

«Игровые технологии лэпбук «Театр» в развитии интеллектуально-познавательной сферы воспитанников детского сада в условиях ФГОС ДО»

**Подготовила музыкальный
музыкальный руководитель
МКДОУ детский сад №15
Кершковская Н.А**

Цель: приобщение детей к театральному искусству, театрализованной деятельности.

Задачи:

- систематизировать знания детей о театре;
- познакомить детей с разновидностями театра;

Развивающие:

- развивать у дошкольников творческие способности через театрализованные игры;
- развивать монологическую и диалогическую речь детей дошкольного возраста;
- расширять кругозор через импровизацию в постановках на свободную тему;
- воспитывать театральную культуру.

В своей работе в данном направлении я использую лэпбук:

- для ознакомления «Сказок», «Правила поведения в театре»;
- для отработки полученных знаний в заучивание сказок, отгадывания загадок, раскрашивания тематических картинок;

В своей работе в данном направлении я использую лэпбук:

- для ознакомления «Сказок», «Правила поведения в театре»;
- для отработки полученных знаний в заучивание сказок, отгадывания загадок, раскрашивания тематических картинок;

А можно полностью по нему выстраивать образовательную деятельность, используя загадки для актуализации знаний по теме на вводном этапе, обращаясь к играм и заданиям на описание картинок, на основном этапе и подытоживая, обобщая материал ребусами, кроссвордами, раскрасками на заключительном. К тому же театральные лэпбуки помогают организовать групповую творческую работу по теме.

Преимущество использования лэпбука в работе с детьми в следующем:

- лэпбук для детей – яркая, красочная, «загадочная» книжка, хранящая в себе множество секретов и тайн, которую хочется рассматривать и изучать, возвращаться вновь и вновь к её содержимому, побуждающая к

активному речевому и коммуникативному взаимодействию со взрослым и сверстниками, эффективная форма овладения речью (*культурой речи*).

Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. А может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.

Лэпбук «ТЕАТР»



Представляю вашему вниманию методическое дидактическое пособие лепбук «Театр»

Данный лэпбук можно использовать как в индивидуальной работе, так и в совместной деятельности с детьми. Детям очень нравится инсценировать уже известные произведения, а так же

фантазировать, придумывая различные сюжеты для обыгрывания при помощи самодельных фигурок-персонажей.

- лэпбук для детей – яркая, красочная, «загадочная» книжка, хранящая в себе множество секретов и тайн, которую хочется рассматривать и изучать, возвращаться вновь и вновь к её содержанию, побуждающая к активному речевому и коммуникативному взаимодействию со взрослым и сверстниками, эффективная форма овладения речью (*культурой речи*).

Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. А может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.



В своей работе в данном направлении я использую лэпбук:
- для ознакомления «Сказок», «Правила поведения в театре»;
- для отработки полученных знаний в заучивание сказок, отгадывания загадок, раскрашивания тематических картинок;

Какие бывают театры?



Книжка-раскладушка «Как вести себя в театре»

Театральные загадки,
Книжка-раскладушка «Мы идем в театр»
Дидактическая игра «Кто здесь лишний»



Пальчиковый театр «Репка»

Маски для разыгрывания «Теремок»

Дидактическая игра «Эмоции»

Теневой театр

Дидактическая игра «Назови героев сказки»



