагает также наличие предложений или целых абзацев, обеспечивающих смысловую связь микротем текста. Такие предложения или абзацы могут подводить итог сказанному в рамках микротемы, подготавливать к восприятию содержания следующей микротемы или выполнять одновременно обе названные функции.

В правильно организованном тексте тематические предложения обычно связаны между собой по смыслу и лексико-грамматически и являются его логическим стержнем. Логика развития мысли должна объединять предложения и внутри каждой микротемы: учащийся должен строго придерживаться развития темы, заявленной в тематическом предложении, и следить за тем, чтобы в содержании сложных синтаксических целых не было противоречий.

Абзац, в отличие от сложного синтаксического целого, служит для выделения композиционно значимых частей текста. Абзац может по своим границам совпадать или не совпадать со сложным синтаксическим целым и, таким образом, включать одну или несколько микротем, а также её часть. Выделение границ абзаца должно быть оправдано требованиями стройности композиции и замыслом автора.

При написании сочинения следует соблюдать все правила оформления сочинения: пишите разборчиво, грамотно, аккуратно, соблюдая абзацы. Это поможет проверяющему лучше понять Вас, а Вам — набрать максимально возможное количество баллов за грамотность работы.

Будьте уверены в своих силах!
Желаем удачи!

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

ЧАСТЬ 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

В соответствии с Конституцией Российской Федерации каждый имеет право на благоприятную окружающую среду, каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам, которые являются основой устойчивого развития, жизни и деятельности народов, проживающих на территории Российской Федерации.

Настоящий Федеральный закон определяет правовые основы государственной политики в области охраны окружающей среды, обеспечивающие сбалансированное решение социально-экономических задач, сохранение благоприятной окружающей среды, биологического разнообразия и природных ресурсов в целях удовлетворения потребностей нынешнего и будущих поколений, укрепления правопорядка в области охраны окружающей среды и обеспечения экологической безопасности.

Настоящий Федеральный закон регулирует отношения в сфере взаимодействия общества и природы, возникающие при осуществлении хозяйственной и <...> деятельности, связанной с воздействием на природную среду как важнейшую составляющую окружающей среды, являющуюся основой жизни на Земле, в пределах территории Российской Федерации, а также на континентальном шельфе и в исключительной экономической зоне Российской Федерации.

- 1 Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в последнем предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____

- 2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) СРЕДА. Третий день недели. Ближайшая с. Планы, расписание на среду.
- 2) УСТОЙЧИВЫЙ. Не подверженный колебаниям, постоянный, стойкий, твёрдый. Устойчивые урожаи. Устойчивые взгляды.
- 3) РЕШЕНИЕ. То же, что постановление; то, что принято в результате обсуждения. Р. дирекции. Судебное р. (постановление суда первой инстанции, разрешающее гражданское дело по существу).
- 4) НАСТОЯЩИЙ. Этот, данный. В настоящей статье речь пойдёт о социальных проблемах.
- 5) ОСНОВА. Источник; главное, на чём строится что-нибудь, что является сущностью чего-нибудь. Экономическая основа общества.

Ответ: _____

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Природная среда — важная составляющая окружающей среды, утверждается в документе.
- 2) В тексте есть слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
- 3) Одно и то же существительное в тексте повторяется в рядом стоящих предложениях и не заменяется местоимением.
- 4) Во всех предложениях текста прямой порядок слов.
- 5) В первом абзаце текста приведён тезис, второй и третий абзацы содержат аргументы, подтверждающие тезис.

Ответ: _____

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) засЕлена
- 2) оклЕить
- 3) бантЫ
- 4) отбылА
- 5) отзЫв (бракованной продукции)

Ответ: _____

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ФАКТИЧЕСКОЕ положение дел оказалось совсем не таким, каким оно было представлено в отчёте.

Мне вспомнился город моего детства, а с ним и те самые знаменитые ГЛИНИСТЫЕ свистульки, которыми торговали на базарах.

Было тихо, лишь временами доносились ОКЛИКИ часовых.

После разговора с Натальей Андрея охватило чувство любви и ненависти, и это ДВОЙСТВЕННОЕ чувство не покидало его до вечера.

Старик уже не чувствовал в своих руках БЫЛОЙ силы.

Ответ: _____

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

После двухмесячного посещения дома Туркиных и трепетных ухаживаний за Катенькой Старцев предоставил ей руку и сердце.

Ответ: _____

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ОБЕИХ сестёр
банка САРДИН
почти в СТАХ странах

ТОНЫШЕ волоса
медицинские ПОЛИСЫ

Ответ: _____

- 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- | | |
|--|--|
| <p>A) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>B) нарушение видо-временной соотносённости глагольных форм</p> <p>B) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> | <p>1) Бесспорно, одним из украшений Петербурга является скульптурная композиция Петра Клодта «Укрощение коня» на Аничковом мосту.</p> <p>2) Ф. И. Тютчев написал первое стихотворение в одиннадцать лет, ставший крупнейшим представителем русской философской лирики.</p> <p>3) Солнце перед самым закатом вышло из-за серых туч, закрывавших небо.</p> <p>4) Согласно библейской легенды, жители Древнего Вавилона пытались построить башню, которая должна была достигнуть неба.</p> <p>5) Многим кажется, что те, кто уделяет много внимания своему самочувствию, кто следит за новинками в области фармацевтики, должен быть здоровым.</p> <p>6) Лесные поляны покрыты яркими звёздочками земляники, обильно цветущей в этом году.</p> <p>7) Не увидев своих лошадей, я поинтересовался, где они.</p> <p>8) Когда учитель узнал о конфликте, он не обсуждает его с классом.</p> <p>9) Проводя специальную тепловую обработку продуктов, удлиняется срок их хранения и снижается риск заражения различными инфекциями.</p> |
|--|--|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

- 9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сат..рический, прим..тивный, (не нужно) л..ниться
- 2) прав..льный, выб..рите (тему), д..алог
- 3) ск..чок, др..матургический, б..грный
- 4) инт..ллигентный, св..ла (с ума), ин..й (на траве)
- 5) распол..жение, эв..люционный, дор..гие (вещи)

Ответ: _____.

- 10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) р..слоложить, с..звучный, пр..родина
- 2) пр..способливающийся, непр..одолимый, пр..зывающий
- 3) бе..ценный, бе..человечный, в..дремнуть
- 4) пр..сечь (разговоры), пр..бывать (в городе), непр..менно
- 5) ра..щедриться, бе..хитростный, и..синя-зелёный

Ответ: _____.

- 11 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) догадл..вость, обессил..ть (от усталости)
- 2) черешн..вый, кресл..це
- 3) кавказ..кий, матрос..кий
- 4) ходатайств..вать, пережён..вать
- 5) обеспеч..вать, обидч..вый

Ответ: _____

- 12 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) стр..тся (новые дома), сыпл..щаяся (штукатурка)
- 2) выдел..шь (цветом), свер..вшие (часы)
- 3) встрет..шь, сброш..нный
- 4) проед..шься, необита..мый
- 5) меч..щийся (в беспокойстве), (теии) трепещ..т (на стене)

Ответ: _____

- 13 Укажите все варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) НИ(КТО) не скажет, почему так дороги мне названия старых московских улиц.
- 2) Учёных смутили (НЕ)ПРОВЕРЕННЫЕ ещё сведения о происхождении этого растения.
- 3) А. Н. Толстой умер, (НЕ)УСПЕВ дописать роман «Пётр Первый».
- 4) (НЕ)ЛЁГКИЙ, а довольно суровый удел ожидает героя романа.
- 5) Язык — это самая живая и прочная, (НЕ)РАЗРЫВНАЯ связь, которая соединяет все поколения в одно великое историческое целое — народ.

Ответ: _____

- 14 Укажите все варианты ответов, в которых выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Воспитательное значение художественной литературы огромно, (ПО)ТОМУ что она действует на мысль ТАК(ЖЕ) сильно, как и на чувство.
- 2) Заплакала она (ОТ)ТОГО, что Саша уже не казался ей таким новым, интеллигентным, интересным, каким представлялся (В)ТЕЧЕНИЕ прошлого года.
- 3) Сколько же лет провиели эти картины здесь (В)ЗАПЕРТИ, в этих пустынных залах, пока (НА)КОНЕЦ их не увидели люди!
- 4) На разрезе волнушки выделяется горький белый сок, (ПО)ЭТОМУ эти грибы нужно сначала поддержать в холодной воде, ЧТО(БЫ) вся горечь из них вышла.
- 5) Эпоха реакции, которая наступила в России СРАЗУ(ЖЕ) после восстания декабристов, породила людей (НА)ПОДОБИЕ Печорина.

Ответ: _____

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Опера С. С. Прокофьева «Война и мир», написан(1)ая по роману Л. Н. Толстого, реше(2)а в духе традицио(3)ой русской оперной музыки XIX века.

Ответ: _____

- 16 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) И в дождь и при холодном ветре и в грозу радостно возвращаться домой с полной корзиной белых грибов.
- 2) Минералогии и ювелиры гранильщики и камнерезы должны учиться улавливать цветовые оттенки и понимать разницу между ними.
- 3) Этот край нехоженых троп и испуганных зверей и птиц обладает большой привлекательностью.

- 4) В полной мере полководческий талант Жукова проявился во время Великой Отечественной войны и имя Георгия Константиновича неразрывно связано с Победой.
- 5) Вдруг налетела буря с крупным и частым градом и проливным дождём и воздух тотчас превратился в белую водяную пыль.

Ответ: _____.

- 17) Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

В мире не счесть мастеров-виртуозов (1) артистично владеющих (2) рисунком, живописью, композицией и (3) создающих (4) великолепные полотна.

Ответ: _____.

- 18) Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

И. С. Соколов-Микитов, повидавший немало далёких краёв, всегда бережно (1) по мнению литературоведов (2) хранил воспоминания о родной Смоленщине, и (3) быть может (4) эта особенность сообщает его рассказам и очеркам задумчивую, доверительную интонацию, которая так располагает к нему читателя.

Ответ: _____.

- 19) Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Если сравнить мощность столкновения тел (1) в космосе с силой гравитационных колебаний (2) можно определить (3) как далеко произошло событие (4) насколько расширилось пространство за то время (5) пока волны летели к Земле.

Ответ: _____.

- 20) Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Кирибеевичу (1) поступками которого (2) руководит эгоистическое чувство (3) противопоставлен Калашников (4) чья жизнь протекает по законам честности и порядочности.

Ответ: _____.

- 21) Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В горах Сихотэ-Алиня можно наблюдать резкую смену климатических поясов: после перевала Максимовича хвойный лес сразу сменяется лиственным. (2) По солнечным склонам сопки растёт дуб монгольский. (3) Мелколистная липа, любительница опушек и прогалин, клён жёлтый с кружевными листьями, ива пепельная — кустовидное дерево — облюбовали просторные долины. (4) Среди редких деревьев привольно чувствуют себя кустики таволжки иволистного с ярко-розовыми цветами. (5) Поля похожи на разноцветный ковер: ирисы соседствуют с орхидеями самых причудливых окрасок, жёлтый куроплеп горит рядом с синими колокольчиками, белоснежные ландыши склоняются около лиловых фиалок, красные гвоздики и оранжевые лилии венчают праздничную картину. (6) Такой быстрый переход от сумрачной тайги к дубовому редколесью, верному спутнику лесостепи, и к цветочным полянам радости поражает путника. (7) Природа этих мест напоминает западные отроги Сихотэ-Алиня. (8) Однако разница климата очевидна: растения на западе уже отцвели, здесь же цветение только начинается.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1) Не так давно я имел счастье говорить с человеком, который в раннем детстве видел Пушкина. (2) У него в памяти не осталось ничего, кроме того, что это был блондин, маленького роста, некрасивый, вертлявый и очень смущённый тем вниманием, которое ему оказывало общество. (3) Уверю вас, что на этого человека я глядел как на чудо. (4) Пройдёт лет пятьдесят-шестьдесят, и на тех людей, которые видели Толстого при его жизни (да продлит Бог его дни), будут также глядеть как на чудо. (5) И потому я считаю великим рассказом о том, как весной тысяча девятьсот пятого года я видел Толстого.

(6) Меня предупредили, что завтра утром Толстой уезжает из Ялты. (7) Ясно помню чудесное утро, весёлый ветер, море — беспокойное, сверкающее — и пароход «Святой Николай», куда я забрался за час до приезда Льва Николаевича. (8) Он прибыл в двухконном экипаже с поднятым верхом. (9) Коляска остановилась, и вот из неё показалась старческая нога в высоком болотном сапоге, ища подножки, потом медленно, по-старчески, вышел Толстой. (10) На нём было коротковатое драповое пальто, высокие сапоги, поддерживая шляпа котелком. (11) И этот костюм, вместе с седыми иззелена волосами и длинной струящейся бородой, производил смешное и трогательное впечатление.

(12) Меня ему представили. (13) Я не могу сказать, какого цвета у него глаза, потому что я был очень растерян в эту минуту, да и потому, что цвету глаз я не придаю почти никакого значения. (14) Помню пожатие его большой, холодной, негнущейся старческой руки. (15) Помню поразившую меня неожиданность: вместо громадного маститого старца, вроде микеланджеловского Моисея, я увидел среднего роста старика, осторожного и точного в движениях. (16) Помню его утомлённый, старческий, тонкий голос. (17) И вообще он производил впечатление очень старого и большого человека. (18) Но я уже видел, как эти выцветшие от времени, спокойные глаза с маленькими острыми зрачками бессознательно, по привычке, выбирали в себя и ловкую беготню матросов, и подъём лебёдки, и толпу на пристани, и небо, и солнце, и море, и, кажется, души всех нас, бывших в это время на пароходе.

(19) Здесь был очень интересный момент: доктора Волкова, приехавшего вместе с Толстым, приняли благодаря его косматой и плоской причёске за Максима Горького, и вся пароходная толпа хлынула за ним. (20) В это время Толстой, как будто даже обрадовавшись минутной свободе, прошёл на нос корабля, туда, где ютятся переселенцы, армяне, татары, беременные женщины, рабочие, потёртые дяконы, и я видел чудесное зрелище: перед ним с почтением расступались люди, не имеющие о нём никакого представления. (21) Он шёл, как истинный царь, который знает, что ему нельзя не дать дороги. (22) В эту минуту я вспомнил отрывок церковной песни: «Се бо идёт Царь славы». (23) И не мог я также не припомнить милого рассказа моей матери о том, как Толстой идёт где-то по одному из московских переулков зимним погожим вечером и как все идущие навстречу снимают перед ним шляпы и шапки в знак добровольного преклонения. (24) И я понял с изумительной наглядностью, что единственная форма власти, допустимая для человека, — это власть творческого гения, добровольно принятая, сладкая, воллебая власть.

(25) Потом прошло ещё пять минут, приехали новые знакомые Льва Николаевича. (26) И я увидел нового Толстого — Толстого, которому вдруг сделалось тридцать лет: твёрдый голос, ясный взгляд, светские манеры. (27) С большим вкусом и очень выдержанно рассказывал он следующий анекдот:

— Вы знаете, я на днях был болен. (28) Приехала какая-то депутация, кажется, из Тамбовской губернии, но я не мог их принять у себя в комнате, и они представлялись мне, проходя перед окном... и вот... (29) Может, вы помните у меня в «Плодах просвещения» толстую барыню? (30) Может быть, читали? (31) Так вот, одна такая барыня подходит и говорит: «Многоуважаемый Лев Николаевич, позвольте принести вам благодарность за те бессмертные произведения, которыми вы порадовали русскую литературу...» (32) Я уже вижу по её глазам, что она ничего не читала моего. (33) Я спрашиваю: «Что же вам особенно понравилось?» (34) Молчит. (35) Кто-то ей шепчет сзади: «Война и мир», «Детство и отрочество»... (36) Она краснеет, растерянно бежит глазами и, наконец, лепечет в совершенном смущении: «Ах да... детство отрока... военный мир... и другие...»

(37) В это время пришла какая-то англичанка, и вот я опять увидел нового Толстого, выдержанного, корректного, европейского аристократа, очень спокойного, щеголявшего безукоризненным английским произношением.

(38) Вот впечатление, которое вынес я от этого человека в течение десяти-пятнадцати минут.
(39) Мне кажется, что, если бы я следил за ним в продолжение нескольких лет, он так же был бы неуловим.

(40) Но я понял в эти несколько минут, что одна из самых радостных и светлых мыслей — это жить в то время, когда живёт этот удивительный человек. (41) Что высоко и ценно чувствовать и себя также человеком. (42) Что можно гордиться тем, что мы мыслим и чувствуем с ним на одном и том же прекрасном русском языке. (43) Что человек, создавший прелестную девушку Наташу, и курчавого Васюку Денисова, и старого мерина Холстомера, и Фру-Фру, и холодно-дерзкого Долохова, и «круглого» Платона Каратаева, воскресивший нам вновь Наполеона, с его подраживающей ляжкой, и масонов, и солдат, и казаков вместе с очаровательным дядей Броншкой, от которого так уютно пахло немножко кровью, немножко табаком, — что этот многообразный человек, таинственную властью заставляющий нас и плакать, и радоваться, и умиляться, — есть истинный, радостно признанный властитель. (44) И что власть его — подобная творческой власти Бога — останется навеки, останется даже тогда, когда на нас, на наших детей, на звуков не будет на свете.

(45) Вспоминаю ещё одну маленькую, смешную и трогательную подробность.

(46) Когда я сбегал со схода, мне встретился капитан парохода, совсем незнакомый мне человек.

(47) Я спросил:

— А вы живёте, кого вы везёте?

(48) И вот я увидел, как сразу просияло его лицо в крепкой радостной улыбке, и, быстро показав мою руку (так как ему было некогда), он крикнул:

— Конечно, Толстого!

(49) И это имя было как будто какое-то магическое объединяющее слово, одинаково понятное на всех долготах и широтах земного шара.

(50) Конечно, Льва Толстого!

(По А. И. Куприну*)

* Александр Иванович Куприн (1870–1937) — русский писатель и переводчик.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик смотрел на человека, виденного в детстве А. С. Пушкина и запомнившего великого поэта блондином, как на чудо.
- 2) По воспоминаниям рассказчика, Л. Н. Толстой поначалу производил впечатление старого и большого человека, однако при общении со своими знакомыми выглядел как тридцатилетний.
- 3) Л. Н. Толстой был очень рад тому, что публика не обратила на него никакого внимания, устремившись за похожим на него человеком.
- 4) Рассказчик горд тем, что является и современником, и соотечественником Л. Н. Толстого.
- 5) Толстая барыня, приехавшая к писателю в составе депутации из провинции, стала прототипом героини произведения Л. Н. Толстого «Плоды просвещения».

Ответ: _____

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 5 называет причину того, о чём говорится в предложении 4.
- 2) Предложения 10–11 содержат описание.
- 3) В предложениях 19–20 ведущим типом речи является повествование.
- 4) Предложение 26 противопоставлено по содержанию предложениям 16–17.
- 5) В предложениях 40–44 представлено повествование.

Ответ: _____

24 Из предложений 14–18 выпишите слово со значением «почтительный, заслуженный».

Ответ: _____

25 Среди предложений 7–11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

- 26 «В статье „О том, как я видел Толстого на пароходе „Св. Николай“» писатель А. И. Куприн пытается передать мельчайшие подробности этого памятного дня, используя троп — (А) _____ („весёлый ветер“, „беспокойное море“ в предложении 7). Описывая восхищение Л. Н. Толстым, Куприн прибегает к использованию такого тропа, как (Б) _____ (предложения 21, 49). Акцентировать внимание на творчестве Льва Николаевича автору помогает лексическое средство — (В) _____ („и плакать, и радоваться“ в предложении 43). А приём — (Г) _____ (предложения 14–16, 41–43) — помогает передать чувства, охватившие писателя при встрече с великим Толстым».

