**Нетрадиционные формы и методы на уроках кубановедения.**

Уже много лет я использую в своей педагогической практике системно -деятельностный подход в обучении. Это, кстати, моя тема самообразования.

Это такая организация учебного процесса, при которой центральное место занимает максимально самостоятельная, активная и разносторонняя познавательная деятельность учащихся. Формирование личности ученика и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания». Китайская мудрость гласит «Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю». Я не буду излагать теорию деятельностного подхода. Остановлюсь на некоторых принципах этого метода. Это - принцип минимакса, благодаря которому учитель может предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне и при этом обеспечить каждому усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний). Также важен принцип психологической комфортности (доброжелательная атмосфера на уроке, ориентированная на реализацию идей педагогики сотрудничества). Принцип вариативности получения знаний, принцип творчества. Последний направлен на приобретение собственного опыта творческой деятельности. Деятельностный подход направлен на организацию процесса обучения, в котором на первый план выходит проблема самоопределения ученика в учебном процессе. Целью деятельностного подхода является воспитание личности школьника как субъекта жизнедеятельности, что означает: субъект ставит цели, решает задачи, отвечает за результаты, а также воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного информационного общества.

Предмет кубановедение особенный. Это сложный, многогранный, интегрированный предмет.

Ни для кого не секрет, что школьники, в основном, старшеклассники, относятся к Кубановедению как «второстепенному» предмету, по которому не нужно сдавать экзамены, изучается 1 час в неделю. Отсюда не только низкая мотивация к обучению, но и низкое качество знаний в этой области. Кубановедение - курс, который направлен не только на овладение знаниями о богатстве и разнообразии флоры и фауны Кубани, его истории, но и на развитие коммуникативной компетенции и практическое применение приобретенных знаний и умений. Возникает педагогическое противоречие между требованиями к результату и имеющимся результатом. И вот здесь огромную роль играет отношение учителя к предмету, его непосредственный, неподдельный интерес. Я - историк по профессии. Но много уже лет параллельно веду кубановедение. Мне нравится этот предмет, так как он дает огромный простор для развития творчества школьников, для привития им любви к родному краю, их малой родине. Я использую в преподавании разные технологии и поэтому, на мой взгляд, мне удается зажигать интерес к своему предмету. Остановлюсь сегодня лишь на некоторых формах и методах проведения уроков. Начну с того, что уже много лет я использую такую игру как «Машина времени». Ее я запускаю в 5- 7 классах. В начале учебного года я рассказываю ребятам о принципах этой игры. Суть ее в том, что класс разбивается а три группы (отсеки). Каждая придумывает себе название и выбирает капитана. Так как это кубановедение, то в зависимости от программы ребята придумывают названия. В пятом классе - это «Неандертальцы», «Греки», «Меотида», «Дольмены», «Скифы». В шестом классе - «Тмутаракань», «Аланы», «Ногайцы». Многие называют свои группы, например, «Кубанцы», «Кавказ» другие. Я мотивирую школьников на получение хороших оценок, на активную работу на уроках, на чтение дополнительной литературы и т. д. Чем и как? Объясняю, что если школьник получит четыре пятерки подряд, иногда пять пятерок, то ему присваивается звание капитана. Если ученик во всех четвертях зарабатывает это звание, то в конце года ему присваивается звание «адмирал». Если в конце года ученик имеет во всех четвертях итоговую оценку «5», но среди текущих были четверки, то он получает звание «вице-адмирала», а если итоговые были все пятерки, но среди текущих иногда «проскальзывали» тройки, такому ученику я присваиваю звание «контр-адмирала». В конце года победителей я фотографирую на память. На каждом уроке я за полученную пятерку выдаю знак «штурман», за четверку – «историк-разведчик», за тройку - «наблюдатель», за двойку знак не выдается. Знаки меняются в зависимости от полученной оценки. Договариваемся, что эти знаки портить и терять нельзя. За двадцать лет я не помню случая, чтобы кто-нибудь из детей порвал, испортил знак. Наоборот, дети их хранят на протяжении всей школьной жизни. Я для них – флагман. Они так и обращаются ко мне. В начале урока во всех классах мы поем вместе под музыку куплет «Гимна Кубани». Здороваемся так: я говорю: «История – учительница жизни», а класс мне отвечает: «Знание - сила». Так как это игра «Машина времени», то с созданием проблемной ситуации мне легко. Мы «пристегиваем ремни безопасности» и отправляемся в «полет». «Пролетая» над территорией края мы можем увидеть каменные сооружения, и тогда сам по себе возникает вопрос, что это такое? Начинаются выдвижение предположений. Их мы потом сравниваем с теми, которые дают авторы учебника. Как вы поняли, я начала с игровой технологии проведения уроков кубановедения, но она может применяться и на других уроках. Здесь можно импровизировать. Мои ученики всегда с благодарностью вспоминают такие уроки, на которых они никогда не скучали, соревновались. Ученику всегда давалась возможность исправить оценку, повысить рейтинг. Для этого он готовил дополнительный материал по теме. Ученик, получивший в четверти 5 пятерок подряд, становится капитаном. На следующий год он становится капитаном-консультантом и т.д. Для меня это большая помощь. Вот где наглядно видна технология сотрудничества. Например, при составлении на уроке плана по параграфу или таблицы, вижу, что некоторые дети это не полностью усвоили. Тогда капитаны (2-3 человека) подсаживаются к ним и проводят консультацию. Ставлю оценку консультантам за помощь. Вариаций много. Эта игра у меня системная и длится постоянно. Среди игровых приемов использую часто игры с текстом. Например, с одним и тем же текстом каждый ряд или группа получает разные задания. Одни ученики должны придумать свои вопросы к тексту. Другие должны изложить текст в виде главных слов (терминов). Третьи рисуют маленькие пиктограммы (рисунки) к тексту. От каждой группы вызванные к доске ученики излагают новый материал в заданной форме. Использую такую технологию «Снежный ком». Только тот получит пятерку, кто подробнее и правильнее изложит прочитанный текст. Мне нравится такая игра как «Дерево мудрости». Детям раздаю зеленые листья, на которых они пишут к прочитанному тексту придуманные ими вопросы. Потом они прикрепляют эти листья к ученику, который играет роль дерева мудрости. Вызванный к доске ученик «срывает» лист с дерева и отвечает на вопрос.

