

МКДОУ детский сад №16

**Использование регионального
компонента в образовательной
деятельности детей в условиях
реализации ФГОС ДО**

Воспитатель: Пономарева Любовь Павловна



*У каждого на свете есть, наверно,
Любимый уголок земли, такой,
Где листья по-особому на вербе
Склонились над задумчивой водой.*

*Где небо выше и просторы шире
И так привольно и легко дышать,*

Где ко всему в прекрасном этом мире

По-детски чисто тянется душа.

(Вадим Неподоба)



«Таланты создавать нельзя. Но можно создавать почву на которой особенно успешно они произрастают».



Дети – наше будущее. Очень важно своевременно привить им правильное видение мира, научить их любить малую Родину.



Одной из основных задач воспитания дошкольников, стоящих на современном этапе перед воспитателем, является воспитание любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину.



Использование регионального компонента в ДО как одно из средств приобщение детей к культуре родного края предполагает следующее:

1. Введение регионального компонента с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (дом, семья) к менее близкому – культурно-историческим фактам.

2. Деятельный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, когда дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном.

3. Взаимодействие с родителями.

4. Профессиональное совершенствование всех участников образовательного процесса .

Современные дети мало знают о культуре родного края. Вся наша работа направлена на то, чтобы научить детей понимать, что у людей и у вещей есть своя история; пробудить у юных граждан чувство любви к своей малой Родине, уважение к его традициям и культуре других народов.



Основные направления работы по ознакомлению детей с народными традициями.

Чтобы сделать процесс познания прошлого и настоящего родного края творческим, развивающим и интересным для ребенка, реализацию задач необходимо осуществлять не столько в организованных формах обучения (НОД), сколько через организацию работы с детьми вне занятий, в совместной и самостоятельной деятельности. Ведущее место здесь принадлежит сюжетным играм, продуктивным видам деятельности (изобразительной, музыкальной, театрализованной), активному исследованию социального и природного мира.

С помощью фольклорных произведений и произведений кубанских писателей мы знакомим детей с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения и формируем элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениям и животным миром окружающими ребенка: Евгений Щеколдин, Татьяна Голуб и многие другие писатели знакомят детей с природой Кубани.



Приобщаем любовь к родному краю, расширяем представление о природе, богатствах края, привлекаем внимание к неповторимой красоте Кубани.




Большое место в приобщении дошкольников к культуре родного края занимают народные праздники и традиции, которые изучаются во время подготовки к календарно-обрядовым праздникам: Рождество, Новый год, Масленица, День птиц и др.



Сюжетно-ролевые игры



«Чаепитие у бабушки»



Устное народное творчество издавна служит важным средством воспитания детей дошкольного возраста. Детский фольклор является неиссякаемым источником выразительности детской речи и несет в себе познавательный, нравственный и эстетический аспекты. Знакомим детей с кубанским фольклором (мифами, легендами, сказками, былинами).



Чтение народных потешек



«Собери картинку»

Знакомство с символикой станицы, её достопримечательностью.



Кукла в народном костюме.



Знакомство с матрёшкой



Хороводные, подвижные игры



Цветочная клумба



Плетём узоры.



Театральная деятельность. Кукольный театр располагает целым комплексом средств: художественные образы-персонажи, оформление, слово и музыка – все это вместе взятое, влияет на развитие у ребёнка художественного вкуса, ненавязчиво вырабатывает нравственные качества.




Театральное творчество детей – замечательное средство художественного развития детей, обращение к народной сказке, решает педагогические задачи по воспитанию детей и сохранению фольклора.



Инсценировка сказки « Курочка ряба».







Вся работа, проводимая нами с использованием регионального компонента, направлена на развитие у ребёнка чувства прекрасного, толерантного отношения и уважения к людям, живущим рядом. Ребёнок будет любить, и по - настоящему ценить свой край, если мы, педагоги, научим его этому.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !