

**Творчество как способ  
повышения мотивации  
учебной деятельности  
обучающихся на уроках музыки**  
**Алексееенко О.В.**



## **Основные компоненты современного урока:**

- 1. Организационный** – организация класса в течение всего урока, готовность обучающихся к уроку, порядок и дисциплина.
- 2. Целевой** – постановка целей учения перед обучающимися, как на весь урок, так и на отдельные его этапы.
- 3. Мотивационный** – определение значимости изучаемого материала, как в данной теме, так и во всем курсе.
- 4. Коммуникативный** – уровень общения учителя с классом.
- 5. Содержательный** – подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.
- 6. Технологический** – выбор форм, методов и приемов обучения, оптимальных для данного типа урока, для данной темы, для данного класса и т.п.
- 7. Контрольно-оценочный** – использование оценки деятельности ученика на уроке для стимулирования его активности и развития познавательного интереса.
- 8. Аналитический** – подведение итогов урока, анализ деятельности обучающихся на уроке, анализ результатов собственной деятельности по организации урока.

## Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- « мозговой штурм » (поиск идей, путей решения творческой задачи);
- метод размышления о музыке;
- метод забега вперед и возвращения к пройденному;
- метод музыкальных обобщений;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод проблемного изложения материала;
- метод интонирования;
- метод моделирования художественного процесса;
- метод интонационно – стилевого анализа;
- метод импровизации;
- метод творческих заданий.



# Игровая деятельность



На уроке, благодаря ИКТ дети получают больше возможностей для творчества. В своих отзывах об уроке обучающиеся отмечали, что такие занятия музыкой более современны, интересны, понятны и легче воспринимаются.

**1**



*Какие балеты написал Петр Ильич Чайковский?*

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

**2**

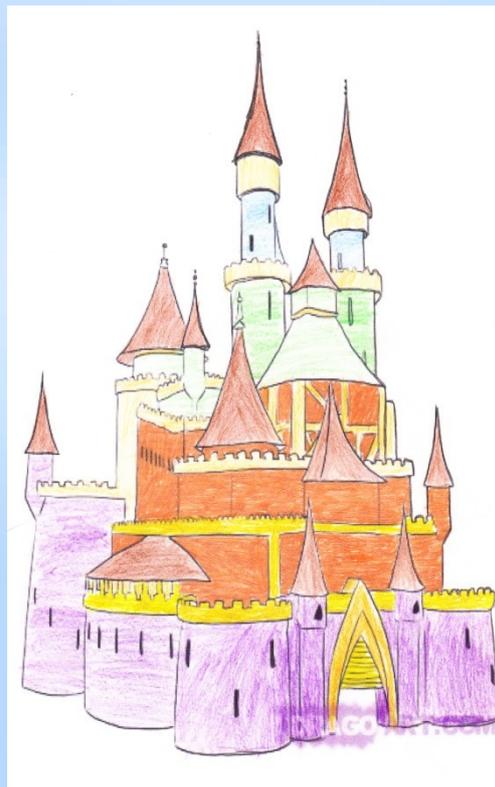
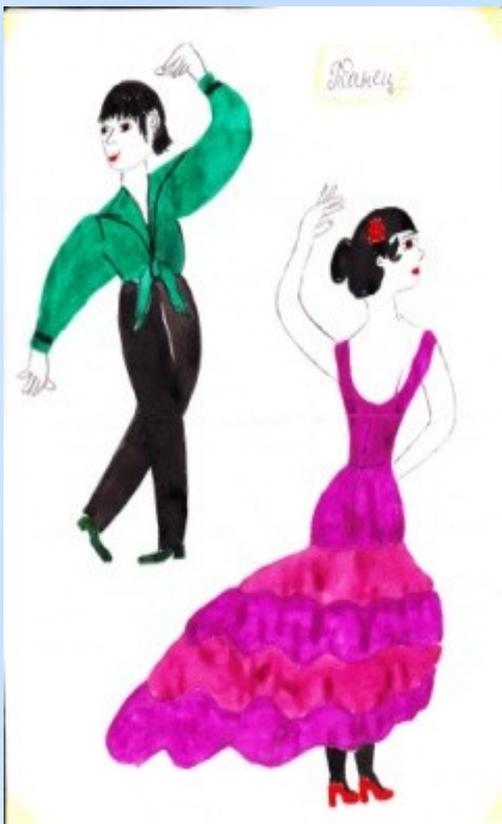


## **Активизация обучающихся на уроках музыки:**

- пение (сольное, ансамблевое; хоровое);
- импровизация;
- голосовые игры, речевые упражнения;
- словесное высказывание о музыке;
- интересный подбор репертуара;
- задания на активизацию слухового внимания: поднятие руки при смене мелодии, частей, состава исполнителей и т.д.;
- создание рисунков и раскрашивание;
- движение: ходьба, марширование, подскоки, наклоны, хлопки и т.д.;
- инсценирование;
- пластическое интонирование;
- учебно-игровая деятельность;
- игра на музыкальных инструментах;
- использование дискуссионного метода ведения урока;
- сочинения, эссе, рассказы, сказки обучающихся;
- проектная деятельность.

# Проекты





# РИСУНКИ





# Концерты в школе





**Спасибо за внимание!**