Остановлюсь на музейной педагогике, которая также является частью системно-деятельностного подхода. Это мой «конек». Я – один из создателей и руководитель школьного музея «Малая родина». Музей был открыт в 2006 году. А до этого десять лет я с учениками собирала предметы старины. Мои ученики разных лет заняты поисковой работой. И эта работа продолжается до сих пор. Уроки кубановедения часто провожу в нашем школьном музее. Например, в восьмом классе изучается тема: Повседневная жизнь и традиции казачьего населения. Урок проводится в виде интерактивной экскурсии. Здесь ученики могут и форму казака примерить и за прялку сесть. В девятом классе при изучении темы, посвященной развитию культуры Кубани в начале 20 века провожу мини – экскурсию о нашей школе (год основания - 1900). Заранее ученики-экскурсоводы к ней готовятся. Рассказывают также о Федоре Васильевиче Гладкове, писателе, который был инспектором народного училища (так называлась наша школа). Уроки кубановедения благодатны для научно-исследовательской деятельности учащихся. Много раз мои ученики писали проекты по кубанской тематике. Причем, эти идеи написания рождались на уроках. Желание узнать больше о жизни своих родственников, земляков, об истории своей улицы, станицы, района мотивировало их собирать и исследовать материалы по выбранной теме. Так рождались на моих уроках кубановедения такие уникальные проекты, как «История моей улицы», «Моя родословная», « Средняя школа №2 в годы Великой Отечественной войны», «Старинные здания станицы Павловской» и многие другие. С этими проектами они становились лауреатами краевых конкурсов. С научно-исследовательской работой об истории нашей школы моя ученица Валерия Казарова даже приглашалась для участия во Всероссийской конференции, которая проходила в Москве. Мне очень нравятся такие нетрадиционные формы уроков, как уроки-концерты с приглашением творческих людей нашего района на них. К таким урокам ребята готовятся. Они собирают материал об этих людях, делают презентации, готовят вопросы к гостям. На уроки кубановедения я приглашаю ветеранов войны и труда, разных специалистов в зависимости от темы. Провожу экскурсии на свежем воздухе, во время которых рассказываю об истории памятников станицы, ее улиц. Многие проектные работы учащихся, созданные в рамках уроков кубановедения, «работают» постоянно. Они стали письменными и мультимедийными экспонатами нашего музея и даже районного. Став студентами, не раз наши выпускники просили эти работы для работы уже над вузовскими проектами. Невозможно перечислить все формы и методы проведения нетрадиционных уроков кубановедения. Но я давно пришла к убеждению, что если учитель любит свой предмет, он сумеет заинтересовать своих учеников обязательно. Уроки кубановедения – это уроки патриотизма. Они учат любить свой край, его природу, людей. Учат хранить и приумножать традиции наших предков – кубанских казаков, а также других народов России.

