

Образ Кутузова

Первое появление Кутузова в романе – сцена смотра под Браунау. Толстой показывает полководца глазами солдат и батальонных командиров. Он стар, тяжело ступает. Но при этом добр, внимателен, видит, как одеты солдаты, замечает разбитую обувь. В каждом подчинённом он видит человека. В строю узнаёт капитана Тимохина: «Ещё измаильский товарищ... Храбрый офицер!» (Т. I, ч. II, гл. 2). При изображении кампании 1805-1807 г.г. мы услышим голос Кутузова, когда он прикажет Багратиону с четырьмя тысячами солдат задержать 40-тысячную французскую армию, чтобы дать возможность русской армии выйти на соединение со своими частями: «Ну, князь, прощай... Христос с тобой. Благословляю тебя на великий подвиг». При этих словах Кутузов плачет и, обнимая Багратиона, крестит его.

Как писатель относится к Кутузову? Кутузов предстает каким-то дряхлым, но чрезвычайно мудрым, почти полумифическим старцем; его сонное состояние вызвано тем, что он будто бы все знает и видит наперед; для себя он решил и исход сражения, и исход всей войны, поэтому даже во время военного совета он дремлет; он прекрасно знает, что сражение всегда идет своим чередом и детально прописанная диспозиция вовсе не решает его судьбу.

Речь Кутузова. Кутузов немногословен, его замечания предельно кратки; обращаясь к войску, он говорит с народом как равный, не умаляя роли всей армии; его речь ласкова, эмоциональна, он может и пошутить, и сурово выказать свое недовольство, но во всем проявляется его добродушие и природная миролюбивость.

Кутузов призывает к защите Отечества.

Кутузову удастся вселить в свой народ веру в победу, в жизненную необходимость этой победы любой ценой, благодаря ему Россия одерживает «победу нравственную, ту, которая убеждает своего противника в нравственном превосходстве своего врага и в своем бессилии»

Он ни на минуту не покидал своей армии, он был частью народа в эти решающие для России минуты.

Образ Наполеона

«Живого» Наполеона мы видим на Праценской горе, когда он по привычке объезжает поле после сражения. Образ Бонапарта, звук его голоса дан в восприятии Андрея Болконского: «Вот прекрасная смерть!» – говорит Наполеон кощунственные слова. Болконскому, понимающему, что перед ним – его кумир, «так ничтожны казались в эту минуту все интересы, занимавшие Наполеона, так мелочен казался ему сам герой его, с этим мелким тщеславием и радостью победы, в сравнении с тем высоким, справедливым и добрым небом...» (т. I, ч. III, гл. 19.).

Какого мнения о Наполеоне сам Толстой? Толстой презирает «маленького, ничтожного человека», во всех эпизодах; где он дает описание героя, видно, насколько жалок «великий Буанапарт»; этот человек не достоин быть чьим-либо кумиром; он приземленный, живет только своими мелочными интересами.

Речь Наполеона. Наполеон обращается к армии с красноречивой прокламацией, но Толстой подчеркивает насколько то, что говорит император далеко от его собственных целей.

. К чему призывает свою армию. Наполеон обещает денег, почестей, славы, т. е. всего того, чему ему самому надо от этой войны.

Слова Наполеона – пустота, и не он ведет армию, а армия идет сама, гонимая голодом, долгим походом и изможденностью; «ежели бы Наполеон запретил им теперь драться с русскими, они бы его убили и пошли бы драться с русскими, потому что это было им необходимо».

Он не был со своим народом

Сравнительная характеристика Кутузова и Наполеона: таблица

Кутузов	Наполеон
Внешность	
Ласковый, насмешливый взгляд; уголки губ и глаз сморщены от кроткой улыбки; выразительная мимика; уверенная походка.	Короткая, одутловатая и разжиревшая фигура; толстые ляжки и живот; притворная, слащавая и неприятная улыбка; суетливая походка.
Характер	
Не превозносит своих заслуг и не выставляет их напоказ; не скрывает своих чувств, искренен; патриот.	Хвастливый, эгоистичный, полон самолюбования; превозносит свои заслуги; жестокий и безразличный к окружающим; завоеватель.
Поведение	
Всегда ясно и просто объясняется; не покидает войска и участвует во всех ключевых сражениях.	Держится вдалеке от военных действий; накануне боя всегда произносит перед солдатами длинные пафосные речи.
Миссия	
Спасение России.	Завоевать весь мир и сделать его столицей Париж.
Роль в истории	
Считал, что от него ничего не зависит; не давал конкретных распоряжений, но всегда соглашался с тем, что делалось.	Считал себя благодетелем, но все его распоряжения либо уже были давно исполнены, либо не исполнялись, потому что не могли быть исполнены.
Отношение к солдатам	
Был ласков с солдатами и проявлял искреннюю заботу о них.	Равнодушен к солдатам, не проявляет к ним никакого сочувствия; их судьбы были ему безразличны.
Вывод	
Гениальный полководец; выразитель патриотизма и высокой нравственности русского народа; патриот; мудрый политический деятель.	Палач; захватчик; всего его действия направлены против людей.

КУТУЗОВ	НАПОЛЕОН
В бородинском сражении не имеет никакой заранее составленной диспозиции.	Начинает «игру», руководствуясь составленной диспозиции.

Немногословен, но искренен.	Обращается к войску с лживой прокламацией, суля достатка и славы.
Спокоен во время сражения.	Нервничает.
Руководствуется высшей целью – спасением Отечества.	Заряжает солдат жаждой убийства.
Отказывается от всего личного, подчиняет свои интересы интересам народа, ему не важны награды и почести.	Воплощение личного начала, представления о себе как о творце истории, определяющем судьбы народа, Европы. Жаждет славы.
Народный характер деятельности, носитель народного начала; причастен к общему делу.	Антинародный характер деятельности, находится далеко от народа во всех смыслах.
Скромн, прост.	Высокомерен, тщеславен, любит лесть и стремится к роскоши.
Естественен в своем поведении, мимике, жестах.	Лицемер и позер.
Великодушен и сострадателен к побежденным.	Проявляет насилие, вероломство, жестокость.
Верен своему долгу и армии.	Предает свою армию.
Относится к войне как к бесчеловечному и злему делу, признает справедливость только оборонительной войны	Относится к войне как к средству порабощения народов и создания мировой империи.

Кутузов	Наполеон
<p>назначен главнокомандующим против воли императора</p> <p>«измаильская пуля пронизала ему голову»</p> <p>спит на военном совете</p> <p>«все силы свои употреблял на то, чтобы удержать ... армию от бесполезных сражений...»</p> <p>награжден Орденом Святого Георгия 1-ой степени</p>	<p>имеет итальянское происхождение</p> <p>у него «необыкновенно породистая арабская серая лошадь»</p> <p>«из поручиков попал в императоры»</p> <p>«всё в мире, как ему казалось, зависело только от его воли...»</p> <p>«как человек велик на Аркольском мосту, в госпитале в Яффе, где он чумным подает руку».</p>