Список терминов:

- | | | |
|--------------|-------------------------|-------------|
| 1) эпитеты | 4) контекстные антонимы | 7) анафора |
| 2) метонимия | 5) сравнение | 8) градация |
| 3) эпитофа | 6) фразеологизм | 9) синонимы |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

ЧАСТЬ 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

- 27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

ОТВЕТЫ

ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА

1. Или <или> либо. 2. 235 <или> любая другая последовательность этих цифр. 3. 1245 <или> любая другая последовательность этих цифр. 4. 345 <или> любая другая последовательность этих цифр. 5. Сравнительное. 6. Ведущий. 7. Более честно <или> честнее. 8. 26735. 9. 25 <или> 52. 10. 345 <или> любая другая последовательность этих цифр. 11. 125 <или> любая другая последовательность этих цифр. 12. 15 <или> 51. 13. 235 <или> любая другая последовательность этих цифр. 14. 124 <или> любая другая последовательность этих цифр. 15. 13 <или> 31. 16. 125 <или> любая другая последовательность этих цифр. 17. 24 <или> 42. 18. 1234 <или> любая другая последовательность этих цифр. 19. 235 <или> любая другая последовательность этих цифр. 20. 1234 <или> любая другая последовательность этих цифр. 21. 1356 <или> любая другая последовательность этих цифр. 22. 35 <или> 53. 23. 135 <или> любая другая последовательность этих цифр. 24. Тоидело. 25. 4. 26. 9381.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема влияния музыки на людей. (Какое влияние музыка оказывает на людей?)	1. Музыка способна вызывать в человеке чувство печали и восторга, развратить его душу.
2. Проблема восприятия музыки людьми. (Как люди воспринимают музыку?)	2. В разном возрасте и в различных ситуациях люди воспринимают музыку по-разному. Слушая музыку, человек начинает с особой остротой ощущать то, что его тревожит или, наоборот, радует.
3. Проблема влияния войны на мировосприятие и характер человека. (Как война меняет мировосприятие и характер человека?)	3. Под влиянием войны человек меняется внутренне, меняются его взгляды и характер; часто происходит переоценка ценностей. Война обостряет чувства человека, заставляет воспринимать социальность происходящему вокруг, переживать ужасы войны не отстранённо, а глубоко лично.

ЗАДАНИЯ 1-3

У ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. Публицистическому. 2. Вводные конструкции, уточняющие члены предложения. 3. Эпитеты.

2. 1. Научному. 2. Реализация. 3. Ряды однородных членов, противопоставление.

3. 1. Однако. 2. Поэтому. 3. Потому что. 4. Например. 5. Благодаря этому.

4. Таким образом <или> следовательно <или> значит <или> итак.

5. 1) 23; 2) 2.

6. Именно <или> как раз <или> собственно. 7. Включая. 8. А. 9. Однако <или> но <или>

тем не менее <или> между тем. 10. К сожалению <или> надо признать <или> увы.

11. К этому <или> к тому. 12. Тем не менее <или> однако <или> но <или> как бы то ни было. 13. Ведь <или> всё-таки <или> поскольку <или> потому что. 14. Но <или> однако

<или> тем не менее. 15. Следовательно <или> таким образом <или> стало быть <или> так.

16. Одновременно с этим <или> одновременно <или> наряду с этим <или> вместе с тем.

17. Если <или> в случае если. 18. Прежде всего <или> в первую очередь <или> в основном

<или> главным образом <или> преимущественно <или> только <или> исключительно.

19. 1. Курьёзный. 2. Тотальный. 3. Аннотация. 4. Лирический. 5. Дипломат.

20. 1) 3; 2) 4; 3) 4; 4) 4; 5) 5.

21. ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. 1. Даже. 2. 125. 3. 124. 2. 1. Например <или> к примеру <или> в частности. 2. 13. 3. 125. 3. 1. Ею <или> ей. 2. 25. 3. 1235. 4. 1. Чтобы <или> для того чтобы <или> дабы. 2. 13. 3. 234. 5. 1. Там <или> тут <или> здесь. 2. 14. 3. 1245.

ЗАДАНИЕ 4

У ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. 1) новость Её, газопровод А; 2) гражданства, портфель А; 3) средства, договорённостей.

2. Проложить газопровод, кожаный портфель, редкий документ, комфортный досуг, серебряная депочка, пригласить экспертов, привлечь средства, известные нам Бренне, радостных новостей, значимый элемент, на оптовом рынке, верна данному слову, на кухонной посуде, вручит медаль.

авонит телефон, приняла приглашение, прибыл на вокзал, сорвала с причала, исчерпал все ресурсы, наживший богатство.

3. Мозаичный, красивый, цепочка, веря, дешёвина, новостей, гражданство, ловка, договорённость, оптовые.

4. 1) начата; 2) закупорена; 3) надила; 4) откупорить; 5) отдала; 6) ворвалась.

5. Взять — взял, взяла, взяло, взяли; ждать — ждал, ждала, ждало, ждали; звать — звал, звала, звали; жить — жил, жила, жило, жили; принять — принял, приняла, приняло, приняли; понять — понял, поняла, поняло, поняли.

6. Спать — спал, спала, спало, спали; класть — клал, клала, клало, клали; собрать — собрал, собрала, собрало, собрали; послать — послал, послала, послало, послали; подождать — подождет, подождет, подождет, подождет; начать — начал, начала, начало, начали.

7. Брала, взяла, ждала, звала, жила, приняла, поняла, спала, клала на стол, собрала, послала, позвала, начала.

8. 1) одолжит; 2) позвонит; 3) позвонит; 4) окружит; 5) повторит.

9. Вовремя, добела, доверху, досуха, надолго, навёрх, досыта, засветло.

10. 1) засветло; 2) надолго; 3) навёрх; 4) досыта; 5) засветло; 6) надолго; 7) навёрх.

9. ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. 345. 2. 12. 3. 234. 4. 24. 5. 135. 6. 45. 7. 25. 8. 34.

9. 134. 10. 24. 11. 12.

ЗАДАНИЕ 5

У ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. Дипломатический приём, дипломатичный человек, дипломатичный разговор, дипломатическое представительство, дипломатичный поступок, дипломатичный подход (к делу), дипломатический протокол.

2. Опасный трюк.

3. 1. Надев. 2. Добрая.

4. 1. Техническое. 2. Сытое.

5. Двойственное.

6. Двойственное впечатление, двойная оплата (удвоенная оплата), двоянные ряды (двойные ряды), двойное сальто, двойственное толкование (двойное толкование), двойной диван (двойственный диван), двойной код, выплатить в двойном размере (удвоенный размер прибыли).

7. 1. Каменная. 2. Каменистой. 3. Каменной. 4. Каменное. 5. Каменной. 6. Каменистая. 7. Каменной. 8. Каменные. 9. Каменное. Фразеологизм: как за каменной стеной.

9. ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. Доверительный. 2. Надела. 3. Абонентам.

4. Каменистая. 5. Восполнить. 6. Зачинителем. 7. Упоминание. 8. Бедственным. 9. Унизительное.

10. Охватить.

ЗАДАНИЕ 6

У ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. Менеджер — наёмный управляющий компанией, фирмой, банком, структурным подразделением, управлением, занимается планированием, организацией, управлением и контролированием в компании или подразделении. Секретарь-референт — работник с широким кругом обязанностей: от приёма телефонных звонков до выполнения функций помощника руководителя (личного секретаря).

2. Туризма.

3. Специализации¹, смежных², дисциплин³.

4. Генетически модифицированный¹, дикий².

5. Примерный ответ: благодаря редакторской правке автор убрал всё лишнее, не относящееся к теме и, наоборот, очень подробно рассказал о главном — о встрече с лосем, хорошо описал зверя. Кроме того, во втором варианте автор «рассказал и о своём чувстве».

6. 1. Внештатник. 2. Международник. 3. Отличник. 4. Ночник. 5. Часовщик. 6. Первостепенник.

7. Негромкий, спокойный, медленная, безветренная, ровное. Вывод: слово тихий многозначное.

8. 2.

9. 2.

10. Скупой, расточительный, пронырливый, шпион.

9. ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. Казус. 2. Отвлечённым. 3. Произошёл.

4. Коллекционером. 5. Глухой. 6. Старом. 7. Медицинским. 8. Действительные. 9. Вызвал.

10. Весёлом.

Задание 7

У ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. Нет блюдец — сущ., Р. п., мн. ч.; сделай слаще — наречие, простая сравнит. степень; их квартира — притяж. мест.; семнадцатые студентами — сложное колич. числит., Т. п.; девять гектаров — сущ., Р. п., мн. ч.; лягте на пол — гл., повел. накл., мн. ч., невозвр.; обгрызенное яблоко — страдат. прич., прош. вр., ед. ч. ср. р.; семеро козлят — собират. числит., И. п.; вы ездите — гл., наст. вр., 2-е л., мн. ч.; большая мозоль — сущ., жен. р., ед. ч.; полтора литра — сложное дробн. числит., И./В. п.; подойти к нему — личное мест., Д. п.; оба окна — собират. числит., ср./муж. р.; молодые бухгалтеры — сущ., И. п., мн. ч.; высочайший уровень — прил., простая превосх. ст., И. п.; страшнее всего — имя прил. / нареч. / категория сост., сост. превосх. ст.; услышав правду — деесприч., сов. вид; сильно жжёт — гл., безл., наст. вр., 3-е л., ед. ч.; извините меня — гл., повел. накл., мн. ч., невозвр.

2. 1. Полтораэта. 2. В тысяча. 3. Четырёх. 4. Обими.
3. 1. Торты, порты, свитеры. 2. Профессора, директора, катера, округа.
4. Яблоко, апельсин, вагт, сапог, чулок, одеялец, вафель, застолий, спален.
5. Жесточайший обряд. Приехал раньше. Работа тяжелее. Лучшая песня. Труднее сделать. (Самый) лучший мой друг. Наиболее сложная программа.
6. Был увлечён ею. В гостях у неё. Среди них. У него. Их дом. Их комната. Не хватает сколько книг. Не хватает сколько учеников.

Актуализированы следующие правила:

В Т. п. говорится и пишется без начальной Н: (увлечён) *ею*, в Р. п. — с начальной Н (у) *неё*. После непроизводных предлогов личные местоимения 3-го лица в косвенных падежах приобретают начальное *и*. Форма притяжательного местоимения — *их*. Запомнить употребление: (не хватает) *сколько книг, сколько учеников*.

7. Ты ляг, ты поезжай, вы ездите, вы положите, ты складь, ты беги, вы лазайте, вы ползайте, ты гляди, вы трогайте.
8. Играют, стирать, встретились, желающий, осмотрев.
9. Об их газетах ходят разные мнения. Лучше всё никто не справится с этой работой. Проект строительства дома появился по их предложению. Мы вынуждены были решать за них целый ряд задач.
10. Поезжай, ищи, кладите, положи, ляг, хотелось, извините, пишущий (написавший), поехал.

6. ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. Пятисотый. 2. Высоко. 3. Сапог. 4. Полтораэта. 5. Ездите. 6. Гольфов. 7. Их. 8. Вафель. 9. Инженеры. 10. Две.

Задание 8

У ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. Варианты ответов. Нередко дети, балуясь пиротехническими изделиями, становясь виновниками пожаров. Будучи человеком проницательным, Шерлок Холмс распутывал даже самые сложные преступления. Испёши яблочный пирог, мама пригласила всех к столу. Закупорив бутылку с посланием, Робинзон бросил её в океан.

2. Изабаванный родителями, ребёнок вырос эгоистичным человеком. Не оставляйте включённый в розетку утюг без присмотра. Многие раненые, довезённые до Москвы, были оставлены в городе из-за нехватки подвоза. Погонщик сидел на загнутах вверх хоботе слона.

3. Благодаря наставнику — кому? — учителю, другу. Согласно расписанию — чему? — приказу, распоряжению. Вопреки прогнозу — чему? — предсказанию, ожиданию. Наперекор судьбе — чему? — обстоятельствам, условиям.

4. 134. 1. Все не попал, кто опоздал. 2. Все помнят, кто читал. 3. Те счастливы, кто стремятся. 4. Тот знают, кто любит. 5. Те оценят, кто увлекается.

5. Сомневаю-его-ся (как-ого?) интеллигента, разговаривающ-ими (как-ими?) людьми, приехавш-ему (как-ому?) племяннику, написанн-ого (как-ого?) рассказа.

6. 1235. 1) Восстание крестьян (каких?), стремящихся. 2) Траны (какие?), используемые. 3) Одному из героев (каких?), ищущих правды. 5) Приехавшие на конференцию гости.

7. 1. По приезде. 2. Вопреки договору. 3. Все начинают. 4. Тот предпочитает. 5. В кинофильме «Война и мир». 6. В журнале «Новый мир».

8. 1. Сергей, (какой?) учившийся в 9-м классе и (какой?) хорошо сдавший экзамен, получил грамоту. 2. Она ждала (кого?) сына и звонила (кому?) ему весь день. 3. Подростки часто прислушиваются (к чему?) к рекомендациям педагогов и следуют (чему?) им. 4. Дождь, (который

лил уже целые сутки) и (который не позволял нам встретиться), не переставал. 5. Я люблю (что делать?) рисовать и (что делать?) читать.

9. 1. А. С. Пушкин писал, что «в свой жестокий век восславил» он свободу. 2. Пётр признался, что он сегодня не готов к уроку и очень боится. 3. Ребята подтвердили, что они ещё едут.

10. 1. В доме проснувшись (сов. вид, прош. вр., мн. ч.): слышались (сов. вид, прош. вр., мн. ч.) сонные голоса, заклопали (сов. вид, прош. вр., мн. ч.) двери. 2. Замерло (сов. вид, прош. вр., ср. р.) на мгновение сердце и застучало (сов. вид, прош. вр., ср. р.) вновь. 3. Никто из тех, кто (что сделает?) посетит наш концерт, не (что сделает?) *останется* разочарован.

3. ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. 68145. 2. 57129. 3. 79812. 4. 43758. 5. 76834. 6. 28954. 7. 25174. 8. 24961. 9. 32745. 10. 24735.

ЗАДАНИЕ 9

У ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. Аромат, йней, собирать, апельсин, улей, потереть, фабрика, заросли, облако, беседа, лирика, расписание, подчеркнуть, прикоснуться, растение, отложить, стена, театр, разделить, подсказать, небесный.

2. Вода — водяной, водный, водянистый, подводный, заводь, водолаз, водопад, водяца, водичка, водовоз, водоворот, водоём, водозабор, водокачка, водоканал, водолей, водомерка, водонапорный, водонепроницаемый, водолечение, водокров, водоросль, водопой, водосточный, водохлёб.

Держать — поддержка, поддержать, задерживать, держатель, передержать, придерживать, сдержанный, удержание, задержка.

Доброта — добрый, недобрый, предобрый, добряк, добро, добротный, задобрить, подобреть, добродушие, добросовестный, добропорядочный, доброкачественный, добродушный, доброжелательный, недоброжелатель, добросердечный, добровольный, доброволец.

3. Лить — разливать, поливать, обливаться; быть — разбивать, отбивать, подбивать; пить — отпивать, запивать, питьё; шить — шитьё, расшивать, обшивать; подарок — подарить, дарение, раздарить; дить — раздавать, обдавать, задавать; скажет — скаázat, рассказать, подсказать; чистить — расчищать, чистилище, отчищать.

4. Велюзна — бёлый, приходиться — приход, флажок — флаг, цветной — цвет, родной — род, скрипучий — скрип, постройка — новь, уголок — прямоугольный, золото — позолота, оживать — жить, стрелок — расстрел, сеноток — свист, малыш — маленький.

5. Водоросли (перед с), заря (без ударения), заморить (есть -а), отпереть (нет -а), постелить (нет -а), отирать (есть -а), вырастать (перед ст), коснуться (нет -а), скачок (искл.), ростовщик (искл.), блистающий (есть -а), загореться (без ударения), поскакать (перед к), отдирать (есть -а), отклониться (без ударения), прикасаться (есть -а), растереть (нет -а), отложить (перед ж), скакать (перед к), отращивать (перед ст), росточек (искл.), подберёшь (нет -а), отращивать (искл.), расстилать (есть -а), подпереть (нет -а), заскочить (перед ч), подтирать (есть -а), подскоку (перед ч), касательная (есть -а), прилагательное (перед з).

6. Цепочка — цепь, гражданство — граждане, новостей — новость, договорённость — договор, дешёвизна — дешёвый.

7. Непроверяемая безударная гласная в корне: горячий, календарь, аромат, комфортный, климат, горизонт, этикетка, талантливый, дирижёр, эlegantный, костюм, импегрет, уникальный, фарфор, фиолетовая.

Проверяемая безударная гласная в корне: росистый (рбсы), роскошный (рбкошь), косой (кбсо), гористая (гбры), удивительный (дбво), примирять (мир), примерять (мёрить), логичный (лбгика), далёкий (даль), сдерживать (сдёрживать), пировать (пир), подписать (пбшет), виновато (небнанный), зацепиться (цбпкий).

Чередующаяся безударная гласная в корне: заросли (перед с), коснуться (нет -а), загорелый (без ударения), озарить (без ударения), заморить (есть -а), замереть (нет -а), поклониться (без ударения), положить (перед -ж-), полагаться (перед -г-), отдирать (есть -а), отдеру (нет -а), запарить (есть -а), запереть (нет -а).

8. 1. Директор, прикасаться, загореться, преподавать, филармония.

2. Растение, предположение, разделить, сиреневый, ароматный.

3. Запарить, роскошный, трамплин, дисциплина, коридор.

4. Пировать, загорелый, перебирать, росточек, озарить.
5. Коснуться, расстилать, горястый, заросли, элементарный.
6. Элегантный, блистать, горячий, прилагаться, косогор.
9. 1. Раздирать, коварный, предположение, росистый.
2. Расстелить, прикасается, протирать, выращенный, семивар, гористый.

Ⓐ ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. 134. 2. 234. 3. 23. 4. 345. 5. 135. 6. 234. 7. 123. 8. 135. 9. 235. 10. 45.

ЗАДАНИЕ 10

У ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. Взойти, подпрыгнуть, прародина, взпуски, подослать, по-за-горать, прочитав о праславянах, прослушать, прабабушкой, изодрать, пройти навывлет, наизнанку, сбросить, вадиве, подпеть, поставить подпись, надстроить, праязык, надсекать, сжать, отогнуть вправо, обогащённая, обозревать вокруг, обстрелом, обступать, переименовал, переизбрать, прогрызть насквозь, праотцов, разопреть, разомкнуть, доиграл.

2. Взобраться наверх, залезть, подогреть, пробежаться, прадедушка, прожарить, бежать, проломить, навесной, отомстить, отбойный, предстоящий, подскокить, надкусить, обогреть, отблеск, отбыть, переписать.

3. 1. Разбуди, терпеливая (терпиг). 2. Каймой, распустились, бахромой. 3. Расстилаются. 4. Разрывала, разливалась (лить). 5. Развесившись, золотистая (золото, позолота), горит (без ударения в корне). 6. Вспыхнувших. 7. Рассказать, волнистую (волны). 8. Раскричались (крик). 9. Взгляну, изломан. 10. Беспокойная, пролилась (лить).

4. ПРИ-: 1) прискакать, приукрасить, прибавить, прикрепить, приписать, привлечь; 2) приморский, придорожный, прибрежный, приусадебный; 3) притормозить, прилечь, приободить, 4) присвистывать, припевать.

ПРЕ-: 1) пренебрежительный, превозносить, премилый, преважный; 2) прекратить, преодолеть, пресечь, преобразовать. В словах предложение, предписание, предназначенный — приставка **ПРЕД-**.