Сегодня непростая обстановка в мире и в нашей стране: вирус, пандемия, дистанционное обучение. И мне очень приятно, как и другим педагогам, что, несмотря на это, наши ученики отметили День Победа в условиях самоизоляции (украшали окна своих домов, участвовали в онлайновском шествии «Бессмертный полк»). Глядя на это, я горжусь своими учениками, которые, уверенна, будут беречь свой край, страну, мир. А это значит, коллеги, мы с вами на правильном пути. Всех участников заседания РМО поздравляю с 75-ой годовщиной победы нашего народа в Великой Отечественной войне и желаю успехов в нашем нелегком труде. Мира всем, здоровья, благополучия и хороших учеников.

Елена Ивановна Филобок, учитель истории и кубановедения МАОУ СОШ № 2 имени Ивана Михайловича Суворова, учитель высшей категории.

**2. Реализация подхода через дидактические принципы и типологию уроков.**

**3. Основные технологии системно-деятельностного подхода.**

Деятельностный подход эффективно сочетается с различными современными образовательными технологиями, такими как ИКТ, игровые технологии (деловые и ретроспективные игры, интеллектуальные турниры), технология критического мышления, технология исследовательской и проектной деятельности, проблемного обучения. Названные технологии способствует формированию у обучающихся универсальных учебных действий.

Для понимания используемых в системно-деятельностном подходе технологий рассмотрим особенности структуры урока введения нового знания, которая имеет следующий вид:

1. Мотивирование к учебной деятельности длится 1-2 минуты с целью включения обучающихся в деятельность на личностно-значимом уровне. Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на уроке. На данном этапе организуется мотивирование к учебной деятельности, а именно:

* актуализируются требования к ребенку со стороны учебной деятельности (“надо”);
* создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность (“хочу”);
* устанавливаются тематические рамки (“могу”).

В качестве приёмов работы на этом этапе учитель:

* в начале урока высказывает добрые и стимулирующие пожелания детям, предлагает пожелать друг другу удачи;
* предлагает детям подумать, что пригодится для успешной работы и слушает варианты детей;
* использует девизы или крылатые выражения.

2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии, занимающие 4-5 минут. Цель: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания», и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого ребенка. На этом этапе возникает проблемная ситуация и используются методы постановки учебной проблемы: побуждающий, подводящий диалоги; мотивирующий приём «яркое пятно» (сказки, легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории, науки, культуры, повседневной жизни, шутки и др.)

3. Постановка учебной задачи длится 4-5 минут. Основной целью этого этапа является получение ответов на вопросы «почему возникли затруднения?», «чего мы ещё не знаем?».

Учитель организует выявление причин затруднения. Для этого ученик должен восстановить выполненные операции и зафиксировать место затруднения; соотнести свои действия с используемым способом действий (алгоритмом, понятием и т.д.); выявить и зафиксировать во внешней речи причину затруднения каких знаний, умений или способностей недостаточно для решения поставленной задачи в частности и задач такого типа вообще.

