

«Забвению не подлежит»

**Итоговое сочинение
2020-2021**

Комментарий от ФИПИ к направлению итогового сочинения: «Забвению не подлежит»

Темы сочинений данного направления нацеливают на размышление о значимых исторических **событиях, деятелях, общественных явлениях, достижениях науки и культуры**, оказавших влияние как на судьбы конкретных людей, так и на развитие общества и человеческой цивилизации в целом. Память о них не имеет срока давности, передается от поколения к поколению, напоминая о горьких уроках прошлого и его славных страницах.

Примером глубокого осмысления этой проблемы могут служить произведения художественной, философской, научной литературы, критики, публицистики, мемуарной прозы.

Аспекты направления «Забвению не подлежит»

- 1.История, знаменательные даты. Историческое сознание.**
- 2.Память (историческая, культурная). Источники формирования исторической памяти (воспоминания современников, журналистика, литература, школа, семья).**
- 3.Преемственность поколений. Забвение и ответственность.**
- 4.Война: горькие уроки прошлого, вечная слава героев, память народа.**
- 5.Люди, изменившие мир. Знаменитые предки. Великие учителя человечества. Величайшие открытия и подвиги.**
- 6.Наука, культура, искусство (музыка, литература, архитектура и др.). Памятники культуры как основа цивилизации, развития общества.**
- 7.Манкуртизм*. Его опасность. Забвение как преступление против человечества**

Словарная работа

Забвение - забывание, исчезновение из памяти, утрата

памяти о чем-то, о ком-то. Забвением также называется психическое состояние забытья, беспомысленности, болезненного «выпадения» из памяти. Наконец, забвение – это пренебрежение кем-то и чем-то, забывание, например, основателей и подвижников. И тогда начинается упадок и запустение их памятников, памятных мест, заброшенными и неизвестными становятся их могилы, сами имена людей, которые нельзя забывать, перестают помогать жить. В назидание при расставании древние народы говорили: «Пусть у тебя будет долгая память».

Это понятие, противоположное не памяти (забвение подразумевает память), а воспоминанию.

Синонимы: беспомысленность, игнорирование, пренебрежение, позор, бесславие.

Антонимы: воспоминание, память, бессмертие, вечность

В контексте данного направления также следует рассмотреть слово «память» в значении:

- 1) воспоминание о ком-, чём-л. Оставить неизгладимую память, светлая п. погибших героев. Чтить, сохранять п. чью-л., кого-л. Увековечить п. чью-л., кого-л. Отмечать п. чью-л., кого-л. Быть верным памяти кого-л., чьей-л. Изменять памяти чьей-л., кого-л. // О том, что (кто) является написанием о ком-л., о каком-л. событии, происшествии и т.п. Оставить п. о ком-, чём-л. Вечер памяти известного поэта.

Манкуртизм

забвение, утрата исторических, культурных и т.п. связей, ценностей, национальных и нравственных ориентиров

Манкурт - это человек, у которого империя удалила сердце и мозги, оставив только желудок. Понятие историческая память и уважение предков - для него пустые слова. Повеление хозяина для манкурта превыше всего

Выражения

Предать забвению (книжн.) - считать что-нибудь забытым, решить не вспоминать что-нибудь.

Река забвения — в античной мифологии река подземного царства, из которой души умерших пили забвение своего земного существования.

Забвение своего долга, забвение своих обязанностей, забвение приличий. Кануть в Лету [в вечность, в неизвестность, в реку забвения].

Художественные произведения

ЗАБВЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ

А.Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
В.В. Быков «Обелиск»
М.А.Шолохов «Тихий Дон», «Судьба человека»
Б.Пастернак «Доктор Живаго»
М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия»
А.Н. Толстой «Петр I»
Б. Васильев «В списках не значился»
В.А. Обручев «Земля Санникова»
А.Платонов «Котлован»
В.А. Каверин «Два капитана», «Открытая книга»
А.Н. Рыбаков «Дети Арбата»
Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»
Е.И. Замятин «Мы»
Ч.Т. Айтматов «И дольше века длится день»
Ю.В. Бондарев «Батальоны просят огня», «Горячий снег»

ЗАБВЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ

А.С. Пушкин «Моцарт им Сальери», «Капитанская дочка», «Борис Годунов»
А. Ахматова «Реквием»
Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке»
М.Ю. Лермонтов «Мцыри», «Смерть поэта», «Бородино»

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

К. Воннегут «Бойня номер пять, или Крестовый поход детей»
Д. Митчелл «Облачный атлас»
Х.Л. Борхес «Цербер»
Р. Бредбери «Улыбка»
Л. Лоури «Дающий»
Дж. Оруэлл «1984»
И. Стоун «Жажда жизни»
Т. Кенэлли «Список Шиндлера»
Х.Л. Борхес «Цербер»
Эрих Мария Ремарк «Искра жизни»

Афоризмы и цитаты «Забвению не подлежит»

- Забвение — утрата не информации, а ценности. (А.Круглов)**
- В забвении есть измена, предание вечности потоку времени. (Н. Бердяев)**
- Знание прошлого никогда не убивает, убивает незнание прошлого. Медленно, но неотвратимо, потому что меняет личность человека. (Б. Васильев)**
- Только те по-настоящему мертвы, о ком полностью забыли. (Пословица)**
- Может быть, любовь и память и есть машина времени, сводящая на нет дистанцию между прошлым, настоящим и будущим. (М. Магомаев)**
- Мы вопрошаем и допрашиваем прошедшее, чтобы оно объяснило нам наше настоящее и намекнуло о нашем будущем. (В.Г. Белинский)**

Афоризмы и цитаты «Забвению не подлежит»