5. 1. Разбит, бескостный, праязык, проиграть, придорожный, призыв, безмятный, поиск, подкасал, отбросил. 2. Изогнуть, надрать, розыск, межигровой, прилеп, прервать, подпевать, надпись, бездумный, распевал. 3. Восход, изготовить, разобрать, заливать, премилый, приуныл, разыскать, обогреть, надилить, отаив. 4. Привлечь, приукрасил, отгадать, наднить, исходить, изгнать, розыгрыш, поискать, подошёл, наугад.

6. 1. Подпрыгнул, отдать, предерзкий, привлечь, предыдущий, наигрыш, прикрыл, пристегнул, беспочвенный, изгнать. 2. Отгнать, подкачал, пребольно, приволье, надорвал, завлечь, искривить, разбег, подкупить, наднить. 3. Подскокил, отдалить, превозмог, превысил, расколоть, издавать, прабабушка, прокат, прибегание, преумный. 4. Презлой, приоткрыл, заискивал, подыграл, праязык, занавеска, предобный, прилечь, разбить, испытать.

7. 1. Подставка, отбывать, наугад, разослал, превысил, претонкий, бесправный, избрал, проиграть, розыск. 2. Привлечь, превознес, беззаветный, разжёт, заиграть, разыскать, занавес, подослать, подплыть, отгадать.

8. 1245. 1) Контригра, межинститутский, дезинформация; 2) прервать, преемственность, премилый; 3) изгнать, несгораемый, разгрызть; 4) подъезд, сверхъёмкий, въедливый, 5) непробудный, недovarить, позавчера.

9. 12. 1) Расчертить, беспланный, исходящий; 2) безынвентарный, сызмала, безысходный; 3) приморский, притворить (окно), преодолеть; 4) подтвердить, предписание, отгадать; 5) курьер, объёмный, бурьян.

10. 235. 1) Сверхидейный, розыск, постипрессионизм; 2) испослать, исподлобья, беспринципный; 3) причудливый, прибережь, приволжский; 4) сошью, пасьянс, безъязыкий; 5) позапрошлый, прадедушка, порассуждать.

Ⓐ ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. 345. 2. 125. 3. 135. 4. 45. 5. 145. 6. 45. 7. 145. 8. 14. 9. 34. 10. 135.

ЗАДАНИЕ 11

У ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. Очаровательный, приблизительно измерить, улыбочный, лисий, сиреневый аромат, доверчивый покупатель, эмалевое, несговорчивый, сбивчивый, тетушкин, пастуший, сорочий, лианевые, алюминиевый, назойливый, устойчивый, недоверчивый, морщинистые, птичий, ездить, обидеться, посетителя, преодолевать препятствие, слушать, в глубинку.

2. (Мостика) мостик, (звоночка) звончок, (коржика) коржик, (ножичка) ножичек, (самоварчика) самоварчик, (кирпичика) кирпичик, (дружочка) дружочек, (стаканчика) стаканчик, (овражка) овражек, (ножка) ножик, (огонёчка) огонёчек, (шалашика) шалашик, (ковчика) кончик, (василёчка) василёчек.

3. Пенёчек, догадливый, щетинистая, листочек, задумчивая, грушевый, заботливая, листик, диванчик, совестливый, карандашник, пружинистый, сбивчивый, настойчивые, графинчик, уродливая, огурчик, столбик, остроносок, удущивая, устойчивое, глинистая, колокольчик, жалостливый, разговорчивая, прожорливый пенчик, обманчиво, изворотливый, ребячливый, предприимчивый, прижимистый.

4. Обидеться — обиделся, обиделась, обиделось, обиделись; увидеть — увидел, увидела, увидели, увидели; заласть — заладил, заладила, залагло, заладили; замазать — замазал, замазала, замазало, замазали; ответить — ответил, ответила, ответило, ответили; ненавидеть — ненавидел, ненавидела, ненавидело, ненавидели; закончить — закончил, закончила, закончило, закончили; увеличить — увеличил, увеличила, увеличило, увеличили; услышать — услышал, услышала, услышало, услышали; зависеть — зависел, зависела, зависело, зависели; подклеить — подклеил, подклеила, подклеило, подклеили; почистить — почистил, почистила, почистило, почистили; понять — понял, поняла, поняло, поняли; запомнить — запомнил, запомнила, запомнило, запомнили.

5. Овладеть — овладевать, претерпеть — претерпевать, преуспеть — преуспевать, преодолеть — преодолевать, пригреть — пригревать, затвердеть — затвердевать.

6. Ночую — ночевать, выздоравливаю — выздоравливать, на малую — намалевать, подмигиваю — подмигивать, обветриваю — обветривать, взнепываю — взнепывать, распиливаю — распиливать, застёгиваю — застёгивать, раскаиваюсь — раскаиваться, обескураживаю — обескураживать, распробую — распробовать, бую — бую, выкорчую — выкорчевать, склеиваю — склеивать, таную — танцевать, расчерчиваю — расчерчивать.

7. 1. Придирчивый, яблочный, распричивать, угодливый, подмигивать. 2. Надстроил, уклончивый, разговаривать, заботливый, совестливый. 3. Несговорчивый, корчевать, подстраиваться, заботливый, выправил.

8. 1. Започевать, рулевой, ослабевать, подмигивать, маленький; 2. Обиделся, ключевой, алюминиевый, непоседливый, рыжеватый; 3. Синеватый, вытерпел, полевой, окольцевать, подклеил.

9. 23. 1) удваивать, чистенький; 2) аплодировать, заведовать; 3) овладевать, марлевый; 4) веснушчатый, направо; 5) обидчивость, синеватый.

10. 1. Неразборчивый, алюминиевый, расстроился, непоседливый, подстраиваться; 2. Усидчивый, расчерчивать, податливый, рассеялся, черешневый.

9. ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. 24. 2. 235. 3. 234. 4. 234. 5. 245. 6. 23. 7. 24. 8. 135. 9. 124. 10. 1235.

ЗАДАНИЕ 12

У ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. Запишешь — записать (I спр.), расплается — расплаться (I спр.), замаячит — замаячить (II спр.), подгонит (искл., II спр.), потерит (искл., II спр.), расстелет (искл., I спр.), замучит — замучить (II спр.), поднимет — поднять (I спр.), расколеш — расколоть (I спр.), подаришь — подарить (II спр.), удержишь (искл., II спр.), покоробит — покоробить (II спр.).

2. Разгона.мся — (что делаем? — что делать?) — разгоняться (I спр.) — разгоняемся. Разгонимся — (искл., II спр.). Обижа.мсья — (что делаем? — что делать?) — обижать (I спр.) — обижаться. Обидимся — (искл., II спр.). Подсматрива.те — (что делаете? — что делать?) — подсматривать (I спр.) — подсматриваете. Подсмотрите — (искл., II спр.).

3. Кормишь (II спр.), пожелает (I спр.), разгоним (искл., II спр.), почишь (II спр.), чистите (II спр.), распределяем (I спр.), подкажем (I спр.), побреешь (искл., I спр.), подставишь (II спр.),

забираем (I спр.), отвертись (искл. II спр.), застелешь (искл. I спр.), позавидуем (I спр.), поддержим (искл. II спр.), вытерпим (искл. II спр.), плаваем (I спр.), подставляем (I спр.), услышим (искл. II спр.), выслушаем (I спр.), зависим (искл. II спр.).

4. Трепещущие (от гл. I спр. *трепетать*), лечащий (от гл. II спр. *лечить*), скачущий (от гл. I спр. *скакать*), дремлющий (от гл. I спр. *дремать*), строящийся (от гл. II спр. *строить*), тающий (от гл. I спр. *таять*), стелющийся (от гл.-искл. I спр. *стелить*), пенящийся (от гл. II спр. *пенить*), плачущий (от гл. I спр. *плакать*), клевящий (от гл. II спр. *клеить*), жалищая (от гл. II спр. *жалить*), kloкочущий (от гл. I спр. *клокотать*), пышущий (от гл. I спр. *пыхать*), лающий (от гл. I спр. *лаять*).

5. Воплощаемая (от гл. I спр. *воплощать*), непроверяемая (от гл. I спр. *проверять*), колеблемый (от гл. I спр. *колебать*), ненавидимый (от гл.-искл. II спр. *ненавидеть*), презираемый (от гл. I спр. *презирать*), слышимый (от гл.-искл. II спр. *слышать*), зависимый (от гл.-искл. II спр. *зависеть*), выпрямляемые (от гл. I спр. *выпрямлять*).

6. Вытерпеть — вытерпевший, расставить — расставивший, ненавидеть — ненавидевший, расклевить — расклеивший, обидеть — обидевший, закашлять — закашлявшийся, слышать — слышавший, зависеть — зависевший, развезть — развезавший, поставить — поставивший, посеять — посеявший, растаять — растаявший.

7. Раскрученный, отпущенный, отравленный, рассмотренный, разбуженный, почтенный, добавленный, посаженный, услышанный, убранный.

8. 1. Усаиваемый, напишем, устроивший, грохочущий, истощенный. 2. Застроенный, подразумеваемый, расскажешь, обидевший, ненавидимый. 3. Растаявший, замороженный, описываемый, увеличить, портящий. 4. Израженный, зависимый, неприемлемый, сможешь, развеявший. 5. Ликвидируемый, вынесенный, прогнозируешь, понадеявшийся, высадить.

6. Несгибаемый, проверивший, вычисляешь, сморщенный, заплясавший. 9. 1. Беспокоившийся, расклеенный, колотый, колеблемый, запоминаешь. 2. Дышащий, ненавидевший, обидевшись, отпущенный, обываемый. 3. Запасаемый, растелешь, испорченный, расклевывший, лечащий.

10. 1. Отугубленный, утверждаемый, увидимся, зависевший, умоешься. 2. Растаявший, оплаченный, закручиваемый, поборемся, подстроимся.

3. ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. 13. 2. 135. 3. 14. 4. 13. 5. 124. 6. 24. 7. 34. 8. 145. 9. 1235. 10. 13.