4. Открытие нового знания (построение проекта выхода из затруднения), на что отводится 7-8 минут. На данном этапе ученик в коммуникативной форме обдумывает проект будущих учебных действий: ставит цель (целью всегда является устранение возникшего затруднения), согласовывает тему урока, выбирает способ, строит план достижения цели и определяет средства. Этим процессом руководит учитель сначала с помощью подводящего диалога, затем – побуждающего, а затем и с помощью исследовательских методов.

5. Первичное закрепление продолжается 4-5 минут. Цель: проговаривание нового знания, (запись в виде опорного сигнала). На этом этапе используется фронтальная работа, ​​​​​​​работа в парах, а также комментирование, обозначение знаковыми символами.

6. Самостоятельная работа с самопроверкой по образцу длится 4-5 минут. Каждый должен для себя сделать вывод о том, что он уже имеет. Необходимо письменно выполнить самостоятельную работу (2-3 типовые задания) и провести самоконтроль и самопроверку.

7. Включение нового знания в систему знаний и повторение длится 7-8 минут. Ученику предлагаются задания, которые содержат новый алгоритм, новое понятие, далее решаются задания, в которых новое знание используется вместе с изученными ранее.

8. Рефлексия учебной деятельности занимает 2-3 минуты. Особенность метода – самостоятельное «открытие» детьми нового знания в процессе исследовательской деятельности. Это способствует тому, что знания и учебные умения приобретают для учеников личную значимость.

Таким образом, деятельностный метод является тем универсальным средством, которое дает учителю инструменты подготовки и проведения уроков в соответствии с новыми целями образования, определенными в нормативных и правовых документах.

Он позволяет педагогу использовать в своей практике разнообразные способы и технологии организации учебного процесса. Эффективной является проектная технология в начальной школе, состоящая из элементов «замысел-реализация-продукт» и включающая такие этапы, как решение, цель, задачи, план и программа, проверка на реализуемость, выполнение, презентация.

К базовым образовательным технологиям следует также отнести обучение на основе «учебных ситуаций», при котором образовательная задача заключается в организации условий провоцирования детских действий.

Следует также выделить такую образовательную технологию, как «уровневая дифференциация», в основе которой лежит дифференциация требований к уровню освоения, явное выделение повышенного и базового уровней. Для успешности этой технологии следует соблюсти следующие основные принципы: открытость, предъявление образцов деятельности, «ножницы» между уровнями образования, посильность и обязательность усвоения всеми базового уровня, добровольность в освоении повышенных требований, работа с группами «подвижного» состава, накопительная система оценивания.

Конечно, в группу образовательных технологий системно-деятельностного подхода нельзя не включить информационные и коммуникационные технологии, предполагающие открытое и контролируемое пространство информационных источников, среду информационной поддержки учебного процесса, гибкое расписание занятий и современные системы управления учебным процессом.

Большие возможности для организации эффективной учебной деятельности даёт также групповая форма работы. Психологи доказали, что человек лучше усваивает то, что обсуждает с другими, а лучше всего помнит то, что объясняет другим. Групповая работа предоставляет именно такие возможности.

Самый доступный вид групповой работы – работа в парах. На этапе закрепления новой темы, можно предложить ученику придумать для соседа по парте задание по закрепляемой теме. Необходимость прослушать не только полученный ответ, но и объяснение, как этот ответ получен. В случае разногласий допускается задать вопрос учителю или одноклассникам с соседней парты. На выполнение этого задания достаточно 5 минут. В течение этого времени каждый ученик получит возможность либо продемонстрировать свои знания, либо уточнить применение правила, в случае необходимости еще раз получить разъяснение. Каждый при этом еще и сыграет роль эксперта. Эта технология имеет высокую эффективность и может быть применена при изучении самых разных тем. Использовать ее можно в различное время – сразу после объяснения учителя и рассмотрения нескольких примеров, или на следующий день, по результатам выполнения домашнего задания. В это время осуществляется включённый контроль, т.е. учитель слушает ответы то одного, то другого ученика в различных парных группах и соответственно оценивает их, помогает ученику, выполняющему в данный момент функцию учителя, корректировать ошибки в момент их возникновения, оценивает не только отвечающего, но и качественную работу «учителя». Положительным моментом такой работы является несомненно то, что половина учащихся класса одновременно учатся говорить, учатся видеть, слышать, исправлять ошибки других, тем самым обогащая, закрепляя и свои знания.

