

Коммуникативные танцы-игры как одна из форм работы с детьми в соответствии с ФГОС



Степанищева Н.В.
Воспитатель I квалификационной категории
МАДОУ детский сад №1
Ст. Павловская

«Организация положительной эмоциональной обстановки создаёт благоприятный климат, способствует развитию эмоционально-волевой сферы детей, вызывает у них чувство удовлетворения и побуждает к общению, формируя интересы и потребности»

Лихачёв Б.Т.



Актуальность

Проблемы в общении у современных детей:

- ▶ зажатость (или расторможенность)
- ▶ неадекватная самооценка
- ▶ затруднения при вступлении в контакт со взрослыми и сверстниками



Задачи использования коммуникативных танцев-игр

- развитие музыкальности
- двигательных качеств и умений
- творческих способностей
- нравственно-коммуникативных качеств личности



Цель использования коммуникативных танцев-игр

Игровое взаимодействие ребёнка со
взрослыми и сверстниками, создание
условий для радостного проживания
периода детства



Особенности коммуникативных танцев-игр

- Простота и доступность исполнения
- Отсутствие механизма оценивания
- Возможность использования в самых разнообразных формах работы с детьми
- «развитие и развлечение»



Результаты работы

- Нормализация социального климата в группе
- Интеграция образовательных областей
- Развитие музыкальности и двигательных навыков
- Совершенствование динамической стороны общения и позитивного самоощущения ребёнка



«Мы теперь друзья»



«Двигайся! Замри!»



«Плетень»



«Ты шагай»



«Все дети – это звезды. Просто кто-то горит ярким светом, освещая и затмевая все вокруг, а кто-то светит внутри себя. Для педагога важно заметить этот свет в каждом ребенке.»

Б.М. Теплов

Спасибо за внимание!