ЗАДАНИЕ 13

УТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. 1. Небольшая (малочисленная), к какому не известному (усиление отрицания). 2. Незначительно (мало), не выше (сравнительная степень). 3. Неординарный (особенный), далеко не обычный (усиление отрицания). 4. Неоднократно (многократно), не менее (сравнительная степень). 5. Непериодических (беспорядочных), ничуть не сложно (усиление отрицания). 6. Далеко не лучшим (усиление отрицания), недругов (врагов).

2. 1. В результате неблагоприятных (плохих), отнюдь не простая (усиление отрицания). 2. Не всегда (наречие не на -о/-е). 3. Не обязанность (противопоставление), а право, не долг (противопоставление), а удовольствие.

3. Некрасиво (уродливо), неказавно (без не не употребляется) обрадовался, вовсе не сложно (усиление отрицания), не там (наречие не на -о/-е), неотлучно (без не не употребляется), неразборчиво (плохо), неискренне (живо), независимо (гордо), не часто (противопоставление), а редко; негде (не с местонаменным наречием), недобросовестно (плохо).

4. Не с кем, ничего не жаль, некоторые, ни с чем, не дойдет ни до какого, некий, ничей, нечего, некого, не с кого, несколько, некто, нечто.

5. 1. Не начата (краткое причастие), не исключена (краткое причастие). 2. Не предупреждены (краткое причастие), не указанных (полное причастие, есть зависимое слово) в договоре.

3. Неочищенное (полное одиночное причастие). 4. Не сданная (полное причастие, есть зависимое слово) в аренду. 5. Не знающие (полное причастие, есть зависимое слово) о переносе.

6. Незамерзающие (полное одиночное причастие). 7. Не востребованно (краткое причастие). 8. Ещё не окрещённые (полное причастие, есть зависимое слово), необходимо (без не не употребляется).

9. Неосвещённое (полное одиночное причастие). 10. Не решённые (полное причастие, есть зависимое слово) в течение долгого времени. 11. Не соответствующая (полное причастие, есть зависимое слово) положению. 12. Не знающим (полное причастие, есть зависимое слово)

особенностей, не рассредоточена (краткое причастие). 13. Не раскрытая (полное причастие, есть противопоставление).

6. Негромко; ещё не заселянные; не умный, а ловкий; не бойся; не убранный.

7. Не сразу; неистощимый; не умолкал; не оконченную вчера; не чувствовалась.

8. Не делающих чести; неугомонный; не раагледев; не переведены; не весёлые, а грустные.

9. Неширокая, но глубокая; не законченных вовремя; далеко не умные; не сразу; не пережиты.

10. Не взглянув; недалеко; не пороками, а достоинствами; никем не замеченная; не всегда.

6. ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. 1. 23 <или> 32. 2. 25 <или> 52. 3. 1245 <или> любая другая последовательность этих цифр. 4. 1245 <или> любая другая последовательность этих цифр. 5. 45 <или> 54. 6. 25 <или> 52. 7. 2345 <или> любая другая последовательность этих цифр. 8. 12 <или> 21. 9. 1235 <или> любая другая последовательность этих цифр. 10. 25 <или> 52.

ЗАДАНИЕ 14

У ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. Вдвое, сгорая, позавчера, по-немецки, вкрутую, попусту, по-своему, навсегда, послезавтра, совсем, по-медвежьи, вчетверо, во-первых, затем, по трое, вручную, повсюду, по-лиси, всё равно, всё-таки, впоследствии.

2. Кто → кое-кто, кто-нибудь, кто-то, кто-либо. Какой → кое-какой, какой-нибудь, какой-либо, какой-то. Чей → кое-чей, чей-то, чей-либо, чей-нибудь. Где → кое-где, где-то, где-нибудь, где-либо. Когда → кое-когда, когда-то, когда-либо, когда-нибудь. Куда → кое-куда, куда-то, куда-либо, куда-нибудь. Как → кое-как, как-то, как-нибудь, как-либо.

3. Чуть-чуть, совсем, донные, с размаху, волей-неволей, по-немецки, под шумок, крест-накрест, слева, где-нибудь, впустую, вниз, по-змеиному, вправо, по-прежнему, давным-давно, вдаль, мало-помалу, по-английски, на бегу, без толку, еле-еле, по-настоящему, кое-где, заново, неожиданно-негаданно, точь-в-точь, надолго, подобру-поздорову, набок, на боку.

4. Внутри, вчетверо, по-твоему, всмятку, по дню, неважно, еле-еле, по-французски, направо, вприсок, впопыхах, во-вторых, вдоволь, внутри, натощак, вдогонку, например.

5. Что → кое-что, что-нибудь, что-либо, что-то. Сколько → сколько-нибудь, сколько-то. Откуда → откуда-то, откуда-либо, откуда-нибудь.

6. 1. В правду. — Вправду. 2. Поначалу. — По началу. 3. Наконец. — На конец.

4. На пример. — На пример. 5. Сначала, сначала. — С начала, с плеча. 6. Налицо. — На лицо.

7. Начистоту. — На чистоту. 8. На удиву. — Наудачу. 9. Сначала. — С начала. 10. Вовремя. — Во время. 11. В пустую. — Впустую. 12. Наверх. — На верх. 13. По-новому. — По новому.

14. По-зимнему. — По зимнему.

7. 1. Оттого. — От того мостика. 2. Потому. — По тому. 3. При чём. — Причём. 4. При том. — Притом. 5. За тем. — Затем. 6. Тот час. — Тот час.

8. 1. По-нашему. — По нашему пути. 2. Ничуть не искренне. — Что-то, оттого, неискренне.

3. Впустую. — В пустую степь, вдаль.

9. На силу, иасилу; навес, на вес; наконец, на конец; по-прежнему, по-прежнему; в начале, вначале.

10. В течение, вблизи, в отличие от, в силу, по направлению, в продолжение, в связи с, ввиду, наподобие, вследствие, безвизира на, вследствие, на протяжении, внутри, впереди, несмотря на, навстречу, из-за, из-под.

11. 1. В течение, несмотря на. — Не смотря. 2. Навстречу. — На встречу с. 3. В следствие. — Вследствие. 4. Насчёт. — На счёт. 5. В течении. — В течение.

12. Полмира, полпорции, полчас, полумрак, поллитра, пол-Австралии, пол-лета, полкоробки, пол-автобуса, пол-Ростова, полудня, пол-аршина, полбидона, полкорзины, пол-лопуха, полбулки, пол-яблока, пол-Новгорода.

13. 1. Вследствие. — В следствие. 2. Ввиду, в продолжение. 3. Несмотря на. — Не смотря.

4. Вместо. — В место. 5. И так. — И так.

14. Полбутерброда, пол-арбуза, ползая, пол-Самары, пол-абрикоса, пол-луковицы, полздания, полуночи, пол-России, пол-годы, полутуте, полстола.

15. 1. Чтобы. — Что бы, всё равно. 2. Так же часто. — Чтобы, так же. 3. То же. — То же.

4. Потому что. 5. Так как. 6. Поскольку. 7. Что бы. — Чтобы. 8. Так же. — Также. 9. То же. — То же. 10. За то. — Зато.

16. В первые; впервые; поначалу; по началу; вовремя; во время; в течение; на протяжении; в продолжение; по окончании; несмотря на; не смотря; навстречу; на встречу с; в отличие от; ввиду; иметь в виду; по-видимому; из-под; из-за; вследствие; по-своему; по своему; впоследствии. 17. В течение, поэтому. При этом, даже. Такие же, наконец. Чтобы, а также. По тому, оттого. 18. Впервые, в течение. Чтобы, сразу. Поэтому, на протяжении. Потому что, со временем. За то, причём. 19. На протяжении, в виде. А также, со временем. Итак, в виде. Чтобы, впоследствии. В течение, как будто. 20. Полметра, из-за. Поэтому, по-особенному. В виде, в течение. Полумрак, притом. Во время, а также.

♣ ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. 14 <или> 41. 2. 145 <или> любая другая последовательность этих цифр. 3. 124 <или> любая другая последовательность этих цифр. 4. 25 <или> 52. 5. 14 <или> 41. 6. 23 <или> 32. 7. 15 <или> 51. 8. 235 <или> любая другая последовательность этих цифр. 9. 45 <или> 54. 10. 23 <или> 82.

ЗАДАНИЕ 15

У ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. Осветительный, деревянный (искл.), глиняный, демонстрационный, стеклянный (искл.), пунктуационный, экскурсионный, клюквенный, ветреный (искл.), серебряный, гостипая, конституционный, эксплуатационный, комиссионный, соломенный.

2. Клюквенный компот, орлиный клёкот, водяной поток, кухонная мебель, муравьиный укус, ржаное поле, барабанная дробь, кожаный пиджак, тыквенный суп, редная корка, стеклянный (искл.) стакан, мышиный писк, деревянная (искл.) скамейка, шерстяные брюки.

3. Кипячая, считанные, расположенный, варенные в солёной воде, данные, изучена, исполненный, отчаянный, поточенный, путанный, крашенный в синий цвет, начерченный, изменено, равные, неожиданная, нечаянный, отгадана, жареные, жаренный на сковороде, некрашенные, невиданный, не скошена, жёлтые, асфальтированная, стриженный, подстриженные, стриженные садовником, не стрижен, румяный, подлинная, разбросанные, пустынные, расправленные, безветренная, бесценные, записанные, печёный, запечённое, писаная, исписанный, писанный масляными красками, незванный, рваный, вырванный, ломаный, сломаанный.

4. 1) 23; 2) 234; 3) 14; 4) 234; 5) 134.

5. 1) 14; 2) 1234; 3) 24; 4) 124; 5) 14.

♣ ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ | 1234. 2. 1234. 3. 234. 4. 13. 5. 13. 6. 14. 7. 123. 8. 34. 9. 24. 10. 13.

ЗАДАНИЯ 16-21

У ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. 1) 3 9 15 18 19 20 25 27 28; 2) 5 22 24; 3) 11 12 16 17 23 29 30; 4) 6 7; 5) 1 2 4 8 10 13 14 21 26.