Когда ученик становится носителем функции учителя, его активность на уроке заметно возрастает. В традиционной форме обучения большая часть учеников в течение урока чаще всего так и остаются наблюдателями. Работа в парах или группах при непосредственном общении с соседом или одноклассниками формирует и позитивное отношение к предмету, и навыки выполнения различных заданий. Качество знаний учащихся повышается, процесс обучения становится более успешным.

Таким образом, использование приёмов проблемного обучения, проектных методик, групповых форм и других технологий работы даёт учителю возможность реализовать деятельностный подход в обучении младших школьников.

У учеников начальной школы формируются основные учебные умения, позволяющие им успешно адаптироваться в основной школе и продолжить предметное обучение.

Ведущими характеристиками выпускника начальной школы становятся его способность самостоятельно мыслить, анализировать, умение строить высказывания, выдвигать гипотезы, отстаивать выбранную точку зрения; наличие представлений о собственном знании и незнании по обсуждаемому вопросу. Обучающиеся осваивают принципиально новые роли – не просто и не только «зритель», «слушатель», «репродуктор», а «исследователь». Такая позиция определяет заинтересованность младших школьников процессом познания.

Воспитание ученика-исследователя – это процесс, который открывает широкие возможности для развития активной и творческой личности, способной вести самостоятельный поиск, делать собственные открытия, решать возникающие проблемы, принимать решения и нести ответственность за них.

Хочется начать свой семинар с замечательных слов известного нам человека К. Ушинского

***Учитель должен сначала научить ребенка учиться,***

***а потом поручить это дело ему самому.***

Уроки кубановедения уже достаточно прочно вошли в школьную программу, являясь одним из сложных, и в тоже время наиболее интересных элементов образования. С того момента, когда кубановедение стало преподаваться не по модулям, мне пришлось столкнуться с рядом проблем:

Ø  *многопредметность курса и отсутствие единого учебника;*

Ø  *возможность правильной интеграции предметов в рамках кубановедения;*

Ø  *падение интереса к изучению истории, культуры, традиций родного края среди учащихся старших классов;*

Ø  *ассоциация большинством детей слова «Кубань» только лишь с казачеством, его культурными традициями, диалектом.*

Стремительно изменяется наша жизнь и поколение современных мальчиков и девочек стало совершенно другим. Поэтому у учителя возникает потребность в изменении методов преподавания своего предмета, чтобы получить желаемый результат.

В чём же заключатся мои основные задачи: Научить любой ценой, не жалея  собственных сил, времени и здоровья?  Пробудить желание у ребят мыслить и искать? Применять накопленный опыт и испытывать жажду творчества? Вопросов и проблем достаточно много. Чтобы добиться высокой педагогической эффективности в своей работе изучаю методические новинки, ресурсы сети Интернет, образовательные порталы, сайты, слежу за успехами [коллег](https://www.google.com/url?q=http://pandia.ru/text/category/koll/&sa=D&ust=1516541764935000&usg=AFQjCNEXiXNjQkWDE7QUwwnZqgRh9XQIyA).

**Целью моей работы является формирование коммуникативной, общекультурной компетенции учащихся, повышение мотивации.**

Я выбрала наиболее важные, на мой взгляд, задачи:

ü  *повышение интереса детей к изучению истории, традиционной культуры, искусства родного края;*

ü  *развитие у них творческого мышления и умений применять свои знания на практике;*

ü  *активизация самостоятельной деятельности учащихся, направленной на поиск знаний;*

ü  *формирование мировоззрения молодого поколения, умений давать независимые оценки и делать самостоятельные выводы.*

Безусловно, что в процессе обучения огромную роль играет, в первую очередь, личность самого учителя, его активная жизненная позиция, грамотная речь, широкий кругозор, собственная точка зрения на те, или иные проблемы, любовь к предмету и желание быть полезным и необходимым детям.

