

Анализ

работы РМО учителей изобразительного искусства
за 2019-2020 учебный год

В 2019 - 2020 учебном году РМО учителей изобразительного искусства работало над решением следующих задач:

1. Обеспечить методическое сопровождение организации образовательного процесса и деятельности педагогов.
2. Создавать условия для повышения теоретического, методического и профессионального мастерства учителей.
3. Способствовать формированию у педагогов умений обобщать и презентовать свой опыт профессиональной деятельности.

Продолжение системной работы по внедрению новых стандартов образования в учебный процесс образовательных учреждений во многом определил направления деятельности районного методического объединения учителей изобразительного искусства. Использование новых программ, методик, технологий, форм и методов обучения детей требует определенного уровня компетентности учителя, позволяющей создать информационно - образовательную, развивающую среду, в которой становится возможным достижение планируемых образовательных результатов у ребенка. Основные направления деятельности районного методического объединения включали информационную, организационно-методическую, консультационную деятельность в форме информационных семинаров, проблемных семинаров, мастер - классов по обобщению и распространению эффективного педагогического опыта по введению ФГОС.

Для решения задач было запланировано 4 семинара.

№ п/п	Тема	Кол-во участников	Дата проведения	Выступающие
1	Информационно-методический семинар	14	29. 08.19	Гончарова Н.В, (рук. РМО), Северина С.В. (рук. РМО)
2	Семинар- практикум «Искусство эффективного обучения немотивированных учащихся»	10	30.10.19	Золотарева Е.В. (СОШ №10), Есипова Т.В. (СОШ № 12) Скворцова О.В. (СОШ № 17)
3	Семинар «Здоровьесберегающие технологии на уроках музыки и ИЗО»		март	В связи с режимом самоизоляции был перенесен на 2020-2021 учебный год

4	Мастерские «Непрерывное самообразование как условие мастерства учителя»	13	19.06.20	Северина С.В. (СОШ № 3), Архицкая И.В. (СОШ № 1)
---	---	----	----------	---

Мониторинг эффективности проведения семинаров

Предмет/ категория	Кол-во семинаро в	Количество выступающих	Выступающие из школ (указать номера школ)	Количество слушателей
ИЗО, музыка	3	7	№ 1,3,10,12, 17	37

Данный мониторинг выявил проблему низкой посещаемости и активности учителей. Полную картину эффективности проведения семинаров увидеть в этом учебном году не предоставляется возможным, так как проведено было три семинара из четырех. Семинар «Системно-деятельностный подход на уроках ИЗО и музыки» был отменен из-за эпидемии ОРВИ, семинар «Непрерывное самообразование как условие мастерства учителя» был проведен в режиме онлайн на платформе Jitsi Meet.

Учителя РМО ИЗО и РМО музыки внесли предложение о постоянном совместном проведении семинаров, так как многие преподают оба предмета в своих школах (способствует увеличению количества участников).

Выступающие на РМО в 2019-2020 учебном году:

СОШ № 1 — Архицкая И.В.; СОШ №3 – Гончарова Н.В. и Северина С.В.; СОШ №10 –Золотарева Е.В.; СОШ №12 – Есипова Т.В.; СОШ № 17 - Скворцова О.В.

Хочется отметить, что учителя изобразительного искусства в рамках работы с одаренными детьми подготовили призеров и победителей конкурсов детских рисунков на муниципальном уровне, участников олимпиады по искусству.

Общие выводы:

1. План работы РМО учителей ИЗО реализован не полностью по объективным причинам.
2. Внедряются различные формы деятельности РМО: информационно-методический семинар, семинар-практикум. Необходимо повысить посещаемость РМО учителями изобразительного искусства и их активность в подготовке и проведении методических заседаний.
3. Продолжить взаимопосещение уроков ИЗО с их последующим анализом этих уроков.
4. Продолжить работу по усовершенствованию материально-технической базы кабинетов ИЗО и накоплению методического, дидактического материалов по ИЗО и искусству.

ЗАДАЧИ РМО НА 2020-2021 учебный год:

1. Обеспечить методическое сопровождение организации образовательного процесса и деятельности педагогов.
2. Создавать условия для повышения теоретического, методического и профессионального мастерства учителей.
3. Способствовать формированию у педагогов умений обобщать и презентовать свой опыт профессиональной деятельности.
4. Продолжить обсуждение актуальных проблем, возникающих в процессе преподавания ИЗО.

/ руководитель РМО ИЗО _____



Н.В.Гончарова