1. Дети вошли в лес, и учитель попросил остановиться возле огромной ели. 2. Путешественникам пришлось одолеть довольно крутой подъём, и с вершины хребта перед ними открылась прекрасная панорама. 3. От перемены в знаниях и привычках меняется так называемый характер человека. 4. Осенью весь дом засыпан листьями и в двух маленьких комнатах светло. 5. Границы этой республики включают в себе не только пустыни, но и травянистые тучные степи. 6. Этот край богат полезными ископаемыми и драгоценными камнями, рыбой и солью, хлопком и рисом, хлебом и сахаром. 7. Всюду работали мужчины и женщины, старики и дети. 8. Чёрные деревянные башни стояли среди озёр с розовой солёной водой, и ветер разносил по окрестностям свежий запах нефти. 9. Реки широко разлились и всё никак не хотели входить в берега. 10. В балках бежала вода, и жёлтые цветы мать-и-мачехи раскрывались на солнышке. 11. И пусть каждый вспомнит и свою степь, и свои горы, и свои леса, и своё детство. 12. Нет, чуда не случилось! На столике не было ни плитки шоколада, ни конверта с почтовыми марками Южной Америки, ни лавдышей в стакане, ни толстой книги о плавании на корабле «Бигль». 13. Девушка села к роялю, и дом наполнился нежными звуками. 14. Отпуск был очень короткий, и дорога отнимала всё время. 15. Между небом и землёй наискось летел редкий снежок. 16. И теперь всё для меня чужое: и городок этот, и река, и дом. 17. Днём и в городе, и на Слободке всегда бывало беспокойно. 18. Около домика стояла девушка в белой блузке и красной юбке и кормила белых барашков. 19. Глупый да ленивый одно дважды делает. 20. Хотелось лечь на край такого облака и плыть над степью. 21. Окна в доме впервые были открыты настежь,

и только что вымытые фикусы блестели на солнце. 22. Забота о культуре речи имеет не только личное, но и общественное значение. 23. У берегов вода то струилась по перемытым пескам, то стояла глубокими омутами. 24. Он с интересом изучал как отечественную, так и зарубежную литературу. 25. Великий полководец учил побеждать не числом, а умением. 26. Счастливые обстоятельства бывают для каждого из нас, но не каждый умеет ими воспользоваться. 27. Иногда взгляд Обломова наполнялся выражением будто усталости или скуки. 28. Дни стояли пасмурные, однако тёплые. 29. С чужими я либо робел, либо зажимчал. 30. Погода была или несчастная, или холодная.

2. 25.

3. 1. Для достижения успеха в любом деле требуется не только талант, но и трудолюбие (состав двойных союзов постоянен). 2. У нас в семье все любят (что?) детективную литературу и увлекаются (чем?) ею (глаголы и существительные с разным управлением не могут быть однородными членами). 3. На витрине спортивного магазина аккуратно разложены различные вещи: футболки, майки, тренировочные костюмы (родовое наименование не может быть в одном ряду с видовыми наименованиями).

4. 3 5 7 10. 1) Художественная система Чехова построена на сочетании смешного и грустного, комического и трагического, жизнерадостного и меланхолического. 2) Осенью каждое дерево или куст в лесу или на опушке кажется мне каким-то фантастическим фейерверком. 3) В характере И. А. Бунина сочетаются и нелюбовь к домоседству, и стремление постоянно разнообразить круг жизненных и художественных впечатлений. 4) События рассказа очень точно привязаны к календарю и вписаны в географическое пространство. 5) Особый путь душевного обновления проходит в романе Иван Бездомный, и в результате благодаря с биографией он теряет своё истинное имя. 6) В Обломовке Захар дремал в прихожей или уходил болтать в людскую или в кухню. 7) И. И. Левитан наблюдал и писал первые дни весны, и стремительное её приближение заставляло художника торопиться. 8) Любовь советовала мне оставаться при Марье Ивановне и быть ей защитником и покровителем. 9) Из-за сильного тумана с балкона видны были только силуэты домов да мутный свет фонарей. 10) К речевым жанрам мы должны отнести как короткие реплики бытового диалога и стандартные военные команды, так и различные публицистические выступления.

5. 1) 145; 2) 145; 3) 235; 4) 1235; 5) 124.

ЗАДАНИЕ 16

У ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. 37. 2. 4. 3. 126. 4. 4. 5. 1) 1; 2) 2; 3) 2; 4) 3; 5) 2; 6) 1; 7) 2; 8) 3. 6. 36. 7. 1. Запятая, разделяющая однородные члены предложения. 2. Красивого молодого человека. 3. 1.

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. 1234. 2. 135. 3. 235. 4. 124. 5. 24. 6. 2345. 7. 135. 8. 15. 9. 35. 10. 135.

ЗАДАНИЕ 17

У ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. Полное причастие: потемневший, заросшая, дышащие, забытый, омываемые, раскинувшийся, существовавший, околдованные, изображённые, участвовавшие, исчерпанные, выраженные, переживающие, созданный, клещащие, услышанная, посвятившая. Краткое причастие: закрыта, воспитаны, основаны, прочитаны. Дееспричастие: открывая, собравшись, вздрагивая, переходя, справившись, любящих, сложив, рассматривая, засверкав, раскинувшись, сохраняя, прочитав, преподав, дождавшись, дирижируя, извинявшись, перепугавшись, переживаясь.

2. 1. Вздохмаченная ветром река кидала на берега гребнистые частые волны. 2. Написанная просто и точно статья вызвала оживлённые споры. НО: Написанная просто и точно, статья вызвала оживлённые споры. (Причастный оборот, стоящий перед определяемым словом, обособляется, так как имеет обстоятельственное значение причины.) 3. Оставленные пассажиром вещи были сданы в бюро находок. 4. На обращённых к солнцу бережках появились серёжки. 5. Написанная без опоры на прочитанный текст работа не оценивается. 6. Используемые в сочинении цитаты должны быть правильно оформлены. 7. Отправленное месяц назад заказное письмо было получено только вчера.

3. (1) Около четырёх часов дня у большого камня, пересекающего свою тенью дорогу, присел человек лет тридцати пяти. (Предложение осложнено обособленным определением, выраженным

причастным оборотом.) (2) Восой, загорелый, небритый, он был одет в ужаснейшие лохмотья. (Предложение осложнено однородными обособленными определениями, относящимися к личному местоимению.) (3) Голову обормотца прикрывал пёстрый платок; завязанный узлом на затылке. (Предложение осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.) (4) У него не было рубашки. (5) Поставив толстую палку между колен и бесечно оглядываясь, человек навистывал арию из «Кармен» с искусством, выдающим хороший слух, а также любовь к музыке. (Предложение осложнено обособленными обстоятельством, выраженными двумя деепричастными оборотами, которые соединены сочинительной связью и относятся к одному глаголу-сказуемому, а также обособленным определением, выраженным причастным оборотом.)

4. 1 3 4 5 8 10 11. 5. 1) 123; 2) 45; 3) 1235; 4) 1236. 6. 1) 14; 2) 125; 3) 134; 4) 14.

5. ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. 1234. 2. 123. 3. 1234. 4. 23. 5. 234. 6. 123. 7. 234. 8. 24. 9. 1234. 10. 1234.

Задание 18

У ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. 1. ...казалось мне бесспорным. 2. Время, казалось, совсем остановилось. 3. Правда, я ещё написал письмо товарищу... 4. ...правила понравилась не всем. 5. Письмо, по моему, было... 6. ...по моему маршруту. 7. ...может быть руководителем. 8. ...хорошо, может быть, очень хорошо. 9. ...кажется лёгкой. 10. Всё кругом, кажется, спит... 11. Роман «Сандро из Чегема», бесспорно, главный книга... 12. ...бесспорно... 13. ...одним словом. 14. Одним словом, всё шло нормально.

2. 124. 3. 1) 2345; 2) 12.

1. К счастью, к великой досаде, к сожалению, к огорчению, к прискорбию, к радости. 2. Конечно, бесспорно, наверно, очевидно, пожалуй, должно быть, кажется, может быть, по-видимому, безусловно. 3. Говорят, по словам, по-вышнему, известно, по сообщению, по преданию. 4. Во-первых, во-вторых, следовательно, главное, итак, стало быть, значит. 5. Словом, одним словом, иначе говоря, вообще, вернее, точнее. 6. Смышно сказать, честно говоря, по правде, кроме шуток. 7. Как правило, бывает, бывало, случается, по обыкновению.

6. (1) По мнению психологов, культура человека выражается в умении не только говорить, но и слушать. (2) Если даже захочешь возражать собеседнику, терпеливо выслушай его до конца, не перебивай его, возражение может и не понадобиться. (3) Согласитесь, некрасиво выглядит человек, который не умеет владеть собой, грубо перебивает собеседника, пытается подавить его криком, грубым словом, повелительной интонацией. (4) Этим он унижает не только собеседника, но и себя. (5) Убеждай силой логики, фактами, не торопись навязывать своё мнение, уважай мнение собеседника. (6) Кроме того, во время разговора следи за выражением своего лица так же, как и за речью.

6. 1) 34; 2) 1234; 3) 12345; 4) 1234. 7. 1) 12356; 2) 134; 3) 12; 4) 23.

6. ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. 1234. 2. 1234. 3. 1234. 4. 123. 5. 1245. 6. 1345. 7. 2345. 8. 2457. 9. 14. 10. 345.

Задание 19

У ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. 1. [Память удивительна тем], (что она способна поэтизировать прошлое). 2. (Когда посещая пушкинские места), [испытываешь чувство соприкосновения с необычайной красотой]. 3. [Лицо человека, которое искажается влюблю], становится безобразным. 4. (Чтобы не ошибиться впрред), [мы должны помнить о своих ошибках в прошлом]. 5. [Восприятие памятника искусства только тогда полноценно], (когда оно мысленно «воссоздаёт», творит вместе с творцом, наполнено историческими ассоциациями). 6. (Если вы любите свою страну), [вы не можете не любить своей истории]. 7. (Чем длиннее становились маршруты человека для путешествий), тем больше открывалась для него природа его страны]. 8. [В Риме, на Капитолии, где находились мраморные храмы Юпитера и Юноны], была устроена в Средние века каменоломня. 9. [Стало базильным говорить о том], (что в XX веке расстояния сократились благодаря развитию техники).