Во-вторых, учитывая ведущую роль урока в процессе обучении, необходимо создавать тесное сотрудничество учащихся и учителя во время его проведения.

В-третьих, осуществляя планирование курса кубановедения, следует помнить о том, что история – стержень, основа данного предмета. Кроме того, надо учитывать двойственную природу предмета. С одной стороны, учащиеся получают и воспроизводят четкие знания о месте, времени, участниках событий, их характеристиках и признаках понятий и терминов, с другой - происходит субъективное восприятие фактов, их толкование с учетом индивидуальных и общественных ценностей.

**Мотивация**

На мой взгляд, чтобы «зажечь» интерес учащихся к предмету, следует повысить их желание учиться и работать над активизацией познавательной [деятельности на уроке](https://www.google.com/url?q=http://pandia.ru/text/category/urochnaya_deyatelmznostmz/&sa=D&ust=1516541764937000&usg=AFQjCNHCRWeCLV5Vw7Q9p5HxqNIkLcUPCg).

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| мотивация |

  |

В основе развития творческих способностей школьников лежит идея «деятельностного подхода», связанная с мотивацией сопровождающейся положительными эмоциями, рефлексией

|  |
| --- |
|  |
|  |

***Деятельность****– это процесс активности человека, осуществляемый для удовлетворения своих потребностей; включает в себя цели, условия их достижения, средства и результат.*Форма проявления потребности – мотив – то, что побуждает человека к деятельности.

       Существуют два основных пути формирования мотивации. Первый, когда учитель, так организует работу, чтобы она вызывала у учеников положительные эмоции удовлетворения и радости. Второй, научить школьников исследовать, придумывать, по-новому решать проблему.

      Для повышения мотивации, на мой взгляд, я определила следующие направления:

-четкая организация каждого урока

-активизация познавательной самостоятельности и творческой деятельности учащихся

-осуществление межпредметных связей, интеграция уроков

 В  своей практике применяю:

- проведение уроков экскурсий, музейных уроков, уроков встреч, интегрированных занятий;

-  работу с научно-популярными текстами, сборниками;

- выполнение тестовых  заданий, исторические диктанты;

- написание мини-сочинений;

-  игры (работа в малых группах);

- составление и разгадывание  кроссвордов;

- проектную деятельность

Я решила детей заинтересовать творческой работой. В 1 классе мы начали изучать тему Моя семья, моя родословная, каждый из учащихся составлял Древо своей семьи, ребята узнали о своих родственников и рассказали о бабушках и дедушках, которые участвовали в войнах. ***ДРЕВО!!!!!Взаимодействие с родителями***

*Активными участниками образовательного процесса становятся родители. Они участвуют не только в исследовательских работах детей, но и в подготовке экспозиций в классе, тематических классных часах, кубанских праздниках. Совместно организуем экскурсии по краю, которые являются важным мотивом к изучению малой Родины.*

*Такая связь с семьей меня очень радует, знания данные детям на занятиях и в совместной деятельности, расширяются и обогащаются в семье. Кроме того укрепляются семейные связи, появляются общие семейные увлечения, всё это благоприятно сказывается на нравственном воспитании детей.*

*В результате данной работы качество знаний учащихся повысилось на 18% (с 65 до 87%).  Дети проявляют интерес к изучению истории, традиционной культуры, искусства родного края;   применяют свои знания на практике, участвуя в различных викторинах, конкурсах, мероприятиях.*

 ???*В школе у нас проходила акция Бессмертный полк* ???

Когда все рассказали о своих семьях, мы решили создать свою классную семью и составили наше древо класса. Это была очень долгая работа. (рассказать мотивацию)

И у нас получилось такое древо, как вы видите дети расположены по веточкам, каждый сам выбирал на какой ему быть и после этого у нас появились группы.

Как только мы сделали это древо перед нами стояла дальше задача это таким же образом собрать карту России.  На которой мы будем работать дальше, на ней можно: Помечать города-герои, памятники и мемориалы которые рассположены в стране России. (Дальше Рассказать!)

**Заключение**

История и культура всегда играли и продолжают играть важнейшую роль в духовно-нравственном становлении человека, воспитывая уважение к традициям и ответственность за духовные богатства, созданные предыдущими поколениями.