- Слава переходяща; забвение вечно. (Наполеон Бонапарт)**
- Новость часто бывает не иное что, как забвение прошедшего.
(Г.Державин)**
- Матери, потерявшей своего ребенка, время не приносит забвения. Такое горе не старится. Траурные платья изнашиваются, в сердце же остается мрак. (В. Гюго)**
- Есть такие понятия: духовная память и духовный опыт человека, которые должны присутствовать в каждом из нас, независимо от нашего возраста. (В.Г. Распутин)**
- Воскрешение противоположно также цивилизации и культуре, которые цветут на кладбищах и основаны на забвении смерти отцов.
(Н. Бердяев)**
- Человек счастлив своим умением забывать. Память всегда готова забыть плохое и помнить только хорошее. (В. Шаламов)**
- Забвение - вот тайна вечной молодости. Мы стареем только из-за памяти. Мы слишком мало забываем. (Э.М. Ремарк)**

Приём «ОБЛАКО МЫСЛЕЙ»

<p>1. М.А.Шолохов. Роман «Тихий Дон» 2. М.А.Шолохов. «Донские рассказы» 3. М. А. Булгаков. «Белая гвардия» 4. А.С.Иванов. Роман «Тени исчезают в полдень»</p>	<p>1. А. Н. Рыбаков. «Дети Арбата» 2. А.А.Ахматова. Поэма «Реквием» 3. А.Н. Солженицын. Один день из жизни Ивана Денисовича</p>	<p>1. Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир» 2. М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» 3. Г.П.Данилевский. Роман «Сожженная Москва» 4. Н. Рыленков. Повесть «На старой Смоленской дороге» 5.</p>	<p>1. В. П. Распутин. Рассказ «Уроки французского» 2. Борис Екимов. Сборник рассказов «Живая душа». 3. М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита» 4. Т.Кудрявцева. Рассказ «Детский дом. Лёка»</p>	<p>1. Михаил Самарский. Рассказ «Радуга для друга» (о дружбе) 2. А.С.Пушкин. Роман «Капитанская дочка» (о чести и преданности) 3. Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир» (дружба Андрея и Пьера) 4. Л.Н.Толстой. Рассказ «Чем люди живы» (совесть, любовь)</p>
<p>Гражданская война (1917-1922)</p>	<p>Время репрессий 1937 год.</p>	<p>Отечественная война 1812 года</p>	<p>доброта и милосердие...</p>	<p>дружба; любовь; честь, совесть; верность...</p>
<p>ВАЖНЫЕ СОБЫТИЯ В ЖИЗНИ СТРАНЫ</p>		<p>ИСТОРИЧЕСКИЕ ДАТЫ</p>	<p>НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ</p>	
<p>1. Б.Екимов. Рассказ «Говори, мама, говори» 2. Б.Екимов «Ночь испечения»</p>	<p>БЛАГОДАРНОСТЬ ПО ОТНОШЕНИЮ К ПРЕСТАРЕЛЫМ РОДИТЕЛЯМ</p>	<p>ЗАБВЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ</p>	<p>ГЕРОИЧЕСКОЕ ПРОШЛОЕ СТРАНЫ И ЛЮДЕЙ</p>	<p>1.В. Быков. Сотников 2. М.А.Шолохов "Судьба человека" 3. Б.Л.Васильев - "А зори здесь тихие"</p>
<p>ВОСПОМИНАНИЯ О ДЕТСТВЕ</p>	<p>СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ СТАРИНЫ</p>		<p>ОТНОШЕНИЕ К КУЛЬТУРЕ, СОХРАНЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА</p>	
<p>1. Д.Гранин. Очерк «Музей забытых старых вещей» 2. Ч. Айтматов. Легенда о манкуртах из романа «Буранный полустанок» 3. Л.Н.Толстой. Повесть «Детство» 4. В.Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»</p>	<p>1. Д.С.Лихачёв. «Письма о добром и прекрасном» (письмо тридцать третье «Любовь, уважение, знание») 2. В. Солоухин. "Чёрные доски" 3. В.Астафьев. Рассказ "Видение". 4. Д.С.Лихачёв. «Письма о добром и прекрасном» Письмо сорок третье «Еще о памятниках прошлого»</p>		<p>Отношение к литературе 1. Майк Гелприн. «Свеча горела» 2. Р.Брэдли. Роман-антиутопия "451 градус по Фаренгейту"</p>	<p>Отношение к культуре 1. Р.Брэдли. Рассказ «Улыбка»</p>

Темы сочинений «Забвению не подлежит»

- 1. Какова роль исторических памятников?**
- 2. Как судьба человека связана с историей народа?**
- 3. Какие произведения становятся классическими?**
- 4. Почему важно сохранять памятники культуры, созданные нашими предками?**
- 5. Забвение есть измена.**
- 6. Согласны ли вы с высказыванием древнеримского философа Цицерона: «Жизнь мёртвых продолжается в памяти живых»?**
- 7. Как исторические события влияют на судьбу человека?**
- 8. Забвение стирает, память преображает**

Темы сочинений «Забвению не подлежит»

- 1. Как связано забвение с утратой ценностей?**
- 2. Как научиться понимать самого себя?**
- 3. Что дают человеку уроки прошлого?**
- 4. Какую роль играют музеи в сохранении исторического наследия?**
- 5. Почему нельзя забывать историю своего народа?**
- 6. Нужны ли перемены обществу и почему?**
- 7. Никто не забыт, ничто не забыто**

Вступление (тезис)

Собственные размышления о проблеме

**Рассуждения об отражении
проблемы в литературе**

Пример 1

Пример 2

Вывод