2. 1) 14; 2) 1; 3) 14. 3. 1) 15; 2) 14; 3) 14; 4) 2; 5) 14.

6. ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. 24. 2. 235. 3. 23456. 4. 2345. 5. 123. 6. 1234. 7. 24. 8. 23. 9. 234. 10. 2345.

Задание 20

У ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. На стыке союзов запятая между союзами не ставится, если следующее предложение начинается второй, сопоставительной частью союза: ТО, ТАК, НО. Запятая ставится, если в следующем предложении вторая, сопоставительная часть союза отсутствует (см. таблицу 20.3).

2. 1. [Уже стемнело], и (если бы не узкая полоска на западе среди разорванных туч), [то Варвара Яковлевна вряд ли прочла бы эту листовку]. 2. [Его (Ростова) выдвинули вперёд после Островского дела, дали ему батальон гусар и, (когда нужно было употребить храброго офицера), давали ему поручения]. 3. [От Деева Володы шёл по Интернациональной улице к Солянке и, (чтобы не думать о Юльке), стал вспоминать ивановский госпиталь]. 4. [Войска знали о присутствии императора, искали его глазами], и, (когда находили на горе отделившуюся от свиты фигуру в шюртке и шляпе), [они кидали вверх шапки, кричали]: «Да здравствует император!»]

Наличие или отсутствие запятой перед союзом объясняется его функцией: если союз и связывает однородные члены предложения, запятая перед ним отсутствует (предложения 2, 3); если союз и является средством сочинительной связи между предложениями, запятая ставится (предложения 1, 4).

3. Портрет Лопухиной — признанный шедевр Боровиковского. Он воплотил здесь представления своего времени о женской прелести. Прелести удивительной, почти неземной, однако, увы, недолговечной: Лопухина скончалась в возрасте 22 лет. Но пока ничто не омрачает её прекрасные черты — это подлинно гармоничный человек в расцвете красоты.

Колористическое решение холста продиктовано замыслом. Голубые, сиреневые, жемчужно-белые, золотистые тона — нет ни одного резкого акцента. Слово намекая на незримые нити, связывающие человека и природу, Боровиковский прибегает к перекличке цветов в передаче одежды и пейзажа: голубой пояс — голубые васильки, сиреневая шаль — сиреневая роза.

Пользуясь дессировками (тонкие слои полупрозрачной краски), художник как бы сплавляет красочные массы, избегает угловатых форм, предпочитая плавные, округляющиеся линии. Ритмы спокойны; контурам фигуры вторят изгибы кроны деревьев, колосьев, васильков; роза наклонена так же, как голова девушки.

❖ **ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ** | 1. 134. 2. 1234. 3. 1234. 4. 13. 5. 123. 6. 1234. 7. 1234. 8. 2345. 9. 234. 10. 134.

Задание 21

У ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Летнее, июльское утро! Это, кроме охотника, испытать, как отродно бродить на заре? Зелёной чертой ложится след ваших ног по росистой, побеленной траве. Вы раздвинете мокрый куст — вас так и обдаст накопившимся тёплым запахом ючи; воздух весь напоён свежей горечью полыни, мёдом гречихи; вдали стеной стоит дубовый лес и блестит и алеет на солнце; ещё свежо, но уже чувствуется близость жары. Голова томно кружится от избытка благоуханий... Кое-где разве вдали желтеет поспевающая рожь, узкими полосками краснеет гречиха. Солнце всё выше и выше. Быстро сохнет трава. Вот уже жарко стало. Проходит час, другой... Небо темнеет по краям; колючим зноем пышет неподвижный воздух.

(По И. С. Тургеневу)

2. Когда посещаешь пушкинские места, испытываешь чувство соприкосновения с необычайной красотой. Долго едешь по унылой, ровной местности и вдруг, как чудо, попадаешь в край дивной красоты: холмов, рощ, лугов. Дело даже не в том, что пушкинские места красивы как пейзажи: их особая красота — в союзе природы с поэзией, с воспоминаниями истории и поэзии. И это чрезвычайно важно, ибо в поэзии самого Пушкина воспоминания о событиях русской истории и о собственном прошлом играли огромную роль. Подумайте: сколько в лирической поэзии Пушкина уделено места теме воспоминаний! А с русской историей не связаны ли наиболее значительные произведения его драматургии («Борис Годунов») и прозы («Капитанская дочка»)?

(По Д. С. Лихачёву)

3. Двое мальчуганов стояли перед огромным, из цельного стекла, окном гастрономического магазина, невольно припльсывая от жестокой стужи. Здесь, освещённые ярким светом висящих ламп, возвышались целые горы красных крепких яблок и апельсинов; стояли правильные пирамиды мандаринов, лежно золотившихся сквозь окутывающую их папиросную бумагу; протянулись на блюдах, разинув рты и выпучив глаза, огромные копчёные и маринованные рыбы; ниже, окружённые гирляндами колбас, красовались сочные разрезанные окорока с толстым слоем розоватого сала. Бесчисленное множество баночек и коробочек с солёными, варёными и копчёными закусками довершало эту эффектную картину, глядя на которую оба мальчика на минуту забыли о двенадцатиградусном морозе и о важном поручении, возложенном на них матерью.

(По А. И. Куприну)

4. В Москву с середины семнадцатого века проник в садоводство стиль голландского барокко.

Сады в Московском Кремле делались на разных уровнях, террасами, как того требовал голландский вкус, огораживались стенами, украшались беседками и теремами. В садах устраивались пруды в гигантских свинцовых ваннах, также на разных уровнях. В прудах плавали потешные флотилии, в ящиках разводились редкостные растения (в частности, астраханский виноград), в гигантских шелковых клетках пели соловьи и перепёлки (пение последних ценилось наравне с соловьиным), росли там душистые травы и цветы, в частности излюбленные голландские тюльпаны (цена на луковицы которых особенно возросла именно в середине XVII века), пытались держать попутаев.

(По Д. С. Лихачёву)

5. Главная роль, конечно, роль Чацкого, без которой не было бы комедии, а была бы, пожалуй, картина нравов.

Можно бы было подумать, что Грибоедов, из отеческой любви к своему герою, польстил ему в заглавии, как будто предупредив читателя, что герой его умен, а все прочие около него неумны. Но Чацкий не только умнее всех прочих ящ, но и положительно умен. Речь его кипит умом, остроумием. У него есть и сердце, и притом он безукоризненно честен. Словом, это человек не только умный, но и развитый, с чувством, или, как рекомендует его горничная Лиза, он «чувствителен, и весел, и остр».

(По И. А. Говчарову)

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. 35. 2. 16 <или> 45. 3. 2347. 4. 23. 5. 18. 6. 248. 7. 24. 8. 19. 9. 1356. 10. 69.

З А Д А Н И Е 2 2

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. 15.

З А Д А Н И Е 2 3

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. 123.

З А Д А Н И Е 2 4

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. Взвласной. 2. Дзявиду.

З А Д А Н И Е 2 5

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. Лексический повтор. 2. 4.

З А Д А Н И Е 2 6

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ | 1. 1976.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

1. Иной <или> другой. 2. 245 <или> любая другая последовательность этих цифр. 3. 134 <или> любая другая последовательность этих цифр. 4. 245 <или> любая другая последовательность этих цифр. 5. Глиняные. 6. Предложил. 7. Ста. 8. 28954. 9. 345 <или> любая другая последовательность этих цифр. 10. 45 <или> 54. 11. 35 <или> 53. 12. 245 <или> любая другая последовательность этих цифр. 13. 15 <или> 51. 14. 34 <или> 43. 15. 13 <или> 31. 16. 245 <или> любая другая последовательность этих цифр. 17. 1. 18. 1234 <или> любая другая последовательность этих цифр. 19. 2345 <или> любая другая последовательность этих цифр. 20. 134 <или> любая другая последовательность этих цифр. 21. 36 <или> 63. 22. 124 <или> любая другая последовательность этих цифр. 23. 234 <или> любая другая последовательность этих цифр. 24. Маслитый. 25. 810 <или> 108. 26. 1547.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема отношения к выдающимся личностям, к кумирам. (Как люди относятся к выдающимся личностям, к своим кумирам?)	1. Люди ценят выдающихся личностей, своих кумиров, оказывают им внимание, преклоняются перед их талантом, выражают им свою благодарность, глядят на них как на чудо, гордятся тем, что выдающиеся люди являются их современниками и соотечественниками.
2. Проблема силы таланта. (В чём заключается сила таланта?)	2. Сила таланта заключается во власти творческого гения, в таинственной власти, заставляющей людей «и плакать, и радоваться, и умиляться».
3. Проблема несоответствия наших представлений о человеке и действительности. (Всегда ли наши представления о человеке соответствуют реальности?)	3. Наши представления о человеке могут не соответствовать действительности: рассказчик, ожидавший встретить маститого старца Л. Н. Толстого, «увидел среднего роста старика, осторожного и точного в движениях».
4. Проблема трудности жизни талантливых людей. (Легко ли быть талантливым человеком?)	4. Талантливым людям жить непросто: им приходится нести на себе груз таланта и всё время находиться в центре внимания.
5. Проблема соотношения внешнего облика человека и его внутреннего мира. (Всегда ли внешность человека отражает его внутренний мир?)	5. Не всегда внешность человека отражает его внутренний мир: внешне беспомощный человек может обладать огромной внутренней силой, которую не всегда сразу можно уловить.
6. Проблема роли личности Л. Н. Толстого в нашей культуре. (Какова роль личности Л. Н. Толстого в нашей культуре? Какие качества свойственны Л. Н. Толстому?)	6. Л. Н. Толстой был очень наблюдательным, выдержанным, учтивым человеком, был «истинным царём», вызывавшим уважение у окружающих его людей, был признанным мастером слова, создавшим яркие художественные образы. Его вклад в русскую литературу трудно переоценить.