История нашего отечества сложилась так, что связь с культурой предков была насильственно прервана. В настоящее время необходимо воскресить прерванную связь, народу необходимо вернуть его культуру, его память. Эту работу нужно начинать с детства, когда маленького человека возможно еще органично для его развития «погрузить» в культуру своего народа, а также приобщить, воспитать уважение к культуре других народов. Процесс этот наиболее плодотворен, если происходит параллельно – в семье, школе, станице, городе…

Уроки кубановедения уже достаточно прочно вошли в школьную программу, являясь одним из сложных, и в тоже время наиболее интересных элементов образования. С того момента, когда кубановедение стало преподаваться не по модулям, мне пришлось столкнуться с рядом проблем:

-  многопредметность курса и отсутствие единого учебника;

- возможность правильной интеграции предметов в рамках кубановедения;

- ассоциация большинством детей слова «Кубань» только лишь с казачеством, его культурными традициями, диалектом.

Роль уроков кубановедения в духовно-нравственном воспитании младших школьников

**« Пусть ребёнок чувствует красоту и восторгается ею,**

**пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся**

**образы, в которых воплощается Родина.»**

**В.А. Сухомлинский.**

Одним из направлений духовно-нравственного воспитания в школе является гражданственное и патриотическое воспитание. Многое связывает человека с тем местом, где он родился и вырос. Родной край, его люди, природа – всё это становится частью его судьбы. Осознание малой родины – главный методологический принцип духовно-нравственного воспитания учащихся. В программе значительное место уделяется изучению родного края. Мы учим детей любить своих родителей, уважать окружающих, любить свой город, край, Россию, уважать старшее поколение. А ведь всё начинается с изучения истории своей семьи, улицы.Каждый уважающий себя человек обязан знать историю своего города, края-своей малой Родины. Решение задач гражданско–патриотического и нравственного воспитания, новый подход к процессу обучения, гуманизация образования, требуют обращения к изучению краеведения в школе. То историческое и природное пространство, рассматриваемое в курсе краеведения, непосредственно связано с реальной жизнью ребёнка, его семьи, знакомых, его улицы, села или города.Каждому человеку, каждому народу надо осознавать себя и своё место в мире природы. других народов, других людей. Это невозможно без знания своего края, его истории, культуры. полноценно и творчески жить в современном обществе.

Основная задача уроков кубановедения - формирование у школьников образа края - привлекательного и интересного. Мы изучаем свой город, свой край через объекты, близкие детям: их дом, улицу, ближайший парк, речку; доступные восприятию школьников этого возраста объекты общегородского, российского и мирового значения. Учащиеся получают информацию о географии края, о жизни кубанцев в прошлом и настоящем, сведения о знаменитых земляках. Учащиеся получают представление о природе родного края, города, растительным и животным миром. Посещая экскурсии, ребята ближе знакомятся с его достопримечательностями города, учатся рассказывать о нём, наблюдают за изменениями в природе и трудом людей в разное время года. На уроках кубановедения дети изучают быт жителей Кубани, знакомятся с устным народным творчеством, произведениями кубанских писателей и поэтов. У детей развивается кругозор, формируется гражданское самосознание, прививаются навыки исследователя. Ребята готовят сообщения об истории своего города, они учатся находить интересную информацию - пусть сначала с помощью родителей. Один ученик завершил своё выступление словами: «Я очень рад и горд, что родился и живу в городе Сочи!»

Курс кубановедения предполагает изучение теоретического материала, практические занятия. В процессе работы по этой программе дети получают возможность осознать себя как личность, развивать свои творческие способности, добавить к своей собственной сущности что-то новое.

Ознакомившись с данными определениями можно сделать вывод о том, что «кубановедение»- это изучение своей «малой» Родины её природы, этнографии, материальной и духовной культуры, быта. Причем это не только предмет школьного образования, ведь  каждый уважающий себя человек должен знать о событиях, происходивших на его земле.

Изучение родного края, его истории необходимо для всех детей независимо от возраста. Только так можно воспитать достойного гражданина свей страны.

Литература.